

اہل علم وتقویٰ کی نظر ثانی اور تائید کے ساتھ

اخلاقیات، احکامات اور پندونصائے کے عنوان سے مضامین متفرقہ کا دلچسپ، مفیدعام، دانش آموز ، خردا فروز مجموعہ جسے دین اسلام اور دیگر ندا ہب کے اکابرین کے ساتھ ساتھ ساتھ سربر آوردہ اکابر نے متفقہ طور پراصلاح نفس واصلاح دنیا و آخرت کے لیے لاجواب اوراس کے مسلسل مطالعہ کوازبس ضروری قرار دیا۔

<u>تالیف:</u> علامه مولانا رحمت الله سبحانی لدهیانوی مرحوم

ار ومطبوعان س

رحمان مارکیٹ غزنی سٹریٹ اردد بازارلا ہور فون:۲۳۲۷۸۸ E-mail: idarasulemani@yahoo.com

جمله حقوق تقن ناشر محفوظ ہیں

شائع كرده

ا در المرافع على المرافع على المرافع على المرافع المر

sulemani@gmail.com : sulemani.com.pk www.facebook.com/sulemani5

ففرست مضامين

A		20		نه
<u> محبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		مضمون	مع محد ا	مضمون
1;	39	اقوال فيثاغورث	7	احكام فدا
1 4	4 0	اقوال بطليموس	1 5	ارشادات نبوی ً
1 4	4 1	اقوال حكيم إقليدس	3 1	خصائل وشائل نبوی
1 4	4 2	اقوالِ مامون رشيد	5 4	حجته الوداع
1 4	4 3	اقوال كيخسر و	58	چېل احاديث
1 4	4 4	اقوال بزرحمهر	6.0	امثال حضرت سليمان
1 4	4 5	اقوال حكمائے عرب	6 2	مواعظ حضرت عيسلي *
1 4	4 7	اقوال بوعلى سينا	6 6	اقوال حضرت ابو بكر ^ه
1 4	4 8	سلطان عاول	7 3	اقوال حضرت عمرٌ
1 4	4 9	اقوال بزرگان دین	8 3	اقوال حضرت عثمانٌ
1 (6 2	اقوال بيكن -	8 8	اقوال حضرت على - القوال حضرت على
1 (6 4	اقوال ہر برٹ سپنسر	98	ا قوال حضرت جعفرٌ صادق عنان
1 (6 6,	اقوال فرينكلن	100	اقوال حضرت غوث الاعظم
1	6 9	ا قوال دانایان فرنگ	105	وجود باری تعالی د تندار میسافی اس
1.9	9 0,	دنیائے مزدور	1 1 9	اقوال حضرت فضيل "
1 9	9 5	اقوال يحيٰ برعى حة	122	القوال حضرت بايزيرٌ مقيل هذه سير
l I	9 7	حقيقى مسلمان	124	ا توال حضرت مجددٌ مقول حقر المعرب الجسرة المعربة
	9 9	مساوات اسلام رید		اقوال حضرت ابوالحسن خرقانی ً اقدار حدر مدر مندرا "
1	1 3	سيرة الاولياءُ	1 3 0	اقوال حضرت امام غزالي" اقدال حفر معه منز كاخ "
11	3 4	نصائح لقمان ندائح پرتار	134	ا قوال حضرت معروف كرخى" ا قوال حضرت شفيق بلخي"
11	3 6	نصائح سقراط. نصائح افلاطون	136	ا وال جالينوس ما اقوال جالينوس
1 2	4 0	تصار افلاسون	130	

4======			X
صفحه	مضيون	مفحه	مضمون
3 3 2	تضائے آسانی	2 4 3	نصائح ارسطاطاليس
3 3 3	ضرب الامثال	2 4 5	نصائح حكيم بقراط
3 5 3	حقیقت د نیا	2 4 6	نصائح دیوجانس کلبی
379	خيالات داناونادان	2 4 8	نصارتح رفاعبه
3 8 1	صلدرحي	2 4 9	نصائح دنپذیر
382	احزال ماضی	2 5 5	اخلاقی جواہر یارے
3 8 5	حكايات مفيد	2 5 9	نکات دانش
407	فضبلت اسلام	263	خطرنا ك غلطيال
409	قرآن کریم	2.64	سلک مردارید د و
4 1 1	بےنظیر قربانی	266	اعمال الصالحين
4 1 3	حصول دولت	285	ذرائع کامیابی سرک
426	علم واخلاق	293	المشكول اخلاق
465	محنت واستقلال	302	و فائے عہد
474	مذمت سوال	304	جذبها نتقام
482	ظرافت ^{لط} يف	3 0 38	الدنيازور
501	ادب ہندی میں جا	3 1 0	خاکساری حقیق نیا
5 1 2	ونت اجل خانه فت	3 1 2	حقیق نیکی
527	خلق درفق	3 1 3	مسبب الاسباب نضرحه ا
5 3 2	قدرو قیمت وقت ش	3 1 4	عاضرجوا بی " آل"نامه
5 4 0	مذمت شراب تنه کارور ده این مین	3 1 8	ان نامه "بل"نامه
5 4 9 5 5 3	تبر کات حضرت سعدیؓ اشعارالاخلاق	3 2 4	من مامه الم آباد دنیا
5 7 0	المتعادلات المتعادد ا		قيمت صحت قيمت صحت
5 7 1	رون. روح تفوف	3 3 1	ي - دل جو ئي
	<u> </u>		

حرف چند

مخزن اخلاق کی لازوال شہرت وافادیت ہی اس کتاب کا اصل تعارف ہے۔ در حقیقت ہر تھنیف میں مصنف کا جذبہ اخلاص ومحبت ہی اس کی تبولیت کے لئے بنیاد کی حیثیت رکھتا ہے۔ چنا نچہ زیر نظر کتاب جولد ھیانہ کے علمی جراغ علامہ مولا نا رحمت اللہ سجانی رحمۃ اللہ علیہ کی کاوش وقت نظر کا شاہ کا رہے۔ پہلی مرتبہ مصنف کی اپنی ہی سعی وکاوش سے منظر عام پر آئی۔ اور پھر کے بعد دیگرے اس کے لا تعداد ایڈیشن قیام پاکستان سے قبل ہی امر تسر و جالند ھر کے مختلف مطابع بعد دیگرے اس کے لا تعداد ایڈیشن قیام پاکستان کے بعد مولف کتاب مولا ناسجانی مرحوم جب پاکستان میں آگر می مورے تو کھے عرصہ خودہی اس کتاب کی طباعت واشاعت کا اہتمام کرتے رہے۔

مخزن اخلاق جواتوال و حکایات کاحسین ولا زوال گلدستہ ہے۔ اپنی نوعیت کی عالبًا پہلی
کتاب ہے جس میں قطع و ہریدیا حک واضا فہ کی بھی ضرورت پیش نہیں آئی۔ مولف مرحوم نے اپنی
بعض مجبوریوں اور مالی وسعت نہ ہونے کی وجہ سے یہ کتاب لا ہور کے ایک کتب خانے کو طباعت
کے لئے دی۔ اور پھر چند سال بعد ہی انہوں نے داعی اجل کو لبیک کہتے ہوئے جان جان آفریں
کے سیر دکر دی۔ ع اللہ رحمت کندایں عاشقان یا کے طینت را

مولف کے انتقال کے بعد عرصد درازتک وہی ادارہ اس کتاب کو جوں کا تو ل طبع کرتا رہا اور یہ عالی ظرف ادر وسیح المشر ب مولف مرحوم کی اولا دکی عالی ظرفی تھی کہ انہوں نے اس ادارے سے کی بھی کتی گوطوطات بھی ادارے سے کی بھی کتب ومخطوطات بھی محفوظ ندرہ سکے یا بعض ادار دیں نے ان کے مولف کے نام کو بے نام کیا اور خوب مالی فائدہ اٹھایا۔ محفوظ ندرہ سکے یا بعض ادار دیں نے ان کے مولف کے نام کو بے نام کیا اور خوب مالی فائدہ اٹھایا۔ بوجوہ فدکورہ مکتبداور مولف مرحوم کے وار ثان کے درمیان ہم آ ہنگی قائم ندرہ سکی تو مرحوم کے وار ثان کے درمیان ہم آ ہنگی قائم ندرہ سکی تو مرحوم کے وار ثان کے درمیان ہم آ ہنگی قائم ندرہ سکی تو مرحوم کے وار ثان کے درمیان ہم آ ہنگی قائم ندرہ سکی تو مرحوم کے وار ثان کے درمیان ہم آ ہنگی قائم ندرہ سکی تو مرحوم کے وار ثان کے درمیان ہم آ ہنگی قائم ندرہ سکی تو مرحوم کے وار ثان کے درمیان ہم آ ہنگی قائم ندرہ سکی تو مرحوم کے وار ثان میں مدالتی جا رہ جوئی کی اور کشیر مالی اخراجات کے بعد مطبع فدکورا وردیگر اواروں کو دم سر

1998 میں اس کتاب کی اشاعت وفروخت سے روک دیا اور کا پی رائٹ ایکٹ کے تحت مولف مرحوم کے ورثاء کوخود باکس کے بعدیہ کتاب مرحوم کے ورثاء کوخود باکس ووسرے ادارے کے ذریعہ چھا پنے کا اختیار دیا۔ اس کے بعدیہ کتاب ایک طویل عرصہ کی پہلی کیشنز سے شائع ہوتی رہی'

اب علامہ مولا نا رحمت اللہ سجانی لدھیانوی مرحوم کے وار ثان محترم جناب عبد الرحمٰن صاحب سجانی نے صاحب سجانی جناب محترم عبد المجید صاحب سجانی اور محترم جناب عبد الجمیل صاحب سجانی نے کمال اعتا داور عزت افزائی کرتے ہوئے ادار و مطبوعات سلیمانی کو بیاعز از دیا کہ ہم اس کتاب کو جدید اور خوبھورت انداز میں طبع کرا کے دنیا کے کونے کونے میں عام کریں ۔ یقینا بیہ کتاب ہر قاری کو زندگی میں تو از ان واعتدال کی راہ سمجھاتی ہے۔ کیونکہ مولف مرحوم نے معاشرہ کو عام آدی کی حیثیت سے بہت قریب سے دیکھا اور زندگی کے نشیب وفراز اور اپنے وسعت مطالعہ کو کاغذات میں سلیقہ سے سمودیا ہے۔

ادارہ مطبوعات سلیمانی نے مقدور بھر کوشش کی ہے کہ کتاب کوشایان شان انداز میں پیش کرے۔

ہماری میہ بات ادھوری رہے گی اگرہم قارئین محتر م کو بینہ بتا ئیں کہ بخزن اخلاق کتاب کو ملک و بیرون ملک کی نامور شخصیات ، قو می قائدین وزرائے اعظم ، عدالت ہائے عظمی و عالیہ کے جج صاحبان ، کا بل تکریم علماء ملت ، صحافی برادری اور زندگی کے ہر شعبہ سے تعلق رکھنے والوں نے ہدیہ تنبر یک و خراج تحسین بیش کیا ہے۔ اس میں سے چند حصرات کے اساء گرای کتاب میں بطور نمونہ ، فرکہ کے جا کیں گئے کی وفکہ سجی حصرات کے اساء گرامی کی فہرست شاید اس کتاب کی اپنی صفامت نارکہ کے جا کیں گئے وار قبولیت عامہ کے لئے یہی کہا جا سکتا ہے

ع این سعادت از برور نیست تانه بخشد خداے بخشد ه

والسلام - ناشر

بِسُمِ اللَّهِ الرَّحِيْ الرَّحِيْ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرَّحِيْنَ الرّ

ادكام فدا

دواحکام اللی به کو بنسی کھیل نہ سمجھو'اور اللہ نے تم پر جواحسان کیے ہیں ان کویا دکرو۔اس کایہ احسان بھی نہ بھولوکہ اس نے تم پر کتاب اور عقل کی باتیں اتاری ہیں 'اور منظور ریہ ہے کہ تمھیں ان مکموں یا کتاب کے ذریعے سے نصیحت کرے۔اور اللہ تعالیٰ کی نافر مانی ہے ڈرتے رہو کہ اللہ تعالیٰ سب بچھ جانتا ہے۔

میں وہ اللہ ہوں ،جس کے سواکوئی معبود نہیں۔ جس نے میری قضاکو تسلیم کیا اور میری بلاپر صبر کیا اور میری نعمتوں پر شکراواکیا ، میں اس کو اینے پاس صدیق لکھتا ہوں۔ اور جس نے میری قضاکو تسلیم نہ کیا اور میری بلاپر صبر نہ کیا اور میری نعمتوں پر شکرنہ کیا ،پس چاہیے کہ میرے سوااور رب کی تلاش کرے۔

دو زرخ کے عذاب سے ڈرتے رہو 'جو نا فرمانوں اور مشکروں کے لئے تیار ہے اور اللہ تعالیٰ اور رسول کا حکم مانو 'عجب نہیں کہ تم پر رحم کیاجائے۔

مسلمانوا جاری یادیں کے رہو ' تاکہ جارے ہاں تماراذ کر خیر ہو تارہے۔ جارا شکرادا کرو 'اور ناشکری نہ کرو۔ جنہوں نے جاری راہ میں کوشش کی 'ہم ان کواپناراستہ بتا کیں گے۔

جس شخص کومیراذ کرسوال کرنے سے روک لے میں اس کوسوال کرنے والوں سے زیادہ ویتا ہوں۔

اگر اللہ تعالیٰ تھے کو کسی قتم کی تکلیف پنچاتی جاہے 'تو اس کے سواکوئی اس تکلیف کو دور کرنے والا نہیں۔اور اگر تھے کو کسی قتم کافائدہ پنچاہے تووہ ہر چزیر قادر ہے۔

شماید که تم برا مانو کسی شے کو' حالا نکہ وہ تمہارے لیے اچھی ہو۔ اور شاید کہ تم محبت کرد کسی چیزے' حالا نکہ وہ تمہارے لیے مصر ہو۔اوراللہ تعالی جان ہے اور تم نہیں جانتے۔

تعجفيق وه آئھيں اندھي نہيں 'بلکه وه دل جوسينے ميں ہيں اندھے ہيں۔

الله تعالی تمی قوم کی حالت نهیں بدلتا ، جب تک وہ خودا بنی حالت نہ ہدلے۔ م

لوگول سے بے رخی ندکر اور ذین پراتر اکرند چل ایونکداللہ تعالی کی اترانے والے یینی خور کوپند نہیں کرتا۔ اے محمد اللہ ای اتم اخلاق کے بڑے درجے پر ہو۔اللہ کی عنایت ہے تم لوگوں سے نری سے پیش آتے ہو۔اگر تم

کمیں سے خلق اور سخت ول ہوتے اور پاوگ تممارے آس پاس سے ہث جاتے۔

كياتمهاراخيال ك كم تم ب فائده پدا ك محية موادرتم ماري طرف نه كروك؟

جواللہ تعالی سے ڈر تاہے۔اللہ اس کے لیے دجہ خروج بنادیتاہے 'ادراسے ایس جگہ سے رزق پہنچا تاہے 'جواس کے خواب دخیال میں بھی نہ تھی۔

بست برا گناه بيب كمة تم وه بات كو جوتم خود شيل كرتے۔

الله تعالیٰ ہے تواس کے وہی بندے ڈرتے ہیں 'جواللہ تعالیٰ کے آثار قدرت کاعلم رکھتے ہیں۔ جب گواہ ادائے شمادت کے لیے بلائے جائیں ' تو حاضر ہونے سے انکار نہ کریں۔

تواینے رب کی راہ کی طرف بلا' ساتھ حکمت اور موعظت کے۔اور ان سے ایسی تدبیر کے ساتھ مباحثہ کرجو خوبی سے بھری ہوئی ہوں۔

لوگو!جب تک اللہ تعالیٰ کی راہ میں وہ چیزیں خرچ نہیں کروگے 'جو تم کوعزیزاور پیاری ہیں 'نیکی کے درجے کو ہر گز نہیں بہنچوگے۔اور کوئی سی چیز بھی خرچ کرو 'اللہ اس کو جارا ہے۔

الله كي راه مين خرج كرو 'او رايخ شين ايخ ہاتھوں ہلاكت ميں نہ ڈالو۔

ظالمول پراللہ تعالیٰ کی لعنت'جواللہ تعالیٰ کی راہ نے لوگوں کو روکتے ہیں 'او رلوگوں کے دلوں میں شیے ڈال کران میں مجی پیدا کرنی چاہتے ہیں۔

الله تعالی توبہ قبول کرتا ہے 'مگرانمی لوگوں کی جو نادانی سے کوئی بری حرکت کر بیٹھتے ہیں اور جلدی ہے توبہ کر لیت جیں 'تواللہ تعالیٰ بھی ایسوں کی توبہ قبول کرلیتا ہے اور وہ سب کاحال جانتا اور دین و دنیا کی مصلحتوں ہے واقف ہے۔ اور ان لوگوں کی توبہ قبول نہیں 'جو عمر بھر تو برے کام کرتے رہے 'یماں تک کہ ان میں ہے جب کمی کے سامنے موت آگھڑی ہوئی تو کئے گئے 'کے اب میری توبہ اور ای طرح ان کی بھی توبہ قبول نہیں ہوتی 'جو کافرہی مرگے۔ بھی وہ لوگ ہیں 'جن کے لیے ہم نے در دناک عذاب تیار کرر کھاہے۔

اے نبی الطالطی اہم نے تمہارے پاس ایس آیتیں بھیجی ہیں 'جس کامطلب صاف اور واضح ہے اور ان سے انکار وہی لوگ کرتے ہیں جو نافرمان ہیں۔

اے ایمان دالوا کمیں تم ان لہ گوں کی طرح نہ ہو جانا کہ جن پر تم سے پہلے کتاب انزی۔ لیکن زمانہ دراز گزر جانے پر ان کے دل سخت ہو گئے اور وہ اس کو فراموش کر بیٹھے۔

کوئی است ایسی نمیں گزری که اس میں کوئی ڈرانے والانہ گزراہو۔

خبر ارا نیک کام میں خرچ کیے ہوئے روپے کواحسان جماجما کر 'و کھوینے والے کلمات کمہ کرضائع نہ کرو۔

اے نبی ﷺ اپنی بیویوں' اپنی لڑ کیوں اور مسلمانوں کی عورتوں سے کمو کہ اپنی چادریں اپنے اوپر او ڑھ لیا کریں۔ یہ اس سے بمترہے کہ وہ پیچانی جالیں اور ان سے خواہ مخواہ جھیڑ جھاڑ کی جائے۔

جواللہ تعالی سے ڈر تارہ گا اللہ تعالی اس کے سب کام آسان کردے گا۔ اور جواللہ پر بھروسہ رکھے اللہ تعالیٰ اس کے سے کافی ہے۔

تِمهارے مے اللہ کے پغیر (الفائلة عدہ تمونہ ہیں۔

مراہول نے سوائیاکون ب جوایتے پرورد گار کی رحمت سے ناامید ہو۔

اے نوح اتمهارا بیٹا تمہارے اہل وعیال میں داخل نہیں کو نکہ اس کے عمل اچھے نہیں۔ جس چیزی حقیقت حال تم کو معلوم نہیں ہے 'ہم سے اس کی درخواست نہ کرو۔ ہم تم کو سمجھائے دیتے ہیں مکہ نادانوں کی سی باتیں مت کرو۔ اور میں تھم دیا گیاہوں کہ قرآن پڑھ کر سنادوں۔ پس جوہدا ہے۔ با گیا اس کافائدہ اس کے نفس ہی کو پہنچے گااور جو گمراہ ہو گیا اس کانقصان بھی وہی اٹھائے گا۔ پس کمہ کہ میں توڈیرانے والاہوں۔

اے نبی الر الفظیظی کدوے ایس خالص اللہ کی عبادت کر تا ہوں 'پس تم عبادت کر وجس کی جاہوا سے سوا۔ اے محمد الفظیظی)! کہدوو کہ اگر تم اللہ تعالی ہے محبت کرنا چاہتے ہو تو میری پیروی کرو۔اللہ تم کودوست بنائے گا۔ میربات تحقیق ہے کہ ظالموں کو بھی فلاح نہیں ہوتی ہے۔

جو شخص سیدھے راستہ پر چلا'وہ اپنے ہی ذاتی فائدے کے لیے چلا۔ اور جو بھٹکا'تواس کے بھٹکنے کاخمیازہ بھی اس کو بھگتناپڑے گا۔ اور کوئی متنفس کسی دو سرے متنفس کے بارگناہ کواپنے اوپر نہیں لے گا۔ اور جب تک ہم رسول بھیج کرتمام جمت نہ کرلیس کسی کواس کے گناہ کی سزانہیں دیا کرتے۔

ا ہے ہیٹیمبر(ﷺ)!الیبانہ سمجھنا کہ اللہ ان طالموں کے انٹمال سے غافل ہے۔اور ریہ جو فور اُان پر عمّاب نارل جمیں ہو تا'اس کی وجہ بس ہیہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ان کوائی حد تک معملت دے رہاہے 'جس دن مارے خوف کے لوگوں کی آئکھیں پھٹی کی پھٹی رہ جائمں گ۔

لجنب ہم انسان کو کوئی نعمت عطا فرماتے ہیں تو وہ الٹاہم ہے مند پھیر تا ہے اور پہلو تھی کر تا ہے۔ اور جب اس کو کوئ تکلیف پہنچتی ہے تو آس تو ژبیٹھتا ہے۔

ہم کی شخص کی طاقت سے زیادہ اس پر ہو جھ نہیں ڈانے۔اگر تم اللہ تعالی پر ایمان رکھتے ہو اتو شرط فرمانبرداری ہے۔۔۔ کے ای پر بھرد سه رکھو۔

جوہ ماری ناراضگی لوگوں کی رضامندی کے مقابلے میں خرید تاہے 'ہم اس کوانہیں کے حوالے کرویتے ہیں۔ مال اور اولاد دنیا کی چند روزہ زندگی کے مناؤ سنگار ہیں۔اور اعمال نیک جن کااثر دیر تک باقی رہنے ولااے 'تمہارے پرورور گار کے نزدیک ٹواب کے اعتبارے جمی بہتر ہیں اور توقعات آئندہ کے اعتبارے بھی بہتر ہیں۔ تم اونچی جگہ پر بے ضرورت یادگاریں بناتے اور بڑی بڑی صنعت کے محل تقبیر کرتے ہو کیا تم ایمیشہ ونیا میں رہوگ ؟

لوگول نے اللہ تعالی کی جیسی قدر جانی جا ہے تھی 'جانی تی نہیں۔ بیٹک اللہ تو برازبر دست 'سبر غالب ہے۔ اے بیٹیمبر (الفاظیمی) الوگوں سے کمہ دو کہ میرا پروردگار جس کی روزی چاہتا ہے 'فراخ کرویتا ہے 'اور جس کی بیانتا ہے 'بی تلی۔ مراکٹرلوگ تقسیم رزق کی مصلحتوں سے واقف نہیں۔

چو شخص اللہ کے لیے محنت اٹھا تاہے 'اپنے ہی بھلے نے لیے اٹھا تاہے۔ اللہ تو دنیا کے سب لوگوں ہے ہے نیازے۔ ہم شخص اسپنے عمل کے بدلے میں مگر وی ہے۔

مسلمانوا ہم نے جومال تم کودے رکھاہے اس میں سے راہ النی میں بھی خرچ کرتے رہاکرو۔ مگراس دن سے پہلے پہلے کہ تم میں سے کسی کی موت ہم وجود ہو۔ اور اس دفت کہنے گئے کہ کاش امیرا پروردگار مجھ کو تھوڑی ہی مہلت اور ویتا'اور میں نیرات کرتا'اور دو سرے نیک بندوں میں سے ایک نیک بندہ میں بھی ہوتا۔

جب حميس ملام كے ذريعے سے دعادى جائے الاتم اس كے جو ب ميں بمتردعادو ايا دي كلمہ جواب ين لهه دو۔

بيتك الله تعالى مريز كاحساب كرفي والاب-

جو مخص راہ ہدایت پر چلے گا'اس کے لیے نہ دنیا میں کوئی ڈرہے اور نہ وہ آخرت میں ہی ممکین ہوگا۔ لوگو!اپنی بہت یا کیزگی نہ جمایا کرد۔ پر ہیز گار دن کود ہی خوب جانتا ہے۔

ا بمان لانے کے بعد بدتمذیبی بری ہے 'اور جوان حرکات ہے بازنہ آئے 'تووہی اللہ تعالیٰ کے نزویک طالم ہیں۔ ونیا کی زندگی تو نرا کھیل اور تماشا ہے۔ اور اگر اللہ تعالیٰ پر ایمان ر کھو گے اور پر ہیزگاری کرتے رہو گے 'تووہ تم کو تمہار ااجر عنایت کرے گا'اور اپنے لیے تمہارے مال ہے کچھ نہ طلب کرے گا۔

او راگر مشرکوں میں ہے کوئی پناہ مانگے 'توان کو پناہ دے دے۔ یمال تک کہ وہ اللہ کا کلام س لے 'او رپھراس کوامن کی جگہ پہنچادے۔ یہ اس لیے کہ وہ بے علم قوم ہے۔

شخفیق وہ لوگ جنہوںنے تفرقہ کیااور فرقے فرقے ہو گئے۔ تجھے ان کے بارے میں کوئی اختیار نہیں۔ان کامعاملہ اِللّٰہ کے حضور پیش ہے۔اور ان کوان کے افعال ہے خبردے گا۔

کہیں انسان کومن ماتی مراد بھی ملی ہے؟ سوآخرت اور دنیاسب پچھاللہ ہی کے اختیار میں ہے۔

کیاں وجہ ہے تم لوگ صد عبودیت ہے باہر ہو گئے ہو کہ ہم تمہاری اصلاح سے بے تعلق ہو کر نفیحت کرناچھوڑ دیں گ۔ کیانیکی دابدلہ نیکی کے سوائچھاو رہمی ہو سکتاہے؟

بنان کامال و متاع مثل آب بارال کے ہے ' یعنی بارش ضرورت کے موافق برے تو نافع ہے۔ اور اگر ذیادہ برے تو باعث بربادی۔ اس طرح مال بقد رضرورت نافع اور فا کدہ مندہ اور ذا کداذ ضرورت باعث کر فآری معصیت ہے۔ اس طرح مال بقد رضرورت نافع اور فا کدہ مند ہے اور ذا کداذ ضرورت باعث کر فآری معصیت ہے۔ اس کے بینی مبر ایسا بینی جگہ عمل کر مہاروں۔ پھر آگے جل کرتم کو معلوم ہو جائے گاکہ کس پر کسی آفت آتی ہے جو اس کو دنیا میں بھی رسواکردے گی اور آخرت میں بھی اس پر دنیا میں بھی دسواکردے گی اور آخرت میں بھی اس پر دائی عذاب نازل ہوگا۔

جو شخص نیک عمل کرے گا'مرد ہویاعورت'اوروہ ایمان بھی رکھتا ہو تو ہم اس دنیامیں بھی اس کی زندگی اچھی طرح بسر کرا کیں گے اور آخرت میں بھی ان بهترین اعمال کاصلہ ضرور عطافر ما کیں گے۔

کیالوگوںنے یہ سمجھ لیا کہ زبان سے بیہ کئے پر بی چھوٹ جائیں گے کہ ہم ایمان لائے اور ان کو آزمایا نہ جائے گا؟ البنتہ ہم تم کو ایک شے سے آزمائیں گے۔ ڈر سے 'بھوک سے 'اور مالوں 'جانوں اور پھلوں کی کی سے۔ اور مبر کرنے والوں کو خوشخبری دے۔ ان لوگوں کو کہ جب ان کو مصیبت پینچتی ہے 'کہتے ہیں تحقیق ہم اللہ کے واسطے ہیں اور تحقیق ہم اس کی طرف بھرجانے والے ہیں۔

مصیبت کی برداشت کے لیے صبراد رنماز کاسمار ایکرو۔

البنته نمازشاق ہے مگران پر سیں 'جو خاکسار ہیں اوریہ خیال پیش نظرر کھتے ہیں کہ وہ آخر کارا پنے پروردگارے ملنے والے بین 'اورای کی طرف لوٹ کرجائے والے ہیں۔ ایک میں '

لوگواهم کہیں ہی ہو موت توتم کو آکر رہے گی 'اگرچہ مضبوط قلعوں ہی میں کیوں ند ہو۔

اوراگروہ تیری تکذیب کریں تو کمہ دے! میرے لیے میرے عمل ہیں اور تہمارے لیے تہمارے عمل۔ تم بری ہو
اس سے جو میں کرتا ہوں' اور میں بری ہوں اس سے جو تم کرتے ہو۔ بعض ان میں ایسے ہیں جو تیری بات بظا ہر سنتے
ہیں۔ کیاتو بسروں کو سناسکتا ہے اگر چہ ان میں بچھ بھی عقل نہ ہو۔ بعض ان میں ایسے ہیں جو تیری طرف دیکھتے ہیں۔ کیا
تو اندھوں کو راہ دکھا سکتا ہے اگر چہ وہ بھیرت نہ رکھتے ہوں؟ تحقیق اللہ تعالیٰ لوگوں پر ظلم نہیں کرتا' لیکن لوگ خود
انی جانوں پر ظلم کرتے ہیں۔

الله تعالی نے مومنوں سے ان کے نفس اور مال جنت کے بدلے میں خرید لیے ہیں۔

مسلمانو ااسلام میں پورے ہورے آجاؤاور شیطان کے قدم بقدم نہ چلو۔ وہ تمہارا تھلم کھلاد شمن ہے۔

محتمان شادت سے بچو بچی شمادت بے روک ٹوک دو خواہ اپنے باپ اور بھائی کے خلاف کیوں نہ دین پڑے۔

جو شخص نیک بات کی سفارش کرئے 'قیامت کے دن اس نیک کام کے اجر میں ہے اس کو بھی حصہ ملے گا۔اور جو

بری بات کی سفارش کرے 'اس کے وہال میں وہ بھی شریک ہو گا۔ او راللہ تعالٰی کا ہرچزیر نگران ہے۔

اگرتم الله تعالیٰ کی مدد کرو گے تووہ تمہاری مدو کرے گا۔ اگر الله تعالیٰ تمہاری مدد کرے تو تم پر کوئی غالب نہ ہوگا۔

منمیں طاقت بدی کوچھو ڑنے کی اور نہ قوت نیکی کرنے کی مگراللہ تعالیٰ بلندو ہزرگ کی مدوے۔

سائل کو نری ہے جواب دے دینا۔اور سائل کے اصرارے درگزر کرنا 'اس خیرات ہے بہت بہترے جس کے

کے پیچھے سائل کو کسی طرح کی ایز اہو۔اور اللہ تعالی بے نیاز اور بردہارہے۔

اسے ایمان والوامبر کرو' اور مبردلاؤ اور تعلق پیدا کرو' اور اللہ ہے ڈرو' تاکہ تم نجات یاؤ۔

مسلمانو الله کی راہ میں عمدہ چیزوں میں سے خرج کرو 'وہ چیزیں بوتم نے تجارت وغیرہ سے آپ کمائی ہوں ۔ یا ہم نے تمہارے لیے زمین سے پیدا کی ہوں۔ اور ناکارہ چیز کے دینے کا ارادہ تک بھی نہ کرنا کہ اس میں خرچ کرنے لگو۔ حالانکہ وہی چیزا کر کوئی تم کو دینا جاہے 'توتم اس کو بھی خوش دلی سے نہ لو۔ مگرہاں دیدہ دانستہ چیثم پوشی کرجاؤ' تو دو سری

باست اورجائے رہو کہ اللہ بے نیاز اور سراوار حروثا ہے۔

مومنین ایسے نیک ول ہوتے ہیں کہ بہ نقاضائے بشریت جب ان سے کوئی براکام 'یا کوئی اور بے جابات کر کے اپنادی فی نقصان ہو جاتا ہے ' تو فور آ اللہ تعالیٰ کو یا و کر کے اپنے گناہوں کی معانی ما تکنے گئتے ہیں۔ اور اللہ کے سزا بندوں کے گناہوں کو معاف کر لے واکم کرنے ہی کون؟ اور جو بے جابات کر جیستے ہیں ' تو دیدہ دانستہ اس پر اصرار نہیں کرتے۔ مسلمانو! جب تم ایک میعاد مقرر تک کے لیے ادھار کالین دین کرو ' تو اس کو لکھ لیا کرو۔ اور تم کو لکھنانہ آ ناہو تو مسلمانو! جب تم ایک میعاد مقرر تک کے لیے ادھار کالین دین کرو ' تو اس کو لکھ لیا کرو۔ اور تم کو لکھنانہ آ ناہو تو مسلمانو! جب تم ایک میعاد مقرر تک کے لیے ادھار کالین دین کرو ' تو اس کو لکھ لیا کرو۔ اور تم کو لکھنانہ آ ناہو تو مسلمانو! جب تم ایک میں اللہ کا خواہ ہے کہ وہ بے عذر لکھ دے۔ انگار نہ کرے 'جس طرح اللہ کا خواہ ہے ' ہی طرح اس کو بھی جا ہے کہ دہ بے دل میں اللہ کا خواہ ہے۔ اس قرآن کا مقصد لوگوں کو مجھانا ہے ' لکھن اور سونے جاندی کے بزے برے دیا دیوں اور جوں اور جوں اور جون اور سونے جاندی کے بزے برے دھروں اور عدہ عمدہ محد ڈوں لوگوں کو دنیا کی مرغوب چیزوں مثل یویوں اور جون اور سونے جاندی کے بزے برے دیا دھروں اور عدہ عمدہ محد ڈوں لوگوں کو دنیا کی مرغوب چیزوں مثل یویوں اور جون اور سونے جاندی کے بزے برے دو چیزوں اور جون اور جون اور سونے جاندی کے بزے برے دو چیزوں اور جون اور دیوں اور جون اور سونے جاندی کے برے برے دھروں اور عدہ عمدہ محد دوں اور جون اور سونے جاندی کے برے برے دھروں اور جون اور جون اور حون کا دور سے جون کو اس کو دیا کی مرغوب چیزوں مثل کو جون اور جون اور میون اور جون کو اس کو دیا کی مرغوب چیزوں مثل کو بیا کی مرغوب جونوں کو دیا کی مرغوب جون کے دیا کو د

اور مویشیوں کے ساتھ دل بنتگی بھی معلوم ہوتی ہے۔ حالا نکہ بیہ تو دنیا کی زندگی کے چند رو زہ فا کدے ہیں۔اور ہمیشہ کا اچھاٹھ کاناتو اسی اللہ کے ہاں ہے۔

نماز پڑھاکر'اورلوگوں کواجھے کاموں کے کرنے کی نفیحت کیاکر'اوربرے کاموں سے منع کیاکر'اور تجھے پر جیسی پڑے اس کو جھیل۔ بے شک یہ بڑی ہمت کے کام ہیں۔

اور بچ کو جھوٹ کے ساتھ مخلوط نہ کرو 'اور جان بوجھ کرحق بات کونہ چھیاؤ' حالا نکہ تم اس بات کو جانتے ہو۔ نعمت کالمنا آزمائش ہے کہ تم شکر کرتے ہویاناشکری۔

آلیس میں ایک دو سرے کے مال کو ناحق' نارواخور و برد نہ کرو۔ اور نہ مال کو حاکموں کے پاس رسائی پیدا کرنے کا ذریعہ گر دانو کہ لوگوں کے مال ہے جو پچھے ہاتھ لگے 'اس کوجان بوجھے کرناحق ہضم کرجاؤ۔

غصہ کے وقت اپنے نصور وارے بدلہ لینے ہے اول یہ ضرور خیال کرلیا کر کہ تواپنے رب کااس کی نسبت زیادہ قصور وارے باک وارے یا کم۔ پھر جو معالمہ اپنے رب کی طرف ہے اپنے لیے تجھے کو پہند آئے (لیعنی سزایا معانی) وہی فیصلہ اس کے لیے تجویز کر۔ کیونکہ اللہ انصاف کرنے والوں ہی کو دوست رکھتا ہے۔

لوگو!اب بھی ہمنے تم کوپیداکیاہے۔ تو تم قیامت میں ہ رے دوبارہ پیدا کرنے کو پچ کیوں نہیں سمجھتے؟ہم نے قرآن کولوگوں کی نصیحت بکڑنے کے لیے آسان کردیاہے۔ تو کوئی ہے کہ نصیحت پکڑے۔

لوگول میں بعض آدمی ایسے بھی ہوتے ہیں ' بواللہ تعالیٰ کی عبادت کرتے تو ہیں 'گرا کھڑی اکھڑی کہ اگر ان کو کوئی نفع پہنچ گیا' تواس کی وجہ سے مطمئن ہو گئے' اور اگر ان پر کوئی مصیبت آپڑی توجد هرسے آئے ہتے 'الٹااو هر ہی کولوث جاتے ہیں۔ انہوں نے دنیا بھی کھوئی اور آخرت بھی۔ بس صریح گھاٹا بھی کملا تا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے سواان چیزوں کو اپنی حاجت روائی کے لئے بلا تا ہے ' بحونہ ان کو نقصان می پہنچا سکتی ہیں اور نہ نفع۔ پر لے در ہے کی گراہی بی ہے۔ جو شخص اللہ کے سوااور چیزوں کو حاجت روائی کے لئے بلا تا ہے 'ان کے فائد کے سوااور چیزوں کو حاجت روائی کے لیے بلا تا ہے 'ان کے فائد نے سے نقصان زیادہ قریب ہے۔ بچھ شک شمیں کہ ایساکار ساز بھی براہے اور ایسار فیق بھی برا۔

ہم نے لوگوں کو متلائے عذاب بھی کیا تاہم یہ لوگ اپنے پروردگار کے آگے نہ بھے۔عاجزی توان کاشوہ ہی شیں۔ جنب سمندر میں تم کو کسی طرح کی تکلیف پہنچتی ہے تواس وقت جو معبودوں کو تم پکارا کرتے ہو سب بھو لے ہسرے ہوجاتے ہیں۔ مگروہی ایک اللہ تعالی یا در ہتا ہے۔ چرجب اللہ تعالی تم کو سمندر سے باہر خشکی پر نکال لا تاہے تواس سے تم پھر بیٹھتے ہو۔ توانسان بڑائی ناشکراہے۔ کیاتم اس بات سے خاطر جمع ہو گئے ہو کہ وہ تم کو خشکی کی طرف لے جاکر زمین میں دھنسادے کیا تم پر آندھی کا پھراؤ چلادے۔اوراس وقت تم کسی کو اپنامددگار نہ پاؤ۔

میں بن اگر کرنہ چل میں نکہ اس طرح تو زمین کو پھاڑ نہیں دے گا۔ اور نہ تن کر پیلئے سے بہاڑوں کی بلندی ہی کو پہنچ سکے گا۔

موت کی ہے ہو تی تو آکررہے گی۔اورہم اس وقت آدمی کو جنادیں گے کہ یمی وہ حالت ہے 'جس سے بھاگنا تھا۔ اے نبی (اللہ اللہ بیاتی) اکسہ دو کہ میں اور پیغیبروں سے کوئی انو کھا پیغیبرتو ہوں نہیں۔اور میں نہیں جانیا کہ آئندہ میرے ساتھ کیا کیا جائے گا'اور نہ میہ جانتا ہوں کہ تمہارے ساتھ کیا کیا جائے گا۔ میری طرف جو و می نازل ہوئی ہے 'میں اسی پر چلا ہوں۔اور میں قوصاف طور پر ڈرانے والا ہوں اور بس۔

قرآن ہے پہلے اے پیغبر (الفاظیمی) اند تو آپ کی کتاب میں سے پڑھ کر کچھ ساسکتے تھے اور نہ اپنے ہاتھ سے کچھ لکھ می سکتے تھے۔ اگر ایساہو تا تو البتہ باطل پر ست شک کرتے۔ بلکہ یہ تو کھلی ہوئی آیات ہیں 'جوان لوگوں کے سینوں میں ہیں 'جن کو علم دیا گیا ہے۔ اور ہماری آیتوں سے صرف گنگارہی افکار کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ کیوں اس کے اللہ کی طرف سے خاص نشانیاں ہمیں اتری ہیں۔ آپ ان سے کہ و تھے کہ نشانیاں تو اللہ تعالیٰ ہی کے قبضے میں ہیں۔ میں تو واضح طور پر ڈرانے والا ہوں۔ کیاان کے لیے یہ نشانی کافی ہمیں ہے کہ ہم نے آپ پر مجزانہ کتاب اتاری 'جوان کو پڑھ کرسنائی جائی ہے۔ اس میں ایمان والوں کے لیے رحمت اور نصیحت ہے۔

مر دواے محمد (ﷺ) اکہ اللہ تعالیٰ کے علاوہ تم جن کوپکارتے ہو 'وہ تمهاری مصیبت کوہٹانے یابد لنے کا کچھ اختیار نمیں رکھتے۔ کیاتم ان ناموں کے لیے میرے ساتھ جھڑتے ہو 'جو تم اور تمہارے بروں نے گھڑ لیے ہیں 'اللہ تعالیٰ نے ان کے حق میں کوئی سند نازل نہیں گی۔

کمہ دوا بنی (ﷺ) الجھے تھم ہوا کہ میں اللہ تعالیٰ کی اس طرح عبادت کروں کہ عبادت کواس کے لئے خاص رکھوں 'اور جھے یہ بھی تھم ہوا ہے کہ میں سب سے پہلا فرمابر دار بنوں۔ کمہ دو میں بڑے دن کے عذا ب سے ڈر تا ہوں 'اگراپنے رب کی نافرمانی کروں۔ کمہ دو میں خالص اللہ بی کی اطاعت کرتے ہوئے اس کی عبادت کرتا ہوں۔ اگر اللہ بندوں کو ان کی نافرمانیوں کی سزامیں پکڑتا 'تو روئے زمین پر کسی ایک آدمی کو بھی باتی نہ چھو ڑتا۔ گروہ ایک وقت مقررہ لینی موت تک ان کو مہلت دیے ہوئے ہے۔ پھر جب ان کاوفت آبنی جا ہے 'تو اس سے نہ ایک گھڑی بیجھے رہ سکتے ہیں۔ پھر جب ان کاوفت آبنی جا ہو سکتے ہیں۔ پھر جب ان کاوفت آبنی جا ہو سکتے ہیں۔

ان کوبیودہ بات کوبیودہ باتش بنانے اور کھیل تماشے کرنے دو 'یماں تک کہ آخر کاروہ دن جس کاان ہے۔ وعدہ کیاجا تاہے 'ان کے سامنے آموجو د ہو۔

جس مخص نے اللہ کی باند ھی ہوئی صدول سے باہر قدم رکھا'اس نے آپ ہی اپناوپر ظلم کیا ہے۔ آومی ہمتری کی دعاماتکنے سے تو بھی نہیں اکتا تا۔ اور اگر اس کو کوئی تکلیف پینچتی ہے' تو دل شکتہ اور بالکل ناامید ہو جاتا ہے۔ ناشکری عذاب کی خوشخبری ہے۔

جنب ہم آدی پر اپنانفنل د کرم کرتے ہیں 'تووہ ہماری طرف سے منہ پھیرلیتا ہے اور ہم سے کنارہ کش ہوجا تا ہے اور جب اس کو تکلیف پہنچتی ہے 'تو ہڑی لمبی چو ژی دعا کیس مانگلنے لگتا ہے۔

لوگوائم پرجومعیبت پرتی ہے او تہارے اپنی کر تو توں ہے پڑتی ہے اور اللہ تعالی تو تہارے بہت سے قسوروں سے درگزر فرما تاہے۔

لوگواہم نے تم سب کوایک مرد (آدم)اور ایک عورت (حوا) سے پیدا کیا ہے۔اور پھر تہماری ذا تیں اور براد ریاں ٹھمرادیں' تاکہ ایک دو سرے کو شناخت کر سکو۔ور ۔ اللہ کے نزدیک تم میں شریف دی ہے'جو زیادہ پر ہیزگار ہے۔ جوصاحب دل ہے یا کان لگا کربات کو حضور قلب سے سنتاہے 'اس کے لیے توان باتوں (قرآن) میں کافی تھیجت ہے۔ قیامت کادن وہ دن ہوگا'جس دن کہ ہم آسان کواس طرح لیسٹ لیس گے 'جیسے خطوں کا مکتوب لیسٹ لیا جا تاہے اور جس طرح ہم نے اول بار مخلو قات کو پیدا کیا تھا'اس طرح ان کو دوبارہ بھی پیدا کریں گے۔ بیدا یک وعدہ ہے جس کا پورا کرنا ہم نے اپنے اوپر لازم کر لیا ہے۔

عورت مرد زناکریں توان میں سے ہرایک کو سود رے مارو۔او راگر اللہ تعالیٰ اور روز آخرِت کالیقین رکھتے ہو 'تواللہ تعالیٰ کے تھم کی تغیل میں تم کوان کے حال پر کسی طرح کاتر س دامن گیرنہ ہونا چاہیے۔اور نیزان کو مزادیتے وقت مسلمانوں کی ایک جماعت ان کی نفیحت کے لئے موجود رہے۔

مسلمانو! ہم نے جوتم کورزق طیب دے رکھاہے 'اس کو بے تامل کھاؤ۔اوراگر تم اللہ بی کی بندگی کادم بھرتے ہو 'تو اس کاشکر بھی اداکرو۔

اوراگر کوئی تنگدست تمهارامقروض ہو' تواس کو فراخی تک مهلت دو۔او راگر تم سمجھونو تمهارے حق میں بیہ زیادہ بهترہے کہ اس کواصل قرضہ ہی بخش دو۔

کوئی ہے جواللہ تعالیٰ کوخوش دل کے ساتھ قرض دے مکہ اللہ اس کے قرض کواس کے لیے کئی گنابڑھادے۔ لوگو! تم اللہ تعالیٰ سے کیونکرا نکار کرسکتے ہو۔ تم بے جان تھے تتواسنے تم میں جان ڈالی۔ پھروہی تم کومار تاہے 'پھروہی تم کو دوبارہ قیامت کے دن زندہ کرے گا۔ پھراس کی طرف لوٹائے جاؤ گے۔

اے نبی (الطاقائی) اتم سے دریافت کرتے ہیں 'اللہ تعالیٰ کی راہ میں کس قدر خرچ کریں؟ تم ان کو متحادو کہ جتنا تمہاری حاجت سے زائد ہو' خرچ کردو۔

مسلمانو اہمارے دستے ہوئے مال میں سے پچھ ہماری راہ میں بھی خرج کرد۔اس دن کے آنے سے پہلے 'جس میں نہ تو خرید و فروخت ہوگی اور نہ سفارش۔اور جو راہ اللی میں نہ خرچ کرکے نعمت کی ناشکری کرتے ہیں' وہ ظالم ہیں۔ بعنی اپنائی نقصان کرتے ہیں۔

اور جنہوں نے لوگوں پر ظلم کتے ہیں ان کو مرنے پر عنقریب معلوم ہوجائے گاکہ نمس جگہ ان کولوٹ کرجانا ہے؟ . رات دن کے ردوبدل بیں سمجھ والوں کے لیے بردی عبرت ہے۔

اے نبی اجب ہمارے بندے تم ہے ہمارے بارے میں دریافت کریں اوان کو سمجھادو کہ ہم ان کے پاس ہیں۔ جب کوئی ہم ہے دعاکرے او ہم دعاکرنے والے کی دعاکو سنتے ہیں اور مناسب ہو تاہے او قبول بھی کر لیتے ہیں۔ توان کوچاہیے کہ ہمارے تھم بھی مانیں اور ہم پر ایمان لائیں "تاکہ وہ سیدھے راستہ پر لگ جا کیں۔

اور اگرتم اللہ تعالیٰ کی راہ میں مارے جاؤ'یا اس کی راہ میں اپنی موت سے مرحاؤ'تو اللہ کی بخشش اور مرمانی جوتم پر ہو گی' اس مال و دولت سے جولوگ چند روز جی کر جمع کر لیتے ہیں تکمیں بمتر ہے اور تم اپنی موت سے مردیا مارے جاؤ'۔ آخر کار اللہ تعالیٰ کی بی طرف بلائے جاؤگے۔

وہی قادر مطلق ہے ،جو مال کے بید میں جیس جاہتاہے ، تمهاری صورت بناتاہے۔اس کے سواکوئی معبود شیں۔وہ

زبروست سے حکمت والاہے۔

اللہ تعالیٰ کی راہ میں جو قتل ہو 'اے مردہ نہ کہو۔ بلکہ وہ زندہ ہیں۔ لیکن تم ان کی زندگی کو نمیں سمجھ سکتے۔ لوگول ہے ڈرنے کی بہ نسبت اللہ تعالیٰ کا زیادہ حق ہے کہ اس ہے ڈراجائے۔

متقی وہ لوگ ہیں' جو خوشحالی اور شکد تی وونوں حالتوں میں اللہ کی راہ میں خرچ کرتے اور غیصے کو روکتے ہیں اور لوگوں کے قوسوروں سے در گزر کرتے ہیں اور اللہ تعالی لوگوں کے ساتھ نیکی کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔ اللّٰہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ انبیا وصلحا جو تم سے پہلے گزرے ہیں' ان کے طریقے کھول کھول کرتم سے بیان کرے اور تم کو انہی طریقوں پر چلائے اور تم پر بخشش کی نظرر کھے۔اور اللہ سب بچھ جانتا ہے۔

جو کوئی زورو ظلم ہے کسی کامال خور دبرہ کرے گا' تو ہم اس کو قیامت کے دن دو ذخ کی آگ میں جھو نک دیں گے اور اللہ تعالیٰ کے لیے ایک آسان می بات ہے کہ جن کاموں کے کرنے ہے تم کو منع کیا جاتا ہے' اگر تم ان میں ہے برے برے برے گناہوں ہے بیچے رہوگے' تو تم مارے جھوٹے جھوٹے قصور تم مارے نامہ اعمال ہے محو کر دیں گے۔اور تم کو مقام عزت میں لے جاکر جگہ دیں گے۔

الله تعالی وه ہے جس نے اپنی پینمبر کو ہوایت اور دین حق دے کر بھیجا تاکہ تمام ادبان سابق پر اس کوغالب کریں۔

ارشادات نبوى القِلْظَيْقَ

امى و دقيقه دان عالم سابيد داروسائبان عالم

سمی بھائی کی حاجب براری کرنے والاایسا ہے کہ کویا عمراللہ کی خدمت میں گزار دی۔ تم اپنے بھائی کی مدد کرو 'خواہ وہ طالم ہویا مظلوم۔مظلوم کی مدد طالم سے چھڑانا'اور طالم کی مدد ظلم۔ بازر کھنا ہے۔

جس كومسلمان كاغم ندمو وه ميرى امت ميس سے نسيس

الکندنغالی کے نزدیک اس سے زیادہ کوئی عبادت شیس کہ تو کسی مسلمان بھائی کادل خوش کردے۔

ممرك كے بعد بدترين كناه ايذار سانى خلق ہے۔ ايمان كے بعد افضل ترنيكى خلق كو آرام ديناہے۔

جو فخص ملام سے پہلے بات کرے۔اس کاجواب مت دو اجب تک پہلے سلام نہ کر لے۔

ملام میں سبقت کرنے والے کو تم اور جواب دیے والے کودس(۱۰) نیکیاں ملتی ہیں۔

جسب دو بھائی مصافحہ کرتے ہیں' توان میں سترر حمتیں تقسیم کی جاتی ہیں۔ انمتزر عمتیں اس کو ہلتی ہیں' جوان دو نوں میں زیادہ خندہ رو محشادہ پیشانی ہو تا ہے۔اور ایک رحمت دو سرے کو۔

حق بمسائيكي درجه وارچاليس كمرون تك هي العني جارون طرف جاليس جاليس كمر-

ہمسالیول کاحق مرف میں نہیں کہ ان کوستائے نہیں، 'بلکہ ان کے ساتھ احسان کر نابھی ضروری ہے۔

قیامت کے دن غریب مسابد امیر بسابد کادامن کیر ہوگا۔

احوال پری کرنااور پھراظهار منو اری ند کرنا 'دلیل نفاق ہے۔

كافر بمساميه كاليك حصد حق ہے مسلمان بمساميه كادوچند اور رشته دار بمساميه كاسه چند۔

جوالله تعالى اور قيامت برايمان ركمتاب است كمدووك بروس كى تحريم كريد

جس نے پڑوی کے سکتے کو مارا 'اس نے پڑوی کو ایزادی۔

یر وسی کوستانے والادوزخی ہے 'اگرچہ تمام رات عبادت کرے 'اور تمام دن روزہ دار رہے۔

جس کے شرسے پڑوی ہے خوف نہ ہو 'وہ مسلمان نہیں 'خواہ وہ پڑوی کا فرہویامومن۔

قسم ہے اللہ کی جس کے ہاتھ میں محمہ کی جان ہے اکہ حق ہمسایہ ای ہے ادا ہو تاہے بجش پر اللہ رحمت کر تاہیہ۔ مرقب

برگانول ہے نیکی کرنا عمرد را زاور رزق فراخ کر ہے۔

جسب جنازہ کے ہمراہ جائے 'تو مردے کے غم سے زیادہ ابنا غم کر 'اور خیال کر کہ وہ ملک الموت کامنہ دیکھے چکا 'اور جھے ابھی دیکھناہے 'وہ موت کی تکنی کامزا چکھے چکااور جھے ابھی چکھناہے 'وہ خاتمہ کے ڈرسے نکل گیا' جھے پر ابھی باتی ہے۔ غماز کی بات کسی مسلمان کے حق میں مت س۔ مسلمان کی رنجش کا خاتمہ سلام علیک ہے۔

توبو رُحول كى تعظيم كر الله تعالى نوجوانول كوتونق وے كاك تيرى تعظيم كريں اجبكه توبو رُها بوگا۔

جو فخص برول كى تعظيم اور چمونوں پر شفقت ند كرے گا وہ ميرى امت ميں نہيں۔

ر مجش کی حالت میں بہتروہ ہے 'جو مسلح میں سبقت اور سلام علیک کرے۔'

مرنیک دیدے ساتھ نیکی کر۔اگر وہ نیکی کرنے کے قابل نمیں 'تو تواس لا کق ہے۔

بدول سے نیکی کرنا نیکوں کاکام ہے 'اور نیکوں سے بدی کرنابدوں کاکام ہے۔

جو كام سب سے زياده سبب مغفرت موكا وه كشاده روكى اور شيرين زبانى بــ

جوچزتواہے لیے بند نمیں کرج اسی مسلمان کے لیے بھی بندنہ کر۔ مرقوم کے معزز آدی کی تعظیم کر

كوئي مسلمان تيرے الحداور زبان سے ايذانه پائے۔ تيمن دن سے زيادہ كى آشناسے ترك كلام نه كر۔

حتى المقدور برايك سے نيكى كر 'خواه ده نيك بويابد في جو زى سے محروم ہو 'ده نيكى سے بالكل محروم رہا۔

تهمت کی جگہ ہے دور رہ۔ کسی کواپن نسبت بد گمانی میں نہ ذال۔ سماد کی ایمان کی علامت ہے۔

المر توصاحب مزلت ہے او کسی کے لیے سعی کرنے میں دریغ نہ کر۔

غربیول کے ساتھ دوستی رکھ اور امیروں کی مجلس سے حذر (پر ہیز)۔

ایسااشارہ حرام ہے جس ہے کسی کورنج ہو'چہ جائیکہ کلام ایساکوئی کلام طال نہیں جس سے کوئی تھرائے یاڈ رے۔ کوئی صدقہ ذبانی صدقہ سے بستر نہیں۔ زبانی صدقہ ریہ ہے کہ تو تمسی کی سفارش کردے یا اذبیت ہٹادے یا جان بچائے۔

ذیا رت قبورے لیے جا۔ خود عبرت حاصل کراور مغفرت مسلمین کی دعاکر۔

سن الله عقريب معدد منت منت منت منت منت منت الوكول من قريب مادر آك مدور م

بھیل اللہ سے دورے 'جنت سے دورے 'لوگوں سے دورے اور دوار خسے نزویک ہے۔

www.besturdubooks.wordpress.com

جب تین شخص سفر کوجائیں توایک کو اپنا سروار برالیں۔

تین باتوں میں دیر یہ کرنے نماز 'جب وقت ہوجائے 'جنازہ 'جب تیار ہواو ربیوہ کانکاح 'جب اس کاجو ژمل جائے۔

وونعتیں ہیں کہ ان میں اکثرلوگ نقصان اٹھاتے ہیں۔ایک تندرسی 'وو سرے کاروبار میں فراغت۔

جس نے جنگل میں سکونت اختیار کی 'وہ علم وعقل سے خالی رہا۔ جوشکار کے پیچھے لگاوہ غافل ہوا۔

جوا مراکے دروازے پر آیا 'وہ فتنے میں پڑا۔ جس قدراس کے نزدیک ہوا 'اتنابی اللہ تعالیٰ ہے دور ہوا۔

سب اعضاء زبان ے درخواست کرتے ہیں کہ ہمارا خیال کرے اللہ تعالیٰ ہے ڈرنا۔ اگر توسید ھی رہی 'تو ہم بھی

سیدھے رہیں گے۔اگر توشیڑھی ہوگئی 'تو ہم بھی شیڑھے ہو جانیں گے۔

کھاؤ' خیرات کرداور پہنو'اس حد تک کہ فضول خرچی ادر تکبرنہ کرد۔

جس شخص نے اپنی زبان اور شرمگاہ کو قابو میں رکھا' میں اس کے واسطے جنت کاضامن ہو تا ہوں۔

ایماندار آدمی کوشایان نهیں کہ خود کوذلیل کرے۔ بعنی اس بلا کوہاتھ ڈالے جس کے مقابلے کی طاقت نہ ہو۔

مومن ایک سوراخ ہے دود فعہ نہیں ڈساجا تا۔

بغیر مختی اٹھانے کے علیم اور بغیر تجربہ کے حکیم نہیں ہوسکتا۔ زمانے کوبرانیہ کمو کہ اس کافاعل حقیقی اللہ برتر ہے۔

نجات كياب؟ إنى زبان كوبندر كهنا 'اسيخ كفريس قيام ركهنا 'اور گنامون پرنادم مونا-

تم میں ہے بہتروہ مخض ہے ،جس سے نیکی کی توقع ہواور بدی کی نسبت اطمینان ہو کہ وہ نہیں کرے گا۔اور بدتر مخض

وہ ہے جس سے ندنیکی کی توقع ہو'نہ ہی بدی ند کرنے کی نسبت اطمینان ہو۔

کوئی مرد دو سرے کے مقام ستر کونہ دیکھیے 'نہ کوئی عورت دو سری عورت کے مقام ستر کو دیکھیے۔نہ کوئی مرد دو سرے مرد کے ساتھ بغل میر ہو کرایک ہی کپڑے میں سوئے۔اور نہ کوئی عورت دو سری عورت کے ساتھ بغل میر ہو کر

ایک کپڑے میں سوئے۔(واضح رہے کہ آپ نے (مرد کے لیے)ران سے کمرتک مقام سر قرار دیا ہے۔)

ایمان دونصف بی اضف مبراورنسف شکر۔ صبرایمان سے ایسالماہوا ہے سے سرجم سے۔

جو کوئی تصور کرے گااس سے اس کاموا خذہ کیاجائے گا۔ باپ سے بیٹے کاموا خذہ نہ ہو گااور نہ بیٹے سے باپ کا۔

جس سی سے ظالم کی مدد کی اس نے کویا غضب اللی خودایے سرلے لیا۔

جو شخص این مال کی حفاظت میں مارا جائے 'وہ شہید ہے۔جواپنی جان کی حفاظت میں مارا جائے 'وہ بھی شہید ہے 'جو

ا پن دین کی حفاظت میں مارا جائے 'وہ مجمی شہید ہے۔جواپنے اہل وعیال کی حفاظت میں مارا جائے 'وہ بھی شہید ہے۔

الله كے نزديك سب سے زيادہ كينداس فخص كے دل ميں ہے 'جوبہت جھڑے بھيڑے اور مباحثے كر تار ہتا ہے۔

چار شخص مرفوع القلم بین - لژکاجب تک بالغ نه مو 'سویا مواجب تک بیدار نه مو 'ویوانه جب تک تند رست نه مو '

وہ بو زهاجس کی عقل زیاوتی عمری وجدے زائل ہوسئی ہو۔

جو فخص اجازت کے بغیرا ہے بھائی کے خط کور کیمے گا وہ آگ کور کیمے گا۔

مسى انسان كول مين ايمان اور حدا كتف نهيل ره كية - آيس مين ملام كاعام رواج كرو محبت برصع كا-

انسان جب بو ژهاه و جاتا ہے 'تواس میں دو چیزیں جوان ہو جاتی ہیں 'ایک مال کی حرص ' دو سری عمر کی۔

ہرایک دین کے واسطے خلق ہے اور اسلام کا خلق حیاہے۔

جو چیزلوگوں کو جنت میں داخل کرے گی 'وہ اللہ تعالیٰ ہے ڈرنااور خوش خلقی ہے۔

دو بھوکے بھیڑیئے جو بکریوں میں چھو ژوئئے جائیں'وہ اس قدر فسار بریا نہیں کرتے'جس قدرانسان کی دولت اور میں کہ جب سرک میں میں فراروں کتابیہ

مرتبہ کی حرص اس کے دین میں فساد ڈالتے ہیں۔

جس چیز میں فخش ہوگا'اس کاانجام سوائے تباہی کے پچھے نہیں اور جس میں حیاہے 'اس کاانجام اس کی زینت ہے۔ قیامت کے دن مومن کے اعمال کے ترازومیں کوئی چیزخوش خلقی سے زیادہ و زنی نہ ہوگی۔اوراللہ تعالیٰ بدگو'بد زبان کوبہت براسمجھتا ہے۔

اگر مرتے دم تک تم عاکم یا منٹی یا کار دار نہ ہوئے ' تو سمجھو کہ مزے میں رہے۔اور موافذے سے نے گئے۔ حکومت طلب مت کر۔ کیونکہ وہ اگر تجھے مانگنے ہے ملی ' تو اس کاسب بوجھ تجھے پر پڑجائے گا۔او راگر بن مانگے ملی ' تو تیمری ہر طرح ہے امداد ہوگی۔

مظلوم کی دعاہے ڈر 'کیونکہ اس کے اور اللہ تعالیٰ کے در میان کوئی پر دہ نہیں۔

ا پنی جانوں'ا پنی اولاد'اینے خدام اور اپنے مال کے حق میں بدوعانہ کیا کرو۔ایسااتفاق نہ ہوجائے کہ وہ گھڑی اجابت کی ہو'اور تہماری بددعا قبول ہوجائے۔

او نجی آوازے تکبیرند پڑھو'کیونکہ تم کسی بسرے یاغیرعاضر شخص کو نہیں پکار رہے 'تم اس کو پکار رہے ہو'جو سنتاہے اور دیکھتاہے 'اور وہ ہروقت تمہارے ساتھ ہے۔

الله تعالی ہے اس کافضل طلب کیا کرو اکیو نکہ اللہ تعالیٰ کو یہ پہندہے اکہ مانگاجائے 'اور غم کے دور ہونے اور آسائش کے حاصل ہونے کا انتظار کرنابہت اچھی عبادت ہے۔

تم میں سے ہرا یک کواپی عاجتیں اپٹے رب ہے مانگن چاہئیں 'ختی کہ چیلی کا تسمہ ٹوٹ جائے تواس ہے مانگو۔ تم ہے پہلی قوموں نے اپنے پیغمبروں اور بزرگوں کی قبور کو عبادت گاہ بنالیا۔ تم ایسانہ کرنامیں تم کو منع کرتا ہوں۔ اللّٰہ کی پناہ مانگو' ایسے ول ہے جس میں عاجزی نہ ہو' ایسی دعاہے' جو سنی نہ جائے' ایسے نفس ہے' جو سیرنہ ہو' ایسے علم ہے 'جس ہے نفع نہ ہو۔

ونیای محبت سب گناہوں کی جڑ ہے۔ اور کسی چیز کی محبت اندھااور بسرا کردی ہے۔

ملعون ہے وہ بس کا ععماداہ یے جیسی مخلوق پرہے۔

جس شخص کے دل میں ذرہ بھر بھی ایمان ہو گا'وہ دو زخ سے نکالا جائے گا۔

ایماندار آدمی کا ہرایک کام اس کے لیے اچھاہے۔اے جب خوخی حاصل ہوتی ہے 'وہ شکر کرتا ہے۔اگر اسے و کھ پنچتاہے 'تو صبر کرتا ہے 'اور میہ دونوں باتیں اچھی ہیں۔

ایمانداروہ مخص ہے 'جس ہے لوگ اپنے مال اور جان کو محقوظ سمجھیں۔

کوئی تم میں ہے ایمان والا نہیں 'جب تک وہ اپنے بھائی کے لئے وہی پندنہ کرے 'جو وہ اپنے لیے پیند کر تاہے۔ تمہارے اہل وعیال کا تم پر حق ہے 'تمہارے مہمان کا تم پر حق ہے 'اور تمہارے اپنے نفس کا بھی تم پر حق ہے۔ بس روزہ بھی رکھو 'گر کھانا بھی کھاؤ۔ نماز پڑھو گرسوؤ بھی۔

لوگ جب ظالم کودیکھیں اور اسے ظلم کرنے سے بازنہ رکھ سکیں 'توجلدی اللہ ان سب پرعذاب نازل کرے گا۔

بهت بزاجهاديه ٢٠ كه انصاف كى بات ظالم حاكم ك روبرو كهددى جائه

لوگوا نیک کاموں کے کرنے کا تھم دیا کرد۔ ادر برے کاموں سے منع کرتے رہو'ورنہ جلدی اللہ تم پر عذاب نازل کرے گا'پھراگر دہائی دوگے 'توشنوائی نہ ہوگی۔

اگر کوئی شخص کسی برائی کودیکھے 'تواسے چاہئے کہ ہاتھ سے روک دے۔اگر یہ ممکن نہ ہو' زبان سے اس کی برائی ظاہر کردے۔اگر یہ بھی نہ ہوسکے تو دل ہے اسے براسمجھے۔ گریہ آخری صورت بہت ضعیف ایمان کی نشانی ہے۔ جمال شبہ کی مختجائش ہو' وہاں قبل اس کے کہ کوئی منہ کھولے 'خودا بنی بریت کا ظہار کر دینا چاہئے۔

باپ کاکوئی عطیہ بیٹے کے لیے اس ہے بڑھ کر نہیں کہ اس کی تعلیم و تربیت اچھی کرے۔

وو فخصوں کے درمیان صلح کرا دیناصد قہ ہے۔ کسی کو سمار ادے کراس کی سواری پر سوار کر دینایا اس کامال لدوا دینا مجمی صدقہ ہے۔ اچھا قول بھی صدقہ ہے۔ ہرقدم جو نمازیا کارہائے نیک کے واسطے اٹھایا جائے صدقہ ہے۔ راستہ سے انیت دینے والی چیز مٹاوینا بھی صدقہ ہے۔

مم سے خریرہ فروخت میں زیادتی ہوسکتی ہے مگر کمائی گھٹ جاتی ہے۔

الله اس محض پر مهمانی کرتاہے 'جو خرید و فروخت اور قیت وصول کرنے کے نقاضے میں اور نری اختیار کرے۔

میری کمردو آدمیوں نے تو ژی-ایک جائل عابدو زاہدنے 'وو سرے دین کی ہتک کرنے والے عالم نے۔

فِيهُ الوَّكِ جُوفَا فِي المال مِين 'وه را نده در گاه ايز دمتعال بين _

مسی مسلمان کے لیے جائز نہیں "کہ وہ کوئی ایسی چیزییجے" جس میں کسی نقص کے ہونے کااس کو علم ہو۔البتہ اگر خریدار کواس نقص سے مطلع کردے تومضا کقہ نہیں۔

ورختول کے پھل مت بیچا کرو 'جب تک کدان میں صلاحیت ظاہرنہ ہوجائے۔

دو خصلتیں کسی ایماندار آدمی میں جمع نہیں ہوسکتیں۔ایک بخل اور دو سری بدخلق۔

ا سے بنی آدم اتیراکوئی مال نہیں 'سوائے اس کے جو تونے کھایا 'بین کر گھسایا 'یا کار خیر پر صرف کر کے جاری رکھا۔ غفہ سر کری کریں تا نہوں ' میں تاہیں میں میں میں میں میں اس کر میں اس کا میں میں اس کا میں میں میں میں میں میں

تعیرے لیے کوئی صدقہ نمیں 'جب قربی رشتہ دار مختاج ہیں۔ مسکمی کے غضب پر صبر کرنے 'اور ایذا رسانی ہے در گزر کرنے کے رویے کوجو لوگ اختیار کرس کے 'اللہ تعالیٰ

انسیں محفوظ رکھے گا اوران کے مخالف ان سے عاجزی کریں ہے۔

گنگار کادل برائی سے عادی ہوجا تا ہے۔ اورا سے احساس کم ہوجا تا ہے 'اس لیے بلاروک ٹوک بدی کیے جاتا ہے۔ جسب تم میں سے کوئی نماز کی جماعت کا امام ہو' تواسے تھو ژاپڑ ھنا چاہیے۔ کیونکہ جماعت میں ضعیف' بیار اور کام کاج دالے ہوں گے۔اور جب اکیلے پڑھو 'توبیشک جتناجی چاہے پڑھو۔

وہ مسلمان جولوگوں سے متماحلتا ہے 'اور ان سے اذیت پہنچنے پر صبر کرتا ہے 'اس سے اچھا ہے 'جونہ لوگوں سے ملتا ہے اور نہ ان سے اذیت پہنچنے پر صبر کرتا ہے۔

بهترصد قہ دہ ہے۔جوصاحب تو نتی دے 'اوراپیے عیال سے شروع کرے۔

ایک روز آپ نے صدقہ کا تھم دیا۔ ایک شخص نے عرض کیایا رسول اللہ اکہ میرے پاس ایک دینارہے۔ آپ نے فرمایا 'اس کوائی جان پر صدقہ کر ایعنی اپنی جان پر خرچ کر)۔ پھر کمامیرے پاس ایک اور بھی ہے۔ فرمایا اسے اپنی اولاد پر خرچ کر۔ پھر عرض کیا میرے پاس ایک اور بھی ہے۔ فرمایا 'اسے اپنی ہوئی پر صدقہ کر۔ پھر کمامیرے پاس ایک اور بھی ہے۔ فرمایا اسے جمال مناسب سمجھ صرف کر۔ بھی ہے فرمایا اسے جمال مناسب سمجھ صرف کر۔ معلم بغیر عمل و بال ہے 'اور عمل بغیر علم گراہی ہے۔ میکی کا بتانے والامثل اس کے کرنے والے کے ہے۔ معلم بغیر عمل و بال ہے 'اور عمل بغیر علم گراہی ہے۔ میکھی کا بتانے والامثل اس کے کرنے والے کے ہے۔

الله تعالی غیورہے 'اس لیے اس نے غیرت کی بناپر بری باتوں کو حرام قرار دے دیا۔

مسکین کوصد قد دیناایک صدقه اور قرابتی کوصد قه دیناد و صدیے 'ایک اصل صدقه دو سرے رشته کی تگهداشت کا۔ اگر میں تھم دیتا کہ کوئی کسی کو سجدہ کرے تو بیوی کو تھم دیتا کہ وہ اپنے خاوند کو سجدہ کرے۔

ا گر کوئی عورت مرجائے 'اس حال میں کہ اس کاخاد نداس سے راضی ہو' وہ جنت میں داخل ہوگی۔

ا پیماندار آدی اپنی بیوی ہے ناراض نہ رہا کرے 'کیونکہ اس کی کوئی عادت اسے ناپند ہوتو کوئی قابل پیند بھی ہوگ۔ ناقص دانائی کی بہ نسبت بیو قوفی نجات ہے زیادہ نزدیک ہے۔ پیپٹ سے بڑھ کر کوئی بد ترین برتن نہیں۔

جو فخص کسی برائی میں حاضر ہوا 'ادراس ہے راضی ہوا 'او گویااس نے خودوہ برائی کی۔

لوگول کواپی منزل پر اتار و 'لینی حفظ مراتب کاخیال رکھو۔ مومن کاچرہ بشاش رہتاہے 'اور دل عمکین۔ بد خلنی سے پر بیز کرو۔ کیونکہ خن سب سے زیادہ جھوٹی بات ہے۔ عیب جوئی مت کرد۔ چھپ کر ہاتیں نہ سنو۔ فخرنہ کرو۔ حسد اور کینہ نہ رکھو۔ منہ نہ موڑو۔اللہ کے بندو!اور بھائی بھائی سے رہو۔

اگر کوئی بنده مشرق میں ماراجائے اور دو سرامغرب میں اس قتل پر راضی ہو تو ده دو سرابھی اس قتل میں شریک ہوگا۔ اگر تم بیہ سنو کہ بپیاڑا پی جگہ ہے بل گیاتو اس کی تقید بی کرو۔ لیکن جب بیہ سنو کہ فلاں شخص اپنی عادت کوچھو ژبیشاتو اس کی تقید بق نہ کرو۔ کیونکہ وہ عنقریب اپنی جگہ لوٹ آئے گا۔

ا یک مسلمان کے دو سرے مسلمان پر پانچ حق ہیں۔ سلام کاجواب وینا۔ بیار پر سی کرنا۔ جنازہ کے ساتھ جانا۔ بلاوے کو قبول کرنا'او رچھینک کاجواب دینا۔

حسن خلق كوحقيرمت مجهو ،خواه وه اى قدر مواكم تم ايخ بهانى سے بكشاده پيشانى ملو-

جنب سالن پکاو' تواس میں پانی ذرازیادہ ڈال لیا کرو'ادراپنے ہمسائے کواس میں ہے ایک دو پیچیے دے ڈالو۔ رستنول میں بیٹھنے سے پر ہمیز کرد۔ اگر بیٹھناہے تواس کاحق ادا کرد۔ لیمنی نظرینچے رکھنا' ایذا پہنچانے سے بازر ہنا' سلام کاجواب دینا' نیکی کا تھم دینا' برائی ہے منع کرنا'مصیبت ذدہ کی فریادری کرنااور بھولے ہوئے کورستہ بتانا۔ جب نین شخص بیٹے ہوں 'تو تیسرے کوچھو ڈکردو آپس میں سرگوشی نہ کرس کہ اس سے وہ آزر دہ ہوجائے گا۔ جو شخص اس بات ہے خوش ہو 'کہ لوگ اس کے لیے تعظیما کھڑے ہوں 'تووہ اپناٹھ کانا آگ میں سمجھ رکھے۔ کھانا کھلانا' واقف و ناواقف ہردو کوسلام کمنا بھترین اسلام ہے۔

ایک گروہ جب جل رہاہو تو کافی ہے کہ ان میں سے صرف ایک ہی سلام کے۔ای طرح ایک جگہ بیٹھے ہوئے لوگوں میں سے بھی ایک ہی کاجواب سلام کافی ہے۔

دوست کے ساتھ محبت اعتدال کے ساتھ رکھو 'کیونکہ ممکن ہے بھی بگاڑ ہو جائے۔ اس طرح دشمن کے ساتھ دشمنی حدے زیادہ نہ کرد 'کیونکہ ممکن ہے بھی تمہاری محبت ہوجائے۔

سوار پیدل کو 'چلنے والا بیٹھنے والے کواور تھو ڑے بہتوں کو سلام کریں۔

جس شخف کے دونوں دن لینیٰ آج اور کل گزشتہ برابر ہو جائیں' وہ نقصان زدہ ہے اور جس شخص کا گزشتہ کل آج سے اچھاتھا' وہ محردم ہے۔

گوشہ نشینی کولازم پکڑو 'وہ عبادت ہے اور تم سے پہلے نیکو کاروں کا طریقہ ہے۔

النه كى عبادت اس طرح ہے كركہ گويا تواس كوديكھا ہے اور اگر تواہے نہيں ديكھ سكتا 'تووہ تختے ديكھاہے۔

مجھے مورہ ہودنے بو ڑھاکر دیا جس میں صراط متنقیم پر چلنے کا تھم ہے۔ جوبال سے باریک اور تکوار سے زیادہ تیز ہے۔

اسیخ آپ کو تمناہ بچام کہ وہ بیو قونوں کی دادی ہے۔ جو مخص اللہ ہے ڈریا ہے وہ بدلہ نہیں لیتا۔

موم من کوایذا پنچانااللہ کے نزدیک کعبہ اور بیت المعمور گرانے سے پندرہ گنابراہے۔ ع

لوگ اللہ کے عیال ہیں 'اور اللہ کے نزدیک زیادہ پیار ااس کے عیال کو زیادہ فائدہ پنچانے والا ہے۔ علمہ

علم عمل کو آواز دیتاہے۔ پس اگر وہ جواب دے تو ٹھمر تاہے و رنہ کوچ کر جاتا ہے۔

جنب تومنے کرے تواہیے نفس سے شام کاذکرنہ کر۔ اور جب توشام کرے تواہیے نفس سے منے کاذکرنہ کر۔ کیونکہ تو مہیں جانتا کہ کل تیراکیاانجام ہوگا۔

جس الع جمالت سے اللہ کی عبادت کی اس کافساد اصلاح سے زیادہ ہو تاہے۔

خالل ايك دفعه عذاب دياجائ كااورعالم سات وفعد

مناسم كم ليه ونيايس الله كاسخت ترين عذاب غير مقسوم كاطلب كرناب-

ومناك فراست عني رمو بقيناوه اللدك نورت ويكماب-

منصابی امت پرزیاده خوف منافق اور زبان در از کاہے۔

مارست كرس جزوي - نوان يس الطلب طال بي -

چو فقص اس بات کی پرواہ نہیں کر تاکہ وہ کمال سے مال کما تاہے۔اللہ تعالیٰ اس کی پروانہیں کرے گاکہ اس کو کمال سے دو فرخ میں واغل کرے۔

چو مخض ایک گیرادس درم کومول لے اور اس کی قبت میں ایک درم حرام ہو او وہ کیراجب تک اس کے بدن پر

رہے گا'اللہ تعالیٰ اس کی نماز قبول نمیں کرے گا۔

ایماندار کاغصہ بھی جلد ہوا کرتاہے 'اور راضی بھی جلد ہوا کرتاہے۔

آدمی کواتن بی برائی کافی ہے اکہ دہ مسلمان بھائی کو حقیر منجھے۔

تمهمارا ہمسایہ اگرتم ہے مدوجا ہے 'تواس کی مدو کرواو راگر قرض مانظے تو قرض دو۔اگرتم ہے کوئی کام پڑے 'تو پورا کرو۔ بیار ہو تو عیادت کرو۔اور مرجائے تو جنازے کے ہمراہ جاؤ۔اس کو بهتری حاصل ہو تو مبارک باد کہو۔ مصیبت پڑے تو تعزیت کرو۔ بغیراس کی اجازت کے اپنی عمارت او نجی مت کرد کہ اس کی ہوار کے۔اگر کوئی میوہ خرید و تواس کوہدیہ دو۔ورنہ چھپاکراپنے گھریس لاؤ۔او راپنے نیچ کومیوہ لے کربا ہرنہ جانے دو کہ کسی ہمسائے کے بیچ کورنے نہ ہو۔اپنی ہنڈیا کے خوشبودار بگھارے اس کو ایذامت دو۔ گراس صورت میں کہ ایک ججچے اس کے ہاں بھی جمیجو۔اور حقوق اس سے ادا ہول گے جس پر اللہ تعالی رحم کرے۔

رحم رحمن ہے مشتق ہے 'جو کوئی اس کوملائے گار حمن ہے سلے گا۔ جو کوئی اسے قطع کرے گا'ر حمن ہے قطع کرے گا۔ نیک خواور خوش خلق صائم الدہراور قائم اللیل کاور جہیا تاہے۔

جس كوسلامت رہنااچھالگےوہ سكوت لازم پكڑے 'اور چاہئے كہ تيرا گھر تجھ كو گنجائش كرے۔

مومن كى زبان دل سے يحصے رہتى ہے (يعنى بولنا چاہتاہے 'توول ميں سوچ ليتاہے 'تب زبان سے نكالتاہے)۔

جب کوئی تم کو دعادے 'تو تم بھی دعادو۔اس سے بستریاوہی۔ سنخی کا کھانادواہے 'اور بخیل کامرض۔

زیادہ گوئی سے بردھ کرانسان کے لیے کوئی چیزبری نہیں۔ ندنقصان اٹھانا چاہیے 'ندنقصان پہنچانا۔

میں اور میری امت کے پر ہیز گارلوگ تکلف ہے بری ہیں۔ سخی گنگاراللہ تعالیٰ کے نزدیک بخیل عابد ہے اچھاہے۔ سگر

آگ خشک لکڑی میں اتنی جلدی نہیں لگتی 'جتنی غیبت بندہ کے حسنات کو خشک کرتی ہے۔

لوگول میں سے برادہ ہے جس کی تعظیم اس کے شرکے خوف سے کی جائے۔

بهمتروه ہے کہ دیر میں خفاہو 'او ر جلد مان جائے۔ بدیر وہ ہے کہ جلد غصہ ہو 'اور دیرییں راضی ہو۔ ۔

· ونیاکی کوئی چیز تیرے پاس نہ ہو 'لیکن ہیہ چار چیزیں ہوں تو تختیے ضرر نہیں۔(۱) راست گفتاری(۲) حفظ امانت (۳) د شدخان

· خوش خلتی اور (۴) نفرائے حلال۔

و نیاطال بھی عذاب ہے ، مگریہ حرام کی نسبت خفیف ہے۔ جو میانہ رو کی اختیار کرتا ہے 'وہ مفلس نہیں ہو تا۔ آدمی کے دوست تین ہیں۔ ایک قو قبض روح تک ساتھ رہتا ہے۔ دو سرا قبر تک۔ تیسرا قیامت تک۔ قبض روح تک کاسائقی تو مال ہے 'قبر تک کے ساتھی اس کے اعمال۔ تک کاسائقی قومال ہے 'قبر تک کے ساتھی اس کے گھروا لے 'اور قیامت تک کے ساتھی اس کے اعمال۔ عمل بعد رطاقت کرو۔ اللہ کی قتم اللہ تعالیٰ ملول نہیں ہو تا 'تم ہی ملول ہو جاؤگے۔ کار ہائے زندگی کویا ندار سمجھ کر کر۔ اور کار ہائے آخرت کے وقت یہ خیال کر 'کہ کل ہی موت کاسامنا ہے۔ کوئی فقیراورغنی ایبانہیں جس کو قیامت میں یہ تمنانہ ہو گہ دنیامیں اس کوبقذر قوت یعنی گزارہ کے لاکن دیا جا تا۔ جب اللہ کو کسی کی ہلاکت منظور ہوتی ہے گوسب سے پہلے خود رائے کی خور رائی اس کو بریاد کرتی ہے۔ جو دنیاوی حیثیت میں تجھ سے زیادہ ہے 'اس کومت دیکھ کہ ناشکری پیدا ہوگی۔ وست بالا یعنی بخی کا ہاتھ دست زیریں یعنی سائل کے ہاتھ سے بمتر ہے۔

جو شخص الله تعالیٰ کی ناراضی لوگوں کی رضامندی میں جاہتاہے۔اللہ تعالیٰ اس کولوگوں ہی کے حوالے کر دیتاہے۔ اللہ تعالیٰ کے نزدیک دو قطروں سے زیادہ کوئی قطرہ پسندیدہ نہیں۔ایک آنسو کا قطرہ 'جواللہ کے خوف سے نکلا ہو۔ دو سراخون کا قطرہ 'جواللہ کے راہے میں گرا ہو۔ سمجنگ اور ایمان ایک دل میں جمع نہیں ہوسکتے۔

جو کمی قوم ہے مشاہت پیدا کر تاہے 'ای میں ہے ہے۔اللہ تعالی فرما تاہے میں اپنے بندہ کے گمان کے ساتھ ہوں۔ آ خر زمانہ میں تم یمودونصاری کے قدم بہ قدم چلوگ۔ یمال تک کہ ان میں سے کوئی بپاڑکے سوراخ میں جامیشا ہو گا'قوتم بھی اس کی تقلید میں بپاڑکے سوراخ میں جامیٹھوگ۔

جب تم کمی کود کیھو کہ اللہ تعالیٰ اس کی مراد دیئے جاتا ہے 'اور وہ اپنی خطاپر مصرہے 'توجان لو کہ یہ امراس کو مملت دیئے جانے کے لیے ہے۔

جب کسی بندے پراللہ تعالیٰ کی نعمت زیادہ ہوتی ہے 'تواس کیطرف لوگوں کی حاجتیں بھی زیادہ ہوتی ہیں۔اگر وہ ان سے سستی برتآ ہے 'تواس نعمت کے کھونے کے دریے ہوتا ہے۔

جو شخص جھگڑا چھو ڑو ہے ہم حق ہی پر ہو 'اس کے واسطے مضافات جنت اور جو جھوٹ کمنا چھو ڈوے خواہ بطور ظرافت ہو 'اس کے لیے وسط جنت 'اور خوش خلق کے لیے جنت کے اعلیٰ در ہے میں ایک گھر کامیں ضامن ہوں۔ جو چیزاولاو کے لیے بازار سے لائے 'پیلے لڑکی کو دے پھرلڑ کے کو۔

> کیامیں تمہیں ایسے نزانے ہے مطلع نہ کروں 'جوسب سے اچھاہے؟ من لو کہ وہ نیک عورت ہے۔ آپس میں تحفہ بھیجاکرو مکہ تحفہ دل کی کدورت دور کردیتا ہے۔

ا پیتے بھائی کی تکلیف پرخوشی ظاہر نہ کرو ہم اللہ تعالیٰ اسے آ رام دے گااور تجھے و کھیں مبتلا کرے گا۔
حاکم عادل کی تعظیم کرنااللہ کی تعظیم میں داخل ہے۔

البی اقمت کسی کو بھی نہیں ملی اللہ کی تعظیم میں داخل ہے۔

جس نے لڑنے کی غرض سے تکوار اٹھائی 'اور پھرا پنے ارادہ سے باز آ کر میان میں رکھ کی 'اس پر مواخذہ نہیں ہے۔

ایک بیٹی والار نجور 'دو بیٹیوں والا گرانباراور تین والے کی مدو کرو'اے مسلمانوا کہ وہ جنت میں میراہمسایہ ہوگا۔

لوگ ہرگز ہلاک نہیں ہوں سے 'جب تک کہ ان کے اعمال بدکی وجہ سے ان کی جانوں پر جمت قائم نہ ہو۔

وعومٰ کی شہادت پیش کرنامہ علی کے ذمہ ہے 'اور اس سے انکار کی صورت میں تشم کھانامہ عاملیہ کے ذمہ ہے۔

حلال چیزوں میں کوئی چیز اللہ تعالی کے نزدیک ایسی بری نہیں جنتی طلاق۔

جس شخص پر فاقد اترے 'اور وہ اسے لوگوں پر ا تارے (یعنی بھیک مائے) اس کافاقہ دور نہیں ہو تا 'اور جو اپنا فاقہ اللہ تعالیٰ پر ا تارے (بعنی اس ہے مائے) تواہے اللہ تعالیٰ جلدی یا قدرے توقف ہے رزق دے گا۔

جب کوئی حاکم بختس و تحقیقات کرے اور حق بات پاجائے 'تواہے دوا جرملیں گے۔اور اگر بختس کرے 'اور غلطی کھاجائے 'تواس کے لیے بختس کا یک ہی اجر ملے گا۔

تمهمارے جم میں ایک گوشت کا نکڑا ہے جب وہ درست ہو تو سارا جسم درست ہوتا ہے 'اور جب وہ بگڑ جائے تو سارا جسم بگڑ جاتا ہے۔معلوم رہے کہ وہ دل ہے۔

وہ شخص جھوٹانہیں ہے 'جو دو شخصوں میں صلح کرادے۔ نیک بات کے یاا پی طرف سے نیک بات ملادے۔ سید ناا برا ہیم (نرزند مبارک) کو جب سانس چھو ژرہے تھے ' حضور الطابیق نے اپنی گود میں اٹھایا اور زبان مبارک میں نیالہ اور سرم نہیں دیکھی اور سرم میں مزوجہ ہوں کے اس میں سرم میں ہوئیں۔

ے فرمایا۔"اے ابراہیم احم الی کے سامنے ہم تیرے کس کام آسکتے ہیں؟"

جو فخص لباس کوشرت حاصل کرنے 'یاامارت ظاہر کرنے کی غرض ہے بہتے 'اللہ تعالیٰ اس کوذلت کالباس پہنائے گا۔ تم میرے پاس حسب نسب لے کرنہ آؤ بلکہ اعمال لے کر آؤ۔ جواپنے ظالم پربد دعاکر تاہے 'وہ ابنابدلہ لے لیتاہے۔ جو مخص تلاش علم میں نکلا'وہ اپنی واپسی تک گویا اللہ تعالیٰ کی راہ پر چلارہا۔

جب تم میں سے ہرا یک اپ بھائی کا آئینہ ہے۔اگر کوئی کسی میں برائی دیکھے ' تو چاہئے کہ اے ہٹادے یا بتادے۔ جو شخص مرنے کے دقت غلام کو آزاد کرے ' وہ گویا پیٹ بھرکر کسی کے ہاں کھانا بطور تحفہ بھیجنے کی مان نہ ہے۔ جس میں کی کہ در منہاں میں نہاں کہ سے میں میں میں کہ دور کا میں اور کا میں اور کر کسی کے اس کھانا بطور تحفہ بھیجنے کی

کوئی مروت نہیں۔ آومی کے اسلام کی خوبی 'امور بے فائدہ کوچھو ژوینا ہے۔ جس کس نے کسیدہ کی اور ایس کی ایس کی انتخاب کا میں اور انسان کا میں اور انسان کا کا میں انسان کا کا کا کا کا کا

جس سمی نے سمی امیر کے سامنے اس کی امارت کی دجہ سے فردتن کی اگر چہدوہ طالم نہ ہو 'تب بھی اس کے دین کا ایک صنہ ضائع ہو جا تاہے۔

جنب دو تشخص ایک بی وقت میں دعوت دیں 'توان میں سے نزدیک تر دروازے والے کی دعوت قبول کرو۔اگر ان میں سے کوئی پہل کرے 'تو پہل والے کی قبول کرو۔

اگر کسی فخص کی دعوت کی جائے اور وہ قبول نہ کرے 'تواس'نے اللہ تعالیٰ اور رسول الصابیج کی نافرمانی کی۔اور جو مخص بن بلائے جلاجائے 'تو گویاچورااند رجلا گیا' اور چوری کرکے ہاہر آگیا۔

کوئی آقااہے غلام سے یہ نہ کے کہ میراغلام یا میری لونڈی یا میرا خادم 'اورنہ خادم آقاکویہ کے کہ میرارب بیعنی پالنے والایا پالنے والی بلکہ آقاکے میراجوان یا میری جوان یا میری جوان عورت۔اور خادم کے 'میرا سرواریا میری سروارتی۔کونکہ تم سب مملوک ہو'اورسب کارب وہی عزت وجلال والاہے۔

آب جب كى كے گھرآتے تودروازہ كے سامنے سے نہ آتے۔ بلكه واكيس يابا كيس سے السلام عليم كتے۔ كيونگه ان ايام ميں دروازوں كے آگے يردے نہ تھے۔

ابو مسعود بدری این غلام کو کو ژے مار رہاتھا کہ استے میں آنخضرت الا اللہ تشریف لے آئے او اس نے کو ڈا پھینک دیا۔ آپ نے فرمایا۔ "سنوابو مسعود اللہ تجھیر زیادہ قاد رہے بہ نسبت اس کے کہ توغلام پرہے۔ "بیس کرابو مسعود آئندہ کے لیے تائب ہو گئے۔ '

آب ناس چست پرسونے سے منع فرمایا ہے ،جس پر پردے (منڈیر)نہ ہوں۔

حضرت عائشہ صدیقہ " سے روایت ہے کہ ایک آوی نے باہر سے آوازد سے کررسول اللہ سے ملاقات کی اجازت ما گئی۔ آپ ہولے یہ مخص قوم کابرا آدمی ہے۔ جب وہ اندر آیا۔ تواس سے کشادہ پیٹانی اور نرمی کلام سے پیش آئے۔ جب وہ چلاگیاتو میں نے کہا کیار سول اللہ! جس وقت آپ نے اس آدمی کا آناسنا 'اس وقت اس کی نسبت ایسا اسکے۔ جب وہ چلاگیاتو میں نے کہا کیار سول اللہ! جس وقت آپ نے اس آدمی کا آناسنا 'اس وقت اس کی نسبت ایسا کہا 'جب آپ اس کے سامنے ہوئے 'تو کشاوہ پیٹانی رکھی۔ رسول اللہ نے فرمایا۔ اے عائش ابق نے جھے کہ کس سے بداخلاق کرتے یابد خلق سے پیش آتے دیکھا؟ میں اس لیے بھیجاگیا ہوں کہ اخلاق حسنہ کی شکیل کروں۔ "بہت سے بداخلاق کے حسن اخلاق ہی سے متاثر ہوکر آپ کی رسمالت پر ایمان لائے۔

حضرت عفیہ " سے روایت ہے کہ رسول اللہ مجد میں معتکف تھے۔ ایک رات میں انہیں دیکھنے گئی۔ چند ہاتیں کر کے میں اٹھی کہ گرجاؤں تو آپ بھی میرے ساتھ مجد کے دروازے تک تشریف لائے۔ اس وقت دو شخص الفعاری ادھرسے گزرے۔ انہوں نے رسول اللہ کودیکھاتو قدم تیز کردیئے۔ آپ نے فرمایا! ٹھرجاؤ 'دیکھویہ صفیہ میری یوی ہے۔ انہوں نے کما سجان اللہ آیا رسول اللہ ایماں کسی شبہ کی گنجائش ہے؟ آپ نے فرمایا 'شیطان کا گزر میں آباد کی شبہ کی گنجائش ہے کہ قرمایا نشیطان کا گزر کی آدم کے خون کی گزرگاہوں تک ہے۔ جھے اندیشہ ہوا کہ تمہارے دلوں میں میرے متعلق کوئی براخیال نہ ڈالے۔ متحان بن بشیر " سے روایت ہے کہ میراباب جھے اپ ہمراہ لے کر رسول کریم الفائیاتی کی خدمت میں آباد ر کما۔ یا رسول اللہ ایس نے اس میٹے کویہ غلام عطاکیا ہے۔ آپ نے پوچھاکیا تم نے ہرایک میٹے کوایہ عطیہ دیا ہے؟ اس نے کہائیں۔ وآپ نے پوچھاکیا تم نے ہرایک میٹے کوایہ عطیہ دیا ہے؟ اس نے کہائیں۔ وآپ نے پوچھاکیا تم نے ہرایک میٹے کوایہ عطیہ واپس لے لے۔

فرمان مبارک ہے کہ مرد بغیرعورت کے مسکین ہے اور عورت بغیر مرد کے مسکینہ ہے۔ خواہ وہ مالدار ہی ہوں۔ جسب دو مسلمانوں نے تکواروں سے ایک دو سرے کامقابلہ کیا' تو قاتل اور مقتول دونوں دوزخی ہیں۔ لوگوں نے پوچھایا رسول اللہ اقاتل تو دوزخی ہوا'مقتول کیوں؟ فرمایا اس نے بھی تواپنے ساتھی کے قتل کاارادہ کرر کھاتھا۔ اگر اگوئی شخص نیک کام کر رہا ہو اور بھاری یا سفر کی وجہ سے نیک کام سے رک جائے تو اللہ تعالی اس کاعمل ایساہی شار کی مسلمادہ اس حالت میں تھا'جبکہ وہ معذور نہیں تھا۔

جو فخص کمی نیک کام کے واسطے ترغیب دیتاہے 'تواسے ای قدر تواب ملتاہے 'جس قدراس شخص کوجواس کی پیروی گرتاہے اور جو شخص کمی برے کام کی ترغیب دیتاہے 'تواسے ای قدر گناہ ہو تاہے جس قدراس شخص کوجواس کی پیرونل کرتاہے۔ان ہردد کے تواب د گناہ میں کوئی کی نہیں ہوتی۔

من و الدام المالية المادر كرف والى اوراسه كان لكاكرينني والماد و نول پر لعنت فرمائي ب-

انیک فخص نے عرض کیا یارسول اللہ اجھے کوئی تھیجت فرمائے۔ مگراتی زیادہ نہ ہو کہ میں بھول جاؤں آپ نے فرایا فصر نہ کیا کرو۔ پھر فرمایا بی آدم کے تین طبقات ہیں۔(۱) بعض جلد غصہ قبول کر لیتے اور جلد ہی محسندے ہو جائے ہیں۔(۲) بعض کو دیر میں غصہ آتا ہے اور جلد اصلی حالت پر واپس آجاتے ہیں۔(۳) بعض دیر میں غصہ قبول کرتے اور دیر میں غصہ قبول کرتے اور دیر میں اپنی حالت پر لو نے ہیں۔ان میں بسترین دو سری تشم کے لوگ ہیں۔اور بد ترین تیسری تشم کے۔ اور خیا اس ہوئے تو فرمایا "ہم چھوٹے جمادے برے جماد کی طرف لوٹے ہیں۔"

، لوگوں نے پوچھاکہ بڑا جماد کونساہے۔ فرمایا کہ اپنے نفس کے ساتھ جماد۔ کیونکہ تیراسب سے بڑاد شمن تیرانفس ہے۔ جو تیرے دوپہلوؤں کے در میان ہے۔ محقیقی صبر مصیبت کواولایی برداشت کرلیناہے۔

فرمایا کہ مجھ کو اللہ تعالیٰ نے پہلے نبوں اور رسولوں پرچھ چیزوں میں ضیلت عطا فرمائی ہے۔(۱) مجھ کوجو امع الکلم عطا فرمائے (۲) میری فتح و کامیابی کے لیے مجھ کو دشمنوں کے مقابلہ میں خاص رعب بخشا(۳) میری امت کے لیے مال غنیمت کو حلال کیا(۳) تمام زمین میرے لیے مجد اور پاک قرار دی(۵) مجھ کو تمام مخلوق کے لیے پیغیر بناکر بھیجا(۱) انبیاو رسل کی نبوت مجھ پر ختم کر دی۔ ہم ہے پہلے کسی نبی کے زمانے میں مال غنیمت حلال نہیں ہوا۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے ہمارے ضعف و عجزیر نظر کی کہ ہمارے لیے اس کو پاک کردیا۔

جب کوئی عورت اسلام لانے کے لیے آنخضرت کے پاس آتی 'قوحضور' اس بات پر حلف لیتے کہ ''اللہ کی قتم ایس شو ہرسے ناراض ہوکر نہیں آئی ' مجھے دنیا حاصل کرنا مقصود نہیں 'میں ایک خطہ چھو ڑکردو سری زمین پر بسنے کے شوق میں نہیں آئی۔ بلکہ صرف اللہ تعالی اور اس کے رسول کی محبت میرے آنے کا باعث ہوئی۔

لوگول نے پوچھاکہ ایک عورت مالدار تو ہے لیکن اس کاشو ہراس کو جج کی اجازت نہیں دیتا۔ فرمایا کہ شو ہر کی اجازت کے بغیراس کے لیے جج پر جانادرست نہیں۔ دنیاسامان زیست ہے اور اس کی بمترین متاع صالح عورت ہے۔ آپ سے پوچھاگیا کہ سب سے اچھاشخص کون ہے ؟ فرمایا جس کی عمر لمبی اور اعمال نیک ہوں۔ لوگوں نے پوچھا'سب سے برا مختص کون ہے ؟ فرمایا جس کی عمر لمبی اور اعمال بد ہوں۔

ا بیک او نٹنی تمسی کے باغ میں تھس گئی اور اسے خراب کرڈالا۔ آپ نے فرمایا 'ون کے وقت مال کی حفاظت (لیعن باغ ﴿ کی) مال والے کے ذہے ہے اور رات کے وقت مولیثی کی تکمیانی مولیثی والے کے ذہے ہے۔

لوگوں نے خبردی کہ ایک فخص نے خود کشی کی ہے۔ آپ نے فرمایا میں اس کے لیے جنازہ کی دعانہ پڑھوں گا۔ ابو سفیان سکی بیوی ہندہ سنے عرض کیا کہ میراخادند بخیل ہے۔ میری اور میری اولاد کی ضروریات کے لیے کانی خرچ نمیں دیتا۔ میں اس کی لاعلمی میں اس کامال خرچ کر سکتی ہوں؟ فرمایا اپنی اور اپنی اولاد کی معمولی ضرویات کے واسطے جس قدر در کار ہو' خرچ کرلیا کرو۔

اے اللہ امیں تیرے سامنے اقرار کر تاہوں کہ اگر غصہ میں آکرمیں نے اپنی امت کے کسی آدمی کوبرا کہاہویالعنت کی ہو 'تومیں بھی انسان ہوں' مجھے بھی ایساہی غصہ آتا ہے جیسااو رلوگوں کو آتا ہے۔ تونے مجھے مخلوق کے لیے رحمت بناکر مجھجاہے۔ توقیامت کے دن میری لعنت کواس پر رحمت سمجھو۔

کسی نے سوال کیا کہ کیا آپ کافروں کے لیے بھی رحمت للعلمین ہیں۔ فرمایا یہ خوان رحمت تمام عالم کے لیے سکساں کھلا ہوا ہے۔ اگر کوئی اس رحمت عام سے فائدہ نہ اٹھائے 'تواس کا پناقصور ہے۔

ایک مخص نے عرض کیا 'یارسول' اللہ ااگر میرے پاس کوئی آگر میرامال بھے سے چھنے ؟ آپ نے فرمایا 'اس کواللہ سے ڈرا۔ اس نے کما' اگر وہ نہ ڈرے ؟ فرمایا 'اپنے پڑوسیوں سے مدومانگ۔اس نے کما' اگر پڑوس میں کوئی مسلمان نہ ہو'جو میری مدوکرے (کیونکہ کافرتو مدوکرتے ہی نہیں) فرمایا پھرحاکم سے مدومانگ۔اس نے عرض کیا' اگر حاکم دور ہو؟ فرمایا این ماطراز - یمان تک که آخرت مین توشهیدون مین شامل ہوجائے یا جیت کراپنامال بچالے ایک شخص نے عرض کیا کہ خادم کا قصور کتنی دفعہ معاف کرون؟ آپ خاموش رہے - اس نے اپنا اوال دہرایا - آپ کیر بھی خاموش رہے - اس نے تیسری بار اپناسوال دہرایا - آپ نے فرمایا ہرا یک دن میں اے ستر بار معافی دو مطرف شبن عبد اللہ نے آپ سے عرض کیا کہ آپ ہمارے سردار ہے - آپ نے فرمایا کہ سردار اللہ تعالی ہے - اس نے کما آپ بزرگی میں سب سے افضل ہیں اور آپ کی طبیعت میں بخشش بھی ہماری طبیعت سے زیادہ ہے - فرمایا 'خیر ایسا کہ لو'یا اس سے بھی کم 'مگر شیطان کے وکیل نہ بنو۔
ایسا کہ لو'یا اس سے بھی کم 'مگر شیطان کے وکیل نہ بنو۔

ام سلمہ تعیان کرتی ہیں کہ میں اور حارث کی بیٹی میمونہ " رسول ؑ اللہ کے پاس بیٹھی تھیں کہ ام مکتوم کا بیٹا آگیا۔ آپ نے فرمایا کہ پردہ کرنو۔ ہم نے کہاوہ تواند ھے ہیں ہمیں دیکھ نہیں سکتے۔ آپ نے فرمایا۔ کیاتم بھی اند تھی ہو 'او را ہے دیکھ نہیں سکتیں؟

ایک شخص نے آپ سے پوچھا کہ میں جب مال کے پاس جاؤں 'تب بھی اجازت لے کر جاؤں؟ فرمایا ہاں۔اس نے کما' میں اور ماں ایک بی مکان میں رہتے ہیں۔ فرمایا' پھر بھی اجازت لیا کرو۔اس نے کما' میں نواس کی خدمت کر تا موں۔ آپ نے فرمایا پھر بھی اجازت لیا کرو۔ کیاتم چاہتے ہو کہ اسے برہنہ دیجھو؟ کما نہیں۔ فرمایا 'بس اس واسطے اجازت لیا کرو۔ ممکن ہے کہ بھی تم بے اطلاع چلے جاؤاوروہ برہنہ ہو۔

عوف مین مالک نے پوچھاکہ کسی کے ہاں میرا جانا ہوا اس نے میری ضائت نہ کی۔اگر وہ میرے ہاں آئے او کیا ہیں؟

اس کی مہمانداری کروں؟ فرمایا ضرور کرو۔ آپ نے ویکھا کہ میرے کپڑے ناقص ہیں ' فرمایا تیرے پاس مال نہیں؟

میں نے عرض کیا 'ہر قتم کا مال اللہ نے عطاکر رکھا ہے۔ فرمایا تمہارے جسم پربحد مناسب اس کا ظہور ہو ناچا ہے۔
مصفرت ابو قبادہ اور محلم بن جسامہ کسیں چلے جارہے تھے۔ قوم اشجع کا ایک صحف عامر بن اضبط بھی اپنا و متاع کے ساتھ سنر کر رہا تھا۔ اس نے اسلامی لشکر کو دیکھ کر السلام علیم کہا۔ گر مسلمانوں نے یہ سمجھا کہ دشمن قبیلے کا شخص ہے اپنی جان بچانے کے لیے السلام ملیکم سے فائدہ اٹھانا چاہتا ہے۔ اس لیے سب نے اس کا جو اب علیم السلام دینے سے تاہل کیا اور محلم بن جسامہ شنے تملہ کر کے اسے قبل کر دیا۔ جب اس واقعہ کا علم آنخضرت اور اللہ کیا؟ اور عامر کے سخت ناراض ہو ہے اور محلم شنے کہا کہ تو نے ایک شخص کو اللہ پر ایمان رکھنے کی صالت میں کیوں قبل کیا؟ اور عامر کے در ٹاکو پچاس اونٹ خون بمادلا کر رضامند کیا۔ اور اس طرح محلم عمل وقصاص سے نجات ملی۔

وستمن پر رحم کرنا آسان بات نہیں ہے۔ خاص کراس وقت جب بدلہ لینے کاموقع عاصل ہو۔ آنخضرت الفائیا نے اہل سکہ کے ہاتھوں طرح کی تکالیف اور اذبیتی اٹھا کیں۔ لیکن پھر بھی آپ نے ان کی بھلائی اور بهتری کے لیے وعافر الی ۔ ایک بار صحابہ "نے عرض کیا۔ یارسول اللہ اوشمنوں کے حق میں آپ بدوعا کیوں نہیں فرماتے؟ فرمایا میں دنیا کے لیے رحمت بناکر بھیجا گیا ہوں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ ان کی اولاد دولت اسلام سے بہرہ در ہوسکے۔

الله تعالی پانچ چیزوں کے ساتھ پانچ چیزیں عنایت کرتا ہے۔ شکر کے ساتھ مال کی زیادتی۔ دعا کے ساتھ اجابت استغفار کے ساتھ بخشش۔صدقہ کے ساتھ قبولیت۔رحم کے ساتھ رحمت۔ اگر تمهارا کھاناحسب خواہش نہ ہو تواس کو برانہ کہو۔ مومن کامل وہی شخص ہے 'جس کاا ظلاق اچھاہے۔ اجنے پیٹوں کا بچھ حصہ پر کرو 'صحت مندر ہوگے۔ کیونکہ بیٹ تمام بیاریوں کا سرہے۔ مجھے تھم کیا گیاہے کہ تقریر و گفتگو میں اختصار کیا کروں 'اس لئے کہ مختصریات چیت بھتر ہوتی ہے۔ بے شک دنیا تمہارے لیے پیدا کی گئی اور تم آخرت کے لیے پیدا کیے گئے۔

اگر کوئی شیرخوار بچه آپ کی گودیس پیشاب کردیتاتو آپ کپڑوں کواس کے والدین کی رنجیدگی کے خیال سے اس وقت نه وهوتے تھے' بلکہ جب وہ باہر چلے جاتے' تب وهوتے۔

اساء بنت بزید انساری صحابیہ مسلمان عور توں کی خدمت میں حاضرہ ہو کیں اور عرض کیا 'یار سول اللہ ایس اور میرے ماں باپ آپ پر قربان ایس سلمان عور توں کی طرف ہے بطور قاصد کے خدمت میں حاضرہ کی ہوں ۔ بے شک اللہ جل شانہ 'نے آپ کو مرواور عورت دو نوں کی طرف نی بیان کر جھیجا۔ اس لیے ہم عور توں کی جماعت آپ پر ایمان ال کی اور اللہ پر ایمان ال کی ۔ بر معروں کی جماعت مکانوں میں گھری رہتی ہے۔ پر دوں میں بند رہتی ہے۔ مردوں کی جماعت مکانوں میں گھری رہتی ہے۔ پر دوں میں بند رہتی ہے۔ مردوں کی گھروں میں گری رہتی ہیں۔ ہم ان کی اولاو کو پیٹ میں افروں میں گھروں میں گھروں میں گھروں میں گھروں میں گھروں میں آم ان کی اولاو کو پیٹ میں افراک رہتی ہیں۔ ہم ان کی اولاو کو پیٹ میں افراک رہتی ہیں۔ ہم ان کی اولاو کو پیٹ میں افراک میں ہم سے برحے رہتے ہیں۔ جمعہ میں شرکت میں ہم سے برحے رہتے ہیں۔ جماعت کی نمازوں میں شرکت ہوتے ہیں۔ بیاروں کی عیادت کرتے ہیں۔ جنازوں میں شرکت کرتے ہیں۔ جائے ہیں۔ جائے ہیں۔ جائے ہیں۔ اور درب وہ جو ہی ہیں۔ اور درب وہ جو ہی ہیں۔ اور درب وہ جو ہیں۔ کیا ہم خور تیں ان کے مالوں کی حفاظت کرتی ہیں۔ ان کے بلی پر انہ ہم عور تیں ان کے مالوں کی حفاظت کرتی ہیں۔ ان کے لیے گرا ہتی ہیں۔ ان کیا ہرا میں کہ خوب ہو ہی ہو ہیں۔ اور درب عورت بھی ایسا موال کرنے والی سی جو توال سی جو خاد ندے مالی سے اور درب عورت بھی ایسا موال کر سے بول کو بھیجا ہے 'ان کو جنادے کہ عورت کا ہے خاد ندے ماتھ انہا وہ میں کو خواد درب عورت کی اور اس کی خوشنودی کو ڈھونڈ نااور اس پر عمل کرنا' ان سب چیزوں کے قواب کے برابر ہے 'جن کو تولے مرون کے لیے خاد ندے کہ ماتھ انہا مرون کے لیے خصوص سمجھ رکھا ہے۔

بو ڑھول میں بدتروہ بو ڑھاہے جو سیاہ خضاب سے جو انوں کی مشاہمت کرتا ہے۔ کیونکہ سیاہ خضاب فریب ہے اور فریب دینے والاہم میں سے نہیں ہے۔

آ تخضرت کے ایک دفعہ حفرت عباس سے پینے کے لیے آب زمزم طلب فرمایا۔ انہوں نے عرض کیایا حفرت ا اس یانی میں بہت لوگوں نے اپنے ہاتھ ڈالے ہیں اور گھنگھولاہے۔ ٹھریئے میں خالص پانی کاڈول آپ کے لیے نکالنا موں۔ آپ نے فرمایا 'نہیں میں مسلمانوں کے ہاتھ کی برکت کودوست رکھناہوں۔

ہادی اعظم رسول اکرم رہائے کی خدمت اقدس میں ایک شخص عاضر ہوا۔ اور دنیاو آخرت کی چند نمایت اہم باتوں کی نسبت سوالات عرض کیے۔ اس نے عرض کیا۔

یارسول الله ایس چاہتاہوں کہ سب سے براعالم بن جاؤں۔

آپ نے فرمایا کہ اللہ سے ڈرتے رہو۔ سب سے بڑے عالم بن جاؤ گے۔ اللہ کاخوف اور اس کے احکام پر عمل کرنے ہے انسان پر علم و حکمت کے در دازے کھل جاتے ہیں۔

عرض کیامیں چاہتاہوں کہ سبہے بڑاانسان بن جاؤں۔

فرہایاسب سے بهتروہ شخص ہے جولوگوں کو نفع پہنچائے۔ تہمیں چاہئے کہ سب کے لیے نفع بخش بن جاؤ۔

عرض کیامیری تمناہے کہ عادل و منصف بنوں۔

ارشاد فرمایا دو سرول کے لیے بھی وہی پسند کر دجو تم اپنے لیے پسند کرتے ہو۔

عرض کیامیں اللہ کے دربار میں سب سے زیادہ مقرب بننا چاہتا ہوں۔

فرمایاسب سے زیادہ اللہ کاذ کر کرو۔ اللہ کے مقرب بن جاؤ گے۔

عرض کیامیری خواہش ہے کہ میں نیک ادراحسان کرنے والابنوں۔

ارشاد ہوا'نمازاس طرح پڑھاکرو کہ گویاتم نمازمیں اللہ تعالیٰ کود مکھ رہے ہو۔او راگریہ ممکن نہ ہوتو کم از کم اس طرح تو پڑھو کہ حق تعالیٰ تم کود مکھ رہاہے۔

عرض کیامیں جا ہتاہوں کہ میراایمان مکمل ہوجائے۔

فرمایا این اخلاق وعادات سنوار لو۔ ایمان مکمل ہو جائے گا۔

عرض كيامين الله كالطاعت كزار بهي بنناجا بهتابون

ارشاد ہوااہے فرائض اداکرتے رہوگے 'توتمہار اشار اطاعت گزاروں میں کیاجائے گا۔

عرض کیامیں اللہ تعالی ہے اس حالت میں ملنا چاہتا ہوں کہ تمام گناہوں ہے پاک وصاف ہوں۔

فرایا عسل جنابت کی برکت ہے گناہوں سے یاک اٹھو گے۔

عرض کیامیری آر ذوہے کہ میدان حشرین نور کے ساتھ اٹھایا جاؤں۔

فرمایا که اگر ظلم نهیں کردھے او قیامت میں نور کے ساتھ اٹھو گے۔

عرض کیامیں جاہتاہوں کہ اللہ تعالی مجھے یر رحم کرے۔

فرایا اینے نفس پر رحم کرواور خلق اللی پر بھی رحم کھاؤ اللہ تعالی تم پر رحم کرے گا۔

عرض کیامی جا بتا ہوں کہ میرے گناہ کم ہوں۔

فرمایا استغفار کثرت ہے پڑھاکرو جمناہ کم ہوجا سی مے۔

عرض كيامين سب لوكون عيه بزرك تربننا جابتا مون

فرمایا مصیبت کے او قات میں اللہ کی شکایت نہ کرو۔سب سے بزرگ تر ہوجاؤ کے۔

عرض کیامیں جاہتاہوں میرے رزق میں زیادتی ہو۔

فرمایا بیشه پاک وطا مرر باکرو ٔ رزق میں بر کت ہوگی۔

عرض کیامیں چاہتاہوں کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کادوست بن جاؤں۔

ار شاد فرمایا۔ جو چیزیں اللہ تعالیٰ کو پہند ہیں۔ ان کو اپنے لئے پہند کرلوب اور جو چیزیں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کو ناپہند ہیں 'ان سے نفرت اختیار کروگے تواللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کے دوست بن جاؤگے۔

عرض کیایس اللہ کے غضب سے بچنا جا ہتا ہوں۔

فرمایا اگر کسی پر ہے جاغصہ نہ کروگ 'تواللہ تعالیٰ کے غضب وناراضکی ہے بیچے رہوگے۔

عرض کیامیں اللہ کے دربار میں مستجاب الدعوات بننا جاہتا ہوں۔

فرمایا حرام چیزدں اور حرام باتوں ہے بچتے رہو گے 'تومستجاب الدعوات بن جاؤ گے۔

عرض کیامیں چاہتاہوں کہ اللہ مجھے قیامت میں سب کے سامنے رسوانہ کرے۔

فرمایا این شرمگاہ کی حفاظت کروگے ' تواللہ تمہیں قیامت میں رسوائی سے بچاہے گا۔

باد شاہ کا ایک گھڑی کاعدل ساٹھ سال کی عبادت ہے زیادہ ہے 'اس لیے کہ عبادت کافائدہ صرف عابد ہی کو پہنچتا ہے اور عدل کافائدہ خاص وعام سب کوملتا ہے۔

اولاد آدم کے قلوب قلب واحد کی ماننداللہ تعالیٰ کے دست قدرت کی دوافگیوں میں ہیں 'اوروہ انہیں جد هرچاہتا ہے پھیردیتا ہے۔ پھر فرمایا 'اے ہمارے آ قاادلوں کو پھیرنے والے اہمارے دلوں کواپنی فرمانبرداری میں لگادے۔ ایک مجمع میں حضور 'نے فضیلت علم کے متعلق بہت ہی باتیں بیان فرما کیں۔ آخر میں آپ نے دو مرتبہ فرمایا۔اے لوگو امجھے علم سیھو۔اے لوگو امجھے علم سیھو۔

ا یک دفعہ جنگ بدر کے دن حضرت ٔ سامیہ میں ہیٹھے تھے۔اور صحابہ '' دھوپ میں تھے۔حضرت جرمِل ''تشریف لاسے اور کما' یار سول 'اللہ ! آپ سامیہ میں ہیں اور صحابہ '' دھوپ میں ہیں۔ (خیال کرو حضور ' سے اتنی ہات کابھی گلہ ہوا ہے' اور ریہ کہ حقوق العباد کاکیاد رجہ ہے؟)

ایک دفعہ آپ سرداران قرایش کو تبلیغ فرمارہے تھے کہ عبداللہ این ام مکتوم آئے اور انہوں نے بچھ دریافت کیا۔
آپ نے انہیں دخل انداز ہوتے و کھے کرمنہ پھیرلیا۔ ای وقت یہ آیات بطور عبیہ نازل ہو کمیں ''(محمہ) ترش رو ہوئے اور منہ پھیر بیٹھے کہ ان کے پاس ایک نامینا آیا۔ تنہیں کیامعلوم شاید وہ پاکیزگی عاصل کرتا۔ جو پرواہ نہیں کرتا' اس کی طرف تم توجہ کرتے ہو۔ اور جو تمہارے پاس دو ڈتا ہوا آیا اور اللہ سے ڈرتاہے' اس سے تم بے رخی کرتے ہو۔ "س پر آپ کا چرہ ذر دہوگیا۔ اگر چہ بظا ہر کوئی غلطی نہ تھی گراللہ تعالیٰ کو آنخضرت کی ذات مبارک سے ایسا طرز ممل بھی بھل نہ گا۔

بنی حذیفہ بمن کے قبائل میں ایک برا قبیلہ تھا۔ جس زمانہ میں اس قبیلہ کاوفد خدمت نبی کریم میں حاضر ہوا 'سردار قبیلہ مسلمہ کذاب(مدعی نبوت) بھی وفد کے ہمراہ تھا۔ وفد جب مسجد نبوی میں داخل ہوا 'تو نبی کریم الفاظیم ان کی آمد کا حال من کر تشریف لائے۔ آپ کے ساتھ عبداللہ این قیس بن شاس تھے۔ آپ نے قبول اسلام پر ان سے گفتگو فرمائی۔ مسلمہ کنے لگا' میں اس شرط پر ایمان لا تا ہوں کہ آپ وعدہ کریں کہ آپ کے بعد آپ کی نیابت و خلافت جھے اگر تبول اسلام اس کی حرص آمیز شرط پر موقوف ہے 'تومیرے ہاتھ میں جو شاخ ہے 'اگر توایک ٹکڑا بھی اس کا انگے تو نہ ملے گا۔ مجھے کواللہ تعالیٰ کی طرف ہے تیری نیت دکھائی گئی۔اور اس کی بدولت تیرا حشر کیا ہو گا۔ یہ فرماکر آپ مجلس ہے اٹھ گئے اور فرمایا بقیہ گفتگو قیس مین شاس کریں گے۔

31

ایک دفعہ قبیلہ طے کاوفد حاضرخد مت ہوا۔ اس وفد کے سردار زیدن الحیل نامی ایک شخص تھے۔ نبی کریم نے ان کے مسلمان ہونے کے بعد ان کانام زیدن الحیر رکھا۔ (نکتہ) خیل عربی میں گھوڑے کو کہتے ہیں اور خیرے معنی بہتر کے میں۔ اس تبدیلی لفظ سے اشارہ تھا کہ نام کی طرح نسبتیں بھی عمدہ ہونی چاہئیں 'نہ کہ ذلیل و تو ہین آمیز۔

آپ کے بچاابوطالب کاجب وقت مرگ قریب ہوائو آپ نے ان ہے کہ اے بچاامیری خواہش ہے کہ آپ ایک وفعہ لااله الاالله محمد رسول الله پڑھ لیت نوایا پھر میں اللہ تعالی ہے خود جھڑ لیتا آپ یہ فرمارہ تھا و روہاں ابو لہب اور ابوجہل بھی موجود تھے۔ انہوں نے ابوطالب ہے کہاکہ کیاان کے کہنے ہے اپ آباواجد اور کے دین کوچھوڑ دوگئا اس اور ابوجہل بھی موجود تھے۔ انہوں نے ابوطالب نے شعر پڑھے "میں عار کونار پر ترجے دیتا ہوں۔ "یہ کہ کرانکار کردیا اور انتقال ہوگیا۔ اس وقت ابوطالب نے شعر پڑھے "میں عار کونار پر ترجے دیتا ہوں۔ "یہ کہ کرانکار کردیا اور انتقال ہوگیا۔ اس وقت مدمہ گزرا اور آپ نے فرمایا کہ اگر چہوہ کفرر مرے مگر جب تک اللہ تعالی کی طرف سے ممانعت نہ ہوگی۔ میں ان کے لیے استعفار کروں گا۔ چنانچہ استعفار فرماتے رہے تکہ یہ آیت نازل ہوئی۔ "نی کے لیے اور اکھان والوں کے لیے اس بات کی اجازت نہیں ہے کہ وہ مشرکین کے لیے معفرت ما تکیں۔ خواہ وہ مشرکین ان کے رشتہ دار ہی کیوں نہ ہوں۔ "اس کے بعد یہ بات واضح ہوگئی کہ وہ جنم میں جا کیں گے۔

صحابہ کبار رضوان اللہ تعالی علیم نے سوال کیا' آپ کے پچاابو طالب نے آپ کی خدمت اور کفار کے مقاسلے میں آپ کی جددی کی اس کو حقار کے مقاسلے میں آپ کی جو مدد کی کیااس کی وجہ سے ان کو کوئی فائدہ پنچے گا؟ آپ نے فرمایا ہاں! میری برکت سے ان کو سب سے ہلاعذاب ہوگا۔

خصائل وشائل نبوى القياع ين

حسن بوسف دم عیسی پر بیضاواری آنچه خوبال بهمه دارند تو نتماداری طلیه شمریق بحضور سرورعالم محاطیه مبارک متفقه روایتول سے اس طرح بیان بواہے ۔ قدمبارک آپ کانه بست مباد کر بیات مباد کرنے بست سفید نه بست گند م کوں ۔ بدن دبلا کر بہا تھا اور نه بست جھوٹا ۔ اوسط درجہ سے ذرا او نچا۔ رنگ مبارک نه بست سفید نه بست گند م کوں ۔ بدن دبلا کر خوبصورت اور دکش سینہ کشادہ اور کھلا ہوا 'بدن کے استخوان اور پنجر فراخ 'اعضا تتناسب 'سربرا' و سیج اور شریفانه پیشانی سیال سیاہ گھنے اور قدرے کھو تکریا لے 'کانوں تک پڑے ہوئے 'بھویں محرابی اور آپس میں ملی ہوئی 'رخ انور پیشانی سیال سیاہ گھنے اور قدرے کھو تکریا ہے 'کانوں تک پڑے ہوئے 'بھویں محرابی اور بردی آ تکھیں ۔ تیز سیاہ سبک لیکن ماکل به درازی 'نمایت ورخشاں اور بارونق 'ول میں کھب جانے وال سیاہ اور بردی آ تکھیں ۔ تیز سیاہ پہلیاں جو پکول کے لیے اور سیاہ باریک بالوں سے اور بھی روشن معلو ' ہوتی تھیں 'خوبصورت ابھری ہوئی اور ستواں پہلیاں جو پکول کے لیے اور سیاہ باریک بالوں سے اور بھی روشن معلو ' ہوتی تھیں 'خوبصورت ابھری ہوئی اور ستواں

ناک' دانت کشادہ اور موتیوں کی طرح۔ جلد صاف اور نرم' جسم میں لطافت اور نز بہت۔ رخ انور پرغور و محویت کے آثار نمایاں' چرہ ذکادت ہے روشن تھا۔ آپ مکہ بھر میں سب سے زیادہ حسین سمجھے جاتے تھے۔

حالات عمومی: شانہ مبارک وہنی طرف ہے شروع کرتے 'کفش مبارک وہنی طرف پہلے پہنتے۔ خضاب آپ کا مہندی تھا۔ سرمہ رات کے وقت تین تین سال کی دونوں آ تھوں میں لگاتے۔ لباس میں قمیص آپ کو زیادہ پند تھی۔ اور موٹا کپڑا۔ پچھونا پچڑے کا تھاجس میں بجائے روئی کے مجبور کے پتے بحرے تھے۔ اور بھی ٹاٹ بست ہو تا۔ جو تا مبارک دو دو و تسمہ والا ہو تا تھا۔ آپ نے پیٹ بھر روٹی اور گوشت نہیں کھایا سوائے کسی صحابی "کی ضیافت کی 'آپ اور آپ کے اہل بیت نے دو روز متوا ترجو کی روٹی شکم سیر ہو کر نہیں کھائی۔ کئی گئی روز تک آپ کے گھر میں آگ نہ جاتی تھی 'اور کئی کئی شب چراغ نہ جاتھا۔ انگشتری چاندی کی وائیس دست مبارک میں پہنتے۔ جس کے گھر میں آگ مبارک اس طرح کندہ تھا (محمد سول اللہ)۔ زرہ آپ کے پاس دو تھیں 'جو فتح کمہ کے دن آپ پہنے ہوئے تھے۔ ممامہ مبارک اس مور حرکندہ تھا (محمد سول اللہ)۔ زرہ آپ کے پاس دو تھیں 'جو فتح کمہ کے دن آپ پہنے ہوئے تھے۔ ممامہ مبارک اس روز سیاہ رنگ کا تھا۔ آپ کے پاس ایک چادر اور ایک تبند بہت سے بیوندلگا ہوا تھا۔ آپ کے وقت میں چھائی نہ تھی۔ پھو نگ لگا کر آٹا صاف کر لیتے 'پٹی جیاتی بھی نہیں کھائی۔ و سترخوان آپ کا چھڑے کا تھا۔ ایک بیالہ کھڑی کا ذنجے میں ہیں ہے۔ پھو نگ لگا کر آٹا صاف کر لیتے 'پٹی جیاتی بھی نہیں کھائی۔ و سترخوان آپ کا چھڑے کا تھا۔ ایک بیالہ کھڑی کا قا۔ ایک بیالہ کھڑی کا تھے۔ پھو نگ گا کا آپ کی در مار کر کے اور دنہ کرتے اور در دنہ کرتے اور دنہ کرتے کی تھا۔ اور دی دو کرتے کی کو کھر کی کھر کی کرتے کی کی کھر

ر فمآر میں قدم تیز مگرایک اندازے پڑتے تھے۔ آپ بدن کو اکٹھاکر کے چلتے آگو یا بلندی ہے اتر رہے ہیں۔ چلنے میں فرو تنی اور انکسار ظاہر ہو تا تھاا: رکمرذرا آگے کو جھکی رہتی تھی۔

گفتار۔ حضور کی گفتگو نمایت نصیح اور مخضر ہوتی تھی 'لیکن پر مضمون۔ نہ مطلب سے زیادہ نہ کم 'مجھی کسی کیلہ فرمت نہ فرماتے۔ نہ کسی کھانے کو براکتے اور نہ تعریف میں گئے رہتے۔ زیادہ گفتگو سے احتراز فرماتے تھے۔ جلدی جلدی کلام نہ فرماتے 'بلکہ آہستہ آہستہ اور جدا جدا الفاظ 'کہ سننے والاحفظ کر سکے۔ جمع میں گفتگو کے وقت یا وعظ کے موقع پر ہرا یک کلمہ عموماً دو تین مرتبہ ہو لئے 'تاکہ عام لوگ چھی طرح سمجھ لیں۔ بیشہ مغموم و متفکر رہتے۔ آپ کے لیے آرام نہ تھا۔ عموماً خاموش رہتے اور بغیر حاجت کلام نہ فرماتے۔ بھری محفل میں کوئی بات ناگوار ہوتی 'تو لحاظ کی وجہ سے ذبان سے بچھ نہ فرماتے 'چرہ کے آٹار سے خاہر ہوتا اور محابہ طمتنبہ ہوجاتے۔

غصد: حفور موجب کسی پر غصر آباتواس کی طرف ہے منہ پھیر لیتے 'جب کسی ہے خوش ہوتے تو صرف مسکرا دستے۔ آپ بھی قصور وار پر ناراض ہوتے نہیں دیکھے گئے 'بلکہ زیادہ سے زیادہ یہ فرماتے "اسے کیا ہو گیا ہے؟" یا "اس کی بیٹانی خاک آلود ہو۔" اپنے لیے نہ بھی غصر کرتے اور نہ بدلہ لیتے۔ البتہ آگر ہتک اسلام ہوتی تو آپ کے خضب کو کوئی شے نہ روک سمی تھی۔ جب تک اس کا بدلہ نہ لے لیتے "مطمئن نہ ہوتے۔ بلانے کے لیے اگر اشارہ کرتے تو پورے بنجہ سے کرتے 'کیو مکہ انگلی کا اشارہ تکبر ہے۔ تجب کے وقت اپنے ہاتھوں کی انگلیاں ایک دو سرے ہاتھ میں ڈالتے۔ بھی بھی جی اور درست خوش طبعی بھی فرماتے۔

نماز تهجداس قدر دراز كه پائه مبارك درم كرجاتے "تلاوت قرآن مجيد بهت اور ايك ايك حرف واضح پڑھتے۔ لباس مبارک: لباس کے متعلق سمی قتم کاالتزام نہ تھا۔ عام لباس چاور ' قیص اور تهبند تھا' یا جامہ کم ' بلکہ بعض روایات کے مطابق استعمال نہیں فرمایا۔ عمامہ مبارک اکثر سفید رنگ کاہو تا۔ جس کا شملہ تبھی دوش مبارک پر تبھی دونوں شانوں کے چیمیں ہو تا۔ عمامہ کے نیچے سرے لیٹی ہوئی ٹوپی ہوتی۔ اونچی ٹوپی تبھی استعمال نہیں فرمائی۔ آساس میں یمن کی دھاریدار چادروں کی پیند فرماتے تھے۔ کفش مبارک ایک نے کی چپل 'جس میں تھے لگے ہوتے تھے۔ سرخ رنگ ہے آپ متنفر تھاور مردوں کواس کے استعال ہے منع فرمایا۔ سفید رنگ زیادہ بہند خاطر تھا۔ بیار پری اور جنازہ کے ساتھ جانے کابہت خیال رکھتے۔ وعوت غلام کو بھی تبول فرماتے۔ **فرمان مبارک ہے کہ ایک عورت دو سری عورت ہے اس قدر گھل مل کرنہ رہے کہ وہ اس کی تعریفیں اپنے شوہر**

ہے یوں بیان کرنے لگے گویا وہ اے دیکھ رہاہے۔

خانہ داری کے کاموں میں آپ کیڑا ی لیتے 'بکریاں چرالاتے اور ان کادودھ دوھ لیتے۔اپنے نفس کی خدمت بھی کیا كرتے۔ فخش كلام نہ كرتے۔ بازار ميں علاكرنہ بولتے۔ برائى كابدلہ برائى نہ كرتے بلكہ معاف فرماتے۔ تخی ایسے كہ كبهي "نه" كالفظ زبان يرنهيس آيا- بالخصوص رمضان مبارك ميس بهت سخاوت فرمات_

کسی کی کوئی بات بری معلوم ہوتی ' تو مجلس میں نام لے کراس کا ذکرنہ کرتے تھے۔ بلکہ صیغہ تعمیم کے ساتھ فرماتے تھے کہ لوگ ایسا کرتے ہیں 'لوگ ایسا کہتے ہیں 'یا بعض لوگوں کی بیدعادت ہے۔ یہ طریقہ ابهام اس کیے اختیار فرماتے تھے کہ فخص مخصوص کی ذلت نہ ہواوراس کے احساس عزت میں کی نہ آجائے۔

فرخندہ مزاجی: اتنا کھل کھلا کرنہ ہنتے کہ آپ کامنہ کھل جائے۔ مسکرانے پربس فرمانے۔ مگرسب لوگوں سے زیادہ مسكرانے والے تھے۔جس سمى نے آپ كوديكھا' فرخندہ مزاج اور خندہ جيثاني پايا۔حضور مى لطف آميز حيااور تحل و در گزرالی چیزیں تھیں کہ ہرایک آپ کو و کھے کراور آپ ہے باتیں کرکے آپ کاگر ویدہ ہوجاتا 'اوریہ خیال کرتا 'کہ حضور م کومیرے ساتھ سب سے زیادہ محبت ہے۔

معمول تفاكه كوئي جنازه لاما جاتا كويلي فرمات كه ميت يريجه قرضه تونهيں ہے۔ اگر معلوم ہو تا كه مقروض تفاتو صحابه مے فرماتے اتم جنازہ پڑھادوخود شریک نہ ہوتے۔

مساوات: ایک لاکھ چوالیس ہزار کے مجمع میں جمتہ الوداع کے خطبے میں آپ نے ارشاد فرمایا کہ "عربی کو عجمی پر اور عجمی کوعربی پر محورے کو کالے پر اور کالے کو گورے پر کوئی ترجیح نہیں ، مگر پر ہیزگاری کے ساتھ۔ "جو سب کو اولاد آدم بتاتاہے اس کے اسوہ حسنہ میں ان اقوال کی تائید دیکھو۔سفر ہویا حضر ای اے اصحاب کے ساتھ کام میں برابر کا حصہ کیتے تھے۔ سفریس آپ لکڑیاں اکٹھی کر رہے ہیں۔ مسجد تغمیر ہو رہی ہے تو آپ پھرڈھورہے ہیں 'اور ایک معمول مزدور کی حیثیت سے شریک کار اس۔

آب ایک جگہ سے واپس ہوئے تو مالک مکان نے ایک فچرسواری کے واسطے اور ایک غلام ہمراہی کے لیے ساتھ کر دیا۔ آپ نے غلام سے فرمایا "تم میرے آمے سوار ہو جاؤ۔ کیونکہ جس کی سواری ہے وہ آئے بیٹھنے کامستحق ہے۔" اس نے بیاس اوب ساتھ بیٹھنے ہے انکار کردیاتو آپ نے فرمایا" یا توسوار ہوجاؤورنہ واپس چلے جاؤ۔" ایک دفعہ آپ نے ایک شخص" مغیث" کے بارے میں اس کی آزاد شدہ زوجہ بریرہ سے سفارش فرمائی کہ مصالحت کرلیں۔ اس نے دریافت کیا" یار سول اللہ اکیا آپ تھم دیتے ہیں؟" آپ نے فرمایا" میں سفارش کر تا ہوں۔" بریرہ سنے جواب میں نمایت آزادی ہے کہا" مجھے مغیث کی ضرورت نہیں ہے۔"

ا یک دفعہ آپ بازارے سوداسلف خرید کرخو داٹھاکرلارہے تھے۔ کسی شخص نے کما' میہ چیزیں میں اٹھالے چاتا ہوں۔ آپ نے فرمایا ''جس کسی کی چیز ہواس کا ٹھانا ہی پر واجب ہے۔

آپ کے گھوڑے کانام لیمٹ گدھے کانام عفیر 'خچرکانام دلدل اور او نٹنیوں کے نام قصواءاور عصباء تھے۔
حضور سے بدر کی جنگ کے ایک کافر شاعر قیدی نے در خواست کی 'للہ میری جان بخشی فرما کمیں 'حضور 'نے فرمایا '
وعدہ کروکہ تم آئندہ بھی مسلمانوں کی ہجونہ کروگے۔اور کافروں کو شعر پڑھ کرنہ بھڑکاؤگے۔اس نے ایسانہ کرنے کا
وعدہ کرلیا۔ حضور 'نے اسے بھوڑویا 'قووہ اپنے اقرار سے بھڑگیااور بدستور مسلمانوں کے خلاف کافروں کو بھڑکا تارہا۔
جنگ احد میں وہ پھر پکڑا گیا۔اور اس نے پھر حضور 'سے رہائی کی در خواست کی۔ حضور 'نے ارشاد فرمایا ''میں اب تم کو
ہنس جھوڑوں گا۔ مومن ایک سور اخ سے دوبارہ نہیں و ساجاتا۔ ''چنانچہ اسے قل کردیا گیا۔

حصرت ابوالدراء " ہے مروی ہے کہ نبی کریم کے فرمایا '' مجھے غریب مسلمانوں میں ڈھونڈو۔اس لیے کہ حمہیں اللہ کارزق اور اس کی مدوغریب مسلمانوں ہی کی دجہ ہے ملتی ہے۔

حضرت انس فرماتے ہیں کہ تمام مسلمانوں کی نظر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے ذیادہ کوئی محبوب نظر نہ تھا۔
گراس فرط محبت کے باوجود مسلمان جب حضور کو دیکھتے تو تعظیم کے لیے کھڑے نہ ہوتے۔ ان کو معلوم تھا کہ حضور ا کواس قیام عظیمی سے نفرت و کراہت ہے کیو تکہ اہل مجم اس طرح ایک دو سرے کی تعظیم کرتے ہیں۔ حضرت عائشہ فرماتی ہیں اللہ کی قتم احضور کے عمر بھر کسی عورت کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کربیعت تہیں فرمائی 'بلکہ اقرار اسلام کے کلمات کے بعد ہے ارشاد فرماتے ''مجھ کو تمہاری بیعت منظور ہے۔''

حضرت جابر فرماتے ہیں 'رسول الله صلی الله علیہ وسلم نے ایک مجذوم (کو ژهی) کاہاتھ پکڑااوراس کے ساتھ مل کر ایک رکانی سے کھانا تناول فرمایا اوریہ فرمایا ''کھاؤ میراالله پر بھروسہ ہے۔''

حضرت ابن عمر فرماتے ہیں مصور کیاندی کی انگوشی کا نگینہ ہمتیلی کی طرف رکھتے۔ جس پر محمد رسول اللہ کندہ تھا۔ حضرت جریر فرماتے ہیں 'آنخضرت چند خواتین کے سامنے سے گزرے اور ان کوالسلام علیم کہا۔

حضرت ابوسعید فدری فرماتے ہیں 'چند انسار نے آنخضرت کے مال غنیمت مانگا۔ حضور کے مال دیا۔ انہوں نے دوبارہ سوال کیا 'حضور کے دوبارہ مال عطافر مایا 'حتی کہ آپ کے پاس جنتامال تھا 'سب ختم ہو گیا۔ حضور کے فرمایا 'میں اسٹے پاس کوئی مال جمع کرکے نہیں رکھتا۔ اسی وقت تم میں تقسیم کردیتا ہوں۔ فرمایا جو شخص سوال کرنے سے بچنا عطافر ما تا ہے۔ اور جو شخص دنیا سے بے نیاز ہونا جا ہے 'اللہ اسے سوال سے نیخ کی تو فیق عطافر ما تا ہے۔ اور جو شخص دنیا سے بے نیاز ہونا جا ہے 'اللہ اسے مرکز نے کی تو فیق عطافر ما تا ہے۔ مبر

ے زیادہ کوئی اچھی چیز کسی کو نہیں ملی۔

حضرت عموبین شعیب سے مردی ہے۔ ایک روزنی کریم الفاظیۃ ایک اونٹ کے قریب آئے 'اس کے کوہان کے بال پکڑ کر فرمایا "مسلمانو!اس مال غنیمت میں میراا تناہمی حصہ نہیں 'صرف خمس ہے۔ مگروہ بھی تمہارے کاموں میں خرج ہوتا ہے۔ ایک دھاگا اور ایک سوئی تک بھی غنیمت کے مرکز پر جمع کرادیا کرو۔ "یہ ارشاد زریں سنتے ہی ایک مخص کھڑا ہوا'اس کے ہاتھوں میں بالوں سے بٹی ہوئی رسی تھی۔ اس نے عرض کیامیں نے یہ اپنے گھوڑے کی زین درست کرنے کے لیے اٹھایا ہے۔ حضور آنے فرمایا "اگر تم نے یہ میرے یا میرے رشتہ داروں کے جھے سے اٹھایا ہے ورست کرنے کے لیے اٹھایا ہے۔ حضور آنے فرمایا "اگر تم نے یہ میرے یا میرے رشتہ داروں کے جھے سے اٹھایا ہے والوں کے خصے سے اٹھایا ہے۔ حضور آنے فرمایا "اگر تم نے یہ میرے یا میرے رشتہ داروں کے جھے سے اٹھایا ہے نہیں۔ "اس نے عرض کیا' جب حضور "کا یہ ارشاد ہے تو میں اس کو لیتا ہی نہیں۔ یہ کہ کر اس کو مال غنیمت میں بھینک دیا۔

اگر آنخضرت کی ذندگ سے یادالتی کو منه اکر دیا جائے تو باقی جو بچھ بچتاہے 'وہ خدمت فلق ہے۔ آپ کے ند ہب میں اللہ تعالیٰ سے تعلق پیدا کرنے کا دنیوی دسیلہ صرف ہیہ ہے 'کہ انسان اللہ تعالیٰ کی مخلوق کا خادم بن جائے آپ کا ارشاد ہے ''سیدالقوم خادم ہم ''لیعنی قوم کا سردار قوم کا خادم ہے۔ آپ کا یہ بھی فرمان ہے ''تمام مخلوق اللہ کا کنیہ ہے اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے محبوب انسان وہ ہیں جو اس کی مخلوق کے ساتھ بسترین سلوک کریں۔ ''حضور کا ذاتی منمونہ بھی تھا' آپ بچول کے ساتھ ہے حد محبت کرتے تھے۔ ان کو پہلے سلام کرتے بعد میں بیار کرتے۔ بوڑھوں کی بوری عزت فرمایا ''تم نے انہیں بوری عزت فرمایا ''تم نے انہیں کیوں تکلیف دی؟ میں خودان کے ہاس جلاحا تا۔ ''

مساوات: ایک روز آپ کنو کیں پر عسل کے لیے تشریف لے گئے 'ایک صحابی 'آپ کی طرف پشت کئے چاد رہاں کر کھڑے پر وہ کئے کھڑے رہے۔ جب حضور 'فارغ ہوئے اور صحابی 'نمانے لگے تو آپ بھی ای طرح چاد رہاں کر کھڑے پر وہ کئے رہے۔ صحابی 'عکو آپ کی بیری جان آپ پر قربان آپ بیری مرک جان آپ پر قربان آپ بیری مرک جان آپ پر قربان آپ بیری کھی ناستان ہوں ویسے ہی تم انسان ہوں کے نزدیک بیر روا سین صحت سے خالی معیف روایات میں ہے کہ آنحضرت الفران کے کا سامیہ نہ تھا۔ لیکن محد ثین کے نزدیک بیر روا سین صحت سے خالی اورنا قابل اعتبار ہیں۔

انتائے سفریس آپ نے ایک منزل پر قیام فرمایا۔ کھانے پکانے کا انتظام ہونے لگا۔ بکری کے ذائے کرنے کی تیاری ہوئی۔ سحابہ کرام حمیس سے ہر ضخص نے ایک ایک کام اپنے اپنے ذمہ لیا۔ ایک نے بکری ذیح کرنے پر آمادگی ظاہر کی۔ دو مرے نے اس کے بنانے اور صاف کرنے کی خواہش کی۔ تیسرے نے گزارش کی کہ میں پکالوں گا۔ چو تھے صحابی " بولنے ہی گئے تھے آکہ حضور گئے فرمایا "میں ایند ھن کے لئے جنگل سے لکڑیاں لاؤں گا۔ "صحابہ کرام " نے نمایت اوب سے عرض کیا ہماری جانیں آپ پر قربان 'ہمارے ہوتے ہوئے آپ کو کسی کام کے کرنے کی صاحب نمیں۔ فرمایا "میں ایچی طرح جانتا ہوں کہ تم لوگوں کی میرے حال پر بردی عنایت ہے۔ لیکن مجھے منظور نمیں کہ میں تم میں مشیعت ماں پر بردی عنایت ہے۔ لیکن مجھے منظور نمیں کہ میں تم میں مشیعت ماں پر بردی عنایت ہے۔ لیکن مجھے منظور نمیں کہ میں تم میں مشیعت ماں پر بردی عنایت ہے۔ لیکن مجھے منظور نمیں کہ میں تم میں مشیعت ماں بردی عنایت ہے۔ لیکن مجھے منظور نمیں کہ میں تم میں مشیعت ماں بردی عنایت ہے۔ لیکن مجھے منظور نمیں کہ میں تم میں مشیعت ماں بردی عنایت ہے۔ لیکن مجھے منظور نمیں کہ میں تم میں مشیعت میں کر بیٹھ جاؤل۔ دفیق وہ ہے جو رفیقوں کا شریک کار ہو۔ یہ نمیں ہو سکتا کہ تم کام کرو اور میں بیٹھامنہ دیکھا ماں بردی کر بیٹھ جاؤل۔ دفیق وہ ہے جو رفیقوں کا شریک کار ہو۔ یہ نمیں ہو سکتا کہ تم کام کرو اور میں بیٹھامنہ دیکھا

کروں۔ مجھے حق رفاقت اداکرنے دو۔ "چنانچہ آپ جنگل سے لکڑیاں جمع کرکے لائے اور بیشہ ایسے مواقع پر دفقاکے ساتھ برابرے شریک کار دہتے۔

مسجد نبوی کی تغییرہوئی تو آپ بھی مزدوروں کی صف میں شامل تھے۔ مٹی کھودتے اور ڈھوتے 'اس قدر بھاری پچھر اٹھاتے کہ جسم مبارک کچک جاہا۔ عقیدت مندعرض کرتے ' ہمارے ماں باپ فدا ہوں 'آپ چھوڑ دیں ہم خود اٹھا لے جا کیں گے۔ فرماتے بہت اچھا۔ لیکن پھرڈرای دیر میں اس و ڈن کا پچھراٹھاتے اور کام کرنے والوں کی صف میں شامل ہوجاتے۔ جب مزدور تکان مٹانے کور جزیڑھتے تو آپ بھی ان کے ساتھ آواز ملاتے۔

ا بیک دن حضور "کی جو تی کا تسمه نوث گیا۔ درست فرمانے سکے توایک صحابی " نے عرض کیا' حضور 'میں درست کر تا ہوں۔ فرمایا' بیہ شخصیت پرستی مجھے بسند نہیں۔

غر وہ بدر کے موقع پر سواریاں کم تعیں' قبن تین آدمیوں کے صے میں ایک ایک اونٹ آیا۔ حضور ؑنے بھی اپنے ساتھ دو آدمی شامل کر لیے۔ان دونوں نے عرض کیا۔ آپ سوار رہیں 'ہم پیادہ چلیں گے۔ فرمایا '''نہ تم مجھ سے زیادہ پیادہ پاچل سکتے ہواور نہ میں تم ہے کم ثواب کامختاج ہوں۔''

متعمول تھا کہ رفع حاجت کے لیے اس قدر دور نکل جاتے کہ آنکھوں ہے او جھل ہو جاتے۔ مکہ معظمہ میں جب تک قیام تھا' حدود حرم ہے باہر چلے جاتے 'جس کافاصلہ مکہ معظمہ سے کم از کم نین میل تھا۔

ا یک دن حضور گال غنیمت تفتیم فرمار ہے تھے۔اس وقت آپ کے ہاتھ میں پُٹل می لکڑی تھی۔ آپ نے ایک فخص کو ہٹایا۔انقال سے لکڑی کا سرااس فخص کے منہ پر لگ گیااور خراش می آگئ۔ای وقت فرمایا "'جھ سے انتقام لے لو۔ "اس نے عرض کیا''حضور میں نے معاف کیا۔"

مصنفین یورپ کاعام خیال ہے کہ آنخضرت الفاظیۃ کمہ معظمہ میں پیٹیبر سے 'مدینہ منورہ پہنے کر بادشاہ بن گئے۔
لیکن واقعہ یہ ہے کہ آپ تمام عرب کے زیر تکیں ہوجانے پر بھی فاقہ کش رہے۔ وفات کے وقت آپ کی زرہ ایک
یہودی کے ہاں تین صاع جو پر گروی تھی۔ جن کپڑوں میں آپ نے وفات پائی ان میں اوپر سلے پیوند لگے ہوئے تھے۔
یہ وہ زمانہ ہے جب تمام عرب صدود شام ہے لے کرعد ن تک فتح ہوچکا 'اور مدینہ کی سرز بین میں سیم وزر کا سیلاپ آچکا
ہے 'کیکن آپ کے گھر میں اکثر فاقہ رہتا تھا۔ اور رات کو تو اکثر آپ اور سار اگھر بھو کاسور ہتا تھا۔ حضرت عائشہ فرماتی
ہیں 'بھی آپ کا کوئی کپڑا تہہ کر کے نہیں رکھا گیا ، یعنی صرف ایک جو ڈاکپڑے ہوتے جو پہنے رہتے۔

ابوسفیان اسلام سے پہلے جس قدر آپ کے مخالف تھ 'غزوات نبوی کا ایک ترف اس کاشاہہ ہے 'غزدہ بدر سے لے کرفتی مکہ تک جتنی لڑا کیاں اہل اسلام کولڑنی پڑیں 'ان میں سے اکٹر میں ان کا ہاتھ تھا۔ لیکن فتح مکہ کے موقع پر جب وہ گر فقار کر کے لائے گئے اور حضرت عباس 'ان کو لے کرخد مت اقد س میں حاضر ہوئے تو آپ ان کے ساتھ محبت سے پیش آئے۔ حضرت عر" نے گزشتہ جرائم کی پاواش میں ان کے قتل کا ارادہ کیا لیکن آپ نے منع فرمایا۔ نہ صرف یہ بلکہ ان کے گھر کو امن و امان کا حرم بناویا اور فرمایا کہ جو ابوسفیان کے گھر میں واخل ہوجائے اس کا قسور معاف ہوگا۔ کیاونیا کے کسی فاتح نے اپنے دشمنوں کے ساتھ عفود در گزرکی ایسی مثالیں پیش کی ہیں؟

ایک دفعہ ووضی مجلس اقدس میں حاضر تھے 'ایک معزز اور دو سرا کم رتبہ تھا۔ معزز صاحب کو چھینک آئی کیکن انہوں نے اسلامی شعار کے موافق الحمد لله نہیں کہا۔ وو سرے صاحب کو بھی چھینک آئی۔ انہوں نے الحمد لله کہا۔ آنخضرت کے حسب معمول برحمک الله کہا۔ دو سرے صاحب نے شکایت کی۔ آپ نے فرمایا کہ انہوں نے اللہ تعالی کویاد کیاتو میں نے بھی تم کو بھلادیا۔

ایک روز آپ مجدمیں تشریف لائے۔ صحابہ کے دو صلقے قائم تھے۔ ایک قرآن خوانی اور ذکرو دعامیں مشغول تھااور دو سرے حلقے میں علمی باتیں ہور ہی تھیں۔ آپ نے فرمایا دونوں عمل خیر کررہے ہیں 'کیکن اللہ نے مجھ کو صرِف معلم بناکر مبعوث کیا ہے۔ یہ فرماکر علمی حلقہ میں بیٹھ گئے۔

ایک دفعہ ایک صاحب غدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی کہ میں تباہ ہوگیا۔ ارشاد ہواکیوں؟ اس نے کہا میں نے رمضان میں ہوی سے ہم بستری کی۔ آپ نے فرمایا 'ایک غلام آزاد کرو۔ وہ بولا 'غریب ہوں 'غلام کہاں سے لاؤں؟ ارشاد ہوا دو میننے کے روزے رکھو۔ وہ بولا 'میہ مجھ سے ہو نہیں سکتا۔ فرمایا 'ساٹھ مسکینوں کو کھانا کھلاؤاس نے کہا 'اننا مقدور نہیں۔ انقاق سے زنبیل ہم کھجوریں کہیں سے آگئیں۔ آپ نے فرمایا 'لوغریبوں میں خیرات کر آؤ۔ اس نے موض کی 'اس اللہ کی قتم جس نے آپ کو پیغیر بنایا 'سارے مدینہ میں مجھ سے بڑھ کر کوئی غریب نہیں۔ آپ نے ساختہ بنس بڑے اور فرمایا اچھاتم خودی کھالو۔

ایک دفعہ حضرت ابو ہریرہ فی نے عرض کی کہ ہم جب خد مت اقد س میں حاضرہوں تو دنیا ہے معلوم ہوتی ہے گئن جب گھرجاگرہال بچوں میں بیٹھیں تو حالت بدل جاتی ہے۔ تو فرمایا اگر ایک ساحال رہتاتو فرشتے تہماری زیارت کو آتے۔
ایک دفعہ تحدیث نعمت کے طور پر فرمایا ''میں فصیح ترین عرب ہوں اور میں کلمات جامعہ لے کرمبعوث ہوا ہوں۔
حضرت انس فرماتے ہیں کہ اثنائے تقریر میں آپ نے فرمایا ''اے لوگو اجو میں جانت ہوائی ہوں اور نے سے مورت نیادہ۔ ''اس فقرہ کا ادا ہو ناتھا کہ لوگوں کی بیہ حالت ہوگئی کہ منہ پر کپڑے ڈال کر بے اختیار رونے گے۔
میں شخص کی کوئی بات ناپند آتی 'تواس کے سامنے تذکرہ نہ فرماتے۔ ایک دفعہ ایک صاحب ذرد کپڑے ہیں کر حاضر خدمت ہوئے۔ آپ نے کچھ نہ فرمایا۔ جبوہ چائی تولوگوں سے کماکہ ان سے کہ دینا کہ بیر رنگ دھوڈ الیں۔ خدمت ہوئے۔ آپ نے کچھ نہ فرمایا۔ جبوہ چائی تھا اور آس پاس بچھ سر مبز ہو ٹیاں اور پودے تھے۔ اس صحابی فروہ میں ایک صحابی گا ایک غار پر گزر مواجس میں بانی تھا اور آس پاس بچھ سر مبز ہو ٹیاں اور پودے تھے۔ اس صحابی فرمای کی میں ہورت کی سب چیز س ہیں۔ میرادل چاہتا ہے صحابی فرمای کی میں ہورت کی سب چیز س ہیں۔ میرادل چاہتا ہے کہ دہاں گوشہ گزیں ہو کر ترک دنیا کر اور اس نے فرمایا ''میں ہوریت یا فسرانیت لے کرونیا میں نہیں آبا ہیں سل کہ دہاں اور آسان ابرا ہیں خدمت کے کرونیا میں نہیں آبا ہیں۔ '

ایک دفعہ امود بن سرایع جو شاعر تھے فدمت عالی میں آئے اور عرض کی کہ میں نے اللہ کی جمد اور حضور سی مدح میں پھھ اشعار کے بیں۔ فرمایا کہ ہاں اللہ کو حمد پہندہ ہے۔ اسوو نے اشعار پڑھنے شروع کیے۔ اس اٹنامیں کوئی صاحب باہر سے آگئے۔ آپ نے اسود کو روک ویا۔ وہ بچھ دیریا تیں کرکے چلے گئے۔ اسود نے پھر پڑھنے شروع کئے۔ وہ صاحب پھر آگئے۔ آپ نے اسود کو پھر روک دیا۔ تین دفعہ میں انقاق ہوا۔ اسود نے عرض کی کہ یہ کون صاحب ہیں جن کے پھر آگئے۔ آپ نے اسود کو پھر روک دیا۔ تین دفعہ میں انقاق ہوا۔ اسود نے عرض کی کہ یہ کون صاحب ہیں جن کے

لیے آپ بھے کوہار ہار روک دیتے ہیں۔ فرمایا کہ '' بیروہ شخص ہے جو فضول ہاتیں پیند نہیں کرتا۔ ''
تواضع اور انکساری کی راہ سے آپ اکروں بیٹھ کر کھانا تناول فرماتے تھے۔ اور فرمایا کرتے '' میں بندہ ہوں' بندوں کی
طرح کھا تا اور بندوں ہی کی طرح بیٹھتا ہوں۔ '' ایک دفعہ کھانے کے موقع پر جگہ تنگ تھی اور لوگ ذیادہ آگئے۔ آپ
اگڑوں بیٹھ گئے کہ جگہ نکل آئے۔ ایک بدو بھی مجلس میں شریک تھا۔ اس نے کہا' محمد 'ایہ کیا طرز نشست ہے۔ آپ
انے فرمایا اللہ نے جھے خاکسار بندہ بنایا ہے۔ جہار اور سرکش نہیں بنایا ہے۔

ا یک صاحب بارگاہ نبوت میں حاضر ہوئے۔اثنائے گفتگو میں انہوں نے کما" جو اللہ چاہے اور جو آپ چاہیں۔"ار شاد ہوا" تم نے اللہ کاشریک اور ہمسرٹھمرایا۔ کمو کہ جواللہ تنها چاہے۔"

ایک دفعہ ایک شخص خدمت اقد س میں عاضر ہوا کہ سخت بھو کا ہوں۔ آپ نے ازواج مطہرات میں ہے کی کے ہاں کہ کا بھیجا۔
ہاں کہ کا بھیجا کہ بچھ کھانے کو بھیج دو۔ جواب آیا کہ گھر میں پانی کے سوا بچھ نہیں۔ آپ نے دو سرے گھر کہ کا بھیجا۔
دہاں ہے بھی ہی جواب آیا۔ مختصریہ کہ آٹھ نو گھروں میں ہے کہیں بھی پانی کے سوا کھانے کی کوئی چیز نہ تھی۔
قریش (نعوذ باللہ) آنحضرت الا ایائیج کو گالیاں دیتے تھے۔ برا بھلا کتے تھے۔ ضدے آپ کو مجمر (تعریف کیا گیا) نہیں کہتے بلکہ نہ مم (ندمت کیا گیا) کہتے تھے۔ لیکن آپ اس کے جواب میں اپنے دوستوں کو خطاب کر کے صرف اس قدر فرمایا کرتے کہ تمہیں تجب نہیں کہ اللہ تعالیٰ قریش کی گالیوں کو مجھ سے کیونکہ بھیرتا ہے۔ وہ نہ مم کو گالیاں دیتے اور نہمیر لعنت بھیج ہیں 'اور میں مجمرا اللہ تعالیٰ قریش کی گالیوں کو مجھ سے کیونکہ بھیرتا ہے۔ وہ نہ مم کو گالیاں دیتے اور نہمیر لعنت بھیج ہیں 'اور میں مجمرا اللہ تعالیٰ قریش کی گالیوں کو مجھ سے کیونکہ بھیرتا ہے۔ وہ نہ مم کو گالیاں دیتے اور نہمیر لعنت بھیج ہیں 'اور میں مجمرا اللہ تعالیٰ قریش کی گالیوں کو مجھ سے کیونکہ بھیرتا ہے۔ وہ نہ مم کی گالیوں۔ "

آتخضرت الفائلية كے دربار میں چونکہ ہروقت مرددل كا چوم رہتا تھا۔ عورتوں كو وعظ و پندسننے اور مسائل كے دریافت كاموقع نہيں ملتا تھا۔ مستورات نے آكرور خواست كى كہ مردوں ہے ہم عمدہ ہر آنہيں ہوسكتيں 'اس ليے ہمارے واسطے ایک خاص دن مقرر كر دیا جائے۔ آنخضرت الفائلية نے ان كى درخواست قبول فرمائى اور ان كے ليے ہمارے واسطے ایک خاص دن مقرر ہوگیا۔

ای طرح غامد قبیلے کی ایک عورت آئٹ خرت الفاقیقی کی خدمت مبارک بیں حاضر ہوتی ہے۔ وہ حرام کاری کے جرم کا ازخود اقرار کرتی ہے اور کہتی ہے کہ اس پر حد جاری کی جائے۔ ساتھ ہی یہ بھی بتاتی ہے کہ وہ اس حرام کاری۔ سے حاملہ ہو چکی ہے۔ آنحضور اسے واپس بھتے دیتے ہیں کہ جب پچر پیدا ہوجائے تو پھر آنا۔ بچہ پیدا ہوجا تاہے آوات گود میں اٹھائے پھر فد مت اقد س میں عاضر ہوتی ہے اور نفاذ حد کامطالبہ کرتی ہے۔ آنحضور اُسے فرماتے ہیں ' اہمی جاؤاس نیچ کو در درہ پلاؤ۔ جب دو درہ چھڑا لو اور بیر روٹی کھانے گئے تو آنا۔ غادیہ جلی جاتی ہے اور دو سال گررنے کے بعد پھر عاضر ہوتی ہے۔ پچہ اس کی گود میں ہے اور روٹی کا گزاہا تھ میں 'جے دہ کھارہا ہے کہتی ہے کہ اے نلد کے رسول اللہ اپنے تین دوٹی کھانے لگاہے۔ میں عاضر ہوں 'جھے اس گناہ سے پاک فرماد ہے۔ حضرت رسول کریم ' نے اسے سنگار کرنے کا تھم فرمایا۔ حضرت خالد ' کی ذبان ہے اس عورت کے متعلق کوئی اہانت آمیزیات نکل گئ۔ رسول اللہ اپنے تھیں کہ فرمایا کہ اس عورت نے اس طرح تو ہی ہے کہ اگر اسے تقسیم کردیا جائے تو روے زمین کاہر آدمی اس سے فیضیا ہو سکتا ہے۔ بیہ ہے خمیر کی بیداری۔ اللہ ترسی اور آخرت کا تمرہ سجان اللہ۔ مضور ' نے حضرت خالد ' کو فقیلہ بنی خذیمہ میں اشاعت اسلام کے لیے بھیجا۔ آپ ' نے وہاں تموار چلادی۔ حضور ' کو ہوں۔ ' بھر حضرت علی ' کو بھیجا۔ آپ نے حسب فرمان نبوی' ہر مقتول کاخوں بماادا کیا ' حق کہ اگر کہی کا کا مرکیا تو اس کابھی خوں بماادا کیا گیا۔ یہ کو وی انسان کاکوئی حق نہیں کہ وہ دو سرے انسان کو بغیر حق کے قتل کرے۔ مساوات: آخضرت کی خد مت مبارک میں جب نجاشی شاہ حبش کا مرسلہ وفد آیا۔ تو آپ نے کسی کو موقع نہ دیا کہ ساوات: آخضرت کی خد مت میں جب نجاشی شاہ حبش کا مرسلہ وفد آیا۔ تو آپ نے کسی کو موقع نہ دیا کہ ساوات: آخضرت کی خور دینان ہیں۔ میں ان کوان آب کے میزبان ہیں۔ میں ان کوان کی میمان نوازی کاعوش دینا جاہا ہوں۔

یک شخص آپ کے پاس آیااور سوال کیا۔ آپ نے اسے چالیس بحریاں دینے کاار شاد فرمایا۔ وہ آوی اپنی قوم میں گیا ور کئے لگا'اے میری قوم ااسلام قبول کرو۔ کیونکہ محمد الطابعی استے کھلے دل سے عطاکرتے ہیں کہ کسی کو مختاجی او ر مفلسی کا بھی ڈرنہ ہو۔اور آپ کے اصول دین اس قدر مساوات پر جنی ہیں کہ امیروغریب میں کوئی فرق نہیں 'چنانچیہ ہمت سے لوگ آپ کی سخاوت 'خوش اخلاقی اور مساوات سے متاثر ہو کر مشرف بداسلام ہوئے۔

اگر کوئی امرناگوار خاطرمبارک ہو ؟ تو صحابہ "روے انور کی کیفیت سے معلوم کر <u>لیتے تھے۔ ز</u>بان خیرتر جمان سے آپ خفکی کا پچھ اظہار نہ فرماتے۔

اکثر مرتبہ خادمہ کے ساتھ مل کر کھانا لیکاتے اور جب وہ تھک جاتی 'اس کے ساتھ بھی پینے۔ بازار ہے ہو جھا ٹھالانے میں عار نہ ہوتا۔ غنی و مفلس ہردو ہے برابر کامصافحہ کرتے 'خود ہاتھ نہ چھو ڑتے 'جب تک دو سراہی ہاتھ نہ چھو ڑ دے۔ جوم جج میں کوئی شخص لوگوں کوہٹانے والا آپ کے آگے نہ ہوتا۔ اور اسی بھیڑیں ہے آپ بھی گزرتے۔ والس بن مالک "نے آنخضرت می چھت پر جانے کی سیڑھی کو گرا ہواد یکھاتو مٹی کے ساتھ اس کی مرمت کا ارادہ کیا۔ آپ نے اِن کورو کا اور فضولیات کی بربادی کے لیے بھیجا گیا آپ نے اِن کورو کا اور فرمایا' میراادر دنیا کا کیا تعلق؟ میں دنیاوی جاہ و نمائش اور فضولیات کی بربادی کے لیے بھیجا گیا ہوں نہ کہ ان کی آبادی کے لیے۔

اشعث بن قیس حاکم کنده ای مسلمان سوارول کے ساتھ اس شان سے خدمت نبوی میں آئے کہ حریر کی چادریں جن کے ریخ کے جاری جن کے ریش کے سخاف تھے 'ان کے کندھوں پر لنگ رہی تھیں۔ حضور کے فرمایا۔ "کیاتم مسلمان ہو؟"عرض کیا'

" ہاں۔" فرمایا" پھریہ رئیم کیما؟" اس جملے پر ہرایک سوار نے اپنی اپنی چادر پھاڑ کر زمین پر ڈال دی۔ فرمایا" اسلام کا منشاریہ ہے کہ تمام لوگ ایک معتدل اور مساوی زندگی بسر کریں۔ امیروں کی صورت ایسی نہ ہو کہ غربیوں کو تو ہین اور حقارت سے دیکھناان کے لیے لازمی ہوجائے 'اور غربیوں کی دل آزاری کاموجب ہو۔ "

ایک دفعہ کسی نے کخواب کی قبا بھجی۔اور آپ نے بین ل۔ پھر خیال آیا اور اتار کر حضرت عمر "کے پاس بھیج دی۔ حضرت عمر" روتے ہوئے آئے کہ جو چیز ناپسند ہوئی وہ جھھ کو عنایت ہوئی۔ار شاد ہوا' میں نے استعال کے لیے نہیں بلکہ فروخت کرنے کے لیے بھیجی تھی۔ چنانچہ حضرت عمر" نے اس کو فروخت کیا 'تو دو ہزار در ہم دام اٹھے۔

بعد مروسے رہے ہیں جن کے مانا پکواکر حضرت علی " کے گھر بھیجا۔ حضرت فاطمہ " کی خواہش تھی کہ آنخضرت بھی بمیں ایک مرتبہ کسی شخص نے کھانا پکواکر حضرت علی " کے گھر بھیجا۔ حضرت فاطمہ " کی خواہش تھی کہ آنخضرت بھی بمیں تشریف لائے لیکن تشریف لائے لیکن وروازے پر جاکرد یکھاکہ گھر میں دیواروں پر پر دے لئک رہے ہیں۔ آپ ای دفت داپس پلٹ گئے۔ حضرت علی شنے دروازے پر جاکرد یکھاکہ گھر میں دیواروں پر پر دے لئک رہے ہیں۔ آپ ای دفت داپس پلٹ گئے۔ حضرت علی شنے

والیسی کی دجہ دریافت کی تو فرمایا'' پیغمبر کی شان کے خلاف ہے کہ وہ کسی زیب د زینت کے مکان میں داخل ہو۔'' فتح سے من مشتر میں منا سے متن نیز کی مرکز میں مستقر کرفیت وکا اسٹر میں مارک کریس قب جسمار کہ اقتدا

فتح کمہ کے بعد شرمیں داخلہ کے وقت نبی کریم اونٹ پر سوار تھے۔ کیفیت انکسار نے مرمبارک کواس قدر جھکار کھاتھا کہ بیشانی مبارک کجادے سے لگتی جارہی تھی 'تا کہ کسی شخص کوانسانی فتح کادھو کانہ ہو۔اس سے یہ ظاہر کرنامقصود تھا ک فتح میں بھر ہونہ ان کی جشرہ میں کہ کی فیق نہیں تھی'نا ان ان سے حال انڈ کان میں میں

که فتح مند ہو کر بھی انسان کی حیثیت میں کوئی فرق نہیں آتا 'انسان بسرحال اللہ کابندہ ہے۔

جن لوگوں نے آپ کواس قدر سخت او سیس پہنچائی تھیں 'ان سب کو معافی اور امن کا پیغام سنایا۔ سراقہ بن جعشم نے آپ پر تمین وفعہ تکوار کے وار کئے تھے کرآپ نے اس سے پچھ بھی پر سش نہ فرمائی۔ ہبار نے آپ کی بیٹی ذیب 'کو نیزہ سے زخمی کیا تھا اور وہ اس زخم سے فوت ہو گئی تھیں۔ جب ہبار سامنے ہوا تو آپ نے معاف فرمادیا۔ وحشی نے آپ کے چیاحضرت حمزہ 'کو قتل کیا تھا۔ وہ معافی کے ملیے حاضرور بار ہوا 'تو حضور 'نے شرم سے اپنی آ تھیں نیجی کرلیس اور صرف یہ کہ کرمعاف فرمایا کہ میرے سامنے نہ آیاکرنا 'تم کود کھے کر جھے چیاکی یاد آتی ہے۔

جنگ احد میں آپ کے دندان مبارک شہید ہوئے 'خود غار میں گر گئے۔ بغض صحابہ سنے بددعا کی درخواست کی تو فرمایا"اے اللہ امیری قوم کوہدایت دے 'وہ جانتے نہیں ہیں۔"

ا پیک دفعہ آپ کا یک آزاد شدہ غلام مرگیا۔ قاعدے کے مطابق لوگ اس کامترد کہ اٹھاکر آپ کے پاس کے آئے۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ اس کاکوئی رشتہ داریا ہم دطن یماں ہے؟ لوگوں نے کماکہ ہاں ہے۔ آپ نے فرمایا 'میہ سب چیزس اس کے حوالے کردد۔

ایام طفولیت میں جب آپ کی عمربارہ سال کی تھی 'چندلاکے آپ کے ساتھ بکریاں چرایا کرتے تھے۔ یہ لاکے رات کو باری باری شرجاتے اور کمانیاں سناکرتے ۔ ان لاکوں نے دو مرتبہ آپ کو بھی سننے کی ترغیب دی اور بردے اصرار سے شہر میں بھیجا۔ لیکن نبی معصوم ' دونوں مرتبہ منزل تک نہیں بہنچے۔ راستے بی میں جمال نیند غلبہ کرتی 'سوجاتے۔ اور جب بیدار ہوتے سید سے ریو رمیں چلے آتے۔ ان دو واقعات کے سوا آپ نے ساری ذندگی میں بھی کھیل تماشے کا قصد بھی نہیں کیا۔ اور بی بے لوث زندگی کالفین نبوت کے لیے ایک نا قابل تر دید ثبوت قرار پاگئ۔ جب بھی قریش

نے آپ کی تکذیب کی' آپ نے میں فرمایا۔"اے قرایش ایس نے نبوت سے تبل ایک طویل زندگی تمهارے سائنے گزاری ہے۔ کیاتم غور نہیں کرتے؟"میر پر حقیقت عظیم الثان آواز برابر ۲۳ سال تک ملک عرب کی فضاؤں میں محرنج پیدا کرتی رہی مگرکوئی انسان اس کے جواب میں لب کشانہ ہوسکا۔

ابوطالب (آپ کے بچا) ہے زیادہ آپ کے بچپن کے مانات ہے کون باخبر ہوگا؟ دہ فرمایا کرتے تھے۔ "میں نے نہیں دیکھا کہ محد انے بچپن میں بھی جھوٹ بولا ہو' بنسی نداق کیا ہو' کوئی جمالت کی ہویا لڑکوں کے ساتھ پھرے ہوں۔ "آپ کی خودداری کا یہ عالم تھا کہ ابوطالب کی کنیز کمتی ہیں' آپ گھر میں کھانے کے لیے آتے تھے' مگر خود کھی نہیں مانگلتے تھے۔ حیاداری کی یہ کیفیت تھی کہ ایک دفعہ نوعمری کے زمانہ میں آپ کا تمبندا ترگیا۔ ای وقت آپ یوغشی کی مانگلتے تھے۔ حیاداری کی یہ کیفیت تھی کہ ایک دفعہ نوعمری کے زمانہ میں آپ کا تمبندا ترگیا۔ ای وقت آپ یوغشی کی کیفیت طاری ہوگئی' آبھیں پھراگئیں' زمین پر گر پڑے اور اس حالت میں آپ نے پھر ہے جہم پر تمبند لیسٹ لیا۔ انہی ایام میں قریش نے چڑھادے کا کھانا آپ کے سامنے لاکر رکھا۔ آپ نے کھانے سے انکار کر دیا۔ باوجود ای فائدان میں بیدا ہونے کے جو تمام بت پرست قبائل کا پر دہت تھا' چالیس سال تک محنت اور خدمت کی زندگی ہر فائدان میں بیدا ہونے کے جو تمام بت پرست قبائل کا پر دہت تھا' چالیس سال تک محنت اور خدمت کی زندگی ہر کرتے رہے بھر بھی بتوں کے آگے سرنہ جھکایا۔

ایام طفولیت کے سلسلے میں حضور کے فرمایا کہ میں نے آٹھ سال کی عمر میں مدینہ کے نالاب میں تیرناسیکھاتھا۔

ایک بہودی نے آپ کو السلام علیم کی بجائے "السام علیم" (تم پر موت ہو) کما۔ آپ نے اس کے جواب میں فقط "وعلیم" کما۔ حضرت عائشہ "نے عرض کیا۔ یا حضرت ا آپ نے بھی "السام" کالفظ کیوں نہ کمااور فقط" وعلیم" ہی پر السام "کالفظ کیوں نہ کمااور فقط" وعلیم" ہی پر السام "کالفظ کیوں نہ کمااور فقط" وعلیم "بی پر السام التفاکیا۔ فرمایا" برے کلمہ سے ذبان آلودہ کرنے کی کیا ضروت ہے؟ جبکہ "وعلیم" سے بھی وی مطلب نکل سکتا ہے التی تم پر بھی)علاوہ ازیں اللہ تعالی کا لیک نام رفتی بھی ہے "اس واسطے وہ رفتی یعنی نرمی کو پہند کر تاہے۔

مساوات: حضرت ابو ہریرہ " فرماتے ہیں کہ آنخضرت اونٹ پر بلایالان سوار تھے۔ میں راستے میں مل گیا۔ فرمایا سوار

ہوجاؤ۔ میں آپ کو پکڑ کرسوار ہونے لگا۔ خود تو چڑھ ند سکالمیکن آپ کو گرادیا۔ آخضرت کے دوبارہ سوار ہو کر فرمایا'
سوار ہوجاؤ۔ عرض کیا' جھ سے چڑھا نہیں جاتا' حضور کو کہاں تک گڑاؤں گا؟ آخر کار آپ بھی پیدل چلنے گئے۔
ام المومنین حضرت حفعہ فرماتی ہیں' میرے گھریس آخضرت کابستر صرف بو ریا تھا۔ اسے دو تمہ کر کے بچھادیا جاتا۔
ایک دات چار تمہ کر کے بچھادیا فرمایا 'بستر نرم ہوگیاہے' آئندہ ایسانہ کرنا۔ جھے شب بیداری سے بازر کھتاہے۔
فیکران کے عیسائی جب مدینہ آئے تو ان کی عبادت کے وقت آپ نے معجد نبوی میں ان کو عبادت کرنے کی اجازت

دےدی۔

ا یک بیرون آپ کے پاس بمری لائی 'جو زہر کھلا کھلا کرپائی تھی۔ آنخضرت اس امرے مطلع ہو گئے۔ فرمایا تیرااس سے کیا ماتھا؟ وہ کہنے گلی 'آپ کا قتل۔ فرمایا تو ایسانسیں کرسکتی کیو نکہ اللہ تعالیٰ کوبیہ منظور نہیں۔ صحابہ طنے اسے قتل کرناچاہا 'میکن آپ نے معاف فرمادیا۔

ا میک ماکل نے سوال کیا۔ تو فرمایا 'میرے پاس تو بچھ نہیں 'تم ہازارے میرے نام پر قرض لے لو۔ حصرت عمر " نے کما' اللہ نے ایسی حالت میں تکلیف اٹھانے کا تھم نہیں دیا۔ آپ کے جواب نہ دیا۔ حاضرین میں سے ایک نے کما' د راہ النی میں دینائی انچھاہے۔ تو آپ خوش ہو گئے اور فرمایا'' اللہ کریم روسوال کو جھے سے بیند نہیں۔'' ایک موقعہ پر آپ سے صحابہ طبنے سوال کیا کہ کہائر (یعنی سب سے بڑے گناہ) کیا دس؟ آپ نے فرمایا' شرک۔ قتل والدین کی نافرمانی۔ پھر فرمایا کہ میں تم کوسب سے بڑے گناہ کی خبردوں' وہ ہے جھوٹی شمادت۔

ا بیک بار آپ سے سوال کیاگیا کہ سب سے زیادہ کونسی چیزلوگوں کوجنت میں داخل کرائے گی۔ار شاد ہوا کہ اللہ تعالیٰ کا تقویٰ اور خوش خلق۔ پھرسوال کیاگیا کہ سب سے زیادہ کون سی چیزلوگوں کو دو زخ میں لے جائے گی؟ فرمایا منہ اور شرمگاہ۔ یعنی بد زبانی اور بد کاری۔

ا یک بارا یک مخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور بالکل وروازہ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ آپ نے فرمایا کہ سامنے سے ہٹ جاؤ کیونکہ اس طریقے کے قائم کرنے کامقصد صرف یہ ہے کہ کسی کے گھر آنے والے کی نگاہ ایسی چیز پر نہ پڑ جائے جس کااظہار اس کو پسند نہ ہو۔

ایک بارایک بو ڑھا آپ کی خدمت میں عاضر ہوا 'لین اہل مجلسنے جگہ خال کرنے میں دیر کی 'و فرمایا کہ جو کوئی ہمارے چھوٹوں کے ساتھ بہ تکلف پیش نہ آئے اور براوں کی عزت نہ کرے 'وہ ہم میں ہے نہیں ہے۔ حضرت رسول کریم کی زندگی کے واقعات میں اس صفت کی نمایاں جھک پائی جاتی ہے 'کہ جولوگ آپ کے مقرب سے 'وہ میں سب سے براھ کر آپ کے گر ویدہ اور مطبع و منقاد نظر آتے ہیں۔ جب حضور 'نے بھکم اللی عزوجل ساوی پینام دنیا کوسنایا 'توسب سے پہلے وہی لوگ اس سے متاثر ہوئے۔ جن کے ساتھ آپ کا گرا تعلق رہااور جو بھشہ آپ پینام دنیا کوسنایا 'توسب سے پہلے وہی لوگ اس سے متاثر ہوئے۔ جن کے ساتھ آپ کا گرا تعلق رہااور جو بھشہ آپ کے ہدم وہمرازو ہم نشین رہے۔ یعنی آپ کی انبی ورنتی یوی حضرت خدیجہ 'آپ کے غلام زید 'آپ کے دوست صادق صدیق کم گرا در انسانیت کا ال کی اس سے سادق صدیق کم گراور کوئی دیل ہو سکتی ہے ؟

آپ ایک دن کمی فخص کے ساتھ جنگل میں گئے اور زمین کھود کر آپ نے دو مسواکیں نکالیں۔ ایک سید ھی دو سری شیڑھی۔ حضور کے شیڑھی مسواک خودلی'اور سید ھی اس فخص کودی۔ اس نے عرض کیا'اچھی مسواک آپ رکھیں۔ فنایا "نہیں اگر کوئی فخص ایک گھڑی بھی کمی کے ساتھ رہے' قیامت کے دن پوچھاجائے گاکہ حق صحبت بحالایا کہ نہیں ؟"

ا میک غریب مخص محد نبوی میں جھاڑو دیا کرتا تھا'وہ بیار ہو گیاتو آپ ہیشہ اس کی عیادت کے لیے تشریف لے جاتے۔ وہ آدھی رات کے دفت ہو گیااو راسی دفت دفن کردیا گیا۔ میچ آپ کواطلاع ملی تواظماراف میں کیا'اور اس کی قبر رجا کرنماذ جنازہ اوافرائی۔

عفوو محل: آپ لوگول میں کچھ چیزیں تقتیم فرمارہ ہے۔ ایک اعرابی آیااوراس نے آپ کی چادر کواس زور کا جھٹکا دیا کہ حضور کی گرون میں کچھ چیزیں تقتیم فرمارہ ہے۔ ایک اعرابی نے کما"اے جی امیرے لیے ان اونٹوں کواللہ کے مال سے لااو است میں لاوتا۔"اس پر آپ خاموش ہو گئے اور نمایت تحل و و قارب میں کو بچھ اپنے اور اسپنہ باپ کے مال سے نہیں لاوتا۔"اس پر آپ خاموش ہو گئے اور نمایت تحل و و قارب میں میں ایاجائے گا۔"آپ نے فرمایا"کیوں؟" میں ایاجائے گا۔"آپ نے فرمایا"کیوں؟"

کنے لگا" آپ برائی کابدلہ برائی ہے نہیں لیتے۔" آپ بنس پڑے اور در گزر فرمایا۔

جنگ احدیث عبدالله بن قیمیہ نے حضور کے روئے انور پر تلوارے وارکیا۔ مغفری دو کڑیاں چرہ مبارک میں چبھ گئیں۔ چاروں طرف سے پھراور تلواریں برس رہی تھیں۔ جال ناروں نے آپ کو اپنے گھیرے میں لے لیا۔ ابو دجانہ ہم جھک کر سپر بن گئے۔ حضرت ملحہ ہے دشمن کی تلواریں اپنے ہاتھ پر روکیں اور ایک ہاتھ کٹ کر گر پڑا۔ اس وفت حضور کی ذبان پر میہ الفاظ جاری تھے۔ "اے اللہ امیری قوم کو معاف کر دے "کیونکہ یہ جانتے نہیں ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے تمام بندوں کی آزادی ہمارامقصد اولین ہے۔"

ایک اعرابی نے کما' آپ ال کی تقتیم میں انسان نہیں کرتے۔ آپ نے فرمایا اگر میں نے انسان نہ کیاتو اور کون کرے گا؟ میں نے نقصان وخسارہ پایا گر انصاف نہ کیا۔

ایک دفعه ایک بهودی زبید بن سنه اپنا قرض آنخضرت الانتهائی سے وصول کرنے آیا۔ آتے بی آپ کی چاد رپکڑ کرزو ر
سے تھینی اور کہنے لگا'اے بنی عبد المطلب! تم بڑے ناو ہند ہو۔ اس کی اس ناشائسۃ حرکت پر حفرت عمر "کو ہمت غصہ
آیا اور اسے سخت ست کہنے لگے۔ آپ مسکراتے جاتے تھے اور فرماتے تھے۔" اے عمر "ایس اور وہ دو نوں اس کے
اسواا یک اور بی بات کے مختاج تھے۔ تم مجھے حسن اوا کا امرکرتے اور اسے حسن تقاضاکا۔ "اس کے بعد آپ نے یہود ی
سے فرمایا کہ تیرے اقرار میں تو ابھی تین دن باتی ہیں۔ "مگراس پر بھی آپ نے اس وقت قرضہ اوا کر دیا اور اسے جس صاع غلہ اور زیادہ اس وجہ سے دلادیا کہ حضرت عمر شنے اسے سخت ست کھاتھا۔

ایک دفعہ دویمودیوں کی کمی بات پر آپ ناداخ ہوگئے۔ رخسار مبارک غصہ سے سرخ ہوگیا۔ دونوں یہودی اٹھ کر چلے گئے۔ بعد میں آپ ناراخ نہیں ہیں۔
چلے گئے۔ بعد میں آپ نے ان کے پاس کچھ کھانے کی چیزس بھیجیں 'تاکہ دہ یہ سمجھیں کہ آپ ناراض نہیں ہیں۔
غورت بن حادث آپ کو ہلاک کرنے کے لئے بڑھتا ہے۔ آپ بیدار ہوجاتے ہیں۔ وہ پوچھتا ہے کہ تہمیں بھے سے کون بچاسکتا ہے؟ آپ فرماتے ہیں ''اللہ ''اس کے سنتے ہی اس کے ہاتھ سے تکوار گر پڑتی ہے۔ ای تکوار کو آپ نے پکڑ کر پوچھا۔ اب تھے جھے سے کون بچاسکتا ہے؟ اس پر دہ گھبرایا۔ آپ نے اسے فرمایا کہ وہ اللہ تعالیٰ جس نے جھے تجھے سے بچایا تھا'وہ تیری حفاظت پر بھی قادر ہے۔

آب فرماتے کہ اگر دنیا خراب اخلاق کانمونہ پیش کرے او بھی انسان کو اپنے اخلاق حسنہ نہ چھو ڑنے چاہئیں۔ آب لوگوں کو جلد بازی سے ہمیشہ محترز رہنے کی تأکید کرتے۔ یمان تک فرمایا" اگر نماز کی اقامت بھی ہوجائے تواس کے لئے بھاگ کرنہ جاؤ۔ بلکہ آہنتگی اور و قار کے ساتھ جاؤ۔ کیونکہ بھاگناکوئی عبادت نہیں ہے۔" آب شرم کی دجہ سے کمی کے چرے یے نظر جماکرنہ و بکھتے تھے۔

اوب: اصحاب کی مجلس ہو باغراد مساکین کی محفل' حضور ان میں جہاں جگہ ملتی بیٹھ جاتے۔ اینے زانو بھی اپنے ماتھے وں سے بدھاکرنہ بیٹھے 'نہ کسی کی طرف بیشت کرتے 'نہ پاؤں پھیلاتے۔ چلنے یا بیٹھنے میں اپنے لئے کوئی امتیازی جگہ خاص نہ فرماتے' بلکہ اس طرح غیرممتاز ہو کر ملے جلے رہجے کہ اجنبی لوگ پہچان بھی نہ سکتے کہ اس جماعت میں بیٹھا مور مسلمانوں کاروحانی اور دنیاوی پیشوا بیٹھا ہے'جس کی آنکھ کے ایک اشارے پر لاکھوں کر و نیس خم ہونے بی اعظم اور مسلمانوں کاروحانی اور دنیاوی پیشوا بیٹھا ہے'جس کی آنکھ کے ایک اشارے پر لاکھوں کر و نیس خم ہونے

اوربے شارول اپناسرمایہ حیات نار کردینے کو تیار اس۔

آپ کسی کی بات کو قطع نہ فرماتے تھے۔ جب کسی کی طرف دیکھتے تو پوری نظر بھر کر دیکھتے۔ کن آ تکھیوں سے مجھی نہ دیکھتے۔ ہرایک پاس بیٹھنے والے کو گفتگو میں پوراحصہ دیتے۔ جب آپ کے صحابہ "اہل مجلس کی کسی بات پر ہنتے 'تو آپ بھی مسکراکراس میں شرکت فرماتے۔

سلام علیکم کہنے اور مصافحہ کرنے میں آپ ہمیشہ پیش قدمی فرمایا کرتے تھے 'مگر مصافحہ کے بعد ہاتھ علیحدہ کرنے میں پیش قدمی نہ فرماتے 'جب تک دو سرا خود حضور کاہاتھ نہ چھوڑ دے۔

آتخیضرت الفاضینی سے پوچھاگیا کہ بهترین عورت کوئنی ہے۔ فرمایا 'جس کاشو ہردیکھے توخوش ہوجائے اور وہ تھم دے تو بجالائے 'اس کی ذات اور اپنے مال کے بارے میں شو ہرجس بات کو ناپیند کرے 'اس کی مخالفت نہ کرے۔ اگر کوئی فخص کسی بات کے لیے آپ کے کان کو اپنے منہ سے لگالیتا 'تو اس سے آپ اپنا سر علیحدہ نہ کرتے 'حتی کہ وہ خود فارغ ہو کر حضور 'کے سرمبارک کو ہاتھ سے نہ ہٹادیتا۔

اگر کوئی فخص آپ کے پاس بات کرنے کو بیٹھنا' تواس کے پاس بیٹھے رہتے' جب تک کہ وہ خودہی علیحدہ نہ ہو جا تا۔ لوگوں نے ایک عورت کے متعلق بیان کیا کہ وہ نمایت عابد و صائم الدہر' قائم اللیل اور دائم الذکرہے لیکن پڑوی اس کی زبان سے ایذااٹھاتے ہیں' فرمایاوہ جسمی ہے۔

جو کوئی آپ سے ملنے آتا' آپ اس کی عزت کرتے اور بعض او قات اپنی چادراس کے بیٹھنے کے لیے بچھادیتے۔اور بعض او قات ملنے والوں کی خاطراس چادر کو چھو ڈویتے۔جس پر آپ بیٹھے ہوئے ہوئے تھے۔ س

آپ کے اہل بیت یا اصحاب و خدام هیں ہے کوئی آپ کو پکار تا' آپ جواب میں "لبیک" فرماتے لینی حاضر ہوا۔ ملنے والوں کی خاطر آپ نماز کو مختصر فرمادیا کرتے۔

سخت گو بد مزاج عیب جواور مبالغه کرنے والوں کو بسندنه فرماتے۔

جو کھن پہلی مرتبہ آپ کو نیکھنا'وہ مرعوب ہو جاتا۔ لیکن آپ کی رحم دلیاور حسن اخلاق سے بنہت جلد مانوس ہو جاتا اور آپ سے محبت کرنے لگتا'چرہ مبارک ہمیشہ بشاش رہتا۔ مزاج شستہ اور پییثانی مشکفتہ تھی۔

گفتگوین مومتانت کارنگ غالب تھا۔ لیکن ہونٹوں پر مسکراہٹ رہتی تھی۔ راستدیس مروعورت یا بچہ جوسامنے آ جاتا ان سب کوسلام کرتے۔خواہ وہ کمی ند بہب و ملت کا ہو۔

حضرت انس سے روایت ہے کہ آنخضرت فرمات سے کہ میں نماز شروع کر ناہوں اوارہ کر ناہوں کہ ویریس ختم کروں الیکن کسی بچد کے رونے کی آواز کان میں آجاتی ہے او مختر کر دیتا ہوں اکہ اسے تکلیف ہوتی ہوگی یہ محبت بچھ مسلمانوں کے بچوں تک ہی محدود نہ تھی ابلکہ دو سرے نہ ہب کے بچوں کے ساتھ بھی تھی۔

ا بیک بار آپ ایک محابی کے گفریس تشریف فرما تھے۔ انہوں نے اپنے بچے کو بلایا کہ آئی تھے چیزی دیتی ہوں۔ آپ نے فرمایا 'اس کو کیا دینا چاہتی ہو؟ انہوں نے کہا جمجو ر۔ فرمایا 'اگرتم اس کو پکھند دیتی 'قوتممارے نامدا عمال میں ایک جھوٹ لکھ لیاجا تا۔ بچوں کو بسلانے کے لیے بھی جھوٹ اسلامی اخلاق کی روسے قابل اعتراض ہے۔ ایک افعد کمی جنگ میں چند بچے مارے گئے۔ آپ کو خبر ہوئی تو بہت رنج پنچا۔ایک مخص نے کمایار سول اللہ اوہ بچے مسلمان تونہ تھے۔ فرمایا ،تم سے اجھے تھے۔ خبردار ا آئندہ کبھی بچوں کو قتل نہ کرد۔

ا یک منحابی کابیان ہے کہ میں بحین میں انصار کے نخلستان میں چلاجا تا اور ڈھیلے مار کر تھجو ریں گر الیتا۔ایک وفعہ لوگ جھے پکڑ کر آنخفرت کی خدمت میں لے گئے۔ آپ نے فرمایا 'ڈھیلے کیوں مارتے ہو؟ میں نے کہا' تھجو روں کے لیے۔ارشاد فرمایا کہ زمین پر پڑی ہوئی تھجو ریں کھالیا کرو 'ڈھیلے مار کرنہ گر ایا کرو۔ درخت کو نقصان پنچتا ہے۔ پھر میرے مررباتھ پھیرااور دعادی۔

عبد الله بن عمر فسے مردی ہے کہ ایک دفعہ میں مجد نبوی میں بیٹھ تھا اور غریب مها جرلوگ حلقہ باند ہے ایک طرف بیٹھ تھے۔ آپ تشریف لانے اور اننی کے ساتھ مل کر بیٹھ گئے۔ بید دکھے کرمیں بھی اپنی جگہ ہے اٹھا 'اور ان کے پاس جا بیٹھا۔ آپ نے فرمایا 'یہ فقیر مها جر دولتہ ندوں ہے پہلے جنت میں جا کمیں گے 'اور تمام دنیا کے امیروں ہے ایک غریب بہتر ہے۔ بید من کران کے چرے خوثی ہے چمک اٹھے۔ میرے دل میں بید حسرت تھی کہ کاش میں بھی اننی میں ہے ہوتا۔ اکثر دعامیں فرمایا کرتے 'کہ اے اللہ اجمھے مسکین زندہ رکھ 'مسکین اٹھا اور مسکینوں ہی کے ساتھ میرا حشر کر۔ بوتا۔ اکثر دعامی فرمایا کرتے 'کہ اے اللہ اجمھے مسکین زندہ رکھ 'مسکین اٹھا اور مسکینوں ہی کے ساتھ میرا حشر کر۔ فرید بین ارقم شے روایت ہے کہ رسول کریم 'نے فرمایا" میں نے کوئی بھلائی کی بات نہیں چھوڑی 'جس کامیں نے تم کوام رنہ کردیا ہو' اور کوئی بری بات ایک نہیں چھوڑی کہ میں نے تم کواس ہے دوک نہ دیا ہو۔

حضرت سعد طے مزاج میں کسی قدر تفاخر تھا' اور وہ اپنے آپ کو غریبوں ہے بالا تر خیال کرتے تھے۔ آنخضرت الالتیجی کو میہ بات ناکوار تھی۔ آپ نے ایک ون انہیں مخاطب کرکے فرمایا تم کوجو کامیابی اور روزی حاصل ہے' وہ سب انہی غریبوں کی بدولت ہے۔

ز کو ق کی نسبت آپ کاارشاد تھاکہ امیروں سے لے کروہیں کے غریبوں میں تعلیم کردی جائے۔

گھریں، بیشہ ناکید تھی کہ کسی مسکین کودروازے سے نامرادنہ بھیرو اگو چھوہارے کاایک فکڑاہی کیوں نہ ہو۔

جنگ مونة میں جب لشکر کو روانہ فرمایا 'توبیہ وصیت فرمائی (۱) جو لوگ اپنی عبادت گاہوں میں مصروف عبادت ہوں ' ان سے تعرض نہ کرنا(۲) کسی عورت پر ہرگز ہاتھ نہ اٹھانا (۳) کسی بیچے او رنابالغ لڑکے کو قتل نہ کرنااو رنہ کسی بو ڑھے شخص کومارنا (۴) سرسبزوشاداب در ختوں کونہ کاٹنا۔

الل عرب زندہ جانور کے بدن سے گوشت کا ٹکڑا کاٹ لیتے اور اسے پکا کر کھاتے۔ کسی جانور کو ہاندھ کراس کا نشانہ بناتے اور تیراندازی کی مشق کرتے۔ آپ نے الیم بے رحمی سے لوگوں کو روک دیا۔ بلکہ جانوروں کی دم اور ایال کاشخے سے منع فرمایا کہ دم ان کامور چھل اور ایال ان کالحاف تھے۔

وستمن بھی آپ کواجن اور صادق سمجھتے تھے۔ ابوجهل کماکر تا تھا۔ "مجمد اجس تم کوجھو ٹانہیں کہتا۔ البتہ تم ہو پچھ کہتے ہو'اس کوجیں محجج نہیں سمجھتا۔

نفرین عادث نے جو قریش میں سب سے زیادہ جماندیدہ ' تجربہ کاراد رممتاز مخفس تھا'ا پے ساتھیوں سے ایک دن کما کر د محمر مسامے سامنے ایک بچہ سے بل کر جوان ہوا۔ وہ تم میں سب سے زیادہ پندیدہ 'بات میں سب سے سچا' ابانت میں سب سے پیکا'اور سب سے زیادہ رخم دل تھا۔اب جبکہ اس کے بالوں میں سفیدی آ چلی'اور تمہیں دعوت حق دی تو تم اے جادد گر اور دیوان ہے کہتے ہو۔

يبووي اور ديكر مخالفين بهي اين مقدمات اور تنازعات بيس آب بي كافيصله تسليم كرتے تھے۔

قتبیلہ بنو تقیفہ کے کچھ لوگ مرسینے میں آئے۔ ایک انصاری نے کہا'یارسول اللہ اان کے مورث نے ہمارے خاندان کے ایک مخص کو قتل کر دیا تھا۔ اس کے بدلے میں اب ایک آدمی ان کابھی قتل کراد پیجئے۔ آپ نے کہایہ نہیں ہو سکتا۔ باپ کابدلہ بیٹے سے نہیں لیا جاسکا۔

آپ کے علم اور فیاضی کی وجہ ہے تمام لوگ بہت ولیر ہو گئے تھے۔ ایک مرتبہ آپ نماز پڑھنے کے لیے کھڑے ہوئے کہ ایک بدو آیا 'اور آپ کادامن پکڑ کر کہنے لگا کہ میری ایک معمولی می ضروت رہ گئ ہے 'وہ ابھی پوری کردو۔ آپ اس کے ہمراہ گئے 'اور اس کے کام سے فارغ ہو کر آئے تو نماز پڑھی۔

ا میک دفعہ ریشم کا کپڑا باذار میں بک رہا تھا۔ حضرت عمر "نے عرض کیا کہ حضور کیے کپڑا اپنے لیے بیند فرمالیں۔اور جمعہ ' عیدیا کی دفد کے آنے پر شاندار لباس ذیب تن کریں۔ نو فرمایا کہ بیدوہ پہنے جس کا آخرت میں کوئی حصہ نہیں۔ آپ موٹے جھوٹے اور بھیڑکی اون کے بینے ہوئے کپڑے پہنتے تھے 'جن کپڑوں میں دفات ہوئی 'ان میں پیوند لگے ہوئے تھے۔ تھو ڑے سے جو کے سوا گھر میں بچھ نہ تھا۔ چراغ کے لیے تیل ایک ہمسائے سے مانگ کر لیا تھا۔ سنہ ہو میں جب یمن سے شام تک صرف اسلام کی حکومت تھی 'اللہ کے اس محبوب کے گھر میں اس دفت بھی ایک کھری چاریائی اور چڑے کا ایک سو کھا مشکیر ہو تھا۔

ایک محانی جنگ میں گئے ہوئے تھے۔ان کے گھر کوئی مردنہ تھااور عورتوں کودودھ دوہنائیں آناتھا۔ آپ ہرروز ان کے گھردودھ دوہ آیا کرتے تھے۔غریب عورتی آگر کمٹیں کہ ہمارایہ کام ہے آپ جاکران کاکام کردیتے۔ اگر کسی سے کوئی گتاخی ہو جاتی اور صحابہ "اس کی سرزنش کو تیار ہوتے تو آپ انہیں روک دیتے۔اور فرماتے "بیہ میری بدکی ہوئی اونٹیاں ہیں۔ غیرلوگ جتناان کے بیچھے دو ژتے ہیں 'انتای یہ بھاگتی ہیں۔ مگر میری آواز پر آجاتی ہیں۔ تم در میان سے ہے جاؤے میں انہیں خود درست کرلوں گا۔

میں نے تم میں ددواعظ چھوڑے۔ ایک فاموش دد سرابو لئے والا سوفاموش موت ہے 'اوربو لئے والا قرآن مجید۔
ایک دفعہ حضرت عائشہ فی نے اونٹ کی سرکشی پراے دو ڈاکر نرم کرناچاہا۔ قرآب نے فرمایا '' ذرانری افتیار کرو۔ ''
سبے زبان پر آپ کی شفقت دیکھ کرلوگ سفر میں جب قیام کرتے 'قربہلے جانو روں کو چارہ ڈالتے 'پھر نمازیں پڑھے۔
حضور نے اپنے صحابہ فی فرمایا ہوا تھا'اس محض کی حاجت بھ تک بہنچاد' جواپی حاجت خود بھے تک نہ پہنچا سکے۔
جن غراء کا کوئی گھریار نہ ہو تا تھا' وہ حضور کے ہمائے میں آزہتے۔ آپ اپنے قلیل ماحضر میں ہو پچھ ہو تا' انہیں شریک فرمایا کرتے 'اور فرمایا کرتے تھے۔ ''جور حم نہیں کرتا' اس پر رحم نہیں کیاجاتا۔ ''
سریک فرمایا لیا کرتے 'اور فرمایا کرتے تھے۔ ''جور حم نہیں کرتا' اس پر رحم نہیں کیاجاتا۔ ''
لوگول کو تھم عام تھا کہ جو مسلمان مرجا گے' اور اپنے ذمہ قرض چھو ڈجائے 'تو جھے اطلاع دو 'میں اے اوا کروں گا۔
اور جو ترکہ چھو ڈجائے 'وہ دار توں کاحق ہے۔ بھے اس سے کوئی مطلب نہیں۔

راستہ میں چلتے ہوئے بچے کھیلتے نظربڑتے 'توانہیں سلام علیم کہنے میں پیشقد می فرماتے۔ان سے ہنستے اور گود میں اٹھاکر بیار کرتے 'اور بڑی بے تکلفی سے ان کے ساتھ بیاراور محبت کی باتیں کرتے۔سفرے واپس آتے تو راہ میں جو بچے ملتے 'ان میں ہے کمی نہ کسی کواپنے ساتھ سوار کر لیتے۔

چند بدو مدیند میں حضور ﷺ کے مہمان ہوئے۔ان میں سے ایک کو زیادہ کھانے کی دجہ سے دست آنے لگے۔ مبح کودہ شرم کے مارے چلاگیا۔ حضور 'بستر کی غلاظت صاف کرنے لگے۔ لوگوں نے عرض کیا 'ہماری موجودگی میں حضور ' تکلیف نہ فرما کیں۔ مگر آپ نے فرمایا'' میرے مہمانوں کی تمام خدمات کی بجا آوری میرے ذمہے۔'' جس نے ذمی کو تکلیف دی۔اس نے گویا مجھ کو تکلیف دی۔

آپ کی خدمت میں وقت کے بادشاہوں کے مقابلے میں سب سے زیادہ مال آتا 'گر حضور 'نے اس میں سے بھی ایک درہم بھی اپنے لیے نمیں رکھا۔اکثر مینوں آپ کے گھڑیں آگ نہ جلتی۔ محض کھجوروں اور پانی پر گزارہ ہو ہا۔ ایک دفعہ آپ کوہ احد جتناسوناہو 'مجھے بھلا ایک دفعہ آپ کوہ احد جتناسوناہو 'مجھے بھلا میں معلوم ہو تا میں دن سے زیادہ میرے یاس رہے۔ "

حضرت انس محتے ہیں کہ ایک دفعہ آنخضرت نے بیھے کی کام کے لیے بھیجنا چاہا۔ ہیں نے کہ دیا ہیں نہ جاؤں گا آپ خاموش ہو محتے میں سے کہ کر ہاہر چلا گیا۔ دفعتہ آنخضرت نے بیچھے آکر میری گردن پکڑی۔ میں نے مؤکر دیکھا تو آپ بنس رہے ہیں۔ پھر پیارے فرمایا ''انس جس کام کے لیے کہاتھا' اب تو چلے جاؤ۔ ''میں نے کہا' اچھاجا تا ہوں۔ حضرت انس جو خادم خاص تھے ' فرماتے ہیں کہ میں دس برس تک آپ کی خدمت میں رہا۔ مگر مجھے آپ نے اف تک بھی نہیں کہا۔ اگر بھے ہے کوئی نقصان ہوجا تا اور گھرکے تک بھی نہیں کہا۔ اگر بھے ہے کوئی نقصان ہوجا تا اور گھرکے آپ کے مقامت نہ کرد۔ ہونے والی چیز ہو کرر ہی ہے۔ ''

ایک دفعہ رئیس فدک نے چار اونٹوں پر غلہ لاد کر آپ کی خدمت میں بھیجا۔ جے حضرت بلال "نے بازار میں فروخت کرکے ایک بیودی کا قرض اداکیا۔ بھر آنخضرت کی خدمت میں آکر اطلاع کی۔ آپ نے فرمایا کہ بچھ بچھ تو فروخت کرکے ایک بیودی کا قرض اداکیا۔ بھر آنخضرت کی خدمت میں آکر اطلاع کی۔ آپ نے فرمایا کہ بچھ بچھ نے کہا کہ میں اور ہے گا'میں گھر نہیں جاسکآ۔ حضرت بلال "نے کہا کہ اس وقت تو کوئی سائل بھی نظر نہیں آ تا۔ آنخضرت نے مجد میں رات بسرکی۔ دو سرے دن جب آپ کواطلاع میں کہ سب غلہ تقسیم ہو کیا ہے تو آپ نے اللہ تعالی کاشکرادا کیا 'اور گھر تشریف لے گئے۔

واتی ضروریات کے متعلق آپ آئی می چیزر کھتے تھے 'جس کے لیے ضروریات جیات وائی ہوتیں۔جو کھانا سامنے آتا 'وی کھالیت 'اس میں لقص نہ نکالتے۔عموماً ایک ہی کھانا کھاتے۔ پیوند لگے ہوئے کپڑے استعال کرنے میں عار نہ سجھتے۔ مکان نمایت سادہ اور صاف ہو تا تھا۔ جب گھر میں تشریف لاتے 'تو گھروالوں سے کھانا نہ ما تگتے۔ کسی نے لاکر رکھ ویا تو کھالیا 'ورنہ فیر جو کھلاویا 'کھالیا 'جو بینا ویا ہمن رہا۔

و حشی 'جس نے حضرت حمزہ 'کوشسید کیا تھا۔ انتقام کے ڈرے شربہ شہرمار امار اپھر تارہا۔ اہل طا کف نے جو وفد مدینہ کے لیے مرتب کیا۔ اس میں وحثی کانام بھی تھا۔ وہ ڈر تا تھا کہ کہیں جمھ سے انتقام نہ لیا جائے 'لیکن دشمنوں نے اس کو یقین دلایا کہ تم بے خوف و خطرجاؤ۔ محم سفیروں کو قتل نہیں کرتے۔ چنانچہ وہ اس اعتاد پر و ربار نبوت میں حاضر ہوا۔
اور قبول اسلام کاارادہ ظاہر کرکے امید جواب میں ظاموش کھڑا رہا' پچپاکا قاتل 'اور پچپ بھی وہ جنہوں نے بچپین میں ایک ہی داید کادو دور پیا' ایک ہی ساتھ رہے اور محبت کے ساتھ زندگی بسرکی' آپ نے دعویٰ نبوت کیا' تو آپ کے حامی وناصر رہے اور قبول اسلام کے بعد اعلاء کلمت اللہ میں پیش پیش رہے ' ایسے پیارے پچپاکو شمید کرکے اور نہ صرف شمید بلکہ عضو جدا جدا کرکے اور نہ تو ہی کرکے وحش اس گناہ عظیم پرنادم و شرمسار آغوش اسلام کاطلبگار بن کر کھڑا ہے۔ نقاضائے بشریت کب اجازت دیا ہے 'کہ اس پر رحم کرناتو کیا' سامنے آنے کی بھی اجازت دی جاتی۔ مگر صفت رحمتہ للعالمین سامنے آتی ہے اور خلق عظیم نے اس کے اسلام کو قبول فرمالیا اور اس کی تمام خطاکاریاں معاف ہو کیں۔ کیادنیا ایسے عفو و در گزر کی مثال پیش کر سکتے ہے؟

سنہ ۵ ہیں غزوہ بی المصطلق میں ایک اہم واقعہ پی آگیاتھا' جو اپنے حالات کے اعتبارے بہت زیادہ عبرت زاہے۔ اکثر غزوات میں جہال کامیا ہی کامید قوی ہوتی اور مال غنیمت کی زیادہ توقع ہوتی تو منافقین بھی مسلمانوں کے ساتھ جہاد کرنے میں شریک ہوجاتے۔ اس غزوہ میں بھی اس تتم کے فتنہ پر واز موجود تھے' بلکہ منافقین کا سروار عبدالللہ بن ابی بھی موجود تھا۔ اتفاق سے چشمہ سے پانی لینے میں ایک مها جراور ایک انصار کے در میان جھکڑا ہوگیا۔ انصار کی نے کرانصار ہول کو پکاراتو مها جرنے بھی "یامعشر المها جرین" کمہ کرمدہ طلب کی۔ اور دنوں طرف سے تکواریں نیام سے باہر آگئیں۔ کہ فور آنی کریم الفاظینی کواطلاع می اور آپ نے آکر جا المیت کے دنوں علی سے بازر کھااور نصیحت فرمائی۔

جب اس بات کاچر چاہوا اور عبد اللہ بن الی کے بیٹے (کہ ان کانام بھی عبد اللہ بی تھا اور مخلص مسلمان اور جان نار صحابی تھے) کو یہ خبر گلی کہ نبی اکرم اللہ البیتی کے سامنے میرے باپ کے قتل کا معاملہ در پیش ہے تو خد مت اقد س میں حاضر ہو کر عرض کیا' یار سول اللہ !اگر ایساا رادہ ہے تو جھے کو تھم ہو کہ میں خود اپنے باپ کی گرون کاٹ کر پیش کردوں۔ ایسانہ ہو کہ یہ کام کوئی دو سمرا محض کرے اور جھے حمیت و عصبیت اور محبت والد کے قاتل کو قتل کر دیے پر مجبور کردے اور میں گئیگار بنوں۔ رحمت اللہ المدین نے ارشاو فرمایا۔ "دشیس ہمارا ارادہ تمہمارے باپ کے قتل کر میں کہنگار بنوں۔ رحمت اللہ المدین نے ارشاو فرمایا۔ "دشیس ہمارا ارادہ تمہمارے باپ کے قتل کرنے کا نہیں ہے بلکہ قتل کی جگہ میں اس پر مہموائی کروں گا۔ "

ابو رافع ایک غلام حالت کفرمیں قرایش کی طرف ہے سفیرین کرجب مدینہ منورہ آیا اور روسے اقد من پر نظریری قو ب افتیار اسلام کی صداقت اس کے دل یس گھرکر گئی۔ عرض کی "نیار سول اللہ ایس اسلام لے آیا ہوں "اب میں کا فرول کے پاس لوث کرنہ جاؤں گا۔ آپ نے ارشاد فرمایا "میں عمد فکنی تہیں کرسکنا 'اور نہ قاصدوں کو اپنے پاس

روک سکتابوں۔ تم اس وقت واپس چلے جاؤ۔ اگر وہاں پہنچ کر بھی تمہاری بی کیفیت رہے تو یہاں آ جانا۔ "چنانچہ ان کوواپس بھیج دیا۔ پھروہ آئے اور داخل اسلام ہوئے۔

ایک دفعہ ایک عورت نے چوری کی۔ قرایش اپنی عزت کے خیال سے جاہتے تھے کہ سزاسے پی جائے اور معاملہ دب جائے۔ حضرت اسامہ سے سفارش بھی کرائی کہ معانی دے دی جائے۔ گر آنخضرت کے ناراض ہو کر فرمایا کہ بی اسرائیل ای کی بدولت تباہ ہوئے کہ وہ غریبوں کو سزاویتے تھے اور امیروں کو چھو ڈویتے تھے۔اللہ کی قتم 'اگر میری بٹی فاطمہ ہجی چوری کی مجرم ہوتی 'توہیں اس کے بھی ہاتھ کٹوادیتا۔

جس وقت آپ پر یہ آیت نازل ہوئی (ترجمہ)" یہ لوگ اللہ تعالی کوچھوٹر کرایی پیزوں کو پکارتے ہیں جوان کونہ نقع وے سکتی ہیں نہ نقصان۔ "تو نبی کریم نے سب کو جمع کر کے فرمایا" اے اولاد عبد المطلب ااے عباس ااے صفیہ "اے فاطمہ ایسے ہو چاہو میں تمہیں وے سکتا ہوں 'لیکن اللہ کے ہاں میں تمہارے لیے بچے نہیں کر سکتا" بایہ دیگر انبیاءواولیاء چہ رسد جو معاملات و مشیت ایزدی میں وفل دے سکے۔ یہ روایت تمام معتبر کتب اعادیث و نقایر میں موجود ہے۔ قرآن مجید میں فود نبی کریم گئے منہ سے کملوایا گیا ہے۔"میں فودا پنے آپ کونہ نقع بہنچا سکتا ہوں نہ نقصان 'گرجس قدر اللہ کو منظور ہو۔ اگر میں ان چیزوں کا علم رکھتا جوانسان کی پنچے سے بالا تربیں 'تو اپنے لیے ہوں نہ نقصان 'گرجس قدر اللہ کو منظور ہو۔ اگر میں ان چیزوں کا علم رکھتا جوانسان کی پنچے سے بالا تربیں 'تو اپنے لیے بہت بچے عاصل کرلیتا اور مجھ کو کوئی تکلیف نہ پنچی ہے۔ "پھر نہ حضور 'جنگیں لڑتے 'نہ ہجرت کی نوبت آتی 'نہ دندان مبارک شہید ہوتے نہ عمر بھر زبان و تکوار کے جماد میں بسر ہوتی 'نہ دشمنان اسلام کے ہاتھوں اس قدر اذبیتیں اٹھات ۔ مبارک شہید ہوتے نہ عمر بھر تشریف لائے اور بہت گھرائے ہوئے تھے۔ حضرت ام سلم "نے دریافت کیا'خرو ہے؟ آپ نے فرمایا کہ کل جو سات ویتار آئے تھے' ایمی تک وہ بستر بی پر بڑے دہ گھیں۔ آپ نے فرمایا کہ کل جو سات ویتار آئے تھے' ایمی تک وہ بستر بی پر بڑے دہ گھیں۔

ابن مسعود سے روایت ہے کہ آنخضرت الفائیۃ ہم لوگوں کوناغہ دے کر تھیجت فرماتے کہ ہم لوگ اکتانہ جائیں۔
سی جنگ میں ایک سو تعین اصحاب آپ کے ہمراہ تھے۔ آپ نے ایک بکری خرید کرذئے کروائی اور کیجی الگ بھونے
سے لیے تھم دیا۔ وہ تیار ہوگئی توسب اصحاب میں تقییم کرکے کھائی۔ جولوگ موجود نہ تھے ان کا حصہ رکھوا دیا۔
لیاس میں نمائش اور سامان کی آرائش ہے آپ کو نفرت تھی۔ ایک مرتبہ کسی لڑائی ہے واپسی پر آپ حضرت عائشہ اللیاس میں تو دیکھا کہ گھر میں چھت گیری گئی ہوئی ہے۔ ای وقت بھاڑؤالی اور فرمایا 'اللہ تعالی نے ہمیں دولت اس کے پاس می تو دیکھا کہ گھر میں چھت گیری گئی ہوئی ہے۔ ای وقت بھاڑؤالی اور فرمایا 'اللہ تعالی نے ہمیں دولت اس

مهر کرنے کی غرض ہے آپ کی انگو تھی سونے کی بنی۔ آپ کی تفلید میں صحابہ سنے بھی سونے کی انگو ٹھیاں بنوالیں۔ آپ منبر پر چڑھے اور انگو تھی اٹار کر پھینک دی اور فرمایا کہ اب نہ پہنوں گا۔ صحابہ سنے بھی اسی وقت اپنی انگو ٹھیال اٹار کر پھینک دس۔

ایک دفعه کی نے ریشم کاشلوک ہدیت بھیجا۔ آپ نے بہن لیا اور اس کو بہن کر نماز ادا فرمائی۔ نمازے فارخ ہو کر نمایت نفرت کا ظمار کیا 'اور اس کو اٹار کر فرمایا 'پر جیزگاروں کے لیے بیہ کپڑے مناسب نہیں۔ حضرت عمر فرماتے ہیں کہ میں حضرت می خدمت میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ سرور عالم کے جسم مبارک پر صرف ایک

تہبند ہے۔ایک کھری جارپائی کے سرہانے ایک تکیہ ہے جس میں خرمے کی چھال بھری ہے۔ایک طرف مٹھی بھرجو بڑے ہیں۔ ایک کونے میں پائے مبارک کے پاس کسی جانور کی کھال پڑی ہے۔ بچھ مشکیرہ کی کھالیں سرے پاس کھونٹی پر لنگ رہی ہیں۔ یہ دیکھ کرمیری آئکھوں میں آنسو جاری ہو گئے۔ آپ نے میرے رونے کاسب دریافت فرمایا۔ میں نے عرض کی 'یا رسول' اللہ امیں کیوں نہ روؤں۔ چاریائی کے بان سے جسم مبارک پر نشان پڑھئے ہیں۔ قیصر و کسری تو باغ و بمار کے مزے لوٹیں 'اور اللہ کے برگزیدہ پیغیبر کمی کوٹھڑی میں بیہ سامان؟ فرمایا ' جھے کو دنیا ہے صرف اسی قندر تعلق ہے جس قندر اس سوار کو جو تھو ڑی دیر راہ میں کسی درخت کے سائے میں بیٹھ جائے 'اور پھراس کو چھو ژکر آگے بڑھ جائے۔اے ابن خطاب اکیاتم کویہ پہند نہیں کہ وہ لوگ دنیاسنبھالیں اور ہم آخرت؟" مخالفین اسلام و دشمنان دین کو آنخضرت کی حیات طیبه میں جب کوئی بات لا کق اعتراض و قابل گرفت نظر نہیں آئی تووہ تعدد ازدواج کامسکہ بڑے شد ومدہے چیش کرتے ہیں 'جس کے جواب میں انتہائی اختصار لیکن پر ذور دلا کل کے ساتھ لکھاجا تاہے کہ دنیا کا کوئی ملک اور کوئی نرہب ایسانہیں کہ جس نے تعدداز دواج کی اجازت نہ دی ہویا کوئی ملک اور قوم اس پر عمل کرنے سے خالی رہی ہو۔ خاص کراسلام سے پہلے جاہلیت کے دور میں تعدد ازواج کی رسم اس برے طریقے سے عرب و مجم دونوں میں قائم تھی جس کو من کرمہذب دماغ مختل ہوجا تاہے۔

50

اس بات پر تمام عقلائے زمانہ متفق ہیں کہ اگر کسی ہستی پر کوئی شبہ کیاجائے تو ضروری ہے کہ پہلے یہ غور کرلیا جائے کہ ہم جس مخص کی زندگی پر کوئی شبہ کررہے ہیں ہمیااس کی زندگی وحیات کاکوئی لمحہ بھی ان اعتراضات وشہمات كى منجائش ركھتا ہے۔ بيتك اگر نبي كريم الفائين كى سيرت اس كا ثبوت بهم پينچائے كه آپ كايد عمل العياذ بالله محض عیش پرستی کی خاطر تھا' یا آپ کی مقدس سیرت کا کوئی جزو بھی ہمارے سامنے موجود ہو اور آپ کی تمام زندگی پردہ تاریکی ہی میں رہی ہو توبیہ اعتراض حق بجانب ہو سکتاہے۔لیکن اللہ کاشکرہے کہ ایسانہیں ہے۔بلکہ ای ایک پیغیبر کی یہ واحد خصوصیت ہے کہ اس کی غلوت وجلوت کی تمام زندگی کا ایک ایک حرف دنیا کے سامنے خود مسلمانوں نے جانکای کرے اس طرح اصول تاریخ کے ساتھ پیش کردیاجس کی نظیردنیامیں ملنامشکل ہی نہیں بلکہ محال وناممکن ہے۔ آؤہماس کی حیات پر غور کریں۔

جس ذات اقدس کی معیشت کاحال بیر ہو کہ اس نے اپنی ساری زندگی میں جو کی روٹی چیٹ بھر کرند کھائی ہو اور بعض او قات اس کوبھوک کی وجہ ہے پیٹ پر پھر ماندھنے کی نوبت آئی ہو 'جس ہستی کی آسائش کیل ونمار کا بی عالم ہو کہ اکثراد قات ایک قیص 'ایک مدینداور ایک عمامہ سے زیادہ اس کے پاس کوئی کیڑانہ ہو۔اور جس کے بستر راحت کی کل کا نئات چڑے کا یک گدہ ہواور ایک تکیہ جس کے اندر تھجور کی چھال کوٹ کر بھردی گئی ہواور جس ذات مبارک نے ایسے حجرے میں زندگی بسر کی ہو 'جس میں اکٹراو قات چراغ تک بھی میسرنہ آتا ہو 'اوراس کے طول وعرض كابيعالم موكدانساني قدي بهي جس كى چھت بلندند مو مجس ير تھجور كے بين دھانك ديتے محتے مول اور جس كا صحن ایک فقیر کی جھونپڑی کے صحن سے زیادہ ندہو 'اوربیسب کھھاس وقت ہو' جبکہ وہ جاہے تواہیے گئے سونے اور جاندی کے محل تیار کراسکتا ہے اور خدم وحثم کے جلومی زندگی سرکرسکتا ہے۔ مگروہ یہ کمہ کرسب پراات مارویتا ہے ، کہ میں اس کو پیند کرتا ہوں کہ ایک رات بھو کار ہوں اور عبر کی حقیقت معلوم کروں اور دو سرے وقت بچھ کھانے کو مل جائے تو شکر کی دولت سے بسرہ یاب ہوں۔ اور جس کے دن کے مشاغل کا پیہ حال ہو کہ اکثر وقت تبلیخ اسلام '
انسداد رسوم جالجیت' امت کی اصلاح' قضایا کے فیصلے 'میدان جماد کی تیاری اور پسنجگانہ نماز باجماعت میں گزر تا ہو'
اور جس کی راتوں کا مستقل مشغلہ شب بیداری 'تجدگزاری اور گربیہ و زاری ہو کہ بھی ساری ساری رات اللہ کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑا رہے 'جس کی بدولت قدم مبارک تک ورم کر آتے ہیں۔ اور بھی ایک گھنٹہ سوتا ہے تو دم سرے گھنٹے اللہ تعالیٰ کی درگاہ میں سر بھود رہتا ہے اور ساری رات ای طرح پوری کر دیتا ہو' ایسی ہستی کی زندگی مبارک کو تعیش بہند زندگی کمناچاندیر خاک ڈالنا اور انصاف کاخون کرنا نہیں تو اور کیا ہے؟

کیاجس نے اپنی جوانی اور شباب کابھترین حصہ یعنی پہیٹس سالہ زندگی کو محض تجرد میں بسر کیا ہو اور اس کے بعداس کی سب سے اول شریک زندگی وہ عورت ہوجس کی عمراٹھا کیس سال سے متجاوز ہو چکی ہواور جو زمانہ شباب کو ختم کر چکی ہے اور دو مرتبہ بیوگی کی زندگی کاٹ چکی ہے توکیا ایسی مقدس ہستی پر بھی کوئی حرف گیری کی جاستی ہے؟ مجرف محرف مور کرد کہ جن عور تول ہے اس نے نکاح کئے 'ان کی خودا پنی حالت کیا ہے؟ نکاح کے پھر ذرا اس پر بھی غور کرد کہ جن عور تول ہے اس نے نکاح کئے 'ان کی خودا پنی حالت کیا ہے؟ نکاح کے

پروران پر می ور رو کہ بن وروں سے ان کا حوالی خوالی کا دوا ہی حالت کیا ہے؟ لکا سے وقت حفرت عائشہ صدیقہ کا کے علاوہ تمام بیویاں بیوہ۔ عمر کے لحاظ سے کوئی جوانی کو خیر باد کرمہ رہی ہے اور کوئی برگردہی ہے۔نہ صورت کالحاظ 'نہ عمر کااعتبار۔اوریہ سب بچھ اس حالت میں ہے کہ اگر وہ ایک اشارہ کردے تو بھتر سے بہتر' حسین و جمیل کنواری لڑکیاں اس کے عقد میں آنا اپنے لیے فخر سمجھتیں اور ان کے اہال خاندان اس کی تمنا کیں کرتے ہیں۔

کیاتم اس واقعہ کو بھول گئے۔جب مکہ کے سرداروں نے ابوطالب کے واسطہ سے اس مقد س وجود سے کہا تھا کہ تیری خواہش آگر مال و ذرکی ہو 'تو ہم لا کھوں در ہم و دینارای وقت جمع کردیئے پر آمادہ ہیں۔او راگر سرداری ک طلب ہے تو آج سارا قریش نجھے سردار مان لینے کو تیار ہے او راگر عورت کی خواہش ہو تو جس قدرہا شمی یا قریشی یا غیر قریشی خوبصورت اور حسین سے حسین لڑکیاں اپنے عقد ہیں لانا چاہے 'ہم سب اس پر آمادہ ہیں کہ ای وقت تیری نظر انتخاب پر تیرے ساتھ ان کاعقد کردیں۔ لیکن تم نے سناکہ آپ نے کیا جواب دیا ؟

آپ نے کما'اے جھااگر میرے ایک ہاتھ پر چاند اور دو سرے پر سورج بھی رکھ دیا جائے تو اللہ کاجو پیغام محمدالالطابی کے سپرد ہواہے 'محمہ'اس کو ترک نہیں کر سکتا۔اور دنیا کی تمام آرائش و آسائش اور زیب و زینت کو حق کی اس پکار کے سامنے بچے سمجھتا ہے۔

تم نے دیکھاکہ اس نے دنیا کی زیب و زینت اور اس کے طمطراق کو کس طرح ایک جملہ کہ کر تھو کرمار دی اور ان کی درخواست کو درخور اعتنابھی نہ سمجھا تو کیا ایسے مقدس وجو و کے متعلق بھی بیہ کما جاسکتا ہے کہ اس نے ان بوہ اور بو ڑھی عور توں سے اس لیے عقد کیا تھا کہ وہ باوجو واس قدر کھڑت مشاغل دبی اور دنیوی عیش پرستیوں میں مشغول رہے؟ العیاذ بالند۔

یہ امر بھی بخونی عیاں ہے کہ جن عور توں سے آپ لے نکاح کیے ان کے تمام خاندان ان عور توں ک

بدولت ہی مشرف بہ اسلام ہوئے۔ جب انہوں نے آنخضرت کی فائلی زندگ کے موثر حالات اور ان کی عالی خیالات پاکیزہ اپنے اپنے قبیلوں میں بیان کئے۔ ان قبیلوں کے مشرف بہ اسلام ہونے سے دین حق کو بہت مدو ملی۔ جس کی اس وقت سخت ضرورت تھی۔ اگر آپ مختلف قبائل کی عور توں سے تعلق از دواج کی اس صورت کو اختیار نہ فرماتے تو عور توں سے متعلق احکام کی تبلیغ کا بیشتر تھے۔ تشنہ جمیل رہ جا آباور ان مسائل کی عملی تفصیل و تشکیل کا پور انقشہ کسی طرح ہمارے سامنے نہ آسکا۔

واضح رہے کہ ام حبیبہ "آپ کے عقد میں اس وقت آئیں جبکہ ان کے باپ ابوسفیان اور ان کاتمام خاندان اس نبی امی کی جان و آبرو اور خون کابیاسا تھا۔ حضرت صفیہ "کے واقعہ پر جن کاشو ہر' پچپا' باپ سب مسلمانوں کے مقابلہ میں جنگ میں کام آئے۔ لیکن ان کی زندگی کا ہر لمحہ اس کا پہتہ ویتا ہے کہ وہ پیٹمبر الفائظ ہی کے ساتھ اپناس تعلق کو دنیا ومانیما کی نعتوں سے بمتر جانتی اور یقین کرتی ہیں۔

میں وہ حالات و واقعات ہیں جن کی وجہ ہے بہت ہے خاندان اور قبا کل متفرقہ کے دلوں میں اس تذبذب کا خاتمہ ہو گیا۔اوران کو یقین ہو گیا ہ کہ ایسی مبارک ہستی بھی کابن 'ساحریا کاذب و مجنوں نہیں ہو سکتی۔

پھرکیاتم نے بھی اس پر بھی غور کیا کہ مشرکین عرب 'منافقین مدینہ اور یہود ونصاریٰ جو آپ کے حرف حرف بر نکتہ چینی 'حرف گیری اور عیب جوئی کے لئے آمادہ رہتے تھے۔ان کے کسی ایک قول ہے بھی اس کا پہتہ چاتا ہے کہ انہوں نے آپ کے اس طرز عمل پر بھی بھی لب کشائی کی ہو 'حالا نکہ تاریخ ماضی آج تک ان کی اور ان کی تمام مکتہ چینیوں اور ان کے جو ابات کو اپنے اور ال میں محفوظ رکھے ہوئے ہوئے ہون کا تعلق اسلام اور بنی اکرم الولوں ہی کے دات اقد سے ہے۔

نی كريم الفاطية كى ازواج مطهرات كياره تمين جن كاساء كرامي بيريس-(١) فديجه طبنت خويلد (٢) سوده ط

53

بنت زمعه " (٣) عائشه " بنت الي بكر" (٣) حفصه " بنت عمر" بن الحطاب (۵) زينب " بنت خذ يحه (٢) ام سلمه " (٧) زينب بنت محش(٨) جوريية (٩) ام حبيبه (١٠) صفيه طبنت حيى (١١) ميمونه طبنت حارث.

حفرت فدیجه اور زینب کا آپ کے زمانہ حیات میں انقال ہو گیا تھا۔

ای طرح بی اکرم الطافایی کی جار صاحبزادیاں تھیں۔(۱)حضرت زینب (۲)حضرت ام کلنوم (۳)حضرت رقيه " (٣) حضرت فاطمه " - آپ تمي تين بيٽياں آپ کي زندگي ميں فوت ہو ئيں اور حضرت فاطمه " کاانقال بعد ميں

آب کے چار نواسے تھے۔ (۱) حضرت علی میں ابوالعاص (والدہ حضرت زینب م)(۲) حضرت عبداللہ بن عثمان (والده حضرت رقيه ه) (٣) حضرت حسن «حضرت حسين هبن على (والده حضرت فاطمه ه)

خلاصہ یہ کہ نبی کریم ﷺ کی تمام زندگی تعیش سے خالی ہے 'بلکہ اس کے خلاف فقروغربت' زہدوعبادت' تقوی وطمارت اور خلق الله کی اصلاح وبدایت میں گزری-اس کیے آپ کامتعددشادیاں کرنابرینائے تعیش دنیوی نه تقا' بلكه خالص اصلاح اور تبليغ ند بهب كي خاطرتها۔ جس كو مختصراً اس طرح ادا كياجا سكتا ہے۔

ا۔ اگر آپ متعدد شادیاں مخلف قبائل میں نہ کرتے تو خاتگی زندگی سے متعلق بہت سے تبلیغی و شرعی احکام برده اخفام ره جاتے اور آپ کی تبلیغ عام اور رسالت عامه کی محمیل نه موتی۔

۲۔ نفرت نبوت ورسالت کے لیے دنیاوی اسباب کی بھی ضرورت ہے۔ اور ان اسباب میں سے قبائل و اقوام کے ساتھ محبت و اخوت کے رشتہ کا شحکام سب سے زیادہ ازدواجی تعلق و رشتہ سے پیدا ہو تاہے 'جس کا کھلا ثبوت حفرت جوريية اور حفرت ام حبيبه ط كے واقعات سے ملتا ہے۔

س- عورت کی ست حالت کی اصلاح کاسب سے بمتر طریقہ یمی عملی نمونہ تھاجس نے مختلف اقوام و قباکل كمامنان كى بينيول كے ذريعے اصل حقيقت كومنكشف كرديا۔

س- قریش اس رشته کواپناسب سے برا فخر سمجھتے تھے۔اور ان کی اس تمنا کے ذریعہ سے حمایت حق کو عظیم الشان فائده بهنجابه

 ۵- ان ازواج بی کی بدولت آپ کی وفات کے بعد بہت ہے صحابہ کرام سے علم نبوی کے ایک برے ذخيره كوحاصل كيا 'اوران ہے سيكھ كردنيا كودرس علم وعمل ديا۔

واضح رہے کہ بعثت نبوی کی بنامحاس اخلاق پر قائم ہے۔ای لیے ارشاد ہوا۔"میں اس لیے بھیجا کیا ہوں کہ مكارم اخلاق كى بنحيل كروں-" ضرورت ہے كہ جس طرح مردوں ميں آپ كے اخلاق كريمانہ كابر تاؤ باحسن وجوہ معلوم ہو تاہے'اس زندگی میں بھی اسی طرح نظر آئے جس کو غلوت کی زندگی کماجا تاہے۔اور جس میں اکثر دنیا کے بڑے سے بیٹے ریفار مرادر مصلحین بھی کمزور نظر آتے ہیں۔اس کٹرت ازدواج نے جس کا تعلق مخلف قبائل اور مختلف خاندانوں سے تھا۔ آپ کے مکارم اخلاق کو خلوت و خلوت دونوں قتم کی زندگی سے پر دہ دیا اور دنیا لے و مکھ لیا كساس ني كي جلوت وغلوت سب يكسال بير-

حجته الوداع

سنہ ۱۰ اور جملہ افراد مطابق مارچ سنہ ۱۳۲۶ء کو حضور ہادی اسلام علیہ العلوۃ والسلام نے ج کا ارادہ کیا۔ اور جملہ افراد عرب میں اعلان عام کردیا گیا کہ حضرت رسول کریم جج کے لئے تشریف نے جانے والے ہیں۔ اس اطلاع کے بعد انبوہ در انبوہ اور گروہ ور گروہ فلقت بدینہ طیبہ میں جمع ہوگی۔ جس میں ہر طبقہ اور ہر در جہ کے لوگ شامل سے ۱۵۲ دی قدہ بروز چہار شنبہ حضرت سرور عالم نے عسل فرما کر پڑے بدلے 'خوشبولگائی اور نماز پڑھ کرروانہ ہوئے۔ اس سفر میں ازواج مطہرات ہو دجوں میں سوار آپ کے ہمراہ تھیں۔ اس مقدس قافلہ کے ساتھ راستہ میں ہر جگہ سے فوج در فوج لوگ شامل ہوئے 'بعد قطع منازل مکہ میں واضل ہوئے 'اور روز روشن میں کعبتہ اللہ کا طواف کر کے اللہ تعالیٰ کے جلال کو اچھی طرح ظاہر فرمایا۔ زیارت کعبتہ اللہ سے فارغ ہو کرصفااور مروہ کی بھاڑیوں پر تشریف لے شخال کو انجی طرح ظاہر فرمایا۔ زیارت کعبتہ اللہ سے فارغ ہو کرصفااور مروہ کی بھاڑیوں پر تشریف لے گئے۔ ان کی چوٹیوں پر چڑھ کراور کعبتہ اللہ کی جانب رخ کرکے کلمات تو حیوہ تجبیر پڑھ۔ نوبی ذوالحجہ کو آتخضرت طلوع آفراد کا طلوع آفراد کا میں معروف تھا۔ اس وقت ڈیڑھ لا کے۔ تمام میدان اوگوں سے تھیا تھی جمراہ واقعا۔ ہرا یک حض تجبیرہ و تحلیل 'تجمید و تقذیل میں معروف تھا۔ اس وقت ڈیڑھ لا کا فراد کا میاں کی کھیل کے لیے کہا دکام المی کی تھیل کے لیے ہمہ تن حاضر تھا۔ حضرت رسول کریم نے پیاڑی پر چڑھ کراور قصوی (او نمنی کانام) پر مورد فیصل کے لیے کام ان کو کر فیصل کے لیے ہمہ تن حاضر تھا۔ حضرت رسول کریم نے پیاڑی پر چڑھ کراور قصوی (او نمنی کانام) پر سورہ کر خطب کا آغاز فرمایا۔ جس کیالان ایک دوسے سے زیادہ قیمت کانہ تھا۔

خطبہ نبوی: لوکوا میں خیال کرتا ہوں کہ میں اور تم پھر بھی اس مجلس میں اکتھے نہ ہوں گے۔ لوگوا تہمارے خون' ہم تہمارے مال اور تہماری عور تیں ایک دو سرے پر اس طرح ہیں 'جیسا کہ تم آج کے دن' اس شہری 'او راس ممینہ کی حرمت کرتے ہو۔ لوگوا تہمیں عنقریب اللہ نعالی کے سامنے حاضر ہونا ہے 'اوروہ تم سے تہمارے اعمال کی بابت سوال کرے گا۔ خبروار' میرے بعد مراہ نہ بن جانا کہ ایک دو سرے کو کا نتے لگ جاؤ۔ لوگوا جا ہلیت کی ہرا یک بات کو بیں اپنے قدموں کے بنچ پامال کرتا ہوں۔ جا ہمیت کے قلوں کے تمام جھڑے کے ملیا میٹ کرتا ہوں۔ پہلا خون جو اپنے فائد ان کا ہے لیعنی رہیعہ بن الحارث کا خون' جو بنی سعد میں دودھ بیتیا تھا اور ہذیل نے اسے مار ڈالا تھا چھو ڑی ہوں۔ جا ہمیت کے ذمانہ کا سود ملیا میٹ کردیا گیا۔ پہلا سود جو اپنے خاند ان کا ہے ' جیں مثا تا ہوں۔ وہ عباس بن عبد المطلب کا صود ہے' وہ سب کا سب چھو ژویا گیا ہے۔

لوگواائی بیوبیں کے منعلق اللہ تعالی سے ڈرتے رہو۔اللہ تعالی کے نام کی ذمہ داری سے تم نے ان کو بیوی بنایا اور اللہ تعالی کے کلام سے تم نے ان کا جسم اپنے لیے طال بنایا ہے۔ تمهار احق عور توں پر انتا ہے کہ وہ تمهار سے بستر پرغیر مرد کونہ آنے دیں۔ عور توں کاحق تم پر بیہ ہے کہ تم ان کواچھی طرح کھلاؤاور اچھی طرح بیناؤ۔ مخلوق اللہ تعالی کا کنہ ہے اس کے نزدیک محبوب ترین وہ فخص ہے جو اللہ تعالی کے کنہ کے ساتھ حسن سلوک سے چی اللہ تعالی کے کنہ کے ساتھ حسن سلوک سے چی اللہ تعالی کے کنہ کے ساتھ حسن سلوک سے چی آئے۔

لوگوایس تم میں جو چیز چھو ڈچلاہوں اگراہے مضبوط پکڑو گے 'تو بھی گمراہ نہ ہو گے وہ قرآن مجید 'اللہ تعالیٰ کی کتاب لوگوانہ میرے بعد کوئی پنج برہ اور نہ کوئی نئی امت پیدا ہونے والی ہے۔ اچھی طرح من لو 'اپنے پرور دگار کی عبادت کرو اور چنجگانہ نماز داکرو۔ سال بھر میں ایک مہینہ رمضان کی روزے رکھواور اپنے مالوں کی ذکو ہ نمایت فراخ حوصلگی کے ساتھ دیا کرو۔ بیت اللہ کا جج بجالاؤاور اپنے اولیائے امور کے اطاعت کرو۔ جس کی جزابہ ہے کہ تم اپنے پروردگار کی جنت میں واغل ہوگے۔

لوگوا قیامت کے دن تم ہے میری بابت بھی ہو چھاجائے گا۔ بچھے ذرا بتاؤلوسی کہ تم کیا جواب دو گے ؟ سب نے متفق اللفظ ہو کر کما ہ کہ ہم اس کی شمادت دیتے ہیں کہ آپ نے اللہ تعالیٰ کے احکام ہم تک پہنچادیے۔ آپ نے رسالت و نبوت کا حق اداکر دیا۔ آپ نے ہم کو کھوٹے کھرے کی بابت اچھی طرح بتادیا۔

اس وقت حضرت رسول کریم کے اپنی انگشت شمادت کواٹھایا' آپ آسان کی طرف انگشت مبارک اٹھاتے تھے اور پھرلوگوں کی طرف جھکاتے تھے اور فرماتے تھے' یا اللہ اس لے' تیرے بندے کیا کمہ رہے ہیں؟ یا اللہ گواہ رہیو کہ یہ لوگ کیاگوائی دے رہے ہیں؟ یا اللہ شاہد رہیو کہ یہ سب کیاصاف اقرار کر رہے ہیں؟ پھر آپ نے فرمایا

'' ویکھو جو لوگ موجود ہیں' وہ ان کو جو موجود نہیں ہیں' اس کی تبلیغ کرتے رہیں۔ ممکن ہے کہ بعض سامعین سے وہ لوگ ذیاوہ تراس کلام کویا در کھنے اور حفاظت کرنے والے ہوں' جن پر تبلیغ کی جائے۔'' محمد از تومی خوا ہم خدارا خدایا از تو حب مصطفیٰ '' را

حضور ادى اسلام عليد العلوة والسلام جب خطبه سے فارغ موتے تواس جگہ اس آیت كانزول موا۔

"آجیس نے تمہارے دین کو تمہارے لئے کائل کرلیا 'اور تم پراپی نعمت کو پورا کر دیااور میں نے تمہارے لیے اسلام کادین ہونالبند فرمایا ہے۔"

الغرض حضرت رسول کریم اس عظیم الثان اور فقید المثال کامیابی اور ایک لاکھ چوالیس بزار برگزیده بندوں کے واسطے توحید کی تغیل و تعلیم اورالبلاغ والوداع کے بعد مسرور و مبتئی دینہ طیبہ کوروائد ہوئے۔ وفات شریف: اس جے سے قریباً گیارہ ہفتے بعد ۲۸ صفر سندالھ میں مرض الموت نے حضور کر جملہ کیا۔ چودہ روز بیار رہے۔ اور وفات سے تمین روز پہلے تک نماز کے لیے مسجد میں برابر تشریف لے جاتے رہے۔ اور وفات کے بین روز پہلے تک نماز کے لیے مسجد میں برابر تشریف لے جاتے رہے۔ اور وفات کو مرض اور ورد کی شدت زیادہ ہوگئی۔ اپنا سر حضرت عاکشہ صدیقہ کے سینے کے ساتھ لگایا ہوا تھا۔ ای اثنا میں عبدالر عمن بن اور درد کی شدت زیادہ ہوگئی۔ اپنا سر حضرت عاکشہ صدیقہ کے سینے کے ساتھ لگایا ہوا تھا۔ ای اثنا میں عبدالر عمن بن ابی کا ایک بیالہ ابی براہم کو بھو کو کر درخ انور پر پھیرتے 'اور فرماتے تھے۔ ''اے اللہ اموت کی بختی پر میری مدد فرما۔ ''اور تھو ڈی دیر کے بعد ''نماز مین اور فلامول کے حقوق۔ اے اللہ المحق بخش دے اور جنت میں رفیق اعلیٰ ہے ملادے '' تھو ڈی دیر کے بعد ''نماز مین اور فلامول کے حقوق۔ اے اللہ المحق بخش دے اور جنت میں رفیق اعلیٰ ہے ملادے ' تھوڑی دیر کے بعد ''نماز مین اور کیا اور وصال فرمایا۔

مترو کات: خیال ہوگا کہ اس قدروسیع سلطنت کے شہنشاہ نی النی نے اپنے بعد کس قدر زرومال جھو ڑا؟ اس کے متعلق معنرت عمر وہن حارث فرماتے ہیں (متفق علیہ)'' حضور نی کریم جب اس دنیا ہے تشریف لے سمئے۔ توابی بعد نہ درہم چھوڑانہ دینار'نہ غلام نہ لونڈی اور نہ کچھ اور مال دینوی ۔ البتہ حضور کے پاس ایک سفیہ نجر ہمتھیار اور کچھ ذہین تھی' جے حضور' نے عام مسلمانوں پر صدقہ فرمادیا تھا۔ "وفات اقد سے ایک دوروز پہلے جبکہ روح مبارک بہت تکلیف ہیں اور بے چین تھی' حضور کو یاد آیا کہ حضرت عائشہ مصدیقہ کے پاس چند دینار رکھوائے تھے۔ فرمایا "انہیں بھی فیرات کردو'یہ زیبانہیں کہ محمہ اسپنے فالق کی بارگاہ ہیں جائے اور اس کے گھر ہیں دینار پڑے ہوں۔ "آخوی رات آئی ورات آئی'تو زرہ مبارک چند سرچو کے عوض ایک دینار پڑے ہوں۔ "آخو مرت کی دیت آئی کی جب آخری رات آئی 'تو زرہ مبارک چند سرچو کے عوض ایک دینار پڑے ہوئے ہاں گردی تھی اور عائشہ صدیقہ ایک پڑوس سے تیل مانگ رہی تھیں 'کہ چراغ روش کیاجائے۔ جن کیڑوں ہیں پیغیم' الی نے انقال فرمایا' ان میں اوپر سلے کی پیوند کئے ہوئے تھے اور دنیا کی مقد س ترین صدافت و سعادت لیکار لیکار کراعلان کررہی تھی کہ کا نئات اللی میں کی وہ آخری پنجیم' ہے' جس کے چشمہ فیض پر دنیا بھر کی پیا سعادت لیکار لیکار کراعلان کررہی تھی کہ کا نئات اللی میں کی وہ آخری پنجیم' ہے' جس کے چشمہ فیض پر دنیا بھر کی پیا کر میشہ کی ذندگی حاصل کریں گی۔ توس تا خوی بی کر بھشہ کی ذندگی حاصل کریں گی۔ توس تا خوی بی کر میشہ کی ذندگی حاصل کریں گی۔ توس تا توس تا مدین کی دادت مبارک و رقت الاول سال عام الفیل مطابق ۱۲ سر بیل سندا کے میں دورو دوشنبہ آدم علیہ السلام بمقام مکہ شریف۔ تو جہ بڑار ایک سو بیپن) سال بعد یو قت چاشت قربیا میں مطابق ۱۲ سر دھرت ابرائیم علیہ السلام بمقام مکہ شریف۔

تاریخ نزول نبوت ۲۲ فرو ری سنه ۱۴ ع۹ر پیج الاول_

تاریخ بجرت ۲۵ ستمبرسنه ۲۲۲ء بنجشنبه کارن یالاول_

تاريخ دا خله مدينه منوره ۲۹ متمبرسنه ۱۲۲ ء دو شنبه ۱۲ رئي الاول ..

تاریخ نفخ مکه ۱۰ رمضان السبار ک سنه ۸ حد مطابق سنه ۱۳۰۰ <u>- ۱</u>

تاريخ حجته الوداع وذولجبه سنه • اه مطابق مارچ سنه ٦٣٣ ء _

تاريخ وفات شريف ١٢ رئيج الاول سندااه برو زدو شنبه مطابق ٨ جون سنه ٢٣٣٧ء _

ایام قیام نبوی گبتالم دنیوی ۲۲۳۳ یوم چه گفتے قریباً ۱۳۳سال ۵ یوم بحساب من جمری اور ۱۳سال ۸۴ دن بحساب من عیسوی - نبوت کے بعد زندگی کے تیرہ سال مکہ معظمہ میں اور دس سال مدینہ منور دمیں یورے ہوئے۔ تعدادایام تبلیخ ونبوت ۱۵۵۵ یوم قریباً ۲۳سال - الاہمائیہ

حضور نبی کریم فداہ روحی نے دفات شریف ہے ایک ماہ پیشتر مدینہ منورہ میں ایک تقریر ارشاء فرمائی۔اس میں امت کے حق میں دعائے خیر بھی کی۔وصیت بھی اور انتہاہ بھی جس کامخاط ترجمہ درج ذیل ہے۔

"او گوا مرحبا- الله تعالی کی سلامتی عفاظت و نفرت تمهارے ہمرکاب رہے- الله حمیس بلندی ہمت اور ہدایت کی توفیق عطافرمائے-الله حمیس اپنی بناه میں رکھے- آفات سے بچاہے اور تم کوسلامت رکھے۔"

" تم پرلازم ہے کہ سرکٹی " تکبرادر سراونچاکر کے چلنے کی وباکواللہ کے بیٹروں اور اللہ کی بستیوں میں نہ پھیلنے دو۔ آخرت کا گھرای کے لیے ہے جو سرغرور اونچاکر کے نہ چلے اور فساد بربانہ کرے۔ خوشکوار عاقبت صرف بربیزگاروں کاحصہ ہے۔ "

''میں تم کو تفوی اور اللہ ہے ڈریے کی وصیت کرتا ہوں۔ تم کواللہ کے سپرد کرتا ہوں۔ تم کواپتا جانشین بنا تا

ہوںاور تم کوعذاب البی ہے ڈرا تاہوں۔ جھے توقع ہے کہ تم بھی لوگوں کواس ہے ڈرائے رہوگے۔" "شیں ان نتوحات کو دیکھ رہا ہوں' جو تم کو حاصل ہوں گ۔ مجھے یہ ڈر نہیں رہا کہ تم مشرک بن جاؤ گے۔ لیکن میہ ضرور ڈرہے کہ دنیا کی محبت اور فتنہ سامانیوں میں گر فقار ہو کر کمیں ہلاک نہ ہو جاؤ' بیسے پہلی امتیں ہلاک مہ کم "

دین پر جب ہم نے دنیا کو مقدم کر دیا دندی درج کو بھی اللہ نے کم کر دیا اللہ مرتبہ حضرت علی نے سوال کیایا رسول اللہ اآپ کا سوہ حسنہ کیا ہے ؟ ارشاد فرمایا ۔ معرفت الهی میراراس المال ہے۔ عقل میرے دین کی اصل ہے۔ محبت میری زندگی کی بنیاد ہے۔ شوق الهی میرا مرکب ہے۔ اللہ کاذکر میرامونس ہے۔ و قارو نقاجت میرا فزانہ ہے۔ آ خرت کا در دمیرار فیق ہے۔ علم میرا ہتھیا رہے۔ صبر میری چاہ رہے۔ رضابالقعنا میرامال غنیمت ہے۔ عاجزی میرا نخر ہے۔ زہد میرا پیشہ ہے۔ لیقین میری قوت ہے۔ سچائی میرا شفیع ہے۔ اطاعت الهی میراحسب و نسب ہے۔ جماد میرا فلق ہے۔ نماز میری آ تکھوں کی ٹھنڈک ہے۔ میرے دل کاذکر اللہ ہے۔ میں اپن میراحسب و نسب ہے۔ جماد میرا فلق ہے۔ نماز میری آ تکھوں کی ٹھنڈک ہے۔ میرے دل کاذکر اللہ ہے۔ میں اپن امت کا در دمند ہوں 'اورائے رب کی طاقات کے شوق میں زندگی بسرکر تاہوں۔

ایک سحالی شنے عرض کی 'یار سول اللہ! جمھے موت سے محبت نہیں ہے اکیاعلاج کروں؟ حضور کے فرمایا 'تیرے پاس کچھ مال ہے؟ انہوں نے عرض کیا کہ ہے۔ حضور کنے فرمایا" اس کو آھے چلنا کرو۔ آدی کادل مال سے لگار ہتا ہے۔ جب اس کو آھے بھیجے دیتا ہے تو خود بھی اس بے پاس جائے کو تی چاہتا ہے اور جنب پیچھے چھوڑ جاتا ہے تو خود بھی اس کے باس رہنے کو تی چاہتا ہے۔

وقتی مکہ کے بعد نبی کریم نے تھم دیا کہ نوج مختلف راستوں سے شہریں داخل ہواوران احکام کی پابندی کرے۔ ا۔ جوکوئی ہتھیار بھینک دے 'اسے قتل نہ کیاجائے۔

۲۔ جو کوئی این گھریس بیٹے دے اے قتل نہ کیاجائے۔

۳- جو کوئی فخص خانہ کعبے اندر پہنچ جائے 'اے قتل نہ کیا جائے۔

س- جو کوئی مخص ابوسفیان کے کمرجارہ ایا تھیم مین حزام کے کمرجارہ اے قتل نہ کیاجائے۔

۵۔ بھاک جانے والے کاتعاقب نہ کیاجائے۔

٧- زخى كوقتل ندكياجائي- كى قيدى كوقتل ندكياجائي- (شان رحمته للعالمين الله المالية)

نوت: حضرت رسول کریم کے خصائلی حسنداوراخلاق واعبال کی ہے ایک مرسری ی جھلک اور مخضر سابیان ہے۔
الله کریم سب مسلمانوں اور غیر مسلموں کو اس پر عمل کرنے کی توقیق عطافر مائے آجین۔ واضح رہے کہ مسلمانوں کا بیہ
اقابل تردید دعویٰ یا دلیل ہے کہ آج تک اس کرہ ذہن پر کوئی ایساانسان پیرا نمیں ہوا 'اور نہ آئندہ ہو گا جس کے
باللقاق ایسے محی مکمل ترین اور تفصیل حالات آئخضرت کی طرح بنی نوع انسان کے سامنے موجود ہوں یا آئندہ ہو
سکیں۔ اور دعویٰ کی صحت کو بڑے بڑے عیسائی مور خین نے بھی بھہ اختلاف عقائد اور تعصب ندہی 'نمایت شادہ
دل کے ساتھ کھلے الفاظ میں تنظیم کیا ہے۔ چنانچہ ڈاکٹر شہر محر مشہور مغربی مصنف لکھتا ہے کہ ''کوئی قوم دنیا ہیں ایس

نمیں گزری'اورنہ آج موجود ہے۔ جس نے مسلمانوں کی طرح اساء الرجال کاعظیم الشان فن ایجاد کیا ہو۔ جس کی بدولت آج پانچ لا که مخصیتوں کا حال معلوم ہوسکتاہے۔"

حضرت محمد الله التي كوا في زندگي كي قدر و قيمت معلوم تهي اور آپ نے بيدا مرابي بيروول كے ذہن نشين كراديا تفاكه آپ تمام نوع انسان كے ليے اللہ كے نبی قيامت تك كے ليے بيں 'اور آپ كا ہر نعل آئندہ نسلوں كے اے نمونہ زندگی ہے۔ای بنایر آپ نے اس عمد کے ہرموجود مسلمان کو تھم فرمایا تھا۔"میرے حالات وو سروں تک پنچاؤ 'خواه تنہیں ایک ہی جملہ معلوم ہو۔ " آنخضرت کواپنی زندگی پر بے حداعمّاد تھا۔ آپ نے اسپے ساتھیوں کو تھم فرمایا تھاکہ ''جولوگ موجو دہیںوہ آنے والوں کومیرے حالات کی اطلاع دیں۔''بیبیوں کو تھم تھاکہ ''جو پچھ تنمائی میں مجھ سے دیکھو'وہ وہ مروں کے پاس بیان کرو۔"بعض محالی جو بچھ زبان مبارک سے سنتے تھے 'وہ لکھ لیتے تھے۔ایک دفعہ قریش نے ان لوگوں کو لکھنے سے منع کیا۔ لیکن جب حضور محومعلوم ہواتو فرمایا کسی کو لکھنے سے منع نہ کرد-اس منہ ے جو کھ لکتاہ می لکتاہ۔

کرے بندہ مدح اس کی تو دعویٰ ہے خدائی کا محمہ '' ہے ممدوح ذات کبریائی کا ياصاحب الجمال ويا سيد البشر لا عمكن الشاء كما كان حقه' محمہ کے خصائل کویس کیے یوں بیاں کردوں، کوئی بھی وعویٰ کر سکتا نہیں ایسی رواتی کا

من وجمك المنير لقد نور القمر بعد ازاللہ بزرگ توئی تصہ مختر که بحرب کرال کو ایک کوزے میں روال کردول سمندر سے سمجھ لینا بیہ قطرہ ایک پانی کا

جن كوشاه ولى الله محدث والوى رحمته الله عليه في اين سه الحر حضور في كريم الالطاق تك به سند مسلسل حفرت علی بروزیت کراہے۔ شریعت حقد کابیہ مسلمہ مسئلہ ہے کہ جس مسلمان کو حضور سرور عالم العلاج كى جاليس مدينس ياد موں كى و مروز جشرعلا كے كروہ ميں شار مركا۔ اوراس امت كے علاء كاشار انبيا ئے بى اسرائیل کے برابرہے۔ لنذابیہ چھوٹی چھوٹی عام فہم اور مشہور احادیث درج کی گئی ہیں 'اور ہرایک کاتر جمہ بھی بالتقامل لكه دياكياب تاكه برمسلمان ان كونگاه مين ريم اورياد كرك با آساني بيد سعادت عاصل كريك-

- ا- اليس الخير كالمعاينية وخركاسنا ويمن كانتونس --
 - ا- الحرب خدعته بجنك ايك وحوكاب-
- -m المسلم مراة المسلم: ايك مسلمان دوسرے مسلمان كے لئے آئينہ -
- س- المستشارموتمن: حس مخص مصم مشوره لياجا عوده المنتشار موتمن: حس مخص مصم مشوره لياجا عاده المنتشار موتمن جاتا م
- ۵- الدال على الخير كفاعله: يكى ير رغبت ولان واللايساى ب جيساكه خود يكى كرف والا-

۲- استعینواعلی الحوانج بالکتمان اینهٔ کاموں کی منحیل میں رازواری کی مولو۔

2- اتقوالنارولوبشق تمرة: آگ ، يو خواه کيور كاليك كرا فيرات كرك سي-

۸- الحیاء خیرکله میاسراسر یکی ہے۔

9- عدة المومن كاخذ الكف: مومن كاوعده ايسام جيسا باته ميس بكر لينا-

۱۰۔ الدنیاسجن للمومن و مجنته للكافر ونيامومن كے ليے قيد خانه باور كافر كے ليے بهشت.

ا۔ لا یحل لمومن ان بھجر اخاہ فوق ثلاثته ایام: کی مومن کے لیے جائز نہیں کہ اپنے مسلمان بھائی ہے تین دن سے زیادہ قطع تعلق کرے۔

۱۲۔ لیس منامن غشنا بوقحص اشیاء میں ملاوث کرے وہ ہم سے نہیں ہے۔

۱۳ ماقل و کفی خیرمماکثر والهی: تھو ژی چیزجو کفایت کرے اسے بمترے جو کثیر ہو 'کیکن غافل کر دے۔

الراجع في هبته كالراجع في قينه: چزكومفت دے كروابس لينے والاايباہ 'جيسااين تے كو كھانے والا۔

١١- الناس كاسنان المشط: آدمى آيس من ايس جي علي كالمي كوندائي

۱۷- * الغناء غنی النفس : دولتمندی دل کی دولتمندی ہے۔

۱۸- السعیدمن وعظ بغیرہ: نیک بخت دہ ہے جو دو سرے کو دیکھ کر نفیحت پکڑے۔

۱۹ ان من البیان لسحرا بیشک بعض اشعار میں دانائی کی بات اور بعض تقریروں میں جادو کاسار ااثر ہو تاہے۔

-٢٠ عفوالملوكي ابقاء للملك: إدشاءون كى طرف عمانى بقائ سلطنت كاذرىيد موتى --

TI- المرءمع من احب: آدى اس محف كے ساتھ ہے جس سے وہ محبت كرتا ہے۔

٢٢- ماهلک امرنوعرف نفسه وه مخض بلاک نمیں ہوگاجس نے اپن قدر پیچانی۔

rr- الولدللفراش وللعاهر الحجر: يج صاحب عورت كي بي اور زاني كي بقر

٢٣- اليدالعلياخيرمن اليدالسفلى: اوركام تحلي القر عبرب

٢٥- لايشكرالله من لايشكرالناس جولوكون كاممنون احسان نهيس مو تاوه الله كابعي شكراد انهيس كريا_

٢٦- حبك الشيء يعمى ويصم بمى چيزے بے حد محبت كرنا تحقيد اند هااو رسره كرديتا ہے۔

- ٢٤ جبلت القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها: ولول كواس بناير بيدا كياكيا م حوان

ے نیکی کرے اس سے یہ محبت کرتے ہیں اور جہان سے برائی کرے اس کے وشمن موجاتے ہیں۔

٢٨- التانب من الذنب كمن لاذنب له إكناه عن توب كرف والاع كناه كاند مو تاعيد

19- الشاهديري مالايراه الغانب: عاضروه و يمثل عبوغائب سيس و يكوسكا_

· اذاجاه كريم قوم فأكرموه :جب كى قوم كابزرك تمهار ياس آئواس كى عزت كرد-

اس اليمين الفاجر تدع الديار جموثي تتم ملك وبرباد كردي بـــــ

mr من قتل دون ماله فهوشهيد: جو فخص اينال كے سيحي اراجائوه شهيد ---

سس الاعمال بالنيات: اعمال كاعتبار نيون كمطابق موتاب-

۳۴- سيدالقوم خادمهم: قوم كامردار قوم كافدمت كاربوتاب.

۳۵۔ خیرالاموراوسطھا: بمترین کام وہ ہے جواعتدال سے کیاجائے۔

اترکالدنیاتاتیک راغبته: چھو ژونیا کو تا کہ تیری طرف رغبت کے ساتھ آئے۔

سے کادالفقران یکون کفرا: قریب کے محاجی کفریک پنجادے۔

۳۸- السفرقطعته من العذاب: سرمذاب كاايك فكراب-

ra المجالس بالامانته: مجلس امانت كساته وابسة بي-

۰۳- خیرالزادالتقوی: بمترتوشه آخرت بر بیزگاری -،-

امثال حضرت سيلمان

الله تعالیٰ کی تبید کو حقیرنہ جان اس کی تادیب سے بیزارنہ ہوئی فکداللہ جے بیار کر تاہے اسے تبید کر تاہے۔
اپنی نگاہ میں اپنے آپ کو دانشمند مت جان اللہ تعالیٰ سے ڈر اور بدی سے بازرہ ۔
اپنی نگاہ میں اپنے آپ کو دانشمند مت جان ہو 'جس حال میں کہ وہ بے فکر ہو کر تیر بے پاس رہتا ہے۔
کسی انسان سے بے سبب جھڑا مت کر ممکہ اس نے تجھ سے بدی نہیں گی۔
مشریر کی بد کاریاں اس کو پکڑلیس گی اور وہ اپنے ہی گناہ کی رسیوں سے جکڑا جائے گا۔
اسے کا بل آدمی اچیو تئی کے پاس جا اس کی روش دیجے اور دانش حاصل کر اوجو دیکہ اس کا کوئی سرداریا حاکم نہیں ۔
وہ کری کے موسم میں اپنے لیے خورش جمع کرتی ہے 'اور سردی میں اس سے فائدہ اٹھاتی ہے۔
اللہ تعالی ان چھ چیزوں کو ناپند کرتا ہے (ا) او چی آئیس (۲) جھوٹی ذبان (۳) وہ ہاتھ جو ہے گناہ کو آذار پہنچا سے (۲) وہ در میان جس بیانہ حتا ہے ۔ (۵) وہ پاؤں جو بلدیرائی کی طرف دو ڈتے ہیں (۲) وہ کو اہ جو جھوٹ ہو لتا ہے ۔ اور وہ کرام کی کھرت ہیں بھی شرے برپاکر تاہے۔
کلام کی کھرت ہیں بھی شرے برپاکر تاہے۔

الله تعالی کی راه سید معے لوگوں کے لیے توانائی اور بد کرداروں کے لیے ہلا کت ہے۔
کوئی انسان شرارت سے پائدار شیں رہ سکتا "کین صادقوں کی بنیاد کو بھی جنبش نہ ہوگا۔
ہوشیار آوی کا ہاتھ محکمران ہوگا اور ست آوی خراج گزار ہوگا۔
وہ دولت جو بطالت سے حاصل کی جاتی ہے تھٹ جاتی ہے اور محنت سے قراہم کردہ بڑھے گا۔
ملائم : داب عصہ کو کھودیتا ہے۔ ممرکر خت باتیں غضب انگیزیں۔

شکستہ خاطرے سب دن برے ہیں 'مگروہ جوخوش دل ہے ہیشہ شکر گزار رہتا ہے۔ تھو ڑاجواللہ کے خوف کے ساتھ ہو 'اس بڑے گئے ہے جو رنج کے ساتھ ہو بہتر ہے۔ جسب انسان کی روش اللہ کی مرضی کے مطابق ہوتی ہے 'تو وہ دشمنوں کو بھی دوست بنالیتا ہے۔ جو مسکین پر ہنسا'اس نے بنانے والے کی تقارت کی 'جواد روں کی مصیبت پر خوش ہوا ہے گناہ نہ ٹھیرے گا۔ جھگڑے کو پیشتراس کے کہ تیز ہو جائے 'چھو ڑدو۔

و نیامیں زیادہ طلب مت کر۔ کیونکہ گھر میں خواہ میزبان ہویا مہمان 'بیٹ کے اندازہ سے زیادہ کوئی نہیں کھاسکتا۔ پس وہ مخص جو زیادہ مال و دولت رکھتا ہے یا کم مال رکھتا ہے ' فاکدہ حاصل کرنے کے معاملے میں بکساں ہیں۔ لیکن زیادہ طلب کرنے والے کے بسے مشقت زیادہ ہے اور کوئی خصوصیت حاصل نہیں ہوئی۔

وہ جس کے دل میں برائی ہے مجھلائی نہ پائے گا۔اور جس کی زبان میں نکتہ چینی ہے 'آفت میں گرے گا۔ عالم کم گو 'مرد مزاج اور خرد مند ہو تاہے۔احمق بھی جب تک چپکا ہو تاہے ' عقلند شار ہو تاہے۔ اللہ تعالیٰ کانام ایک محکم برج ہے۔صادق اس میں دو ڑتاہے اور امن میں رہتاہے۔

دولت بہت ہے دوست پیدا کرتی ہے۔ گرمسکین اپنے ہی دوست سے برگانہ ہے۔ بلکہ مسکین کے بھائی بھی اس سے کینے رکھتے ہیں۔ پس وہ جو اس کے دوست ہیں 'اس سے کتنے زیادہ دور بھا گیں گے؟ وہ خوشامد کی باتیں کرکے ان کا پیچھاکر تاہے 'لیکن وہ اس کے خواہاں نہیں۔

گھراورمال وہ میراث ہے جوباب ہے حاصل ہوتی ہے۔ لیکن دانش جھیڑ چھاڑ جاری رکھتا ہے۔
آوی کی عزت ای بیس ہے کہ جھڑے ہے بازر ہے 'لیکن بے دانش چھیڑ چھاڑ جاری رکھتا ہے۔
وغالی روٹی آدی کو بیٹھی لگتی ہے۔ محرآ فرکواس کامنہ کنکروں ہے بھراجا تا ہے۔
ہوسکتا ہے کہ کوئی ملکیت ابتداء میں یک لخت حاصل ہوجائے 'مگراس کا انجام نامبارک ہو۔
راستی اور انصاف اللہ تعالیٰ کے نزدیک قربائی کرنے ہے ذیا دہ پستدیدہ ہے۔
جومسکین کانالہ من کرا پنے کان بند کرلیتا ہے 'وہ آپ ہمی نالہ کرے گااور اس کی سی نہ جائے گی۔
ہوشیار انسان بلاکوچیش بنی ہے دیکھا' اور اپنے آپ کو بچا تا ہے 'مگرنادان لوگ پاس ہے گزر کر سزایا تے ہیں۔
موشیار انسان بلاکوچیش بنی ہے دیکھا' اور اپنے آپ کو بچا تا ہے 'مگرنادان لوگ پاس ہے گزر کر سزایا تے ہیں۔
مالدار مسکین پر حکمران ہو تا ہے 'اور قرض دار قرض خواہ کا جاکر ہے۔

صادق آدی سات ہارگر تاہے 'اور پھراٹھتاہے 'مگرشریر بلامیں گرکے پڑارہتاہے۔ شخن جو موقع سے کمی جائے 'سونے کے سیبوں کی مانند ہے 'جو رو پہلی ٹوکریوں میں ہوں۔ ظاہری برائی کاچھیانا 'مگانی بات پر رسواکرنے سے اوائی ہے۔ جوا یک بیو قوف کے ہاتھ پیغام بھیجتاہے 'اپنے پاؤں آپ کا فناہے۔ اللہ تعالیٰ کی ہرا یک سخن پاک ہے 'وہ ان کے لئے جن کاتو کل اس پر ہے ایک سپر ہے۔ جاال اپنے دل میں جو بچھ ہے ظاہر کر تاہے 'مگروا نشمنداسے آخر موقع تک چھپائے رکھتاہے۔

مواعظ حضرت عيساع

سفر_دوقتم کاہے 'دنیااور آخرت کا۔دونوں کے واسطے توشہ ور کارہے۔ دنیا کے سفرمیں توشہ ہمراہ رکھنا چاہیے 'ادرسفر آخرت میں روائلی ہے پہلے بھیج دینا چاہیے۔

دِنيايين دوچيزين پينديده بين - سخن د پيذير اور دل سخن پذير - .

عمل صالح دہ ہے جس پر لوگوں کی ثنا کی امید نہ رکھی جائے۔

میں مردہ کو زندہ کرنے سے عاجز نہیں ہوا 'لیکن احمق کی اصلاح سے عاجز آگیا۔

نٹانوے راست بازوں ہے 'جن کو تو بہ کی حاجت نہیں 'ایک تو بہ کرنے والے گندگار کی باہت آسان پر زیادہ خوشی ہوگی۔ انفعال گناہ غرو رعبادت ہے بدرجها بهترہے۔

آسان اورزمن کائل جانا، شریعت کے ایک نقطے کے مث جانے سے زیادہ آسان ہے۔

دنیا کے مال واسباب پر مغرور مت ہو۔ کیا خبر کہ اس رات تیری جان تجھ سے طلب کرلی جائے۔

اگر کوئی مختص کمتاہے ہمکہ میں اللہ تعالیٰ ہے محبت کرتا ہوں اور اپنے بھائی ہے نفرت کرتاہے ، تووہ جھوٹااور مکارہے ، کیونکہ جب وہ آئھوں ہے نظر آنے والے انسان ہے براسلوک کرتاہے تونادیدہ اللہ سے محبت کس طرح کرسکتا ہے؟اصل میں مخلوق کی محبت ہی خالق کی محبت ہے۔

جو الخص اب لیے اللہ جمع کرتا ہے 'وہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے زیادہ غریب ہے۔اور ایک بے سروسامان مفلس اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب سے زیادہ دولت مندہے۔

ا گرتم لوگوں کے تصور معاف نہ کرو مے اواللہ کریم بھی تہمارے تصور معاف نہ کرے گا۔

اً گر تو قربان گاہ پر اپنی نذر گزار رہا ہو 'اور وہاں تھے یاد آئے کہ میرے بھائی کو جھے سے بچھ شکایت ہے 'تووہیں قربان گاہ سیست کی سیست

ك آكماني نذر چو دوك اور جاكر يملي است بعائى سے مان كر اتب آكرنذر كزار-

حرامد اری کے سواکسی اور سبب سے اپنی ہویوں کو حتی المقدور بر گر طلاق مت دو۔

اسيخ دا نول سے محبت رکھو اورائے ستانے والوں کے لیے دعاماتکو اکو تک الله کريم اسينسورج كو نيك وبدوونوں

www.besturdubooks.wordpress.com

رِ جِهُامًا 'اور راست إزاور بركار دونول رِمينه برساما ب__

اگرتمائے محبت رکھنے والے سے محبت رکھو 'تو تمہارے لیے کیاا جرہے ؟کیا محصول لینے والے بھی ایسانس کرتے؟ اور اگرتم فقط اپنے بھائیوں بی سے سلام کرو 'تو کیا زیادہ کرتے ہو؟ کیا غیر قوموں کے لوگ ایسابی نہیں کرتے ؟ پس چاہے کہ تم کال خلیق بنو۔

> قسم بالكل نه كھاؤ ' بلكه تمهار اكلام" بال بال يانهيں نہيں " ہو۔ ليكن اس ت زياده جو ہو ده بدى ہے۔ جب تو غيرات كرے اتوجو تيراداياں باتھ كرتاہے اسے تيراباياں باتھ نه جائے۔

تم روزہ رکھ کر دیا کاروں کی طرح اپنی صورت نہ بناؤ کہ لوگ تنہیں روزہ دارجانیں کہ اس طرح تم اجرپا تھے۔ جھوٹے بیوں سے خبردار رہو' جو تمہارے پاس بھیڑوں کے لباس میں آتے ہیں گرباطن میں بھیڑیے ہیں۔ان کے اعمال سے تم انہیں بچپان لوگ ۔ کیا جھاڑیوں سے انگوراو راونٹ کٹاروں سے انجیرھاصل کر سکتے ہیں؟ پاک چیزیں کتوں اور سچے موتی سوروں کے آئے نہ ڈالو۔ مبادادہ انہیں پاؤں سے ردندیں اور تنہیں بھاڑیں۔ چوکی روٹی کھانا 'صاف پانی چینا'ادر کھلے میدان میں سورہنا' مرنے والے کے لیے بہت ہے۔

ا بی جان کی فکرنہ کرو ہم ہم کیا کھائیں گے یا کیا پئیں گے 'نہ اپنے بدن کا ہم کیا پہنیں گے۔ کیا جان خوراک اور بدن

پوشاک سے بڑھ کر نہیں؟ ہوا کے پر ندوں کو دیکھو کہ نہ بوتے ہیں اور نہ کا شخے ہیں اور نہ کو نھیوں میں جمع کرتے

ہیں۔ تو بھی تمہارا اللہ تعالی ان کو رزق پہنچا تا ہے۔ پہلے تم راستبازی کی تلاش کرو' تو یہ سب چیزیں ہمی تمہیں مل
جائیں گی پس کل کے لیے فکر نہ کرو نکہ کل کادن اپنے لیے فکر کرلے گا۔ آج کے لیے آج بی کاد کھ کانی ہے۔ غور
کرد کہ تمہیں ان پر ندوں کی نسبت بہت زیادہ قدرت حاصل ہے۔

مانگوتو تهمین دیا جائے گا۔ دُحوندُ دِ توباؤ کے ۔ وروازہ کھنگھٹاؤ 'تو تنہارے واسطے کھولا جائے گا۔

جو کچھ تم چاہتے ہو کہ لوگ تمہارے ساتھ کریں 'وہی تم بھی ان کے ساتھ کرو۔ کیو نکہ سب نبیوں کی تعلیم ہی ہے۔ اور خوشنووی النی کے حصول کلاس سے بہتر کوئی ذریعہ نہیں۔

جنب تو دعا مائے توابی کھوٹھڑی میں جااور دروازہ بند کرکے اپنے اللہ تعالیٰ ہے پوشیدگی میں دعامائک۔ اس صورت میں تیمری دعاضرو رقبول ہوگی۔

خبرداراراسبازی کے کام آدمیوں کے سانے دکھانے کے لیے نہ کر۔ورنہ درگاہ ایز دی میں تیرے لیے ہے نہیں۔ اے ریا کاراپہلے اپنی آ کھے سے شہتیر نکال 'پھراپنے بھائی کی آ کھ میں سے شکے کواچھی طرح دیکھ کر نکال سکے گا۔ تشریر کامقابلہ نہ کر۔ بلکہ جو کوئی تیرے دائے گال پر طمانچہ مارے 'تو دو سراگال ہمی اس کی طرف پھیردے 'اورجو کوئی تھے سے قرض چاہے 'اس سے منہ نہ 'وڑ۔

مبارک میں اوہ جودل کے غریب میں ایمونکہ وہ بہشت کے حقد ار بوں سے۔ مبارک ہیں 'وہ جودل کے عمکین ہیں کیونکہ وہ تسا کیونکہ وہ تسلی پائیں سے۔ مبارک ہیں 'وہ جن پر رحم کیاجائے گا۔ مبارک ہیں وہ جو راستبازی کے سبب ستائے سمئے ہیں کیونکہ آسان کی بادشاہت انہیں کی ہے۔ لوگوں نے ان نبوں کو بھی جوتم سے پہلے بتھے اسی طرح ستایا تھا۔ کسی کی عیب جوئی نہ کرو 'کہ تمہاری عیب جوئی نہ ہو۔ تمہارے ہی پیانے سے تمہارے واسطے ناپاجائے گا۔ جس کسی نے بری خواہش ہے کسی عورت پر نگاہ کی 'وہ اپنے دل میں اس کے ساتھ زناگر چکا۔ پس آگر تیری دائیس آنکھ تجھے ٹھو کر کھلائے 'تواہے نکال کراپنے پاس ہے پھینک دے 'کیونکہ تیرے لیے نہی بمتر ہے کہ تیرے اعضامیں سے ایک عضوجا تارہے 'گرتیراسار ابدن جنم میں نہ ڈالاجائے۔ اللّٰہ تعالیٰ کے ساتھ سارے دل 'ساری جان 'ساری عقل اور ساری طاقت سے محبت کر'اور انسانوں سے محبت اسٹے برابر کر۔

ان سے نہ ڈرو' جوہدن کو قتل کرتے ہیں'اور بعداس کے بچھے نہیں کریجتے 'بلکہ صرف اس سے ڈرو'جس کو قتل کرنے کے بعداختیارہے کہ جنم میں ڈالیے۔ ہاں میں تم ہے کہتا ہوں کہ صرف اس سے ڈرو۔

اگر تیرا بھائی گناہ کرے ' تو ملائمت ہے 'اور نری ہے 'اسے ملامت کر۔اگر توبہ کرے ' تواہے معاف کر۔اگر وہ ایک دن میں سات دفعہ گناہ کرے 'اور ساتوں دفعہ تیرے پاس آکر کے کہ توبہ کر تاہوں 'تواہے معاف کر۔

نوح کے زمانے میں لوگ کھاتے پیتے 'خوشیاں مناتے 'شادیاں رجاتے تھے۔ مگرنوح ممثتی پر چڑھاتو طوفان نے سب کو ہلاک کردیا۔ وقت سے پہلے خبردا رہو جاؤ 'وگر نہ اس دقت تمہار ارونا' چلانا کچھ نہ سناجائے گا۔

ایک امیرنے آپ سے کما کہ میں نے بچین سے اللہ تعالیٰ کے دسوں ادکام پر پوراعمل کیا ہے کیا ہیں ہیشہ کی زندگی کا وارث ہو سکتا ہوں؟ آپ نے فرمایا کہ ابھی تک بچھ ہیں ایک ہائ کی کی ہے۔ یعنی اپنا سب بچھ بچ کر غریبوں کو ہائٹ دے۔ بختے آسمان پر فزانہ ملے گا۔ اور آگر میرے پیچھے ہولے۔ یہ من کروہ بہت عمکین ہوا۔ کیونکہ وہ بڑا دولت مند تھا۔ آپ نے اس کو عمکین دیکھ کر کما"جو کوئی اپنے آپ کو بڑا بنائے گا'وہ چھوٹاکیا جائے گا۔ اور جو کوئی اپنے آپ کو بڑا بنائے گا'وہ چھوٹاکیا جائے گا۔ اور جو کوئی اپنے آپ کو چھوٹا بنائے گا'وہ بڑا کیا جائے گا۔ اور جو کوئی اپنے آپ کو بڑا بنائے گا'وہ بڑا کیا جائے گا۔ اور جو کوئی اپنے آپ کو بڑا بنائے گا'وہ چھوٹاکیا جائے گا۔ اور جو کوئی اپنے آپ کو بڑا بنائے گا'وہ بھوٹاکیا جائے گا۔ اور جو کوئی اپنے آپ کو بڑا بنائے گا'وہ بھوٹاکیا جائے گا۔ "

لوگو! جب بادل کوتم مغرب سے اٹھتادیکھتے ہو 'تو کہتے ہو 'کہ میند برسے گا'اد رجب تم معلوم کرتے ہو 'کہ دکھن کی ہوا چل رہی ہے 'تولوچلے گی'اور ایسانی ہو تاہے۔اے ریا کارواز بین و آسان کی صورت میں تو تہیں اتمیاز کرنا آیا 'لیکن اس زمانے کی بابت اتمیاز کرکے تم اپنے آپ ہی کیوں فیصلہ نہیں کر لیتے 'کہ واجب کیاہے ؟

ا شنائے وعظ مجمع میں سے ایک عورت نے پکار کر آپ سے کما' مبارک ہے دہ پیٹ 'جس میں تو رہااوروہ چھاتیاں جو تو نے جو نے چوسیں۔ آپ نے فرمایا' ہاں مگر زیادہ مبارک دہ ہیں' جواللہ تعالیٰ کا کلام سنتے اور اس پر عمل کرتے ہیں۔ مبدل کا چراخ آ تکھ ہے۔ پس آگر تیری آ تکھ درست ہو' تو تیرا سارابدن روشن ہوگا' اور تیری آ تکھ خراب ہو' تو تیرا سارابدن تاریک ہوگا۔

اسپے واسطے دیمن پر مال جمع نہ کر 'جمال کیڑا اور زنگ خراب کر ناہے 'اور جمال چور نقب لگاتے اور چراتے ہیں۔ بلکہ اپنے لیے آسان پر مال جمع کرو' جمال کیڑا خراب کر تاہے اور نہ زنگ 'اور نہ وہاں چور نقب لگاتے اور چراتے ہیں۔ کیو نکہ جمال تیرامال ہے 'وہیں تیراول بھی لگارہے گا۔

اے الله احارے مناہوں کومعاف کر محاری برروزی روق برروز میں دیا کر اور ہمیں آزمائش میں نہ وال۔

اگرتم داناعالم ہو 'تواپنے کانوں کو جھلنیاں نہ بنالو کہ بھوی رکھ لیتی ہے اور آٹاگر اویتی ہے۔

ایک دفعہ آپ کمیں تشریف کے جارہے تھ کہ اثنائے راہ میں بارش ہونے گئی۔ توایک درخت کی آڑمیں کھڑے ہوگئے۔ استے میں دیکھا کہ ایک لومڑی دو ڈکراپنے بھٹ میں گھس گئی۔ آپ کو خیال گزرا کہ سجان اللہ اجانوروں کے لیے تو ٹھکانا اور میں خانہ بدوش۔ خیال کے آتے ہی ایک مکان جوا ہر نگار نمودار ہوا 'اور ندا آئی'' اے دوست! اگر مکان در کارہے 'تو یہ موجود ہے۔ ہمارے پاس کی شے کی کی نہیں۔ گرتمہمارے واسطے یہ رتبہ پنجمبری اس مکان ہے بہت اعلیٰ ہے "آپ نے عرض کیا 'الی! میں اس حال میں خوش ہوں کہ دنیا روزے چند۔

ایک دفعہ بہت ہے امیرا پی نذروں کے روپے بیکل کے بیت المال میں ڈال رہے تھے۔حفرت نے ایک مفلس بیوہ کو بھی اس میں دو دمڑیاں ڈالتے دیکھا۔ اس پر آپ نے فرمانج کو بھی اس تم سے بچے کہتا ہوں گر اس مفلس بیوہ نے سب سے ذیادہ ڈالا کی کہتا ہوں نے اپنی ناداری کی سب سے ذیادہ ڈالا کی کہتا ہوں ہے۔ خال کی بہتا ہے۔ تھو ڑاسا حصہ ڈالا کمراس نے اپنی ناداری کی حالت میں جتنا سرمایہ اس کے پاس تھا 'سب کاسب ڈال دیا۔

عالم بے عمل کی مثال اندھے کے چراغ کی ہے جس سے لوگ روشنی حاصل کرتے اور وہ خوداند هیرے میں ہے۔ آپ سے جب احوال پری کی جاتی ہم کیسے ہو تو فرماتے "جس چیز میں میرافائدہ ہے'اس پر میرا قابو نہیں'اور جس چیز میں میرانقصان ہے اس کو اپنے اوپر سے وفع نہیں کر سکتا۔ میراکام دو سرے کے ہاتھ میں ہے'اور میں اپنے سے زیادہ کسی کومختاج اور بے جارہ نہیں یا تاہوں۔

آپ کا ایک دوست تھا جمرناوان ۔ اس نے آپ ہو دو خواست کی کہ جھے کواسم اعظم سکھاد تھے۔ ہرچندانکار کیا 'اور سمجھایا کہ تواس قابل نہیں ہے 'نہ ماناور نمایت اصرار کیا۔ ناچار بتادیا اور امتحان بھی کرادیا لیکن منع کیا کہ آئدہ تواس کو کام میں نہ لانا 'ورنہ تیرے لیے اچھانہ ہوگا۔ یہ فرماکر آپ چل دیے۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ بھلااب دیکھول اسم اعظم تا تیر کر تاہے یا نہیں ۔ بچھ بڑیاں نظر آئیں 'ان پر اسم اعظم پڑھا۔ فور آایک شیر زندہ ہو کر غرایا اور اس کو بھاڑ محالیا۔ معارت جب واپس آئے 'تو دیکھا کہ وہ مراپڑا ہے۔ اور شیراس کو کھارہا ہے۔ ثیرہ یو چھاتو نے اسے کیوں مارا؟جواب دیا" یہ فخص میرا خالق بنا جمیر راز تی نہیں کا 'نہ رزق کی فکر کی۔ سومیں نے اس کو کھالیا۔ "

ایک دفعہ آپ ہے ہمراہ تین شخص جارہ تھے ہکہ راستے ہیں ایک سونے کی این نظر آئی۔ آپ نے اس کود کھ کر فرمایا و کیکھویہ ونیا ہے جو موجب فسادہ اس کے نزدیک ہرگزنہ جانا۔ ان لوگوں نے آگے جاکر آپ ہے رخصت مانکی کہ این کا خیال منیوں کے دلول کو بیتاب کر رہاتھا۔ وہاں پہنچ کر این کو تین حصوں میں انتسیم کرنے کا انتظام کرنے گئے۔ ان میں سے دو تو این کے اور تیسرے شخص کو شہرے روٹی لانے کے لیے ہمی حال آیا کہ کیوں نہ میں اکیلائی این کی کا انتظام کرنے ہمی فلل آیا کہ کیوں نہ میں اکیلائی این کی کا انتظام کرنے کو کھانے میں زہر ملایا۔ ادھران دو توں نے اس کی غیر حاضری میں صلاح کی کہ کیوں نہ این کے تین میں ملاک کی کہ کیوں نہ این اندے کے تین میں ملاح کی کہ کیوں نہ این کے تین میں ملاح کی کہ کیوں نہ این کے تین میں میں کہ کو گئا ہے دو محکورے ہم آپس میں ہانے لیں۔ اور جب وہ شہر سے کھانالائے تو اسے مار ڈالیں۔ وہ شخص زہر پیلا کھانا سے دو محکورے کیا تھیں کر شہرسے آیا 'توانہوں نے اس کو مار ڈالنے اور اینٹ نفشیم کرنے کے بعد وہ کمال اطمینان

سے کھانا کھانے بیٹھے۔ چنانچہان دونوں نے بھی ذہر کے اثر سے فور آوہیں جان دمد دی۔ آپ داپس ہوئے تو تینوں لاشوں کو دیکھ کر تاسف کیااور کما کہ اے کم بختوا آخر تم نے اس دنیا کی طرف توجہ کی 'جس سے تمہیں اس قدر تاکید سے منع کیا 'اور اس نتیجہ کو پہنچے۔

اگر نمک کی نمکینی جاتی رہے 'تواس کو کس چیزے مزیدار کرد گے؟اس لیےاپنے میں نمک رکھواور ایک دو سرے سے ملاپ رکھو۔

خاد ندیوی دو نہیں۔ بلکہ ایک جسم ہیں۔ اس لیے جے اللہ نے جو ڈاہے 'انسان اے حتی المقدور جدانہ کرے۔
ونیا داروں کے مکانوں 'مالوں اور باغوں کو دیکھناح می دنیا کی تحریک دلاتا ہے 'اور تقویٰ ہے بعید ہے۔
جو چیزیا ہرسے آدمی کے اندر جاتی ہے 'وہ ناپاک نہیں کر سکتی 'اس لیے کہ وہ اس کے دل میں نہیں 'بلکہ پیٹ میں جاتی ہے اور پافانے میں نکل جاتی ہے۔ بلکہ جو آدمی سے لکتا ہے وہی آدمی کو ناپاک کرتا ہے۔ کیونکہ اندر سے لیعنی آدمی کے دل سے برے خیال 'حرام کاریاں 'چوریاں 'خونریزیاں ' دناکاریاں 'لالج 'بدی 'کر شہوت پرستی 'بد نظری ' بدگوئی 'شیخی اور بیو قوٹی نکلتی ہے۔ یہ سب باتیں اندر سے نکل کر آدمی کو ناپاک کرتی ہیں۔

اقوال حضرت ابو بكرصد بق

سودرہم ہیں ہے اڑھائی درہم بنیلوں اور دنیا داروں کی ذکوۃ ہے اور صدیقوں کی ذکوۃ تمام مال کاصد قد کردیا ہے۔
صد قد نقیر کے ساتھ 'جوائی خضاب کے ساتھ 'اور صحت دواؤں کے ساتھ عاصل نہیں ہوتی۔
وولت آر زوکے ساتھ 'جوائی خضاب کے ساتھ 'اور صحت دواؤں کے ساتھ عاصل نہیں ہوتی۔
عباوت ایک بیشہ ہے 'وکان اس کی خلوت ہے 'راس المال اس کا تقویٰ ہے 'اور نفع اس کا جنت۔
عدل دانساف ہرا یک ہے خوب ہے۔ گناہ ہے توبہ کرناواجب ہے 'کرگناہ ہے بچناواجب ترہے۔
مصیبت میں مبر کرنا مخت ہے 'مگر مبر کے ثواب کو ضائع نہ ہولے دینا مخت ترہے۔
نمانہ کی گروش آگرچہ بجیب امرہے 'لکین اس ہے خفات بجیب ترہے۔
جوام پیش آتا ہے وہ زدیک ہے 'لکین موت اس ہے بھی نزدیک ترہے۔
شرم مردوں سے خوب ہے 'لکین موت اس سے بھی نزدیک ترہے۔
بخشش کرنا امیر سے خوب ہے 'لکین محاج ہو بین عالم کا بدتہے۔
گناہ جوان کا بھی اگرچہ بدہے 'لکین محاج ہو بین عالم کا بدتہے۔
گناہ جوان کا بھی اگرچہ بدہے 'لکین محاج و کول سے بدہے 'لکین عالم کا بدتہے۔
اللّذ تعالیٰ کی عبادت میں سستی عام لوگوں سے بدہے 'لکین عالم وں اور طالب علموں سے بدتر ہے۔
اللّذ تعالیٰ کی عبادت میں سستی عام لوگوں سے بدہے 'لکین عالم کا بدتہے۔
اللّذ تعالیٰ کی عبادت میں سستی عام لوگوں سے بدہے 'لکین عالم عربوں سے خوب ترہے۔
اللّذ تعالیٰ کی عبادت میں سستی عام لوگوں سے بدہے 'لین عالم خوب ترہے۔
اللّذ تعالیٰ کی عبادت میں سستی عام لوگوں سے بدہے 'لین عالم عربوں سے خوب ترہے۔
اللّذ تعالیٰ کی عبادت میں سستی عام لوگوں سے بدہ 'لین عالم خوب ترہے۔
اللّذ تعالیٰ کی عبادت میں سستی عام لوگوں سے بدہ ہے 'لین عالم کا بدتہے۔ 'لین عالم کر بدتہ ۔
اللّذ تعالیٰ کی عبادت میں سستی عام لوگوں سے بدہ 'لین عالم خوب ترہے۔ 'لین عالم کر کر ہے۔ 'لیکوں کا بدتہ ہے۔ 'لین عالم کا بدتہ ہے۔ 'لین عالم کا بدتہ ہے۔ 'لیکوں کیا ہو کی کا مدت ہے۔ کی عبال کا بدتہ ہے۔ 'لیکوں کا بدتہ ہے۔ 'لیکوں کیا ہو کر بعال کے کوں کا بدتہ ہے۔ کی مدت ہے کی مدت ہے۔ کی مدت ہے کی مدت ہے کہ کور کے کور کے کور کے کی مدت ہے۔ کی مدت ہے کی مدت ہے کی مدت ہے کور کی ک

ا بوراكرتاب نماز كوسيده سمو ، بوراكرتاب روزه كوصدقه فطر ، بوراكرتاب ج كوفديه اوربوراكرتاب ايمان كوجماد-جسے رونے کی طاقت نہ ہو وہ رونے والوں پر رحم بی کیاکرے۔ زبان کوشکوہ سے روک 'خوشی کی زندگی عطاہوگی۔ اس دن پر رو 'جو تیری عمر کاگزر گیا'اوراس میں نیکی نہیں گی۔ ہر گر کوئی مخص موت کی تمنانہیں کرے گا سوائے اس کے جس کوایے عمل پر و توق ہو گا۔ مسكول يرسائل كاحق واجب إورعمه هواب حسن اخلاق ب-مرچرزے تواب کا یک اندازہ ہے اسوائے تواب صبرے کہ وہ بے اندازہ ہے۔ خوف الى بقدر علم مو تاب أور الله تعالى سے بے خوفی بقدر جمالت۔ خلقت سے تکلیف دور کرکے خودا ٹھالینا حقیقی سخادت ہے۔ اخلاص ہیہ ہے کہ اعمال کاعوض نہ جاہے۔ دنیا کو آخرت کے لیے اور آخرت کو اللہ تعالیٰ کے لیے چھو ژوے۔ توونیایں رہنے کے سامانوں میں لگاہے 'اور دنیا تھے اپنے سے نکالنے میں سرگرم ہے۔ جس كاسرابيد دنياب اس كے دين كانقصان زبانيں بيان كرنے سے عاجز ہيں۔ علم كے سبب كسى نے اللہ ہونے كادعوى نہيں كيا بخلاف مال كے۔ آپ جب کسی کی ماتم برس کے لیے جاتے تو فرماتے "صبر میں کوئی مصیبت نہیں اور رونے میں پچھے فائدہ نہیں۔ رسول االله الله الله المالية كي وفات كوياد كرو اتوتم كواني مصيبت بهت كم معلوم موكى-" عور تول کوسونے کی سرخی اور زعفران کی زر دی نے ہلاک کرر کھاہے۔ جو هخص ابتذائے اسلام میں مرکبیا'وہ بہت خوش نصیب تھا۔ کاش میں کسی مومن کے سینے کاایک ہال ہی ہو تا۔ لو كواللد تعالى سے شرم كرو-واللد عيل جب مجى ميدان ميں قضائے حاجت كے ليے جاتا ہوں اواللہ تعالى سے شرما كر مرينچ كرليتا بو-للذاا ينا عمال واقعال مين الله تعالى كوحا ضرونا ظرسجه كردْ رتي اور شرم كرتي ربوب محتفتگومیں اختصار کر مکلام مفیدوہ جو آسانی ہے سناجائے 'طول کلامی کا کچھ حصہ ذہنوں سے ضائع ہو تا ہے۔ خالد طبن دلیدسید سالار اعظم کوبدایت کرتے ہوئے فرمایا 'جاہ وعزت سے بھاکو 'توعزت تمهارے بیجیے پھرے گی اور موت پردلیرر مون تاکه حمهیں ابدی زندگی بخشی جائے۔ علم پنیمرون کی میراث ہے 'اور مال کفار ' فرعون و قارون وغیرہ کی۔ ول مردہ ہے 'اوراس کی زندگی علم ہے۔ علم بھی مردہ ہے 'اوراس کی زندگی طلب کرنے ہے۔ منے خیری میں مرغان سحرکا سبقت لے جانا تیرے سے باعث ندامت ہے۔ وہ علاحق تعالیٰ کے دشمن ہیں 'جوامراکے پاس جا کیں۔اور دہ امراء حق تعالیٰ کے دوست ہیں 'جوعلاکے پاس جا کیں ا توك زبان كوباربار بكرت اور فرمات كداس نے مجمعے بهت جكم بحضايا ہے۔ بندے میں جب زینت دنیا سے عجب آ مے تواللہ تعالی اسے دشمن رکھتا ہے ،حتی کہ وہ اس زینت سے جدا ہوجائے۔

او نغنی کی مهار گر جاتی توخوداتر کرا گھاتے۔ دو سرے کو کہناداخل سوال خیال فرماتے ہتھے۔ كاش ميں درخت ہو تاكہ اس كو كاٹ كر كھاليتے۔ يہ اس ليے تھا كہ آپ پر خوف و حزن بغايت ورجہ غالب تھا۔

68

میری نصیحت قبول کرنے والادل موت سے زیادہ کسی کو محبوب نہ رکھے۔

وہ لوگ بہتر نہیں ہیں 'جو دنیا کو آخرت کے لیے ترک کردیتے ہیں 'بلکہ بہتروہ ہیں 'جو دنیاو آخرت دونوں کو لیتے ہیں۔ مافات کاتدراک ماآت ہے کرو 'اور پرائے گناہوں کونی نیکیوں ہے مٹاؤ۔

جواللہ تعالیٰ کے کاموں میں لگ جاتا ہے۔اللہ تعالیٰ اس کے کاموں میں لگ جاتا ہے۔

مومن کواتناعلم کافی ہے کہ اللہ عزوجل سے ڈر تارہے۔ سفر کی دوری اور قلت زادراہ سے ڈر تارہ۔

مصیبت کی جڑکی بنیادانسان کی گفتگوہ۔ مومن کے خوف درجاکواگروزن کریں تودونوں برابرہوں گے۔

شريفِ پڑھ كر'متواضع'اوروضيع پڑھ كر'متكبر ہوجاتا ہے۔ آپ مخترالفاظ بطورورو''نعیم القادرالله''پڑھتے۔

برول کی ہم نشینی سے تنائی بدر جماہمترہ اور تنائی سے صلحاکی محبت بدر جماہمترہ۔

طالب دین عمل میں زیادتی کر تاہے اور طالب دنیاعلم میں۔

حضرت جینیدٌ فرماتے ہیں کہ تو حید میں سب سے بزرگ کلام جناب حضرت صدیق شکاہے۔اوروہ یہ ہے (ترجمہ)''وہ

وات پاک ہے 'جس نے اپنی محلوق کے لیے سوائے بجز کے راستہ نہیں بنایا۔"

اگرنیکی کسی دجہ سے رہ جائے 'تواہے حاصل کرنے کی کوشش کرو 'او راگر اسے پالو' تو آھے بڑھنے کی کومشش کرو۔

جس ير نفيحت اثرنه كرك وه جان ك كه ميراول ايمان سے خالى ب

علم کی قوت جب صدے بڑھ جائے 'تومکاری دبسیار دانی 'اور ناقص ہو 'توحمانت واہلی پیدا کرتی ہے۔

عمل بغیر علم کے سقیم و بیار 'اور علم بغیر عمل کے عقیم و بے کارہے۔

آ نکھ کاکاسہ دل کاوروازہ ہے اکہ قلب کی تمام آنتیں ای راستہ ہے آتی ہیں۔ اور شہوت ولذات پیدا ہوتی ہیں۔

آ تکھ بند کرلے 'تمام آفتوں سے محفوظ ہوجائے گا۔ موت سے محبت کرو 'توزندگی عطاکی جائے گی۔

بذل نوال قبل سوال کے بجالا۔ کہ سائل کے سوال کرنے پر دیا 'توجتناتونے دیا 'اس سے دگنی آبرواس کی تونے لی۔

انسان ضعیف ہے۔ تعجب ہے کہ وہ کیوں کراللہ قوی کی نافرمانی کر تاہے۔

بدیجنت ہے وہ محض جو خود تو مرجائے اس کا گناہ نہ مرے۔ یعنی کوئی بری بات جاری کرجائے 'مثلاً کوئی کھوٹاسکہ بنانا'

برا کھیل جاری کرنا'بری کتاب کی اشاعت کرناوغیرہ۔

آب کی اولیات (۱)سب سے اول اسلام قبول کیا (۲)سب سے اول قرآن مجید کو یکجاجع کرے اس کانام مفحف رکھا (٣) كفارك ساتھ سب سے يملے آپ نے جماد كيا(٣) يملے ظيف بنے (۵) آپ كوا ينے باپ كى حيات ميں ظافت ملى (١) سب سے پہلے آپ نے اپنا جانشین مقرر فرمایا (2)سب سے پہلے آپ بی نے اسلام میں اجتماد کیا (۸)سب سے پہلے

آب بی ف مجد بنوائی (٩)سب ملے آپ بی کولقب "صدیق"عطابوا۔

قبول اسلام سے پہلے بھی آپ نمایت سخی تھے۔جس قدر آمدنی ہوتی عمراد مساکین کو کھلادیتے۔ بعداز قبول اسلام

کسی نے پوچھا'اے ابو بکر 'اکیاتم نے جاہلیت میں شراب پی تھی؟ آپ نے فرمایا 'میں ہمیشہ اپنی عزت اور انسانیت کی حفاظت کر ناتھا'اس۔ ایک جس نے شراب پی 'اس نے اپنی عزت وانسانیت کو ضائع کر دیا۔ شراب نوشی ' تمار ہازی ' نااو رہت پر سی قبل اذاسلام عرب میں اس قدر عام تھیں کہ اس سے بیچے رہنا ' محالات بلکہ ناممکنات سے تھا۔ لیکن آپ نے زمانہ کفر میں بھی ان تمام برائیوں ہے اپنے آپ کو محفوظ رکھا۔ ایک روز سرور کا کنات این ایک کی خدمت آپ کو محفوظ رکھا۔ ایک روز سرور کا کنات این ایک کی خدمت میں مہاجرین وانسار کا اجتماع تھا۔ جناب ابو بکر "نے آئحضرت سے عرض کیا'یا حضرت 'اللہ کی قتم امیں نے جاہلیت میں بھی بھی بہت کو مجدد نہ کیا' بلکہ موقع یا کران کو تو ژویتا تھا۔

سالق الایمان ہونے کے متعلق مخلف احادیث آئی ہیں۔ بعض ہے حضرت علی "بعض ہے حضرت ابو بکر اور بعض ہے حضرت ابو بکر اور بعض ہے حضرت خدیجہ الکبری کاسابق الایمان ہونا ثابت ہو تاہے۔ یہ سب احادیث اینے اینے موقع پر بالکل صحیح ہیں۔ اس لیے کہ بالغ اور آزاد مردوں میں حضرت ابو بکر اور بالغ و آزاد عور توں میں حضرت خدیجہ الکبری اور نابالغ اور آزاد لڑکوں میں حضرت علی میں بہلے ایمان لائے اور تنبوں این این جگہ "سابق الایمان" ہیں۔

آپ فطر تانمایت ہی رقیق القلب اور سین الجذبات تھے۔ جب قرآن پڑھتے تو تربیب و ترغیب کے موقعوں پر بے افتقیار رویا کرتے تھے۔ آپ کے اس رونے کا اثر قریش کی عور توں اور ان کے بچوں پر پڑنے لگاجو آپ کے چہوتر کے اروگر دجمع رہتے 'بیام معتمدین اور امرائے قریش کو ناگوار گزر تا۔ کیونکہ تبلیخ اسلام کا یہ موثر ذریعہ تھا۔ جس وقت نبی کریم' پر شدت مرض نے غلبہ کیا' تو آپ نے نماز پڑھانے کے لیے فرمایا کہ لوگو اابو بکر ہے کمو' وہ نماز پڑھائیں۔ حضرت عائشہ طبے عرض کیا' یا حضرت اوہ بست ہی رقیق القلب ہیں۔ جب آپ کے معلی پر نماز پڑھانے کرچھائے کے لیے کھڑے ہوں گے ' تو رنج و غم سے نماز نہ پڑھا سکیں گے۔ آپ نے فرمایا' انہی کو کمو کہ نماز پڑھائی۔ نبوی کی تقیل کرتے ہوئے حضرت ابو بکر صدیق شرخ آپ نے فرمایا' انہی کو کمو کہ نماز پڑھائی۔ نبوی کی تقیل کرتے ہوئے حضرت ابو بکر صدیق شرخ آپ نے فرمایا؛

"آب حفرات نے انقاق کر کے جھے فلیفہ اور امیر مقرد کیا ہے حالا تکہ میں اپنا ندراس قدر قابلیت نہیں رکھتا گاور کھوا کہ میں انسان ہوں۔ ہو سکتاہ کہ میں اختیاط کروں 'اور محال نہیں کہ برائی کروں۔ للذاتم میرے ایچھے کاموں میں محدومعاون بنواور برے کاموں سے جھے روک وو 'جھے مرزنش کرو۔ بلاشبہ صدق امانت اور کذب خیانت ہے۔ اللہ تعالیٰ جھے صدیق بنے کی توفیق عطا فرمائے۔ تم میں سے جو ضعیف ہے 'وہ میری نظروں میں قوی ہے میاں تک کہ میں اس سے میں اس کے حق رسی کروں ہو قوی ہے وہ میری نظروں میں ضعیف ہے ہماں تک کہ میں اس سے میں تک کہ میں اس کے حق رسی کروں وہ میری نظروں میں ضعیف ہے ہماں تک کہ میں اس سے حق لے لول۔ مسلمانوا بو قوم جماد فی سیس اللہ کو ترک کرویتی ہے وہ ذات و ضران کے تنگ و تاریک غاروں میں گر جاتی ہو اللہ تعدوس اس پر نزول مصائب کرتا ہے۔ اے مسلمانوا یا ور کھو کہ جب عبی اللہ اور اس کے رسول کی پیروی کرتا رہوں 'اس وقت تک تم میری متابعت و فرمانبرواری کرو 'اور جب راہ مستقیم سے میرے قدم او حراد حرد کھو 'و میری اطاعت نہ کرو۔ کیو نکہ مراہ کی پیروی گراہی ہے۔ "

کلمات نمایت ہی بے خوف اور نڈر ہوکر کے کہ "اے ابو بکر اگر تم چاہتے ہوکہ ہم مسلمان رہیں اونماز ہیں تخفیف کردو 'اور ذکو ق معاف کردو۔ "آپ نے یہ کلمات سے تو غصہ سے مرخ ہو گئے اور فرمایا ایسا ہر گز ہرگز نہیں ہو سکتا۔ نہ نماز میں رتی بھر تخفیف ہو سکتی ہے اور نہ صاحب نصاب پر زکو قا یک وقیقہ کے لیے معاف ہو سکتی ہے 'اے موذیو الله نماز میں رتی بھر تخفیف ہو سکتی ہے اور کھوا کہ ابو بکر "رسی جیسی حقر چیزے لیے بھی تم سے لڑے گا۔ اور تمہیں کیفر کر دار تک پہنچا نے گا۔ خواہ ایک مخص بھی میری مورپر نہ ہو۔ جب تک میرے جسم میں جان اور ہاتھ میں سکوار ہے 'کردار تک پہنچا نے گا۔ خواہ ایک مخص بھی میری مورپر نہ ہو۔ جب تک میرے جسم میں فتندار تداو کا قلع قمع کردیا۔ میں مفسدوں سے جماد کر ار ہوں گا۔ "چنانچہ ایسا کر کے آپ نے تھو ڑے ہی عرصہ میں فتندار تداو کا قلع قمع کردیا۔ آپ کے منصب خلافت پر فائز ہونے کا جب اعلان ہوا 'تو ایک لڑی نے کما" افسوسی ابھاری بکریاں کون دو ہے گا؟ "آپ نے فرمایا" الله تعالی کی قتم اخلافت مجھے خد مت خلق سے بھی یاز نہ رکھ سکے گی۔ "مثلاً ایک ضعیف اور تا بیناعورت کے جمونی میں جا کہ جروز داس کی ضروریات ہوری کرتے وغیرہ۔

قاعدہ تھا کہ لڑا ئیوں میں امیر لشکر کا سرکاٹ کر دربار میں بھیجا جاتا۔ آپ کی خدمت میں جب ایک شامی سردار کا سر آیا 'تو آپ نے فرمایا کہ آئندہ ہر گزایسانہ ہونا چاہیے۔ لوگوں نے عرض کیا کہ کفار بھی تو ہمارے سردں کو کاٹ کراپنے بادشاہ کے حضور پیش کرتے ہیں فرمایا کہ ہمیں اللہ تعالی اور رسول کریم نے روم وفارس کی تقلیدے منع فرمایا ہے۔ ایک چڑیا درخت پر بیٹھی چیجماری تھی۔ آپ نے اسے دیکھ کر فرمایا ''تو بردی خوش قسمت ہے 'جو بغیرروک ٹوک کے ارتی پھرتی ہے۔ درختوں کے سامے میں بیٹھتی ہے 'اور زمرمہ سرائی کرتی ہے۔ کاش اابو بکر ' تیرے ہی جیسا ہو تا اور اس پراتنی ذمہ داریاں نہ ہو تیں۔''

آپ کابدن چھریااور دنگ نمایت ہی گوراتھا۔ دخسار بیٹھے ہوئے تھے۔ جبین مبارک پر عموا خوف الی سے پیدنہ رہاکہ تاتھا۔ حنایا کسم سے خضاب کیاکرتے تھے۔ تابد بائد ھاکرتے تھے 'جو یہ کی جانب کھسکار ہتاتھا۔ خوف الہی اور حقوق العباد کے افکار دخد شات آپ کے دل و دماغ پر اثر انداز رہتے تھے۔ اس وجہ سے آئکھیں اندر کی جانب دھنسی ہوئی تھیں۔ تمام صحابہ حکرام سے آپ زیادہ فصیح البیان تھے۔ دوبرس چارماہ تک منصب خلافت پر فائز رہے۔ بوقت و فات حضرت عائشہ سے فرمایا " خلیفہ بننے کے بعد میں نے زیادہ فتاعت کی ذندگی اسری ہے۔ رعایا کے مال سے میرے پاس ایک حبثی غلام 'ایک اونٹ اور اس پر انی چاور کے سوااور پچھے نہیں۔ میری و فات کے بعد یہ تمام اشیا حضرت عرصی دو اے کربری ہوجانا۔ "

ایک فخص نے آپ کے حضور شکایت کی کہ میرایاب جھ سے کل مال لے کر بچھے مختان کرتا چاہتاہے۔ آپ نے اس کے باپ کوبلا کر کہا کہ تچھ کو جس قدر مال کی ضرورت ہو' لے لواور باتی اس کودے دو۔ اس نے عرض کی ارشاد نیوی کے مطابق بیٹااور اس کامال باپ کا ہے۔ آپ نے جوابا فرمایا" ٹھیک ہے لیکن ارشادیاک کامعی نفقہ جانبین ہے۔ "
ایٹ عہد خلافت میں آپ اس قدر و ظیفہ بیت المال سے لیا کرتے 'جس سے بمشکل آپ کی گزران ہو۔ ایک ممینہ میں آپ کی اہل خانہ نے کسی ضرورت نسوانی کے لیے ماہوار و ظیفہ میں نمایت کفایت کرکے چند پہنے بچا ہے اور ان کے خرج کرنے کی آپ سے اجازت طلب کی۔ آپ نے دہ پسے المال میں جمع کراد ہے۔ اور آئند وماہوار و ظیفہ

میں استے بی پیے کم کردیتے 'بایں خیال کہ استے کم خرچ میں بھی گزارہ ہو سکتاہے۔

اگر کوئی فخص آپ کود مکی کر تعظیماً کھڑا ہوجا تا 'تو فرماتے ''اے اللہ اتوان کے حسن ظن ہے مجھے بہتر ثابت کر 'اور مجھے خدمت علق کی توفیق عطا فرمااور میرے گناہوں کو بخش دے۔''

حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ آپ نے شدت سرمامیں عنسل کیا۔ ہوانمایت ٹھنڈی تھی۔اس لئے بخار ہو گیا۔ پندرہ روز تک نماز کے لیے معجد میں تیشریف ندلا سکے۔ آپ پر عالم نزع طاری ہوا 'تو حضرت عائشہ 'کوبلا کر فرمایا:۔

ا۔ "میری نور نظرعائشہ ایس تم کووصیت کرتا ہوں کہ جس وقت میں انقال کرجاؤں تو میری دواستعال کردہ چادریں وھو ڈالنااور انہیں ہے مجھے کفن دینا۔ کیونکہ اگر مجھے پر تکلف کپڑوں کا کفن دیا ' تو میرار تبہ بچھ بڑھ نہ جائے گا۔اورا گرردی کپڑوں میں مجھے کفنایا گیا ' تو میرار تبہ اللہ تعالیٰ کے نزدیک بچھے کم نہ ہوجائے گا۔"

 ۲- جمھے میری زوجہ اساء بنت قیس عنسل دیں۔ میرالڑ کا عبد الرحمٰن پانی ڈالے اور عنسل میں خاص احتیاط سے کام لیاجائے۔

> ۳- جب مجھے کفنا چکیں 'اور نماز جنازہ پڑھا چکیں 'تو مجھے آنخضرت کے برابرد فن کرویں۔ تاریخ وفات: ۲۲ جمادی الاخری سنہ سااھ مابین مغرب وعشاء۔ عمر ۱۳ سال۔

مدت خلافت دوسال جارماه - رضى الله تعالى عنه -

آپ کی وفات پر حضرت علی کرم الله وجهه 'نے لوگوں کو تلقین صبر کے سلسلے میں ایک طویل و بلیغ خطبہ آپ کے اوصاف حمیدہ کے متعلق ارشاد فرمایا۔ جس کاخلاصہ درج ذیل ہے۔

خیال نہیں کیا۔ بلکہ احیائے دین کے لیے دلیرانہ اٹھ کھڑے ہوئے۔اگرچہ آپ کے خلیفہ ہونے کے وقت باغی لوگ غیظ د غضب میں تھے۔ کفار کورنج تھا'اور حاسدوں کو آپ کے خلیفہ ہوجائے کے باعث کراہت ہورہی تھی 'تب بھی اآپ بلانزاع و تفرقه خلیفه تھے۔ حضور کی وفات کے بعد لوگوں کی بزولی اور گھبراہث کے وفت آپ ثابت قدم رہے ' او رلوگوں کی بھی اپنا پیرد کار بنا کران کو منزل مقصود تک پہنچادیا 'اگرچہ آپ کی آوا زیست تھی لیکن آپ کا تفوق سب ے بڑھا ہوا تھا۔ آپ کا کلام باد قارتھااور گفتگو باصواب۔ آپ کی خاموثی طویل اور قول بلیغ تھا۔ آپ عمل میں سب ہے بزرگ محاملات میں واقف کاراور شجاع ترین انسان تھے۔اللہ کی قتم آپ مومنین کے سردار تھے۔لوگوں کے ارتداد کے دقت آپ آگے بڑھے اور ان کوار تدادے بچالیا۔ اور ان کے پشت پناہ بن گئے۔ امت محمدیہ کے لیے آپ منزلہ باپ کے تھے۔ شفیق 'مرمان اور اہل دین منزلہ اولاد کے ہوئے 'جن کی فرو گزاشتوں کی آپ نے تگهداشت کی اور جو بچھ وہ نہ جانتے تھے ان کو سکھایا۔ ان کی عاجزی کے وقت آپ نے جانبازی اور ٹابت قدمی د کھائی' فریادیوں کی فریاد کو پہنچ۔ وہ اپن رہنمائی کے لیے آپ کے پاس آتے اور آپ نے اللہ کی مرمانی سے ان کو کامیاب بنایا - آپ کی شجاعت 'تهوراوراوالعزمی کاصد قه ان کوده بچه ملا 'جس کاان کود بهم و گمان بھی نه تھا۔ (یعنی سلطنت روم دایران کافیفنہ) کافروں کے حق میں آپ برق سوزال ہے کم نہ تھے اور مومنین کے لیے باران رحمت ہے زیادہ تھے۔ آپ اس پہاڑ کی مانند تھے 'جس کونہ تو زمانے کے شدا کدہلا سکتے تھے۔اور نہ تیزو تند ہوا کے طوفان جنبش دے سکتے تھ 'اگرچہ آپ بدن کے ناتواں تھ 'مگر آپ کادل سب سے زیادہ قوی اور ولیر تھا۔نہ تو آپ کی دلیل کو شکست ہوئی ' نہ آپ نے بردلی دکھائی اور نہ آپ کاول راہ راست سے بھٹکا۔ آپ کے مال نے آتخضرت موسب سے زیادہ تفع پنچایا'جس کے لیے و : بیشہ آپ کے احسان کا تذکرہ کرتے رہتے تھے اور جس کا ہر عظیم اللہ تعالیٰ آپ کو مرحمت فرمائے گا'اگرچہ آپائے آپ کو بمیشد ناچیز تصور کرتے رہتے تھے 'لیکن اللہ تعالیٰ کے نزدیک اور اس کے رسول کی نظرول میں نیزتمام لوگول کی نگامول میں سب نیادہ گرامی قدر ہیں۔اور ہم سب سے نصا کل میں بازی جیت لی۔ آپ کی نسبت کسی کوطعن کاموقع نه ملا کیونکه آپ کے نزدیک کمزور قوی تھاجب تک که اس کاحق نہ لے لیتے تھے۔ آپ کاسب سے زیادہ مقرب وہی تھا'جوسب سے زیادہ اللہ تعالیٰ کا فرمانبردار اور مطبع تھا۔ آپ کی رائے میں دانائی اور اولوالعزی پائی جاتی تھی۔اوراس کے طفیل آپ نے باطل کو شکست دے کر فٹااور مشکلات کاراستہ صاف کر دیا۔اور آب کی دجہ سے اسلام توی بن گیااور مسلمان مضبوط ہو گئے۔اگرچہ آپ کی وفات نے ہماری مرتو زدی۔ لیکن آپ-كى شان جارى آه وبكاس ارفع ب- آپ كاماتم آسان عظيم پرب ليكن جم سوائ انالله وانااليه راجعون كاوركيا کرے سکتے ہیں۔اور بجزاس کے کہ رضائے الهی مر رضام ندہیں۔اور پچھے نہیں کہ سکتے۔انڈ تعالیٰ کے تھم کومان کر صبر شکر کرتے ہیں۔اللہ تعالیٰ کی قشم آ آنخصرت کی وفات کے بعد آپ کی وفات سے بردھ کر کوئی معیبت نہیں 'آپ اسلام كے ليے عزت اور مسلمانوں كے ليے جاوماوى تھ اس كى جزابيں الله تعالى اسية فضل وكرم سے آپ كو جناب رسالت بناه الالطاع علاع اور جميس آب ك اجراء محروم اور آب ك بعد مراه تدكر اخريس جم محرانالله وانا اليكواليعون كتي بير- حاضرين في تمايت سكون وخاموشي سياس خطبه كوسنا اوراس قدررو ي كربيان تميس ہوسکا۔بالاتفاق سب نے کما"اے رسول اکرم کے عزیز وخویش اجو کچھ آپ نے فرمایا ہے سب بچ ہے۔ رضی اللہ

شبہ کے ساتھ کمانا انگئے ہے بہترے۔ ایمان کے بعد نعمت نیک عورت ہے۔ فبل اس کے کہ ہزرگ بنو علم عاصل کرو۔

اسمراف اس کابھی نام ہے کہ جس چیز کوانسان کی طبیعت جاہے کھائے۔

جو فخص ابنارا ذیوشیده رکھتاہے 'وہ گویاا بی سلامتی کواینے قبضے میں رکھتاہے۔

توبتدالنصوح اس کانام ہے کہ برے تعل ہے اس طرح توبدی جائے کہ پھراس کونہ کرے۔

قوت فی العل بیہ کہ آج کے کام کل پرندا تھار کھے جا کیں۔

تمسى مسلمان كے ليے ميہ زيبانسيں "كە تلاش رزق ميں بيٹھ جائے۔ اور دعاكرے كە اے الله الجھ كورزق دے۔ کیونکہ تم کومعلوم ہے کہ آسان سے چاندی اور سونانہیں برستا۔

ا گر غیب دانی کے دعویٰ کا خیال نہ ہو تا او میں کہتا کہ پانچے اشخاص جنتی ہیں (ا) وہ مختاج جو عیالدار مگرصابر ہو۔ (۲) وہ عورت جس کافلانداس سے راضی اور خوش ہو۔ (۳) وہ عورت جس نے اپنے شوہر کاحق مرمعاف کر دیا ہو۔ (۴) وہ جس کے والدین اس سے خوش ہول(۵) وہ جواسینے گناہوں سے بچی توبہ کرے۔

ایک دفعہ بری ون کی گئے۔ آپ نے غلام سے فرمایا کہ سب سے پہلے میرے پڑوی بیودی کو گوشت بھیجاجائے 'آپ نے بار باری تاکید فرمائی - غلام نے عرض کیا کہ آپ بار بار کیوں تاکید فرماتے ہیں - فرمایا کہ اللہ تعالی اور اس کے رسول کے باریاراس کی متعلق تاکید فرمائی ہے 'اس کیے میں بھی بار بار کہتا ہوں۔

تین چیزیں محبت بردھانے کاذر بعد ہیں (۱) سلام کرنا (۲) دو سرول کے لیے مجلس میں جگہ خالی کرنا (۳) نخاطب کو بمترين نام سے يكارنا۔

ندامت چار قتم کی ہوتی ہے(ا) ندامت ایک ون کی 'جب کوئی مخص کھرے بلا کھائے چلاجائے(۲) ندامت سال بحرکی که زراعت کاونت غفلت مین گزر جائے (۳) ندامت عمر بحرکی 'جب بیوی سے موافقت نه بو (۳) ندامت ابدى كدالله تعالى ناخوش مو_

آب اکثردعا ما تکتے کہ اے اللہ ادنیا میں کوئی چناتی ندرہ کی اور ندکوئی حالت قائم رہے گی۔ تو مجھے ایساکروے کہ من علم کے ساتھ بولوں اور علم کے ساتھ خاموش رہوں۔اے اللہ الوجھ کو بہت دنیانہ وے کیونکہ شاید میں سرکش موجاؤل اورند بهت تھوڑی کیونکہ شاید میں بچھے بھول جاؤں۔ پس تھوڑی اور کانی مونابہ نسبت اس کے بہتر ہے کہ نیادہ ہواور گناہوں بیں جنلا کرے۔

آومی تین قتم کے ہوتے ہیں۔ کامل کامل الشے۔ کامل وہ ہے جولوگوں سے مشورہ کرے اس پر غور کر۔۔۔ کامل ا

ہے جوانی رائے پر چلے اور کسی سے مشورہ نہ کرے۔ لاشے وہ ہے کہ نہ وہ خودصاحب الرائے ہو اور نہ دو مرے سے مشورہ کرے۔ سے مشورہ کرے۔

جب تم کسی صاحب علم کوونیا کی طرف ما کل دیکھو 'تو سجھ لوکہ دین کے بارے میں وہ قابل الزام ہے 'کیو نکہ یہ قاعدہ ہے کہ جو مخص جس چیز کاخواہاں ہو تاہے 'اس کی دھن میں ہروفت لگار ہتاہے۔

ا بیمان اس کانام ہے کہ اللہ واحد کودل ہے پہچانے 'اور زبان ہے اس کاا قرار کرے 'اور تھم شرع پر عمل کرے۔ تم نے لوگوں کو کیوں غلام بنالیا ہے 'حالا نکہ ماؤں نے توانہیں آ زاد جناتھا۔

خشوع و خضوع کا تعلق دل ہے ہے 'نہ کہ ظاہری حرکات ہے۔

مقد مات کاجلد تصفیہ چاہئے تاکہ دعویٰ کرنے والادر کے سبب کمیں اپنے دعویٰ سے مجبور اَّ دستبردار نہ ہوجائے۔ بدخو کی دوست سے احرازلازم ہے 'کیونکہ وہ اگر بھلائی بھی کرنا چاہتا ہے 'تو بھی اس سے برائی سرز د ہوجاتی ہے۔ اللّٰد تعالٰی اس مخص پر رحمت فرمائے 'جو میرے عیوب پر جھے مطلع کرتا ہے۔

جب عالم کولفزش ہوتی ہے 'تواس ہے ایک عالم لغزش ہیں پڑ جاتا ہے۔

ا یک دن ایک مخص نے آپ کی تعریف کی او فرمایا کہ تو مجھے اور اپنے نفس کوہلاک کر تاہے۔

میں کسی چیز کو نمیں دیکتا ہماس کے ساتھ اللہ کو دیکتا ہوں۔ اگر میں ایسی حالت میں مرجاؤں محد اپنی محنت وسعی

ے اپنی روزی تلاش کر ناہوں او جھے اسے زیادہ بندہ کہ اللہ کی راہ میں غازی ہو کر مروں۔

لوگول کے ساتھ نیک خلق آدھی عقل ہے ، حس سوال نصف علم ہے اور حس تدبیر نصف معیشت ہے۔

طِالبِ دنیا کوعکم پڑھانارا ہزن کے ہاتھ تلوار فروخت کرناہے۔

کسی کے خلق پراعمادنہ کر' تاو تنتیکہ غصہ کے وقت اسے نہ دیکھے لے۔

جوعیب سے والف کرے 'وہ دوست ہے 'اور منہ پر تعریف کرنا کو یا ذرج کرنا ہے۔

منتے سے عمر كم موتى ہاور رعب وداب جاتار متاب موت سے غفات كانشان ہے۔

طمع ترنامفلی سے غرض ہوناامیری اوربدلہ نہ چاہا مبرے۔

نیکی کے عوض نیکی حق اوا نیگی ہے اوربدی کے عوض نیکی احسان ہے۔

مم بولنا حكت بم كماناصحت مم سوناعبادت أو رعوام سے كم ملناعاليت بـ

بردها بيے سے پہلے جوانی اور موت سے پہلے بردهایا الرمشغول سے پہلے فراغت غیمت جان۔

سخى صبيب الله اكرچه فاسق مو بخيل وسمن اللي اكرچه دايد مو طالمون كومعاف كرنامظلومون ير ظلم ب-

جب طلال وحرام جمع بول الوحرام غالب بوتاب وأب و تعور ابي سابو

منیس دوستی رکھے مومن مخالفین الله ورسول سے، اگرچه مال باب مول۔

برترین آوازیں دویں اراگ کاور نوحہ کی۔ سلامتی کمای میں ہے ایا ظوت میں۔

ہم حرام کے خوف ہے او صفح حلال بھی ترک کروستے ہیں۔

نہیں حاصل ہو تا مطلب بغیر خوف کے 'خصلت اچھی بغیرادب کے 'خوشی بغیرامن کے ' تو گری بغیر بخشش کے ' فقیری بغیر تناعت کے ' رفعت بغیر تواضع کے 'جماد بغیر تو نیق اللی کے۔ عزت دنیا مال اور عزت آخرت اعمال ہے۔ ووزخ سے بچو 'اگرچہ آدھے خرمائی کی بدولت ہو۔ اگریہ بھی نہ ہو تو میٹھی بات ہی سی۔ آپ کی عادت تھی کہ جب کوئی آپ کی خاطرا بی جگہ ہے اٹھتا ' تو آپ اس کی جگہ نہ بیٹھتے۔ ممازک بعد حالات رعیت سے باخبر ہونے کے لیے آپ شہر مدینہ کے گلی کوچوں میں گشت فرمایا کرتے۔ اثنائے گشت بعض نمایت بھیب وغریب واقعات ظہور میں آئے۔

ا میک دفعه آپ بازار گئے۔ راستے میں ایک جوان عورت ملی اور کہنے لگی" اے امیرالمومنین امیرا خاوند ہلاک ہو گیا ہے-اورچھوٹے چھوٹے بیچ چھو ڈگیاہے-ان بچوں کے پاس نہ زمین ہے کہ اس کی آمدنی پر گزارہ کر سکیں ۔نہ کوئی جانورہ کہ اس کاددوھ پی سکیں 'نہ کوئی بکری ہے کہ اس کے گوشت سے اپنا پیٹ بھر سکیں۔ جمعے ڈرہ کہ یہ بیچ کمیں بھوکے نہ مرجا کیں۔ میں خفاف بن ایمن غفاری کی بیٹی ہوں۔ میراباپ واقعہ حدیبیہ میں آنخضرت کے ساتھ شريك تقا- "حضرت عمر" اسعورت كى بات سنف كے لئے كمرے ہو گئے۔ جب اسعورت في بات خم كرلى تو آباے مرحبا کمہ کر گھرلوئے۔ گھراونٹ بندھاہواتھا۔ آپ نے اسے کھولااور دوبوریاں اس پرلادیں۔ یہ بوریاں سلمان اکل و شرب اور دیگراشیائے ضروریات سے پر تھیں۔ حضرت عمر ٹے اس اونٹ کی مہار اس عورت کے ہاتھ میں پر اور فرمایا ' کے جاؤیہ تمهارے لیے کافی ہے۔جب تک کہ تمهارے پاس مال آئے۔'' ا یک دفعه مدینهٔ منوره میں چند تا جر آئے اور عید گاہ میں قیام کیا۔جب کچھ رات گزر گئی' تو آپ حضرت عبد الرمهن " بن عوف کواہے ساتھ لے کران سودا گروں کے ضمے کے پاس گئے 'تاکہ رات بھران کی حفاظت کریں۔اس دوران حقرت عمرفاروق من ایک لڑے کے رونے کی آواز سی ۔ آپ اس کی طرف آئے اور اس کی مال سے کما"الله کا خوف کر 'اس نیچے کونہ رلا۔'' بیہ کمہ کر آپ واپس آھئے۔ تھو ڑی دیر بعد بیچے نے پھررونا شروع کر دیا۔ آپ نے پھر آگراس کی ماں سے دہی کماجو پہلے کما تھا۔ جب تیسری مرتبہ بیچ کے رونے کی آواز سی 'تو پھراس کی مال کے پاس آے اور کما"افسوس! میں شمیس مجھتا اوا پنے بچے کواس طرح کیوں راا رہی ہے؟ آخر کیابات ہے ایہ چپ کیوں نہیں ہو تا؟" ای عورت نے کما" اے بندہ النی اتیراکیامطلب ہے؟ تواپی راہ لے تونے مجھے رات گزار نی دشوار کر دى ہے۔ من اپنے بنچ كودوده چيزانے كى عادت كر رہى موں۔" آپ نے بوچھا كيوں؟اس نے كما"اس ليے كه جب تک بچ کادوده منه چیشرایا جائے عمر وظیفه مقرر نہیں کرتے۔ "آپ نے بوچھا" ابھی اس کے کتنے مہینے اور ہاتی میں؟"اس عورت فی ایک اس قدر باقی ہیں۔ آپ نے فرمایا"" اجما جلدی ند کرواجمی اسے دورھ پینے دو۔" حضرت عمر في من نمازے فارغ موكر آبديده موكراسية كو خاطب كرے كما" افسوس اے عمر إلو لے مسلمانوں کی بہت اولاد مروا ڈالی ہوگ۔"اور پھر آپ "نے تمام بلادوارهبار میں یہ اعلان کردیا ہمہ کوئی عورت اپنے بے کے دودھ کوچیٹرالے میں جلدی ند کرے۔اب سے ہرایک دودھ پیتے بچے کاد ظیفہ مقرر کردیا جایا کرنے گا۔ ایک بار معرت عمرفاروق و علاقه شام سے واپس آئے او آپ تھا ہو کرلوگوں سے حالات وریافت کرلے

گیے۔ آپ ایک بڑھیا کے پاس سے گزرے اور اس سے اس کا حال پو چھا۔ بڑھیانے کہا عمر شکاکیا حال ہے؟ حضرت عمر شنبر دھیا اوہ ابھی شام سے واپس آئے ہیں۔ بڑھیا: اللہ تعالی انہیں میری طرف سے جزائے خیردے۔ حضرت عمر شنبی بیوں؟ آخراس کاسب؟

بردھ ما: جب سے وہ خلیفہ ہوئے ہں 'مجھے آج تک بیت المال سے ایک بیبہ نہیں ملا۔

حضرت عمرٌ برمهااعمرٌ كوتيراحال معلوم نهيں۔

بردھ با : سجان اللہ آیہ آپ نے کیا کہا؟ جو شخص خلیفہ ہو 'اور پھراسے میہ معلوم نہ ہو کہ مشرق ومغرب کے در میان کیا ہورہا ہے؟ میرے سمجھ میں نہیں آسکیا۔

اس بڑھیا کے یہ الفاظ من کر حضرت عمر الی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور کہنے لگے اے عمر التجھ پر افسوس بے ' تیری رعایا تجھ سے کیسے جھگڑتی ہے۔ ہر فخص تجھ سے زیادہ فقیر ہے۔

اس کے بعد آپ نے بڑھیا ہے کہا''اے بڑھیا اقوا پی داد خواہی کتنے میں فروخت کرکے اپنے دعویٰ ہے دستبردار ہو سکتی ہے؟ میں عمر' کواس پر راضی کرلوں گا۔''

براهيان كماالله تعالى تم ررم كرے ميرے ساتھ تسخرنه كرو-

حضرت عمر في المان المن تم المسخر نبيل كرتا-

آ خر آپ نے بیں در ہم میں اس کی داد خواہی خرید لی۔ اس بڑھیا سے رخصت ہونے ہی کو تھے کہ حفرت علی اور عبداللہ "بن مسعود السلام علیک یا امیرالمومنین کہتے ہوئے آموجو د ہوئے۔

بڑھیا ''امیرالمومنین ''کالفظ سنتے ہی سخت پریشان ہوئی اور افسوس کرنے گئی کہ اس نے امیرالمومنین کے روبروانہیں براکھا۔

حفزت عمر "نے فرمایا" اے بڑھیا افسوس نہ کر۔ تونے جو کچھ کماہے 'بجا کماہے۔ تونے کوئی الزام کی بات نہیں کمی۔اس کے بعد حفزت عمر "نے پوشین کے ایک کلڑے پر جوعبارت لکھی اس کاتر جمدیہ ہے۔

"بسم الله الرحمن الرحيم "به تحريراس امرك متعلق المحمر" فلال براهيا المي ابتدائة طافت ابن ابتدائة عمر في الله الرحم المرك متعلق المرك متعلق المرك على ابتدائة وعوى طافت الله تعالى كمامن وعوى المرك المرك الله تعالى كمامن وعوى المرك المر

ایک عورت کے اعتراض اٹھانے پر آپ نے فرمایا"اے مت روکو کنے دو۔ اگریہ لوگ نہ کمیں گے ' تو یہ بے معرف ہیں 'ادر ہم نہ مانیں یاند سنیں تو ہم بے معرف ہیں۔"

رسین ایر ایک مخص کو مجھلی لانے کے لیے بھیجا۔اس نے جوش خدمت کے جذبہ سے تغیل علم میں اس قدر تغیل کی کہ او نٹنی کیسنے سے شرابور ہوگئ۔ آپ نے او نٹنی کی یہ حالت و کیھ کر فرمایا" آب میں یہ مجھلی شیں کھاؤں گا کیو تکہ میری وجہ سے اس کواس قدر تکلیف مینچی ہے۔" حضرت عمر مختلف بلاد کے گور نروں کے حالات کی بیشہ تفتیش کرتے۔ایک دفعہ آپ نے اہل ممص سے دریافت کیا کہ تمہار اامیر کیسا ہے؟عرض کیا اے امیر المومنین اہار اامیر نمایت اچھا آدمی ہے۔ہم اس میں صرف ایک نقص پاتے ہیں کم اس نے اپنی رہائش کے لیے ایک محل بنوالیا ہے۔

حفرت عمر طبیہ سن کر آگ بگولا ہو گئے۔ اسی وقت ایک قاصد روانہ کیااور اسے تھم دیا کہ امیر کے محل پر پہنچتے ہی کنڑیاں جمع کرکے محل کے وروازے میں آگ لگادے۔ لوگوں نے بور آ امیر کو اطلاع دی کہ ایک فخص کنڑیاں جمع کرکے وروازے پر آگ لگارہا ہے۔ امیر نے کہا'لگانے وو'امیرالمومنین حضرت عمرفاروق کا قاصد ہے۔ بور پر محمل کے امیر خود قاصد کے پاس آئے۔ امیرالمومنین حضرت عمرفاروق کا تھم پڑھ کرمدینہ طیبہ روانہ ہوگئے۔ اور مضرت عمرفاروق سے نے لوگوں کو تھم دیا کہ اس امیر کو تھی دن دھوپ میں مضرت عمرفی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت عمرفاروق سے نے لوگوں کو تھم دیا کہ اس امیر کو تھی دن دھوپ میں رکھو۔ پ

چوتے روز حفرت عمر فی اپنے ہمراہ انہیں سکستان میں لے گئے۔ اس سکستان میں زکوۃ کے اونٹ بندھے ہوئے تھے۔ حفرت عمر فی امیرکو پہننے کے لیے ایک کمبل دیااورامیرانہ لباس اتروالیا۔ پھر تھم دیا کہ ان تمام اونٹول کو پانی بھر بھر کر مبلاؤ۔ جب وہ تمام اونٹول کو پانی بلا چکے تو تھک کرچور ہو گئے۔ حفرت عمر فی کہا تھک کیوں گئے؟ پہلے بھی تو بھی قام کرتے تھے۔ امیر نے عرض کیا 'امیرالمومنین!اس کام کوچھوڑے ہو ہوگ ہدت گزرگئ۔ آپ نے فرمایا ''پھراسی لیے تم نے بالاخانہ بنوایا تھا اور مسلمانوں سے او نچے ہو ہو کر سوتے تھے؟ اب اپنے عمدے پرواپس جاؤ 'مگرآ کندہ بھی ایساکام نہ کرنا۔ ''

قیصردوم نے اپنا اپنجی حفرت عرق کی پاس اس لیے بھیجا کہ آپ کے طالت و خیالات اور انتظامات سلطنت سے واقف و مستفیض ہوسکے۔جب وہ مدینہ منورہ بیخیاتو وہاں کے لوگوں سے دریافت کیا کہ تمہا (اباوشاہ کمال ہے؟ لوگ کے کہ تماراباوشاہ تو کوئی نہیں البت ایک امیر ہے جو کہیں شہر سے باہر لکلا ہے۔ وہ قاصد آپ کی تلاش میں باہر لکلا تو کہ ایک البتر ایک امیر ہے جو کہیں شہر سے باہر لکلا ہے۔ وہ قاصد آپ کی بیٹائی ہے اس تو کیا دیکھا ہے کہ آپ اپنا کو ڈالطور تکیا رکھے ہوئے دھوپ میں گرم ریت پر سور ہے ہیں۔ آپ کی بیٹائی ہے اس قدر پیٹ بدر ہا ہے کہ اس نے ذہین کو ترکر دیا ہے۔ بید دکھے کروہ خت متجب ہوااور اس نتیج پر پہنچا کہ حضرت عرف میں اور بے فوف سور ہے ہیں۔ ہمارابادشاہ ظلم کرتا ہے 'اس لیے وہ فا لف ویدار رہتا ہے۔ معرف معرف میں اثر تاتو آپ تمام رات یو کیا اری کیا کرتے۔ ایک معرف میں اثر تاتو آپ تمام رات یو کیا کہ اس کیا کرتے۔ ایک معارت عرف میں کہ میں ہوئی اور اس سے منو غیرہ کے طالت ہو چھنے گئے۔ بیدو نمایت پر شان صال بیٹھا تھا۔ معرت عرف اس سے منطق کر رہے تھے اس میری عورت کو در دزہ ہے۔ وہ تکاری اس وقت شخت معیبت کی صالت میں معرف میں تا تی وسعت نمی کہ کی دار وہ کہ کہ میری عورت کو در دزہ ہے۔ وہ تکاری اس وقت شخت معیبت کی صالت میں ہوئی میں دور وہ دورت عرف ہوئی کی اور اور کی اس میں کہ می دار وہ دی کی اور در دہ ہوئی تا ہوئی ما در میت کی جسم تصویر تھیں 'آپ ٹی الفور انہیں اپنا کا اور کی تا کہ اس کی القور انہیں اپنا کو در عضرت عرف میں آپ ٹی الفور انہیں اپنا کی المور تھیں 'آپ ٹی الفور انہیں اپنا کہ اس کی اس بدو تھی تمارہ کی کو دورت کی جسم تصویر تھیں 'آپ ٹی الفور انہیں اپنا کہ کی اس بدور تھیں کی کی دور دورت اس کی میں دورت کی میں اس کی دورت کی المور تھیں 'آپ ٹی الفور انہیں اپنا کہ کی دور کی کی اس کی دورت کی میں اس کی دورت کو میں کی دورت کی میں کی دورت کی میں کی دورت کی د

کے خیمے کے پاس آئے 'اور بدو سے کما کہ کیا آپ میری ہوی کو خیمہ کے اندر جانے کی اجازت وے سکتے ہیں ' تاکہ وہ اندر جاکر آپ کی بیوی کو تسلی تشفی دیں اور ممکن امداد کر سکیں۔ چنانچہ بدونے اجازت دے دی۔ حضرت ام کلثوم ' اندر تشریف لے گئیں۔ پہلے جراغ روشن کیااور پھرتے ارواری میں معروف ہو گئیں۔

بدد کواس دفت تک معلوم نہ تھا کہ بھی صاحب جو میری خدمت میں اس قدر دل و جان سے مصروف ہیں امیرالمو منین ہیں۔ جس وقت امیرالمو منین کی بیوی ام کلثوم شخیمہ کے اندر تیار داری میں معروف تھیں 'بدو حعزت عمر سے پاس آکر بیٹھ کیااور کھا' سناہے کہ حعزت عمر ٹیڑے سخت کیریں۔ کیاتم انہیں جانتے ہو؟ حصرت عمر خواقعی وہ سخت کیریں؟

بدو: من جران مول مين كوكول في كيول است اينا اميريناليا؟

حفرت عمر "بمسلمانوں کی مرمنی 'شایدان کی نظر میں عمر اچھا آدمی ہو 'ادر کثرت رائے نے انہیں امیر منتخب کرلیا۔ بدو: دہ بزے پر لطف کھانے کھانا ہو گا؟

حفرت عمره بال بزالذبز كعافي كعاماب_

حفرت عمر اوربدو کے درمیان ای قتم کی گفتگو ہور ہی تھی مکہ حفرت ام کلٹوم کی آواز آئی۔ "امیرالمومنین ااپنے دوست کوخوشخبری دیکئے۔اللہ تعالی نے اسے فرزند عطاکیاہے۔"

بدوامیرالمومنین کانام سنتے ہی گھبرا کر آپ کے برابرے اٹھ کر آپ کے سامنے آبیھا'اورائی گستاخی کی معذرت کرنے کیا۔ معذرت کرنے لگا۔ حضرت عمر ﴿نے فرمایا'کوئی حرج نہیں' قوم کاسردار قوم کاسچاخادم ہو تاہے۔ کل میج تم میرے پاس آنا۔ میں بیت المال سے تمہارے نیچ کاو ظیفہ مقرر کردوں گا۔اگلے روز علی الصبح بدو آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے اس کے نیچ کاو ظیفہ مقرر کردیا اور اس بدو کو بھی کچھ ال دے کرر خصت کیا۔

سب سے پہلے امیر المومنین لقب آپ کا ہوا۔ آپ کے دسترخوان پر دوسالن مجمی نہ ہوتے تھے۔

آپ کی نتیض اورازار میں چودہ پیوند تھے۔ایک پیوند سرخ چڑے کابھی تھا۔

فرمایا کرتے کاش میں مینڈ ھاہو تا گھروالے موٹاکر کے ذریح کرکے پکاتے اکھاتے اور نضلہ ہوجاتا کھریشرنہ ہو تا۔ رانڈول اور نتیموں کے لیے آٹے کا تعیلاا ٹی پشت پرلادتے۔اگر کوئی کتا الاؤہم اٹھالیں ، فرماتے ، قیامت کے دن میرے گناہ کون اٹھائے گا؟

> حضرت ابو بکر صدیق جس طرح ارحم امت تنے 'ای طرح آپ امرالی میں اشد تنے۔ فرمایا کرتے کہ اگر خوف حساب کانہ ہو تاتو میں بھی ایک بکری تنور میں بھون کر کھا تا۔

تکمینه مرربه کنده تفاکفی بالموت واعظایاعمر (ترجمه)اے عمرانفیحت کے لیے موت بی کانی ہے۔ س

آپ نے ایک شراب نوش کو بحالت مستی دیکھااور چاہا کہ اس کو درے لگا کیں 'تواس نے گالیاں دیں۔ آپ نے اسے چھو ژویا اور فرمایا 'چو نکہ اس نے مجھے غصہ ولایا تھا۔ اس لیے اگر میں اس کو درے مارتا 'تو یہ سزااپنے غصے کی تسکین کے لیے دیتا'نہ کہ اللہ تعالی کے تھم کے مطابق۔

www.besturdubooks.wordpress.com

ایک دفعہ حضرت سلمان قاری آپ کی طاقات کے لیے تشریف لائے۔ آپ نے فرمایا 'اے سلمان! میرے وہ احوال جو حمیس برے معلوم ہوتے ہوں' مجھے بچ بچ بتاؤ۔ انہوں نے کما' مجھے اس سے معاف رکھیے۔ فرمایا ضرور بیان کرو 'جب بہت الحاح کیا' تو حضرت سلمان ڈ نے کما' میں نے سنا ہے کہ آپ کے دسترخوان پر ایک وقت میں دو تھم کا کھانا ہو تا ہے۔ اور آپ کے پاس پیرا ہمن دو جیں' ایک دن کا اور دو سمرا رات کا۔ آپ نے فرمایا' اے سلمان ڈ آپ دونوں نے کما' اور جھے نہیں ہے۔

ایک مجلس میں کئے نے آپ کے سامنے ایک صحف کی تعریف کی۔ آپ نے فرمایا اکیا تم نے اس کے ساتھ بھی سفر کیا؟
اس نے کھا' نہیں۔ آپ نے پوچھا' کیااس صحف کے ساتھ تمہارا کوئی معاملہ پڑاہے؟اس نے کھا نہیں۔ آپ نے فرمایا' پھر تمہاری یہ تعریف تعمدیق طلب اور مشتبہ ہے' تاو قدیکہ اس کے ساتھ کوئی معاملہ نہ پڑے یا انفاق سفرنہ ہو۔
آومی کانماز' روزہ نہیں' بلکہ اس کی خوش معاملگ' انسانی ہر ردی ' وانائی اور راست یازی کو و یکھناچا ہے۔
طیبہ مبارک: رنگ گندی 'قدا تنالبا کہ بڑاروں کے مجمع میں بھی سب سے لکتا ہوا۔ رخساروں پر کوشت کم 'واڑھی کھئی' مونچیس بڑی بری ۔ سامنے سر کے بال اڑے ہوئے۔

مسکن: کے میں صفاد مردہ کے در میان ان کامکان تھا' جسے اپنے ایام خلافت میں گر اکر حاجیوں کے اتر نے کے لیے میدان بنوا دیا۔ چند د کا نیں تھیں 'جو عرصہ تک آپ کے خاندان کے قبضے میں رہیں۔ ہجرت سے پہلے عوالی میں رہتے تھے۔ پھرمسجد نبوی کے پاس ایک مکان لے لیا۔ اسی مکان کو چ کران کا قرضہ اداکیا گیا۔

لباس نمایت معمولیاورسادہ لباس پہناکرتے تھے۔ مکلے میں انیض 'سرپر عمامہ یابرنس کی فتم کی ٹوپی رکھتے۔جو تاعربی وضع کا تسمہ دار ہوا کر تا۔ عموماً کپڑوں میں بیوند لگے ہوتے۔ موٹا کپڑا پہننے۔ باریک کپڑے سے سخت نفرت تھی۔ مگر صفائی کو کھوظ رکھتے۔ رہیانیت کے لباس سے نفرت کرتے۔

غذا الباس کی طرح غذا بھی سادہ ہوا کرتی۔عام طور پر گیہوں کی روٹی اور زینون کا تیل کھایا کرتے۔ قوط کے ایام میں جو کی روٹی پر قناعت کرتے۔ بھی گوشت 'تر کاری یا سرکہ بھی معمولی خوراک کے علاوہ آپ کے دسترخوان پر ہوا کر تا۔ آپ کے علو مرتبت کے متعلق بنی کریم الا لا تا تیج نے فرمایا "لو کان بعدی نبیال کان عمرین الخطاب" (ترجمہ) اگر میرے بعد کوئی نی ہو تا تو عمر بن الحطاب ہوتے۔

معاش: کے میں تجارت کیا کرتے ۔ مدینہ میں بٹائی پر ذراعت کرالیا کرتے تھے۔ کچے دنوں بعد معمولی گزراو قات کے لئے جا کیرہو گئی ۔ خیبر میں بھی دوجا گیریں تعیں۔ مران کووقف کردیا تھا۔ ایام خلافت میں عشورہ صحابہ کرام اتاو ظیفہ مقررہو گیا ، جس سے معمولی لباس و خوراک چل سکے۔ محرجب سنہ ۱۵ او میں سب لوگوں کے روز سے مقررہو ہے ، تو جگ بدریے شرکا میں ہونے کی وجہ سے آپ کا بھی پانچ ہزار درہم سالانہ روزینہ مقررہو گیا۔

لقرئ و تحریر: آپ کی تقریر بلیغ تحریر زبردست اور نعیج موتی- اکثر دفعه تیاری کیے بغیر بر محل و برجت خطبه دیا کرتے-البته نکاح کے خطبات جیساک آپ کا بنابیان ہے 'ایکھے بن ندیزئے۔

مُداق شعرز آپ بھی شعر کماکرتے تھے مربہت کم۔شعرائے اشعار بزی کٹرت سے یاد تھے۔ چنانچہ کسی معالمے کو فیصل

کر چکتے 'نواس کے مناسب حال ضرور کوئی شعر بھی پڑھ دیا کرتے۔ برے اشعار سے سخت نفرت تھی۔ فہانت و علم: آپ بڑے ذبین تھے۔ برا یک بات میں دقیق نکتے نکالتے تھے۔ رائے نمایت صائب ہوتی تھی۔ بلکہ اکثر رفعہ اتفاق ہوا کہ ان کی رائے کے موافق آیات قرآنی نازل ہوئی ہیں۔ علوم قرآن 'حدیث دفقہ اور علم انساب ہیں ید طولی رکھتے تھے۔ نماز باجماعت کے سخت پابند تھے۔ جج ہر سال کیا کرتے۔ اخیر عمر میں متصل روزے رکھنے شروع کیے تھے۔ غرور ' تکبریالکل نہ تھا۔ تواضع اور سادگی کے دلدادہ تھے۔ بار ہاکے اور مدینے کی آمدور فت میں خیمہ وشامیانہ ساتھ نہیں لیا۔ جمال اقرے کی در خت پر کپڑاڈال کراس کے ساتے میں لیٹ رہے۔

خلافت کے ایام میں بھی بھی کوئی بات الی نہیں گی' جس سے اور دن پر کوئی خصوصیت و تفوق ظاہر ہو۔ عام مسلمانوں کے مجمع میں ناواقف لوگ بیر نہ سمجھ سکتے کہ خلیفہ کون ہے۔ امر خلافت سے فراغت کے بعد بیرہ عور توں کے گھریانی بھرتے 'اوراکٹرمسجد میں فرش پر لیٹے ہوتے۔

ا یک ورولیش کااونٹ اند جیری رات میں گم ہوگیا۔ آپ اس کی تلاش میں شکے پاؤں پھرتے اور فرماتے "اگر فرات کے کزارے خارثی اونٹ کو بھی تیل نہ ملاجائے "تو قیامت کے دن اس کی نسبت ضرور پوچھاجائے گا۔

مزاج: آپ قدر تأمزاج کے تندو تیزاور زود رنج تھے۔اسلام لاکے پر بھی عرصہ تک اس کا ٹر رہا۔ مگر آنخضرت اور حضرت صدیق اکبر تی کا نتیجہ تھا کہ نہ آپ عور توں حضرت صدیق اکبر تی کی بنتیجہ تھا کہ نہ آپ عور توں کے دلدار تھے 'نہ بال بچوں اور اہل خاندان کے ساتھ غیر معمولی محبت رکھتے۔البتہ بھائی زید سے بہت الفت تھی۔ جس کے دلدار تھے 'نہ بال بچوں اور اہل خاندان کے ساتھ غیر معمولی محبت رکھتے۔البتہ بھائی زید سے بہت الفت تھی۔ جس کے جنگ بمامہ میں شہید ہونے پر سخت قاتی طاہر کیا۔

عدل: آپ کاعدل و انصاف مشہور روزگار ہے۔ آپ بیشہ بغیرر و رعایت کے بے لاگ انصاف فرماتے 'فاتح مصر عمر و بن العاص * کے بیٹے عبداللہ کو (جس نے کسی شخص کو بے وجہ مارا تھا) آپ لے اس کے باپ کے سامنے کو ڑے
لگوائے 'گرکسی کو حوصلہ نہ پڑا 'کہ بچھ مخالفت کر سکے۔ فاتح شام حصرت فالد مین ولید کو معزول کیا۔ فاتح ایر ان سعد *
بن ابی و قاص سے جواب طلبی کی۔ فالد کی معزولی کے بعد آپ نے شام کے سفر میں ایک مجمع میں اپنی بریت بیان کی 'قر
ایک صحف نے آپ کے سامنے یہ کسہ ویا۔ "اے عمر ﴿ الله تعالیٰ کی قتم 'قونے انصاف شیل کیا۔ رسول اللہ کے عال کو معزول اور رسول اللہ کی تام میں ڈال ویا۔ تو کے قطع رحم کیا۔ آور آپ براور عم ذاویر حسد کھایا۔ "آپ
لے جواب میں صرف انتاکما" حمیس اپنے بھائی کی حمایت میں غصہ آئیا۔ "

معاملات عدل میں دوست در شمن کی تمیزاور خویش دا قارب کا ہر گزیاس نہ رکھتے۔

آب ہرعائل سے عمد لیتے تھے کہ ترکی محو ڑے پر سوار نہ ہوگا' باریک کپڑے نہ پہنے گا' چھنا ہوا آثانہ کھائے گا' دربان نہ رکھے گا'اور اہل حاجت پر بھی ایناوروازہ بندنہ کرے گا۔

حضرت عمر جب سی صوبے یا شرکا دلی مقرر کرتے تھے 'قرپہلے اس کی جائدا داور اندو ختہ کا صاب لیتے تھے 'اور '' جب وہ اسپنے منصب سے الگ ہو تا' یا اس کے متعلق دوران تقرر اگر ان کو معلوم ہو جا تاکہ اس کے پاس غیر معمولی دولت جمع ہوگئ ہے 'تو وہ اس کامحاسبہ کرتے اور پوچھتے کہ ''من این لک ھذا'' (یہ دولت تمہمارے پاس کمال ہے آئی؟)اس احتساب اور دارو گیرسے بڑے بڑے صحالی " تک محفوظ نہ تھے۔اور اگر ان میں سے کسی کی غلطی پکڑی جاتی توان کی باقاعدہ تادیب ہوتی تھی۔اور حضرت عمر "ان کے ساتھ کوئی رعایت نہیں برتے تھے۔ سے کھنے میں میں میں سامن محمد قب سے میں است محمد اللہ معمد اللہ معمد اللہ معمد اللہ معمد اللہ معمد اللہ معمد ا

ا یک فخص نے شکایت کی کہ فلاں عامل نے مجھے بے قصور کو ڑے مارے ہیں۔ مستغیث کو تھم دیا گیا کہ وہ مجمع عام میں اس عامل کو سو کو ڑے مارے۔ عمرو بن العاص کی التجانے بھی بچھ اگر نہ کیا۔ چنانچہ مستغیث کوایک ایک تازیانے کے عوض عامل نے دودوا شرفیاں دے کراپنی جان چھڑائی۔

حضرت الو ہرمیرہ طامح اسبہ: حضرت الو ہریرہ ﴿ بحرین کے والی تھے۔ حضرت عمرط نے انہیں معزول کرکے واپس بلایا اور پوچھا ' میں نے تنہیں ، بحرین کاوالی مقرر کیا تھا' تو تمہارے پاس جوتے تک نہ تھے۔ اور اب ججھے بتایا گیا ہے کہ تم نے سولہ سووینار کے گھوڑے خریدے ہیں۔ "حضرت ابو ہریرہ طنے کہا" ہمارے ہاں گھوڑے تھے جن کے بچ پیدا ہوگئے بناز ہمیں عطیات ملے۔ "حضرت عمرط نے فرمایا" میں نے تمہاری معاش اور وظیفہ مقرر کردیا تھا۔ اور اب جو کچھ تمہاری معاش اور وظیفہ مقرر کردیا تھا۔ اور اب جو کچھ تمہارے باس ہے' یہ فاضل ہے۔ اسے واپس وے وو۔"

حفرت ابو ہریرہ طفے جواب دیا ''تمہار ااس پر کوئی حق نہیں ہے۔ "حفرت عمر طفے فرمایا" اللہ کی قتم 'میرا اس پر حق ہے ادر میں تمہاری پیٹے پر درے لگاؤں گا۔"

یہ کہ کراٹھے' ہاتھ میں درہ لیا اور انہیں اتنے درے مارے کہ لہولمان کر دیا۔ حضرت ابو ہریرہ فرمانے گئے۔ "میں یہ معالمہ اللہ تعالی پر چھوڑتا ہوں۔" اس پر حضرت عمر فرولے "کاش تم نے یہ طریقے سے حاصل کیا ہوتا۔ اور تم اسے اپنی مرضی سے خوشی خوشی دیے دیتے۔ کیا بحرین کے اطراف و اکناف سے تمہمارے لیے لوگ محصول لاتے تھے یا اللہ تعالی اور مسلمانوں کے لیے؟"

حارث بن كعب كا كاسر: حفزت عمر في حادث بن كعب في فرمايا- "بيه تمهار بياس المجيى فتم ك اونث اور غلام كمال سي آميع؟ ان كودوسودينار ميس فروخت كردو-"

اس نے جواب دیا" میں گھرے کچھ نفتری لے کر آیا تھا"اس سے میں نے تجارت کی۔"

حضرت عمر فی فرمایا "الله کی فتم میں نے حمہیں اس لیے والی نہیں بنایا تھا کہ تم جاکر مسلمانوں کے مال کے ساتھ تجارت کرو۔اب اس مال کو واپس کروو۔" حارث فی جو اب دیا۔"اللہ کی فتم آتاج کے بعد میں تمہار اکوئی کام اپنے ذمیے نہیں لوں گا۔"

حضرت عمر الم المرايد المرايد المرايد عمل عميل عميل كاوالى مقرر كرول " بيكه كر آب الماسة معزول كرويا - المعدمن الى و قاص طبحت عمر المرايد و المرايد تخت كا فاتح تقد حضرت عمر المرايد و الم

حضرت عمروبن العاص طحامحاسد؛ حضرت عمروبن العاص محو حضرت عمره في مصركاوا في مقرر كياتها - آپ كو خبر ملى كه عمروه بن العاص في بهت مامال و ذرجع كرليا يه - حضرت عمره في النهاس لكهاكه بناؤيد سب بكه كهال سه آيا؟ فيهر بن العاص في بهت مامال و ذرجع كرليا يه - حضرت عمره في العاص الكوخط مين لكها تها - " مجمعه معلوم بواب كه تمهارے پاس اس وقت جو مال ہے 'وہ نہ تمهارے والی بننے سے پہلے تمهارے پاس تھا' اور نہ وہ تمهارے وظیفہ کا ہے۔ بتاؤ 'یہ تمہارے ہال کماں سے آیا؟ میرہے پاس مهاجرین اولین میں سے تم سے بمترلوگ موجود تھے 'لیکن میں نے تمہیں اس خیال سے مصر کاوالی مقرر کیا تھا کہ تم روپے پیسے سے بے نیاز ہوگے۔ تم مجھے فور آ لکھو 'کہ بیہ مال تمہارے یاس کماں سے آیا؟"

عمرو العاص نے جواب میں لکھا۔ "میں امیرالمو منین کے خط کامطلب سمجھ گیا۔ باتی جس مال کا آپ نے ذکر فرمایا ہے 'سوبات یہ ہے کہ ہم ایک الی سرزمین میں ہیں 'جمال چیزیں سستی ہیں۔ جنگیں اور غزوے کثرت ہے ہوتے ہیں۔ اس وجہ سے ہمارے ہاں وہ مال جمع ہو گیا ہے 'جس کی خبر آپ کو پینی ہے۔ اللہ تعالیٰ کی قتم 'اگر آپ کی خیانت کرنا حلال بھی ہو تا 'تو بھی میں خیانت نہ کرتا۔ جب کہ آپ نے میرے ذے امانت سپر وکروی ہے 'کیو نکہ ہمارا نسب ایسا ہے 'کہ جب ہم اس کا خیال کرتے ہیں 'تو خیانت کا خیال ہی نہیں آتا۔ آپ کے ہاں مہاجرین اولین میں سے ایسے موجو و ہیں 'جو جھے سے بہتر ہیں۔ اگر ایسا ہے تواے امیرالمو منین امین نے آپ کا دروازہ نہیں کھنگھٹایا تھا اور نہ آپ کا قال کھولا تھا۔ "

حضرت عمر فے اس کے جواب میں لکھا۔ "میں نے جوخط لکھااور تم سے جوہات کی تھی۔ میرااس سے کوئی ذاتی مقصد ومفادنہ تھا۔ لیکن بات بیہ ہے کہ تم امرالوگوں کے اموال وہاکر بیٹھ گئے ہو 'اور تمہار سے پاس اس کے متعلق عذر پیش کرنے کی کوئی کی نہیں۔ بے شک تم اس طرح آگ کھاتے 'اور غار کی طرف سرعت سے جارہے ہو۔ میں تمہاری طرف محمدین مسلمہ کو بھیج رہا ہوں۔ تم نصف مال اس کے حوالے کردو۔"

جب محدین مسلمہ معربینے تو عموہ بن العاص نے ان کے لیے کھاناتیا رکرایا اور انہیں کھانے کی وعوت دی

لیکن محدین مسلمہ نے انکار کرویا اور کما۔ "بیبرائی کی ابتداہے۔ اگرتم میرے سامنے مہمان سجھ کر کھانار کھتے "قیش

کھالیتا لیکن میں ایک مقرر کردہ محاسب کی حیثیت بھی کیم امیرالمو منین آیا ہوں۔ اللہ ااب یہ کھانا تھا ہو۔ "

ایک نوجوان چوری کے جرم میں آپ کے روبروچیش کیا گیا۔ تقدیق و تحقیق کے بعد بموجب تھی شرع آپ نے اس

کے باتھ کائے جانے کا تھی فرمایا۔ نوجوان نے نمایت بھرو ذاری کے ساتھ معانی کی التجا کی المہ بیری پہلی چوری ہے

آئندہ میں ہرگرچوری نہیں کروں گا۔ آپ نے فرمایا "تی غلط کہتے ہو۔ اس سے پہلے تم نے متعدد مرتبہ چوری کی ہے۔ بمرم نے بار بار انکار کیا 'لیکن آپ بار بار ایکن آپ بار بار کی اصرار کرتے رہے 'کہ تم نے پہلے بھی چوریاں کی ہیں۔ آخر کار مجرم کو اقرار کرنا پڑا' لیکن مجرم نے اب بجائے معانی انگئے کے صرف بید وریافت کی کہ امیرالمو میں اان چوریوں کاعلم سوائے میرے اور اللہ تعانی کے کسی کو نہیں ہے 'آپ پر یہ حقیقت پوشیدہ کس طرح ظاہر ہوگئی ؟ آپ نے فرمایا 'اللہ کریم کی اس وقت تک ذیل و رسوانہیں کرتا 'جب تک اس کی برائی صدے نہ گر رجائے۔

و مشو مغرور برحلم اللہ دیا ہے میں ان کو کہتے دو اگر یہ لوگ بھی نہ اللہ یا عمر" (اے عمرااللہ سے کراور کہا کہ اس موقع پر ایک محفس نے کئی بار حضرت عرض کو کاطب کرے کہا" انقی اللہ یا عمر" (اے عمرااللہ سے ڈور) حاضرین بیں میں ہوا۔ حضرت عرض نے فرمایا "دفیل ان مجمل ان کو کہنے دو۔ اگر یہ لوگ بھی خد

کمیں گے تو بے مصرف ہیں۔"

آپ کا فرمان ہے کہ خود رائی خواہ کتنی ہی صحیح کیوں نہ ہو 'پھر بھی مشورہ کی مختاج ہے۔ لنذا خلافت بھی مشورہ و استصواب کے بغیرجائز نہیں۔

83

وفات شریف: ایک روز مغیرہ من شعبہ کے مجمی غلام فیروزنے 'جس کی کنیت ابولولو بھی 'اپنے آقاکی شکایت آپ سے کی کدوہ مجھسے روزانہ دو درہم (قریباسات آنے)وصول کرتاہے۔ آپ نے پوچھاتو کونسابیشہ کرتاہے؟اس نے کمانجاری 'زناخی 'آبن گری-آپنے فرمایا۔ تیسری صنعت کے مقابلے میں یہ کھے زیادہ نہیں۔اس پروہ ناراض ہو گیا۔ دو مرے روز مج کی نماز کے وفت جب آپ امامت کرنے لگے 'نو گھات سے نکل کر خنجر کے چھ سات وار کیے اور آپ وہیں گر مجئے۔ نماز کے بعد گھر لے جاکر علاج کیا گیا۔ مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔ زخمی ہونے سے تمن دن بعد کم محرم سنہ ۲۴ ھ کو بروز شنبہ مدفون ہوئے۔ حضرت مہیب اللہ ناز جنازہ پڑھائی۔ حضرت عثمان اللہ حضرت علی اللہ عبدالر عن ﴿ - ملحه ﴿ - سعد ﴿ بن ابي و قاص ﴿ اور عبدالرحمن ﴿ بن عوف نے قبر میں اتارا۔ وفات ہے قبل شعر زبان پر تقابض كاترجمه ميرب

"میں نے اپنی جان پر ظلم کیے مگرا تاہے کہ مسلمان ہوں منمازیں پڑھتا ہوں اور روزے رکھتا ہوں۔" حسب وصیت آپ کے سکونتی مکان کو فروخت کرے آپ کا قرض اواکیا گیا۔ رضی الله تعالیٰ عنه۔

جمب ہے اس پرجوموت کو حق جانتاہے 'اور پھرہنستاہے۔ بنب ہے اس پر جو دنیا کو فانی جامتا ہے 'اور پھراس کی رغبت ر کھتا ہے۔ ججب ہے اس پر جو نقد مر کو پہچا تاہے اور چرجانے والی چیز کاغم کرتاہے۔ ب ہے اس پرجو حساب کو حق جافتاہے 'اور پھرمال جمع کرتاہے۔ ب ہے اس پر جو دو زخ کو حق جانتاہے 'اور پھر گزاہ کر تاہے۔ سباس پرجواللہ تعالیٰ کوحق جانتاہے 'اور پھرغیروں کاذکر کر تاہے 'اوران پر بھروسہ رکھتاہے۔ نب ہے اس پرجوجنت پرایمان رکھتاہے 'اور پھردنیا کے ساتھ آروم پکڑ تاہے۔ مجسب ہے اس پر جوشیطان کودسمن جانتاہے 'اور پھراس کی اطاعت کرتاہے۔

ضائع ہے وہ عالم جس ہے علم کی بات نہ پوچیس 'وہ ہتھیار جس کو استنعال نہ کیاجائے 'وہ مال جو کار خیر میں خرج نہ کیا جائے وہ علم جس پر عمل ند کیاجائے وہ مسجد جس میں نمازند پڑھی جائے وہ نماز جومسجد میں ند پڑھی جائے وہ اچھی رائے جس کو قبول ند کیاجائے' وہ مصحف جس کی تلاوت نہ کی جائے' وہ زاہد جو خواہش دنیاول میں رکھے' وہ لہی عمر جس ميں توشه مند لريا جائے.

بعض او قات جرم معاف كرنامجرم كوزياده خطرناك بناديتا ہے-

اے انسان الله تعالی نے تجھے اپنے لیے پید اکیا ہے 'اور تودو مرول کامونا جا ہتا ہے۔

عافیت کے نوصے لوگوں سے الگ رہے میں 'اور ایک حصہ ملنے ہے۔

جو مخص مصیبت کے وقت اول اپنی تدبیروں اور پھر خلق اللی کی امداد سے عاجز ہو کر' اللہ تعالیٰ کی جانب رجوع کر تا ہے' اللہ تعالیٰ بھی اس کی طرف ہے منہ پھیرلیتا ہے۔ اللہ کے ساتھ محبت کرنے والے کو تنمائی محبوب ہوتی ہے۔ تواضع کی کٹرت نفاق کی نشانی اور عداوت کاپیش خیمہ ہے۔

مت رکھ امید کسی سے مراینے رب سے اور مت ڈر کسی سے مرایخ گناہ ہے۔

جس نے دنیا کو جس قدر پہچانا 'اس قدراس سے بے رغبت ہوا۔ دنیاوہ ہر کام ہے جن سے آخرت مقصود نہ ہو۔

ونیائے فانی کی لذتیں لینے سے عالم باقی کے اجرو ثواب میں کی ہوجاتی ہے۔

لوگوں کوجس طرح جاہے آزماد مکھ سانپ بچھوؤں ہے کم نہائے گا۔

باوجو د نعت دعانیت کے زیادہ طلبی بھی شکوہ ہے۔ علم بغیر غمل بھی فائدہ مند 'اور عمل بغیر علم کے بے فائدہ۔ ایزابوجھ خلقت میں ہے کسی پر نہ رکھ 'خواہ کم ہویا زیادہ۔ ایک پر ہیز گار فقید شیطان پر ہزارعابدہے بھاری ہے۔

وو ممرول كابوجه المحاناعابدون كى عزت كالتمهيب

د نیااللہ تعالیٰ کی سرائے ہے۔جو آخرت کے مسافروں کے لئے وقف ہے۔ اپنانوشہ لے اور جو پچھے سرائے میں ہے' اس کلالچ نہ کر۔

زبان کی لغزش باوں کی لغزش ہے بہت زیادہ خطرناک ہے۔ فقیر کا یک درہم صدقہ بہت ہے ،غنی کے لاکھ درہم صدقہ ہے۔

ير سيك يورا ا كر تو كناه ير آماده ب توكوكي ايسامقام تلاش كرجمال الله تعالى نه مو-

ا المان المرتومعبود حقیقی کی پرستش شیس کرناچا بتا اتواس کی بنائی موئی چیزوں کو بھی استعال نہ کر۔

ممترے کہ دنیا تھے کو گنگار جانے 'بہ نسبت اس کے کہ تواللہ تعالی کے نزدیک ریا کارہو۔

تو مروں کے ساتھ عالموں 'زاہدوں کی دوستی ریاکاری ہے۔ ظالموں اور ان کے متعلقین سے معاملہ نہ کر۔

جنت کے اندر رونا عجیب ہے 'اور دنیا کے اندر ہسنا عجیب ترہے۔

جس خوشبو کا تجھے حق نہیں ہے۔اس سے ناک بند کر لے مکداس کی خوشبو بھی اس کی منفعت ہے۔ جس میں جب جب میں مناز میں مدید میں اور اس از اس کا میں مدید اور استحد ناوفتنل تر اروا کی ادارہ سے

آگر آئھیں روش ہیں تو ہرروز' روز حشرہ۔ اللہ تعالیٰ کو ہروقت اپنے ساتھ سمجھنا افضل ترین ایمان ہے۔ عمالدار کے اعمال مجاہدین کے اعمال کے ساتھ آسان پر جاتے ہیں۔ متواضع دنیاو آخرت میں جو چاہے گا'ملیگا۔

امرای تعریف کرنے سے نے کہ خالم ی تعریف سے غضب الی نازل ہو تاہے۔

ترغیب ولانے کی نیت سے علائیہ صدقہ وینا تفیہ سے بمتر ہے۔

جولوگ اللہ تعالی سے صدق و خلوص کے ساتھ معالمہ کرتے ہیں 'وہ اس کے اسواسے ہر حال میں نفرت کرتے ہیں۔

جانورايغ مالك كوبيجاتاب الكن انسان اين الله كونميس بيجانا-

ا یک دفعہ آپ کے عمد خلافت میں سخت قحط پڑا۔ لوگ فاقلہ کشی سے مجبور ہو کراین املاک و جائیداد نمایت ار زال قیتوں پر فروخت کرنے گئے۔ آپ کے اہل خانہ نے کما کہ فلال باغ کامالک اے نمایت کم قیمت پر فروخت کر رہاہے۔ بهتر ہو کہ آپ اے خرید لیں۔ آپ روپ ہے کر ہاغ کی طرف چلے۔ لیکن راستہ میں قحط زدہ لوگوں کی فاقہ کشی' مصیبت و پریشانی دیکھ کراشکبار ہو گئے۔اوروہ تمام رویبیان لوگوں بیں تقسیم کردیا۔اور گھروابس آگئے۔اہل خانہ نےدریافت کیاکہ آپ باغ خرید آئے؟آپ نے کما" ہاں میں تمهارے لیے جنت میں باغ خرید آیا ہوں۔" بد كوتين آدميوں كومجروح كرتا ہے۔ اول اپنے آپ كو 'دوم جس كى برائى كرتا ہے 'سوم جواس كى برائى سنتا ہے۔ قضارٍ رضادنیا کی جنت ہے۔ حیا کے ساتھ تمام نکیاں اور بے حیائی کی ساتھ تمام بدیاں وابستہیں۔ جوایی جوتی آپ گانٹھ لیتاہے 'غلام کی عیادت کرتاہے 'اپنے کپڑے دھولیتاہے 'اوران میں پیوندلگالیتاہے 'وہ غرور اور تکبرے پاک اور بری ہے۔ لوگ تمہارے عیبوں کے جاسوس ہیں۔ ، ہندہ حقیقت ایمان کو نہیں پہنچا'جب تک کہ اس کو فقر محبوب نہ ہوجائے غناہے 'اوراس کے نزدیک اس کی تعریف

اور ندمت كرف والے برابرانه ہوجائيں۔ تلوار كازخم جسم ير ہو تاہے اور برى گفتار كاروح يرب بهترصومعه مردمسلمان کااس کاگھرہے 'جو رو کتاہے اس کی ذبان ' شرمگاہ او رنظر کو۔

مِرْا خطاوارلوگوں میں وہ ہے 'جس کولوگوں کی برائیوں کاذکر کرنے کی فراغت ملی ہو۔

مسلمان کی دلت این ند بہب سے غافل بن جانے میں ہے 'نہ کہ بے ذر ہونے ہے۔ ۔

هاجشمند غربا کاتمهارے پاس آنااللہ پاک کا انعام ہے۔ تو کتناہمی مفلوک الحال ہو الیکن مغلوب الحال نہ ہو۔

محبوبین کی کھالیں بھی دل کی طرح نرم ہوجاتی ہیں 'ان کے روئیں کھڑے ہوجاتے ہیں 'ان کے ول اور جلد نرم ہو

جاتے ہیں 'اور میاواللی ہے ان کوراحت ہوتی ہے۔

حق پر قائم رہنے دالے مقدار میں کم ہوتے ہیں مگر منزلت واقتدار میں زیادہ۔

جب زبان اصلاح پذیر ہوتی ہے، قلب صالح ہوجاتا ہے۔ ایسی بات مت کمو کے جو مخاطب کی سمجھ سے باہر ہو۔

ا كريس رات كوسوكر منح كونادم الحصول توبيه بحد كوزياده بياراب اس سے كه تمام شب بيدار ره كرمنج كومعجب الحصول -

حقیرے مقیر پیشد اختیار کرنا 'ہاتھ پھیلانے سے بدرجما بسترہ۔ حکناہ کسی نہ کسی صورت دل کوبے قرار رکھتاہے۔

عمدہ لباس کے حریص اکفن کویا در کھ ۔عدہ مکان کے شیدائی اقبر کاگڑھامت بھول۔عدہ غذاؤں کے دلدادہ اکیڑے

مکو ژوں کی غذا بنایا در کھ۔ تعمت کانامناسب جگہ خرج کیا جاناناشکری ہے۔

سخاوست کھل ہے مال کا 'اعمال کھل ہیں علم کا 'خوشنو دی اللی کھل ہے اخلاص کا۔

اس فالله تعالى كاحق تمين جانا بحسف لوكون كاحق تمين بهجانا

جس مخص کوسال بھر تک کوئی تکلیف یا رنج ند پہنچ اپس وہ جان لے کہ جھ سے میرارب ناراض ہے۔ شخص التجائے تگاہ کو نہیں سمجھ سکتا' اس کے سامنے اپنی زبان کو شرمندہ نہ کر_۔ ا

ستجدے کے اٹھتے تو کی کی نیند خراب نہ کرتے 'بلکہ خودی وضو کاسامان فراہم کر لیتے اور پانی بھی گرم لیتے۔
ایر انی آپ کے حسن سلوک کی وجہ سے بافتیار آپ کو عربی نوشیروال کمہ کراپئی عقیدت حقیقی کااظمار کرتے۔
آغاز بعثت میں جب آپ تجارت سے واہی آئے 'تو حضرت صدیق اکبر 'کی تبلیخ سے فور اسملمان ہوگئے۔ نبوت سے پہلے حضور اکرم اللطائی کی صاجزادی حضرت رقیہ 'سے آپ کی شادی ہوگئی تھی۔ جن کا انقال آخ بدر کے دن ہوا۔ ان سے آپ کی شادی ہوگئی تھی۔ جن کا انقال آخ بدر کے دن ہوا۔ ان سے آپ کی شادی ہوگئی تھی۔ جن کا انقال آخ بدر کے دن موا۔ ان سے آپ کی مطور اکرم اللطائی عبد اللہ 'شتھ۔ جندول نے جو انی کے عالم میں کئی جنگوں میں مجاہد انہ کارنا سے مرا نجام دسیئے۔ والی کی طافر ایک مواجزادی حضرت ام کلوم 'سے کرویا۔ جس کی وجہ دسیئے۔ والیسی پر حضور اکرم اللطائی نے آپ کا نکاح اپنی دو سری صاجزادی حضرت ام کلوم 'سے کرویا۔ جس کی وجہ سے آپ کو ذو النورین 'محافظاب عطافر مایا۔

آپ سوائے ایک دوغزوات کے باتی غزوات میں شریک رہے۔ غزدہ پر میں چونکہ حضرت رقیہ سی اس کے حضور اکرم کے آپ کوان کی علالت کی وجہ سے چھو ژدیا۔ گران کا انقال ہوگیا۔ تجییزد تنفین سے واپس آرہے سے کھو شخبری ملی - دو سرے غزدہ فات الرقاع اور غلفان میں آپ کو حضور کے مدید طیبہ پر خلیفہ مقرر کے کھو ژاتھا۔ حدیبہ میں آپ حضور کے سفیر سے - ان کے علاوہ آپ تمام غزوات میں شامل رہے 'اور بے شار کرکے چھو ژاتھا۔ حدیبہ میں آپ حضور کے سفیر سے - ان کے علاوہ آپ تمام غزوات میں شامل رہے 'اور بے شار مال امداد بھی ویتے رہے - غزوہ تبوک میں تین سواونٹ مع پالان دیے - فلیفہ اول و دوم کے ہر معالم میں مثیر رہے - اور خاص امور میں مشورہ کرنے کے لیے آپ کو مجلس شوری کا ایم رکن تصور کرکے شامل کیا جا تا تھا۔ عمر کے لئا طب آپ دو اور میں مشورہ کرنے حسل جھوٹے تھے۔

مختصر ترین واقعات شمادت یہ بین بستہ ۱۳۲ ہیں حضرت عمان طوالوداع کئے سے قبل حضرت امیر معاویہ سے ان کے سامنے دو تجویزیں پیش کی تھیں۔ جن کی حضرت عمان طرح تحق سے تردید کر دی تھی۔ پہلی تجویزیہ تھی کہ حضرت عمان طرح معاویہ طرح اس معاویہ اور دار اجرت کو چھوڑ کر کسی دو سری جگہ قیام کرنا بیندنہ فرمایا۔ آپ نے اسلامی حکومت کے مرکز کواس جگہ سے مثاکر جمال اسے رسول اللہ معضرت الو برط معضرت عمرط نے برقرار رکھا تھا ایک اجنبی شریس

منتقل ہو جانے کو گوارانہ فرمایا۔وجہ بھی معقول ہے۔ دو سری تجویز میہ تھی کہ وہ (سیدنام پیادیہ ") شامیوں کاایک لشکر حضرت عمان کی خدمت میں بھیج ویں۔ جو مدینہ میں ان کے پاس رہے اور انسیں پیش آمدہ خطرات سے محفوظ رکھے۔ حضرت عثمان مے بیر بیشکش بھی ٹھکرا دی اور کہا کہ میں اصحاب رسول اللہ کو لشکر کی موجود گی اور ہمسائیگی ے تانا نہیں جاہتا۔علاوہ ازیں حضرت عثان اگر ایسا کرتے توان کی حیثیت ایک ایسے خود سرکی سی ہو جاتی جو صحابہ کرام ٹیراس لشکر کے ذریعے حکومت کرتا۔ جوانمیں ان کی ساتھیوں سے محفوظ رکھتا۔ جب تک وہ اپنے گھر میں رہتے ' یہ نظراس گھر کی پاسبانی کر تارہتا۔جبوہ اپنے گھرہے باہرجاتے تووہ لشکران کی حفاظت کے لیے چاتا۔جب یہ منبرر خطبہ دیتے تو وہ کشکران کواپنے گھیرے میں لے لیتا 'اور جب وہ مدینہ کی گلیوں میں گشت کرتے 'تو یہ کشکر بھی ان کے آگے پیچے رہتا۔ لیکن اس تمام طرز عمل کاسیرت نبوی اور سیرت ابو بکر "وعمر"اور خود حضرت عثان " کے اپنی سابقہ طرز حکومت سے کیا تعلق تھا؟ وہ تو مدینہ میں بغیر محافظ مھوتے رہتے تھے۔ مریضوں کی خیریت پوچھتے 'ان کے دیگر عمومی معاملات و ضروریات دریافت کرتے۔ لوگوں کی محفلوں میں جاتے 'ان کی سنتے اپنی کہتے تھے 'وہ تو اپنی چادر کا ا یک سراا ہے بدن پر لپیٹ کراور اس کے دو سرے کنارے کو سرکے نیچے تکیہ کی طرح رکھ کرمسجد ہی میں سور ہے تھے۔جھے کے دن وہ منبررسول کیر جلوہ گر ہوتے 'تولوگوں ہے ایک شفیق باپ مہریان بھائی یا جان نثار دوست کی طرح مختلف موضوعات پر ہاتیں کرتے رہتے تھے۔ منڈی کے نرخ معلوم کرتے اور جب موذن اذان دیتاتو حسب موقع خطبہ ارشاد فرماتے تھے۔ پھرفارغ ہوتے تولوگوں کے ساتھ بیٹھ جاتے۔ اور از سرنوان کی خیریت منڈی کے بھاؤ وغیرہ پر گفتگو جاری رہتی۔جب موذن دو سری اذان دیتا تواٹھ کرلوگوں کونماڈیز ھادیتے تھے۔انہیں کیسے گوارا ہو سکتا تقام که ایسے معتکم نظام کوبدل کر شام چلے جائیں ' دار ابحرت کو پھو ژویں۔منبررسول گربیٹھ کر خطبہ نہ دیں ' نہ مبجد نبوی میں نماز پڑھیں' جہاں رسول' الله' ابو بکر' 'حضرت عمر' نمازیں اوا کرتے تھے۔انہیں کیسے گوا راہو سکتا تھا کہ مدینہ میں شامی اشکرے تھیرے میں رہتے 'جو انہیں ان لوگوں سے بچائے رکھتاجو رسول اللہ اور ان کے ساتھ ہرمیدان جنگ میں شریک رہے۔ بالا آخر امیر معاویہ "نے ان سے کہا 'اگر آپ دونوں تبویزوں میں سے کوئی تبویز بھی منظور منیں کرتے ' قو حالات کی نزاکت بتارہی ہے کہ یا تو آپ کے خلاف غوام کی طرف نے لڑائی کی جائے گی۔ یا اچانک بخرى من آپ كومار والاجائ كا-اس يرحصرت عمان في جواب ديا حسبى الله ونعم الوكيل-

مختصریہ کہ وہ اپنے ہردو پیش رو خلفا کی روش پر کائل طور پر گامزان رہے۔ انہوں نے اپنے اور لوگوں کے ورمیان کوئی حاجب یا دربان رکھا۔ نہ لوگوں پر اپنی بڑائی اور برتری یا غلبہ کار عب ڈالا 'نہ کسی قتم کے جابرانہ افتدار و تسلط کا اظہار کیا۔ ان میں جو کمزوری تھی 'اس کاسب بد نیتی یا قانون سے بخاوت نہ تھا۔ بلکہ یہ وہی کمزوری تھی 'جو بعض شخصیتوں میں کریمانہ وفا مثلانہ اخلاق پر خیرخواہی اور بھلائی میں رغبت کے باعث پر ابو جاتی ہے۔ اور کی سب بعض شخصیتوں میں کریمانہ وفا مثلانہ اخلاق پر خیرخواہی اور بھلائی میں رغبت کے باعث پر ابو جاتی ہے۔ اور کی سب سب بڑی وجہ ان کی شہادت پر بہتے ہوئی۔ جس کی تفصیل طویل ہے۔ صرف یہ لکھناکائی ہے کہ جن لوگوں کے ساتھ یہ رعایات و ٹواز شات از راہ اخلاق کریمانہ تھیں 'وہ نمایت ورجہ حربھی و طماع ' بے بناہ خواہشات رکھنے والے 'اپنے مفاو کی خاطروں روز تک نظری دو ڈالے والے 'اور تسلط و غلبہ کے پورے سازو سامان سے آراستہ و مسلح تھے۔ ان

سب حالات نے بیہ تمام خوبیاں پیدا کرویں۔واضح رہے کہ ستر سال کی عمرضعیف میں خلافت کابار گراں! ٹھایا تھا۔ آب ٣٦ روز محصور ره كر بهوك بياس تلاوت قرآن مجيد فرمات موئ شهيد بوئے آپ كے قل كے وقت حضرت علی موجود نہ تھے۔ آپ نے ساتو فرمایا کہ اے اللہ اتو جانتا ہے کہ ان کے قتل پر میں راضی تھا'نہ اس پر ما کل' جن لوگوں نے آپ کوشہید کیا 'وہ سب یا گل ہو گئے۔اسلام میں بہلافتنہ قتل عثمان اور آخری فتنہ خروج دجال ہے۔ آب از حد باحیاتے ، خلوت میں بھی بھی برہندند ہوتے تھے۔ صائم الد هرو قائم اللیل تھے۔ چار پانچ درہم کی ازار پہن کر خطبہ پڑھتے۔ ایام خلافت میں غلام کواپنے ساتھ سوار فرماتے تھے۔ قبروں کو دیکھ کراس قدر روتے کہ ریش مبارک ترموجاتی - تاریخ و فات ۱۸زی البج سنه ۳۵ هدست خلافت قریباً ۱۲ اسال - رضی الله تعالی عند -

قوال حضرت على ط

خندہ روئی سے پیش آناسب سے پہلی نیکی ہے۔اور کار خانہ قدرت میں فکر کرناہمی عبادت ہے۔ عقیدہ میں شک رکھنا شرک کے برابرہے۔ بے موقع حیابھی باعث محروم ہے 'قابل صحبت بہت کم لوگ ہیں۔ موت ایک بے خبر ساتھی ہے۔ شكر نعمت حصول نعمت كاباعث المادر ناشكري حصول زحمت كاباعث الم اویب بهترین کمالات اور خیرات افضل ترین عبادات میں ہے۔ زمانہ کے پل بل کے اندر آفات پوشیدہ ہیں۔ تحقکم تندایے آپ کوبست کر کے بلندی حاصل کر تاہے 'اور نادان اینے آپ کوبر معاکر ذلت اٹھا تاہے۔ عقل دو قتم کی ہوتی ہے۔ طبعی اور سامی عقل سامی ہے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوتا 'اگر طبعی عقل نہ ہو 'جیسے تاد تشکید بصارت نه مو سورج کی روشنی بیکارہے۔ عادت پرغالب آنا کمال فغیلت ہے۔ دوستی ایک خوربیدا کرده رشته ہے۔ گناہوں پرنادم ہونا'ان کومٹاریتاہے اور نیکیوں پر مغرور ہونا'ان کوبرہاد کرویتاہے۔ خوامش پرستی بلاک کردینے والاسائقی اور بری عادت زور آورد منن ہے۔ عقامند بیشہ عمو فکر میں متلار متاہے۔ بیکاری میں عشق بازی یاد آ جاتی ہے۔ سخاوت کے ساتھ احسان رکھنانمایت کمینگی ہے۔ فاسق کی برائی بیان کرناغیبت شیں۔ آدمی کی قابلیت زبان کے بیچے پوشیدہ ہے۔ معافی نمایت انچھاانتقام ہے۔ جو شیاری اس کانام ہے کہ انسان اسے تجربہ کو محفوظ رکھے اور اس کے مطابق کام کرے۔ سجاتی میں اگر چہ خوف ہے ، مگریاعث نجات ہے اور جھوٹ میں گوا طمینان ہو ، مگرموجب ہلا کت ہے۔ بے قراری برنسبت مبرزیادہ تکلیف دہ ہے۔ غریب دہ ہے جس کاکوئی دوست شہو۔ علم ب عمل ایک آزار ب اور عمل بغیراخلاق ب کار ب-تنگدستی سے لوگ معیوب سمجھیں 'اس مالداری ہے اچھی ہے جس ہے انسان گناہوں اور خرابی میں جنلا ہو کر

ذيل ورسوابوب

تجربے بھی ختم میں ہوتے اور عقلندان میں ترتی کرتاہے۔ مصیبت میں گھرانا کمال درجہ کی مصیبت ہے۔

جلدی ہے معاف کرناانتائے شرافت اور انقام میں جلدی کرناانتائے ر ذالت ہے۔

علماس کے غریب دیے تمس ہیں اکہ جابل لوگ زیادہ ہیں جوان کی قدر نہیں سمجھتے۔

شریف کی پیچان میہ ہے کہ جب کوئی سختی کرے تو سختی ہے پیش آتااور جب کوئی نرمی کرے تو ڈھیلا ہو جا ، ہے۔اور

كينے سے جب كوئى نرى كرے تو سختى سے پش آ كادور جب سختى كرے تو دھيلا موجا كا ہے۔

اقرار جرم مجرم کے لیے بہت اچھاسفار تی ہے۔

عقمندا كرخاموش رب توقدرت الى من فكركر تااورجب نگاه الفاكرد يجه توعبرت حاصل كرتاب_

طول ال اور خلوص عمل بھی جمع نہیں ہو کتے ۔ بے قراری تقدیر الی کو نہیں مناتی ۔ اجرو ثواب ضائع کرتی ہے۔

عورت اگرچہ شراور خرابی ہے ، مراس ہے بڑھ کر خرابی ہے کہ عورت کے بغیر گزارہ بھی نہیں ہو سکا۔

انسان جو حالت اپنے لیے بیند کر ہاہے ای حالت میں رہتا ہے۔

برا آدی کمی کے ساتھ نیک گمان نہیں رکھتا 'کیونکہ وہ ہرا یک کواپنے جیساخیال کر تا ہے۔

علم ال ببترب كيونكه علم تهماري حفاظت كرااور تومال كي حفاظت كراب-

میزان اعمال کو خیرات کے وزن ہے بھاری کرو۔ حرص ہے روزی نہیں بڑھتی گرآ دی کی تدر گھٹ جاتی ہے۔

آوى اگرعابز ہواور نیك كام كرتا ہے "تواس سے اچھاہے كہ توت ركھے اور برے كام ندچھو ڑے۔

شرافت عقل وادب سے بند کہ مال دنسہ سے ب-حرام کاموں سے نفس کورو کناہمی مبری قتم ہے۔

جلدباز آدی اکٹرائے کیے پر نادم ہو تاہے۔ اگر نادم نہ ہو تو سمجھ لو کہ اس کاجنون معظم ہو گیا۔

دو مرول کے سینے سے شراس دقت دور کر اکد پہلے تواہیے سینے کی صفائی کرلے۔

چو محض الله تعالى كو بعول جاتا ہے 'الله تعالى اس كوائي جان بھي بھلاديتا ہے۔

جو فخص می کے عیب کی تلاش میں رہتاہے اسے کوئی نہ کوئی عیب ال ہی جا اے۔

جو فخص خواہ مخواہ اپنے آپ کو محاج بنا تاہے 'وہ محاج بی رہتاہے۔

جس مخص کے دل میں جتنی زیادہ حرص ہوتی ہے 'اس کواللہ تعالیٰ پراتنای کم یقین ہو تاہے۔

ونیاایک مردارہے ،جولوگ اس کی بدولت آپس میں بھائی بند بنتے ہیں۔ ان کی بھائی بندی اس کے لالج میں ایک

وومرے پر حملہ کرنے سے ماتع میں ہوتی۔

مرایک آدی کی راسگاس کے ذاتی تجربے کے مطابق ہوا کرتی ہے۔

اسینے دلول سے دوسی کا مال بوچھو میونگریدا سے کواہ بیں 'جوسی سے رشوت نہیں لیتے۔

جب تک کوئی بات تیرے منہ میں بند ہے۔ تب تک تواس کا الک ہے۔ جب زبان سے نکال بھے تو وہ تیری الک ہے۔ اول عمر میں جو وقت مناکع کیاہے 'آخر عمر میں اس کا قدر اک کر ' تاکہ انجام بخیر ہو۔

جولوگ جھے سے زیادہ علم رکھتے ہیں 'ان سے علم حاصل کر 'اورجونادان ہیں ان کواپناعلم سکھا۔ دیر تک غورومشورہ کرنا'مشیر کی رائے کانگا کھا تاہے۔

اس مخص کی نسبت تعجب ، جواپی اجل کامالک نہیں 'پھروہ اپنی امیدیں کس طرح بردھا تاہے۔ تخیل دنیامیں فقیروں کی سی زندگی بسر کرے گا 'او رعاقبت میں امیروں کاساحساب بھگتے گا۔

لمبی امیدیں باندھنے سے پر ہیز کرو'جواللہ کی عطا کردہ تعمتوں کی خوشی کو دور کرتی 'تمہاری نظروں میں ان کو حقیر بناتی اور تم ان کی شکر گزاری نظروں میں ان کو حقیر بناتی اور تم ان کی شکر گزاری نہیں کرتے۔ ہمسامیہ کی بدخواہی اور نیکوں کے ساتھ برائی انتنائے شقادت ہے۔ تیر سے مال میں سے تیراحصہ تو صرف اتناہی ہے 'جھے تونے آخرت کے لیے پہلے بھیج دیا۔ اور جھے تونے و نیامیں چھوڑ دیا 'وہ تیرے وار ثوں کا ہے۔

شریعت نے مثورہ لینے کی طرف صرف اس لیے رغبت دلائی ہے "کہ مشورہ دینے والے کی رائے سرا سرخالص اور مشورہ لینے والے کی رائے ہوائے نفس سے محلوط ہوتی ہے۔

اگر تؤکسی کے ساتھ احسان کرے 'تواس کو مخفی رکھ 'او رجب تیرے ساتھ کوئی احسان کرے تواس کو ظاہر کر۔ جو مخص بندوں کے حقوق اداکر تاہے 'وہ اللہ تعالیٰ کے حقوق بھی اداکرے گا۔

غیبت کاننے والاغیبت کرنے والوں میں داخل 'اور برے کام پر رامنی ہونے والا کو یا اس کافاعل ہے۔ ایکر اہل دنیا کو پوری عقل حاصل ہوتی 'تو دنیا کے کار وہاراو راس کی موجو دہ حالت میں ضرور خلل آجا تا۔

مر میں اچا نک سب کام درست ہوجاتے ہیں 'اور مبھی طلبہ کار ناکام رہتے ہیں۔ معلی اچا نگ سب کام درست ہوجاتے ہیں 'اور مبھی طلبہ کار ناکام رہتے ہیں۔

مم می خوش کلامی سے نقصان ہو تاہے 'اور بھی ملامت کرنے سے اثر ہوجاتا ہے۔

اے دنیا اجو تیرے جیلوں سے نادا تف اور تیرے مکروں سے نا آشناہے 'وہ جیتے جی مرچکااور قابل تعزیت ہوچکا۔ حیا کی غایت ہے ہے کہ آدمی اپنے آپ سے حیا کرے۔

جو فخص اپنے آپ کو ممراہ کرے' ای کو کوئی دو سرا فخص کمس طرح راہ پر لاسکتاہے۔ احمق کی عقل اس کی زبان کے بیجھے اور عقلند کی زبان اس کی عقل کے بیچھے ہوتی ہے۔

سخشش کا کمال بیہ ہے کہ جو چیز کسی کو دین ہو 'جلدی ہے اسے دے ڈی جائے 'انظار میں نہ رکھاجائے۔ سی تقدیق مان عقل

کماو تنیں اور مثالیش عظمندوں اور عبرت حاصل کرنے والوں کے لیے ہیں۔ نادانوں کوان سے فائدہ شیں ہو تا۔ حد قصر مذہب میں میں میں معرود تراک نیس کرتے والوں کے لیے ہیں۔ نادانوں کوان سے فائدہ شیں ہو تا۔

جو محض فن كے خلاف كرتا ب وق تعالى خوداس كامقابلہ كرتا ہے۔

جو مخص این دسمن کے قریب رہتاہے اس کاجسم غم سے کھل کرلاغرہو جاتا ہے۔ جو مخص زیادہ ناخوش رہتاہے اس کی خوشنو دی اور رضامندی معلوم نہیں ہو سکتی۔

جو مخص نیک سلوک کرنے سے درست نہ ہو کو مدسلوکی سے درست ہوجا تاہے۔

جو مخص ات برا يك كام كويسند كرتا ب-اس ي عقل من نقصه ، آجاتا -

جس مخص کی زیان اس پر مکمران میوانود بی اس کی بلاکت اور موت کافیه مکه کرتی سیم ب

جس مخض کامیدیں چھوٹی ہوتی ہیں اس کے عمل بھی درست ہوتے ہیں۔ جس مخص کی برائی کرنے پر اس کی شکر گزاری کی جائے۔وہ شکر گزاری نہیں بلکہ تنسخرہے۔ جو شخص جلدی کے ساتھ ہرا یک بات کا جواب دے دیتا ہے 'وہ ٹھیک جواب بیان نہیں کر تا۔ جو مخص تجربوں سے بے پروائی اختیار کرتاہے 'وہ انجام کار کے سویتے ہے اند ھاہو جاتا ہے۔ جو مخص کسی برے کام کی بنیاد ڈالتاہے 'وہ اس بنیاد کواپنی جان پر قائم کر تاہے۔ جس فمحض کوعلم غنی ادر بے پر وانسیں کرتا' وہ مال ہے بھی مستعنی نہیں ہو سکتا۔ جو مخص این اقوال میں حیاساتھ رکھتاہے 'وہ اپنے افعال میں بھی اس سے دور نہیں ہو تا۔ چو مخص چھوٹی مصیبتوں کوبڑا سمجھتاہے 'اللہ تعالیٰ اس کوبڑی مصیبتوں میں مبتلا کر تاہے۔ جو فخص ابنا بھید محفوظ رکھنے سے عاجز ہو تاہے ' وہ دو سمروں کاراز محفوظ رکھنے سے نمایت عاجز ہو گا۔ جس فخص کے اپنے خیالات خراب ہوتے ہیں اس میں دو سروں کی بہ نسبت بد خلنی ذیا دہ ہوتی ہے۔ جو فخض این ندر آپ نهیں کر^{تا ک}وئی دو سرا مخص بھی اس کی قدر نہیں پہچاہتا۔ جو فخض خودایئے نفس کی اصلاح نہیں کرتا'وہ دو سروں کے حق میں بھی مصلع نہیں بن سکتا۔ جو فخص ابن بیداری سے مدد نمیں لیتا'وہ محافظوں کی مجمہ بنے سے فائدہ نمیں اٹھا تا۔ جو شخص سمی کے احسان کاشکر گزار نہیں ہے 'وہ آئندہ ضرو راس سے محرد م ہو جا تا ہے۔ جو فخص برائی کانقصان نہیں جانتا 'وہ اس کے واقع ہونے سے نہیں نج سکتا۔ جو الخص بھلائی کافائدہ معلوم نہیں کرتا 'وہ اس کے کرنے پر قادر نہیں ہو تا۔ مثمریفول کے داسطے میہ بہت بڑی مصیبت ہے کہ ان کو شریر دن کی خاطرید ارات کی ضرورت پیش آئے۔ خلق النی سے نیکی کرنے سے جس تدر حقیق شکر گزاری ہوتی ہے 'وہ اور کسی صورت میں نہیں ہو سکتی۔ جو فخص گناہ سے پاک اور بری ہو 'وہ نمایت دلیر ہو تاہے 'اور جس میں پچھ عیب ہو 'وہ سخت بزول ہو جاتا ہے۔ جو مخص كل كوائي موت كادن سجمتاب موت كے آنے سے اسے كوئى تكيف محسوس نہيں ہوتى۔ چو کام لوگوں کے سامنے کرنامناسب نہیں امناسب سے کہ اس کوچھپ کر بھی نہ کیاجائے۔ اللدنعالى كاطاعت ايى جان پر جركرك كے بغير حاصل نہيں ہوتى۔ علم كى خوبى السير عمل كرفي من اوراحسان كى خوبى اس كے نہ جتلانے پر منحصر ہے۔ جس مخص كاعلم اس كى عقل سے زيادہ بوجاتاہے ، وہ اس كے ليے وبال بوجاتاہے۔ ونیادارول کی دوستی ایک معمولی اور اونی بات سے دور ہو جاتی ہے۔ وهمفيست جس من تواب كاميد مواس لعت الحجى ٢٠٠٠ حس كاشكرادانه مور صدق بقین کے ساتھ سور منا اس نمازے کہیں اچھاہ ،جوشک کے ساتھ ادا کی جائے۔ مشريع عور تول سے بالكل بركنار رہو اور جو بھلى مانس ہوں ان سے بھى اوشيار رہو۔

تنگ دست آدی جو رشته داروں ہے میل ملاپ رکھے 'اس مالدارے احیماہے 'جوان ہے قطع تعلق کرے۔ و من کی درست ' دنیا کے نقسان کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ بنینب تک کسی مخص کاپوری طرح حال معلوم ند ہو 'اس کی نسبت بزرگی کااعتقاد نہ ر کھ۔ جب تک سی مخص سے بات چیت ند ہوا اے حقیرند سمجھ۔ اگرچپه کوئی قدر شناس نه ملے مگر تواپی نیکی کوبند نه کر۔ جس بات کاعلم ند ہو 'اسے برانہ سمجھو 'ہو سکتاہے کہ کئی باتیں ابھی تمہارے کان تک نہ کپنجی ہوں۔ اگر کوئی قابل مخص دوستی کے لائق نہ ملے او کسی نااہل سے دوستی مت کر۔ صاحب علم اگر چه حقیرعالت میں ہو 'اسے ذلیل نہ سمجھ۔ بیو قوف اگر بڑے رہے پر ہو 'اسے بڑامت خیال کر۔ کسی دو سرے کے گرنے پر خوشی مت کر۔ کیامعلوم کل کو تیرے ساتھ کیا ہو گا؟ • وستمن کے حسن سلوک پر بھرو سہ مت کر اکیو نکہ پانی کو آگ ہے کتناہی گرم کیاجائے 'وہ اس کے بجھانے کو کافی ہے۔ سے شکد ستی میں سخاوت کی کوئی صورت نہیں 'اور کھانے کی حرص کے ساتھ صحت کی کوئی ولیل نہیں۔ مصائب کامقابلہ صبرے اور تعتوں کی حفاظت شکرے کرو۔ موت ہے ہوھ کر کوئی تجی 'او رامید ہے بڑھ کر کوئی جھوٹی چیز نہیں۔ ابیابت کم ہو تاہے کہ جلد باز نقصان نہ اٹھائے 'او رابیاشاذو نادر ہی ہو تاہے کہ صبر کرنے والا کامیاب ند ہو۔ تھو ڑاعلم فساد عمل کاموجب ہے 'ادر صحت عمل صحت علم پر منحصر ہے۔ ا پناواجی حق لینے میں تبھی کو تاہی نہ کرو-البننہ دو سرے کے غصب حقوق سے بچو-امن کی طرف راسته مل جانے کی صورت میں 'خوف کی حالت میں مقیم رہناناوانی ہے۔ جسے جمالت کی بات کنے میں کوئی خوبی نہیں 'ایسائی حق سے جیپ رہنے میں کوئی بھلائی نہیں۔ سچاآدی سچائی کی بدولت اس مرتبہ کو پہنچ جاتاہے اسے جھوٹا آدمی مکروحیلہ سے نہیں پاسکتا۔ آدمی کی عقل اس کے کلام کی خوبی ہے اور شرافت اس کے افعال کی عمد گی ہے خلا ہر ہوتی ہے۔ این عقلوں کونا تص سمجھے رہوا کہ عقل پر بھروسہ کرنے سے غلطی سرزوہوجاتی ہے۔ . وولت مندي كى متى سے الله كى بناه ما كو ئيراك اليي متى ہے كداس سے بهت دريميں موش آئا ہے. بد کاروں کی محبت ہے بھارہ اس برائی برائی سے جلد ل جاتی ہے۔ اگراللہ پاک حرام دناجائز کاموں ہے منع نہ فرما تا انوبھی عقلند کے لیے ضروری تفاکہ ان ہے پر ہیزر کھتا۔ اگر دنیا بیشدایک محص کے پاس رہتی اتواب جن کے پاس موجود ہے ان کو ہر گزنند ملتی-کلام کرنے یہ کئی آئیس پیش آتی ہیں۔ مشکلم کووفت اور موقع کاپاس شروری ہے۔

www.besturdubooks.wordpress.com

مرایک چیزے لیے زکوۃ ہے 'اور عقل کی ذکوۃ نادانوں کی باتوں پر تحل کرناہے۔ جس نے تیری تعریف و تھریم کی۔ گوتو در حقیقت اس کے لا کُل ہو 'اس نے تجھے نقصان پہنچایا۔ جس نے تھے ذلیل سمجما 'اگر تھے عقل ہے توبے شک اس نے تھے فائدہ پنجایا۔ نیک کام میں کس کے بیچھے ہونا اس سے بمترے کہ برے کاموں میں اوروں کا پیشوا ہو۔ تیراننس تجھے وہی کام کرائے گا جس کے ساتھ تونے اسے مانوس بنایا ہے۔ وہ مخص تیرا بھائی نہیں ہے 'جس کی خاطریدارات کرنے کی تجھے حاجت ہو۔ جب تک نحوست کامزونه تیلیے 'تب تک معادت کی لذت محسوس نہیں ہو سکتی۔ این جان پر حدے زیادہ تختی بھی نہ کر'او رابیابھی نہ ہو کہ ہمت ہار کر بیٹھ جائے۔ مفرکرنے میں کوئی عیب اور عار نہیں۔عیب کی بات سے سے کہ آ دمی اپنے وطن میں دو سروں کامختاج ہو۔ جو فخص تیرے ساتھ نرمی کابر تاؤ کر تاہے 'وہ در حقیقت تیرے حق میں نمایت غلطی کر تاہے۔ اللد تعالیٰ ہے صلح رکھ کمہ آخرت سلامت رہے 'اورلوگوں ہے صلح رکھ کمہ دنیا برباد نہ ہو۔ المعلم اور بردباری به نهیں کہ جب عاجز ہوتو بچھ کے اور جب قدرت یائے توانقام لینے میں ہاتھ و کھائے۔ الله تعالى كراضى مونى كاعلامت بيب كربندهاس كى تقدرير راضى مو اہل بھیرت کے لیے ہرایک نگاہ میں عبرت ادر ہرایک تجربے میں نھیحت ہے۔ سب سے اچھااور عملی شکریہ ہے کہ اللہ کی نعمتوں میں سے دو سروں کو بھی دے۔ شکر ہیمیں کی کرنے سے محس لوگ نیکی کرنے میں بے رغبت ہوجاتے ہیں۔ المركمي سوال كاجواب معلوم ندمو اتواس كے جواب ميں لااعلم (ميں نہيں جارتا) كهنانصف علم ہے۔ اپنى لاعلى كے اظهار كوتمهى براند سمجمو ويدهودانت غلطي قابل معانى شيس موتى _ خواہش نفسانی کو علم سے ساتھ اور غضب کو حلم کے ساتھ مار ڈال۔ انسان اس عمرير كس طرح خوش مو تاب 'جو محنون كم كزرنے سے كفتی جاتى ب 'اوراس جسم كى سلامتى پر كيون مغرور مو ماہ ،جو جمان محرکی آفتوں کانشانہ ہے۔ اميدس بست كم يورى موتى ين ادراد باربست كممدل بدا قبال موتاب-بھی تکواروں کے وار خالی جاتے 'اور مجھی خواب سیچے لکل آتے ہیں۔ تمهمارے ولوں سے اگر موست کالیتین دورند ہوتا او نفنول امیدوں کا غرور و فریب تم پر غالب ند آیا۔ مرایک بات میں بال میں بال ملانامنافقوں کی خصلت اور ہریات میں اختلاف کرناباعث عداوت ہے۔ خاموشی عالم کے لیے باعث زینت اور جانل کے لیے مردہ وار جمالت ہے۔ ووست سے دموکا کھانے اور دشمن سے مغادب ہونے سے بچارہ۔ فغنول اميدول يربمرومدكرفي عياره اكدبيا اعقول كامرمابيب

فسق و فجور کے مقامات ہے دوررہ ^ہ کہ بیراللہ تعالیٰ کے غضب کے مقام اوراس کے ع**ذاب کے** محل ہیں۔ جس کلام کو تواجیما سمجھتاہے 'اے مختمر کر کہ ہیہ تیرے حق میں نمایت بمتراور تیرے نعنل و کمال کی نشاتی ہے۔ شریر کی کوئی اچھی بات دیکھ کراس کے دھو کے میں نہ آ'اور شریف کی مختی یا غلطی دیکھ کراس سے متنظر نہ ہوجا۔ زیاوہ تر دشوار پہ ہے کہ جو چیز کمینوں کے ہاتھ میں ہو 'انسان اس کاطلب گارہے۔ تمام لوگوں میں نیک کام پر سب سے زیادہ قادروہ فخص ہے 'جے غصہ نہ آئے۔ سب سے زیادہ بلنغ اور موٹر وعظ میہ ہے اکہ انسان قبرستان کودیکھ کرعبرت حاصل کرے۔ سب سے زیا ہٰ وہ سخت گناہ وہ ہے 'جواس کے کرنیوالے کی نظر میں چھو ثاہو۔ ر حمت کے ذیادہ مستحق بیہ تین محض ہیں (۱) وہ عالم جس پر جامل کا تھم چلے (۲) وہ شریف جس پر کمینہ حاکم ہو۔ (۳۳) وه نیکوکار جس پر کوئی بد کار مسلط ہو۔ ونیامیں جو چیز مبت کم ہے 'وہ سچائی اور امانت ہے 'اور جوسب سے زیادہ ہے 'وہ جھوٹ اور خیانت ہے۔ سب ہے اچھاکلام وہ ہے 'جس کی حسن تعل تقیدیق کرے۔ سب سے زیادہ معیبت اس مخص پر ہے جس کی ہمت بلند 'مروت زیادہ اور مقدرت کم ہے۔ سب سے نیادہ احت وہ مخص ہے 'جودو سروں کی رذیل صفات کوتوبرا مجھے 'اور خودان پرجماہوا ہو۔ بے شک اہلد تعالیٰ کی یہ بہت بڑی نعمت ہے اکد انسان پر گناہوں کا کرناد شوار ہو۔ بے شک زمین کا پیپ مردہ اور اس کی پشت بیار ہے۔ (لینی پیپٹ میں مردے دفن ہیں اور پشت پر جو زندہ ہیں 'وہ ، مر فآرمصیبت ہیں۔) یے شک سیک سی نفس کے لیے ذات کاباعث اعتمال دور کرنے والی اور غم و فکر برهانے والی ہے۔ بے شک ولوں میں برے برے خیالات گزرتے ہیں جمرسلیم عقلیں ان سے بازر تھتی ہیں۔ بے شک دنیاادر آخرت کی مثال ایس ہے 'جیسے کسی مخض کو دو بیویاں موں کہ جب ایک کو رامنی کرتا ہے ' تو دو سرى ناخوش موجاتى ہے۔ بے شک دنیامصیبتوں کا گھرہے۔جو محص جلدی اس سے رخصت ہوجاتا ہے 'اس کی اپنی جان پر مصیبت آتی ہے' اورجے معلت ملت ہے وہ فکرمعاش ووست احباب اور عزیزوا قارب کے فراق کی مصیبت میں جالاہے۔ جب عقل كال موجائ الوكلام كم موجاتا ب-وه آدى اكثر معي بات كرما ب-جىب تم اميدى باندھتے باندھتے دورجا پہنچو اقوموت كى تأكماند آمد كوياد كرو-جب كلِّے خالتى كاخوف آئے 'تو بھاگ كراس كى بارگاه ميں بناه كے 'اورجب محلوق كاڈر ہو 'توان سے دور بھاگ جا۔ مرايك شارشده چيز كم اور برايك خوشى ايك ندايك دن كالعدم موجاتى --جب الله تعالی کی بندے سے محبت کرتا ہے اوا سے یہ توفیق بخشا ہے کہ وہ زمانہ کے عبرت ناک واقعات سے عبرت كالبق مامل كراب-

The state of the s

شمریف عالم تواصع اسیار کری مین از رجب کمینه باعلم ہوجائے تو بردائی کرنے لگتاہ۔ جنب آدمی کاخلق اچھاہو تو کلام لطیف ہوجاتا ہے۔

جب كى احسان كابدله اواكرنے سے تيرے ہاتھ قاصر موں 'تو زبان سے اس كاشكريد ضرور اواكر۔

جب ذابدلوگوں سے بھاگ جائے تواس کی تلاش کر 'اورجب ذابدلوگوں کو تلاش کرے تواس سے بھاگ جا۔

جب كى كام من الله تعالى كى حكمت معلوم نه مو اتواہے خيالات كو آئے نه براها ـ

جب تو کمزوروں کو کچھ دے نہیں سکتا 'توان کے ساتھ رحمت و مریانی ہے بیش آ۔

جب تو کسی امر کاخوف رکھتاہے ، تواس میں داخل ہوجا۔ کیونکہ ہرد قت اس کاخوف رکھنا 'اس میں داخل ہونے کی نسبت زیادہ سخت اور براہے۔

جب کی میں ٹیڑھی خصلت معلوم ہو 'تواس کا منتظررہ کہ اس میں اس قتم کی اور ٹیڑھی خصلتیں بھی موجود ہوں۔ چو حقوق تیرے گفس کے ذمہ ہیں 'ان کی اوائیگی میں تو خودت تقاضا کر 'تا کہ اوروں کے تقاضے ہے محفوظ رہے۔ نیک عمل کا تواب اس کی مشقت کے اندازے پر مالیہ ہے۔ آو می کے چرہ کا حسن اللہ تعالیٰ کی عمہ ہ عمایت ہے۔ جس مخفس نے بندوں کا شکریہ اوا نہیں کیا 'وہ اللہ تعالیٰ کے شکرہ بھی عمدہ بر آنہیں ہو سکیا۔ پو ٹر مصے کی دائے جو ان کی قوت و دوورے زیادہ اورا بھی ہے۔

مسى چزے بالكل ناميد موجانا اس كى طلب ميں دلت اٹھانے سے بهتر ہے۔

خوشا مداور تعریف کی محبت شیطان کے نمایت مضبوط داؤں ہیں۔

بهمترین کلام وہ ہے 'جس سے سننے والے پر ملال اور بوجھ نہ ہو۔ ہرا یک فخص ہے اس کے فہم کے مطابق کلام کر۔ محمینول کی دولت تمام مخلوق کے واسطے مصیبت ہے۔

صلدر حی کی بہت ی صور تی الی بی اکدان سے قطع رحم بهترہ۔

ہمت سے سکوت کلام سے زیادہ موثر 'بہت سے کلام تیرہے زیادہ تیزاد ربہت ی لذ تیں ہلاک کرنے والی ہیں۔ ایک دفعہ حضرت علی سے درخواست کی گئی کہ ہم وس آدمی ہیں اور ایک ہی سوال کے جواب جدا گانہ چاہتے ہیں۔ آپ نے فرمایا ہال کمو۔اس نے بیہ سوال چیش کیا''علم بمترہے یا مال۔'' آپ نے جواب دیا۔

ا- علم:اس کے کہ مال کی حفاظت کرنی پڑتی ہے اور علم تیری حفاظت کرتا ہے۔

۲- علم:اس کے کمال فرعون وہان کاتر کہ ہے اور علم انبیاء کی میراث ہے۔

س- علم اس لي كرمال خرج كرنے سے كم ہوتا ب اور علم ترقى كرتا ہے-

سام علم اس کیے کہ مال دیر تک رکھنے سے فرسودہ وجاتاہے مکر علم کو بچھ نقصان نہیں پنچا۔

۵- علم: اس ليے كه مال كو برونت جوري كاخطرہ ہے اعلم كونميں _

۲- علم اس لے کہ صاحب ال مجمی بخیل مجمی کملاتاہے محرصاحب علم کریم ہی کملاتاہے۔

2- علم: اس کے کہ اس سے دل کوروشنی ملتی ہے 'اور مال سے دل تیرہ و مار ہو جا اے۔

۸۔ علم: اس کیے کہ کثرت مال سے فرعون وغیرہ نے دعویٰ خدائی کیا انگر کثرت علم سے رسول پاک نے ماعبد ناک حق عباد تک کہا۔

9- علم: اس ليے كه مال سے بيتاروشمن پيدا ہوتے ہيں الكر علم سے ہرد لعزيزى عاصل ہوتى ہے- اور علم: اس ليے كه يوم قيامت كومال كاحساب ہوگا الكر علم يركوئى حساب ند ہوگا۔

ا یک شخص نے آپ سے سوال کیا کہ اگر کمی مخص کو کمی مکان میں بند کرکے اس کے سارے دروا ذے بند کردیئے جائیں 'تورزق اس کو کس طرح پنچے گا؟ آپ نے جواب دیا 'جمال سے اس کی اجل آئے گی۔

ا یک دفعہ کا فرنے عین نماز عصر کے لیے تیار ہونے کے دفت آپ سے میہ سوال کیا کہ کون کون سے جانو رانڈے دیتے ہیں اور کون کون سے بیچی؟ اس کی غرض یہ تھی کہ یہ سب جانو روں کی تفصیل بیان کریں گے۔ اور نماز جماعت کا وقت قضا ہو جائے گا۔ آپ نے فرمایا کہ جن جانو روں کے کان اند رہیں 'وہ انڈے دیتے ہیں۔ اور جن کے باہم ہیں وہ بیچے دیتے ہیں۔

ایک فخص نے آپ سے دریافت کیا کہ انسان مختار ہے یا مجبور؟ آپ نے فرمایا 'اپنی ایک ٹانگ اٹھا۔ اس نے اٹھائی۔

پھر فرمایا 'اب دو سری ٹانگ بھی اٹھا۔ اس نے مجبوری طاہری۔ آپ نے فرمایا 'بس بی مثال مختار اور مجبوری ہے۔

آپ کی ولادت مکہ میں ہوئی۔ آپ آنخضرت کے حقیق عم ذاو برادر تھے۔ پانچ سال کی عمر کے بعد آنخضرت ہی نے

آپ کی پرورش و تربیت فرمائی۔ آپ سب سے پہلے دس برس ہی کی عمر میں مشرف بد اسلام ہوئے۔ والدین کی

ناراضگی اور لوگوں کی مخالفت سے بہنے کے لیے جنگل میں جاکر آنخضرت کے ساتھ نماز پڑھاکرتے۔ آنخضرت الدائی ہے۔

کاشرف دامادی آپ کو بھی حاصل ہوا۔

صحابہ کرام "میں جب رشتہ موافات قائم کیا گیا' تو حضرت علی " نهارہ محکے۔ آپ آنخضرت کے پاس روتے ہوئے آئے۔ آنخضرت نے فرمایا" اے علی ایول تھبراتے ہو'تم دنیاد آخرت دونوں جگہ میرے بھائی ہو"

جب آنخضرت عزوہ تبوک پر تشریف لے جانے لگے اور آپ کو دینے میں رہنے کا تھم دیا تو آپ نے عرض کیا 'یا حصرت ا آپ مجھے عور توں اور بچوں کے ساتھ مینہ میں چھو ڈرہے ہیں۔ مجھے جماد میں کیوں نہیں لے جاتے ؟

آپ نے فرمایا اے علی اکیا تم اس بات ہے خوش نہیں ہو اکہ میں تمہیں مدینے میں ایسے بی چھو ڈے جارہا ہوں' جیسے کہ موی ہارون کوچھو ڈکر محے تھے۔ مگریہ بات منرور ہے کہ میرے بعد کوئی نبی نہیں ہے۔

سے کہ ون ہرون وب ور رسے اور خانہ جنگی میں گزرا ایک معترض نے باعث دریافت کیاتو آپ نے فرمایا

کہ اپنے پیشرووں کامشیر میں تھااور میرے مشیر تمہارے جیسے لوگ ہیں۔ آنخضہ جی از کرن در حضرت علی سے اور شاہ فریلان از رعلی انتہاں ی مثل حضرت عیسی کی ی ہے۔ بیود بول

آنخضرت نے ایک وفد حضرت علی سے ارشاد فرمایا "اے علی انتہاری مثال حضرت عیسی کی ی ہے۔ یہودیوں نے آپ ہے ایسی عداوت و دشمنی کی کہ ان کی والدہ مریم صدیقہ پر گندے اتمام باند ھے۔ او رنصاری نے ان سے اس قدر محبت کی کہ انہیں "ابن اللہ" کمہ دیا۔ انسان کو دونوں چیزیں ہلاک کرتی ہیں۔ اس ورجہ کی وشنی بھی کہ اتمام سازی اور افیزا پر دازی پر انز آئے "اور اس ورجہ کی محبت بھی کی "کہ جس میں حدے زیادہ غلو ہو جائے۔ یہ کلمات گویا پیش گوئی ہے۔ جولفظ بلفظ پورے ہوئے۔ لیمنی فرقہ خارجی آپ کو حدے زیادہ برا کہنے لگا۔ دو سرا گروہ را افسیوں کا آپ کی محبت میں حدے زیادہ غلو کرنے لگا۔ اور گروہ نصیری نے تو آپ کو معبود ہی کمہ دیا۔ تفسیر 'حدیث' نقتہ 'علم قراءت اور علم فرائض میں اپنی نظیر آپ تھے۔ یمی وجہ ہے کہ آنحضرت نے فرمایا ''میں علم کا شہر ہوں ابو بکر "اس کی دیواریں 'عمّان "اس کی چھت اور علی "اس کا دروازہ ہے۔ "آپ کے بعد امعان نظرے کام لیا جائے 'تو دنیا میں آپ جیساجام مح کمالات نہ ملے گا۔ بے نظیر شجاعت و سخاوت اور بے مثال علمی قالمیت کا یک جاہونا بمترین کمالات ہے۔ قالمیت کا یک جاہونا بمترین کمالات ہے۔

آپ کو بیہ بھی شرف حاصل ہے کہ جب حضور اقد سی بھرت کے لیے جانے لگے 'تو آپ نے ایٹار 'جال نٹاری کا ایک عدیم المثال مظاہرہ کیا۔ کفار نے حضور کے بیت مقدس کا محاصرہ کرر کھاتھا' جب کہ آپ آنخضرت کے ارشادگرای کی تغییل میں آپ کے بستر پر بلاخوف و خطرلیٹ گئے۔ بیہ کامرانی بھی حضرت علی " کے جصے ہی میں تھی کہ خیبر کے قلعوں میں سے ایک قلعہ آپ کے ہاتھوں فتح ہوا۔

سخاوت یماں تک تھی کہ خودفاقہ کشی کرنے غرما کی امداد فرماتے۔ ایک روز محنت مزدوری کرکے دودرہم لے کرشام کو گھرپنچ تو دروازے پہ ایک سمائل گھڑاتھا۔ آپ نے دودرہم میں ہے ایک سمائل کودے دیا۔ سائل نے بہت غور کے ساتھ اس کو جانچا۔ ایک محنص نے کہا کہ کیاتم نے کوئی چیز فروخت کی ہے 'جواس قدر جانچ پر کھ کررہے ہو؟اس نے کہا' ہاں! میں نے اپنی آبرو فروخت کی ہے۔ آپ نے یہ من کردو سمرادرہم بھی اس کودے دیا اور معذرت چاہی ' کہ میں آبرو کی پوری قیت نہیں ادا کر سکا۔ تمین روز متوا تر ایساہی واقعہ بیش آبارہا ہم مشقت کر کے جو پچھ لاتے ' کہ میں آبرو کی پوری قیت نہیں ادا کر سکا۔ تمین روز جتلائے فاقہ رہے۔ نذر سائل ہوجا تا'اور آپ مع اہل وعیال مسلسل تمین روز جتلائے فاقہ رہے۔

عبدالر ممن بن ملم این فرقد فاری کی ایک حسین و جمیل عورت قطام بنت شحنه کی محبت میں دیوانہ تھا۔ اس نے کہا کہ میں تم سے اس شرط پر نکاح کر سکتی ہوں 'کہ تم علی کو قل کردو۔ اس نے کہا 'باللہ میں پہلے ہی ای خیال سے کوف میں آیا ہوں۔ اور اب تو ضرور ہی اس کام کو انجام شک پہنچاؤں گا۔ جنون محبت میں دہ ایک زہر میں بجھی ہوئی تلوار میں آیا 'اور میں طالت نماز میں آب پر حملہ کردیا۔ آب نے زخمی ہوکر جعدہ بن بیرہ کو نماز پڑھانے کا تھم ویا۔ ابن ملم نمایت تیزی سے تلوار ہلاتا ہوا بھاگا۔ لوگوں نے اس کا تعاقب کیا 'لیس فیر سلے ہونے کے باعث اسے پکڑ میں آئی اور اس بر تھینک دی۔ وہ چاور کی لیب نہ سکے 'انقاق سے مغیرہ بن نو فل کا وہر سے گزر ہوا 'اور اس برگامہ میں اپنی چاور اس پر پھینک دی۔ وہ چاور کی لیب شمل آگیا اور قابو کر لیا آئیا اور قابو کر لیا آئیا۔

لوگ جفترت علی محوافقار کھرلائے اور این ملم کو آپ کے سامنے چین کیا۔ آپ نے اس سے پوچھا۔ "اے وشمن اللی آکیا بین سے جواب دیا 'آپ کے بت سے وشمن اللی آکیا بین سے جواب دیا 'آپ کے بت سے احسان میری گردن پرچیں۔ آپ نے فرمایا "کیا تو نے جھے ان احسانات کامی بدلہ دیا ہے؟" این ملم اس کا بھی جواب نہ احسانا میری گردن پرچیں۔ آپ نے فرمایا "اے لوگو آگرین مرجاؤں تو قاتل کو مار ڈالنا۔ اور آگریس نجی گیا تو خود فیصلہ وے سکا۔ اور جی دیا۔ آپ نے حضرت حسن و حسین اور محرین حفیہ کویاس پٹھاکر خاص و صیتیں کیں۔ جس میں کون کا گا۔ "اس کے بعد آپ نے حضرت حسن و حسین اور محرین حفیہ کویاس پٹھاکر خاص و صیتیں کیں۔ جس میں

متفق رہنے'عدل وانصاف اور رحم وانکساری کی تاکید فرمائی۔جب آپ وصیت سے فارغ ہو گئے' تو حاضرین سے فرمایا' السلام علیکم و رحمتہ اللہ وبر کاتہ۔اس کے بعد آپ نے سوائے کلمہ پاک کے اور پچھے نہیں فرمایا۔ آپ کے دونوں بیٹوں اور حضرت عبداللہ بن جعفرنے آپ کوعنسل دیا۔ حضرت حسن ٹے نماذ جنازہ پڑھائی۔ تمن کپڑوں کا آپ کو کفن دیا گیا۔جس میں کر تانہ تھا۔اور صبح کے وقت وفن کئے گئے۔

تاريخ وفات: ١٥١٥ ومضان بهشب جعد سنده ١٨ ١٥٥ معر ١١٣٠ سال

مدت فلافت: قريباً بإنج سال ٢٠ - رضى الله عند-

چوں محمہ بہ نظم چار حوف چوں بدر گاہ حق چار ملک مشرق و مغرب و جنوب و شال چوں بہم خاک و آب و آتش وباد فیمہ شرع را چار طناب چوں وہ چیم و دو گوش یک ویگر چوں محبت بہ چار حرف بم انعطاش چار یار دہند بود در ہر چار یار خفی بود در ہر چار یار خفی وہ خسر بود' دو داماد

چار یار اند ورجهان معروف چار یارش ساد بهنت فلک چار یار اند چار حد کمال چار یار اند باعدالت و داد چار یار اند باعدالت و داد چار یار اند از سر آداب چار یار اند ور وجود بشر چار یار اند با محبت هم چار و ن محفف که چار حرف نهند مصدق و عدل و حیا و علم نی مصدق و عدل و حیا و علم نی مصدق و مدل و حیا و علم نی مست

اقوال حضرت جعفرصادق

دروغ کو کو مروت اور صامد کو راحت نہیں۔ بد خلق کو سرداری اور ملوک کواخوت نہیں۔
چوکوئی خالق تعالیٰ ہے انس رکھتاہے اس کو خلق ہے وحشت ہوجاتی ہے۔
اہیٹے تین اللہ تعالیٰ کے محارم ہے بچاؤ 'تاکہ عابد ہو اور جو کچھ قسمت میں ہوگیا اس پر راضی رہو۔
فاجر ہے محبت نہ کر انکہ تھے پر فسق و فجور عالب آئےگا۔ مشورہ ایسے لوگوں ہے کر 'جو طاعت اللی خوب کریں۔
جو ہخص ہر آدی کے ساتھ محبت رکھتاہے 'وہ سلامت نہیں رہتا۔ اور جو کوئی برے راستے جاتاہے 'اس کو اتمام لگنا ہے۔ اور جو محض اپنی زبان کو قابو میں نہیں رکھتا 'وہ پشیمان ہو تاہے۔ خوشامدی لوگ تیرے لیے تکمرکا تخم ہیں۔
بہت می ایسی نہیاں ہیں کہ بندہ اللہ تعالیٰ ہے دور ہو تاہے 'کو نکہ مطبع مغرور 'گناہ گار' اور گنگارناوم مطبع ہے۔
آپ ہے کسی نے دریافت کیا کہ وردیش صابر فاضل ترہے یا تو نگر شاکر ؟ فرمایا درویش صابر 'کو نکہ تو نگر کاول کیسہ

میں اٹکار ہتاہے 'اور درولیش کااللہ تعالیٰ میں۔

عبادت بااتوبه درست نهيس موتى كيونكه الله تعالى في توبه كوعبادت يرمقدم كياب-

آپ نے امام ابو حنیفہ سے دریافت کیا گر عقلمند کس کو کہتے ہیں؟ حضرت امام ابو حنیفہ نے کہا کہ جو خیرو شرمیں تمیز کرے 'آپ نے فرمایا۔ یہ تمیز تو بہائم میں بھی ہوتی ہے 'کہ مار نے والے اور چارہ دینے والے میں تمیز رکھتے ہیں۔ آبو حنیفہ "نے عرض کیا کہ آپ کے نزدیک عقلمند کون ہے؟ فرمایا کہ عقلمند وہ ہے جو دو خیر اور دو شرمیں امتیاز کرے۔اور

فیرین فیرالخیرکواختیار کرے اور شرمیں خیرالشرین کو۔

ا یک گناہ بہت ہے اور ہزار طاعت تکیل۔ ذوق صونیا کوئی اور طریق علاوہ کتاب و سنت نہیں ہے۔

ابتلاا یک شرف ہے۔ای لیے خاصان حق اس میں مبتلا کئے جاتے ہیں۔ بے حد اعتقاد بربادی 'اور نکتہ چینی بد نفیسی۔

علماء كافقرافتيارى موتاب اورجهلا كااضطرارى - آدمى كى نيك بختى يه بھى ہے كەاس كادىثمن عقل مند ہے ـ

متتكبراطاعت كريف والاعاصى ب أو رعاصى عذر كے سبب اطاعت كريے والا ہے۔

توب كرناآسان اليكن كناه چھو ژنامشكل ب- برازابد دنياميں يہ ب كدلوگوں كى ملا قات سے كناره كش موجائے۔

ا اس کوخوشی ہوجس کی آ کھ شہوات دیکھتی ہے 'اوراس کادل ان شہوات کو نہیں چاہتا۔

ہمارادین مرایادب ہے 'جواس کو ملحوظ نہیں رکھے گا'وہ حرمان نصیب ہے۔

فنيلت اگرچه جماعت ميں ہے اليكن سلامتي كوشه نشيني ميں۔ زياوہ شكم سيرى اور فاقه كشى دونوں مانع عبادت ہيں۔

قدرت انقام رکھتے ہوئے غصے کوئی جانا افعل ترین جمادہ۔ جماد بالسیف سے جماد بالمال سخت ترہے۔

کھلی ہوئی عدادت منافقانہ موافقت ہے بہتر ہے۔ مصیبت میں آرام کی تلاش مصیبت کو ترقی دیتے ہے۔

حقیقی تقویٰ سے کہ جو کچھ تیرے دل کے اندرہے 'اگر تواس کو کھلے ہوئے طباق میں رکھ دے 'اور اس کو لے کر

بإذار كأكشت لكائے 'تواس ميں ايك چيز بھى اليي ند ہو 'جس كواس طرح آشكار اكرنے ميں تجھے شرم آئے 'يا كوئى اس پر

حرف كيرى 'نكته چيني يا انگشت نمائي كرسكے۔

غذات جم كواور قناعت روح كوراحت پنجتى ہے۔

دو سرول کے ال کاطمع نہ کرناہمی داخل سخادت ہے۔

اسعيدده هيجس كادل عالم بدن صابرادرموجوده يرقانع رب-

مرول بلاہلا کت نہیں بلکہ امتحان کے ہے۔ ا

الم عمروالي كالزاس كاعزت كراس كاعزت كر

قس الله تعالی کا مخالف ہے اور نفس کی مخالفت الله تعالیٰ کی دوستی ہے۔ شکایت کا ترک کرناصبر ہے۔

حسان تین باتوں کے بغیر کال نہیں ہو تا ہیہ کہ اس کو صغیر سمجھے تو عظیم بن جائے گا۔ یہ کہ اس کو مستور رکھے 'مستور

کے سے تمام مین بورا ہوجائے گا۔ یہ کہ اس میں جلدی کرنے سے خوش کوار ہوجائے گا۔

اقوال حضرت غوث الاعظم

جب کوئی تم سے کوئی بات تمهاری ہے آبروئی یار نج دینے والی کسی شخص کی طرف سے نقل کرے اواس کو جھڑک دو اور کمہ دو آکہ تواس سے بھی بدتر ہے آکہ اس نے تو ہماری پس پشت میہ بات کسی ہے اور تو ہمارے منہ پر کہتا ہے۔ اس نے ہم کو سنائی نہیں تھی لیکن تو نے سنادی۔

وہ کیابی بد نصیب انسان ہے کہ جس کے دل میں اللہ تعالیٰ نے جانداروں پر رحم کرنے کی عادت پیدا نہیں گی۔ تیرے بڑے دشمن برے ہم نشین ہیں۔ دنیا کی محبت سے خاصان اللی کو پہچانے والی آ نکھ اندھی رہتی ہے۔ خوبیوں کامجموعہ علم سیکھنا 'عمل کرنا 'اوروں کو سکھانا ہے۔ شکستہ قبریں دیکھ 'کتنے حسینوں کی مٹی خراب ہورہی ہے۔ جواللہ سے واقف ہو تاہے 'وہ مخلوق کے سامنے متواضع ہو تاہے۔ وعظ خالصتاللہ کر 'ورنہ گولگایں ہی بہترہے۔ جس عمل میں تجھے طاوت نہ آئے 'سمجھ کہ وہ عمل ہی تونے نہیں کیا۔

ممنامی کوبسند کر اکد اس میں ناموری کی نسبت برداامن ہے۔

جب تک کہ سطح زمین پرایک شخص بھی ایسار ہے 'جس کا تیرے دل میں خوف ہو 'یااس سے کسی قتم کی توقع ہو 'اس وقت تک تیراایمان کامل نہیں ہوا۔ اورول پر ہردم نیک گمان رکھ 'اوراپنے نفس پربد ظن رہ۔

جب تك تيراا ترانااور غصه كرناباتى ب ايخ آپ كوائل علم مين شارنه كر-

وہ رزق کی فراخی جس پر شکرنہ ہو 'او رمعاش کی تنگی جس پر صبرنہ ہو 'فتنہ بن جاتی ہے۔

اے عالم ااپنے علم کو دنیا داروں کے پاس اٹھنے بیٹھنے سے میلانہ کر۔ تیرا کلام بنادے گاکہ تیرے ول میں کیا ہے؟

ظالم مظلوم کی دنیادگاڑ تاہے اور اپن آخرت۔ شروع کرناتیراکام ہے اور شکیل کرنااللہ کا۔

عاقل پہلے قلب سے پوچھتا ہے پھر منہ سے بولتا ہے۔ تنامحفوظ ہے 'اور ہر گناہ کی جمیل دوسے ہوتی ہے۔

مجرانی اوراین بال بچوں کی ضرورت کے گھرے باہرمت نکل_

کوسٹش کرکہ مفتلو کی ابتدا تیری طرف سے نہ ہواکرے اور تیراکلام جواب بناکرے۔

غيرضرورى بات كاجواب دينے سے بھى زبان كوبندرك ،چه جائے كه تو خودكوئى فضول بات كرے۔

جسے کوئی ایذانہ پنچ اس میں کوئی خوبی شیں ہے۔

ونیادارونیا کے پیچھے دو زرہ میں اور دنیا الل اللہ کے پیچھے۔

مومن کے لیے دنیاریاضت کا گھر اور آخرت راحت کا گھر ہے۔ برگمانی تمام فائدوں کو بند کردی ہے۔

مجھدار کی چیزیں خوشی سیں پانا کیونکہ اس کاطلال حباب ہے اور حرام عذاب ہے۔

اللدك وشمنول كوراضى ركھناء عقل ودائش ب دور ب-

الله والعقيل كرتے بين أوراس پر بھي ان كو ول خو فرده رہتے بيں۔ تم كناه كرتے ہو اور پھر بھى بے خوف

ہو۔ ہی تو صرت کو هو کا کھانا ہے۔ بچوا بچواا کہ کہیں ای حالت میں اللہ تعالیٰ تنہاری گرفت نہ فرمالے۔ نفس کوحت بیجانے میں اس کی بقااور حظ پہنچانے میں اس کی فناہے۔ ہے ادب خاکق دمخلوق دو نوں کامعتوب ومغضوب ہے۔ المان اصل اوراعمال فرع بین-للذاالمان میں شرکت ہے بچو 'اور اعمال میں معصیت ہے۔ اول جهل ہو ہاہے 'پھرعلم' پھراس پر عمل 'پھرعمل میں اخلاص اور پھرعمل قلبی۔ منتحق سائل الله تعالى كابديه ب جوبند كى طرف بهيجاجا كب اگر مبرنه ہوتو تنگدستی ایماری وغیرہ ایک عذاب ہے 'او راگر مبر ہوتو کرامت اور عزت ہے۔ مساكيين كوناخوش ركه كرالله تعالى كى خوشنودى نامكن ہے۔جومصيبت تم ير آئے 'اس كاعلاج مساكين كى خوشنودى حاصل كرناي جس نے مخلوق سے مانگا'وہ خالق کے دروازے سے اندجا ہے۔ خالق کامقرب وہی ہے 'جو مخلوق پر شفقت کرے۔ تونفس کی تمنابوری کرنے میں مصروف ہے 'اوروہ تجھ کو بریاد کرنے میں۔ کفران لعت اورخو ستائی و ترب حق کی ضدیں۔ تیجھے جیسے ہزاروں کو دنیانے موٹا تازہ کیاہے 'اور پھرنگل گئی ہے۔ تیری جوانی تجھ کود هو کانه دے دیہ عنقریب تجھ سے لے لی جائے گی۔ افلاس گناہوں سے بچا تاہے 'اور تو گگری معصیت کاجال ہے۔افلاس کوا پنامحافظ خیال کر۔ افلاس پر رضامندی بے حد ثواب کاموجب ہے۔ جس کا نجام موت ہے اس کے لیے کونی خوشی ہے۔ ر حمت کولے کرکیا کرے گا'ر حم کولے۔ ہر متقی شخص محمد کی آل ہے۔ تجھ کولوگ تکبرسے برانہیں سمجھ سکتے 'بلکہ تواضع سے برنا ہوگا۔ موت کویا در کھنانفس کی تمام بھاریوں کی دواہے۔ اسیخ دل کواللہ کے لیے خالی رکھ 'اور اعضاکے ساتھ بال بچوں کی معاش میں مصروف رہ کریہ بھی لتمیل تھم ہے۔ عماوت عادت ترك كرف كانام ب أندك عبادت كوعادت بنالين كا چونفس کود رست کرناچاہے 'وہ اس کو سکوت اور حسن اوب کی لگام دے۔ اللد تعالى الني بندول سے قرض طلب كر تاہے 'اوراس كے قاصد سائل لوگ ہيں۔ میں ایسے مشاریج کی صحبت میں رہاہوں اکر ان میں ہے کسی ایک کے دانت کی سفیدی بھی نہیں ویکھی۔ جمال تك موسك لقمد كاصلاح كرم كم بنياد عمل صالح كى مى ب-الل الله ك نزديك تلوق بنزلداولاد ك ب-نامحرم عور توں اور لڑکوں کے پاس بیٹھنااور پھریوں کہنا کہ ججھے ان کی طرف مطلق توجہ نہیں ہوئی مجھوٹ ہے۔ اس بات میں نہ تو شرفیت بی تیری موافقت کرتی ہے 'اور نہ بی عقل سلیم اس سے مطابقت کھاتی ہے 'اور بد شربیت کا

www.besturdubooks.wordpress.com

جب فرشتے تصویر والے گھر میں واحل نہیں ہوتے 'تواللہ تعالیٰ تیرے قلب کے اندر کیو نکر واحل ہو گا۔ جبکہ اس میں سینکٹروں ہی مور تیں اور بت جمع ہیں۔اللہ تعالیٰ کے سوا ہر چیز جو دل میں جاگزیں ہے تصویر اور بت ہے۔ صالح کی ذیارت ہی اس کی حالت کی اطلاع دے دیتی ہے۔

سیاحت و خلوت سے مانوس ہونا' قرب حق کی گنجی ہے۔ نعمت تجھے اپنایا بند ند بنالے مکم منعم سے عافل کردے۔ اسپاپ در حقیقت حجاب ہیں مکہ ان کی وجہ سے شاہی دروازہ بند نظر آتا ہے۔

مومن كونينوكرنانيانين عب تك ابناوصيت نامداي سرمان ندركه لــــ

الله تعالی کی اطاعت قلب ہے ہوتی ہے "قالب سے نہیں۔

مكانول كى بنانے ميں عمر ختم كررہاہے ،بسيں كے دو سرے احساب دے گاتو۔

اے ابن آدم الله تعالی سے اتناتو شرما 'جس قدر تواہیے دیند ارپروی سے شرما تاہے۔

جب کوئی بندہ گناہ کرنے کے دفت اپنے دروازوں کوبٹر کرلیتاہے 'پر دے ڈال دیتااور مخلوق سے چھپ جاتاہے 'اور خلوت میں فالق کی نافر انی کرتا ہے۔ تو حق تعالی فرماتاہے 'اے ابن آدم انونے اپنی طرف دیکھنے والوں میں سب سے زیادہ مجھی کو کم ترسمجھاہے 'کہ سب سے پر دہ کرنا ضروری سمجھتاہے 'اور مجھ سے مخلوق کے برابر بھی شرم نہیں کرتا۔ میں مقید نہیں ہے کہ ذبان تو ماہر ہو'اور قلب ناوان۔ مقید کی بنارہ 'مقید نہیں ہے کہ ذبان تو ماہر ہو'اور قلب ناوان۔ مقید کی بنارہ 'مقید اے امت نہ بن۔

اسپینے مالوں کو شریک الٰی ند سمجھو ہکہ ان پر بھروسہ کر بیٹھو۔

ا ئے ندان اڑانے والے اجلد بچھ کواپنا جواب بھی نظر آجائے گا۔

اے منافقو!عنقزیب تم عذاب النی کو دنیاو آخرت میں دیکھوگے۔ زمانہ حاملہ ہے۔ جلد ہی تم کو نظر آ جائے گاکہ اس ہے کیابید اہو تاہے۔

تيراعمل عقائد كى دليل ب اورتيرا ظاهرتير ، باطن كى علامت بـ

مخلوق کی طرف منه کرما 'بعینه حق تعالیٰ کی طرف پشت کرماہے۔

گونگاین اپنی عادت ممنای اینالباس اور مخلوق ہے گریز اپنا مقصود بنالے۔اور اگر بچھ ہے ہوسکے 'قوز مین میں سرنگ کھود کراس میں بیٹھ جا۔اور ربی عادت تیری اس وقت تک رہنی چاہئے 'کہ تیراایمان بالغ اور جوان ہوجائے۔ خالی تمناحماقت کاجنگل ہے 'جس میں احمق ہی مار امار اپھر تاہے۔

رضائے خالق کے خواہش مندا محلوق کی اذیتوں پر صبراطتیار کر۔ مخلوق کی محبت ان کی خیر خواہی کرناہے۔

بلا کے سب سے حق تعالیٰ کی طرف سے روگرواں مت ہو مکدوہ اس میں تیری آزمائش کر تاہے۔

میاندروی نصف روزی ہے اور حس اخلاق نصف دین ہے۔

اے عمل كرفي والے اظام بيد اكر ورند نضول مشقت ہے۔

اس منزل سے جس میں توہے ڈر تارہ مکہ جد حربھی تودیکھے گا تیرے اروگر دور ندے ہی در ندے ہیں۔ مروہ چیز جس پر کہ تیرااعماد ہے 'بروہ مجنس جس سے توڈر تا 'یا جس سے تو کیچھ توقع رکھتاہے 'وہی تیرامعود ہے۔ وصیت خاص:(۱) اطاعت الی کولاذم کر۔(۲) ند کس نے خوف کرنہ طمع رکھ۔(۳) ساری عاجتیں حق تعالیٰ کے حوالے کے حوالے کے دوراس کے سواکسی پر بھروسہ نہ رکھ۔

طالب صادق نہیں 'جب تک توانی خوارک میں اپنے ہمسایہ کو اپنے نفس پر ترجیح نہ دینے لگے۔ لوگوں کے سامنے معزز بنارہ 'ورنہ افلاس کے ظاہر کرنے سے لوگوں کی نظروں سے گر جائے گا۔

اميرول كے ساتھ عزت اور غلبہ سے مل اور فقيرون سے عاجزي اور فروتني كے ساتھ۔

ممترین عمل دو سرول کوریاہے 'نہ کہ دو سرون سے لینا۔

جو خلق کے ساتھ خلق میں فراخ ہو اُتو وہ خالق سے نزدیک ترہے۔

رہاکش کے قابل گھر 'بدن ڈھانینے کے قدر گیڑا' پیٹ بھرروٹی اور بیوی دنیا نہیں ہے' بلکہ دنیا ہے کہ دنیا کی طرف مند ہو'اور اللہ تعالیٰ کی طرف پشت کرلے۔ تیری غفلت کی علامت اہل غفلت کے پاس بیٹھنا ہی ہے۔ خلوت میں خاموشی مردا تگی نہیں 'جلوت میں خاموش رہ۔ مصبتوں کو چھپا' قرب حق نصیب ہوگا۔

اگر تونے اللہ تعالی بھی بلند آوازہ کہاہے 'تواس کی بھی تجھے ہے بازپرس ہوگی 'کہ خالصاً کہاہے 'یاریا ہے۔

مجب ذکر قلب میں جگہ بکڑجا تاہے تو بندے کااللہ تعالی کویا در کھنادا تکی بن جاتاہے 'اگرچہ زبان بند رہے۔

حاً كم كے جو حقوق تجھ پر ہیں بجالا 'او روہ چیز جو ان پر واجب ہے مطالبہ نہ كر۔

موت ہے پہلے یا دالنی میں عزت ہے۔ لوگوں کے کاشنے کے وقت بل چلانااو رہے ہو تا بے سووہ۔

مومن ابنا الل وعمال كوالله تعالى يرجهو راهم اور منافق اليدر بم ودينارير

مخلوق تین طرح کی ہے(ا) فرشتہ-(۲) شیطان-(۳) انسان- فرشتہ سرتاپا خیراو رشیطان سرتاپا شر'او رانسان خیر تھے کہ ان مصرح کی ہے در مند در ان میں مقدمہ

تھی رکھتاہے اور شربھی۔جس پر خبرغالب ہو 'وہ فرشتوں ہے اور جس پر بشرغالب ہووہ شیطان ہے۔

بیشنے والوں کے ساتھ ہنسامت کر 'بلکہ رونے والوں کے ساتھ رو تار ہاکر۔

ا كر توخالق كے ساتھ ہے تواس كابندہ ہے اور اگر مخلوق كے ساتھ ہے تو مخلوق كابندہ۔

آ خرت کودنیا پر مقدم کر' دونوں میں فائدہ حاصل کرے گا' اور جب تونے دنیا کو آخرت پر مقدم رکھا تو دونوں میں نقصان اٹھائے گا۔ سمسی کی دشمنی یا کینہ کے خیال میں ایک رات بھی مت گزار۔

تیرے اخلاص کی علامت میہ ہے کہ توخلقت کی تعریف اور ندمت کی طرف توجہ نہ کرے 'اوران کے مالوں میں طمع نہ رکھے۔ بلکہ تو ربوبیت کواس کاحق وے اور منعم کے لیے عمل کرے 'نہ کہ نعمت کے لیے۔ مالک کے لیے 'نہ کہ ملک کے لیے۔ حق کے لیے 'نہ کہ ماطل کے لیے۔

حیات کے در دازے کوجب تک کھلاہے 'غنیمت جانو۔ وہ جلدی ہی تم سے بند کیا جائے گا۔ اور نیکی کے کاموں کو' جب تک تمہیں قدرت ہے 'غنیمت سمجھو۔

خالق کے ساتھ ادب کادعوی غلط ہے 'جب تک تو مخلوق کے اوب کاخیال نہ رکھے۔ جو مختص این نفس کا چھی طرح ہوگا؟

جىب عالم زاہد نہ ہو 'تووہ اپنے زمانہ والوں پر عذاب ہے۔

مومن جس قدربو رُھاہو ہے اس کا یمان طاقتور ہو ہاہے۔

مقسوم کی طلب بے فائدہ تکلیف ہے 'اور غیر مقسوم کو طلب کرنا عضب الهی اور ذات ہے۔

تو خلقت کو راضی کرنے میں خالق کو نارا نسگی کی پروا نہیں کرتا۔ دنیا کی ممارت کے عوض آخرت کو برباد کرتا ہے۔

جلدی ہی تو بکڑا جائے گا۔ تجھے وہ بکڑے گا۔ جس کی گرفت حدور جہ ور دناک ہے۔

کیا تھے شرم نہیں آتی کہ تواہے تھم کرتاہے کہ وہ تیری قسمت کوبدل ڈالے۔ کیاتواس سے زیادہ حاکم اور اس سے زیادہ عادل اور اس سے زیادہ رحیم ہے؟ تواور ساری خلقت اس کے بیڈے ہیں'وہ تیرانجھی اور ان کابھی منتظم ہے' اگر تودنیااور آخرت میں اس کی محبت کاخواہشمندہے 'توسکون 'خاموشی اور گونگار مالازم پکڑ۔

قول ب عمل اور عمل باخلاص نا قابل قبول ہیں۔

ا یک مخص رسول کریم کی خدمت میں حاضر ہوااد ر کہا' میں آپ سے محبت ر کھتا ہوں۔ فرمایا کہ فقرہ کے لیے جاد ر بنا-ایک اور مخص نے کہا کہ میں اللہ تعالیٰ ہے محبت رکھتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ بلاکے لیے چاور بنانے اللہ تعالیٰ اور رسول کی محبت نقرو فاقہ اور بلاے ملی جلی ہوتی ہے۔

تم مشغول ہوالی چیز کے جمع کرنے میں جس کو کھانہ سکو گے 'آر زور کھتے ہو 'ایسی چیزوں کی جن کویانہ سکو گے 'نقیر کرتے ہو 'ایسے مکان جن میں بس نہ سکو گے۔ یہ ساری چیزیں تم کو تمہارے رب کے مقام ہے مجوب کرتی ہیں۔ خوش رہواللہ تعالیٰ کے تغیرو تبدل ہے جو بچھے وہ تمہارے حق میں پیند کرے۔جب تم اس کے ساتھ اس طرح رہو کے 'توبالضروروہ تہماری وحشت کواس سے بدل دے گا۔

صبرا فتنیار کر اکیونکه دنیاتوتمام بی آفات ومصائب کامجموعه ب

تنكير 'نخوت او را ترانے كوچھو ڑ۔ اپن خوشى كو كم كر 'اور حزن كوبردھاكہ تو دارالحزن لينى دنياميں قيد ہے۔

جیساتیرانفس حق تعالی کے تھم پر راضی ہونے سے محکرہے 'ایبابی تواپنے نفس کامکرین۔

چھوڑ دو تکبر کو خالق اور مخلوق پر۔ اپنی حقیقت کو پہچانو اور تواضع اختیار کرو'ایپے نفیوں میں۔ تمہاری ابتدا ایک

نطفہ 'جس سے گھن آئے 'ورمیانی حصہ زندگی غلاظت کی پوٹ اور انتہاایک مردار ہے۔ جس کو پھینک دیاجا تاہے۔

كياعجب ہے كدكل كاون الى عالت ميں آئے كه توسطح زمين ہے كم اور قبركے اندر موجود مو الكي ساعت بي بين

الیابوجائے۔ جو تھم کی تھیل نہ کرے الازی ہے کہ وہ خوشنوری آقامے محروم رہے۔

اگر محبت دنیا کے سواہمار ااور کوئی بھی گناہ نہ ہو 'تب بھی ہم مستحق دو زخ ہیں۔

علم سے مراد عمل ہے۔ اگر تم اپنے علم پر عمل کرتے تو دنیا ہے بھا۔ گئے۔ کیونکہ علم میں کوئی شے اپنی نہیں جو محبت دنیا

یروفالت کرے۔

ماریخ بیدائش مبارک"ولادت عاشق" سندای مهر تاريخ وفات شريف «معثوق الى "مند ٢٥مه رحمته الله عليه الله عليه الله

وجودباري تعالي

مری ہتی ہے خود شاہد وجو د ذات باری کی دلیل ایسی ہے 'جو عمر بھر ر د ہو نہیں سکتی۔ یہ مسلم ہے کہ تمام اجسام میں کسی نہ کسی فتم کی حرکت پائی جاتی ہے۔ حرکت ہے ہماری مراد صرف انقال مکانی نہیں ہے'بلکہ ہرمتم کے تغیر کانام حرکت ہے۔مثلاً جم بروهتا ہے یا گفتا ہے'یا اپنی اصل حالت پر قائم رہتا ہے۔ پہلی دونوں صورتوں میں توعلانیہ تغیر محسوس ہوتاہے۔ تیسری صورت بھی در حقیقت تغیرے خالی نہیں ہے۔ کیونکہ پرانے اجزا ناہوتے 'اور ان کے بجائے نئے آتے جاتے ہیں۔ یہ دلیل کاپہلامقدمہ ہے۔ دو سرامقدمہ یہ ہے اکہ جو چیز متحرک ہے مفرورہے کہ اس کاکوئی محرک ہو۔ کیونکہ اگر کوئی خار بی محرک نہیں ہے تو سرف یہ احتمال قائم ہو سکتاہے کہ خوداس شے کی ذات محرک ہو 'اور میہ صحیح نہیں۔ مثلاً میہ ظاہرہے کہ انسان متحرک بالارادہ ہے۔ اور اگر حرکت اس کی ذاتی ہو 'تو چاہے' کہ جب سمی آدمی کے مقدم اعضاجد اکردیئے جائیں 'تواصل جسم اور جداشدہ اعضامیں حرکت پائی جائے' حالا مکہ دونوں میں ہے ایک میں ہمی حرکت باقی نہیں رہتی 'جب بیہ ثابت ہوا کہ ہر متحرک کے لیے کسی محرک کی ضرورت ہے تو ضرورہے کہ تمام اجسام کاسلسا کسی ایسے وجو دیر ختم ہوجو خود متحرک نہیں۔ کیونکہ اگر وہ ہمی متحرک ہو تواس کے لیے بھی مخرک کی ضرورت ہوگی۔اس صورت میں غیر متنابی کا دجو ولازم آئے گا۔او رہ محال ہی نہیں بلکہ ناممکن ہے۔محرک اول جو خود متحرک نہیں اور تمام اشیا کی حرکت کاباعث ہے 'اللہ ہے۔ جب یہ ثابت ہو مياكہ جو چيز متحرك ب فرور ہے كداس كے ليے كوئى محرك مو-اب دوصور تيل بيں ايد سلسله كى عد تك جاكر تمريائ كالين اخرين ايك ايى چيز ثابت موكى جوبالذات يابالواسط تمام اشياكى محرك بـ اورخود متحرك نسي-ی الله ہے۔ پاید سلسلہ کمیں ختم نہ ہوگا۔اس صورت میں غیر مثنای کا دیو دلازم آئے گااور رہی قطعانا ممکن ہے۔ الله تعالی ازل ہے۔اس کے وجود کی ابتدائیں۔ ہر زندہ اور مردہ چیزے پہلے وہی ہے 'جس کی دو سری سادہ اور عام فہم ولیل میر ہے کہ اگر اللہ تعالی قدیم مہیں ہے تو حادث ہوگا۔ اور اگر حادث ہے تو وہ بھی کسی دو سرے پیدا کرنے والے کامخاج ہے۔ چردو مراتیرے کاور تیراچو تھے کاعلی ہزاالقیاس۔اسے ایک بے نمایت تسلس پداہوجا تا ہے اور تسلسل سراسرناممکن ہے۔ مسلسل شے عاصل نہیں ہوتی۔ اگر ہوتی ہے توای طرح سے ہوتی ہے کہ ایک الي محدث ليني پيدا كرف واسلى رنوبت منع ، جوسب اول اور قديم مو اوراى سے مارى غرض ب اوربيدوى ہے جس کو ہم عالم کاخالق موجد میدا کرنے والا ۔ بنانے والا اور عادث کرنے والا کہتے ہیں۔ جمال را بلندی و پستی توکی نه دانم چه بر چه بستی توکی حقیقت بید ہے کہ اللہ تعالی کا عتراف انسان کی اصل فعرت میں واخل ہے۔علم الانسان کے ماہرین نے اس مسئلہ پر بحث كى ب اسان جب بالكل فطرى حالت بين تعاليين علوم وفنون اور تمذيب وشائقتى كابالكل وجودى سيس موا تھا اس وقت اس فے سب سے پہلے امنام کی رستش کی تھی اللہ کی؟ ادور ستوں کے سواد میر تمام محتقین نے فیصلا

کیاہے کہ انسان نے پہلے اللہ تعالیٰ کی پر ستش افتیار کی تھی۔ مضہور محقق میکس مولر لکھتاہے کہ امارے اسلاف نے اللہ تعالیٰ کے آگے اس وقت سر جھکایا تھا جب وہ اللہ تعالیٰ کانام بھی نہ رکھ سکے تھے۔ جسمانی معبود بعنی بت اس حالت کے بعد اس طرح بیدا ہوئے 'کہ فطرت اصلی مثال صورت کے پردے میں چھپ گئے۔ یک وجہ ہے کہ جس ذمانے سے ونیا کی تاریخ معلوم ہے 'ونیا کے ہر چھے میں اللہ تعالیٰ کا اعتقاد موجود تھا۔ آشوری 'کلدانی 'یبود' اہل فینیتیہ تمام کی تمام اللہ تعالیٰ کی تاریخ معلوم ہے 'ونیا کے ہر چھے میں اللہ تعالیٰ کا اعتقاد موجود تھا۔ آشوری 'کلدانی 'یبود' اہل فینیتیہ تمام کی تمام اللہ تعالیٰ کی قائل تعسب بلوٹارک کہتاہے کہ تم ونیا پر نظر ڈالو گے 'تو ہمت سے ایسے مقامات ملیں گئے 'جمال اللہ تعالیٰ اور اس پر اعتقاد نہ ہو۔ قرآن مجید کی سورہ ابراہیم کے ایک نگڑے کہ ترجہ ہے۔ ''کیاں للہ کی نسبت بھی شک ہو سکتاہے جو آسان و زمین کا موجد ہے۔ ''جو نکہ خارجی اسباب کی دجہ سے بعض او قات بیہ فطری احساس اس قدر دب جاتاہے کہ محفل اشارہ اور حنیہ مقدمات کے ذریعے سے بھی اللہ کریم نے اشارہ اور حنیہ مقدمات کے ذریعے سے بھی اللہ کریم نے آن محید میں اگر جگہ اور حسی مقدمات کے ذریعے سے بھی اللہ کریم نے قرآن مجید میں اگر جگہ احتمال کیا ہے۔ مثلاً

"كياتم اس پانى كوجو عورت كرح ميں والتے ہو و يكھتے ہو؟ كيااس يكول كو تم بيدا كرتے ہوياان ك اور تمهار ك بيدا كرنے والے ہم ہيں؟ اور ہم پر كوئى زيادتی نميں لے كيا الينى ہمارے تكم ہے كوئى ہماگ نميں سكا) اور موت كو ہم نے اس ليے مقرر كيا ہے كہ تم جن ہے تمهاد ہيں آدموں كوبدل ويں (يعنی تم كو مار واليں اور دو سروں كوبيدا كريں) اور ہم تمہيں دوبارہ اس صورت ميں پيدا كرس كے جس كو تم آج نميں جانے ہو اور ضرور تم نے پہلے پيدا كريں كوجي تم زمين من ليے ہمارى قدرت كو يا و نميں كرتے ہو؟ كياجو بجھ تم زمين ميں بوت ہو كوكيتے ہو؟ كيا اس نيج كوتم آگاتے ہو اياس كواگان والے ہم جن؟ آگر ہم چاہيں تو جو بچھ تم نمين اس ہوائے ہو اور اپنى كوشش سے پشيمان اور پر كمكوكہ تحقيق ہم تاوان كو بي دانہ كھاس بناديں - نبس تم اس سے اندو ہيں اور اپنى كوشش سے پشيمان اور پر كموكہ تحقيق ہم تاوان دوہ ہيں الكر ہم جاہيں تو اس پائى كوشوراور كروائيا ہى كوسفيد بود ہيں اس كوسفيد بود كوسفيد ہو؟ جس كوتم پياس بجمان كوسفيد ہو اور الكروائي كوشوراور كروائيا ہيں سے بيان كوشوراور كروائيا ہيں كوسفيد بود كوسفيد ہو اور كروائي كوشوراور كروائيان كوشوراور كروائي كوسفيد ہو اس كوسفيد ہو اس كوسفيد بود كوسفيد ہو اس كوسفيد بود كوسفيد ہو اس كوسفيد ہو اس كوسفيد ہو اس كوسفيد ہو اس كوسفيد ہو تار كوسفيد ہو تار كوسفيد ہو تار ہو تار كوسفيد كو

مرد بینا کو فقط ارض و ساکانی ہے سی نظارہ بے یاد خدا کانی ہے انسان کو آغاز تمیز میں جن بدی اور حس مقدمات کاعلم ہوتا ہے ان میں سے ایک بیہ کدوہ جب کی چزکو مرتب اقاعدہ اور منظم دیکھتا ہے 'تواس کو یقین ہوجاتا ہے کہ کسی دانشمند نے ان چیزوں کو تر تیب دیا ہے۔ اگر کسی جگہ ہم چند چیزیں ہے تر تیب رکھی دیکھیں 'قریہ خیال ہو سکتا ہے کہ آب سے آب یہ چیزیں اکٹھی ہوگئی ہوں گی۔ لیکن جب وہ اس تر تیب اور سلیقہ سے چی گئی ہول ایک ایک ہوشار مناع بھی بمشکل اس طرح چن سکتا ہے۔ تو یہ خیال بھی نمیں ہو سکتا گئے۔ تو یہ خیال بھی مسلما اکر یہ تر تیب خود بخود بدا ہوگئی ہوگی۔ اس کوایک اور مثال میں سمجھو 'خواجہ صافظ یا تظامی و سبوری کاکوئی

شعراو-اس کے الفاظ الٹ پلٹ کرے کمی معمولی آدمی کو دو آوراس سے کمو ہمہ ان الفاظ کو آگے بیچے رکھ کرتر تیب دے۔ وہ موسو طرح الٹ پلٹ کرے گا، کیک الفاقیہ طور پر بھی بھی بید نہ ہو گاکہ حافظ" یا نظامی" و سعدی کا شعر نکل آئے۔ حالا تکہ وہی الفاظ ہیں 'وہی حروف ہیں۔ صرف ذراسی تر تیب کا پھیر ہے۔ پھر کیو تکر ممکن ہے کہ نظام عالم جو اس قدر با قاعدہ اور خاص سلیقہ کے ساتھ مرتب و موزوں ہے 'وہ خود بخود قائم ہو گیاہو؟ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ کے وجود پر اس سے استدلال کیا گیاہے۔" یہ اللہ تعالیٰ کی کاریکری ہے 'جس نے ہر چیز کو خوب پختہ طور سے بنایا۔ اللہ تعالیٰ نے ہر شے کو کی کاریکری میں تم کو کمیں فرق نظر نہ آئے گا۔ پھر دوبارہ و یکھو کمیں درا ژد کھائی دیت ہے ؟" اللہ تعالیٰ نے ہر شے کو کیواک کا کیکاریکری ہے 'جس کے کاریکری ہیں قرق نظر نہ آئے گا۔ پھر دوبارہ و یکھو کمیں درا ژد کھائی دیت ہے ؟" اللہ تعالیٰ نے ہر شے کو کیواک کا کیکانداز متعین کیا۔

الله تعالی کی بناوٹ میں کوئی ردوبدل نہیں۔"الله تعالی کے طریقے میں تم ردوبدل نہیں پاسکتے۔"اب یہ صاف طاہر ہے کہ جو چیز کامل' مرتب اور مستمرالنظام ہوگئی'وہ خود بخود پیدا نہیں ہوگئی ہوگی' بلکہ کسی صاحب قد رت اور صاحب اختیار نے اس کو پیدا کیا ہوگا۔

کیاہے جمب نے اس عالم کو پیدااس کو کیا کئے خرد خاموش ہے اور ول میہ کہتاہے اللہ کھئے رہا کن عقل را' باحق ہی باش که تاب خور ندارو چیم خفاش آج جب که تحقیقات و تد قیقات کی انتها ہو گئی ہے۔ کا نئات کے سینکڑوں اسرار فاش ہو گئے ہیں حقائق اشیاء نے اپنچرے سے نقاب الث دی ہے۔ بڑے بڑے فلاسفراو رحکما'انتہائے غور و فکر کے بعد اللہ تعالیٰ کے ثبوت میں یمی استدلال پیش کرسکے 'جو قرآن نے پونے چودہ سوسال پہلے نمایت قریب الفهم او رصاف طریقہ میں ادا کیا تھا۔ ورکارخانه که ره علم و عقل نمیست و بم ضعیف و رائے نضولی چراکند باوجودان تمام کھے نشانات کے جو محض کا نئات کے ظہور و تخلیق کو محض ایک اتفاق سمجھتا ہے۔ اور اپناس خیال پر فخرکر تاہے مکہ مید کا مُتات خود بخود پیدا ہو گئی اور کوئی اس کاپیدا کرنے والا 'بنانے والا نہیں ہے 'اس کے فتور عقل کی ریں دیل ہے۔جب ایک چھوٹا ساکمرہ بھی اس سازو سامان کے ساتھ خود بخود مرتب نہیں ہو سکتا 'توبیہ اتنی بڑی کا مُنات سمی طاقت کے بغیر کس طرح پیدا ہو گئ؟ اور نہ صرف پیدا ہوئی 'بلکہ پیدا ہونے کے بعد ایک ایک چیز میں اس قدر سلقہ ' تقم اور ترتیب پائی جاتی ہے مکہ اس کے حسن و خوبی کاتصور کر کے جیزت و شوق کے عالم میں انسان و جد کر تا ہے۔ منح و شام كى مروش موسمول كالث كيمير مواول كاچلنا سورج كى ضياباريال عاند كى كشش سے سمند ركے يانى ميس كھناؤ پڑھاؤ' او قات مقررہ پر بارشوں کا ہونا' میرسب چیزیں صانع اور خلاق کے حسن صنعت اور خوبی تخلیق کی کھلی ہوئی نشانیال اور شاد تیں ہیں۔ کمر' اوس' برف ' بھاپ' ہوا' اور پانی کی ضرو توں اور افادیتوں پر غور کرد مے تو تمہاری نگاہ بصیرت جنتی زیاده مرائیوں میں اترتی جائے گی اتناہی خلاق کا ننات کے دجود کا زیادہ و توق و شدیت کے ساتھ یقین ہو ت جائے گا۔ اشیاء کے خواص اور مزاج کاخوب تجربہ کرو۔ یمان تک کدایک مجرد حقیقت باقی رہ جائے۔ سائنس ای مجرو حقیقت کو "نامعلوم قوت" کے نام سے تعبیر کرتی ہے۔ اور اگرتم وجود کی باریکیوں میں جاؤ کے تو ہر قدم پر عقل کو تھوكر كيے كى - سائنس اس قدر ترتی كے باد جودا يك ذره كى اہيت نه معلوم كرسكى ، تم ريكستان كا كھوج لگانا چاہتے ہو۔

کہ ہتی نیہ بلکہ بیروں ازیں گریہ صاف طاہر ہے اللہ کو مان کتے ہیں تعجب ہے اگر مختاج ہتی نے نمیں مانا سمندر سے قطرے کا کیا ارتباط

نیند۔شد اندیشہ افزوں ازیں غلط بالکل بیہ دعویٰ ہے اللہ کو جان کتے ہیں تعجب کیا اے محدود ہتی نے نہیں جانا سمجھ کیا ہے اور کیا سمجھ کی بساط

دنیا میں ہوئے ہوئے سائنسدان گزر بھے ہیں الیکن گھاس کو دودہ میں تبدیل کردیے کاراز کوئی دریافت نہ کرسکا۔
مرسول کے دانے کی بساط ہی کیا ہے؟ تم دیکھتے ہو کہ وہ زمین کے سخت پر دے کو چیر تاہوا' زم و نازک سبزی کی شکل میں نمو دار ہو تا ہے۔ شبنم کی بوندیں جن کو تم ذرا بھی قدر کی نگاہ سے نہیں دیکھتے 'اس ٹو ذائیدہ ٹو نمال کی پیاس بجھاتی اور سورج کی کرنیں جن کی روشن کو تم رو زیاد س سے کچلتے ہو'اس کو اپنی تیزدگر م'گر مرمان گو دمیں لے کر پر درش کرتی ہیں۔ ہماں تک کہ یہ بچہ جو ان ہو جا تا ہے۔ تم کرتی ہیں۔ ہماں تک کہ یہ بچہ جو ان ہو جا تا ہے۔ تم نے دیکھا کہ ذرا سے بودے کی کس سلیقہ' تر تیب اور حنبط د نظم کے ساتھ پر ورش ہوئی ؟ان اسباب جن کو کسی طرح کمی انقاق نہیں کہا جا سکتا'اس کی نشو و نما کے لیے جمع ہوئے؟ آخراس ماحول کو پیدا کر کے اس کو سازگار اور ان سب میں انقاق نہیں کہا جا سکتا'اس کی نشو و نما کے لیے جمع ہوئے؟ آخراس ماحول کو پیدا کر کے اس کو سازگار اور ان سب اسباب کو جمع کرنے والی کوئی قوت تو ہوئی چا ہے۔ نہ جب کی اصطلاح میں اس قوت کانام ''اللہ '' ہے۔

ب اله اگر کعبه سازی مت زنو نک آورو ، بااله گر بت برتی کعبه ات سنگ آورو ذ راغور کردانوتم دیکھو کے کہ کائنات کا ہرذرہ نمایت ہی بھتر 'لظم اور تربیت یافتہ نظام کے ماتحت پرورش پار ہاہے 'ملکہ اس میں جکڑا ہوا ہے۔ سورج کے طلوع وغروب کا ایک خاص دقت مقرر ہے۔ ہوا کیں ایک خاص تر تیب کے ساتھ تخصوص موسموں میں پانی ہے اپنی چھاگلیں بھر کرمینہ برساتی مچھولوں کے کھلنے اور سبزے کے امکنے کے خاص او قات مقرر ہیں۔ ہر خطہ اور ملک کے ماحول کی نسبت ہے بیودے ' درخت ' پھول ' جانور ' کھانے پینے کی اشاء ' دوا کیں ' معد نیات پیدا کی گئی ہیں۔ انتہائی سرد ملکوں میں ایسے جانور پیدا کئے گئے جن کی کھالیں 'وہاں کے رہنے والوں کالباس بنیں۔ ریکستانوں میں اونٹ پیدا کیا۔ چو نکہ وہاں تھاس اور پانی کی ہموتی ہے۔ اس لیے اونٹ کے معدے کواس، ترتیب کے ساتھ بنایا کہ کئی کئی دن کاچارہ اور پانی ایک ہی دفت میں اپنے معدے کی تھیلیوں میں محفوظ رکھ سکے -غور كرداك كمى نتظم 'دير عليم عليم وبصيرادر قادر دبرتر ستى كے بغيرية حن ترتيب ظهور من أسكامي؟" زمين د آسان کی تخلیق الیل و نمار کی مروش استدر میں چلنے والی کشتی امواؤں کے بدلتے رخ آسان سے بارش برہے ا زین سے نباتات استے اور حشرات الارض کے پیدا ہوئے میں عقرند قوم کے لیے اللہ تعالیٰ کی نشانیاں مضموں -اب كياتم بيرج بجه وكدالله تعالى اور فرشت بادلون كے سامت ميں تهمارے ياس آئي تو قصر تمام ہوجائے "(قرآن علم) مشکل حکاسیے سے کہ ہرورہ عین اوست المانی اوال کے اشارت اوکنٹر آئزك نيوش كتاب كر دما بات ك اجزاي بادجود بزارون انقلابات مكان وزمان كيجو ترتيب ويتابب به وہ ممکن نمیں کہ بغیر کسی ایک ذات کے پایا جاسکے 'جوسب سے اول ہے اور صاحب علم وافتیار ہے۔ ا

بهال درييش بيدائي ليك درجيم من ني آئي

اے; کہ درجے جانداری جا بو العجب ماندہ ام کہ ہرجائی بعض قومیں اللہ تعالیٰ کے جمل کو دیکھیے کہ وہ السمالی تعالیٰ کے جمل کو دیکھیے کہ وہ اسے بھی برداشت کرلیتا ہے۔

دوستاں را کجا کئی محروم تو کہ باوشمناں نظر واری بہت ہے لوگ اپنی سمجھ کے مطابق اپنے اپنے ندہب کی تشریح کر گئے ہیں۔ مگریج پوچھو تو تمام جھڑے 'تمام اختلافات 'تمام پریشانی 'تمام ہے اطمینائی ان تشریحات کی بھول ہی سے پیدا ہوئی ہے۔ ور تہ بیدھے سیدھے راستے کے لئے دایاں بایاں کیا؟ واحد کے لیے اختلاف کیا؟ بے نشان کے لیے نشان کیا؟ بے مثال کیا؟ اگر بنظر عور دیکھاجائے تو تمام غدا ہمب کانصب العین حق پرسی ہے۔ اللہ پرسی کسی خاص فرقے یا قوم کے ساتھ اللہ تعالی نے مخصوص تو نہیں کردی۔ یہ بارگاہ عالی غریب وامیر 'معزز و حقیرسب کے لئے یکساں کھی ہے۔

ہر کہ خواہد کو بیاؤ ہرکہ خواہد کو برد مجروداروطابہ ووربان دریں درگاہ نیست

اس زمانے کاسب سے بڑا مادہ پرست تھیم ہربرٹ بینر کہتا ہے۔ ''ان تمام اسرار سے جن کی یہ کیفیت ہے گہ جس قرر ہم زیادہ غور کرتے ہیں۔ای قدراور زیادہ غامض ہوتے جاتے ہیں 'اس قدر قطعی ثابت ہو تاہے۔ کہ انسان اور نام نظام عالم کے اوپر ایک ازلی ابدی قوت موجو دہے۔ جس سے تمام اشیاصادر ہوتی ہیں۔''

اے محیط کل تری شانیں ہیں فارج ازگاں بر عظمت ہے تو اک بلبلا ہے آساں فرس فرزین خرد اس جاپہ بافقادہ ہے شاہ فادر عرصہ شطری میں اک بیادہ ہے فرانس کا مشہور فاضل کیمل فلا مریان کہتا ہے۔ "تمام اساتذہ یہ سمجھنے سے عاجز ہیں اکہ وجود کیو تکر ہوا 'اور کیو نکر ہوا ہور کیو اس خالق کا قرار کرنا پڑا۔ جس کاموٹر ہونا 'بھشہ اور ہروقت قائم ہے۔ "

محفل میں شع ٔ چاند فلک پر 'جن میں پھول تصویر روئے انور جاناں کہاں نہیں پروفیسرلینی لکھتاہے ''اللہ قادر و وانا پی عجیب کاریگریوں سے میرے سامنے اس طرح جلوہ گر ہوتا ہے کہ میری آنجھیں کھلی کہ علی رہ جاتی ہیں 'اور میں بالکل دیوانہ بن جاتا ہوں۔ ہرچیز میں گووہ کتنی ہی چھوٹی ہو 'اس کی کس قدر جیب جمت اور کس تدر مجیب ایجادیاتی جاتی ہے۔''

برجا کہ بینم ازقو مزاوار کبدہ برکتب می توال بہر سو نماز کرد قوتل انسائیکلوپڈیایس لکھتاہے "علوم طبیعات کا مقدی نہیں اکہ ہاری عقل کی پیاس بجھائے ایک بارامقد ہے اکہ ہم اپنی عقل کی نظر خالق کا تناہ کی طرف اٹھا کیں اور اس کے جلال و غظمت پر فریفتہ ہوجا کس۔ راس کمتا ہے "اے آسانوا بھے کو خبردد ۔ اے دریاؤا بھے کو بتاؤ ۔ اے ذہین ابھے کو جواب دے ۔ اے بے انتا ستاروا ایکولوکون ساہاتھ ہے بحس نے تم کو افق میں تھام رکھاہے ؟ اے شب چمار دہم اکس نے تیم کی روشنی کو خوبصورت بنا بیاہے ؟ کمی قدر شانداراور کمی قدر عظمت ماب ہے۔ تو خود بتاری ہے اگر تیم اکوئی صافع ہے۔ جس نے تجھ کو بغیر ایک زحمت کے بنایا ہے ؟ اس نے تیمی جعت کو قبہ ہائے نورے مرصع و منور کیا ہے 'جس طرح کہ اس نے اس قدر کر افیار سلسلہ کو سمار بناکر ذہین پر نصب کردیا ہے 'اور پھراس ذہین کو بایں ہمہ گر افیاری سنٹم آب پر قائم رکھا ہے۔

اے مثر دہ رسان سخر 'آ قاب نیر شکر ف اور بیشہ روش رہنے والے ستارہ ور خشان ایج ہتاؤ تو کس کی اوائے طاعت کے لیے پر دہ محیط ہے باہر آ تا ہے ؟ اور نمایت فیاضی کے ساتھ اپنی روش شعاعیں چہارہ طراف عالم پر ڈالنے ہا۔

پر رعب سمید سمند را اے وہ کہ فعلین ناکہ ہو کر ذہین کو نگل جانا چاہتا ہے 'کس نے بچھ کو محبوس کر رکھا ہے ؟ جس طرح شیر کئر ہے ہیں قید کر دیا جاتا ہے 'تواس قید فائدہ نکل جانے اور ذہین کو نگل جانے کی کو خش کرتا ہے۔ تیری موجوں کا ذور ایک حد سعین ہے آگے ہر گز نہیں بڑھ سکتا۔ اے باولوا جمعے بتاؤ تم کس طرح سمندر سے بانی حاصل کر کے اے افعات پھرتے ہو؟ اور زمانہ قبل جاتا ہے ہو؟ اور زمانہ قبل ہو کے اور تمار سے باذر کھتی ہے ؟ اور تممار سے متعلق تمام قوائین مقدرت کو معطل کر دیتی ہے۔ اور مادہ پرستوں کوہ تمام والا کل دھرے کہ حراص رہ جاتے ہیں۔ جن کے ماتحت کہ دورت کو معطل کر دیتی ہے۔ اور مادہ پرستوں کوہ تمام والا کل دھرے کہ حراص رہ جاتے ہیں۔ جن کے ماتحت کہ دورت میں جساسے کو مقال کر دیتی ہے۔ اور باتی تمام اور تیا ہے۔ اور باتی تمام اور تا تی ہو گئی اور تی ہیں۔ جن کے ماتھ ہو گئی کو دورس جسہ جنائی فرق آ جائے تو تمام والا کی دیشر میں ہو خاب کہ اور باتی تمام آجا ہے تو تمام ویا کہ دیشر میں گئی کہ دو ڈویس جسہ جنائی فرق آ جائے تو تمام ویا کہ دیشر میں گئی کہ دورت جس جسہ جنائی فرق آ جائے تو تمام ویا کہ دیسر جنائی می دی کہ کو نساہاتھ ہے جو ذیر دورس جسہ جنائی فرق آ جائے تو تمام ویا کے تم میس کوئی طاقت ایک رفتار معین پر اس قدر عرصہ دراز سے چال دی ہے ؟ وہ کوئساہاتھ ہے جو ذیر دورس جسہ جنائی فرق آ جائے تو تمام ویوں کے تو تو کی معلق تھا۔ جو کہ کوئی طاقت ایک رفتار معین پر اس قدر عرصہ دراز سے چال دی ہے ؟ وہ کوئساہاتھ ہے جو کے جو کے کوئی طاقت ایک رفتار معین پر اس قدر عرصہ دراز سے چال دی ہو گئی کوئی کوئی کوئی کوئی کوئساہاتھ ہے جو کائس کی دورس کے دھر کے دورت کی دورس کے دھرے دراز ہے جو کوئساہاتھ ہے جو کے دورس کی دورس

بیر مورس م کسی ملحد نے ایک شریان سے سوال کیا گھ تم اللہ کے متعلق کیادلیل رکھتے ہو؟ اس نے سادگی سے جواب دیا گیا اونٹ کے پیٹ میں مینگنیاں تم بناتے ہو؟

ا بیک بر صیاح خد کات رہی تھی۔ ایک ملحدہ نے اس سے اللہ تعالیٰ کے متعلق کوئی معقول جُوت مانگا۔ بر صیانے چ خہ چلانا چھو ژویا' اور پوچھا کہ اب بیر ج خہ کیوں نہیں چلا؟ الحدہ نے فور اُ کما کہ تم نے چر خہ چلانا چھو ژدیا ہے۔ بر صیانے کما جب ایک چر خہ بھی بغیر کسی کے چلانے کے نہیں چل سکتا' تو اس قدر عظیم نظام قدرت ذہین و آسمان' سورن چاند' ستارے وغیرہ بغیر کسی چلانے والے کے کس طرح چل سکتے ہیں؟

تا میں سیکٹوں ہزاروں نہیں 'بلکہ ہے شار قواتین قدرت ہیں۔ لیکن اگر ان میں ہے ایک بھی باہمی توافق و توان کے مرکزے ذرا ہے جائے 'تو تمام نظام عالم در ہم برہم ہوجائے۔ یہ اس بات کی دلیل ہے 'کہ کوئی اور بالاتر توان کے مرکزے ذرا ہے جائے 'تو تمام نظام عالم در ہم برہم ہوجائے۔ یہ اس بات کی دلیل ہے 'کہ کوئی اور بالاتر توان تو توان نو تواندن و تناسب و غیرہ میں ربط واتحاد قائم کیا ہے 'اور کی اللہ تعالی ہے۔ اللہ توائی قرآن مجد میں اس کے متعلق فرما تا ہے۔ '' زمین و آسمان میں جو بچھ ہے سب اس کا کما است میں جو بجہ میں اس کے متعلق فرما تا ہے۔ '' ذمین و آسمان میں جو بچھ ہے سب اس کا کما است میں جو بجہ ہے۔ اس کی بایر اللہ کا قرار کرنا پڑا ہے۔ کو رہے برے میں اور کی بنا پر اللہ کا قرار کرنا پڑا ہے۔

یورپ سے برے برے مرد کر ہوں مادب سے کون بتائے مہیں اللہ تعالی کمال ہے اسلام کے دعویٰ سے باز آتا ہوں صاحب سے کون بتائے مہیں اللہ تعالیٰ کمال ہے ملین ایدورڈ کہتاہے کہ ان مرروناطق مشاہرات کے ملین ایدورڈ کہتاہے کہ ان مرروناطق مشاہرات کے میں ایدورڈ بین بوکتے ہیں کہ تمام عجائبات محض بخت وانفاق کے متائج ہیں ایا الفاظ دیکر سے ہوتے ہوئے ایسے لوگ بھی موجود ہیں بوکتے ہیں کہ تمام عجائبات محض بخت وانفاق کے متائج ہیں ایا الفاظ دیکر سے

کتاہے کہ مادہ کی عام خاصیت کے متائج ہیں۔ یہ فرضی احتمالات و عقلی کراہیاں جن کولوگوں نے علم المحسوسات کا لقب دیا علم حقیقی نے ان کوبالکل باطل کر دیا ہے۔ فزیکل سائنس جائے والا بھی اس پراعتقاد نہیں لاسکا۔ "
طحدین کا عتراض کہ اگر اللہ تعالی قادر مطلق ہو تا تو دنیا کوبتد رہے کیوں پیدا کر تا جانو ہو اتو جہ کے قابل نہیں۔
ایک قطرے کارحم میں پڑنا 'پرورش بانا 'گوشت بوست چڑھنا 'مختلف اعضاکا پیدا ہونا 'جان پڑنا 'خون سے غذا بانا و رنور
کا پتا بین کر منظرعام پر آنا 'زیا وہ الجوب و کمال قدرت کی دلیل ہے 'یا دفتہ بنا بنایا ایک انسان مجسم کا پیدا ہونا ؟

کون و مکان شاہد وجود تواند جمت اثبات وجود تواند ایمان شاہد وجود تواند جمت اثبات وجود تواند اسلامت المستراض البت توجہ کے قابل ہے کہ دنیا میں نیک کے ساتھ برائی کیوں ہے؟ بوعلی سیناً نے اس اعتراض کا یہ جو اب دیا ہے کہ '' دنیا کی تمین حالتیں فرض کی جاسمتی ہیں (۱) محض بھلائی ہوتی (۲) محض برائی ہی برائی ہوتی (۳) نیادہ بھلائی ہوتی اور کمی قدر برائی اب فرض کرو کہ قدرت کے سامنے یہ تینوں صور تیں پیش ہیں 'تواس کو کیا کرنا چاہے؟ بہلی صورت کی نسبت کی کو اختلاف نہیں ہو سکتا 'کہ وہ افقیار کرنے کے قابل ہے۔ لیمی بھلائی ہی بھلائی ہوتی دو سری صورت بھی قابل بحث نہیں 'کو فکہ ہر صحف کے نزدیک وہ قابل افقیار ہے۔ اور قدرت نے بھی ایسا ہوتی دو سری صورت بھی خالی ہوتی دو سری صورت بھی خالی ہوتی ایسان کی ایسان کی دنیا ہدائی ہوتی ایسان کی مورت بھی ایسان کی مورت کو ایسان کی بھی ایک اور دو بھی نہ ہوتا ۔ اس کا نتیجہ یہ وہ تاکہ چند برائیاں عالم وجود ہیں نہ آتیں ۔ لیکن اس کے ساتھ ہی بہت ی بھلائیوں کا وجود بھی نہ ہوتا۔ اس کا نتیجہ یہ وہ تاکہ چند برائیوں کے لیے دنیا بڑاروں بھلائیوں سے محروم رہ جاتی۔

ا مراض جسمانی میں آئے دن مبتلا رہتے ہیں؟ برخلاف اس کے 'ایک تندرست مزدور ان کے مقابلے میں رو کھی سو کھی روٹی کھاکر نعمت صحت ہے فیضیاب رہتا 'اور اطمینان کی زندگی بسرکر ہاہے۔

اللہ سے غافل اور اس بریہ تعت دنیا ہے اس کی شان ہے احمان ناسیاس کے ساتھ مگداگر میسر شود نان شام چنال خوش مخسید چو سلطان شام

برخلاف اس کے

بفت اقلیم ارتگیرد بادشاه عجنال دربند اقلیم دگر مسی فلاسفر کاکیابی سچامقولہ ہے؟ کہ دنیا میں اگر تمام رنج دخوشی کو یک جاکرے پھران کو دنیا کے تمام انسانوں میں ہے۔ رسدي مساوي تقتيم كرديا جاتا كو هرايك فمخص ايني حالت سابقه كوبمترجانتااور غنيمت سمحقنا- كياطبقيها مراحوادث زمانه اور مرض و مرگ ہے اینے آپ کو محقوظ رکھ سکتاہے؟ ہرگز نہیں۔ بلکہ قانون قدرت امیرو فریب سب پر کیساں حاوی ہے۔او را کثر حالات میں امرااس میں زیادہ مبتلایائے جاتے ہیں۔

امید راحت اس دنیا میں تصور خیالی ہے کماں ہے جام عیش ایسا کہ جو تلخی ہے خالی ہے واضح رہے! کہ جزاد سزاانعال انسانی کے لازی نتائج ہیں۔جو کسی طرح ان سے جدا نہیں ہو سکتے۔ جس طرح شکم پری ہر کھانے کاادر میراب ہوناپانی پینے کالازی مقیعہ ہے۔اس بناپر یہ کمناصیح نہیں اکہ بہت ہے لوگ جوا چھے یابرے کام كرتے ہيں 'ان كے نتائج ان كو پيش نہيں آتے۔ نظام عالم ميں ہم كوجو برائياں 'ابترياں اور نقائص نظر آتے ہيں 'كون كه سكنام كدوا قعى نقائص بين 'ياس وجه ب نظر آرہے بين كه نظام عالم كابور اسلسله جاري آنكھوں كے سامنے نہیں ہے۔ ایس عالت میں صرف اتن بات پر اللہ تعالی کے کمال اور عزت وجلال کا کیو تکرانکار کیاجا سکتاہے؟ الله تعالی کی آوازاس کے کاموں سے تکلی ہے۔اس کے کام تمہاری نگاہوں کے سامنے بکھرے ہوئے ہیں الله تم کو آوازدے رہے ہیں مکرتم فریب نفس میں مبتلا ہو کر آواز کو دیکھنا چاہتے ہو' حالا نکہ آواز دیکھی نہیں اسی جاتی ہے

الله ك باب س يه غور كيا ہے؟ الله كيا ب الله بي اور كيا ہے؟

برهاتے کیوں ہو تم لفظول کو آگے؟ باط ذہن پر سے جور کیا ہے؟ غرضيك ذات بارى كالحمالي اعتراف تمام نمام باورتمام انسانون مين باياجا بالمياب اس بناير اسلام في اس مسئلة بر چندال زور نمیں دیا۔ اسلام کے محتصات میں جو چیز ہے وہ توحید ہے۔ کیونک دو سرے زاہب من یا تو سرے کے توحید متنی میں ایا تقی تو کال نہ تقی- ای بنامر کلام مجید میں باربار کما کیاہے کہ 'دکھار کو بھی اللہ ہے انگار خیل کھار كوجووحشت ، وه توحيد ، اكام ياك من إس "جب اكيلاالله يكار إجابا ، تومكر موجات ، و اورا كركوني مريك كرلياجات ومان ليته موداورجب الله كانتاذكركياجا تاج الوعكرين قيامت كادل بذك جاياب "دا اسرى كى كيا ضرورت وين كى تعليم كور المنتجم والمنتبين و قبر كافي فق ايرانيم أكوا كراه أنهو أن عكر الزيم والوال والكيانية وان التانيان

حقیقت سے کہ جن اسباب ہے ہم کواللہ کے وجود کالقین ہو تاہے 'بیٹے وی اسباب ی بات کے ہی شاہدین کہ

الله ایک بی ہے۔ نظام عالم پرغور کرنے سے معلوم ہو تاہے کہ گووہ بظاہر کشرالا جراء یا کشرالا فراد ہے 'کیکن سب ل کرایک ہے۔ بعنی اس کل کا ایک ایک برزہ دنہ سرے سے اس قدر وابستہ ہے کہ وہی ایک شخص اس کو چلا سکتا ہے ' جو تمام پر زوں کاموجد اور ان کے باہمی تناسب کا محافظ و گران ہو۔ اسی دلیل کو قرآن مجید میں اس طرح ادا کیا ہے۔ "اگر آسان اور زمین میں کئی معبود ہوتے تو نظام عالم بگڑجا تا۔"

الله تعالیٰ کے اقرار واعتراف کاول پرجوا طابق اثر پڑتا ہے 'وہ توحید کائل کے بغیر پیدا نہیں ہو سکتا۔ اطاعت وانقیاو'
خثوع واستقلال ' توکل اور اظامی کی حالت ای وقت دل پر طاری ہو سکتی ہے 'جب بیہ خیال ہو کہ ہماری تمام حاجتوں 'تمام ضرور توں 'تمام امیدوں 'تمام اغراض اور تمام خواہ شوں کا ایک ہی مرکز ہے۔ انسان ہیں استقلال '
قادی 'دلیری اور بے نیازی کے اوصاف بھی توحید کائل کے بغیر پیدا نہیں ہو سکتے۔ یک در گیرو محکم گیر' ہی وہ وروازہ ہے جس سے انسان کواظمینان قلب اور اصل سمار احاصل ہو سکتا ہے۔ جو محض ایک کے سوااور بھی حاجت روامات ہے 'اس کامر ہر آستا نے پر جھکے کو تیار ہے 'جس کالازی نتیجہ بیہ کہ وہ کسی طرح بھی کامیاب نہیں ہو تا۔

می کتا در در پھرے 'در در در در در ور ہوئے ایک ہی در کا ہو رہے 'در در کرے نہ کوئی

الله تعالی پری انسان کی اصل فطرت میں واخل ہے۔ عالم وجابل 'رذیل و شریف' نیکو کاروبد کار 'شاہ و گدا' افریقہ کا وحثی اور پورپ کا عالی تعلیم یافتہ 'سب اس میں برابر کے حصہ دار ہیں۔ اس کانام ند ہب ہے۔ اور بی بات اللہ کریم قرآن شریف میں فرما تاہے۔" اپنامنہ سب طرف سے موڈ کروین کی طرف موڑ ۔ یہ وہ اللہ کی فطرت ہے 'جس پر اللہ نے انسان کو مخلوق کیا ہے۔ اللہ کی فلقت میں تغیر نہیں ہوتا۔ یمی ٹھیک دین ہے 'لیکن اکثر لوگ جانے نہیں۔"" نیز آسان و مخلوق کیا ہے۔ اللہ کی فلقت میں تغیر نہیں ہوتا۔ یمی ٹھیک دین ہے 'لیکن اکثر لوگ جانے نہیں کرتے۔ آسان و ذمین میں کس قدر ہے شار نشانیاں ہیں 'لیکن یہ لوگ ان پر گزرجاتے ہیں 'اور ان کی طرف رخ نہیں کرتے۔ ان کے دل توہیں لیکن اس سے سمجھ کاکام نہیں لیتے۔"

کم ہیں اللہ کے ساتھ'اللہ سب کے ساتھ ہے نہ سمجھے کوئی تو کمہ دو کہ اپنے نام میں ہے عجیب راز یہ دنیا کے اِنظام میں ہے میرا تو ہر سخن ای مطلب کے ساتھ ہے اللہ کماں؟ جواب اس کا ہر مقام میں ہے بغیر موت و مصیبت کے چل نہیں سکتا

جرمن علیم حمیسل لکھتاہے "ند ہب ابدی چیزہے "کیونکہ ند ہمب جس عاصہ کا متیجہ ہے 'وہ کسی زمانے میں معدوم نہیں ہوسکا۔" فرانس کامشہور وفاضل معلم رینان جو ند ہب کاپابند نہ تھا 'اپنی کتاب" "اریخ ند اہب "میں لکھتاہے۔ "ممکن ہے کہ کل وہ اشیاجو ہم کو محبوب ہیں 'اور کل وہ چیزیں جولذا 'نذ زندگی میں محسوب ہیں۔ مث جائیں لیکن بیا نامکن ہے کہ خد ہمب ونیاسے مث جائے 'یااس کی قوت میں زوال آجائے۔ وہ ہمیشہ اس بات کا اعلانہ شبوت دے گا کہ فاوی فد ہب خلاہے 'جو یہ جاہتاہے کہ انسان کی وماغی قوت اس بست خاکی زندگی تک ہی محدود رہ جائے۔"

مروقیسر بیسٹر فلسفہ دینیہ میں لکھتاہے "میں کیوں پابند ند بہب ہوں؟اس لیے کہ اس کے خلاف ہوہی نہیں سکتاتھا کیونکہ پابند ند نہب ہونا میری ذائیات اور فطرت میں ہے۔ لوگ کمیں سے کہ بیہ وراثت 'تربیت یا مزاج کا اثر ہے۔ میں نے خودا بی رائے پر میں اعتراض کیا ہے۔ لیکن میں نے دیکھا کہ سوال پھر پیدا ہو تاہے اور وہ حل نہیں ہوتا۔ و شیایی افراد انسانی کے خاص خاص محتصات یعنی ذبان 'قوم 'ملک 'صورت اور رنگ کو حذف کرتے جاؤ 'قرجو چیزیں قدر مشترک رہ جا کیں 'ان میں ایک ند بہ بوگا۔ اور یہ بہت بردی دلیل اس بات کی ہے 'کہ ند بہ فطری چیزہ بردی چیزوں کو ہم انسان کی فطرت خیال کرتے ہیں۔ مشلاً اولاء 'محبت 'انقام کی خواہش اور کمال کی قدر دانی وغیرہ وغیرہ ' ان کے فطری ہونے کی یہی وجہ قرار دیتے ہیں 'کہ تمام دنیا کے آدمیوں ہیں مشترک پائی جاتی ہیں۔ اس بناپر جب ہم دیکھتے ہیں کہ دنیا ہیں ہر قوم ' ہر نسل اور ہر طبقہ کوئی ند کوئی ند بہب رکھتا ہے 'توصاف ثابت ہوتا ہے 'کہ ند بہب فطری چیزہ ۔ اور انسان جب انتہائی ریج و غمیا شدت مرض ہیں گرفتار ہوتا ہے 'تو باختیار وہ اس غائبانہ طاقت یعنی اللہ تعالٰی کی طرف رجوع کرتا ہے 'اور اس سے اپیل کرتا ہے۔ اس سے بھی بڑھ کریہ کہ ند بہب کے جو مقدم اصول ہیں ' تو الی کی طرف رجوع کرتا ہے 'اور اس سے اپیل کرتا ہے۔ اس سے بھی بڑھ کریہ کہ ند بہب کے جو مقدم اصول ہیں ' وہ تمام ندا بہب میں یکسان بائے جاتے ہیں۔ یعنی اللہ تعالٰی کا وجود 'اس کی پرستش کا خیال ' حیات بعد الموت 'اعمال کی مزاو جزا۔ رحم لی 'ہدردی 'عفت کوا چھا سمجھا۔ جھوٹ 'وغا' زنا' چوری کو براجائنا تمام ندا بہب کا اصل اصول ہے۔ "

نیست غیر اذیک صنم در پرده دیر و حرم کے بود آتش دو رنگ از اختلاف سنگ ہا فطرست نے افرادانسانی میں ہے انتہافرق مرات رکھا ہے۔ دولت و مال 'جاه و حشم 'فضل د کمال اور ذبن و ذکا کے عطا کرنے میں ایک طرف تو یہ فیاضی ہے کہ اس سے ذیادہ نہیں ہو سمق سکندر 'تیمور 'ارسطو' افلاطون 'ہو مرو' فردوی ای فیاضی کے نمونے ہیں۔ دو سری طرف یہ حالت ہے کہ انسان اور برند رہیں اتنا فرق رہ جاتا ہے کہ ڈارون کو فظر تک نہیں آتا۔ بایں ہمہ جو باتیں شرط زندگی اور مدار حیات ہیں 'وہ تمام افرادانسانی کو کیسال عطاکی ہیں۔ افرایقتہ کا جائل سے جائل حبثی ہمی ای طرح کھا تا 'پیتا' پیل' پھر تا' ہو اگرااور بولنا چالنا ہے 'جس طرح یونان کا بڑے سے بڑا تھیم اور دنیا کا بڑے سے بڑا جارشاہ ان ضروریات کو انجام دیتا ہے۔ اس سے صاف ٹابت ہو تا ہے 'کہ نذہب کا اس قدر حصہ جو تمام قوموں میں مشترک ہے۔ لازمہ انسانی تھا'اور اس وجہ سے قدرت نے تمام قوموں کو کیساں عطا کیا۔ ارسطواور مستم بہت سے دلائل کے بعد اس نتیجہ سک پنچے کہ سچائی 'ویانت داری' عفت اور حلم انجھی چیزیں کیا۔ ارسطواور مستم بہت سے دلائل کے بعد اس نتیجہ سک پنچے کہ سچائی 'ویانت داری' عفت اور حلم انجھی چیزیں کیا۔ ارسطواور مستم بہت سے دلائل کے بعد اس نتیجہ سک پنچے کہ سچائی 'ویانت داری' عفت اور حلم انجھی چیزیں کیا۔ ارسطواور مستم بہت ہو تمام اور بھیا ہو تھی اور ان چیز وی کو دیون کو کو دیون کو

حاصل کلام یہ کہ انسان ملحدانہ زیست بسرکر سکتاہے 'مگروہ دل میں ملحد نہیں ہو سکتا۔ کہتے ہیں کہ ملحد رات کواللہ تعالیٰ پر آدھالیقین کرتاہے 'اور جماز میں خطرے کے وقت پورا۔ حکما کہتے ہیں کہ دنیا میں کسی ایسے ملحد کاوجود نہیں ہے۔ جس کو پیدیقین کال ہو کہ اللہ تعالیٰ نہیں ہے۔

آتش پرستوں نے راگ گایا تیرا انکار کی سے نہ بن آیا تیرا برہمن کو ادھر الجھا ہوا زنار میں دیکھا آخر اللہ کے نام میں کوئی تو بات ہے ہندو نے منم میں جنوہ پایا تیرا دہری نے کیا دہر سے تعبیر تھیے ادھر شبیح کی گردش میں باباشخ صاحب کو جو مضطرب ہے' اس کو ادھر التفات ہے

اس سے زیادہ اور کیا کم عقلی ہوگی کہ آدمی یہ یقین کرلے کہ ہمارے چار عناصر ناپا کداراور پانچواں عضرپا کدار 'جن سے اجرام فلکی پیدا ہوئے 'خود بخود اس خوش اسلونی ہے ترتیب اور صحیح اندازے کے ساتھ ترتیب پاگئے ہیں اور اس کو کسی منتظم اور مدبرو مرتب کی ضرورت نہیں۔

ہے جی میں آفتب پر ستوں سے پوچھئے تصویر کس کی ہے ورق آفتب میں اللہ جمال کے کفر و توہم کا کیا علاج کر آئینہ کمہ رہا ہے کہ آئینہ ساز تھا انسان کتے کی پرورش کرتاہے 'تودہ انسان کو اپنا خیر خواہ جان کر کس قدر جاں نثاری اور وفاداری اس کے ساتھ کرتا

ہے۔ یہ کام اس سے ہرگزنہ ہوتے اگر انسان 'جو اس سے غیر جنس ہے 'اس کی اعانت و حمایت نہ کر تا۔ بعینہ انسان کا معالمہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہے بشر طیکہ چٹم بینااور ول داناہو۔

دو کار است بافر و فرخندگی معبودی از تو' زما بندگی انسان میں ایک جزو حیوانی ہے'جو اس کو حیوانوں سے ملاتا ہے'اور اک جزورو حانی ہے'جو اسے رحمٰن سے ملاتا ہے۔ پس جب دو سرے رشتے کا تعلق قطع کیا گیا'توانسان صرف حیوان رہ جاتا ہے اور رحمٰن سے محروم۔ ملحد شیاطین سے بدتر ہیں۔ کیونکہ وہ اللہ تعالیٰ کا یقین رکھتے اور اس سے ڈرتے ہیں۔

ہم ایسے اہل نظر کو ثبوت حق کے لیے اگر رسول نہ ہوتے تو صبح کافی تھی

کون ساتن ہے کہ مثل روح جس میں تو نہیں کون گل ہے جو ترا مسکن رنگ ہو نہیں اللہ تعالیٰ کے ہونے اور نہ ہونے کے ولائل ہم وزن بھی ہوں 'تو بھی اللہ تعالیٰ کے نہ مانے میں جو بھاری جو کھوں اور خوف جیں 'وہ اللہ تعالیٰ کے مانے کی صورت میں بالکل نہیں۔ اگر بخیال طحد 'اللہ نہ ہو 'تو مانے والااور نہ مانے والا ہو رہ ایر جی صورت نہیں اکس نہ ہوا۔ لیکن اگر اللہ تعالیٰ ہے اور ضرور ہے تو پھر ہے کہنے کی ضرورت نہیں ہردو برابر جیں۔ مانے والے کا بچھ نقصان نہ ہوا۔ لیکن اگر اللہ تعالیٰ ہے اور ضرور ہے تو پھر ہے کہنے کی ضرورت نہیں ہردو برابر جیں۔ مانے والے کا بچھ نقصان نہ ہوا۔ لیکن اگر اللہ تعالیٰ ہے اور ضرور ہے تو پھر ہے کہنے کی ضرورت نہیں

که ملحد کی جان پر کیا ہے گی؟

جق تسلیم شوتا وار ہی اذایں وا آل بیدل چو قطرہ محو دریا گشت دریا و اندو کارش لطیفہ: ایک طحد ہیشہ نظام قدرت اور حکمت النی پر معترض رہتا تھا۔ ایک روزاس کاگزر تربوز کے کھیت میں ہے ہوا۔
اس چھوٹے ہے پودے میں استے برے برے تربوز دیکھ کرقدرت کی اس نامناسب وناموز و نیت پر ہنسا۔ آگے بڑھا تو آموں کا ایک ہاغ آیا۔ برے برے تناور در ختوں میں چھوٹے آم دیکھ کرنظام قدرت میں یہ اصلاح کی کہ بلحاظ جہامت کے آم کا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا ہے تربوزوں کا پھل آم پر لگنا تو یہ نمایت موزوں بلحاظ جہامت کے آم کا چھوٹا چھوٹا چھوٹا چھوٹا کی مناسبت پر غور کری رہا تھا کہ طوطے نے ایک آم کترا جو گر کر سیدھا اس کی آئھ کے ڈھلے میں جا بیضا۔ آئھ پھوٹ گئی۔ خت تکلیف ہوئی۔ لیکن وہ لمحدانہ خیالات ہے جو گر کر سیدھا اس کی آئھ کے ڈھلے میں جا بیضا۔ آئھ پھوٹ گئی۔ خت تکلیف ہوئی۔ لیکن وہ لمحدانہ خیالات سے تائب ہو کر فور آئی بجدہ شکر بجالایا ہما اب تو صرف آئھ ہی ضائع ہونے پر بلا ٹل گئی۔ آگر میری اصلاح کے مطابق اس پر تربوز سگے ہوتے تو جان کی بھی خیر نہ تھی۔

جہاں اس صانع مطلق کی صنعت کے کار خانے عجیب ہیں 'وہاں ان کو عجیب کہنے والاانسان خودسب کے بڑا بڑو ہہ روز گار ہے۔ اس صانع حقیقی کی بے شار قدر تیں بھی جیرت خبزاور محیرالعقول ہیں۔ لیکن سے خاکی بتا ان سب سے بڑھ کر جیرت میں والنے والا ہے۔ اس کی بناوٹ میں اس صناع حقیقی نے اپنی صناعی کا کمال دکھلایا ہے۔ اول توانسانی جسم کی می کل کیا بناوٹ کی خوبی کے لحاظ ہے اور کیا مشینری کی لطافت اور ہار کی کے لحاظ ہے ابنا جو اب آپ ہے۔ اس چھوٹی می کل کیا بناوٹ کی خوبی کے لحاظ ہے ابنا جو اب آپ ہے۔ اس چھوٹی می آئے کے اندر نور کاموجو و ہونا اور اس آئھ کی تبلی میں بڑے بڑے مکانات 'بیاڑ حتی کہ آسان تک کاساجانا ایک بے نظیر کرشمہ ہے۔ انسان کادل و وماغ اس سے بھی بڑھ کر بچو ہہے۔ جس میں عقل 'حکمت کے بحربیکراں بہہ رہے ہیں۔

ے آدی بجائے خود اک منبع کمال گر عقل ہے تو دیکھ لے تو شان ذوالجلال اگر بہ نسخہ تشریح جمم در نگری شروح صنع دریں جلد مخضرابی ترجہ:اگر توانسانی جم کی شرح کی کتاب میں نگاہ مارے تو مخضری کتاب میں قدرت کی ساری تشریحات دیکھیائے گا۔ اگر اللہ ہے اور ہم اس کے یقین کرنے ہے سرکشی کریں 'تو کیاوہ معددم ہوجائے گا؟ ہمارے آنکھ جھپکانے سے کیا آفران کہ ہوجائے گا؟

غور ہے دیکھو زمین و آساں کو منکروا ہوں ہے سک تعلی اللہ ہے انظام انا برا دل گواہ است کہ دریائے ہست دل گواہ است کہ دریائے ہست ایک امیراللہ کی ستی سے اس شدت کے ساتھ منکرو خالف ہو گیا تھا کہ اس نے اپنی دیوان فانے میں ایک بڑے شخت بر یہ نقرہ موٹے حروف میں لکھوار کھا تھا (GOD IS NO WHERE) یعن "اللہ کمیں نہیں ہے۔" ایک مرتبہوہ سخت بیار ہوا۔ ایک دوست اس کی عیادت کو آیا۔ جس کے ہمراہ ایک بچہ بھی تھا۔ دوست مصروف عیادت ہو گیا' اور بچہ کمرے کی تھور دوں ہے دل بملا تا رہا۔ ناگاہ بے کی نگاہ اس شختی بربڑی۔ جس کواس نے اپنے معصومانہ انداز اور بلند آواز کے ساتھ اس طرح بڑھا" HERE کا NOW HERE کی تھور دوں ہے۔ المیر انداز اور بلند آواز کے ساتھ اس طرح بڑھا" HERE کی انگاہ اس شختی بربڑی۔ جس کواس نے اپنے معصومانہ انداز اور بلند آواز کے ساتھ اس طرح بڑھا" HERE کی مصروب سے دوست سال ہے۔"امیر

ملحد نے جس وقت یہ الفاظ اصل عبارت سے خفیف و نامعلوم تغیر کے ساتھ سنے 'توان کے حقیقی مفہوم سے متاثر ہو کر این پر عقیدگی سے فور آتا ئب ہو گیا۔ اور اللہ تعالیٰ نے بھی اسے صحت عاجل عطافرمائی۔

جو منظرب ہے اس کی طرف النفات ہے۔ آخر اللہ کے نام میں کوئی تو بات ہے دنیا میں جو بے خبر ہے پروردگار سے دنیا میں جو بے خبر ہے پروردگار سے

ا یک ملحد مادہ پرست خلیفہ ہارون رشید کے پاس آیا اور کمان اے امیرالمومنین! تیرے عمد کے علامثلّا امام ابو حنیفہ ؓنے اس پر اتفاق کیاہے ہی اس دنیا کا کوئی خالق ضرورہے۔ان میں ہے جوعالم وفاضل ہو 'اے یہاں حاضر ہونے کا تحکم دیا ۔ جائے۔ تاکہ میں تیرے سامنے اس کے ساتھ بحث کروں 'اور ثابت کردوں کہ دنیا کا کوئی بنانے والانہیں۔ چو نکہ امام ابو حنیفہ منام علاہے افضل تھے 'ہارون رشیدنے آپ کے پاس پیغام بھیجااور کما''اے تمام مسلمانوں کے امام! آپ کو اطلاع ہو کہ ہمارے ہاں ایک مادہ پرست آیاہے 'اوروہ دعویٰ کر تاہے 'کہ صانع کوئی نہیں 'اوروہ آپ کومنا ظرے کی وعوت دیتاہے۔"امام صاحب نے فرمایا"میں ظهر کے بعد آجاؤں گا۔" خلیفہ کاپیغامبر آیا اور جو کچھ امام صاحب نے فرمایا 'اس کی اطلاع دے دی۔ خلیفہ نے دوبارہ پیغام بھیجا۔ امام ابو حنیفہ اٹھے اور خلیفہ کے پاس آئے۔ ہارون رشید نے آپ کا ستقبال کیا' آپ کوساتھ لایا اور مقام بلند پر جگہ دی۔ امراو روسائے دربار جمع ہو گئے۔ ملحد نے کہا''اے ابو عنيفة إآپ نے آنے میں كيون در لگادى؟"امام صاحب نے جواب دیا۔" مجھ ايك عجيب بات پيش آئى 'اس ليے در ہو گئی۔وہ یہ کہ میرا گھردریائے وجلہ کے اس پارہے میں اپنے گھرے نکلااور دجلے کے کنارے آیا ' تاکہ اسے عبور کروں۔ میں نے دجلہ کے کنارے ایک پر انی اور شکتہ کشتی دیکھی 'جس کے شختے بکھر چکے تھے۔جو نہی میری نگاہ اس پریٹری بختوں میں اضطراب پیدا ہوا۔ پھرانہوں نے حرکت کی اور استھے ہوگئے۔ ایک حصہ دو سرے حصہ کے ساتھ بیوست ہو گیا'اور بغیر کسی بڑھئی کے سالم کشتی تیار ہو گئی۔ میں اس کشتی پر ببیٹھا' پانی کوعبور کیااوریساں آگیا۔ "ملحد نے کما"اے رئیسواجو کچھ تمہارا بیشوااور امام اور تمہارے عمد کاافضل انسان کہ رہاہے 'اسے سنو!کیاتم نے اس سے زیادہ جھوٹی بات مجھی سی ہے۔ شکستہ تشتی بڑھئی کے بغیر تمس طرح بن گئی؟اور بغیر ملاح کے تمس طرح جل پڑی؟ بیہ تو خالص جھوٹ ہے 'جو تمہارے فاضل ترین عالم سے ظاہر ہوا ہے۔ "امام صاحب ؓ نے فرمایا" اے کافر مطلق اگر کسی کارندے اور بردھئی کے بغیر کشتی حاصل نہیں ہو سکتی 'توبیہ کیسے ممکن ہے کہ اس قدر عظیم نظام دنیا 'بغیر کسی چلانے والے کے چل سکے ؟ توصانع کی نفی کا کسے قائل ہو گیاہے؟"

قلفی کی بحث کے اندر اللہ ملتا نہیں ڈور کو سلجھا رہا ہے' اور سرا ملتا نہیں برائے دیدن روئے او چیٹے دیگرے باید ہرآن چیٹے کہ تو داری جمالش رائی شاید حضرت علی نے ایک مخد کے جواب میں وجود باری تعالیٰ کے متعلق بہت ہے دلائل پیش کئے۔ آخر میں بید زبردست شوت بھی دیا" عرفت رہی بفسنے العزائم" بہچانا میں نے اللہ کواین ارادوں میں ناکای ہے۔ جس سے ظاہرہ کہ کوئی بالا ترغائبانہ طاقت ایس ہے جو تمام انسانی کو ششوں کو ناکام بناکررکھ دیتی ہے۔ خواہ وہ کتنے قابل یقین اور زبروست اسباب کے ماتحت کیوں نہ ہوں۔

ڈاکٹر جانن اور آلیور گولڈ متھ اگریزوں میں نمایت مشہوراویب اور ہمعصر گزرے ہیں۔ان کے ذمانے میں یورپ میں ملحدانہ خیالات کا بہت زور ہوگیا۔ ان ہردواصحاب نے تروید الحادکے متعلق ایک سوسائٹی قائم کی۔ ایک روزیہ ونون اویب سوسائٹی کے دفتر میں بیٹھے ای مضمون کے متعلق ایک بلند پایہ اور معرکت الاراء کتاب کی تصنیف میں مصروف تھ کہ اندریں اثنا یک ملحد آگیا اور تردید الحادیر تصنیف کتاب کاذکرین کران کی جمافت پر بہت ہنا اور ان کا مصروف تھ کہ اندریں اثنا یک ملحد آگیا اور تردید الحادیر تصنیف کتاب کاذکرین کران کی جمافت پر بہت ہنا اور ان کا مشمد بر انداز کی شدید مصروف تھ کہ اندریں اثنا یک ملحد کی ایک ایک شدید مسخوا ڈایا۔ ڈاکٹر جانس کی ذبان سے شدت ورد سے یہ الفاظ بے اختیار نکل گئے "OH MY GOD" (ہائے میرے الله کا کرنے کہا" یہ ہو وہ اللہ تعالی جس کا تم انکار کرتے ہو۔ "

وجود اس کا خابت ہوا چاہتا ہے مرا نقش ہتی منا چاہتا ہے ایک وفعہ ایک وفعہ ایک وجربہ سے حضرت مالک بن دینار کا ہتی باری تعالیٰ کے سلسلے میں مناظرہ ہوا۔ دونوں طرف سے سوالات وجوابات کا سلسلہ جاری تھا۔ بڑی دیر تک بحث ہوتی رہی 'گردہ دہریہ قائل نہ ہوا۔ بالا خراس امرر فیصلہ ہوا کہ دونوں اپناہا تھ آگ میں ڈالیں 'جس کا ہاتھ جل جائے' اس کو راہ باطل پر سمجھاجائے۔ چنانچہ ایسائی کیا گیا۔ قدرت اللی سے دونوں میں ہے کی کا بھی ہاتھ نہ جلا۔ لوگوں نے کہا اس فیصلے کے مطابق دونوں حق پر ہیں۔ اس بات پر آپ بست د لکیر ہوئے۔ گر میں آئے اور سر سبود ہو کر جناب الی میں عرض کیا۔ اے اللہ استربرس کی عبادت و ریاضت بست د لکیر ہوئے۔ گر میں آئے اور سر سبود ہو کر جناب الی میں عرض کیا۔ اے اللہ استربرس کی عبادت و ریاضت بست د لکیر ہوئے۔ گر میں آئے اور سر سبود ہو کر جناب الی میں عرض کیا۔ اے اللہ استربرس کی عبادت و ریاضت کے بعد اس دہریہ کے برابر بھی نہ ہوسکا؟ غیب ندا آئی۔ '' مجھے حقیقت کا پیتہ نہیں۔ یہ محض تیرے ہاتھ کی برکت تھی کہ اس کا ہاتھ نہ جلا۔ اگر وہ تنماہا تھ ڈالی قو ضرور جل جاتا۔ ''

ww.besturdubooks.wordpress.com

كلام اكبر

افسوس ہے کہ ول متحمل نہ ہو سکا ای نے راحت و تکلیف کا راز نمال سمجھا

توہین سد کے در میں پاتے ہیں کچھ عروج جو اپنی زندگانی کو فقط اک امتحان سمجھا



بقدائے جوانی میں آپ کی مید حالت تھی کہ بیابان میں خیمہ زن رہتے 'اور ٹاٹ کالباس زیب تن رکھتے۔ آپ کے بہت وست تھے 'کیکن سب چوراور ڈاکو۔جومال وہ لاتے ' آپاے تقسیم کیاکرتے 'کیونکہ آپان کے سردارتھاور تسب ضرور**ت آپ بچھ رکھ لیتے۔نماز نجھی بلاجماعت نہ** پڑھتے۔اور گروہ میں جو شخص نماز باجماعت اوا نہ کر تااہے کال دیتے۔ایک دن ایک زبردست قافلہ آرہاتھا گھ اہل قافلہ نے ڈاکوؤں کی آواز کوسنا۔ان لوگوں میں ایک شخص کے پاس بہت نفذی تھی۔اس نے سوچا کہ اس بیابان میں اے کسی جگہ دفن کردوں تاکہ اگر قافلہ لوٹا جائے تونفذی محفوظ رہے۔ وہ اس غرض کے لیے بیابان میں گیا۔ اس نے وہاں ایک خیمہ دیکھااور اس میں ایک مرد ثاث ہوش کو التبیج و سجادہ دیکھا۔اس نے کمااچھا ہوا اکہ ایک نیک آدمی مل گیا۔اب روپیہ اس کے سپرد کرتا ہوں۔وہ آپ کے نریب گیااور تمام حال بیان کیا۔ آپ نے اے اشارہ کیا کہ خیمہ میں رٹھ دے۔ اس نے وہ روپیہ وہاں رکھااور خوو قاقلہ میں آگیا۔ ڈاکوؤں نے قافلے کولوٹ لیاتواس آدمی نے جو کچھ بچاکھیا تھااٹھایااوراس خیمہ کی طرف رخ کیا تا کہ اپی امانت دابس لے۔ جب خیمہ کے قریب پہنچاتو اس نے ڈاکوؤں کو دیکھا کہ وہ مال تقتیم کررہے تھے۔ اس نے فیال کیا۔ آہ افسوس امیں نے اپنے ہاتھ سے روپیے ڈاکو کو دے دیا۔ آپ ؒ نے جب اسے دور سے دیکھاتو آوازدی۔وہ دُرتے ورتے آپ کے قریب آیا۔ آپ نے کما جمال اپن امانت رکمی تھی وہاں سے اٹھالے۔اس نے وہاں سے تھیلی اٹھاکراپنارخ قافلہ کی طرف کیا۔ آپ کے دوستوں نے کہا 'ہم نے اس قافلے میں پچھ نفذی ہمیں پائی 'آپ نے کیوں اسے روبیہ واپس دے دیا؟ آپ نے فرمایا 'اس محض نے مجھ پر نیک کمان کیاتھا 'اور میں بھی اللہ تعالیٰ پر نیک گمان رکھتا موں۔ میں نے اس کے گمان کو سچا کر د کھایا ہے تاکہ اللہ تعالی میرے گمان کو پیج کر د کھائے۔ اس کے بعد انہوں نے ووسرا قافلہ لوٹااور مال کے جب کھانے پر بیٹھے تو قافلے کے ایک آدمی نے ڈاکوؤں سے پوچھا کیا تمہارا سردار نسين؟انهول نے كما وريا كے كنارے نمازيرده رہاہے۔اس نے كما انماز كاوفت نسيس-انهوں نے كمانماز نفل يرده رہا ہے۔اس نے کماکہ پھرتمہارے ساتھ کھانے میں کیوں شامل نہیں ہے؟انہوں نے جواب دیا 'روزہ رکھتاہے۔اس نے کما ماہ رمضان تو نہیں؟ انہوں نے جواب دیا ، نفلی روزے رکھتاہے۔ اس آدمی کو تعجب ہوا ، اور آپ کی خدمت میں حاضر موااور کماروزہ 'نماز'چوری'ان کا آپس میں کیا تعلق ہے؟ آپ نے فرمایا میا قرآن شریف جاماہے؟اس ئے کہا ایل جانتا ہوں۔ فرمایا کیا تونے بیہ آیت نہیں پڑھی (ترجمہ)" میں اور دو سروں نے اپنے گنا ہوں کا قرار کیا اور نيك اعمال كوملاديات وه آدمي آپ كي حالت پر حيران ره كيا- آپ بزے باهمت و بامروت تھے۔ قافله ميں عورت موتى

ا ہے کچھ نہ کتے۔ جس مکے پاس مال کم ہو تا اسے نہ لوشتے اور ہرا یک کو کسی قدر مال واپس دے کرچھوڑ دیتے۔ آپ
کی تمام توجہ بھلائی کی طرف ہوتی۔ ایک رات ایک قافلہ جارہا تھا'اس میں ایک آوی یہ آیت پڑھتا تھا۔ (ترجمہ)' دُکیا
ابھی وقت نہیں آیا کہ تمہار اسویا ہوا دل بیدار ہوجائے۔ "اس آیت نے آپ کے دل پر ذبر دست اثر کیا۔ گویا تیر تھا
جو آپ کی جان پرلگا۔ آپ نے ایک در دبھری فریاد کی اور پچی تو بہ کرلی۔ جس کا ندازہ آپ کے اقوال سے ہو تا ہے۔
حق تعالی سے دو سی کی غابت ہے ہے کہ منع وعطااس کے سامنے برابر ہوں۔

جو حق تعالی ہے ڈرتاہے 'تمام چیزیں اس ہے ڈرتی ہیں اور جواللہ تعالیٰ سے نہیں ڈرتا 'کوئی اس سے نہیں ڈرتا۔ دین کی اصل عقل 'عقل کی اصل علم اور علم کی اصل صبر ہے۔

جرفے کی زکوہ ہے 'اور عقل کی زکوہ طوالت غم ہے۔ یکی وجہ ہے کہ نبی کریم' بیشہ مغموم رہا کرتے تھے۔
ایک صحف نے آپ سے عرض کیا کہ بیٹھے تھیمت فرما کیں۔ آپ نے پوچھا' کیا تیراوالد فوت ہو گیا ہے؟ اس نے کہا ہاں۔ آپ نے فرمایا جو شخص والد کی وفات کے بعد بھی وعظ کا مختاج ہو' اس کو کوئی تھیمت کارگر نہیں ہو سکتی۔
عیسیٰ بن یونس کہ میں آئے۔ تو لوگوں نے انہیں مسجد حرام میں گھیرلیا' اور مشاقوں کا اثروہام ہوگیا۔ آپ ان کے بیس سے گزرے اور قریب آکر فرمایا۔ ''اے بھائی ااپنے دل کو دیکھ 'شاید اس اثر دہام کی وجہ سے اس میں پچھ تغیرآ گیا ہو۔ انہوں نے ایک ساعت تک اپنے نفس میں غور کیا' پھر فور آاٹھ کھڑے ہوئے' اور پھر بھی ایسامو تع بیدانہ ہونے ویا کہ لوگ ہے۔ اور پھر بھی ایسامو تع بیدانہ ہونے ویا کہا گیا گیا۔ آپ ان کے دیا کہا کہ ویک کو اور پھر بھی ایسامو تع بیدانہ ہونے دیا کہا گیا گئی گئی ساعت تک اپنے نفس میں غور کیا' پھر فور آاٹھ کھڑے ہوئے' اور پھر بھی ایسامو تع بیدانہ ہونے دیا کہا گئی گئی گئی ہوئی آپ کے گر دجع ہو سکیں۔

تم اینے عالموں کی تعربیف کس طرح کرتے ہو 'حالا مکہ ان کی گر دنیں موٹی 'ان کے جسم فربہ 'ان کے لباس باریک اور ان کی خوراک میدہ و مرغن اشیابیں۔

جب شیطان انسان سے چار باتوں میں ہے ایک حاصل کرلیتا ہے 'تو کہتا ہے جھے اور کی ضرورت نہیں۔اول اس کا تکبر کرنا۔ دوم این اعمال کو زیادہ سمجھنا۔ سوم اینے گناہوں کو بھول جانا۔ چمار م پیٹ بھر کر کھانا کمہ یہ سب کی جڑ ہے کیو نکہ باقی تینوں باتیں اس سے پیدا ہوتی ہیں۔

اگر انسان چالیس سال کی عمر تک پہنچ کر بھی گناہ نہ چھو ڑے 'اورا پنی سرکشی سے تائب نہ ہو 'توشیطان اس کے چر۔ رہاتھ بھیر تاہے 'کہ نجات نہ یانے والے چرے پر میں فدا ہوں۔

عالم بدخوی محبت سے فاسق خوش خلق کی محبت بدر جمابسترہے۔

منافق کی علامت غیر موجود صفت کی تعریف پرخوش ہونا 'اور موجود عیوب کی ندمت پر جھا ہونا ہے۔ آپ ایک وفعہ بازار میں اپنے عیال کے لیے روٹی لینے گئے۔ ویکھا کہ نانبائی روٹی بیجنے کے وفت کلمہ اور درودو غیر ا پڑھ کرگرم بازاری کرتا ہے۔ آپ نے اس سے نہ خرید کیا 'اور آپ مع بال بچوں کے سب بھو کے سوئے اور دو سرے روزایک فاموش سے روٹی فروخت کرنے والے سے روٹی لائے۔

مومن درخت خرمالگاتاہے اور ڈرتے کہ کمیں اس کا کیل کانٹے نہ ہوں۔ منافق کانٹے بوتاہے اور خواہش کرتا ہے کہ ان میں چھوہارے لگیں۔ جواجھے کواچھانہ جانے 'وہ برے کوبرانہیں سمجھتا۔ جس كاغصه زياده ہے 'اس كے دوست كم بيں - جس نے بدمعاش پر انعام كيااس نے بدمعاشي كى امداد كى - جس نے سمی سے سوال کیااس نے ذلت اٹھائی 'جس نے بے عمل سے علم سیکھااس نے جمالت کو ترقی دی۔ جس نے بیو قوف كوعلم يزهايا 'اس نے بے فائدہ عمرضائع كى - جس نے ناشكر كزار پراحسان كيااس نے اپني نيكي ضائع كى -احسان میہ ہے کہ تودوست کا حسان مند ہو 'اگر اس نے تھے ہے کیے لیا ہے۔ کیونکہ و داگر نہ لیتانو بچھے تواب نہ ہو ہا۔

نیزاس نے تجھ سے سوال کیااور تھھ ہی سے اس کوامید تھی۔

ز باتی استغفار کرنابغیراس کے کہ گناہوں سے قبعیت اکھڑجائے 'جھو ٹوں کی تو یہ ہے۔

انجام کی خرابی ابتدا کی برائی ہے ہوتی ہے۔ للذا ابتدا کو اچھابنا۔

مجھےرونا آیاہے جب میں دنیا کوعالم کے ساتھ کھیلتے دیکھاہوں۔

سی دوستی کی علامت رہے ہے کہ دوست کی عزت اس کی مفلسی کی حالت میں 'اس کی تو تگری ہے بڑھ کر کرے۔ ئيونكه افلاس توتكري سے اشرف ہے۔ الذامفلس بھي بلحاظ اپنے مرتبہ کے زیادہ اکرام کامستحق ہے 'نہ کہ مفلسي کی وجہ ہے اس کو ذلیل سمجھاجائے۔

بعض لوگون کی قدر میرے دل میں ہوتی ہے ، گرجب میں انہیں کھانے میں اسراف کرتے دیکھا ہوں ، تو وہ اپنے قلت تقوی کے باعث میری نظریں حقیر ہوجاتے ہیں۔

فرماتے جو کسی ریاکار کو دیکھنا چاہے' وہ مجھے دیکھ لے۔ بھرداڑھی ہاتھ میں پکڑتے' روتے اور کہتے۔اے فضیل! جوانی میں توفاس اور بیری میں ریا کار ہو گیاہے۔والله فسق ریا کاری سے بدر جمابسترے اکداس کی خرابی ظاہرہاور اِس کی خرانی پوشیدہ ہے۔

السي المحف نے آپ کوروتے ديکھا' پوچھا کہ آپ کيوں روتے ہيں؟ فرماياان غريب مسلمانوں کے رنجيس رو تا ہوں جنهوں نے مجھے یر ظلم کیا اور فردائے قیامت ان کے پاس عذر نہ ہو گااوروہ سزایا کیں گے۔

ہارول رشیدے فرمایا 'اگر نجات جاہتاہے ' قرعایا کے ضعیف العرمسلمانوں کو اپناباب 'جو انوں کو اپنابھائی 'جھو ٹوں کوا بنا فرزند عور توں کوماں ممن سمجھ 'ان ہے اس طرح معاملہ کر 'جیسے اپنے ماں باپ 'بہن بھائی ہے معاملہ کر تاہے۔ جس حالت میں کد دنیامٹی کی ہے 'اور فانی۔اور آخرت سونے کی ہے اور باقی ہے 'تور غبت آخرت کے ساتھ ہونی چاہنے'نہ کہ دنیا کے ساتھے۔

انسان کودنیایس کوئی شے نہیں دی گئی جب کہ آخرت کے توشے اس کے لیے کم نہیں کئے گئے۔

تمن چزوں کی تلاش نہ کر کیونکہ نہ یاؤ مے۔ابیاعالم کہ جس کاعلم میزان عمل میں پوراہو 'نہ پاؤے اور بلاعلم کے رہو مے۔ابیاعائل جس کا خلاص عمل کے موافق ہو'ندیاؤ کے اور بلاعمل رہو کے۔ تیسرے بھائی مت اُھونڈو'جو بے

عیب ہو میونکدیہ بھی ندیا سکو مے۔ اور بغیر بھائی کے رہو مے۔

اكركونى جيمة سے يو يہے كه توحق تعالى كودوست ركھتاہے 'توجيب ره- كيونكه اكر تو كيے كاكر نبيس 'توكافر ہوگا۔ الر تو کے 'ہال' دوست رکھتاہوں او تیرے افعال دوستوں جیسے نہ ہوں مے اور بید محض جمورے رم گا۔

بعض لوگ جائے طمارت میں ہے پاک ہاہر آتے ہیں۔ بعض لوگ خانہ کعبہ میں ہے 'پلید ہو کر آتے ہیں۔ عقلم ندول کے ساتھ جنگ کرنا' بیو تو نوں کے ساتھ حلوا کھانے ہے ذیادہ آسان ہے۔

جو تشخص چارپایہ کولعنت کرتاہے 'تو چارپایہ کمتاہے 'کہ میری اور تیری طرف سے آمین ہو 'اور جو مجھ اور تجھ میں ہے اللہ تعالیٰ کا ذیادہ گنگارہے 'اس پر لعنت ہو۔

اگر مجھے خبردیں کہ تیری ایک دعا قبول ہوگی' جو پچھ چاہتا ہے' طلب کر' تو میں وہ دعاباد شاہ کے حق میں کروں گا' کیونکہ میری اصلاح کے لیے دعا محض میری اصلاح کے لئے ہوگی۔اور باد شاہ کی اصلاح سے تمام خلق الہی کی اصلاح ہوگی۔ جس محض کو تنہائی ہے وحشت' اور مخلوق ہے موانست ہے' وہ سلامتی سے بعید ہے۔

جنب رات ہوتی ہے 'تو میں خوش ہو تا ہوں ^ہکہ خلوت نصیب ہوگی۔جب صبح ہوتی ہے 'تو عمکین ہو تا ہوں ^ہکہ اب لوگ آئیں گے اور مخل عبادت ہو کر جتلائے تشویش کریں گے۔

میں اس فخص کانمایت احسان مند ہوں 'کہ میرے پاس سے گزرے اور مجھے سلام نہ کرے۔ جب بیار ہوں 'تو میرے عمیادت کونہ آئے۔

ایک آدی آپ کی زیارت کو آیا۔ آپ نے پوچھاکس غرض ہے آیا ہے؟ اس نے کما'اس لیے کہ آپ ہے آسائش ماصل کروں اور موانست کروں۔ آپ نے فرایا'اللہ کی قسم بیبات بجائے آسائش وموانست کے ' تکلیف دو حشت منہایت قریب ہے۔ تم اس لیے آئے ہو ' کہ جھے جھوٹ ہے فریب دو ' اور پس جھوٹ ہے تمہیں فریب دوں۔ خلیفہ ہاروں رشید ہے فرمایا ' کہ تیری تمام سلطنت پس اگر کمی رات ایک بے نوابر ھیا کمی گریس بھو کی موئی ہوگی ' نو دور دز قیامت تیرادا من پکڑے گی ' اور تجھ ہے جھڑا کرے گی۔ اس گر انباری اور اپنی لاچاری پر نظرر کھ۔ جسب حق تعالی اپنی بندے کو ابنادوست بنا تا ہے تواس کو بست می تکالیف ویتا ہے ' اور جب ابناد شمن بنا تا ہے تواس پر دنیا فراخ کر دیتا ہے۔

ا قوال خضرت بایزید • سطامی ّ

ذکرالی کثرت عدوے نہیں ہے 'بلکہ حضور بے غفلت کانام ہے۔ ارللد تعالیٰ کی محبت میہ ہے کہ دنیاد آخرت ہردو کودوست نہ رکھے۔

الله رتعالی کے نزدیک سب سے زیادہ مقبول وہ مخص ہے مکہ جوبار خلق کھنچے 'اور خوعے خوش رکھے۔

كر الدوريافت كياكس طرح حق كوينجناجاب، فرمايا اندها بسرااور لنكرابن كر-

سن ان دریافت کیا کہ آپ بھوک کی کیوں اس قدر تعریف کرتے ہیں؟ قرمایا کہ آگر فرعون بھو کاہو ہاتو انارب کم الاع لی (میں معبود ہوں) ہرگزنہ کہتا۔

الله تعالى كى بىجان كى نشانى ہے كە خلق سے بعا كے۔ اونى بات جوعارف كو ضرورى ہے او مدے ملك ومال سے ير بيز۔

سمسی نے کہا کہ متکبر کس کو کہتے ہیں؟ فرمایا کہ جو شخص تمام عالم میں اپنے سے ذیادہ کوئی چیز خبیث سمجھے۔ خوش خلقی اور خاموثی ہلی ہیں پیٹھ پر اور بھاری ہیں میزان پر۔ برے اعمال اللہ تعالیٰ کے ساتھ صرح دشمنی کے متراد ف ہیں۔

ایک مردنے کما میں بتیں سال ہے آپ کے پاس رہتا ہوں۔ آپ ہرروز میرانام دریافت فرماتے ہیں۔ آپ نے فرمایا میں ہنسی نہیں کرتا۔ جب ہے اس کانام دل میں آگیا ہے "مجمع یا د نہیں رہتا۔

ایک مرتبہ آپ نے کمی امام کے پیچھے نماز پڑھی۔ بعد نماز امام نے پوچھا کہ آپ کا کھانا پینا کماں سے چاتہ ؟ آپ نے جواب دیا 'کہ ذرا صبر کرد پہلے میں نماز کا اعادہ کرلوں' تب تمہاری بات کا جواب دوں گا۔ کیو نکہ جو محض روزی۔ دینے والے کونہ جانے 'اس کے پیچھے نماز روانہیں۔

جونیکی فی الفور کسی نوریاعلم کا پھل نہ دے 'اس کو نیکی نہ گن-اور جس گناہ کے بعد فور اً اللہ تعالیٰ کاخوف اور تو بہ میسر آجائے 'اس کو گناہ نہ گن- گفس ایک ایس چیز ہے جو ہمیشہ باطل کی طرف رخ کرتی ہے۔

نزع کے دفت آپ نے فرمایا۔"میں نے تجھے یاد کیا غفلت سے 'او رمیں نے تیری خدمت نہیں کی 'گر سستی ہے۔ اسپنے آپ کوانتا ہی طاہر کر 'جتنا کہ تو ہے 'یاویساہو جا 'جیسااسینے آپ کو ظاہر کرے۔

اگر کل میدان قیامت میں ہے کہیں کہ تونے کیوں نہ کیا؟ تومیں اے پند کرتا کہ یہ کمیں کہ ''تونے کیوں کیا؟''
جو فخص کثرت خواہشات سے اپنول کو مردہ بنائے۔ اس کو لعنت کے کفن میں لپیٹو 'اور ندامت کی زمین میں و فن
کرو۔اور جو نفس کو خواہشات سے بازر کھتا ہے 'اس کور حمت کے گفن میں لپیٹواور سلامتی کی زمین میں و فن کرو۔
لوگول نے آپ کو بتایا کہ فلال مقام پر ایک نمایت بزرگ شخ ہے۔ آپ اس کے دیکھنے کے لیے تشریف لے گئے۔
برب آپ اس کے قریب پنچے 'تواس مردنے تھوک قبلہ کی طرف بھینگی۔ یہ دیکھ کر آپ ای وقت واپس ہوگئے 'اور

فرمایا 'اگراہے کچھ بھی طریقت میں وخل ہو تا 'تو شریعت کے خلاف عمل نہ کر تا۔ جس کواللہ تعالیٰ مقبول کر تاہے 'اس پر ظالم کومسلط کر تاہے 'جواس کورنج دیتاہے۔

معرفت ہے ہے کہ مخلوق کی حرکات دسکنات کوبواسطہ خالق جانے۔

قواصع سے کدرویشوں سے تواضع کرے اور امیروں سے تکبر۔

توكل بيہ ك توزند كانى كوايك دن كے ليے جانے 'اور كل كى فكرند كرے۔

وه زمانه غربت اسلام كاب ،جس ميس علامفتون دنيا هول-

ایک شخص نے آپ سے کماکہ میری عمال زیادہ ہے 'اور معاش کم ہے۔ فرمایا 'اپنے گھر میں جا 'جس کو تو دیکھے کہ اس کار ذق جمھ پر ہے 'اس کو نکال دے اور جس کو تو دیکھے کہ اس کار ذق اللہ تعالی پر ہے 'اس کو گھر میں رہنے دے۔ جسیساتم اللہ کو کل کے لیے چاہجے ہو 'تم آج اس کے لیے ویسے بن جاؤ۔

نیک بخت وہ ہے کہ نیکی کرے اور ڈرے 'اور بدبخت وہ ہے کہ بدی کرے اور مقبولیت کی امید رکھے۔ جو کن کر کام کرتاہے 'اس کا بربھی کن کرملتاہے۔ (مراد تسبیج) بمشت کی بغیر عمل طلب 'بجائے خودا یک کتاہ ہے

اقوال حضرت مجردالف ثاني

جمعیت خاطرے حل کی عبادت میں مشغول رہ 'اور متعلقین کاغم حل تعالیٰ کے سپرد کر۔ اس دشمن کاد فعیہ سخت مشکل ہے 'جواطاعت کی راہ ہے آئے۔ ونیادار اوردولتند بردی بلامس گر فار ہیں اکه دنیا کی مسرت کودیکھتے ہیں 'اور دائمی مصرت ان سے پوشیدہ ہے۔ گوشه تشینی بے فائدہ اشغال سے منہ موڑنے کا نام ہے۔ گناہ کے بعد ندامت بھی توبہ کی شاخ ہے۔ الله کے وشمنوں ہے الفت کرنااللہ تعالیٰ کے ساتھ وشمنی ہے۔ عجب بیہ ہے کہ اپنے اعمال صالحہ اپنی نظر میں پسند بیدہ دکھائی دیں۔ ناقص پیشوا آخرت کی کھیتی کاناقص تخم ہے۔ ول آئکھ کے تابع ہے۔ آئکھ کے بگڑنے کے بعد دل کی حفاظت مشکل ہے 'اور دل کے بگڑجانے کے بعد شرمگاہ کی حفاظت مشکل ترہے۔ کفرکے بعد سب بڑا گناہ ول آزاری ہے 'خواہ مومن کی ہویا کافرک-عورت کانامحرم مردے ملائم تفتگو کرنادا خل بد کاری ہے 'اوراس کاباریک کپڑے پمننائنگی ہونے کے تھم میں ہے۔ سلماء اس پارس پھری مثل ہیں 'جواوروں کوسونا بناتے 'مکرخود پھر کا پھرر ہتا ہے۔ اسلام غربیوں بی میں طاہر ہوا 'اور عنقریب غربیوں بی میں رہ جائے گا۔ دولتمند ہر پیغبر کو جھٹلاتے رہے 'اور مسکین غریب ہی ان کی تقدیق کرتے رہے ہیں۔ دولتمندی ہے زیادہ کوئی چیزایمان میں خلل انداز نہیں۔ نفس امارہ کامقصود ہمہ تن ہمسروں پر بلندی جا ہنا ہے۔ اال وعیال کے ساتھ حدے زیادہ محبت مت کر اکہ ضروری کام میں فتور آئے۔ خلق کے ساتھ ضرورت سے زیادہ اختلاط مت رکھ 'کیونکہ زیادہ اختلاط زیادہ مصرتوں کاسب ہو تاہے۔ جىب تك تم میں ہے كوئى دیوانہ نہ ہو گا'مسلمانی كونہ بہنچے گا۔ دیوانہ ہونااس مقصود میں ہے اكساسلام كی بقاكی خاطر ا ہے نفع و ضررے در گزر کیاجائے۔ جس محض میں محبت غالب ہوگی 'اس میں در دو حزن زیادہ تر ہو گا۔ ہمارا طریق محبت ہے ہیو نکہ خلوت میں شہرت 'اور شہرت میں آفت ہے۔ گوشہ نشینی اختیار کرنے میں جاہئے کہ مسلمانوں کے حقوق ضائع ند ہوں اور خود خدمت خلق سے محروم نہ رہے۔ كمرور رحمله كرنابرول ب، مهله بربد خلق ب اور زبروست پر شوخ چشى ب-جس کے پاس بیوی مگر اور سواری ہو 'وہ بادشاہ ہے۔ الل الله کو تجارت ذکر اللہ سے عاقب نہیں کرتی۔ الله کوجانتايد ہے کہ شرک نه کرے اور رسول کورسول مجمنايد ہے که اس کے سواکسی کی بيروي نه کرے۔ لقس پر شریعت کی پابندی سے زیادہ کوئی چیزد شوار نہیں ہے۔

> سلاع و رقص کویسند کرناتو و رکنار ۴ ہم ذکر جمر کی طرف بھی توجہ نہیں کرتے۔ www.besturdubooks.wordpress.com

شعرخوانیاور تصه گوئی بدبختوں کے نصیب کراو راپنے لیے خاموثی سرمایہ بنا۔ ۔

تکسی نقیہ نے کسی زمانے میں ساع و رقص کے جواز کافتوی نہیں دیا 'جواس کو جائز بتلاسے ' ہرگز اس کااعتبار نہ کرد۔ (غنااور سرود کی حرمت میں بے شار آیات قرآنی او راحادیث نبوی وارو ہیں)۔

موون منادر من اور گویامناد شیطان - سرو دو نغمه ایک زهرهه بجو شدیس ملابوا ب- اور گانا بجاناز ناکامنتر بے _

ڈ کر جرے اس قدر پر ہیز چاہیے ^ہ کہ کھانا شروع کرتے وقت بسم اللہ بھی دل میں پڑھے۔

صغیره کااصرار کبیره تک او رکبیره کاا صرار کفرتک پہنچادیتاہے۔

مجلس مزامیریں شریک ہوناحرام ہے۔

الله تعالی کے کرم پر مغرور ہونا'اور عفو کی امید پر گناہ کرناشیطان کا کھلا فریب ہے۔

دولتمندول كى محبت زہر قائل اوران كے چرب لقے ول كوسياه كرنے والے ہيں۔

شیردنیادی موت کاموجب ب اور صحبت امراء آخرت کی موت کا۔ متکبروں کے ساتھ تکبر کرناصد قد ہے۔

ونیایس آرام کاخواہاں بوقوف اور عقل ہے دور ہے۔ آخرت کاکام آج کر۔ دنیا کاکام کل پرچھو ژدے۔

جس فودلتمند کی تواضع اس کی دولتمندی کے سب کی اس فے دو حصہ دین برباد کرڈالا۔

مرعمل جوموافق شریعت، ذکرمس داخل ہے 'اگرچہ خریدو فروخت ہو۔

اس اجتماع ہے الگ رہ 'جو تفرقہ کاباعث ہو۔ درولیٹی میں طول امل کفرے۔ طلام ردراصل باطن کانمونہ ہے۔

ظلات شریعت ریامتیں اور مجاہدات خسارہ ہی خسارہ ہیں۔ جو ضرورت گناہ پر مجبور کرے شرعاً مردود ہے۔

ترک دنیاے مراداس میں رغبت کوترک کرناہ کے نہ کسی کے آنے کی خوشی ہو 'اور نہ جانے کاغم۔

عورت اورب ریش لز کاایک تھم رکھتے ہیں۔ بلااستطاعت سفرج تعسیماو قات ہے۔

علماکی سیای کالمد شهیدوں کے خون سے زیادہ بھاری ہے۔ اظہار بجر عبادت ہے۔

دو سرى نظرتيرے لئے دبال ہے۔ پہلی نظروہ ہے 'جوبلاقصد ہو'اور دو سرى نظروہ ہے جوقصد اُڈال جائے۔

ناراض ہونے کے خیال سے حق بات دوست کونہ بتلانا محق دوستی نہیں۔

احسان سب جگه بهترے الین مسایہ کے ساتھ بهترین ہے۔ ضروری حاجتی ونیاطلی میں داخل نہیں ہیں۔

ووپهركاسونا ،جوبدنيت سنت موان كرد رشب بيداريون سيمتر او اتباع سنت كي نيت سه نه مون-

دنیای محبت آخرت کی رغبت سے دور ہوتی ہے 'اور آخرت کی رغبت اعمال صالحہ کی بجالانے پر وابستہ ہے۔

عارف وبيشواجى عمل بجالاني ميس طالب علموس كے ساتھ برابر ہيں۔

زندگی کی فرصت بهت کم ہے 'اور ہیشہ کاعذاب یاراحت ای پر مرتب ہے۔

معرفت الهی ان پر حرام ہے ،جن کے باطن میں دنیا کی محبت رائی کے والے جتنی بھی ہو۔

نرم خواور متواضع کے لیے جنم حرام ہے۔جس کو نری عطاہوئی ونیاو آخرت عطاہوئی۔

حق تعالی کوحق تعالی بی سے پاسکتے ہیں نہ کہ تھرد تھیل ہے۔ ہرایک تعلق اللہ کی طرف سے رو کر دانی کا باعث ہے۔

دنیاایک نجاست ہے 'جوسونے میں جھیائی گئی ہے۔ تمام مخلو قات میں زیادہ مختاج انسان ہے۔ ستجيمت زياده عذاب عالم بعمل پر جو گا-تفس کی کمال مخالفت ا تباع شریعت میں ہے۔ شمر نفس شیطان کے شرہے زیادہ ہے۔ ز کو ہ کاایک بیب نغلی طور پر سونے کا پہاڑ صدقہ کرنے سے بهترہ۔ فضيلت خلفائے محابہ از تيب خلافت كے مطابق ہے۔ ہماراایمان ہے کہ حق تعالیٰ ہمارے قریب اور ساتھ ہے۔ نیکن سے قرب و معیت ہماری سمجھ سے باہر ہے۔ ا كر كناه اس فتم كے بيں 'جوبندوں پر مظالم اور ان كے حقوق كے ساتھ تعلق ركھتے بيں توان سے توب كا طريق بيہ ہے کہ ان بندوں کے حقوق اور مظالم مناسب طریقے پر اوا کیے جائیں 'اور ان سے معافی مانگ کران پر احسان کریں۔ ونباکاشت کاری اور مخم ریزی کامنان سے کند کد کھانے اور سورہے کا۔ الل خانه تمهاري رعيت بين 'اورتم ان كي نسبت سوال كيه جاؤك_ پیروہ ہے جوابی مرید کے مال میں اپنی خواہش ندیائے۔ کیو نکہ یہ مرید کی ہدایت کے مانع ہے۔ **سهو و نسیان نوع انسان کالازمه ہے 'اور خطاو غلطی اس جمان کاخاصہ ہے۔** ہردل ایک تمنار کھتاہے 'اور اس فقیر کی تمنابیہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے نبی کے دشمنوں کے ساتھ سختی کی جائے ' اوران کے جموٹے معبودوں کو ذلیل و خوار کیاجائے۔ فقیر کالیقین ہے کہ اس سے زیادہ کوئی عمل اللہ تعالیٰ کے نزدیک پندیده اور محبوب نہیں ہے۔ علائے بدوہ ہیں جو خلق کے نز دیک عزت کے خواہاں ہیں۔ ماکولات میں حداعتدال مقصود پر بہنچنے کے لیے کانی ہے۔اس رعایت کے ہوتے ہوئے زیادہ فکر کی حاجت نہیں۔ اعمال صالحه ایمان کو زیاده نهیں بلکه روش کردیتے ہیں 'اور اعمال ندمومه ایمان کو کم نهیں بلکه مکدر کرتے ہیں۔ الل كرم وہ ہيں 'جوغير كى حاجت كوا بني حاجت پر مقدم رئھيں۔ انبيائے قول كے مقابلے ميں حكما كا قول ردہے۔ نیک بات دوستوں کو پنجادے 'اور مخالفوں سے بحث مت کر۔ اہل خسران کی پریشان کن ہاتوں سے رنجیدہ خاطر نہ ہو 'بلکہ من ہی مت۔ مومن دریافت کرنے والاہے اور منافق فور اگر فت کرنے والا۔ بھائی کاحق اس جگہ معاف کرائے 'ورنہ وہاں نیکیاں دین پڑیں گی۔ شریعت دنیاد آخرت کی سعاد تول کی ضامن ہے۔ اعلی تھیجت یہ ہے کہ پیروی نبی اکرم الفاظیم افتیار کرلو۔ الل الله الله المرامت من و موندو ان كے وجودى كوكرامت جانو ۔ كوئى جابل ولى تهيں ہوا 'اور نہ ہوگا۔ عمل کی سستی پر مغفرت کی امید ہے "کیکن بداعقادی پر نہیں۔ جس گناه کے بعد ندامت نہ ہو 'اندیشہ ہے کہ اسلام سے باہر کردے۔ علم الهام كياجاتاب نيكول كو 'اوربد بحنت اس سے محروم رکھے جاتے ہيں۔ ا یک مرتبہ حضرت امام رہائی جما نگیرواد شاہ کے ہمراہ تھے 'اور لشکر سلطانی دریائے گنگاپر خیمہ زن ہوا۔ حضرت نے مجمع

تابعین کو منع کردیا کہ اس دریا کاپانی کوئی نہ ہے کہ ہندوؤں کامعبہ ہے۔ وہاں سے دور ایک کنواں تھا وہاں سے پانی متکوایا۔ ایک دفعہ آپ کاقیام ایک ایسے مقام پر ہوا 'جمال کنو کیس کاپائی گھاری تھا۔ کسی مخلص نے دریائے جمنا کاپانی جو دہاں سے تین چار کوس پر تھا 'آپ کے استعمال کے واسطے منگوایا۔ جب آپ کو معلوم ہوا تو فرمایا کہ جمنا کاپانی پینے میں اس کی تعظیم پائی جاتی ہے۔ اس سے فقط استنجاک میں۔

ایک حافظ قرآن فرش پر بیٹھاہوا قرآن مجید پر هتاتھا۔ حضرت نے خیال کیا 'تواپنے نیچے فرش زیادہ پایا۔ جیسا کہ صدر نشین کے نیچے ہو تاہے۔ فی الفور زیادہ فرش اپنے نیچے سے نکال دیا 'اوراس حافظ قرآن کے ہم فرش ہوگئے۔ ایک دن آپ رفع حاجت کے لیے تشریف لے گئے۔ وہاں بیٹھے تو دیکھا کہ ناخن پر سیای کا نقطہ لگا ہے۔ دل میں خیال گزرا کہ یہ نقظہ اسباب کتابت حمد فٹ قرآنی۔ تہے 'مع اس کے اس جگہ بیٹھنا خلاف اوب ہے۔ یہ سوچ کرفی الفور باہر نکل یہ نقطہ اسباب کتابت حمد فٹ قرآنی۔ تہے 'مع اس کے اس جگہ بیٹھنا خلاف اوب ہے۔ یہ سوچ کرفی الفور باہر نکل آئے 'اور ہاتھ دھوکر پھراستنجا کو تشریف لے گئے۔

مختصرحالات: حفرت شخ احمد فاروقی سربندی مقتب بدامام ربانی مجددالف ثانی کی دلادت باسعادت سندا ۵۹ ه بین به بقام سربند ریاست بنیالد (مشرقی بنجاب) بین بوئی - آپ حفی المذ بب تھے - آپ کے مسلک کااصل اصول "اتباع سنت سنید واجتناب ازبد عت نامرضیہ " ب - آپ تصوف کے امام تھے آپ نے گانے بجائے کو "حرام" قرار دیا ۔ اور ربانیت کو ترک کرنے کا حکم دیا آکہ بید خلاف سنت ہے ۔ آپ کے کشف و کرامات کود کھ کرجما نگیریاد شاہ تائب ہوکر ربانیت کو ترک کرنے کا حکم دیا آکہ بید خلاف سنت ہے ۔ آپ کے کشف و کرامات کود کھ کرجما نگیریاد شاہ تائب ہوکر آپ کے سلملہ طریقت میں داخل ہوا 'اور اس نے مندر جہ ذمل احکام شریعت پھرجاری کئے ۔ (۱) شاہی وربار میں سجدہ تخیہ موقوف کیا (۲) ذبیحہ گاؤ پر سے بابندی ختم کردی (۳) خلاف شرع احکام منسوخ کردیئے۔

آپ نے ۱۳ سال کی عمریائی اور بتاریخ ۲۸ ماہ صفر ۱۰۲۳ھ آپ کاوصال سر ہند میں ہوا 'اور وہیں مدفون ہوئے۔ آپ کامزار زیارت گاہ عالم ہے۔

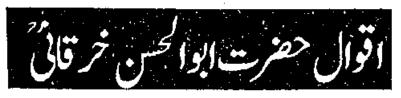
آپ کو شروع شروع میں احیاء سنت کے لیے بڑے بڑے مصائب اٹھانے پڑے 'اور آپنے آیت کریمہ بینی اقیم الصلوۃ وامر بالمعروف وانه عن المنکر واصبر علی مااصابک پر بڑی اولوالعزمی ہے عمل کر کے بمترین نمونہ ونیا کے لیے چھوڑا۔

ایک وقت آیاجب کہ جائل متھوفین اور دنیادار علاکوا پی کساوبازاری کے خطرے نے مجد دصاحب کی خالفت پر آمادہ کیا۔ اور بعض دو سرے برخو د غلط ندا جب نے جوامیدیں اپنے فد جب کی اشاعت اور دین اسلام کے فاکر نے کی قائم کی جوئی تھیں تکامیاب نہ ہوتی دیکھیں 'تو ان سب نے مل کرا یک منظم اور مکمل سازش کی اور امام ربانی کے خلاف ایسا ذہروست پر دپیگنڈاکیا کہ جو کامل مصداق وان کان مکر ھم لتزول منہ الجبال تھا۔ بادشاہ جمائی کو چند مکتوبات تدرید کے حوالے قطع و برید کے ساتھ سائے گئے۔ ان کا غلط مطلب سمجماکر برہم کیا گیا۔ از ان جملہ ایک بات یہ تعرب کے حوالے قطع و برید کے ساتھ سائے گئے۔ ان کا غلط مطلب سمجماکر برہم کیا گیا۔ از ان جملہ ایک بات یہ سمجمائی کئی کہ شخ احمدائے تا ہو حضرت ابو بمرصد ہیں شم ان کا خطر کے بین و غیرود غیرہ۔

حضرت امام رباتی کو ان سب باتوں کے متعلق اپنے متوسلین کے ذریعے سے پیتہ ملتار ہا۔ مگر آپ ان تمام بدعتوں کے مثانے اور یا دانہی سے بھی بھی غافل نہ ہوئے اور مریدان باصفاکو حق پر تائم رہنے کی تلقین فرماتے رہے۔ یہ معاملہ بڑھتے بڑھتے یہاں تک پہنچا کہ بادشاہ نے آپ کو ظلب کیا۔ آپ تشریف لے مجے اور بادشاہ کو اصل حقیقت سمجھا کر کامل طور پر مطمئن کر دیا۔ مفسد وں نے جب دیکھا کہ ان کا دار خالی گیاہے ' تو فور آبادشاہ کو کھا کہ حضور ہیہ مختص بڑا خطر تاک اور سلطنت کا باغی ہے۔ ویکھیے تمام علائے کرام سجدہ تعلیمی کے جواز کا فتوئی دے چکے جی جم محربی اب تک خالفت کر رہا ہے۔ اس کا بین جوت ہیہ ہے کہ اس مختص کو حکم دیا جائے کہ حضور کو سجدہ کرے۔ یہ بھی اس حکم پر عمل نہیں کرے گا۔ یہ بات بادشاہ کے دل ہی اثر گئی۔ اس نے فور آ حاضر ہونے کا اور اپنے لیے سجدہ کرنے کا تھم دیا۔ حضرت امام رہائی نے اس حکم پر عمل کرنے ہے انکار کر دیا۔ اور فرمایا سجدہ از روئے نص قرآنی خالق کے لیے مخصوص ہے۔ اس سے بڑھ کر حماقت اور بطالت کیا ہوگی تھی جارت ہی جیسی عاجز و محتاج تھوق کو سجدہ کرے ' یہ بن کر جرائی ہوئی تھی۔ اس میں بڑھ کر حماقت اور بطالت کیا ہوگی تھی ایک محلوق اپنی ہی جیسی عاجز و محتاج تھوق کو سجدہ کرے ' یہ بن کر جرائی ہوئی تھی۔ اس میں کر خسرو پر ویز ' شاہ ایر ان کی ہوئی تھی۔ اس میا کہ وئی تھی۔ اس میں کیا ہوئی تھی۔ اس میں کہ وئی تھی۔ اس میا کہ وئی تھی۔ اس میا کیا در اس میا کی ہوئی تھی۔ اس میا کیا کو کو اس میا کا فرمان عالیشان میں کر خسرو پر ویز ' شاہ ایر ان کی ہوئی تھی۔ اس میا کیا کو کو کو کی تھی۔ اس کی ہوئی تھی۔ اس میا کیا کو کیا تھی کو کو کو کو کی تھی۔ اس کی کو کی کو کیا کہ کا کو کیا گئیر کی وہی حالت ہوئی ' جو بہترین انبیاء کا فرمان عالیشان میں کر خسرو پر ویز ' شاہ ایر ان کی ہوئی تھی۔

۔ زتیزی گشت ہر مویش سانے زگر می ہر رسمش آتش نشانے ای غیظ دغضب میں امام صاحب کو قتل کا تھم صادر ہوا۔ مگر مصلحت وقت کے تحت غیر محدود وقت کے لیے قید کا تھم سایا گیا۔ اور اجین ریاست گوالیار کاقید خانہ آپ کے قدوم سے رشک جنت بنا۔

قیدے رہائی بھی آپ کی روش کراہات میں ہے۔ محرد شمنوں نے پیر کمہ کرباوشاہ سے تھم دلواویا کہ چند روز آپ ہمارے ساتھ لشکر میں رہیں۔ گویہ چیزامام کے لیے قیدے کم تکلیف دہ نہ تھی۔ لیکن کام جوہنا 'ای سے بنا۔ بادشاہ کو آپ کی صحبت نصیب ہوئی 'او راس صحبت نے اس کے باطن کو مزکی کردیا۔ پھر توبادشاہ آپ کاغلام تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بادشاہ نے آپ کے دست حق پرست پر توبہ کی۔ شراب و کباب اور دو سرے منہیات سے کامل بے تعلق اختیار کی۔ ولادت مبارک ماشوال سنہ اے 8ھے۔ وفات ۲۸ صفر سنہ ۱۳۵۳ اھ ، ھمر ۱۲ سال۔ رحمتہ اللہ علیہ



صدق بيب كدول باتيس كرے - يعنى وه بات كے جودل ميں مو-

مخلوق کی اذب پر مبر کرنامنجملہ علامات ولایت ہے۔ برائی سے یا دنہ کرو مردوں کو مکہ وہ اپنے کیفر کردار کو پہنچ چکے۔ فقیر کا تنفس کسی خواہش کے لیے جس پر اس کوقد رت نہیں ہے ، غنی کی ہزار سال کی عبادت سے بہتر ہے۔ جو اللہ تعالیٰ کے واسطے تو کرے وہ اخلاص ہے 'اور جو خلق کے واسطے کرے 'وہ ریا ہے۔ ایسے آدمی کی پاس مت بیٹھو کہ تم اللہ تعالیٰ کی بات کمواور وہ کچھ اور کے۔

گربیہ پیدا کرکہ تیری آنکی سے پانی نکلے 'اور اللہ تعالیٰ چٹم گریاں رکھنے والے کودوست رکھتاہے۔ علامت اس معیبت کی جو بوجہ عقوبت ہوتی ہے 'عدم صبرہے اور علامت اس بلاکی جو واسطے بلندی درجات کے ہوتی ہے۔ رضاو موافقت وطمانیت نفس ہے۔ سکون نفس قبول مدج پراشد ترہے ذل معصیت ہے۔ رسول اللہ الشاخیج کا دارث وہ مخص ہے 'جو رسول کریم 'کے فعل کی اقتدا کرے 'نہ وہ کہ کاغذ سیاہ کرے۔ حضرت شبلی نے فرمایا میں جاہتا ہوں کہ کچھ نہ جاہوں۔ فرمایا 'یہ بھی ایک خواہش ہے۔ بشریت انکار کرتی ہے 'رجوع الی اللہ ہونے سے 'گرمصیبت کے وفت۔

فرمایا جالیس سال سے میں نے روٹی وغیرہ کھے نہیں پکائی۔البتہ مہمانوں کے واسطے 'اور میں اس میں طفیلی رہاہوں۔ فرمایا سب سے زیادہ وہ ول روشن ہے کہ اس میں خلق نہ ہو۔اور سب سے زیادہ سیاہ دل وہ ہے جس میں خلق نہ ہو۔ فرمایا نماز 'روزہ اچھی چیز ہے 'لیکن غرورو حسد دل سے دور کرناان کو زیادہ اچھا بنادیتا ہے۔

فرمالیا بهت رود اور مت بنسو- بهت خاموش ربهو او ربات نه کرو- بهت دواو رکم کھاؤ۔ بهت جاگواور کم سوؤ۔ علا نبید گناه پوشیده کی نسبت زیادہ سخت او را ظهار گناه دو سراگناه ہے۔

اگر کوئی ایک آرزونفس کی پوری کرے اس کوسینکٹوں خریشے اللہ تعالی کی راہ یہ یہ اہوجاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی دوستی اس محص کی ول میں نہیں ہوتی 'جس کو خلق پر شفقت نہیں۔ حق تعالیٰ کے تمام نام بزرگ ہیں 'کیکن بندے کاسب سے بزرگ نام نیستی ہے۔

جو شخص زمین کاسفرکرے 'اس کے پاؤل میں آ مبلے پڑتے اور جو آسان کاسفرکرے 'اس کے ول میں آ مبلے پڑتے ہیں۔ فقر کا قرارے قراری میں ہے 'اور واحت جراحت میں۔

جس شخص کی رات اور دن بلا کسی مومن کے آزار دینے کے بسر ہو جھویا وہ رات حضور الفائظی کے حضور میں بسر کی ایک لمحد کے واسطے اللہ تعالیٰ کا ہور ہنا' خلائق زمین آسمان کے اعمال سے بستر ہے۔

عالت جنگ میں کہ جس وقت مخالفین کفار کا پلہ غالب ہونے کو تھا تھو ڑے پر سے کود کر حضرت شیخ کے پیرا ہمن کوہاتھ میں لے کروعاما تکی ہم الی اسطفیل اس پیرا ہمن کے فتح نصیب کر۔ اس وقت اللہ تعالی نے اس کو فتح دی۔ کھا ہے کہ اس شب محمود نے خواب میں حضرت شیخ کو دیکھا۔ فرماتے ہیں 'محمود اتو نے ہمارے خرقہ کی پچھ عظمت نہ کی۔ اللہ تعالیٰ سے جاہتا کہ تمام کا فرمسلمان ہوجا کیں 'توسب کا فرمسلمان ہوجاتے۔ رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ۔

اقوال حضرت امام غزالي

ا بینے تئیں بردا جاننا برا ہے۔ حقیقت میں بیداللہ پاک کی خصوصیت ہے 'کیونکہ در اصل بردائی ای کو سزادار ہے۔ فستی دنجور سے بچنا تاو قنتیکہ نظر کی حفاظت نہ کی جائے 'دشوار ہے۔

شمسنحراکثر قطع دوستی 'ول شکنی اور دشمنی کاباعث ہو تاہے۔اس سے دل میں حسد پیدا ہو تاہے۔ بعض لوگ وکل کے یہ معنی لیتے ہیں 'کہ حصول معاش کی کوشش اور تدبیر نہ کریں۔ مگریہ خیال جاہلوں کا ہے۔ ۔

کیونکہ بیہ شریعت میں سراسرحرام ہے۔

برے کاموں سے نیچنے کے لیے صفائے دل ضروری ہے 'اور صفائے دل کے لیے باطنی تقویٰ ضروری ہے۔ تنین چیزیں خباشت قلب کو ظاہر کرتی ہیں(ا) حسد(۲) ریا(۳) عجب۔عقلمند کوان سے بچٹا چاہیئے۔ جو فخص ان سے ا محفوظ رہے گا'وہ دو سری مصیبتوں سے محفوظ رہے گا۔

نیک هیمت کے اپنے کی طرف طبیعت کا اکل نہ ہونا اور اپنی باتوں کی تردید سے دنجیدہ ہونا کبرہے۔ عجب و کبراور افخرنمایت مملک بیاریاں ہیں۔

اپنے آپ کو عظمت اور دو مرول کو تقارت کی نظرسے دیکھنے کانام عجب ہے۔

عاسد مثل اس مخص کے ہے 'جو اپنے دسٹمن کو مارنے کے لیے پھر پھینے 'اور پھرد شمن کو لکنے کی بجائے اس کی اپنی وائنی آئے پر لگے اور آئے پھوٹ جائے۔ اس سے اس مخص کو اور غصہ آئے 'اور وہ پھر ذور سے پھر مارے 'اور وہ اور وہ می کرو مری آئے ہو وڑے۔ پھر پھر مارے اور اس کا مرقو ڈڈالے۔ ای طرح دسٹمن کی طرف پھر پھینک کر آپ مجردے ہو 'اور وسٹمن صحح و سالم رہے 'اور مخالف د کھے دکھے کر ہنسیں۔

دوست جو صرف تمهاری الچھی حالت کادوست ہو 'اور آڑے وقت کام نبر آئے 'اس سے بچنا چاہیے۔ کیونکہ وہ سب سے براد شمن ہے۔

شخصے کہ ازو فائدہ ونیاد نے دین است مجریز انوگرچہ شہ روئے زیان است

ا قرار باللیان پوست ہے'ایمان کااور تصدیق بالقلب مغزہے اس کا۔ علم میں میں میں میں میں میں تاہم میں میں اور اس کا میں میں اور اس کا میں میں میں اور اس کا میں میں میں کا اس ک

علم دین دہ ہے جواللہ تعالیٰ کاخوف زیادہ کرے۔ ذاتی برائیوں سے دانشٹ کرے۔ اللہ تعالیٰ کی عبادت کاشوق دل میں پیدا کرے و نیا کی طرف کا سے اور برے افعال سے مجتنب کرے۔ لید اکرے و نیا کی طرف سے ہٹائے وین کی طرف لگائے اور برے افعال سے مجتنب کرے۔ لوگول کی نیکیوں کو ظاہر کرنا جاہے 'اور برائیوں سے چٹم ہو ٹی لازم ہے۔

131 غیبت اس کو کہتے ہیں 'کہ کسی شخص کاذکراس کی پیٹھ بیچھے اس طریق پر کیاجائے 'کہ اگر وہ سنے تواہے رہے ہو۔ ریا کاری گویااللہ تعالیٰ کی نسبت لوگوں کو زیادہ عزیزر کھناہے۔ عالم کوبردبار 'حلیم الطبع اور صاحب و قار ہونا چاہیے۔ تمسخراور مزاح سے بچنا چاہیے۔ جوبات معلوم نہ ہو'اس کے اظهاريس شرم نه چاہيے اور باعمل ہونا چاہے۔ كيونكه بلاعمل كے دو سرول يركوئي خاطر خوادا أر نهيس ير سكتا۔ اين آپ كوسب سے بهتر سمجھ ليناجمالت ب الكه برفض كواپنے سے بهتر سمجھنا چاہيے-معبیج سویرے اٹھناچاہیے اور سب سے پینٹر جو خیال ول میں آئے یا زبان سے نکلے 'وہ اللّٰہ یاک کاذکر ہوناچاہیے۔ برخلقی نجاست باطنی کی دلیل ب- بلند آوازے رونا بے صبری اور قبقه مار کرینسناسفاہت کی دلیل ہے۔ زبان برم ترین عصوب استخوان ہے۔ اگر گفتار بھی نرم ہوتو زبان ہے ورنہ زیان ہے۔ كلام ميں ترمی اختيار كر ميونكه الفاظ كى نسبت ليج كازياده الرير تاہے۔ تیرایر وی غریب' تیرے متعلقین حاجتمند' تیرے پاس ضرورت سے زیادہ مال ہے اور تجھ پر زکو ۃ واجب ہے 'اس پر بھی ان کو پھے نہ دیناور حقیقت یہ معنی رکھتاہے کہ توان کے افلاس خوش ہے جوسب سے زیادہ ایمانی کمزوری ہے۔ بدخلقی سے دشنی پیدا ہوتی ہے اور دشنی سے جفا کاری۔ **خاموشی** عبادت بغیر محنت کے 'ہیبت بغیر سلطنت کے ' قلعہ بغیر دیوار کے ' فتحیالی بغیر ہتھیار کے ' آرام کراما کا تین کا ' قلعه مومنین کائشیوه عاجزوں کااور دبدبہ ہے حاکموں کا مخزن ہے حکمتوں کا جواب ہے جاہلوں کا۔ طالب دنیا سندر کاپانی پینے والے کی مثل ہے اکہ جس قدر پیتا ہے ' زیادہ پیاس لگتی جاتی ہے۔ جب آدمی کی نادانی ایسے کام میں ہو 'جواس کی طبیعت کے وافق ہے 'تواس مراہی کازا کل ہوناد شوار ہے۔ مرى موئى چيز كابغيراطاع قبض مين كرلينا الوشنے كى مانند ہے۔ ونیاکودنیا کے کاموں سے طلب کر 'اوراللہ کانام اللہ ہی کے واسطے لے۔ اس زمانہ کے علاد نیا کے عالم ہیں 'وین کے عالم ہر گز نہیں۔ نقذ کی نسبت ادھار زیاوہ قیمت پر فروخت کرنادرست ہے۔ جو فخص صدقد کے نواب کافقیری عاجت کی نسبت اینے آپ کو زیادہ مختاج نہ جانے 'اس کاصدقہ قبول نہیں ہو تا۔ خواہش برغالب آنافر شتوں کی صفت ہے 'اور خواہش سے مغلوب ہوناچو پایوں کی۔ لاعلمي كاعذر مقبول نهيس ہے۔البتہ نادر الوقوع امور میں لاعلمي كاعذر مقبول ہے۔ جو فخص عذاب قبرے آزاد رہنا چاہتا ہے 'وہ دنیاے اتنا تعلق رکھے۔ جتنابیت الخلاے رفع حاجت کے وقت۔ أكثران خرنكاح بمى سبب زناين جاتى ب-اوروبال والدين پر موتاب-تمازیں حضور قلب کی تدبیریہ ہے کد الفاظ کے معانی پر خیال ر کھے۔ ز کو قانست مال کاشکرے اور نماز 'روزه و جج بدن کی نعتوں کا۔ حوادث و آفات زمانہ کوبرا کمنااللہ کو گالی دیناہے۔ فقیر کو صدقہ دے کراحسان نہ جتلا 'بلکہ اس کے قبول کرنے کاخوداحسان مند ہو۔

جو کام نی کے تھم کے خلاف ہو اگر چہ بشکل عبادت ہو گناہ ہے۔عالم دنیاطلب کافساد شیطان کے فسادے زیادہ ہے۔

جس احتیاط او ربر ہیزے مسلمان کورنج پہنچ 'اس کوچھو ڑدے۔

تاو قنتیکه نفس وخواہش مجاہدات قوبیہ سے تابع شریعت نہ بن جائیں 'ول انوار معرفت سے زندہ نہیں ہو سکتا۔

اصلاح بچوں کی مکتب میں ہے 'اور عورت کی گھر میں ہے۔'

امرد خوبصورت کی طرف نظر کرنامطلقانا جائزے ،خواہ ،شہوت ہویا بلاشہوت۔

مسجد میں گھروالے کوسونایالیٹنامنع ہے۔اوروہاں بیٹھ کرسیرو تماشاد یکھنامسجدی بے حرمتی ہے۔

تواس دنیامیں دار آخرت کی طرف چلنے والاا یک مسافرہے۔ تیرے سفر کی ابتدامہداو را نتمالحدہے۔ تیری عمر کا ہربرس

منزل ' ہر مهینه فرسنگ ' ہردن میل اور ہر سانس قدم ہے۔

عبادت میں تشددہے بچو 'میانہ روی اور مداومت کولازم پکڑو۔

تا بمقد و رکسی سے مناظرہ و مباحثہ مت کرو 'کیو نکہ اس میں منفعت کی نسبت مصرت زیادہ ہے 'اور تمام اخلاق ذمیمہ اور میں میں سے میں تاریخ

یعنی ریا "كبینه حسد "تكبروتفاخر كامنیع ہے۔

السلام عليكم ك كيف ي ترك كلام ك كناه ي نكل جاتاب.

وعظ گوئی ہے برہیز کرو 'جب تک تم خود پورے عال نہ بن جاؤ۔

امیرول اوربادشاہوں ہے میل جول نہ رکھو 'جو دین ہے نفوراور شریعت سے دور ہیں 'بلکہ ان کو دیکھو بھی نہیں۔

مسئلہ تفذیر مشکل مسئلہ ہے اس میں بحث سے ممانعت ہے۔

مخلوق سے ایسامعالمد کرو 'جوان سے اپنے حق میں پیند کرتے ہو۔

خالق سے ایسامعالمه كرو بجيساكه تم اپنے غلام سے اپنے ليے كرا ا چاہتے ہو۔

علم كامطالعه كياكرواوروه علم اينول كے حالات جانے كاہے۔

اسيخ عيال ك ليه ايك سال كاسامان كياكروكرست رسول الالتان ب-

خوراک بھوک ہے کم کھاؤ' تا کہ قوت عبادت اور صحت میسرآئے۔ زیادہ کھائے گانو خواہش نفس کے لیے ہوجائے 🕆

گا- كيونكه عبادت عافل موكاور مي نفس كي خوابش ہے۔ كھانے ميں عيب نه نكالو- ناپند موتومت كھاؤ-

پاجامہ آدھالباس ہے کہ بیرزیادہ سربوش ہے۔ تکلف کی زیادتی محبت کی کی کاباعث بن جاتی ہے۔

مہمان کے ساتھ تکلف نہ کرو 'ورنہ مہمان رکھنے کود مثمن رکھو گے۔

وہ مخف برا گنگارہے ،جوماحفز کوروبرولاناحقیر سمجھے 'یاجس کے روبرولا کیں وہ حقیرجانے۔

مجلس میں تکیدنگا کر بیٹھنا مروہ ہے 'اور نشان تکبر 'مگربہ عذر۔

اگر جنگ میں کا فروں اور مسلمانوں کے مردے خلط طط ہوں 'تو ہرایک مردہ کی مو نچیس کی ہوئی اور داڑھی بڑھی ہوئی دیکھناچاہے 'اور نماز جنازہ اور کفن کرناچاہیے'ورنہ کا فروں کی طرح بے عسل وبے کفن دفن کردیناچاہیے۔

بھوک سے پہلے کھانا مروہ بھی ہے 'اور زموم بھی۔ غریب مہمان آجائے تو قرض لے کر بھی تکلف کر۔

جومهمان خود آجائے اس کے لیے تکلف نہ کر۔اورجس کونوخودبلاے اس کے لیے تکلف میں کھا تھانہ رکھ۔

فی نفسه شعر گوئی یا شعرخوانی منع نهیں 'کیونکه شعر کلام ہے کہ اچھاا چھاہے اور برابرا۔ لیکن اس کااستعال بے جااور کثرت منظل شیطانی فغل ہے اکہ جس ہے احکام و فرائض فوت ہوں۔

اگر کوئی فخص قرض لے اور دینے کی نیت نہ ہو 'تو وہ چور ہے۔

ت**اوا جنب** احتیاط باعث تکبراور نشا^{ن غ}رو رہے۔ بعن اگر کوئی مخص کسی کی جائے نماز پر نماز پڑھنایا اس کے لوئے ہے وضو كرناياس كے برتن سے بانی پیتا جاہے 'تواس كومنع كرنايا كراہت ظاہر كرنايد خلقي ہے۔

عابد کو کھانا کھلاناعبادے میں مدو کرناہے 'اور فاس کو کھانا کھلانافسق کی مدو کرناہے۔

وه وعوت مب سے بدتر ہے جس میں امیر بلائے جائیں اور مسکین نہ بلائے جائیں۔

وعوت بہ نیت سنت اور فقیروں کی راحت کے خیال ہے کرنی چاہیے 'نہ کہ بڑائی اور شہرت کے لیے۔

بدعتی 'ظالم'فاس اور متنكبری دعوت قبول مت كرو_

وعوت قبول کرنے میں امیروغریب کافرق مت کر۔ راہ دور ہونے کی دجہ سے دعوت ردنہ کر۔

مهمان کے روبرو تھوڑا کھانار کھنا ہے مروتی ہے 'اور حدسے زیادہ رکھنا تکبر۔

جس مجلس میں جاکر خلاف شرع امر معلوم ہوں اور منع نہ کر سکتا ہو ، تو وہاں سے چلے آناوا جب ہے۔

مجلس کے اندر بیٹھ کر قریب ترلوگوں کی مزاج پرسی کرو۔ میزبان کوا نظار میں نہ ڈالو۔وقت مقررہ پر جلد پہنچا کرو۔

مجلس طعام میں اگر بہت لوگ عاضر ہیں 'اور ایک دو مخصوں کا نتظار ہے 'تو عاضرین کی رعایت او لی ہے لیکن اگر وہ

مخص جس کا نظار کیاجائے ، فقیرا مسکین ہے ، توانظار اولی ہے۔ ضیافت کے کھانے میں اسراف نہیں ہے۔

مهمان کے آمے کھانار کھنے ہے پہلے اہل وعیال کاحصہ نکال لے۔

فكاح دين كاحصارى اورشهوت شيطان كابتصيار ب- نكاح اس كے شريع بچانے والا ہے۔

سب سے بڑی دولت زبان ذاکر 'ول شاکراور زن فرمانبروار ہے۔

نیک عورت امرونیاسی الکداسباب آخرت ہے ہے۔ مال باپ کا بیٹے کے مال میں جر آتفرف کرناظلم نہیں۔

عورت كى بداخلاقى يرمبركرنا اس كى ضروريات مهياكرنااورراه شرع يرقائم ركهنا بمترعبادت بـــ

جسب تک آدمی اینے نفس سے برند آئے 'دو سرے نفس کاذمہ ندا تھائے۔

جس بوی سے تیرے والدین ناراض موں 'اس کو طلاق دے وینا' فید مت والدین میں داخل ہے۔

سقلہ کے ساتھ طریقہ سلیم داخل حکمت ہے۔ چھوٹے دروازے یں سے خمیدہ ہو کر گزرناعین مصلحت ہے۔

ا ذان و قرآن کا لحان سے زیا دہ بڑھانا اور راگ کے طور پر پڑھنامنع ہے۔

جو کسب حلال نه کریمکے اس کانکاح نه کرنا بهترے۔ کیونکه حرام ایساکناه ہے که کوئی نیکی اس کاندراک نہیں کرستی۔ الل وعیال کے لئے کسب حلال کرناابدالوں کاکام ہے۔ان کوصلاحیت سے رکھنااورادب سکھانا جمادسے افعنل ہے۔

عورت كے ساتھ نيك خور بناچا ہيے۔اس كورنج نددے الكداس كارنج سے۔

سمى كواسىخ حسب ولخواه بنانے كى كوشش نەكرو كىلكە اسىخ آپ كواوروں كے حسب ولخواه بنانے كى كوشش

جب تک کہ اوروں کی خواہش خلاف شرع نہ ہو۔ عورت کی بدخلق پر مبرکرنے والاحضرت ابوب علیہ السلام کے صبرکے برابر ثواب پائے گا۔

عورت اگر کافظ عصمت ہے اتواس کی معمولی فروگزاشتوں سے در گزر کرو-

تجھی غصہ کے وقت طلاق کالفظ زبان پر نہ لاؤ ہمکہ اللہ کوبیہ امر سخت ناپسند اور عورت کی دل شکنی کاموجب ہے۔

نکاح نه کرنے والا کو شرمگاہ کو بچالے ہم نظراورول کا بچانااس کو محال ہے۔

تنکد ست قرض دار کومهلت دینار حمت الهی کوجوش میں لا تاہے۔

عورتول كوضعف اورسترے پيداكياہ -ضعف كاعلاج خاموشي اورستر كاعلاج پر دہ ميں ركھناہ-

بر کت کے معنی بیہ کہ تھوڑے مال میں بسرہ مندی زیادہ ہو 'اس سے بہتوں کوفائدہ پنچے اور اعمال صالحہ کی زیادہ تونیق ہو۔ مختاج کو مملت دینے میں کوئی احسان نہیں ہے ' بلکہ عدل و انصاف ہے 'اور ظالم کے مرنے سے ملول ہونا ظلم میں شامل ہونا ہے۔ جس کالباس باریک اور ہلکا ہوگا'اس کادین بھی ضعیف ہوگا۔

قرض اداکرنے کامقد و رہوتے ہوئے ایک ساعت دیر کرنابھی قلم میں داخل ہے 'مگریاجازت قرض خواہ۔ قرض اداکرنے کے لیے زرنفذ کاپاس ہونا ضروری نہیں 'اگر مال رکھتا ہو تواس کو فروخت کرکے اداکرنا ضروری ہے۔ جو محض مال کافی رکھتا ہو'اس کے لیے کسب کرنے سے عبادت بمترہے۔

جو کسب مقدار ضرورت سے زیادہ اللہ طلبی کے لیے ہو 'وہ کسب سب گناہوں کا سردارہ۔ باوشاہ کے کارندوں کے ظلم کی بازپر س بادشاہ سے بھی ہوگی 'اور کارندوں سے بھی علیحدہ ہوگی۔ مال حرام سے صدقہ دینے والا 'ناپاک کیڑا پیشاب سے دھونے والے کی مثل ہے۔ جو مختص حرام کھا تاہے 'اس کے تمام اعضا گناہ میں پڑجاتے ہیں۔

۔ وس قدر نماز پڑھے کہ پشت تم ہوجائے اور اس قدر روزے رکھے کہ بدن ہلال بن جائے 'ہر گزفا کدہ نہ پائے گا اگر تواس قدر نماز پڑھے کہ پشت تم ہوجائے اور اگر ستجاب الدعوات بننا چاہتے ہو' تولقمہ طلال کے سوابیٹ میں پھرنہ ڈالو۔ ہازار میں ذکر البی میں مصروف محض مردوں میں زندہ 'مفروروں میں غازی اور خشک در ختوں میں سرسز کی مشل ہے۔ مختاجوں ہے منگامال خرید نااحسان میں ہے' اور صدقہ ہے بہترہے۔ جوائمان رکھتاہے کہ آخرت دنیاہے بہترہے' وہ سب احتیامی کرسکتاہے۔

ا قوال حضرت معروف كرخي

بغیر عمل کیے ہوئے بہشت کی آر ذو کرناگناہ 'بغیرادائے سنت کے امید شفاعت رکھنا محض غرور اور دھو کا 'اور بغیر فرمانبرداری امیدوار رحمت ہونامحض جمالت اور حماقت ہے۔ دولت کے بھوکے کو بھی حقیقی راحت نہیں ملتی۔ ایسی بات میں مختگو کرناجس میں کسی کافائدہ نہ ہو 'علامت صلالت و گمرای ہے۔

جس طرح برائی سننے کوناپسند کر تاہے ای طرح اپنے آپ کومدح سرائی سے بھی بچا۔ حق تعالی جب سی بندے کی بھلائی جاہتاہے او حسن عمل کادروازہ اس پر کھول دیتاہے۔ آ نکھ سب کی طرف سے بند کر لے۔ خصوصا بڑی نگاہ سے بھی نہ دیکھ۔ محبت ایک ایس چزہے ،جو سکھنے اور کسی کے بتانے کی نہیں ہے۔ حب دنیاکوترک کر 'کیونکه اگر دنیاکی ذراس چیز بھی دل میں ہوگی 'توسجدہ میں اس کو فراموش نہ کرسکوگے۔ جو کھے رمجے معیبت تم کوپیش آئے اس کی کشود کاراس کے پوشیدہ رکھنے ہی میں ہے۔ ونیا کالفظ دنایت نکلاہ ،جس کے معنی بیں خواری 'ذلت 'کینگی 'اس سے انداز دلگاؤ کہ دنیا کیا چیز ہے۔ آب ایک دن اپنامعلی اور قرآن مبحد چھوڑ کر طہارت کے لیے وجلہ پر گئے' جو بالکل نزدیک تھا۔ اتنے میں ایک عورت آئی جے چوری کی عادت تھی۔ معلی اور قرآن لے کر چلتی بی۔ آپ وجلہ سے طہارت کر کے سیدھے اس عورت کے پیچھے گئے۔جب قریب بہنچے تو آپ نے شرم ہے آئکھیں نیچی کرلیں اور کما'اے مادر شفیق! آپ کا کوئی لڑ کا قرآن مجید بھی پڑھتاہے؟ برجیانے کمانہیں۔ آپ نے کما او پھر قرآن مجید کے کرکیاکروگی؟ یہ مجھے دے جاؤ امیں بڑھا كرون كا_معلى تم لے جاؤتهمارے كسى كام آجائے گا۔وہ عورت بہت شرمندہ ہوئى اور آئندہ كے ليے مائب ہوگى۔ حضرت سری مقلی فرماتے ہیں کہ میں نے عید کے دن آپ کو تھجوریں چنتے ہوئے پایا۔ میں نے یو چھا کہ آپ کیا كرتے بير؟ آپ نے فرمايا كه ميں نے اس لڑ كے كوروتے ہوئے ديكھا' يوچھاكه كيوں روتا ہے؟ اس نے كماكه ميں یتیم ہوں۔ آج سب لڑکوں نے کپڑے پنے ہیں اور میرے پاس کھے بھی نہیں۔ میں اس لیے تھجوریں جن رہاہوں کہ ان کو فروخت کرکے اے اخروٹ لے دوں۔ تاکہ ان سے کھلے اور نہ روئے۔ حضرت سری مقطی ؓ نے آپ سے عرض کیا کہ میں اس کام کو سرانجام وے لوں گا' آپ بے فکر رہیں۔ پھرمیں اس ٹڑے کواپنے ہمراہ لے گیا۔اے نے كيڑے خريد كرميناديتے اور بھھ اخروٹ بھی <u>کھلنے كے ليے</u> خريدويتے۔ادراس لڑے كے ير مردہ دل كوخوش كرديا۔ اس فعل سے میرے دل میں ایک نور پیدا ہو گیا۔ اور میری حالت ہی کچھ اور ہو گئی۔ ا بکس دفعہ آپ کاوضو ٹوٹ گیا۔ وجلہ چند قدم پر تھالیکن آپ نے وہیں تیم کرلیا۔ ارادت مندوں نے کما 'حضرت! وس قدم پر دریائے وجلہ تو اسلم کی کیاحاجت؟ فرمایا ازند کی کاکیا بھروسہ "آدمی بانی کالمبلہ ہے۔ ابھی اٹھا بھی بیٹھ گیا۔ شايدياني تك يخيخ سانس وفانه كر ماوريس بوضوى مرا بعد تيمم آب درياير محاور وبال جاكروضوكيا-وہ بٹیا دجو تھی دیران نہ ہو'عدل ہے۔ دہ تلخی کہ جس کا آخر شیری ہو 'صبرہے۔ وہ شیریٰ جس کا آخر تلخ ہو 'شہوت ہے۔ بیاری جو کہ علاج یذیریند ہو البلی ہے۔ وہ بلاجس سے لوگوں کو بھا گنا جاہیے عیش ہے۔ شرك ظاہر بنول كى يرسنش اور شرك باطن مخلوق ير بھروسہ ر كھناہے۔ الواصع بيب كدجس كسى سے بھى توسلے اسے سے بمترجائے واہ چھوٹا بويابرا عالم بويا جابل مومن بويا كافر-شيطان كوسب سے بارا بخيل مسلمان اور نالبند كنه كار سخى ہے۔ محتکمندوہ ہے کہ جب اس پر کوئی مصیبت نازل ہو "تواول روزوہی کرے جو کہ وہ تیسرے روز کرے گا۔

پوچھاگیاکہ مصائب دنیائی کیادواہے؟ فرمایا ، خلق سے دوراور خلق سے نزدیک رہنا۔
قرمایا درویٹی ہید کہ کمی چزپر طمع نہ کرے۔ جب بے طلب کوئی لائے ، تو منع نہ کرے ، اور جب لے توجمع نہ کرے۔
عورت طالب حق کا مرشد اس کا شوہر ہے ، اگر چہ اسکا شوہر خود طالب حق نہ ہو۔
جو کوئی ہم کو اللہ تعالی کے نام سے دھو کا دے گا ہم اس کا دھو کا کھالیں گے۔
اگر صاحب بدعت کو دیکھو ، کہ ہوا پر چانا ہے تو بھی اس کو قبول نہ کرو۔
کمی بزرگ سے کمی گناہ کا سرز دہو جانا ، اس کو مباح نہیں کر دیتا۔
امیرول کی صحبت کے نقصانات اصاطہ تحریہ سے ہم ہیں ، بچو ابچو اا۔
امیرول کی صحبت کے نقصانات اصاطہ تحریہ ہے ہم ہیں ، بچو ابچو اا۔

جو فخص عمل نیک حصول ثواب کے خیال سے کرتا ہے 'وہ تا جرہے۔جو دو زخ کے خوف سے کرتا ہے 'وہ غلام ہے' جس طرح غلام مار پیٹ کے خوف سے کام کرتا ہے۔ اور جو فخص صرف اللہ کے واسطے کرتا ہے وہ احزار سے ہے۔ گناہ کرنے والے سے میل جول رکھناگناہ پر راضی ہونا ہے 'اور گناہ سے راضی ہوناگناہ کرنے کے برابر ہے۔ اعتقاد سالم نہ ہو تو عبادت بھی بیکار ہے۔ علم نرہے اور عمل ماوہ۔ دین و دنیا کے کام ان کے ملئے سے ہیں۔ اے جھو لے ! تو نعمت کی حالت میں اللہ تعالیٰ کو محبوب سمجھتا ہے 'لیکن جب بلا آتی ہے 'بھاگ کھڑا ہو تا ہے۔ بلااور فقریس ثابت قدم رہنا اللہ تعالیٰ اور رسول اللہ کی محبت کی علامت ہے۔

ا بیک روز آپ روزہ کی حالت میں بازارے گزر رہے تھے کہ ایک سقے نے آواز دی کہ جواس پانی کو پئے 'حق تعالیٰ اسے بخش دے۔ آپ نے وہ پانی لے کرنی لیا۔ لوگوں نے کہا آپ کا تو روزہ تھا۔ آپ نے فرمایا 'بیٹک۔ لیکن میری رغبت اس کی دعا کی طرف تھی۔ جب آپ وفات پا گئے تو کسی نے آپ کو خواب میں دیکھا۔ پوچھا 'حق تعالیٰ نے آپ سے کیا کیا؟ آپ نے فرمایا 'اس سقے کی دعااور میرے حسن رغبت سے جھے بخش دیا۔

ا قوال حضرت شقيق الجيال

ایکسابو رُسے نے کہا تو ہرکر تا ہوں الیکن بہت دیر ہے آیا ہوں۔ فرمایا موت ہے پہلے آجانادیر نہیں ہے۔
جس کا باطن ظاہر ہے افضل ہے وہ ولی اللہ ہے۔ جس کا ظاہر وباطن برابر ہے 'وہ عالم ہے اور جس کا ظاہر واطن ہے افضل ہے 'وہ جائل و مکار ہے۔

افضل ہے 'وہ جائل و مکار ہے۔

یر ترین فخص وہ ہے 'جو تو ہر کی امید پر گناہ کر تاہے 'اور زندگی کی امید پر تو ہہ۔

یر ترین فخص وہ ہے 'جو تو ہر کی امید پر گناہ کر تاہے 'اور زندگی کی امید پر تو ہر۔

جب سوئے تو موت کو زیر بالیس رکھ 'اور جب اٹھے تو چیش نظر رکھ آکہ تیراباپ مرگیا اور تجھے بھی در پیش ہے۔

ایک فخص نے و عیت جاتی 'فرمایا اگریا رجا ہتا ہے 'تو تھے اللہ عزوجل کافی ہے۔ اگر ہمراہی چاہتا ہے تو کراہا کا تین کانی ہے۔ اگر مونس چاہتا ہے تو قرآن پاک کانی ہے۔ اگر کام چاہتا ہے 'تو عبادت کافی ہے۔ اگر وعظ چاہتا ہے تو مرگ کافی ہے۔ جو چھے کہا گیا'اگر پند نہیں ہے 'تو تھے دو زن کافی ہے۔

اگریندہ این ہرایک خطایر ایک کنگر گھرمیں ڈال دیا کرے 'تواس کا گھرتھو ڑے ہی دئوں میں بھرجائے گا۔ جو مخص احسان کرتا ہے اسے جیپ رہنا جا ہیں۔ لیکن جس پر احسان کیا گیا ہو 'اسے بولنا جائے۔ سمی ہے بدلہ لینے میں جلدی نہ کرو اور کمی کے ساتھ نیکی کرنے میں تاخیرنہ کرو۔ لوگ جارباتوں میں اللہ تعالی کی موافقت کرتے ہیں اور عمل میں خلاف۔۔(۱) کہتے ہیں کہ ہم اللہ تعالی کے بندے ہیں اور عمل آزادوں چیے کرتے ہیں۔ (٣) کہتے ہیں کہ اللہ تعالی جارے رزق کا کفیل ہے ، مگرول ان کے مطمئن نہیں ، مردنیا کی چیزے - (۳) کہتے ہیں کہ آخرت دنیاہے بمترہے الیکن دنیا کے لیے مال جمع کرتے ہیں اور آخرت کے لیے گناہوں کو۔(۴) کہتے ہیں کہ ہم بالصرور مرنے والے ہیں الکین عمل ایسے کرتے ہیں کہ گویا بھی مرنای نہیں۔ عظمندوه ہے کد دنیاہے دست بردار ہوجائے 'اس سے پہلے کد دنیااس سے دست بردار ہو۔ عظمندوہ ہے کہ اللہ کی خوشنوری حاصل کرے اس سے پہلے کہ اللہ کے روبرو بلایا جائے۔ جو فخص مصیبت میں فریاد کرتاہے وہ ایساہے کہ جیسے اس نے نیزہ بکڑا ہواہے 'اور حق تعالیٰ سے جنگ کرتاہے۔ عبادت مخلوق کے لیے ہوتوز مین میں دھنسادی جاتی اورجو خالق کے لیے ہووہ آسان پرچڑھائی جاتی ہے۔ اگرتم کسی مرواللی کو پہچاننا چاہتے ہو اتو دیکھو کہ وہ حق تعالی کے وعدے پر زیادہ بے خوف ہے۔ یا مخلوق کے وعدوں پر . نیادہ بھروسہ رکھتاہے۔ اینے تنین غیبت سے بچاؤ۔ لیتی ایساکام نہ کرو کہ لوگ تمہاری غیبت کریں۔ جب غیرمحرم پر نظریزے ' ہند کرلے۔ تاکہ نواب عاصل کرے۔ ول كى صفائى چاہتاہے ، تو آكھ جمان سے بند كركے - يى ده رخنہ بے ، جمال سے غبار آئے ہے ـ حرکت غصه کی باطن سے ظاہر کی طرف ہوتی ہے 'اور حرکت حزن کی ظاہرہے باطن کی طرف۔ عارف بالله يرسب سے زيا وهركرال محلوق كے ساتھ تكلم اوران كے پاس بيشاہے۔ زمروست گناہوں کا کفارہ زمر دستوں کی امداد کرنا 'اور در ماند گان کی دینگیری ہے۔ جنب آنخضرت کی حدیث سنو عمل کرنے کی نبیت ہے یا در کھو' نہ کہ روایت کرنے کی نبیت ہے۔ بندكى كرالله تعالى كى بقدرا بى عاجت ك_لے دنیا ہے بقدرا بنى عمرك_كناه كرالله تعالى كابقدر طاقت عذاب سينے کے۔ توشہ لے دنیاہے بقدر قبر میں ٹھرنے کے۔ عمل نیک کربقد رجنت میں رہنے کی خواہش کے۔ ظالمول اور فاستول کے ظلم وقس کی وجہ سے ان کود شمن نہ رکھنا استف ایمانی کی نشانی ہے۔ جس عالم كوعلم سے حق تحالي مقصود ہو اس سے سب ڈرتے ہیں اور جس كامقصود دنیا 'وہ خودسب سے ڈر تاہے۔ لفس کومباح چیزوں کی خواہش ہے روک ورند دنیااس کی بہشت بن جائے گی اور موت اس پر دشوار ہوگ ۔ آب این عورت سے فرمایا کرتے اس اگر تمام اہل بلخ میرے ممدومعاون ہوں اور تو میرے مخالف ہو 'تو بھی میں اپنے دین کومخفوظ نهیں رکھ سکتا۔

ہے۔(۳) نہ دے تکلیف کسی کو مکہ یہ پیشہ مسلمانوں کانہیں ہے۔ جب آدمی کادل اللہ کی یاد میں ہے 'وہ نماز میں ہے اگر چہ بازار میں ہو۔اگر ہونٹ ملتے ہیں تواور بھی اچھاہے۔ حلاوت دعاعلامت اجابت ہے۔

اقوال جالينوس

جهال تک ہوسکے علم حاصل کر "ماکہ مراد کو پہنچ۔ ملیم اس کو کہتے ہیں کہ باوجو دقد رت رکھنے کے ستم نہ کرے۔ متعلمند کانشان بیہے کہ دو سرے کواہے اوپر تعین کرے ممکہ جس وقت مجھ سے خطاسرز دہو ' تنبیہ کرو تاکہ آئندہ پھر مجھ ہے بیہ خطاسرز دنہ ہو۔ سنیک لوگوں کو دشمنوں سے بھی نفع عاصل ہو تاہے۔ تمام لوگوں کو ویکھا کہ فضیلت کی تمناضرور رکھتے ہیں ہمگراس کے حاصل کرنے کے لیے کمی کو کم راغب پاتا ہوں۔ جو مخص دنیا کی ذات سے خروش کرے 'وہ آخرت کی سعادت حاصل کرنے سے محروم رہتا ہے۔ آ د می کواس قدر عقل کافی ہے 'کہ راست روی اور گمراہی 'سعادت و شقاوت میں تمیز کرسکے 'کیونکہ بھلائی کی تمام راہیں خطرے سے محفوظ ہیں۔ ہرایک چیززائل و منتقل ہو کتی ہے ، مگر طبیعت اس سے مستشیٰ ہے۔ انسان اینے نفس کے ساتھ افراط محبت کی وجہ سے خود یہ گمان رکھتا ہے 'کہ جو صفات جیلہ اس میں نہیں ہیں 'ان مفات ہے اس کانفس آراستہ ہے 'یمال تک کہ برول اپنے آپ کوشجاع اور بخیل اپنے آپ کو کریم شار کرتے ہیں۔ ليكن عقل كے باب ميں ہر فخص بيد كمان ركھتاہ كدوه ائيے زمانے ميں سب سے عقلمند مخص ہے والا نكداس كايك گمان اس کی خفت عقل کی دلیل ہے۔ عقمندوہ مخص ہے 'جواین زبان کودو سرول کی ندمت ہے بچائے۔ وستمن کے ساتھ صلح اختیار کرنے میں بھتری ہے۔ ہرچند تجھ کواپنی قوت وغلبہ پر یقین وا ثق ہو۔ وہ شخص تعریف کامستحق ہے 'جو کہ قوت علم کوساتھ شدت غضب کوزا کل کرسکے۔ كثرت فاموشى سے مراى بيدا ہوتى ہے اور زيادہ كوئى سے تدر ناطق ذاكل ہوتى ہے۔ ا یک خوبصورت لڑکے کود مکھ کر کہا'جو عقل ندر کھتا تھا گھ ہید گھرخوشنمانو ہے لیکن صاحب خانہ موجود نہیں۔ نیک چلنی کیا ہے؟ تمام صفات محمودہ کاانسان کی ذات واحد میں جمع ہونا۔ ۱ آومی کی عقل کی دلیل اس کا قول ہے 'اور اصل کی دلیل اس کا تعل ہے۔ جوكونى الدشاب ميں جوانمردى كرے او بسراس كے شاب برعائد بو الب نہ كدخوداس بر-جھوٹ جائز سیس مردفع شرکے خیال سے جیسے کہ شراب جائز سیس مرحددث مرض میں۔ منیل کے قدم کے ساتھ جس طرح پہیہ چلاہے ای طرح بد کرواروبد گفتار کے ہمراہ اس کے کیفر کروار چلتے ہیں۔ ہواایک کتب خانہ ہے ،جس میں ہرانسان کے القاظوا عمال لکھے رکھے ہیں۔

اس حکیم کا تجرد و تو کل یماں تک تھا کہ جو کچھ اس کو اپنی روزانہ خوارک سے فاضل مال حاصل ہو تا 'اس کے جمع کرنے کو حلال نہ سمجھتا۔

میہ چار عادیمی بچوں کی اگر بردوں میں ہوں قو وہ ابدال کا مرتبہ حاصل کرلیں۔ اول میہ کہ اگر انہیں کس سے تکلیف پنچی ہے اقوہ کس سے شکایت نہیں کرتے۔ دوم میہ کہ وہ اپنے کھانے پینے کی فکر نہیں کرتے۔ سوم میہ کہ جو چیزا نہیں ملتی ہے 'اسے دو سرے روز کے لیے نہیں بچاتے۔ چمارم میہ کہ جب باہم لڑتے ہیں 'قو کینہ نہیں رکھتے۔

اقوال فيثاغورث

اشیائے نفس میں زیادہ نافع شے جلیل القدر سخن ہے۔ اگر اس کی قوت نہ ہو 'تو کہنے والوں ہے سنناچاہیے۔ اللہ تعالیٰ رزاق ہے۔ بندہ قزاق ہے۔ ایک مخص نے کما کہ بادشاہ تجھ ہے کیوں دشنی رکھتا ہے؟ کماوہ کونساباد شاہ ہے جوابیے سے ہزرگوار اور بے نیاز تر ہے دشنی نہ رکھے؟

نفس طاہراہ قات خلوت میں دو سروں کی نسبت اپنے آپ سے زیادہ شرم ظاہر کرتا ہے۔ اس بات کی کوشش کر ^مکہ افعال ناکر دنی کاخیال تک بھی تیرے دل میں نہ گزرے۔ چوشخص کہ تچھے کو تیرے عیبوں سے مطلع کرے 'اس سے بہتر ہے ^مکہ جو جھوٹی تعریف سے تجھے کو مغرور بنائے۔ انسان برسوں میں جوان ہوتا ہے 'لیکن اگر وہ اپنے وقت کو بہترین طریقے پر صرفہ کرے تو گھنٹوں میں بو ڑھالیعنی

احساس دعوت عمل ہے'اور عمل وہ خضر راہ ہے'جوعائل کو منزل مقصود سے ضرور روشناس کردیتا ہے۔ جو شخص الیادوست نمیں رکھنا کہ اس کے آگے اپنول کی باتیں کے 'وہ مردم خور ہے 'جواب ول کو کھا تا ہے۔ مروہ ملکہ جوانسان حاصل کرتا ہے 'کسی فرشتے یا شیطان کی پیدائش کاسبب بنرا ہے 'جوابعد میں اس کامصاحب بن جا تا ہے۔اگر ملکہ اچھاہے تومصاحب اچھا ہوگا۔اگر براہے توبرا۔

مرد کا امتحان عورت کا دو ہے ہیں ہے اور روپے کا امتحان آگ ہے ہو تا ہے۔
جس را زکود شمن سے چھپانا چاہتا ہے 'اس کو دوست پر بھی ظاہر نہ کر۔
خصے چاہیے کہ وہ کام کرے جو کرنا چاہیے 'نہ وہ کہ جو بچھ تو چاہے۔
حیوانات پر بیشتر آفات بے زبانی کے باعث لاحق ہوتی ہیں 'اورانسان کے لیے نزول بلازبان کے باعث۔
تمام اعضائے جسمانی میں سے زبان سب سے زیادہ نافرمان ہے۔
ایک کو تاہ عقل نوجوان لباس نفیس میں حاضر خدمت ہوا۔ عکیم نے جب اس کا جامہ نفیس اور کلام سقیم ملاحظہ کیا تو
فرمایا 'تواس لباس کوا تاردے 'ورنہ محفظہ کولائق لباس کر۔

ا بیک بو ڑھے شخص کو جے علم کابہت شوق تھا'لیکن عاصل کرنے سے شرما تا تھا'کہا تھے اس بات سے کیوں شرم آتی ہے کہ آخر عمر میں تواول عمرہ عالم تر ہوگا۔

منقول ہے کہ اس کی منکوحہ کو زمین غربت میں سفر آخرت پیش آگیا۔احباب دھنشین وطن سے دوری کی حالت میں وفات پاجانے پر اظہار افسوس کر رہے تھے۔ان سے کہا 'اے براور ان!یہاں مسافراور شری کے در میان کوئی فرق نہیں ہے 'اور آخرت کاسفر ہرچمار جانب سے مساوی الفاصلہ ہے۔

وستمن کی بات سے رنجیدہ خاطرنہ ہو 'اگریج ہے تو قابل مشکوری ہے 'اگر جھوٹ ہے تواس کاوہ خود ذمہ دار۔
شکامیت کا قطعی طور پر موقوف ہو ناناممکن ہے 'لیکن اپنی طرف سے کو شش کرو 'کہ کوئی تمہارا شاکی نہ ہو۔
مخل واسراف ہردو ندموم ہیں۔ لیکن اسراف نسبتہ اس لیے بہتر ہے کہ اس سے دو سروں کو تو فائدہ پہنچتا ہے۔
ہم دو سردل کی شیخی کواس لیے نابیند کرتے ہیں 'کہ وہ ہماری شیخی کو مضر ثابت ہوتی ہے۔
فرمایا 'اللہ تعالیٰ کے نزدیک افعال حکما معتبر ہیں نہ کہ اقوال۔
ووستول کے مال میں تمام دوست شریک ہیں۔

اقوال بطلموس

تحكمت ايك در حت ب جودل المااورزبان س كيل دياب-

بخو مخص بقائے حیات کودوست رکھاہے 'اسے چاہیے کہ دل کوشدا کدو مصائب کے خل کے لیے آمادہ رکھے۔ اگر کوئی چیز تمہارے قبضہ ہے نکل کردو سرے کے پاس چلی جائے 'توبیہ مت کمو کہ میرامال میرے پاس سے چلاگیا' بلکہ میہ کمو کہ عاریت تھی' بوچندروز بچھے فا کدہ پہنچا کرچلی گئی۔اگر در حقیقت یہ میرامال ہوتا' تو دو سرول کے پاس سے مجھ تک نہ آتا۔اور میرے پاس سے دو سروں تک نہ جاتا۔

ایک روزنوجوان کو محروم و تمی دست اسباب نیوی سے حمال نصیب متاسف و متیردریا کے کنارے بیشادیکھا۔

کمال فراست سے حکیم سمجھ گیا کہ اس کے حن وطال کاموجب عدم غناور وجود فقرو تنگد سی سے۔ اس سے کما

اے جوان اتواپ آپ کواعلی در ہے کاتو گر تھ ور کراور بڑار کشتی پر مناع کے ساتھ بخرض تجارت اپ آپ کوسٹر

وریا میں خیال کر لے۔ اور عین وسط دریا ہیں باد مخالف سے تمام بال و ستاع کوغرق شدہ سمجھ لے اور اپ آپ کو بھی

قریب الغرقاب فرض کر لے۔ ایک حالت ہیں اپی جان کے بی جائے تی کو غنیمت سمجھ کر بڑاروں شکر تجھ پر لازم ہیں۔

لہذا اپنی موجودہ جالت پر قالع رہ کر صبرو شکر کی ذیر گی افتیار کر۔ اس تھیجت سے جوان کا ندوہ مبدل یہ سرور ہوگیا۔

جو شخص دو سروں کے واقعات سے تھیجت حاصل نہیں کرتا۔ دو سرے اس کے واقعات سے تھیجت حاصل کرتے بین سے ایک سے خیاں ہے۔

بیں۔ اس نے کہ تمونہ بہت بڑا معلم ہے اگر چہ نے زبان ہے۔

بیں۔ اس نے کہ تمونہ بہت بڑا معلم ہے اگر چہ نے زبان ہے۔

زندگی بغیر محنت کے معیبت اور بغیر عقل کے حیوانیت ہے۔ ضرور بیات کو کم کرلیناسب سے بڑی الداری ہے۔ انسانی زندگی دنیامیں اس شخ کی ماند ہے 'جو ہوامیں رکھی گئی ہو۔

جیسے ملاح ہر قتم کی ہوا میں کشتی کو دریا میں نہیں چلا تا 'ای طرح ہرا ندیشہ ضمیر پر ای طرف نہ چل پڑنا چاہیے۔ جب تک تیری دائے تیرے غصہ سے مغلوب ہے 'اور تو متابعت شہوات کر تاہے 'اپ آپ کوانسان نہ سمجھ۔ ایک نقاش نے اس عکیم سے کما' اپنامکان گچ کرالے ' تا کہ میں اس پر تصاویر بھینچوں۔ حکیم نے کما' پہلے تو تصاویر تھینچ 'پھر گچ کراؤں گا۔ ور دسر کاعلاج تاج ہے نہیں ہو تا۔

نورو فکر مراقبہ کا مرتبہ رکھتاہے 'اوراس کی ضرورت دین دونیااو رعاقبت کے ہرا بیک پہلومیں لاحق ہوتی ہے۔ بن آدمی میرے دوست ہیں۔ایک دہ جو جھے سے محبت کرتاہے ' دوسراوہ جو جھے سے نفرت کرتاہے۔اور تیسراوہ جو نصبے کوئی واسطہ بی نہیں رکھتا۔ کیونکہ پہلا محبت کاسبق ' دوسراا حتیاط کااور تیسراخو داعتباری سکھتاہے۔ ہائل کے لیے سب سے اچھی بات خاموثی ہے۔

کسی نے اس تھیم سے پوچھا کہ جھوٹ ہو لئے میں کیا نقصان ہے؟اس نے کمااس کے بچے بات کااعتبار بھی جاتا رہتا ہے۔ بھر بوچھاسچائی میں کیافائدہ ہے؟اس نے کما'جھوٹ کے شرسے محفوظ رہتا ہے۔ کن آدمی کونسبی نضیلت کی ضرورت نہیں'اور نالا کن آدمی کواس سے کوئی نفع نہیں پہنچ سکتا۔

اقوال حكيم اقليدس

و فض علم رکھے اور اس پر عمل نہ کرے 'وہ ایک بیمار ہے جس کیاں دو اتو ہے مگر علاج نہیں کرتا۔
المحفی الی چیزی تعریف کرے 'جو تھے میں نہ ہو 'وہ ایسی برائی بھی منسوب کرلے گا'جو تھے میں نہ ہوتی۔
المحفان غیر عادل پر 'اس متمول پر جو حسن تدبیر نہ رکھتا ہو'اس وزیر پر جس کا صدق کلام معلوم نہ ہو'اس بخشش لمطان غیر عادل پر جو مال کو بے موقع صرف کرتا ہو'اس صاحب نشیلت پر جو رائے صائب نہ رکھتا ہو'تاسف کرنا اس ہے کہ منقریب الن کا کام جاہ ہوجائے گا۔ واناکون ہے؟جو گروش ایام سے دل شک نہ ہو۔
اس سے کہ منقریب الن کا کام جاہ ہوجائے گا۔ واناکون ہے؟جو گروش ایام سے دل شک نہ ہو۔
اس سے کہ گائیا' مت بول۔ اس نے زبان بند کرلی۔ پھر کہا کہ نہ بن اس نے اپنے کان بند کر لیے۔ پھر کہا کہ سے در کھی 'اس نے آئیوں بند کرلیں۔ پھر کہا کہ نہ سن اس امریز میں قادر نہیں ہو سکا۔ کیو نکہ سے در کھی 'اس نے آئیوں ہو سکا۔ کیو نکہ اور اس سے قصدا بچانمیں جاسکا۔ بخلاف بدر کات رکات عقل کو اپنے افتیار اس سے فراموش نہیں کیا جاسکا۔ اور اس سے قصدا بچانمیں جاسکا۔ بخلاف بدر کات رکات عقل کو اپنی خواموث نہیں کیا جاسکا۔ اور اس سے قصدا بچانمیں جاسکا۔ بخلاف بدر کات کو کہا کہ جس طرح چاہو' استعال کر سے ہو۔

اس کے ان کو جس طرح چاہو' استعال کر سکتے ہو۔

اس کے ان کو جس طرح چاہو' استعال کر سکتے ہو۔

اس کے ان کو جس طرح چاہو' استعال کر سکتے ہو۔

اس کے ان کو جس طرح چاہو' استعال کر سکتے ہو۔

إكول كوتين باتول من كي ينجنا ب- بين ازوقت چاہج ابيش از قسمت ما تكتے اور غير كے مال كواپنا بنانا چاہج ہیں۔

جبکہ تیری روزی دو سروں کی روزی ہے جداہے 'تو پھریہ بیبودہ رنج و محنت کیوں ہے؟ ان ہے پوچھاگیا کیانہ ہب رکھتاہے؟ کما کہ دہقان جو پچھ بو تاہے وہی کا نتاہے۔ ونیاعالم اسباب ہے۔ یہاں ہر فعل ہے پیشتر سبب کاہوناقد رت کی حکمت ہے۔

آ پیک محفل میں یہ تھیم بیٹے ہوا تھا' وہاں ایک جابل محض آ کرصد رمقام پر بیٹے گیا۔ کسی نے تھیم سے پوچھا کہ کیا تھے اس بیو قوف کی بیہ ناشائستہ حرکت بری معلوم نہیں ہوئی؟ اس نے جواب دیا کہ برامائے کی کیا دجہ ہے؟ کیو تکہ اس مکان کی دیواریں سب سے زیادہ بلند ہیں۔ لیکن ان کی بلندی کا کوئی خیال بھی نہیں کر تا۔ میں جملا کوان دیواروں اور خاک سے زیادہ نہیں سمجھتا۔

ا یک مخص نے کہا' میں اس کوشش میں ہوں کہ تیری حیات کو تجھ سے ذا کل کردوں۔ علیم نے کہا'ادر میں اس کوشش میں ہوں ^ہ کہ تیراغضب تجھ سے ذا کل کردوں۔

بزرگ اطاعت ہے 'ہمسر خلق ہے 'خور ولطف و کرم ہے اور حاسد زوال نعت سے خوش ہوتے ہیں۔ انسانی سرشت میں دانائی کی نسبت حمافت زیادہ بھری ہے۔اس کودور کرکے انسانیت کاور جہ حاصل کر۔

اقوال خليفه مامول رشيد

اطاعت باری تعالیٰ اتن کر 'جتنی تجھے اس کے ساتھ احتیاج ہے۔ گناہ اس قدر کم کر کہ ان کی عقوبت کی تاب لاسکے۔
زیر دستوں پر اس قدر کم جفاکر اکہ اگر روزگار ان کو بچھ سے ذیر دست بنادے ' توان کے انتقام کی تاب لاسکے۔
شیریں کلام اور خوش خلت کے ساتھ محبت واجب ہوجاتی ہے۔ جب غصہ تجھ پر غلبہ پائے ' تو خاموثی اختیار کر۔
پاس تھوڑے کو وو سروں کے زیادہ سے بہتر جان۔ راستی جو فائدہ نہ پہنچاہے اور لوگوں کادل دکھائے ' پر ہیز کر۔
ایسے فائد سے نے ' جو دو سرے کا نقصان کرے۔ ایسے کاموں کی بنیاد محبت و آتثی پر دکھ ' نہ کر قبرو غضب پر۔
ووسمت اس کو سمجھ جو خلوت میں تیرے عیب تجھ پر ظاہر کرکے تھے تنہیہ کرے ' اور تیرے چیجے لوگوں میں تیری تعریف تعریف کرے۔ اور تیرے چیجے لوگوں میں تیری

نِقِین جان اکہ جو در ہم ناجائز طریقے سے حاصل کیا جاتا ہے 'وہ ہزاروں کے لیے حجاب بن جاتا ہے۔ جو کوئی اس کا خیال نہ کرے 'اس کوشیطان خیال کر۔ سمینول کے جواب کے واسطے علم ایک لشکرہے۔

جو کوئی راست گوئی میں مشہور ہو گیا اگر وہ مصلحت کی بناپر سمی وقت جھوٹ بھی بولے تو بچے سمجھاجا تاہے۔ برخلاف دروغ کو کے اگر بچے بھی بولے تو جھوٹ خیال کیاجائے گا۔

تو گری خورسندی میں اور درویٹی زیادہ نہ ڈھونڈ نے میں ہے۔ مردخور سند ہر چند کہ نزگا بھو کاہو او گرہے۔اورجو زیادہ ڈھونڈ ہے اتمام عالم بھی اس کے قضے میں آجائے تو بھی درولیٹ ہے۔عافیت اندلیٹی کوطلب مال پر مقدم رکھو۔ کونساا مرفتیج ہے؟ کمنااور نہ کرنا۔ کونساا مرجیل ہے؟ کم کمنااور زیادہ کرنا۔ جب کی مخص کودو سرول کی عیب جوئی کرتے ہوئے یاؤ 'است اپند دستوں کے زمرے سے خارج کرد۔ خوشامدی مخص تمہاری برائیوں اور بھلائیوں دونوں کو بستدیدہ بتلائے گا۔ اپنی زبان سے اپنی تعریف کرنا 'اپنی طرف سے لوگوں کا خیال خراب کرنا ہے۔ مال جمع کرنا آسان 'لیکن اس کی تگمداشت اور اس سے بسرہ مند ہوناد شوار ہے۔

اقوال كيغسرو

اگرلوگاپناپنان حق پر راضی رہیں 'او رانصاف کے ساتھ ذندگانی بسر کریں 'تو کسی ملک کو ملک کی ضرورت نہیں۔ ملک اور رعیت کی پائداری مال ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے اس ہردوجہاں کاوسیلہ حصول ٹھرایا ہے۔ جمال تک ممکن ہو' مال کوعزیز رکھواور مناسب موقعوں پر خرچ کرکے دین و دنیا کافائدہ حاصل کرو۔ کیونکہ و قائع و حوادث کااحمال ہمیشہ باقی ہے۔

دنیا کے حوادث و مصائب انسان کی آزمائش کے موقع ہیں۔ عقمند وہ ہے جوا سے وقت میں دل کو جگہ ہے نہ ہنے دے 'ایسے موقع پر عقل سے زیادہ دستیراور مہان ترکوئی استاد نہیں ہے۔ عقل ایسے ہی دنوں کے واسطے ہے 'کہ اس کی رہنمائی میں چارہ کار تلاش کرناچا ہے 'اور جو کام کہ چارہ کار ہے گزرجائے' اس کا ندیشہ نہ کرناچا ہے اور اندوہ بے فائدہ سے اپنے آپ کو تکلیف میں نہ ڈالناچا ہے 'کیونکہ جو کچھ ہاتھ سے گیاوہ نہیں آسکنا' لیکن تھوڑے عرصہ میں اس کانقصان تیرے عان و تن کو بھی تاہ کردے گا۔

جب تیراکام چارہ تدبیرے گزر کر بموجب سرنوشت پیشانی پیش آئ اپی تباہی ہر کی کے پاس بیان نہ کرنا چاہیے۔
کیونکہ اس کے اظہار میں دو نقصان بیں ' ملامت دوستان اور مسرت دشمنان ۔ اور ہردو خلاف مقصود بیں۔
نادان خورد ہے آگر چہ پیر ہو ' اور خرد مند پیر ہے آگر چہ خورد ہو ' کیونکہ شرف و فضل عقل ہے ہے نہ کہ سال ہے۔
جس مخص کی دوست ہے کچھ نفیع نہ پہنچ ' اس کی دشمن ہے بھی پچھ ضرر نہ ہوگا۔
پہلے دشمن کے ساتھ صلح جوئی افتیار کر۔ آگر قبول نہ کرے تو مردا تھی دکھا۔
پہلے دشمن کے ساتھ صلح جوئی افتیار کر۔ آگر قبول نہ کرے تو مردا تھی دکھا۔
آگر صلح جوئی نخوا ہیم جنگ وگر جنگ خوابی نباشد رنگ بھوگوئی یا رہے گا۔

ہمہ روئے زمیں مجمودہ مدے کافرم اگر دیدم چارلوگوں کوبدخوئی سے معدور سمجھ:روزہ دار 'مریض 'مسافر' قرضدار تنگ دست جہان کے کاروبار تقدیر سے دابستہ ہیں۔ فائدہ یا نقصان 'لقدیم اور تاخیر کی کمی کوطافتہ نہیں۔ بسرحال تدبیر کوہاتھ سے نہ چھوڑنا چاہیے اور دوراندلیٹی کوکام میں لانا چاہیے۔

والش كے درخت كاميده نيكوكارى ہے۔جوكوئى يدسمجھتا ہے كہ عمل نيس كرتا اس كى مثال الي ہے اجيے كوئى فخص

خطرہ راہ ہے واقف ہے 'اور پھرای راستہ میں قدم رکھتا ہے اور آخر کار نقصان جان ومال اٹھا تا ہے۔ یا اس پیار کی مانند 'جوبدیر ہیزی اشیاء کے ضررے واقف ہے اور پھرائنی کو کھا تاہے اور انجام کارہلاک ہو تاہے۔



جھے بطور شفقت و تھیے اور اوب سکھانے کے لئے بہت سے تھیے تدینے والوں نے تھیے تہ وی اور وعظ کرنے والوں نے وعظ کیے۔ لیکن بڑھا ہے جیسا وعظ کسی نے شہیں کیا 'اور میری عقل جیسی تھیے کسی نے شہیں گیا۔ میس نے سورج کے نوراور چاند کی روشنی سے روشنی طلب کی آگر جھے اپنے ول کے نورسے زیادہ کوئی روشنی نہ کی۔ میس آزادوں اور غلاموں کامالک رہا 'اگر سوائے میری خواہش کے کوئی اور میرامالک جھے پر غالب نہ ہوا۔ وشمنوں نے جھے سے وشمنی کی 'اگر میں نے جبکہ میں جائل ہوں اپنے نفس سے بڑھ کر کوئی دشمن شمین و کھا۔ مشکیوں نے میری مزاحمت کی 'اگر میں نے جبکہ میں جائل ہوں اپنے نفس سے بڑھ کر کوئی دشمن شمین و کھا۔ میس نے بذات خود اپنے نفس کو بلحاظ اس پر خوف کھانے اور اس پر مہمانی کرنے کے تمام خلقت سے اپنی بناہ میں رکھا۔ گر میں نے اب اس کی پیدا کر دہ ہے۔ رکھا۔ گر میں نے اسے اپنی بناہ میں بڑا۔ اس کی بیدا کر دہ ہے۔ میں نمایت دور در در از خطرناک مقامات میں پڑارہا 'اگرائی زبان سے ذیادہ ضرر رسال چیز میں نہیں پڑا۔

یس نمایت دور دراز حطرناک مقامات میں پڑارہا عمرا پی زبان سے زیادہ صرر رسال پیزیس میں پڑا۔ میں انگاروں پر چلااور گرم ریت کو میں نے پامال کیا۔ گرمیں غصے سے جنب کہ وہ مجھ پر قابوپالے 'کوئی آگ زیادہ گرم نہیں دیکھی۔

میں نے غور کیا کہ کونسی قاتل بیاری کہاں ہے آتی ہے 'تومیں نے معلوم کیا کہ وہ اللہ تعالیٰ کی نافرمانی ہے آتی ہے۔ میں نے اپنے نفس کے لیے راحت طلب کی 'تومیں نے اس کے لیے بے فائدہ چیز کوچھو ژدیئے کے سواکسی چیز کواس کے لیے زیادہ راحت دینے والانہ پایا۔

میں نے سمند روں کے سفریں خطرے دیکھے ،گر ظالم بادشاہ کے دروا زے پر کھڑا ہونے سے زیادہ کوئی خطرہ نیں دیکھا۔ میں دحشیوں کی طرح جنگلوں اور بہاڑوں میں پھرا ،گریں نے برے ساتھی سے زیادہ کوئی دحشت ناک نہ دیکھا۔ میں نے در ندوں 'گفتاروں اور بھیڑیوں کو جانچا' ان کے ساتھ رہا' وہ میرے ساتھ رہے اور میں ان پر غالب آگیا۔ لیکن بد خلق محض مجھے برغالب آگیا۔

میں شطانوں کے ساتھ بہاڑوں پر پھرا الیکن برے انسانوں کے سواکس سے میں نہیں گھرایا۔

میں نے ایلوا کھایااور کڑوی چیزوں کوبیا جمر مختاجی سے زیادہ کڑوا کسی چیز کو نہیں پایا۔

مین لژائیوں میں حاضر ہوا الشکروں میں لژاء تکواریں چلائیں اور ہمسروں کو پچھاڑا۔ تکریری عورت سے ڈیا دہ غالب سمی کو نہیں دیکھا۔

میں نے جنگ کے اوزاروں کو استعال کیاادر پھروں کو اٹھا کرایک جگہ ہے دو سری جگہ لے گیا۔ حرقرض سے زیادہ

بو جھل میںنے کسی چیز کو شیں دیکھا۔

میں نے اس چیزمیں غور کیا'جوعزت والے کو ذلیل بنادیت ہے 'اور طاقتور کو تو ڑ دیت ہے 'تو میں نے فاقہ کشوں اور حاجت مندوں سے ڈیادہ ذلیل کسی کو نہیں دیکھا۔

میں نے ملک الموت کو جان کنی کے فرائض انجام دیتے دیکھا 'مگر قرض خواہ سے زیادہ سخت جان نکالنے والا ملک الموت کسی کونہ پایا۔

مجھے نیزے مارے گئے اور پھر پھینکے گئے۔ پس میں نے اس برے کلام سے جوبر حق بات کوطلب کرنے والے کے منہ سے نکلتی ہے 'کسی کوزیادہ اثر کرنے والا نہیں و یکھا۔

میں نے عمدہ کھانے کھائے اور نشہ آور چیزوں کو پیا۔ لیکن میں نے صبراور امن سے زیادہ لذیذ کسی چیز کونہ پایا۔ میں نے ناداری اور مفلسی کے کوہ گرانبار کواٹھایا۔ لیکن کسی کینے کے مختاج ہونے کی نسبت ان کو ہلکاپایا۔ مکمینہ شخص سے حاجت طلب کرنابیایان میں مچھلی طلب کرنے کے برابر ہے۔

جس شخص نے اپ آپ کو ہائزت کیا 'اپ پی کو ذکیل کرے کیا ہے (لین عزت سخاوت سے عاصل ہوتی ہے۔)
جب تک تو مال کو نگاہ میں رکھے ' تو مال کا خادم اور فلام ہے۔ جب تو اسے خرج کردے ' تو وہ تیرا خدمتگار ہے۔
جس قدروبر میں برالفظ کماجا تا ہے ' ای قدر دبر میں اچھالفظ ادا ہو سکتا ہے۔
بسااو قات انسان کی موت اس بات میں ہوتی ہے ' کہ جس کی وہ خواہش کرتا ہے۔
دنیا کی مصیبتوں کا 3/44 حصد ذبان کا پیدا کردہ ہے ' اور اس کے ماخذ طعام و کلام ہیں۔
کم گوئی خور اور بے آزار بھیشہ سلامت ' خوش اور مصیبتوں ہے محفوظ رہتا ہے۔

اقوال حكمائة عرب

لوگول کوایک جیسی طبعیت کاخیال نہ کرلے "کیونکہ ان کی طبائع اور رنگ استے ہیں 'جنہیں تو شار نہیں کر سکتا۔ جن بھلا ئیوں کو نوطلب کر تاہے 'ان میں سستی چھوڑد ہے 'کیونکہ سست شخص نیکیوں میں کامیاب نہیں ہوا کر تا۔ اے پہندیدہ خصائل عالم اخوش ہو کہ تو بغیربانی ہی کے سیراب ہے 'اور اے جابل آگر چہ تو پانی کی موجوں میں بھی ہو۔ تو بے شک تو ان میں بھی بیاسارے گا۔

اگرانسان کے خیالات 'شرعی گواہ ہوتے تو بہت سے دیانت دارید معاش ہوتے۔
سچائی کی مشعل جلتی ہوئی نظرآئے 'تواس کی روشن سے فائدہ اٹھا۔ بیدند دیکھ کہ مشعل بردار کون ہے۔
چوائی کے دھو کے بیس نہ آجا۔ کیونکہ بو ڑھا ہونے سے پہلے بھی کئی جوان گزر پچے ہیں۔
جوائی میں مست ہو کر چلنے والے اکیا بھی مست بھی راہ راست تک پہنچاہے ؟
جوائی میں مست ہو کر چلنے والے اکیا بھی مست بھی راہ راست تک پہنچاہے ؟
جرب تک قدرت وطافت ہو'احسان کر۔ کیونکہ انسان کی قدرت بیشہ باتی نہیں رہتی۔

ول کو دنیااو راس کی زینت ہے بازر کھ 'کیونکہ اس کاصاف مکدر 'اوراس کاوصل جدائی ہے۔ اے جم کے خدمت گزار انوکب تک اس کی خدمت کے لیے دو ڑے گا؟ کیاتواس پیرے نفع طلب کر تاہے ،جس میں گھاٹاہی گھاٹاہے؟نفس اوراس کی مصیبتوں کی طرف توجہ کر'کیونکہ نفس کے ساتھ انسان ہے'نہ کہ جسم کے ساتھ۔ ہشام بن عبدالملک کانزع کاعالم تھا۔ لوگ بستر مرگ کو گھیرے کھڑے بتھے 'رونے لگے۔ بشیام نے کہا''اے عزیزوا سنو 'بشام نے جو کچھ جمع کیا'وہ تہمارے لیے چھوڑتاہے 'اوراس کاجو بوجھ ہے 'اسے تم تنامیرے ہی سرپر چھوڑے دیتے ہو۔اللہ تعالیٰ ہی مغفرت کرے تو ٹھکاناہے۔ورنہ ہشام نے بالکل الٹی بات کی اور وہ کیا جونہ کرنا چاہئے تھا۔" جس نے لوگوں سے جتنامیل ملاپ ر کھا'ا تناہی ان سے رنج دیکھیے گا' کیونکیہ ان کی فبعیت میں بغاوت و ظلم بھراہے۔ مرا زروز قیامت عمی که جست انیست که روئے مروم عالم دوبارہ باید دید جب شریف آدمی کو کوئی جگه ناموافق ہو 'تو بچھ پروانسی 'کیونکہ اس کے لیے فراخی زمین میں اور کئی جگہیں ہیں-ا یک مشاہدے کا گواہ نوسائی گواہوں سے بہتر ہو تاہے۔ عورت کاخاد ند مرد اور مرد کاخاد ند قرض خواہ ہے۔ خوشی کودائی اورابدی ندخیال کر کیونکہ جس کوایک زمانہ خوش کرتاہے اسے کی زمانے ریج دیتے ہیں۔ اینی روزی پر قناعت ہی حقیقت میں غناہے 'اورجو قناعت نہیں کرتا'مختاجی اس کے نزدیک ہواکرتی ہے۔ تسى مجلس مين سوال سے يہلے مفتكو شروع نه كر۔ كيو مكديد بهت برا طريقه مو تاہے۔ زماندے مصائب سے نہ گھرا کیونکہ احمق شخص ہی حوادث زمانہ یر بے مبری کر تاہے۔ اگر آج کار زق تجھے پر تنگ ہوجائے 'تو کل تک صبر کر 'شاید کہ زمانہ کے مصائب تجھے ہے دور ہوجا نبین۔ عباوت اليي كروكه تهماري روح كومزا آئے۔جوعبادت دنیامیں مزانددے کی 'وہ عاقبت میں كیا جزادے گی۔ تنین چیزیں سخت تر ہیں۔جوانی میں مفلسی۔سفرمیں بیاری اور متلکدستی میں قرض۔ این ظاہری حالت ہرحال میں اچھی رکھ 'خواہ زمانہ تیرے کتنائی ناموافق ہو۔ تمسنح کوچھو ژدے 'کیونکہ تنسخرکے بہت لفظ تیری طرف ایسے رنجوغم تھینچ کرلاتے ہیں 'جو رفع نہیں کئے جاسکتے۔ ا بیمان کارسمن جھوٹ۔عرت کارسمن سوال۔عقل کارسمن غصداور دولت کارسمن بدویا نتی ہے۔ جو فخص خطروں پر سوار نہ ہو'وہ مرغوب چیزیں حاصل نہیں کر سکتا۔ اگر موافقت نہ ہو'تو پھرمفارفت بهترہے۔ آدمی کوخوداس ذات کے سواکوئی چیز نقصان نہیں پہنچا کتی۔ قرض قاطع محبت ہے اور محبت فرض ہے۔ انتانرم ندبن كه نچو ژلياجائے اور ندا نتاختك كه تو ژلياجائے۔ . وہ راز محفوظ نہیں 'جس کی کسی عورت کو خبرہو۔ عورت کی آواز بھی عورت ہی ہے(لیتنی آواز کابھی پر دہ رکھے)۔ حقیر فخص جوبات تھے کے اسے حقیرنہ سمجھ 'کیونکہ شمد کی مکھی گو مکھی ہے مگر شمد کایر ندہ ہے۔ میکسول پر ظلم کرنے والے اتو ملتوں کے دھوکے میں نہ آجا۔ مشو مغرور برطم الله دير كيرو سخت كيرد مر ترا مر شخص اپ سینے میں ایک دشمن لیے بھرتاہے۔ جس سے تم کو نفرت ہو 'اس سے ڈرتے رہو۔

گناہ 'ایام زندگیاورد مثمن بیالی تین چزیں ہیں 'جن کا ندازہ انسانی دماغ نہیں لگاسکتا۔ ہمرا یک بیاری کی دواہمیشہ ممکن ہے 'گرجب شکد ستی سستی کے ساتھ مل جائے 'توبیدلادوا مرض ہے۔ بعض اسباب دسٹمن کو بھائی چارہ کیلئے مجبور کرتے ہیں 'گران اسباب کے خاتمہ پر اس کی عداوت پھرعود کر آتی ہے۔ غیبہت سننے والا 'کہنے والے کاساتھی ہے۔

صاحب غرض کی دوست سے دھوکانہ کھا'جب تک کہ تواسے غرض کے نہ ہونے کے وقت میں آ زمالے۔

اقوال بوعلى سينا

محبت کے لحاظ سے ہرایک باپ بعقوب اور حسن کے لحاظ سے ہربیٹا پوسف ہے جو فخص اینے دوستوں کی ہرخطایر عماب کرے 'اس کے دسٹمن بہت ہوں گے۔ جو فخص انقام کے طریقوں پر غور کر تار ہتاہے 'اس کے زخم بمیشہ تازہ رہتے ہیں۔ ذابدوه بكرونيا احرازر كه اين قسمت يررضامندر باورمقدار عمل ي زياده بات ند كهـ فقیروہ ہے کہ اس کی خاموثی فکر کے ساتھ 'اور اس کی گفتگوذ کر کے ساتھ ہو۔ نبیت مرتکب ہونے کا پیش خیمہ ہے۔ بمترین قول ذکر بمترین فعل عبادت او ربهترین خصلت حلم ہے۔ ناقص عقل گناه کے وقت محافظت نہیں کر سکتی۔ ہریات جوذکرے خال ہو الغوہے 'ہرخاموثی جو فکرے خال ہو ،سوے اور ہر نظرجو عبرت سے خالی ہو 'اموہ ۔۔ نمایت خوشحالی اور نمایت بد حالی برائی کی طرف لے جاتی ہے۔ یو چھا! بھائی بمترہے یا یا ر؟جواب دیا 'بھائی اگریا رہو۔ مباحثه عقل کی مبقل ہے اور جاہلوں کے لیے تخم عداوت۔ کسی کی قلت عقل کاس کے کثرت کلام ہے اندازہ لگا۔ جو تحتص مادیب دنیاہ راہ صواب اختیار کرے 'وہ عذاب عقبی میں بھی گر فتار ہوگا۔ انتأ کھاؤ جنتا ہضم کرسکو۔انتایز هوجتناجذب کرسکو۔علم درسیند'نہ کہ درسفینہ۔ زندگی میں تین چزیں نمایت سخت ہیں۔(۱) خوف مرگ۔(۲) شدت مرض۔(۳) ذات قرض۔ کسی کی نسبت براخیال ہمی دل میں ندلاؤ۔ یا در کھو کہ اس کا عکس اس کے دل پر ضرور پڑے گا۔ تظمراس وقت تک پاک ہے 'جب تک اٹھائی نہ جائے۔ مفاسد تو تکری مصائب افلاس ہے بدر جماشد ید ترہیں۔ خواہش لنس تحجے پنجرے کاقیدی بناتی ہے۔اس کو مٹاکر حقیقی آ زادی کالطف اٹھا۔ میکول کے ساتھ تیری موافقت کیاخونی رکھتی ہے ، جبکہ توبدوں کے ساتھ سازگار نہ ہو۔ ار الرائد الماسب سے بری دل کی بیاری ہے۔ دل کی بیاریوں میں سب سے بری دل آزاری ہے۔ مستح الكلام ، شیرس زبان اور فصیح البیان مونادنیا کی بهترین چیزوں میں ہے۔ تصل الني اور تائيدايز دي كے بغير يھے نہيں ہو سكتا۔ تاہم عالىكيربارش ہونے پرجو فائدہ تر ددى زمين كو ہو تاہے 'اس

کامقابلہ بے ترور رقبہ ہرگز نہیں کرسکتا۔

حقیقی خوبصورتی کاجشمہ دل ہے۔اگر بیرسیاہ ہو 'تو چمکتی آ تکھیں پچھ کام نہیں دیتیں۔ شہوت طبعی انسان دحیوان کومسادی ہوتی ہے 'لیکن دضعی صرف!نسان کو 'جوبے تر تیمی وبد صحبت سے نشو دنمایاتی۔

سلطان عادل

سنہ •• ۸ ھے کے آغاز کے ساتھ ہی سلطان احمد شاہ والی گجرات و کن کی مسند نشینی کے آٹھ سال پوری ہوئے۔ ان دنوں میں ایک خاص مناسبت پیدا ہو گئی۔ ارا کمین دربار نے عرض کیا کہ اس سال جشن سالگرہ نمایت خوبی ہے منانے کی اجازت عطافر مائی جائے۔ اسلامی سنہ • ۸ ھ شروع ہوا ہے اور حضور کی سلطنت کو بھی، خفیلہ آٹھ سال ہو گئے۔ یہ فال نیک ہے۔ انشاء اللہ حضور کے خاند ان میں سلطنت بھی آٹھ سوسال قائم رہے گی۔

سلطان احد شاہ نمایت ہی نیک عادل اور رحیم پادشاہ تھا۔ اس کی نیکیوں سے تاریخی صفحات بھرے ہیں الهو ولعب سے متنفر رہتا تھا۔ لیکن و زراء 'امراکی اس استدعار بطور تالیف قلب ایک خاص حد تک جشن کرنے کی اجازت دے دی۔ سلطنت میں چراغال کی رسم بڑے بیانے پر ہوئی 'اور اس مسرت میں رعایا کے ہر فردنے بخوشی حصہ لیا۔ سلطان کا داماد ایک وجیمہ و خوبصورت نوجوان نمایت بااغلاق ہونے کے علاوہ شاہی خاندان کارکن اعظم بھی تھا۔ انفاق سے ایک غریب مزدور اس کے ہاتھ سے ماراگیا۔ جب سلطان کو خبر پنجی تو فرمایا۔" قانون شریعت میں غریب و امیر کا امتیاز نمیں۔ میراد اماد ہونااس کو عدائت سے نمیں بیچاسکا۔ اس کو گر قار کرکے با قاعدہ عدائت کے ہرد کرد۔

عدالت میں مقدمہ شروع ہوا اگواہی ہے ثابت ہوا کہ واقعی بیہ قاتل ہے۔ قاضی نے مقتول کے دار توں کو خون بہا کے عوض راضی کرلیا۔ با کیس اشرفی خون بہا قرار پائیں 'وار ثین نے راضی نامہ پر دستخط کردیئے۔ جب مسل مکمل ہو کر آخری فیصلہ کے لیے سلطان کے سامنے پیش کی گئے۔ جس پر قاضی کافیصلہ بالفاظ ذیل تھا۔

"حضور والاا میں مقدے کی تحقیق نیز گواہوں کے بیانات سے اس امر کے تقدیق کر تاہوں کہ ملزم واقعی قتل عد کا مرتکب ہوا ہے۔ اور اس پر حق قصاص ازروئے شرع جاری ہونا ضروری ہے۔ لیکن مقتل کے ور ٹا ' جواب مدعی کی حیثیت سے بیں 'برضاور غبت خون بہالینے پر راضی ہیں۔ میں نے ور ٹا کے مشورے سے 122 شرفیاں خون بہا تجویز کی جیں۔ برائے حصول تھم آخری مسل اجلاس معلی میں پیش کرنے کی عزت حاصل کر تاہوں۔"

جب سلطان احمد شاہ نے یہ روداور میں تو فرمایا۔ "اس میں شک نہیں کہ ور ٹاراضی ہوگئے "لیکن حقیقتہ یہ فیصلہ بہت کرورہے "اور یقین کامل ہے کہ اس میں میراداماد ہونے کی دجہ بھی اثر کر رہی ہے۔ دار توں کا فیمال ہوگا کہ ہماری اس در گزشت سے بادشاہ ممنون ہوگا۔ دو مرے اس فیصلہ کاریہ نتیجہ لکلے گاکہ شاہی خاندان کے افراد ہرایک ہماری اس در گزشت سے بادشاہ ممنون ہوگا۔ دو مرے اس فیصلہ کاریہ نتیجہ لکلے گاکہ شاہی خاندان کے افراد ہرایک مرد داور غریب رعیت کو اس طرح مار ڈالا کریں ہے۔ میں سیاستہ "انظاما" اور اخلا قااس فیصلہ کے خلاف ہوں۔ گو مجھے یہ معلوم ہے تکہ میری عزیز اور بیاری بیٹی اس صدے ہے جروح ہوگی "اور اس کوداغ ہوگی برداشت کرناپڑے

گا۔ لیکن میں خاندان اور اولاو کی خوشی کے لیے غریب رعایا کی جان اس طرح ار ذال کرنامناسب نہیں سمجھتا۔ طرح مے جو اس طرح بیباکانہ غریب کا خون بمایا 'اس میں ضرور یہ گھنڈ پوشیدہ تھا کہ میں بادشاہ کا جمیتا داماد ہوں 'جو کسی طرح اولاد سے کم نہیں ہو تا۔ ای طرح راضی نامہ اور فیصلہ میں بھی ضرور شاہی رعایت کا لحاظ کار فرما ہے۔ ان تمام حالات وواقعات پر نظر کرتے ہوئے میں کی طرح مناسب نہیں سمجھتا کہ عدالت ما تحت کے فیصلے کو بحال رکھا جائے۔ اس فیصلہ سے دولتندوں کو بردی ڈھیل ملے گی۔ ایک شاہی خاندان کے رکن کے لیے با کیس اشرفیاں کوئی اہمیت نہیں رکھتیں 'ایک جان بہت قیم ہوتی ہے۔ خواہ وہ غریب ہی کی کیوں نہ ہو۔ اس لیے میں عدالت ما تحت کے فیصلے کو منسوخ کر تا ہوں اور تھم ویتا ہوں کہ قاتل کو قصاص کے طریقے پر شختہ دار پر چڑھایا جائے۔ نیزیہ تھم بھی ویتا ہوں کہ عبرت کے واسطے ایک شانہ روز وسطہ شرمیں قاتل کی لاش کو لٹکایا جائے 'تا کہ پھر کسی دولت مند کو کسی غریب کا خون بما نے اور خون بمادینے کی جرات اور امید نہ رہے۔ "

ہرچند محل کے اندر اور ہاہر یاد شاہ ہے سفارش کی گئی، مگر سلطان نے اپنا آخری تھم واپس نہ لیا اور بالا خر قاتل تختہ دار پر لئکادیا گیا۔

ا قوال برزر گان

تشخی تنج الا موری میں میں کا کردار موافق گفتار ہو۔ تصوف ایک حقیقت ہے ہے نام 'اور آج نام ہے ہے حقیقت۔
علی بین فضل '' آپ اپنی ضروریات کی اشیاء اپنے محلّہ کے کسی سبزی فروش سے خرید اکرتے تھے اور جس نرخ پروہ
ان کو دیتا' ہے آل خرید لیتے۔ کسی نے کہا کہ آپ کیوں بڑے بازار سے نہیں خرید تے 'کہ وہاں پر تمام اشیاء ار ذال
تر دستیاب ہوتی ہیں۔ فرمایا کہ ان بقالوں نے اس واسطے اس محلّہ میں دکا نیں کھولی ہیں 'کہ ہم سے فا کدہ اٹھا کیں۔
فرح موصلی ، میں نے تمیں ابدال کی صحبت اٹھائی۔ سب نے بی کہا کہ خلق کی صحبت ہے بچو 'کم کھاؤاور کم بولو۔
ایرا بیم ادھم ، جو عمل آج تم پر شال ہے 'وہ آخر سے میں میزان پر زیادہ و زنی ہوگا۔

سیخ عبدالقاور جیلائی : جو اہل دعیال کے خرچ میں قصور کر کے ، قرض ادا کیے ، بغیر حج کو لکلا ' وہ ظالم ہم کہ گار اور مغضوب النی ہے۔ قول صورت ہے اور عمل اس کی روح ہے۔

نوح علید السلام: شیطان سے بوچھا کیا۔ کہ بنی آدم میں سے کون ساگر وہ تیری زیادہ مدد گاری کرتاہے؟جواب دیا کہ حریص بہخیل 'بددل اور شتاب کار۔

شیخ سعدی بیک نے پوچھاکیے گزرتی ہے؟ کمامنہ لعمت حق کھانے میں 'اور زبان شکایت کرلے میں۔ شیخ بایزید" میں نے چار چیزوں کو ونیا میں ڈھو نڈااور نہ پایا۔عالم بے طبع 'یار موافق 'طاقت بے ریا 'لقمہ حلال۔ خواجہ ابواسخی نے فرمایا کہ میں نے انہی چار چیزوں کو دنیا میں ڈھو نڈااور پایا۔اول عالم بے طبعہ اللہ تعالی کوپایا 'دوم یار موافق۔ قرآن شریف کو 'سوم طاقت بے ریا۔طاعت شب کو 'چہارم لقمہ حلال۔ غصہ کو کھانا۔ حسن بھری 'فالی ہیٹ شیطان کاقید خانہ اور بھرا پیٹ اس کا کھاڑہ ہے۔ اگر تواللہ ہے ڈر تاہے 'تواس کے تصرفات میں کلام مت کر۔

سفیان توری : حق تعالی کے سامنے حق تعالی کے گناہ کے ساتھ جانا زیادہ آسان ہے 'بہ نسبت اس کے کہ کسی ایسے گناہ کے ساتھ ہو۔ جوابی آپ کودو سروں پر فینیلت دیتا ہے دہ متکبر ہے۔
گناہ کے ساتھ جائے 'جس کا تعلق بندوں کے ساتھ ہو۔ جوابی آپ کودو سروں پر فینیلت دیتا ہے دہ متکبر ہے۔
اگر بہت ہے لوگ کسی جگہ پر جمع ہوں 'اور ان سے پوچھا جائے 'کہ جس کو آج شام تک زندہ رہنے کی خبر

ہے 'وہ کھڑا ہوجائے 'تو کوئی مختص بھی کھڑانہ ہوگا۔اوراس پر تنجب بیہ ہے کہ اگر سب کو پکار کر کہاجائے کہ جس کسی نے آئندہ سفر کاسامان تیار کیاہے 'وہ کھڑا ہوجائے۔ تب بھی کوئی ایسا نہیں نکلے گا'جو کھڑا ہوجائے۔

حصرت خواجہ حسن بھری فرماتے ہیں کہ سے میں دس ایس عمدہ خصلتیں ہیں کہ وہ ہرمومن کواختیار کرنی جاہئیں۔ (۱)وہ بھو کار ہتاہے۔ یہ آ داب صالحین سے اور تھو ڑی چیز پر قناعت کر تاہے یہ علامت صابرین سے ہے۔ (۲)اس کاکوئی مکان نہیں ہو تا۔ یہ علامت متو کلین سے ہے۔

(m) دہ رات کوبہت ہی کم سو تاہے۔ بیر صفات شب بید ارال اور علامات محسن ہے۔

(٣) جب مرتاب 'توکوئی میراث نہیں چھو ژبا۔ بیر صفات زاہدین ہے۔

(۵) بیرا پے مالک کو نمیں چھوڑ تا جمکووہ اس پر جفاکرے 'اور مارے۔ بیدعلامت مریدین صادقین ہے ہے۔

(٢) ادنیٰ جگدیر بی راضی موجاتا ہے۔ بدعلامت متواضعین سے ہے۔

(٤)اس كى جائے رہائش پر كوئى قبضه كرلے تواس كوچھو ژكردو سرى جگه چلاجا تاہے يہ نشان رامين سے ب

(٨)اس كومارين اور پھر فكزاۋالين 'نوفورا آجاتاب 'مار كاكينه نهين ركھتا۔ بيعلامت خاشعين ہے۔

(٩) کھاناسامنے رکھاہواد کھتاہے اورور بیٹھاہوا تکتاہے۔بیاملامت مساکین ہے۔

(۱۰) کسی مکان سے کوچ کرجا تاہے کو پھراس کی طرف التفات نہیں کر تا۔ یہ علامت محزو نین ہے۔

اے عزیزا قناعت کاسبق کتے ہے حاصل کر۔ تولے اکثرد یکھاہو گاکہ شکاری کتوں کوجب گلی کوچوں کے کتے

دیکھتے ہیں 'توان پر بھو نکتے اور کتے ہیں کہ اے مسکینواجب تم نے عمدہ اور لذیذ کھانوں کی رغبت کی 'تو تم زنجیرول میں قید کئے مسکے ۔اگر تم کری پڑی اور رو کھی سو کھی پر قناعت کرتے 'تو ہماری طرح کھلے اور آزاوزندگی بسر کرتے۔

ایک بزرگ کی آنکھیں جاتی رہیں۔ چونکہ متجاب الدعوات تنے 'لوگ ان کے پاس دعائے خیر کے واسطے آتے 'کسی مخفس نے کہا کہ آپ اپنی آنکھوں کے لیے وعاکیوں نہیں کرتے؟ آپ نے بنس کر فرمایا۔ بیٹا اللہ پاک کی رضامیرے نزدیک آنکھوں کے بینا ہونے ہے اچھی ہے۔

حضرت ابن اسلام ہے لکڑیوں کا گھااٹھار کھاتھا۔ لوگوں نے عرض کیا کہ آپ کے ہاں توبہت نو کرتھ 'جو لکڑیوں کو اٹھائے۔ اٹھاتے۔ آپ نے فرمایا کہ میں اپنے نفس کا متحان لیتا ہوں 'کہ اس کام کو کسرشان تو نہیں سمجھتا۔

حصرت ابوسعید ابولخیری ملاقات اتفاقات بوعلی سیناقد س الله سره سے ہوئی اور اس کے ختم ہوجائے پر ایک نے کہا' جو کچھ وہ جانتا ہے'ہم دیکھتے ہیں۔ دو سرے نے کہا'جو کچھ وہ دیکھتاہے'ہم جانتے ہیں۔ حصرہ ویزنان نشرین فرار ترمین 'کی دیسر میں عصری میں ساجہ معاصرین اس کشرید

حصرت سفیان توری فرماتے ہیں عکومت اور عورت کی محبت کاچھو ژنامبرے زیادہ کرواہے۔

حضرت ابو حازم "فرماتے ہیں " تیراکیا ضرر ہے 'اگر تھے کوئی نہ پہچانے 'جب کہ تو اللہ کے نزدیک معروف و مقبول ہے؟ تیراکیا نقصان ہے 'اگر تیری تعریف نہ کی جائے 'جب کہ تو اللہ تعالی کے نزدیک محمود ہے 'اگر تیری تعریف نہ کی جائے 'جب کہ تو اللہ تعالی کے نزدیک مظفرو منصور ہے۔ تیراکیا بگاڑ ہے۔ اگر تجھ سے نفرت کی جاتی ہے جب کہ تو اللہ تعالی کے نزدیک مظفرو منصور ہے۔ تیراکیا بگاڑ ہے۔ اگر تجھ سے نفرت کی جاتی ہے جب کہ تو اللہ تعالی کے نزدیک محبوب ہے۔

حسن بھری ہے: جو محض ارادہ قضائے حاجت یا دفع مصیبت کا کرے ' تو چاہئے اس امرکے لیے اللہ کی طرف رجوع کرکے لوگوں کو علم ہونے سے پہلے۔عادت اللی میں ہے 'کہ جو پہلے اس کی طرف رجوع کر تاہے۔اللہ تعالیٰ اس کی مشکل آسان کردیتاہے۔

ا یک شخص نے حضرت عبداللہ بن مبارک سے نفیحت چاہی۔ آپ نے فرمایا 'بری نظرچھو ژدے' خشوع کی توفیق ہوگی۔ بیبودہ گوئی ترک کر' دانا ہوگا۔ کم کھا' عبادت کی طاقت ہوگی۔ لوگوں کے عیوب کی تلاش نہ کر' اپنے عیوب پر مطلع ہوگا۔اور اللہ کی ذات میں غورو خوض نہ کر' نفاق و شک سے بچے گا۔

حضرت حامد نصاف ٌ فرماتے ہیں 'جب تہیں نفیحت کا تسلیم کرنامعلوم نہ ہو'اس وقت تک نفیحت نہ کرد۔ورنہ اکثر ﷺ وفعہ میہ خیرخواہی ضرر دے گی'کہ برداشت بھی نہ کرسکوگے۔

اہل اللہ مال پاکر متواضع ہوتے ہیں 'اور اہل دینا مغرور۔وہ شکر گزار ہوتے ہیں اور بیے غافل۔ حضرت بجیٰ بن معاذ 'فرماتے ہیں کہ اگر عبادت پر ندہ ہوتی 'نماز اور روزہ اس کے پر ہوتے۔ حضرت بیز بین ابی حبیب 'فرماتے ہیں 'عالم کے دین میں فساد کی علامت سے کہ اس کے نزدیک گفتگو کرنا خاموشی اور سننے ہے بمتر ہو۔

حضرت انس بن مالک "بیو قونوں کی کوشش روایت پرتمام ہے 'اور عالم کی کوشش سجھنے اور غور کرنے میں ہے۔ حضرت سفیان بن عتبہ "سے لوگوں نے وعظ کی ورخواست کی۔ آپ نے انکار کر دیا اور فرمایا 'نہ میں حدیث بیان کرنے کے قابل ہوں 'اور نہ تم اس کے سننے کے قابل ہو۔

حضرت بشرحاتی نے جب حدیث کمناجھو ژویا 'تولوگوں نے کما' آپ قیامت کو کیاجواب دیں گے۔ جب اللہ پو جھے گا کہ تم لے حدیث کمنا کیوں چھو ژویا؟ آپ نے فرمایا 'میں کموں گا' اے اللہ اتو نے اخلاص کا تھم دیا تھا' لیکن مجھے اپ میں اخلاص نظر نہیں آیا۔

حضرت ابو حازم فرماتے ہیں 'ہمارے زمانے کے علماباتوں ہی پر راضی ہو سے 'اور عمل چھو ڈویے ہیں۔ سلف ایسے
تھے کہ عمل کرتے 'گراوگوں سے نہ کتے۔ پھر بعد کے لوگ ایسے ہوئے کہ جو کرتے تھے وہ کتے تھے۔ پھران کے بعد
ایسے ہوئے 'کہ وہ کتے ہیں مگر کرتے نہیں۔ عنقریب ایسازمانہ آنے والا ہے کہ نہ کہیں سے اور نہ کرس سے۔
ایک عمر رسیدہ سے کسی نے کہا' تیراکیا حال ہے ؟اس نے جو اب ویا 'میرے ساتھ والا جھے سبقت لے جا تا ہوں اور جو میرے بیچھے ہوتا ہے 'وہ جھے سے آن ماتا ہے۔ جو نیک بات سنتا ہوں 'اسے بھول جا تا ہوں۔ جب میں کھڑا ہوں تو در ہو جاتی ہے۔ ایک چیز دو نظر آتی ہیں۔ جو جھے سفید نشین مجھ سے قریب رہتی ہے 'اور جب میں بیٹھتا ہوں 'تو دور ہو جاتی ہے۔ ایک چیز دو نظر آتی ہیں۔ جو جھے سفید

معلوم ہوتی تھی'وہ سیاہ رنگ ہو گئی ہے اور جے میں سیاہ چاہتا تھاوہ سفید ہو جاتا ہے۔ جس چیز کو نرم پیند کرتا تھا'وہ سخت اور جے سخت چاہتا تھاوہ نرم ہو گئی ہے۔

عمد شاب ابنا یوں جلدی گزر گیا جیسے چڑھا ہوا کوئی دریا از گیا حضرت مالک بن مغول جناب رسول مقبول سے بوچھا سب سے زیادہ شریر کون ہے؟ فرمایا بگڑا ہوا عالم۔ حضرت کعب احبار " فرماتے ہیں ' آخر زمانہ میں علما قرب امرا پر لڑیں گے 'جس طرح کہ عور توں پر لڑتے ہیں۔ یہ لوگ بدترین مخلوق ہوں گے۔

حضرت سفیان توری جواد صاف دوسوسال بعد علامیں پیدا ہوں گے 'ان سے پناہ ما تکو (بیہ بزار سال قبل فرمایا)۔
حضرت عبد اللہ بن مبارک جو شخص علانیہ جرم کے باعث دو زخ میں جائے گا'وہ ریا کارکی نسبت آرام میں ہوگا۔
حضرت ذوالنون مصری فرماتے ہیں کہ حدیث میں آیا ہے 'عنقریب میری امت پر ایک زمانہ آئے گا'کہ لوگوں کا نام
سنناان کے دیکھنے سے اچھا ہوگا۔ اور ان کی ملاقات ان کے آزمانے سے بہتر ہوگی 'کیونکہ اگرتم ان کو آزماؤے 'قوان
کے عمل کواور ان کو براجانوگے۔

حصنرت سعید بن مستیب فرماتے ہیں 'جب تم کسی عالم کوباد شاہ یا امراکے ہاں جاتاد کیھو' توجان لو کہ وہ چورہے۔ علما کا اتفاق ہے 'کہ علو مرتبت زیادتی ادب پر موقوف ہے 'او رادب فی الاصل اپنے نقص اور دو سرے کوبا کمال سمجھنے کانام ہے 'بر عکس بے ادب کے کہ دو سرے میں نقص او را پنے میں کمال دیکھتاہے۔

حضرت سفیان نوری فرماتے ہیں جب تم کسی عالم کوبلا ضرورت حکام یا امراکے پاس جاتے دیکھو' تواہے بھلاخیال نہ کرو' نہ اسے سلام کھو'اوراس کے نہ ہب کومشتبہ سمجھو۔

حصرت ضحاک بن مزاحم' بیں پوری رات ایسالفظ تلاش کر تارہا ،جس سے باد شاہو راضی اور اللہ تعالیٰ خفانہ ہو لیکن نہ ملا۔ صدیقین کے سردل سے جو شے سب سے آخر میں نکلتی ہے۔ وہ حب جاہ ہے۔ اور لذت فقراس کے سواکوئی حاصل نہیں کر سکتا' جو تعریف و فدمت ہے بے نیاز ہوچکا ہو۔

حضرت اصمعی : امرابرے وہ ہیں 'جوعالموں سے دور ہوں اور عالموں ہیں سے برے وہ جوا مراکے قریب ہوں۔ حضرت علی خواص فرماتے ہیں کہ اگر تم اپنے دوست کی امداد ' اس کے غم کی برداشت 'یا دعا کرنا نہیں چاہتے تو دوست سے اس کی حالت ہرگز دریافت نہ کرو 'یہ منافقت ہے۔

حضرت عاتم اصم فرماتے ہیں 'جب تم کسی دوست کا حال دریافت کرو 'ادر دہ کے میں فلاں چیز کا مختاج ہوں 'اور تم اس سے تعافل کرو 'ادراس کی ضرورت ہوری نہ کرو 'تواس کا حال دریافت کرنااس کے ساتھ متسنح ہوگا۔ حضرت بشرین منصور فرماتے ہیں 'اللہ کی قتم آمیرے پاس بھی ایسا مخص نہیں بیٹھاجس کی مجلس کو میں نے ترک کرنا مناسب نہ جانا ہو 'کیونکہ اس کا ترک میرے لیے اور اس کے لیے مفید ہے۔

محمہ بن کعب قرقلی فرماتے ہیں 'بر تنوں کے ٹوشنے پر خفانہ ہو ' کیونکہ اس کے لیے بھی تمہاری طرح وقت مقرر ہے۔ حضرت علی فرماتے ہیں 'جب تم کسی سے براکلمہ سنو ' تواس سے اعراض کرو 'اور اس کاجواب نہ دو ' کیونکہ اس کے

پاس اور بھی ایسے کلمات ہیں 'جووہ جواب میں تجھے کے گا۔

خصرت سفیان نژری جب غفلت ہے بھی زیادہ کھالیتے 'و تمام رات قیام کرتے اور فرماتے 'جب گدھے کو زیادہ چارہ دیا جاتاہے 'نؤ کام بھی زیادہ لیا جاتا ہے۔

حضرت حسین کے مندپر ایک شخص نے تھیٹرمارا۔ آپ ناراض نہ ہوئے 'بلکہ پوچھایہ کس نے مقدر کیاہے ؟لوگوں نے کما'اللہ تعالیٰ نے۔ آپ نے کما'کیاتم مجھے تقدیر اللی کالوٹانے والاخیال کرتے ہو؟

ایک آدمی نے حضرت ابرا بیم ادھم کے پاس رہنے کی خواہش کی۔ آپ نے اے کما'ایک شرط پر کہ تیرے مال میں تیرائق مجھسے زیادہ نہ ہوگا۔اس نے کما'یہ تومیں نہیں کر سکتا۔ پھرچلاگیا۔

حضرت سفیان توری فرماتے ہیں ' دعادر حقیقت ترک گناہ کانام ہے ' کہ اس سے بغیر سوال ہی کے مقصود حاصل ہو تا ہے۔ آپ نے بیہ بھی فرمایا کہ عام لوگوں کااللہ تعالیٰ سے اتناہی ڈرنا کافی ہے ' کہ مشتبہات سے بچتے رہیں۔ پھر فرماتے ' کاش میں بھی ان میں سے ہو تا۔

حضرت اسخی بن خلف فرماتے ہیں' خا کف وہ نہیں' جو رو کراپیٰ آنکھوں کو پیر نچھ ڈالے' اور پھر گناہ کامر تکب ہو' بلکہ حقیقی خا کف وہ ہے'جوخوف الٹی سے گناہ ترک کر دے۔

حضرت مالک بن دینار: جس دل میں غم ند ہو 'وہ بگڑ جائے گا۔ جیسا کہ گھر 'اگر اس میں رہائٹ ند ہو 'تو بگڑ جا تا ہے۔ حضرت عمرین عبدالعزیز ؒ روتے توان کے بیوی بیچ بھی روتے 'لیکن انہیں معلوم نہ ہو تا کہ کیوں روتے ہیں؟ حضرت سعید ؒ بن جبیر سے دریافت کیا گیا کہ اللہ تعالیٰ پر مغرور ہونا کیا ہے؟ آپ نے فرمایا 'اللہ تعالیٰ کی نا فرمانی ہیں بڑھتے جانا 'اور پھراللہ تعالیٰ سے مغفرت کی امیدر کھنا۔

حفترت حسن بھری فرماتے ہیں ^ہکہ اگر انسان کے سمربر افلاس 'مرض اور موت نہ ہوتی 'تو بڑھاپے کی شدت کے سوا وہ بھی سمر تشکیم خم نہ کر تا۔ باوجو دان کے وہ پھر گناہ کا مر تکب ہو تاہے۔

حضرت محمین حنفیہ :مصیبت کی شکایت سے پر ہیز کر " کیونکہ اس سے اللہ تعالیٰ ناراض ' دشمن خوش اور دوست ممکین ہوتا ہے۔

حضرت ابوسعید بلخی فرماتے ہیں 'جے کوئی مصیبت پنچے 'اور وہ اپنے کپڑے بھاڑے یامنہ کو پیٹے 'نو گویا اس نے اللہ تعالیٰ کے ساتھ جنگ کے لیے ہاتھ میں نیزہ اٹھالیا ہے۔

حضرت عمرین عبدالعزیر فرماتے ہیں کہ اگر لعمت دنیا بلا آمیزش تکلیف ہوتی او دنیای جنت ہوتی۔

حضرت عبداللہ بن سلام فرماتے ہیں کہ ایک نبی نے مصیبت کی شکایت اللہ تعالیٰ کے پاس کی۔ اللہ تعالیٰ نے وہی فرمائی دو تو کب تک میری شکایت و فرمائی دو تر مسیسے فرمائی دو تو کب تک میری شکایت کرے گا؟ ہیں شکایت و فدمت کے قابل نہیں ہوں۔ تیرے کام کی ابتداعالم غیب میں طرح تھی۔ پس تو کیوں میرے اعلی انظام پر ناراض ہو تا ہے؟ کیاتو چاہتا ہے کہ تیری خاطرونیا کوبدل دوں اور لوح می مخفوظ میں ردوبدل کروں اور جو تو چاہے پورا کردوں اور اپنی مرضی نہ برتوں؟ جیسے تو چاہے وہ ہو جائے اور جو میں مخفوظ میں ردوبدل کروں اور جو تو چاہے پورا کردوں اور اپنی مرضی نہ برتوں؟ جیسے تو چاہے وہ ہو جائے اور جو میں چاہوں وہ نہ ہو؟ جمعے اپنی عزت کی تشم ہے 'اگر تیرے سینے میں پھریہ بات کھئے تو میں کتھے نبوت سے محروم کردوں گا،

او رنجھے دو زخ میں ڈال دوں گا'او رجھے کچھے پر وانہیں ہے۔"

حضرت عبداللہ بن مسعود ﴿ فرماتے ہیں 'اگر زبان کو آگ جلادے 'تو میرے نزدیک اس سے بهترہ 'کہ ایک چیزجو واقع ہو گئی ہو 'اس کو کموں کہ ایساکیوں ہواہے ؟

حصرت سلیمان خواص ٌ: جس شخص نے دعاما نگی 'اےاللہ تعالیٰ! مجھ ہے راضی ہوجا' وہ اللہ تعالیٰ ہے راضی نہیں۔ حصرت سل بن عبداللہ ستری ٌ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے خلقت کوپیدا کرکے فرمایا کہ را ذمجھ ہے کہو۔اگر را ذنہ کمو تو نظر مجھ پر رکھو۔اگر یہ بھی نہ ہو تو حاجت مجھ ہے طلب کرو۔

وہ فرماتے ہیں' تیرا شکر کرنا ہے ہے کہ انعامات الٹی کے ذریعے سے اللہ تعالیٰ کی نافرمانی نہ کرے۔ کیونکہ تیرے تمام اعضابھی اللہ تعالیٰ کی انعامات ہیں'للذا بالکل نافرمانی نہ کر۔

حفنرت شعبی ُ اوگ چھوٹی مصیبت کامقابلہ بڑی مصیبت ہے کریں 'قوبعض مصیبتوں کوعافیت سمجھیں۔ حصنرت و ہب بن منبہ ُ ایک گو نظے بسرے مصیبت زدہ شخص کے پاس سے گزرے۔ ایک شخص نے آپ سے پوچھا کہ اس شخص پر بھی کوئی انعام اللی باقی ہے؟ آپ نے فرمایا کہ ہاں کھانے اور پینے کا آسانی سے ملکے میں اتر جانااور خارج ہوناان ظاہری نعتوں سے بہترہے 'جو گم ہوگئ ہیں۔

حضرت سفیان بن عینیہ سے ایک آدمی نے کہا کہ میں ایسا آدمی دیکھناچاہتا ہوں 'جودنیاسے بے رغبت ہو۔ فرمایا ' یہ گم شدہ چیز ہے جس کا ب وجود نہیں۔ کیونکہ حقیقی زہد طلال میں ہے اور اب طلال کمال ہے کہ انسان زاہد بن سکے۔ حضرت عبد اللہ بن عباس فرماتے ہیں 'جس کے پاس بیوی ہے 'وہ خوشحال ہے 'جس کے پاس اپنا گھر ہو'وہ امیر ہے اور جس کے پاس اس کے علاوہ نو کراور سواری بھی ہو'وہ بادشاہ ہے۔

حضرت بشرعائی فرماتے ہیں 'جس نے اللہ تعالی کاشکر سوائے دیگر اعضائے صرف ذبان سے اداکیا'اس کاشکر کم ہے۔
کیونکہ آنکھ کاشکر ہے کہ اگر اس ہے کوئی اجھی چیز دیکھے 'تویاد رکھے ورنہ پر دہ پوٹی کرے۔ کان کاشکر یہ ہے کہ اگر بات سے 'تویاد رکھے ورنہ بھول جائے۔ ہاتھوں کاشکر یہ ہے کہ ان سے جو دے یا لے وہ حق ہو۔ پیٹ کاشکر یہ ہے کہ اس کو علم و حلم اور اکل حلال ہے پر کرے۔ فرج کاشکر یہ ہے کہ مہاح جگہ استعمال کرے۔ اور پاؤں کاشکر یہ ہے کہ مہاح جگہ استعمال کرے۔ اور پاؤں کاشکر یہ ہے کہ نیک کام ہی کی طرف چلے۔ جس نے ایساکیاوہ پوراشاکر ہے۔

محمد بن زیادہ فرماتے ہیں انسان کی عقل اس دفت تک مکمل نہیں ہوتی 'جب تک کہ اپنے دوست سے نہ ڈرے۔ نیز عاقل دہ ہے جو کام ہے پہلے پیش بنی ہے اس کا اہتمام کرلے۔ کیو نکہ مجرب رائے نوبیدے اچھی ہے۔ حضرت سفیان توری بجمہ بن یوسف کو عبادت میں دانائی مل گئی 'ہم کتابی علم میں مشغول ہو کر جھاڑوں میں پڑگئے۔ حضرت اطاؤس فرماتے ہیں 'میری زبان در ندہ ہے۔ اگر چھوڑدوں تو مجھی کو چیٹ کرجائے۔ حضرت استم میں مینفی کا مقولہ ہے 'لوگوں ہے برخ رہنا عذاوت پیدا کرتا ہے 'او ران کے ساتھ خوشی ہے ملئم میں مینفی پیدا کرتا ہے۔ الذاتم دو نول کے در میان رہو۔ دریافت کیا گیا کہ ضابطہ کیا ہے؟ جس سے غیر مفید ہا تیل معلوم ہو سکیں ؟ فرمایا جن باتوں کی طرف دینی اور دنیاوی حاجت نہ ہو' وہ غیر مفید ہیں۔

حضرت امام شافعی : اہل مروت کے لیے دنیامیں آرام طلبی ٹھیک نہیں 'کیونکہ ایسے لوگ تمام زمانہ مصیبت میں رہتے ہیں۔ نیز فرمایا 'جب تیرے دوست کو حکومت مل جائے 'توجس قدر محبت اس کو تیرے ساتھ پہلے تھی 'اس کے ہیسویں حصد پر راضی رہ 'جس نے زندگی ہیں تیرے ساتھ نیکی نہ کی 'اس کی موت پر تیری آنکھ کورونا نہیں چاہیے۔ حضرت عبداللہ بن مسعود شکامقولہ: اے اللہ آمجھ پر دنیا کو فراخ کروے اور مجھے اس سے بے رغبت کر 'اور ایسانہ کر کہ دنیا جھے پر شکھ ہو 'اور میرے دل میں اس کی رغبت ہو۔

حضرت فرقدا سینیجیؒ فرماتے ہیں 'حسد کے چھو ژنے کی دوا ترک دنیا ہے۔ لیکن جو دنیا کی طرف راغب ہو 'اس کو حسدلازم ہے 'خواہ مانے یانہ مانے۔

حضرت وہب بن منبہ منبہ فرماتے ہیں 'حسد ہے بچو 'کیونکہ آسانوں میں سب سے پہلے ای گناہ کے باعث اللہ تعالیٰ کی نافرمانی ہوئی (بینی عزازیل نے آدم سے کیا)اور بھی وہ پہلا گناہ ہے 'جس سے زمین میں اللہ تعالیٰ کی نافرمانی ہوئی (بیعن قابیل نے اپنے بھائی ہابیل کو قتل کیا۔)

سفیان توریؒ: عاسد بدفنم ہے۔ میں نے کی دفعہ نے کپڑے پیننے اس لئے چھو ڑے کہ میرے ہمسایہ کو حسد نہ ہو۔ حصرت ابن ساک ؓ فرماتے ہیں 'تمام لوگوں سے زیادہ حسد کرنے والے رشتہ داراو رہمسائے ہیں 'کیونکہ وہ عوام کی نسبت تیرے انعامات کو زیادہ دیکھتے ہیں اور حسد کرتے ہیں۔

حضرت عمر "بن الحطاب نے ابوموی کا کو لکھا کہ قرابتیوں کو کہہ دو اگر کبھی کبھی کبھی ٹالیا کریں 'اورپاس پاس نہ رہیں۔ حضرت شفق بلخی فرماتے ہیں 'اگر تھھ میں ایسی عاد تیں ہوں 'جن سے تیراد شمن تھھ سے ڈرے 'تو تھے میں نیکی کانام و نشان نہیں ہے 'چہ جائیکہ تجھ میں ایسی عاد تیں ہوں 'جن کی وجہ سے تیرا دوست بھی ڈر تا ہے 'جس سے لوگ محفوظ رہیں 'وہ لوگوں سے بھی محفوظ رہے گا۔

حضرت الك بن دينار فرماتے بين ايس عالموں كى شهادت عوام كى نسبت قبول كرسكتا ہوں الكن ايك عالم كى شهادت و مرے عالم ير قبول نميں كرتا اكيونكه عمومايہ تمام حاسد ہوتے ہيں۔

حضرت امام مالک نے فرمایا 'اوس بن خارجہ سے پوچھا کیا' تمہارا سردار کون ہے؟ انہوں نے کما' عاتم طائی۔ پھر پوچھا کہ آپ اس کے مقاملے میں کس درجہ پرچیں؟ جواب دیا 'میں اس کے خادم ہوئے کے بھی قابل نہیں۔ عاتم طائی سے سوال ہوا 'تمہارا سردار کون ہے؟ جواب دیا اوس بن خارجہ۔ پھر سوال کیا' تواس کے مقاملے میں کیسا ہے؟ اس نے کہا میں اس کے مملوک ہوئے کہ جملوک ہوئے کہ جملوک ہوئے کہ جملوک ہوئے کہ تابل نہیں۔

حضرت بونس بن عبید فرماتے ہیں 'ایک لغو کلے کو چھو ژنانفس کے لئے ایک دن کے روزے سے مشکل ہے 'کیونکہ انسان بسااو قات سخت محرمی میں روزہ رکھ لیٹا ہے 'لیکن لغو کلے سے نہیں رک سکتا۔

حفرت حسن بھری فرماتے ہیں' انسان پر تعجب ہے کہ کراماکا تین اس کے پاس ہیں' اس کی زبان ان کا قلم ہے اور اس کالعاب دئن اس کی سیابی ہے' چروہ بیبودہ باتیں کر تاہے۔ زبان سے سر کی حفاظت ہو سکتی ہے۔' حضرت و سمیع بن جراح فرماتے ہیں 'بہت کم لوگ ہیں' جو غیبت سے بچتے ہیں۔ حضرت ذہری ؒنے فرمایا 'جس بات کو تواہے دوست کے روبروذ کر کرناپٹند نہ کرے 'وہ غیبت ہے۔
آپ نے ایک مخص کی فحش کلامی من کر فرمایا" ہوش کر کہ تواللہ تعالیٰ کے نام کیسا فط بھیج رہاہے ''۔
حضرت وہب بن منبہ 'فرماتے ہیں 'فاق بدکی مثال مٹی کے ٹوٹے ہوئے برتن کی ہے کہ نہ اس سے کوئی فائدہ اٹھا سکتا
ہے 'اور نہ پھرمٹی بن سکتی ہے۔ بد خلق کو اولا اس کا فلق بی تکلیف دیتا ہے 'جیسا کہ مشاہدے ہیں آٹارہتا ہے۔ اگر
تم لوگوں سے دولت میں نہیں بڑھ سکتے 'تو خندہ پیشانی اور حسن فلق بی ہیں بڑھ جاؤ۔
امیر المومنین حضرت علی ' ہے حسن فلق کی نسبت دریافت کیا گیا۔ آ ہے۔ نے فیاماموں بڑکناہ کر مگر تمام اموں میں

امیرالمومنین حضرت علی سے حس خلق کی نسبت دریافت کیا گیا۔ آپ نے فرمایا سوائے گناہ کے دیگر تمام امور میں لوگوں سے اتفاق کرنے کانام حسن خلق ہے۔

حصرت ابو حاذم ''انسان کی بد خلقی ہیہ ہے کہ وہ اپنے گھر آئے 'اور اس کے اہل وعیال خوشی ہے ہنس رہے ہوں 'پھر
اس کے ڈرکے مارے اوھراوھر پھیل جا کیں۔ نیز ملی کابھا گنااور کئے کاچو کناہو جانا بھی اس کی بد خلق ہے۔
مرفوع حدیث میں ہے کہ لوگوں میں براوہ ہے 'جس کی بدگوئی سے نیجنے کے لیے لوگ اسے چھو ڈدیں۔
اسلاف کا قاعدہ تھا کہ اگر بچھے کھانا پکانے کے لیے برتن مستعار لیتے 'تو خالی واپس نہ کرتے۔ اور اکثر برتن کا مالک بھی
مستعیر کو بھرکر دیتا' اور عذر کرتا کہ جھے خالی دینا برامعلوم ہوتا ہے۔

حضرت صن بھری :اے انسان ا تعجب ہے کہ اپنی خواہشات میں تو تو تبذیر واسراف ہے خرج کرتاہے اور اللہ تعالی کی رضامی ایک ورہم میں بھی بخل کرتاہے۔اے نالا کُق الحجے کل اللہ تعالی کے نزدیک اپناور جہ معلوم ہوجائے گا۔ حضرت حالہ نعاف ":اگر کوئی تیری محبت کا ظمار کرے 'تو اپنی ضرورت کا ظمار کرکے فی الغوراس کی تصدیق نہ کر 'کیونکہ دوست اظہار ضرورت پر فور المیٹ جاتے ہیں۔ بلکہ جب کوئی تجھ ہے تقرب کرے 'تو تو اس سے خا نف ہو۔ حضرت عمربن عبد العزیر" فرماتے ہیں 'اولاد کے لیے بچھ مت جھو ڑے کہ وہ صالح ہوگی 'تو اللہ خودان کا کفیل ہے۔اگر بدہوگی 'تو کنا ہوں کی المداد کا بحرم نہ ہوگا۔

حصرت اولی قرقی فرماتے ہیں مومن کاحق پر قائم ہونا اس کے لئے دنیا ہیں کو کی دوست نہیں ہے و رتا ۔ اگر لوگوں کو کئی نیک بات ہتلائے ایارائی ہے رو کے تواس کو بری سمتیں لگاتے ہیں او راس کی ہونت شراب کرتے ہیں۔
ایک بردرگ کے اشعار عربی کا ترجمہ: دنیا کے تمام فوائد و حو کا ہے ۔ اس لئے کہ کسی خو فی کی خو تی ہیشہ نہیں رہتی ۔ قو ہماری معیبت پر خوش ہونے والوں کو کمہ دے اگر تیارہ و جاؤ کی و فکہ دنیا کی معیبتیں چکرلگاتی رہتی ہیں۔
حضرت ایوب ہے دریافت کیا کہ آپ کے ایام معیبت میں کوئی چیز ذیادہ تکلیف و تھی ؟ فرمایا اشات اعداء۔
محضرت و جو برائی ہوئی اس کے لیے قواہے کو معذور جانیا ہے اور دو سرے کوعذر ہوتے ہوئے بھی معذور نہیں ہمتا۔
حضرت رہے بین خیش نے اپنے کسی دوست کو خط میں لکھا اللہ دوست اتواہے کوخود تھیجت کر اور کسی دوست کے محضرت رہے بین خیش نے اپنے کسی دوست کو خط میں لکھا اللہ دوست اتواہے کوخود تھیجت کر اور کسی دوست کے محضرت رہے بین کی نامی دیا ہے ہو السلام "۔
مجھانے کا انتظار نہ کر ۔ کیو نکہ ٹی ذمانہ ہو ان کی نظروں میں حقیر ہو جاتا ہے 'اور لوگ اس کو کمینگی د غفلت میں اپنے برابر جانے ہیں۔ (امام شعرائی)

ابوحازم فرمائتے ہیں 'جودوستوں سے بکثرت ملاقات کرے 'اسے کمدوو 'کدایک بات اس سے ضرور الی ہوجائے گی 'جودو سرے کونالبند ہوگی۔للذامناسب بی ہے 'کہ سلسلہ ملاقات مختفر ہو۔

حصرت فضیل "بن عیاض کو معلوم ہوا کہ ان کے فرزند علی نے کہا کہ میں ایسامکان چاہتا ہوں' جس میں لوگوں کو دیکھوںاورلوگ ججھے نہ دیکھیں۔ آپ نے فرمایا 'اس نے دعاکو پورا کیوں نہ کیا؟ یوں کہاہو تا' جس سے میں لوگوں کو نہ دیکھوں'اورلوگ ججھے نہ دیکھ سکیں۔

وہب بن ورد : بیں نے لوگوں سے پچاس سال میں جول رکھا۔ لیکن میری غلطی کی نے معاف نہیں کی اور نہ میری لغزش سے درگزر کیا' اور جب ان میں سے کوئی جھے سے ناراض ہوا' تو جھے اس سے اپنی جان پر امن نہیں ہوا۔ حذیقہ بن الیمان فرماتے ہیں 'میں چاہتا ہوں 'کہ گھر کا دروا زہ بند کردوں' اور مرتے دم تک کسی سے نہ ملوں۔ حاتم اصم الوگوں کو آگ فرض کرد۔ بلا ضرورت ان کے پاس نہ جاؤ' جب ان کے قریب جاؤ' تو آگ کی طرح ڈرو۔ حضرت واؤ دطائی فرمائے ہیں ہمو شنین اس کو مناسب ہے 'جو دنیا سے بے رغبت ہو' اور جو دل کو دنیا ہیں لگا تاہے مفید نہیں ہے۔ جو شخص گوشہ نشین ہوا' گراللہ تعالیٰ کو مونس نہ بنائے اور قرآن مجید کے ذریعے مناجات نہ کرے 'وہ ٹھیک راست ہے۔ جو شخص گوشہ نشین ورست ہے۔

حضرت مکول فرماتے ہیں الوگوں کی صحبت میں اگر بچھ نیکی بھی ہو اتواس کی حفاظت دعافیت گوشہ نشینی ہی میں ہے۔ حضرت الی حبیب بدری فرماتے ہیں اکہ میں نے ابراہیم بن ادھم کو ملک شام میں دیکھا اتو میں نے کہا اے ابواسطی اتو نے خراسان کیون چھوڑ دیا اور یمال کس لیے آیا ہے؟ انہوں نے کہا بجھے زندگی بہیں آرام ہے گزرتی معلوم ہوتی ہے۔ میں ایپ دمین کو کوہ در کوہ لیے پھر تا ہوں۔ یمال جو بچھے دیکھا ہے 'ملاح 'شترمان یا یا گل سمجھ کر التفات نہیں کرتا 'اور اس گمنامی ہی میں عافیت مرکوز دمستور ہے۔

بشیرین منصور ؓ فرماتے ہیں 'لوگول سے وا تفیت کم کر۔ کیونکہ تجھے معلوم نہیں کہ اللہ نہ کرے 'بھی تیری ذلت کاکوئی واقعہ پیش آجائے۔اس دفتتہ تیرے واقف کم ہوں گے۔

البوب سختیانی بھوشد نشینی میں میہ بھی ہے کہ آدمی ضرورت کے لیے باہرجائے 'تووہاں جائے 'جماں آدمی کم ہوں۔ ابو مکموراق فرماتے ہیں 'ونیا کی تحریص و ترغیب اور خواہشات کی تحریک کاسب سے بڑا ذریعہ آنکھیں ہیں۔ گوشہ نشین سے آنکھ محفوظ رہتی ہے 'اورانسان تمام گناہوں سے بچار ہتا ہے۔

کسی نے اہرائیم بن ادھم سے کما آپ لوگوں سے میل جول کیوں نہیں کرتے اوگوں کو تھیجت کریں اور برائی سے روکیں؟ آپ نے فرمایا میراان سے ملا قات نہ کرنا اس حل کو ساقط کرتا ہے۔ نیزیہ کہ لوگ ان کی واقفیت میں سوائے معفرت سفیان ثوری آکٹر اس بات پر ذور دیتے کہ لوگوں سے واقفیت کم کر۔ کیونکہ ان کی واقفیت میں سوائے نقصان کے تھے بچھ عاصل نہ ہوگا۔ اور انسان کو بھیشہ تکلیف واقف سے ہی پہنچتی ہے 'اجبنی سے نہیں۔ معبداللہ بن مبارک آئے بھرہ سے بغداد میں آکر جم بن واسع کا بوچھا 'اوکوئی نہ جانیا تھا' بوی تلاش کے بعد پید ملا 'و عبداللہ بن مبارک آئے کما' آپ کی گمنامی علامات بزرگی سے 'اور آپ سے زیادہ محبت کر لے لگے۔

حضرت شیخ سعدی نے گوشہ کشینی کی ایک بہت بری فضیلت کو مندر جہ ذیل نظم میں نمایت خوبی سے بیان کیاہے۔ قناعت کردہ ازدنیا بغارے بزرگ دیدم اندر کوسارے کہ بارے بندی ازول برکشائی جرا کفتم به شر اندر نیائی چوگل بیسار شد بیلان بلغزند مکفت آل جا پر بردیان تخرند مالک بن دینار" فرماتے ہیں 'اگر مسجد ہے وروا زے ہر منادی کرنے والا بلائے 'کہ سب سے زیادہ برا فخص پہلے نکل

آئے 'تووروازہ کے پاس مجھ سے پہلے کوئی نہ آئے 'گرجووہ طاقت میں مجھ سے بڑھ کرہے۔

حضرت عبداللہ بن عمر اپنے وسترخوان ہے جذامی اور برص وغیرہ کے مریضوں کونہ مثاتے۔ بلکہ ان کے ساتھ بیٹے كر كھاتے اور فرماتے 'اصل تواضع بيہ ہے كہ حقيرلوگوں كے پاس بيٹيس انگر كسى حظ نفسانی كے ليے نہ ہونا چاہیے۔ ا میک دن ابوساسان عبد الملک کے پاس سکتے اور دور کھڑے ہو گئے۔عبد الملک نے کہا 'تواتی دور کیوں کھڑا ہو گیا؟ آب نے فرمایا 'مجھے دور سے بلایا جانا'نزدیک سے مٹادیے سے اچھامعلوم ہو تاہے۔

حضرت سلمانٌ فارى فرماتے ہیں 'اس مخص کی مثال جو نوا فل بکٹرت پڑھے 'اور فراکفن پورے نہ کرے 'اس تاجر ہونے کی سی ہے 'جو راس المال کوضائع کرکے تفع کاخواستگار ہو۔

حضرت وہب بن ورودتم عبادت پر نواب کی آر زوہے بچو کیونکہ اس کامروو دمونامقبول ہونے کی نسبت اقرب ہے۔ حضرت رابعه عدوبية فرماتي بين عمار ااستغفار بهي استغفار كامختاج ب- يعني اس لي كداس ميس سيائي نهيس موتى-ا بیک بزرگ ہے یو جھاگیا کونساگوشت اچھا ہو تاہے؟ فرمایا اپنا۔

حضرت مسروق ہے دریافت کیا گیا کیا مومن کے قاتل کے لیے توبہ ہو سکتی ہے؟ آپ نے فرمایا 'جو دروازہ رحمت الله تعالی نے کھولا ہواہے میں اسے بند نہیں کرسکتا۔

سیجیٰ بن معانُهٔ فرماتے ہیں 'توبہ کے بعد ایک صغیرہ گناہ قبل از نوبہ کے ستر کبیرہ گناہوں سے بھی براہے۔ حضرت سفیان تُوریٌ بازار میں جائے 'توا مرہالمعروف اور نہی عنالمئکر فرماتے۔بسااو قات اگر آپ کوئی برائی دیکھتے اور روک نہ سکتے 'تومارے غصے کے خون کابیبتاب کرتے۔ آخر کار آپ نے بیہ چھو ژدیا۔ لوگوں نے باعث یوچھا 'تو آپ نے فرمایا 'وین میں ایک رخنہ ہوا 'جس کو ہم نے بند کرناچاہا۔ لیکن اب توسمندر چل تکلاہے 'اس کو روکنے کی کون طاقت رکھتاہے؟ نیز فرمایا 'آج کل زمانہ میں کوئی ایسا محض نہیں 'جس سے لوگ شرمندہ ہوں۔ لوگوں نے پوچھا' میہ کیو نکر؟ آپ نے فرمایا 'شرمندہ انسان اس ہے ہو تاہے 'جو امریالمعروف اور ننی عن المنکر کرے۔اور جونہ کرے ' اس کی ہیبت نہیں ہوتی۔ نیزیہ کہ تمام لوگوں کے افعال قریبالیساں ہو مکتے ہیں۔ نیز فرمایا کہ جب تم کسی مخف کو ہسایوں کامحبوب اور لوگوں میں نیک معلوم کرو تو جان لو کہ وہ مدائن لیتی دین میں سستی کرنے والاہے۔ حصرت مالك بن دينار "في ايك دفعه بداشعار نهايت رفت آميز لهجيس يره هي ارتجمه) برائي بنستي بوكي آئي-اوريكي روتی ہوئی چل گئی۔جن لوگوں کی بیروی ہوتی تھی 'اورجوبری بات کوبرا سیجھتے تھے 'وہ سب گزر گئے۔ان کے بعد ایسے لوگ رہ گئے ہیں 'جوایک دو سرے کی صفائی کرتے ہیں 'تاکدایک بدیاطن دو سرے سے رکارہے۔

حضرت حسن بھری فرماتے ہیں 'اگر بنی آدم کے تمام اعمال نیک ہوتے 'تواس بات کا تکبرانہیں ہلاک کر دیتا۔ حضرت رابعہ عدویہ فرماتی ہیں ' مجھے ثواب کی امیداس وقت ہوتی ہے 'جب میں اپنے نیک اعمال اور عبادت کو کم خیال کرتی ہوں 'کیونکہ اس وقت میراعماد محض اللہ تعالیٰ کے فضل پر ہو تاہے۔نہ کہ اعمال پر۔

یز بدین ہارون فرماتے ہیں میں نے شب بیداری میں غور کیا اور یکھا کہ چوکیدار تمام تمام رات چند پیسوں کے بدلے محکم نگمبانی اور شب بیداری کرتے ہیں۔ توکیاتم ایک رات کی عبادت کے بدلے جنت چاہتے ہو۔ ایسی عبادت کے ساتھ کہ وہ چند پیسوں کے برابر بھی نہیں ہے اور اکثر اللہ تعالیٰ پر احسان بھی رکھتے ہو۔

ایک آدمی نے عبداللہ بن مبارک سے کھا'اے امام ایس اپنے کواس شخص ہے تو نیک سمجھتا ہوں'جس نے میرے سامنے ناخون حق کیا ہو۔ آپ نے فرمایا کہ تیرااپنے نفس پر اس خیال ہے مطمئن ہو ناخون ناحق ہے بھی براہے۔ حضرت بچی بن معاذ فرماتے ہیں 'اللہ تعالیٰ کی قشم ہے 'وہ گناہ جس میں اللہ تعالیٰ ہے معافیٰ کی ضرورت پڑے 'اس نیکی ہے اچھا ہے 'جس سے تولوگوں پر فخر کرے۔

حضرت محمد بن واسع ؓ اپنے ہم عصرعابدوں کو فرماتے 'افسوس کہ تممارے اعمال میں باوجود قلت کے تکبر گھس گیا ہے 'طالا نکہ تم سے پہلے لوگ اپنے کثیرالتعد اوا عمال پر بھی تکبرنہ کرتے تھے۔اللہ کی قتم اِتم بمقابلہ متقد مین کے اعمال کے ایسے معلوم ہوتے ہو کمہ گویا کھیل کرتے ہو۔

حضرت وہب بن وردؒ:جوخواہشات نفسانی پرغالب آئے'وہ فرشتوں ہے اچھا'کیو نکہ فرشتہ محض عقل ہے'اس کو شہرت وہب بن وردؒ:جوخواہشات نفسانی پرغالب آئے'وہ فرشتوں ہے اچھا'کیو نکہ فرشتہ محض عقل ہے اس کو شہرت نہیں اور جس پر شہوت ہیں اور عالم اللہ اللہ ہے۔ احمد عند تعلق فرماتے ہیں 'جوخواہش کے مطابق کھائے 'کھرید کاری ہے تھا نظشت چاہے 'وہ محال کاخواہاں ہے۔ میکی بن محاذ فرماتے ہیں 'خاہدوں کی لڑائی 'خواہشات اور امید ہے ہوتی ہے 'اور تا نبوں کے گناہوں ہے 'جواپنے کو آگست بچانا چاہے 'اسے اپنی تمام آرزو کیں اور خواہشات چھوڑد نی ضروری ہیں۔

حضرت طاؤس بیار کو کم کھانے کی تھیجت فرماتے اور فرماتے اللہ تعالیٰ نے بیاراور تندرست کے لیے نہ کھانے سے بڑھ کرکوئی دواپیدائمیں کی بیاری کھانے کی وجہ ہے آتی ہے اس لئے فرشتے بیار نہیں ہوتے۔ کیونکہ کھاتے نہیں۔ حضرت ابراہیم ادھم آبی دعامیں یوں کماکرتے "اے اللہ اجو آسان کو زمین پر گرنے سے روکے ہوئے ہے 'ونیا کو ابراہیم سے روکے رکھ۔"

حکیم لقمان نے اپنے بیٹے کو نصیحت کی ''اے بیٹے اتو حلال کی کمائی کے ذریعے فقرے نگے۔ کیونکہ جو مختاج ہو تاہے۔ اس پر تین آفتیں آتی ہیں۔ دین میں ضعف'عقل میں کی اور مردت کی معدد می۔ یہ تمام مصیبتوں سے بڑھ کرہے۔ اور ان متیوں سے بڑھ کرلوگوں کامفلس کو حقیرجانتا۔''

حضرت مفیان توری فرماتے ہیں 'اگریس اپنے بعد ہزار دینار چھو ڈکر مروں 'تو میرے نزدیک بیراس سے اچھاہے کہ میں کسی دروازے پر حاجت کا سوال کروں۔

حضرت عاكشه صديقد في ستر تزار درجم صدقه كيا اور آپ كاكرية پوندوار تقا۔

ملم نحاثٌ :جب درہم درینار پر ممرلگتی ہے توشیطان اس کوبوسہ دیتااور کمتاہے 'جو تجھے سے محبت کرے 'وہ میراسجا

غلام ہے۔

یجی بن معازُ فرماتے ہیں ' در ہم ودینار بچھواور سانپ ہیں۔جوان کامنترا چھی طرح نہ پڑھے گا'اس کوان کا زہر ہلاک کر ڈالے گا۔لوگوں نے یو چھا'اس کامنترکیاہے؟ فرمایاان کوحلال طریقہ ہے حاصل کرے 'اور ہر محل خرچ کرے۔ حضرت علی " در ہم کوہاتھ میں لیتے اور فرماتے 'افسوس تومیرے پاس سے گئے بغیر مجھ کو نفع نہیں دے سکتا۔ حصرت وہب بن منبہ " فرماتے ہیں 'جس شخص نے دنیا کی طرف نکاح کا پیغام بھیجا' تو وہ اپنے مهرمیں اس کا بورا دین مائے گی اوراسے کم پر راضی نہ ہوگی۔

حضرت عبداللہ بن عمر فرماتے ہیں گھر کاہمسایہ اگر کشادہ بیشانی وشیریں کلام ہو 'تو گھر کی قیمت چڑھ جاتی ہے۔ حضرت شفیق بکی فرماتے ہیں 'جوبرے آدمی پر رحم نہیں کر ہا'وہ اس ہے بھی براہے۔

حضرت حفص بن حميد " فرماتے ہيں 'تمام علما' حکما' فقيمااور شعرااس پر متفق ہيں 'که آخرت کی نعمت کا کمال دنياوی نعتوں کے زوال کے بغیر عاصل نہیں ہو سکتا'اور حفرت رسول کریم الطابطینی کی عملی زندگی اس پر بین دلیل ہے۔ آب نے اپنے اہل بیت کی محبت کے باعث یہ وعافر مائی کہ اے اللہ امحد اللہ ایج کے اہل بیت کارزق یومیہ خوراک بنا دے۔ یہ بھی آ تخضرت الفاظیم کا فرمان ہے کہ جو محض مجھ سے محبت رکھے گا'اس کی طرف مفلسی سیلاب سے بھی زیادہ تیزدو ژتی ہے۔

حضرت عائشہ صدیقتہ فرماتی ہیں 'جب تک رسول کریم الطابیج دینامیں رہے 'تمام دنیا ہم پر سخت رہی۔اورجب ر حلت فرما گئے' تو پوری طرح آگئی۔ لیمنی ہم آپ کی برکت ہے دنیا ہے محفوظ رہے۔ جب آپ تشریف لے گئے' تو حفاظت جاتی رہی۔نیز فرمایا کہ ایک دن آپ کے پاس کوئی محض باداموں کاستولایا۔ آپ نے واپس کردیا 'اور فرمایا مید ان لوگوں کا کھاناہے 'جو و نیامیں خوش ہیں۔ آپ کا فرمان ہے 'جنت کو تکالیف محیط ہیں اور دو زخ کو خواہشات۔ حضرت عمرٌ بن عبدالعزیز فرماتے ہیں 'اپنی آر زوؤں دل ہی میں مار ڈالو 'اور دلوں کوان میں نہ مرنے دو۔ حضرت امام مالک فرماتے ہیں 'علم کثرت حکایت کانام نہیں 'بلکہ علم وہ ہے 'جوعالم کومفید ہو' اوروہ اس پر عامل ہو۔ حضرت امام شافعی فرماتے ہیں اک مجھے امام مالک نے فرمایا اے محما تو عمل کو آثابنا اور علم کو نمک ایعن عمل کے مقاسلے میں علم اتناہو بھیے آئے میں نمک ڈالاجا تاہے۔

حصرت صالح المری :جب لوگوں كاظا ہرو باطن مكسال نہ ہو ' تووہ جس مصيبت ميں گر فتار ہوں 'اس سے تعجب نہ كر-حصرت امام ابو عنيفة فرماتے ہيں 'جس مخص نے گناہ كيے ہوں 'اس كويد حق نہيں پنچا كم عذاب كے آنے كوخلاف قاعدہ سمجھے میراخیال ہے کہ جس مصیبت میں متلاہے 'وہ اسی کے گناہ کی شامت ہے۔

حضرت عبداللہ بن مسعود " فرماتے ہیں 'جب تیرا کوئی دوست ہو 'تواس کی محبت کا ندازہ اس سے نہ پوچھ 'بلکہ اپنے دل سے پوچھ۔ کیونکہ جو تیرے دل میں ہوگا' دیبائی اس کے دل میں ہوگا۔

ول را بدل بیست درین گنبد سیر ازسوع کینه کینه و انسوع مر مر

مفرت کی بن حسین فرماتے ہیں 'جو سلامتی تلاش کرتا ہے 'وہ مصیبت کو بخوشی برداشت کرتا ہے۔ مصیبت موجب عافیت ہے۔ اگر فرعون کو کوئی مصیبت پہنچتی 'تووہ اس امر کامدعی نہ ہوتا 'جس کااس نے دعویٰ کیا۔

ذیرا کہ اونداشت مردرد ہائے ما

بشمّ بهشت آورد اندر سرائے ما

آل را رسد که خاص بود آشنائ ما

حس را مجال نیست به چون و چرائے ما

فرعون را نہ دادہ ایم اے دوست دروسر

شدأو رابه نعمت چندین سپرده ایم

بگانہ راچہ کار بود کار از بلائے غم

ما پروريم وشمن وماي كشيم دوست

حضرت رہے بن خیشہ عیدالاصلی میں جب قرمانی کرتے ' تو فرماتے ' تیری عرت و جلال کی قسم اگر مجھے معلوم ہو کہ تیری خوشنودی اینے ذرج کرنے میں ہے ' تو میں خود قرمان ہوجاؤں۔

حفترت یحی ٌبن معاذ فرمائے ہیں 'ول ہنڈیا کی طرح ہے 'اور زبان چچہ کی مانند 'پس تم اپنے افعال ہے بھی اس طرح اللہ کے بندے بنو 'جیساتم اپنے اقوال سے بند گان الهی کود کھائی دیتے ہو۔

عاقل ک دنیاطلی عال کے ترک دنیاہے بمترہ۔

مالدارے ماتھ تکبر کرنا'عاجزوں کے ساتھ عجز کرنے کے مترادف ہے۔

اگر توحق تعالی سے راضی ہے 'توبید نشان ہے 'اس بات کا کہ وہ تجھے سے راضی ہے۔

حفرت حمدون قصار "بات کمنااس محف کے لیے سزاوارہ اکہ اس کی خاموثی ہے دین باطل ہو تا ہو 'اور جبوہ کے توبیہ باطل ہوناجا تارہ۔ جو فقیرائے پر تکبر کرتاہے 'وہ تکبریں دولتندول ہے بھی بڑھ جاتاہے۔

ين اين بيول پر درولتي كي نسبت اميري كازياده خوف كرتا هون

چو فخص دین کی سلامتی میں تن آسودگی' دل کی بے فکری اور دیگر عوارضات سے بچنا چاہتا ہے۔اسے کہہ دو کہ لوگوں سے علیحدہ اور بمیشہ تنمائی پیند کر ہے۔ تنمائی جب سزاوار ہے کہ تجھے اپنے نفس سے تنمائی حاصل ہو جائے۔ ہمرشے کاغم کھانامومن کے لیے باعث فعیجہ ہے' بشرطیکہ کسی گناہ کے سبب سے نہ ہو۔

بوعلی جرجائی :صاحب استقامت ہونا'طالب کرامت ہونے سے بہترہ میکونکه کرامت کو تہمار انفس جاہتاہ اور استقامت کواللہ تعالی۔

دنیای عظمت وشان آش قابل نمیں ہے کہ کوئی عاقل ان کے حاصل کرنے کے لیے اپنی انگی بھی ہلائے۔ مولاناروم جس میں ادب نمیں 'اس میں سب برائیاں ہی برائیاں ہیں۔

ابو حمزہ خرسائی جس کے دل میں موت کی بمبت ہے 'وہ باتی چیزوں کادوست اور فانی چیزوں کاد شمن بنایا جا تا ہے۔ ابوالحسین النوری جقیقی صبراس کو کہتے ہیں جس کے آئے کوالیہا سمجھے 'جیسااس کے جانے کو سمجھتا ہے۔

خوائمش نفساني كوترك كرنابهي حصول مرادب

محمر ساک"؛ نوگوں نے کما آپ شادی کیوں کی گرتے؟ فرمایا 'میں دو شیطانوں کی طافت نہیں رکھا۔ لینی ایک جمھے پر شیطان ہے 'دو مراعورت پر ہوگا۔ لیکن جلد و فات آپ کو کسی نے خواب میں دیکھا' تو فرمایا 'اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت فرمائی 'گران سے کم درجہ جو رنج وغم میں اپنے عیال واطفال کی پر ورش کرتے ہیں۔ ابو سلیمان داری'' جب شکم سیر ہوجاتا ہے 'تم تمام دو سرے اعضاشہوت کے بھوکے ہوتے ہیں۔اور جب شکم بھو کا ہوتا ہے 'تواعضاشہوت سے سیر ہوتے ہیں۔

، شکم راچوپر کرد انسال زنال شود بیگیال رغبتش باذنال



جوانسان انتقام اور کینه کی یا دول میں تازہ رکھتاہے 'وہ گویا اپنے زخموں کو ہرار کھتاہے 'جوبصورت دیگر آسانی ہے بھر جاتے اور اس کے آرام کایاعث ہوئے۔

جو مخض ایسے ملک میں سفر کرتاہے ،جس کی زبان ہے وہ نا آشناہے 'وہ گویا ایک مدرسہ کو جاتاہے نہ کہ میر کو۔

مرشت انسانی کسی دوست کی ضرورت رکھتی ہے 'اور بغیردوست کے دنیا جنجال ہے۔

کوئی قوم جوعلم کے اسلحہ سے بہرہ ہے جمعی اقبال مندی کامنہ نہیں دیکھ سکتی۔

اگر کوئی طخص فراغت اور سنجیدگی سے ذندگی گزار ناچاہتا ہے 'اسے چاہئے کہ اینا خرچ اپنی آمدنی سے نصف رکھے۔ اگر اس کی خواہش دولت مند بننے کی ہے 'تو اس کا خرچ اس کی آمدنی سے تمائی ہونا چاہئے۔ لیکن وہ شخص جو ہموات میں مسرف ہے۔ شاید ہی شورہ بختی اور تباہی کے چنگل سے رہائی پاسکے۔

جو مخص قمار ہازی میں بقینی جیت کاطالب ہے' شاید ہی صاحب حشمت و ٹروت ہوسکے'اور جو اپناتمام اٹان قسمت آزمائی اور حسن اتفاق کے بھروسے پر لگاتا ہے'اکثر او قات مختاج و مفلس ہو جاتا ہے۔ اس لیے قسمت آزمائی کی یورے اعتقاد سکے سماتھ حفاظت کی جائے'جس سے نقصان کاروز بدنہ دیکھناپڑے۔

دولت یعنی رہے۔ ۔ رک مثال ہے اس کوجب تک بھیلایا العن عام طور پر تقسیم نہ کیاجائے کھ قائدہ مہیں ویا۔ پیٹ یعنی بھو کوں اور قاتہ کشوں کی ساز ش بہت ہی بری ہے۔

ممادرادرجوانمرد آدمی کی بری شیاشت بیہ ہے کہ وہ سمرداری ادر حکومت سے دور بھاگتے ہیں 'اور دو سرول کے ذریر حکم وہدایت عوام کی خدمت کرنے ہیں اپنی خوشی تصور کرتے ہیں۔ کیونکہ غور و تجویز میں خطرات کامقابلہ ضروری ہے اور ان کے طرز عمل میں بیاب اس وقت تک ضروری نہیں 'جب تک وہ بہت بی اہم ندہوں۔

جوا شخاص اول ہی امراو شرفاکے زمرے میں سر فراز کیے جاتے ہیں 'عام طور پر نمایت ہی نیک اور صالح ہوتے ہیں۔ لیکن اپن اولاد سے کم پاک اور نیک ہوتے ہیں 'کیو تکہ شاید ہی کوئی شخص اعلیٰ مناصب تک پہنچ سکتاہے 'جب تک اس میں نیک وبد فنون کی سازش اور آمیزش نہ ہو۔

آ زماکش کے موقعوں پر نیک وبار ساانسانوں کی نسبت چالاک اور چست آدی زیادہ مفید تابت ہوتے ہیں۔ امید کادو سرانام غربوں کی قوت ہے۔ مشورہ لینابری بات نہیں ہے ،گراس مشورے پر بلاغور و تال کے عمل کرنابراہے۔ ہرچند کہ دوست صادق کامیسر آنامشکل 'لیکن کم از کم ایک آدمی ضرور ہوناچاہئے 'جواس کے جذبات کو سنتار ہے۔ دوستی تم کو ہرگزاختیار نہیں دیتی کہ اپنے دلی دوستوں کو سخت باتیں کہ لیا کرو۔ بلکہ جس قدر دوستی گہری ہو'اسی قدر خلق اور لحاظ چاہیے۔

اگرتم ہنے ہوق تمام دنا تمہارے ساتھ ہنے گی 'لین اگر تم روتے ہو' تواکیے ہی رووگے۔
شخصے نعل بچتا ہے 'نعل سے گھوڑا 'گوڑے ہے آدی 'آدی سے قلعہ 'قلع سے مملکت۔
ضرو رہ بیں انسان جو دعدہ کر تاہیے 'وہ بہت کم پورا کر تاہے۔ علم سے آدی کی وحشت اور دیوا گی در ہوجاتی ہے۔
ونیا بیں کوئی الی اعلیٰ سے اعلیٰ خوبی نہیں ،جس کے ساتھ کی مناسبت سے کوئی طرفہ نہ ہو۔
خاموشی سے بی کیا کم فاکدہ ہے 'کہ بحث و مجاولہ کی تکلیف سے نجات ہوتی ہے ؟
جولوگ فاکدے بیں کیا کم فاکرہ ہے 'کہ بحث و مجاولہ کی تکلیف سے نجات ہوتی ہے ؟
جولوگ فاکہ سے بیں کی کو شریک نہیں کرتے 'نقصان بیں بھی ان کا کوئی شریک نہیں ہوسکا۔
عافل کے لیے وہی لباس کانی ہو تاہے 'جس سے موسم کے لحاظ سے اس کی ضرورت رفع ہوسکے۔
کیا تہمیں بڑا بننے کی خواہش ہے 'اگر بڑا بننا چاہتے ہو' تو پہلے چھوٹا بننے کی کوشش کرو 'جب کوئی رفیع الشان عمارت
بناؤ' تواس کی چھوٹی چھوٹی چھوٹی بنیا ووں سے خافل نہ رہو۔
باو' تواس کی چھوٹی چھوٹی بھوٹی بنیا ووں سے خافل نہ رہو۔
انسان کولاز م ہے کہ اپنی ہمد ردی کے علقے کو نگ نہ رکھ 'اور غیروں سے بے سب نفر سے و تعصب نہ کرے۔
انسان کولاز م ہے کہ اپنی ہمد ردی کے علقے کو نگ نہ رکھ 'اور غیروں سے بے سب نفر سے و تعصب نہ کرے۔
انسان کولاز م ہے کہ اپنی ہمد ردی کے علقے کو نگ نہ رکھ 'اور غیروں سے بے سب نفر سے و تعصب نہ کرے۔
انسان کولاز م ہے کہ اپنی ہمد ردی کے علقے کو نگ نہ رکھ 'اور غیروں سے بے سب نفر سے و تعصب نہ کرے۔

دس میں نوحصہ برائیاں اور تکالیف صرف سستی ہے بیدا ہوتی ہیں۔
کسی چیز کے حصول کامتمنی ہونا' اور محنت اور سختی اٹھانے کی لیے تیار نہ ہونا' کمزور کی اور سستی کی نشانی ہے۔
جس شخص کواپی جان کاخوف نہیں ہوتا' وہ دو سرے کی جان کا الک ہوتا ہے۔
جس شخص کو قرض لینے اور خوشامد کرنے کی ضرورت نہیں ' وہ سب ہے بڑا مالدار ہے۔
جو شخص دولت کے استعال ہے خوف کرتا ہے ' وہ دولت یائے کا ہر گز مستحق نہیں۔

یوس دو ت است است می از در داند می از در داند می دو است منداور عظمند بو البته به ضروری ہے اکہ نیک چلن اور ایماندار بو۔

کامیا فی صرف ایک دفعہ آکر دروازہ کھکھٹاتی ہے۔ گرمصیبت دن اور رات میں کی وقت تم پر حملہ کر سکتی ہے۔

چو شخص ابناکام اپنے ہاتھ سے کرتا ہے 'وہ اس شخص کی نسبت زیاوہ کامیاب رہتا ہے 'جو دو سروں کی اہداد کے بھرو سہ پر ابناکام کرنے سے پہلوتھی کرتا ہے۔

پر ابناکام کرنے سے پہلوتھی کرتا ہے۔ وانا پیشہ اپنی چال چلتا ہے 'گرنادان ہر حال میں مگرو تزویر کا جال جھیلاتا ہے۔

والدین کا بچل کو خرج سے تک رکھنا تحت غلطی ہے 'کیونکہ اس سے بید کمینہ بنتے 'کر سکھتے' بری صحبت افتا یار کرتے والدین کا بچل کو خرج سے تھا واور اڑاؤ ہو جاتے ہیں۔ وولت کی زیادتی نوجوانی کی جاتی کا ذریعہ ہے۔

اور آخر دولت کامند دیکھتے ہی کھاؤاور اڑاؤ ہو جاتے ہیں۔ وولت کی زیادتی نوجوانی کی جاتی کا ذریعہ ہے۔

ماموش رہویا ایسی ہاتھ کیان کرتا ہے۔ بہتر ہو۔

اس شخص سے بچو 'جوابی برائیاں لوگوں میں بوے فرکے ساتھ بیان کرتا ہے۔

اس شخص سے بچو 'جوابی برائیاں لوگوں میں بوے فرکے ساتھ بیان کرتا ہے۔

پڑھنے ہے انسان بیدار ہوتا ہے 'مکالمہ ہے تمیز پیدا کرتااور کھنے ہے ذہین ہو کر صحیح المزان بن جاتا ہے۔ مطالعہ سے خلوت میں خوشی 'تقریر میں زیبائش 'تجویز و ترتیب میں استعداداور تجربہ میں وسعت ہوتی ہے۔ انسان کے خیالات بہت کچھ اس کے میلان طبیعت کے موافق 'تقریر و کلام اس کی علیت و قابلیت کے موافق اور انعال داعمال اس کی عادت کے موافق ہوا کرتے ہیں۔ اگر تم اپنے کلام میں مقبول عام ہو سکتے ہو 'تو تمہار ہے لیے کاروبار میں کامیاب ہونامشکل نہیں ہے۔ جو زیادہ بوچھتا ہے 'وہ زیادہ سیکھتااور زیادہ تسکین یا تا ہے۔

اقوال هربرك سينسر

لوگول کویہ معلوم ہونا شروع ہو گیاہے کہ زندگی میں کامیابی کے واسطے پہلی ضروری شرط رہے ہی ہم حیوانات کی طرح حلیم 'صابراور محنت کش ہوں۔ جو خوب غور د فکر کرتاہے وہ پیش گوئی کرسکتاہے۔

اعلیٰ چال چلن میں عموما قوت ارادی کی کو تاہی ہے کی واقع ہوتی ہے 'نہ کہ بے علمی ہے۔ ہم کو اس مکروہ خیرخواہی کی ذرابھی برواشت نہیں 'جو کا ہلی اور غفلت کی سزاسے بازر تھتی اورانسان کو بناہ دیتی ہے۔ 'سری خرابی کو تم تبدیل نہیں کرسکتے 'اس کے لیے فکر نضول ہے۔

روست کواینے حال ہے اتناہی واقف کرو اکہ اگر دسٹمن بھی ہوجائے او نقصان ند پہنچا سکے۔

سے است کرنا ہوا مشکل ہے کہ جائدادوں اور جاگیروں کے موجودہ حقوق کس بنا پر جائز ہیں۔ سب ہے پہلی دستان ہو کہ اور کا اور جائے ہوں نے اپنے ہاتھ ہے لکھی۔ قیمت کے عوض کوارو جنجراور بھالے کی چو ئیں اوا کرکے میرے اس سوال کا تسلی بخش جواب دیں کہ ایک گناہ کو یکی بینے کے لیے کتنا عرصہ در کار ہو تاہے اور کس شرح سالانہ سے ناجائز سودا جائز سودا بن جاتا ہے؟ وہ محض قابل تعریف ہے جس نے اولاد کے لیے مال و دولت چھو ژا۔ لیکن اس سے زیادہ قابل تعریف وہ ہے ، جس نے اولاد کوروبیہ کمانے اور بچانے کی تعلیم دی۔ دولت چھو ژا۔ لیکن اس سے زیادہ قابل تعریف وہ ہے ، جس نے اولاد کوروبیہ کمانے اور بچانے کی تعلیم دی۔ جس کومان باپ اوب نہیں سکھاتے اس کو زمانہ اوب سکھاتا ہے۔ عورت کاول اس کے دماغ پر حکومت کرتا ہے۔ جس کومان باپ اور نہیں سکھاتے اس کو زمانہ اوب سکھاتا ہے۔ عورت کاول اس کے دماغ پر حکومت کرتا ہے۔ محتی اور یو قون سے بھرویتا ہے۔ حتی اور یو قون کے اثر اور متیجوں سے انسان کو بناہ دیا خلاف دیا خت میں جس کھلے پر چھری بھیرنا کیکہ دیدہ دوانت آئندہ لاگئی آومیوں کی حق تعلق کرکے نالا گئی آومیوں کی بورش کرنا انسان سے مطلے پر چھری بھیرنا کیکہ دیدہ دوانت آئندہ لاگئی آومیوں کی حق تعلق کردیں کہ بیک کا کورٹ کی کا کورٹ کیا گئی کرمے نالا گئی آومیوں کی حق تعلق کردی کھیرنا کیکہ دیدہ دوانت آئندہ لاگئی آومیوں کی حق تعلق کردی کھیرنا کیکہ دیدہ دوانت آئندہ

نسلوں کے راستے میں کانٹے بوناہے۔ آئندہ اولاد کے واسطے اس سے بردھ کر کوئی آفت اور غضب نہیں کہ ورسٹے میں ان کو کمزور' آوارہ' کام چور' مجرموں اور گنگاروں کی روز افزوں آبادی دی جائے۔بدمعاش اور شریر آدمیوں کی

تعدادیں اضافہ کرنادر حقیقت پدخواہی ہے آئندہ نسلوں کے واسطے دشمنوں کی بھاری جماعت پیدا کرناہے۔ ونیایس سب سے مشکل کام این اصلاح اورسب سے سمل دو سروں پر نکتہ چینی ہے۔ جميں اپن مدد آپ کرنی چاہیے۔ دوسروں کی امداد ہمیں اچھی طرح فائدہ نہیں پہنچا سکتی۔ جو کوئی دو سرون کاادب نہیں کرتا مکوئی دو سرابھی اس کاادب نہیں کرتا۔ انسائی قوتوں کی نمود تربیت اگر اعتدال وموزانہ معقول ہے ہو' توحقیقی انسان پیدا ہوتے ہیں۔ جو کام تم خود کرسکتے ہو 'اس کے لیے دو سروں سے در خواست مت کرو۔ بیکارلوگوں کے دلوں میں شیطان فورا کارخانہ کھول دیتا ہے۔ دولت ایمانداری احتیاط صروقت کی پابندی اور منشی اشیاہ پر میز کے بغیر نمیں آتی۔ اگر اتفاقیہ آجائے تو عرصه تك تُمهر نهيں سكتى۔ جو فمخص وقت كى قدر نهيں كر تا 'وہ كوئى بھى افتدار بھى عاصل نهيں كر سكتا۔ دانشمندوقت کی قدراس کی موجودگی میں کرتے ہیں اور نادان اور بے تمیزاس کو کھو کربیدار ہوتے ہیں۔ مهرمانی اس شخص کے لیے رشوت ہے 'جس کے لیے کوئی رشتہ نہ ہو۔ بدعادات کی قوت اور ترقی کااس وقت اندازه موتاب ،جس وقت ان کے خلاف کوشش کی جاتی ہے۔ وہ دفت انسانی زندگی میں ہر گز محسوب نہیں ہو سکتا' جولہو دلعب اور بیہو دہ اشغال میں صرف کیاجا تاہے۔ كتابول كى سيريس ہم واناؤل سے ہمكلام ہوتے ہيں 'اور كاروبارى زندگى ميس ہميں احقول سے كام ير ناہے۔ کو مشش ہے محال امکان میں آتا ہے۔بشر طبکہ ارادہ کامل 'ہمت معظم اور غورو فکر شامل حال ہو۔ ونیامیں اگر کوئی حاصل کرنے کی چیزہے 'تووہ پابندی وفت 'اگر کوئی نفرت کے لائق ہے 'تووہ تسائل 'غفلت اور تاخیر۔ جمال دواکی ضرورت ہے 'وہاں آ ہونالہ کام نہیں دیتا۔ این گزشته زندگی پر نظروال کریته چلے گاکہ کتنے سنمری موقعے ہم نے خود کھوئے ہیں۔ انسان کے بست ارادے اور ادنیٰ خیالات جس قدر کامیابی میں ر کاوٹ پیدا کرتے ہیں 'اس قدر کوئی بیرونی مخالفت مزاحت میں کرتی۔ اگر غرور کوئی علم ہوتا اتواس کے سندیافتہ بہت ہوتے۔ بیرونی آنکھوں سے انسان موجو دات کو دیکھ سکتاہے جمر بغیر تعلیم کی روشنی کے اس کے حقیقت کو نہیں سمجھ سکتا۔ مجربہ انسان کابمترین معلم ہے 'اور زندگی کی ٹھو کریں اس کاذربعہ تعلیم ہے۔ ستجھے تھنع اور بنادث سے طبعی طور پر نفرت ہے۔خواہ وہ مرد میں پائی جائے 'خواہ عورت میں۔ لیکن مرد کی صورت مل زیادہ تر۔اوراس سے بھی زیادہ جب وہ اس شخص میں ہوجو پیشرواورامام ہو اس سے تو بے حد نفرت ہے۔ ترقی اور کامیابی کاسامان زماند مستقبل کور نظرر کھنے سے ہو تاہے 'ند کہ ماضی کی طرف مرکز دیکھنے ہے۔ زندكى كياب مرف وقت بس اكر بم اس ضائع كرتے بين او كويا زندكى برباد كرتے بيں۔ معلومات کے بردھانے اور آزمودہ کاروں کے تجربات حاصل کرنے کے لیے ہردم کوشاں رہو کہ اس کے بختر انتہائی زندگی کاجهاز ساحل مقصود تک نهیں پہنچ سکتا۔

اونی سے ادن انسانوں میں ایک چروا باجو جنگل میں فرش پر لیٹا ہے 'اورا یک بے رحم کمہار جو انگرے کدھے کو ہائک کر

انسانی زندگی چند روزہ ہے 'لیکن اس کی ذمہ داری بہ نسبت زندگی کے کئی جھے زیادہ ہے۔
انسانی زندگی چند روزہ ہے 'لیکن اس کی ذمہ داری بہ نسبت زندگی کے کئی جھے زیادہ ہے۔
ایپ نخالف کو ولا کل و برا بین ہے قائل کرو'نہ کہ ذو راور شور ہے۔
مغرو رفخص کا کوئی دوست نہیں ہوتا'اس لیے کہ دوستی میں مساوات کی ضرورت ہے 'جواس کو پند نہیں بہ مغرور کو کئی تھیحت نہیں کر سکا اس لیے کہ ناصح ہونے میں برتری کی ضرورت ہے 'جس سے اسے نفرت ہے۔
حس انسان میں کسی قتم کی قابلیت و ہنرمندی یا کوئی اتمیازی خصوصیت نہیں 'اس کو زندگی کا کوئی استحقاق نہیں۔
حس انسان میں کسی قتم کی قابلیت و ہنرمندی یا کوئی اتمیازی خصوصیت نہیں 'اس کو زندگی کا کوئی استحقاق نہیں۔
صرف خیالی توت کی بدولت انسان اپنی زندگی خوش ہے بسرکر سکتا ہے 'کیونکہ خیال اعمال کا اندرونی چشہ ہے۔

اقوال فر النكان

جائل کا تجربہ ذاتی صرف اس قدر ہو تاہے' جو اس کے پیش نظرر ہتاہے۔ گرعالم کو علمی کتب کی ورق گر دانی ہے ہزار ہاسال گزشتہ و آئندہ کاحال گھر بیٹھے معلوم ہو جاتاہے۔

ہروہ ہاں و سدو ، سدہ ، سان سریسے سوم ہوجا ہے۔ مخلو قات میں سب سے زیادہ جس نے قوانین قدرت کی خلاف درزی کی ہے 'وہ حضرت انسان ہے۔ جب تک دنیامیں جمالت کی تاریکی ہے 'عالموں کے لیے دعوت ہے کہ وہ اپنے علوم وفنون کی روشنی پھیلائیں۔ اور جمالت و بے علمی دور کریں۔ وقت کا آگے کی طرف سے رو کنالازم ہے 'نہ کہ اس کے پیچھے دو ژنامناسب ہے۔ یاول کی لغزش کے بعد تو سنبھلا جا سکتا ہے 'لیکن زبان کی لغزش کے بعد منبھلانا ممکن ہے۔ اگر تمہارے نصیب سوئے ہیں 'تو بچھ مضا کفتہ نہیں 'مگرتم اپنی بیداری کومت چھو ڑو۔

مرچز صرف اہے موقع و محل اور وقت کے لحاظ ہے خوبصورت اور ہد صورت کملاتی ہے۔

دن کاکام رات پر 'آج کاکام کل پر مت رکھ 'بلکہ بر عکس اس کے 'کل کا فکر آج کر 'کہ بجزاس کے بھتری اور کامیابی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔

حیوان موجودہ حالت میں زندگی بسر ۔ تے ہیں جمرانسان زبان دانی کی بدولت آھے بیچھے دیکھتے ہوئے شرف انسانیت سے فیفیاب ہوسکتے ہیں۔ عورت کی زبان اس کی تکوار ہے 'اور دہ مجھی اسے زنگ آلود نہیں ہونے دیئے۔ برخ ها لکھا بوقو ف اپنی حمالت کی خوبصورت الفاظ کاجامہ پسنادیتا ہے 'لیکن پھر بھی دہ حمالت ہی رہتی ہے۔ جو محف زندگی کو باقاعدگی ہے بسرکر تاہے۔ وہ مجلد اردر خت کی مانز ہے 'ورنہ خاردار جھاڑی ہے 'س سے ہرایک کو نفرسے ہوتی ہے۔

جو مخص جاویہ بل ور گامزن ہو کر خطرات کی آتھوں میں آتھیں ڈالے 'نگ حال و ناکامی اس کے قریب نہیں آتی۔ حیوال آلوں کے طرح مطلق پر سوائے اس کے اور کوئی فضیلت نہیں ایک وہ علم کی بدولت گزشتہ واقعات کی خبرر کھتا

اور آئده ذمانے برغور کر تاہے۔ اگریہ نہیں تو بھیٹر جیسی کال ولی سفید۔

اس بدنصیب دنیامیں کو ژون انسانوں کی روٹی کادارومدار 'اور روزی کاانحصار معاشرتی برائیوں اور بدعتوں پر قائم رہتا ہے۔ شراب خوری ' زناکاری کی لعنت پر لاکھوں خاندان بل رہے ہیں۔ جرائم کی بدولت ہزاروں محکمے چل رہے ہیں 'حتی کی پادریوں کوروز گار بھی گنگار مہیا کرتے ہیں۔

جوانی کے دفت روپہ بچاؤ اور برهاہے میں بے دریغ خرج کرد "تاکه دین و دنیامیں رستگار ہوسکو۔

گور نمشٹ اپنے ٹیکسوں میں تخفیف کردے تو کردے 'لیکن ہم کابلی وجابلی اور خود بنی کے ٹیکسوں کے بارے جو ہم نے خودا پنے اوپر عائد کرر کھے ہیں ' ہر گز سبکدوش نہیں ہو سکتے۔

نیکی کا آغاز مشکل اور انجام بخیر ہو تا ہے۔ بخلاف اس کے بدی ابتدامیں لذیذاور انجام کار تکلیف دہ ہوتی ہے۔ نمیک نفیحت برسوں کی تعلیم سے بھی اگر نہیں کرتی مگر بدعادت مثل بارود کے فی الفور لے اڑتی ہے۔

بے شک بہت دیر تک سوچو انگر سوچ سمجھ کرجو فیصلہ کرد 'اس کو ناطق اور مستند سمجھو۔

وانائی ہے مخالف کاموں کی اصلاح کرنابہ نسبت غصہ کرنے اور اس میں جتلار ہے کے بہت بہتر ہے۔

فرجب جواميروغريب كدرميان فرق ظاہركرے ونياكے ليے اعنت ہے۔ مشكم ميرى كندز بن بناديت ہے۔

بهت القات انساند بننے سے پہلے ہی محوہ وجاتے ہیں۔ بیو قوف وعوتیں دیتے اور عقمند کھاتے ہیں۔

سے توبہ ہے کہ غرور کے برابر کوئی نفسانیت ایس نہیں 'جس کی اصلاح دشوار ہو۔ غرور خواہ کوئی کتنائی دور کرے 'کیسے

ى مائے كيابى جھيائے كير بھى يہ كھي نہ كھى كى بات ير طاہر ہو بى جا اب-

دو مرول کی خوشی این عمول کو مازه کرتی ہے 'اور غم این عموں کوہلکا کر تاہے۔

غربیب آدمی کودولت مند بننے کے لیے راستی اور دیانتداری ہے بڑھ کر کوئی عمرہ ذریعہ نہیں۔

مرے کام اس کیے مصر نہیں کہ وہ ممنوع ہیں' بلکہ ممنوع اس لیے ہیں اکہ وہ مصر ہیں۔ اس لیے جو شخص اس دنیا میں منافذ اللہ مسال کے مصر نہیں کہ وہ ممنوع ہیں' بلکہ ممنوع اس لیے ہیں انکہ وہ مصر ہیں۔ اس لیے جو شخص اس دنیا میں

خوشحال ذندگی بسر کرناچا ہتاہے اے لازم ہے کہ وہ نیک بننے کی کوشش کرے۔

ا گرانسان کے چال چلن میں ذراہمی عیب نہ ہو اتو وہ زمانے کامحسودین جائے 'اور لوگ اس سے نفرت کرنے لگیں۔

غیب کاعلم تواس ذات پاک کوہے ،جس کے اختیار میں ہماری مصیبت کے وقت ہمیں ہر کت دینا ہمی ہے۔

جن لوگوں کے ساتھ انسان کو اکٹھار ہے کا اتفاق پڑے ان سے مجھی بگا ڑنا نہیں چاہیے۔

بے احتیاطی ہے منہ سے کوئی بات لکل جائے 'یا وعظ کرتے وقت فلط رائے قائم کروی جائے 'تو بعد تشریح پراس کی درستی ہوسکتا۔ درستی ہوسکتی ہے 'یااس سے انکار ہوسکتا ہے ، نیکن جب کوئی بات تحریر میں آ جائے 'پھراس سے انکار نہیں ہوسکتا۔

چو نکسه مفلس دمخاج کادیانتدار رہنانمایت مشکل ہے۔اس کیے دولت دنیاوی باعث حصول کوئی ہے۔

روبید مانے کی سرک ایس سیدهی ہے ،جیے مارے گاؤں کی بن چی کاملعت کردولت مند بنے کاراز صرف اتن

ی استیں سال ہے کہ انسان جس قدر کمائے اس سے کم خرج کر ہے۔

مارے دماغوں اور عقاوں میں انتابی فرق ہے اجیے ہمار ۔ چروں میں۔

صرف دولت مند بیوا کیں ہی ایسی استعال شدہ چیزیں ہیں 'جواعلیٰ قیمت پر بکتی ہیں۔ تجریه ایک اچھااستاد ہے 'لیکن اس کی اجرت گراں ہے۔ ہماری نہیں 'بلکہ دو سروں کی آئکھیں ہمیں بریاد کرتی ہیں۔اگر سوائے میرے تمام دنیا کے لوگ اندھے ہوتے 'تو میں بھی عمدہ لباس اور خوشنماسامان کی پرواہ نہ کر تا۔ جو کنجی استعال کی جاتی ہے 'وہ صاف اور چمکد ار رہتی ہے۔ لینی انسان کو بیکارنہ رہنا جا ہیے۔ بیہودہ باتیں مت کرد مگروہ جوتم کویا دو سروں کوفائدہ پنچائیں۔فضول گفتگو سے بچو۔ تمهارے تمام کاموں کے واسطے معین جگہ ہونی چاہیے 'اور تمهارے ہر کام کے واسطے وقت مقرر ہونا چاہیے۔ حدوداعتدال سے تجاوزنہ کرو-لوگوں کی آزادی وہاں تک برداشت کرو 'جماں تک اس کوواجی جانتے ہو۔ پانی سے آگ بجھ جاتی ہے 'چھتری سے وحوب رک ستی ہے 'آئکس سے مست ہاتھی مطیع ہو سکتاہے 'لکڑی سے دو سرے جانور قابو میں آسکتے ہیں ' ہر بیماری کے لیے دواہے ' ہرگناہ کی تلافی کے لیے کوئی طریق ہے 'لیکن احمقوں کی حماقت کسی طرح دور نہیں ہو سکتی۔ ونیامیں سب ہے اچھاسوال بیہ ہے کہ میں اس میں کیائیکی کر سکتا ہوں۔ ا گر ہم محنتی ہیں' تو تبھی فاقد کشی میں مبتلانہ ہوں گے۔ کیونکہ محنتی محض کے گھرمیں یہ صرف ہاہرے جھانکتی ہے' اندرنهیں داخل ہوسکتی۔ محنت مشقت کے بعد تکان بمترین تکیہ ہے۔ اینی سوائے عمری میں لکھتا ہے ، کہ سات سال کی عمر میں میں نے بہت دنوں میں بچھ پنے جمع کے۔ایک لڑے کوسین بجاتے دیکھا'جو جھے بہت پند آئی۔وہ تمام پیے دے کرسینی اسے تریدلی'اور خوٹی کے مارے پھولانہ سایا۔ گھر آگر معلوم ہوا کہ میں انے اس پر اصل قیمت سے چو گئے وام خرج کئے ہیں ،جن سے کی اور کھلونے خرید سکتا تھا۔ میں رہج کے مارے رونے لگ گیا'اور میرایہ افسوس اس خوشی سے کہیں زیادہ تھا۔ لیکن اس چھوٹے سے واقعہ نے میرے ول پر ایک دریاا ثر قائم رکھا۔ لینی کی دفعہ جب مجھے کسی غیر ضروری چیز خریدنے کی ترغیب ہوتی 'تو میں اپنے آپ ے کتا دسین کے لیے قیت سے زیادہ مت خرج کرو۔" اور ایناروپیہ بچالیتا۔ جب میں بڑا ہو کرونیایں داخل ہوا 'تو مجھے معلوم ہوا کہ دنیاایسے بیو قوفوں سے بھری پڑی ہے 'جوسیٹی کی قیمت سے زیادہ اس پر خرچ کرتے ہیں۔ جب میں كى طالب شهرت كود يكمناكه محض حصول شهرت كى غرض سے وہ ملكى معاملات بين شوروغل مچاتا 'اوراپنے كاروبارين تغافل كرك مالى نقصان اٹھا تاہے ، توميرے ول ميں يہ خيال آنا كديد دسيني كے ليے زيادہ قيت خرج كرتا ہے۔ "اگر میں نے کوئی ایسا آدمی دیکھاجو نفیس لباس ،نفیس سامان اور کرد فرپر مست تھا اور ان چیزوں کے لیے اس نے قرض لیا تھا' اور انجام کار جیل خانہ میں بھیجا گیا' تو میں خیال کرتا''افسوس اس محض نے کتنی زیادہ قیت سپٹی کے لیے دی ہے۔"الغرض میں نے بیجد نکالا کہ دنیا میں انسانی تکالیف کے بدے جھے کاسب یہ ہے کہ لوگ معاملہ کی قیمت لگانے الله الملطى كرت اورسيل كے ليے مناسب سے بهت قيمت ويتے ہيں۔ ۔ تُوجواتی میں فر "نکلن ایک باوری سے ملنے گا۔ جب بات چیت ہو چکی 'توباوری نے اسے باہر جانے کے لیے پچھلی سون سے ایک دروازہ دکھادیا۔ جب وہ ایک تنگ و تاریک راجے ہے گزر رہا تھا' پادری نے کہا" جمک جاؤ۔ "

فردنگان نے بات کامطلب نہ سمجھا اور ایک قدم اور اٹھایا۔ رائے کے اوپر ایک شہتے پردھا ہوا تھا اس کا سراس سے جالگاتو یاوری نے کہا الامیرے عزیزاتم نوجوان ہو۔ ونیا تہمارے آگے ہے۔ زندگی کی منزلوں کو طے کرتے ہوئے جھکنا کا سیکھو 'بہت می شوکروں سے بچ جاؤگے۔ فردنگان اس بات پر لکھتا ہے '' تاہم اچھی طرح سے مناسب محل پر تھکنے کا معالمہ ایسا نہیں 'کہ ہم اسے آسانی سے سیکھ سکیس۔ جب ایک شخص تہمارے سامنے طیش وغضب میں ہے 'اور معالمہ ایسا نہیں 'کہ ہم اسے آسانی سے سیکھ سکیس۔ جب ایک شخص تہمارے سامنے طیش وغضب میں ہے 'اور عرض معالمہ ایسا نہ ہم ہو 'تو شرم معقول ہے تو یہ حماقت ہے 'کر تم بھی ای جگہ تم بھودہ سخت الفاظ کہتا ہے 'اور تم جائے ہو کہ وہ غلطی پر ہے 'اور غیر معقول ہے تو یہ حماقت ہے 'کر تم بھی جگہ تو شیل کہ ایک عارضی دیوانے کی جگہ تم دونوں دیوا سے بنتے ہو۔ اللہ ایک مست سائڈ کے مقابلے میں غرانا جمالت ہو' ویسائی پاگل کے شور وغل کا جواب دینا تھا تھے۔ اور جب طوفان کی تندی کم ہو 'تو ترم الفاظ استعال کر کے اس کا غصہ دور کرو۔ جب تم وغل کا جواب دینا تھا تھی۔ اور جب طوفان کی تندی کم ہو 'تو تھی جاؤ۔ غلطی کے جواز میں وجوہات دینا نہ شروع کو تماری کمی غلطی 'زیادتی 'ست کے لیے طامت کی جائے۔ غلطی کے جواز میں وجوہات دینا نہ شروع کے تو تراس سے تو غلطی اور بھی بڑھ جائی۔ غلامی میں نیادتی ہوتی ہوئی۔ 'جھک جاؤ۔ اس مفید تجربے سے میں نے ابی میں دیاد تی ہوئی۔ 'جھک جاؤ۔ اس مفید تجربے سے میں نے اپنی میں اس کی میں نیاد تی ہوئی۔ 'جھک جاؤ۔ اس مفید تجربے سے میں نے اپنی میں تیار کی میں نیاد تی ہوئی۔ 'جھک جاؤ۔ اس مفید تجربے سے میں نے اپنی میں تیار کی میں نے دیار کی میں کی کی کی دور اس سے تو غلطی اور ترام ایاں۔ "

حضور الالطبيق نے ایک دفعہ لوگوں سے فرمایا "میں تم لوگوں کو عبادت کرتے دیکھا ہوں "لیکن اس کی صلاوت تم میں کم بہا ہوگ" فرمایا "ایکساراور فرو تئ ہے۔"
جب فر انگان متمول ہوگیا 'پیر بھی اس کی کفایت شعاری اور سادگی کم نہیں ہوئی۔ مٹی کے بیا لے اور لکڑی کے چمچے بہب فر انگان متمول ہوگیا 'پیر بھی اس کی گھریش کافی سمجھ جاتے تھے۔ ایک دن اس کی عورت نے اس کی غیر حاضری میں ایک جاندی کا چمچے اور چینی کا بیالا خرید لیا۔ فر انگان نے اس قابل ذکرواقعہ خیال کر کے اسپے خوونوشت سوائے عمری میں بیان کیا ہے۔

پرالا خرید لیا۔ فر انگان نے اس قابل ذکرواقعہ خیال کر کے اسپے خوونوشت سوائے عمری میں بیان کیا ہے۔

پر ضلاف دو سرے مغربی فلاسٹروں کے طحمانہ خیالات کے 'میہ جلیل القدر شخص اللہ پرست اور عبادت گزار تھا۔

پر خود خود کفایت شعار ہوئے اور سادہ زندگی ہر کرنے کے 'دنیا کو اپ علم و دولت سے فیض پہنچا تا رہا۔ اور اپ علم و بادہ و خود کفایت شعار ہوئے اور سادہ زندگی ہر کرنے کے دوشتی کے مینار کاکام دیں۔

مند ۲۰ کے اعربی امریکہ کے مشہور شربوسٹن میں پیدا ہو ااور ایر مل سنہ ۱۹۵۹ء کو فوت ہوا۔

اقوال دانایان فرنگ

مرانسانی زندگی کاایک خاص مقعمد ہے۔ اس زندگی کی آخر جائے پناہ قبریا اس کااصلی مقصد قبرستان پنجاناہی نہیں ہے۔ (لانگ فیلو)

جنب ہم اپنی پندگی اشیاء سے محروم ہوں 'توموجو داشیاءی کو پند کرلینا چاہیے۔ (پوٹن) بردل انسان موت آنے سے پہلے ہی کئی مرتبہ مرکیکتا ہے 'لیکن بمادر آدمی صرف ایک ہی بار مرتا ہے۔ (شیکسیبز) عقل استقلال اور مخل کانام ہے 'لینی مشکل مسائل حل کرنے کے لیے لگا تار خور کرنا چاہئے۔

برانانظام بدل جاتا 'اورنیانظام اس کی جگه لیتا ہے 'الله پاک اپنی شان کاجلوہ ہررنگ میں و کھاتا ہے۔ (ٹینی سن) جواجهاسامع اوركم كومو 'اس كابر جگه اور برونت استقبال موتاب . (كورج) ونیا اپنی حالت پر قائم ہے' اور رہے گی 'لیکن اس قفس کے اسپر بمیشہ بدلتے رہیں گے۔ قانون قدرت کسی جانور کو بیشه قید نمیں رکھتا۔ (سڈنی فلپ) (دنیا کے بهترین ڈاکٹرا چھی خوراک 'خاموثی اور خوشاشی ہیں۔) تمام انسانی عادات کا آغاز نهایت ہی حقیرابتداہے ہو تااور ایک غیر محسوس رفمار کے ساتھ یہ نقش رفتہ رفتہ گرایز تا جاتا ہے۔ چشمہ سے پہلے نمایت ہی نتلی سی دھار نمو دار ہوتی ہے ' بہتے بہتے آگے چل کربیہ چشمہ نالہ بن جاتا ہے 'اور آ گے بردھ کرنالہ سے دریابن جاتا ہے۔ پھریہ عظیم دریابمہ کرسمندر میں جاماتہ۔ دنیامیں کسی قتم کے لوگوں کاحافظ ایساتیز نہیں ہو تا 'جیسا قرض خواہوں کا۔ ا یک فعل کا ختم بوؤ'عادت کا خرمن تمهارے حصے میں آئے گا۔ ایک عادت کا ختم بوؤ'ایک کیرکٹر کا خرمن تمہیں ملے گا-كيركٹركائتم بوؤ "توتمهارے حصہ میں وہ خرمن آئے گا جو تمهارى تقدير كافيصله كردے ۔ (بورون) جو شخص کسی محض سے فائدہ اٹھاتے وقت شکریداداکر دیتاہے 'وہ قرضے کی پہلی قسط اداکر دیتاہے۔ (سنسکا) آب خواہ کوئی اور کھے بھی ہوں 'اس چیزے ضروری انقاق کریں گے 'کہ جمال ہر شخص برعم خود "کچھ" ہو تاہے وہاں دو سرا" کچھ "نہیں ہو تا۔ (گلبرگ) ا یک مرد کو تعلیم دے کر آپ صرف ایک فرد کو تعلیم دیتے ہیں۔ ایک عورت کو تعلیم دے کر آپ ایک کنبہ کو تعلیم یافتہ بناتے ہیں۔ (میکلور) وہ محض جو تعلیج او قات کاعادی ہے 'الی گھڑی کی مثل ہے جس میں دونوں سوئیاں نہیں ہیں۔الی گھڑی چلی توکیا اورنه چلی توکیا۔ (کوپر) تعلیم دوقتم کی ہے۔ایک ہمیں کمانااور دوسری ذندگی بسر کرناسکھاتی ہے۔ (ایدنر) محبت کاایک گفته سویرس کی بے محبت ذندگی سے بمترے۔ (شلے) ہماری چند روزہ زندگی کاوہ حصہ جو دنیای پہل پہل سے علیحدہ صرف ہو تاہے 'بھیرت کے نے نے باب ہماری چٹم بینا کے سامنے کھول دیتا ہے۔ ہم محسوس کرتے ہیں اکہ بے زبان در ختوں کی بھی زبان ہے۔ بہتی ہوئی ندیوں کی ہموار سطح ہمارے کیے اسرار قدرت کی کتاب بن جاتی ہے۔ پیاڑوں کے بے حس پھر ہمیں وعظ سنانے لکتے ہیں 'اور کا نکات کی ہرشے میں ہمیں بھلائی ہی بھلائی نظر آتی ہے۔ (شیکسپیئر) زندگی میں میری کامیابی کارازیہ ہے کہ میں ہیشہ پندرہ منٹ پیشتراہے کام پر موجود ہوجا تاہوں۔ جو محض زیادہ سوچنے والاہو تاہے 'وہ سب نیادہ صحیح کام کرسکتاہے۔ ظامِر صورت پر اعتبار کرنابسااو قات باعث پشیمانی ہو تاہے۔ کیونکہ بعض گندم نماجو فروش اینے جلن پر پر دہ ڈالنے کے لیے دہرالل کی ہو آر جو ہرحیات لکے دیے ہیں۔ (کیلے) جوش وسنجيرگي اگرچه يکجانهيں پائے جاتے۔ ماہم جن ميں بيد دونوں وصف موجو د موں 'وہ مجھي لغزش نهيں کھاتے۔

خاموشی افتیار کرئے دو سروں کی نگاہ میں احمق بنتا 'مرخاموشی تو ژکرا حمقی کا ثبوت دینے ہے بستر ہے۔ (آسکروا ئلٹہ) اگر سارے ماہرین کوایک قطار میں لٹادیا جائے 'تووہ فیصلہ یا متیجہ کی حد تک نہ پہنچیں گے۔ (برنار ڈشا) اگر فیصلہ صرف حلف پر منحصر ہے ، تو زمین ہماری ہے۔ (گائز) ، کا نتات کے مستقل اور مقدس نظام ش ادنی کوشش کایمی صله ملتاب اور ذرای ستی بھی رائیگال نہیں جاتی۔ (ہا سن) **خاموشی** گفتگو کابہت بڑا فن ہے۔ (ہیزلٹ) **نیک** چلنی انسان کے واسطے عمدہ ملکیت ہے۔ جس محف_ر کے پاس میہ عمدہ جائداد ہو'اس کاسب آدمی ادب کرتے ہیں اور اس سے راضی رہتے ہیں۔ عورت آدی سے بنائی گئ ہے 'ادر آدی مٹی ہے۔ (رنڈالف) عورت مصبت وغم كوكم كرنے كے ليے پيداكي كئي ہے۔ (باربولا) ان لوگوں سے عبرت کاسبق لو مجواوروں کے حالات سے عبرت نہیں عاصل کرتے۔ (منیکا) د بوار کا ہرایک پھرخواہ وہ کتناہی چھوٹا ہو'اپنی قیمت رکھتاہے۔ (لانگ فیلو) كوئي شيشه انسان كي اتن حقيقي تقوير نهيس پيش كرسكتا ، جتني اس كي بات چيت و (بين جونس) ، دیمات میں جو غربیب لوگ ہیں 'انہیں جاہل مطلق نہ سمجھو۔اگر ان کو یا قاعدہ تعلیم دی جاتی اور ان کے دل و دماغ کی نشود تماہوتی 'توعین ممکن ہے کہ ان میں سے کوئی شیکسپیئراور کوئی ہلٹن پیداہو تا۔ (گرے) فطرت کاعمل سرسری نظرہے دیکھنے پر پراگندہ اور بے قاعدہ نظر آتا ہے۔ مگراس پراگندگی اور بے قاعدگی کی تہ میں . ذہروست نظام سرگرم عمل ہے۔ ہمات جو بظاہر اتفاقی نظر آتی ہے۔ حقیقتہ ایک زبروست نظام کے تابع ہو کر ظہور من آری ہے۔ حقیقت میں بات محض آئی ہے اکہ تمهاری نظراس کی مہتک نہیں پہنچتی۔ (پوپ) قوانین الماک کی حفاظت کے لیے وضع کئے میں انہ کدانسان کی حفاظت کے لیے۔ (لارڈیانس فیلڈ) میر ہم پر منحصر ہے کہ ہم زندگی کی راہ میں فطرت کی کل آوازوں کو ایک نفے میں مرتبط کرلیں یا اس کی شفقت و عدر دی فیمراکراس مترنم صدا کوایک بھیانک وخوفناک خاموشی میں تبدیل کرلیں۔ (رسکن) عورت کابناؤسٹگاراس کے دل کی حالت کا آمکینہ دار ہو تاہے۔ منفتگوختم كرف كاوقت وه موتاب جب وو مرا كه ك بغيرا ثبات مين مرالا رمامو- (با بكنز) جو محص معيبت كابوج خوش اسلوبي سے اٹھاسكا ہے ، وہى سب سے بمتركام كرسكا ہے۔ (ملن) ر البور و المرول کے ساتھ زیادہ نیک سلوک وہی محض کر سکتاہے 'جوخود مصیبتوں میں جتلارہ چکاہو۔ (آلبور گولڈ مہتمہ این توان تدلیل این نبان سے بھی نہ سیجے۔اس موضوع پر بولنے کاحق آپ کے دوست ادا کردیں گے۔ انسان کود مثمن کے ساتھ بھی ایسابر تاؤند کرنا چاہیے ہیں پھراس کودوست بناناممکن نہ ہو۔ شابراه يرخوشما يمول دير تك قائم نيس ريخ- (ايديس) کمیٹ کامول کے کرنے سے جو فخص ڈریے 'وہ سب سے زیادہ بمادر ہے۔ جانس) م كين كام كرتے سے جو ور بائے بمادر ہے بن آدم كى خاطرجان دے وہ بھى إرب

آب خود کودیانتدار بنانے کے بعدیقین کرلیں کر دنیامیں ایک بے ایمان کی کمی ہوگئی ہے۔ (کارلائل) ہو تمل کاسب سے بردافا کدہ ہیہ ہے اکہ یمال خانگی زندگی سے بناہ ملتی ہے۔ (برنار ڈشاہ) خویصورت عورت دیکھنے ہے آنکھ الیکن نیک دل عورت دیکھنے ہے دل خوش ہو تاہے۔ (سمو کیل) جو هخص بوالهوسي ادرلذات نفساني مين مبتلانهين 'وهافلاس كومصيبت نهيس سمجهتا 'اورجو بنده شكم نهين 'اس كومفلسي كاكوئي خوف نهيل - (سنيكا) امیدوں کے سمارے جیناخود کودھو کا دینا ہے۔ راہ شرافت کی دشوار یوں میں بیہ ہے ہ کہ آپ حقوق کے استعمال میں نری درواداری کادامن نہیں چھو ڈیکتے۔(ٹیلر) عورت اور شراب سب کواحق بنالیتے ہیں۔ حیوانات پر رحم کرنافیاضی کی عمدہ اور آسان مشت ہے۔ تمام عالم کی برائیوں میں دروع کوئی عام طور پر نمایت کثرت کے ساتھ رائج ہے۔ (سائلز) دبوکی ی طاقت اینے آپ میں رکھنا اچھاہے ، مگردیوکی طرح اسے استعال کرنابراہے۔ (ساکلز) انسان كابمترين مطالعه انسان كامطالعه ٢ (بالسفورته) ٢ آذادى اس كانام نىيس كەاخلاق ياند جب كى يابىدى نەكى جائے۔ (يوپ) بر حایا زندگی کی مسرتوں کو کم الکین زندگی کی ہوس کو زیادہ کرتاہے۔ (گولڈ ممتم) آگرتم بیں برس میں خوبصورت نہیں' تنمیں برس میں طاقتور نہیں' چالیس برس میں دانا نہیں' بچاس برس میں دولت مند نہیں 'توجھی خوبصورت' طاقتور' دانااور دولتند ہونے کی امیدنہ کرو۔ (ڈاکٹرچارٹر) مجھے سے سب بچھ چھین لو 'لیکن دو چیزیں میرے پاس رہنے دو۔اول بیہ احساس کہ میں آزاد ہوں' دوم ہیہ کہ جو پچھ میں سوچتاہوں کہ سکتاہوں۔اس کے علاوہ جھے بچھ نہیں چاہئے۔ عقلمند اور بیو قوف دونوں میں کچھ نہ کچھ عیب ہو تاہے۔ فرق انتاہے کہ عقلندائیے عیوب کوخود دیکھتاہے 'اور دنیا موجودات ایک کتاب ہے اکداس کا ہرایک صفحہ معرفت النی سے معمور ہے۔ (ڈاکٹر عار نر) بيه امرياييه ثبوت تك پنج چكاہ مفلسي نوجوانوں كي اعلى خواہشات كاندينه موتى ہے۔ (شيكسيئر)

موجودات ایک کتاب می کداس کا ہرایک صفہ معرفت النی سے معمور ہے۔ (ڈاکٹر چارٹر)

یہ امربایہ جوت تک پہنچ چکا ہے کہ مفلی نوجوانوں کی اعلیٰ خواہشات کا زینہ ہوتی ہے۔ (سیکٹیئر)

جو ہفض کوئی کام نہیں کر تااور یہ سیمتا ہے کہ اس کے لیے دنیا میں کوئی کام کرنے کو نہیں ہے کی جو ہوں اس کو پچھ

کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس کی حالت قائل رحم اور مزاوارافسوس ہے۔ (سینے)

قانون قدرت کی خلاف ورزی کے نتیجہ بدسے کوئی محفوظ نہیں رہ سکا۔ خواہ دائستہ ہویا نادائستہ ہو۔ پچہ آگ میں

ہاتھ ڈالے گا ضرور جلے گا۔ (پیروار نم) اگر بیو قوباڈار نہ جائیں توہری چیزیں کون خرید ۔

ہمشیعت اکثر ترق کے لیے سد راہ ہوتی ہے۔ ایکن بعض وقت نمایت فائدہ مند بھی خابت ہوتی ہے۔ (جائن)

مشیعت اکثر ترق کے لیے سد راہ ہوتی ہے۔ ایکن بعض وقت نمایت فائدہ مند بھی خابت ہوتی ہے۔ (جائن)

مشیعت اکثر ترق کے لیے سد راہ ہوتی ہے۔ ایکن بعض وقت نمایت فائدہ مند بھی خابت ہوتی ہے۔ (جائن)

میں نہ تربیت معیبت کے خوشحال زیادہ ہوتے ہوئی کا کو قت ہے۔ خصوصا جبکہ و فتا خوشحال ہوجائے۔ اس صورت میں

بہ نسبت معیبت کے خوشحال زیادہ ہوتی ہے۔ ایکن کا وقت ہے۔ خصوصا جبکہ و فتا خوشحال ہوجائے۔ اس صورت میں

بہ نسبت معیبت کے خوشحال زیادہ ہوتے ہوئی کا کو قت ہے۔ خصوصا جبکہ و فتا خوشحال ہوجائے۔ اس صورت میں

بہ نسبت معیبت کے خوشحال زیادہ ہوتے ہوئی کا کو قت ہے۔ خصوصا جبکہ و فتا خوشحال ہوجائے۔ اس صورت میں

ناوان ازشته زمانے کی یادیس محور بتاہے 'اور کائل آئندہ زمانے کی موجوم امید کا گیت گاتا ہے۔ مگرمیرے خیال کابروا راز آج کادن ہے۔ (کارلیکی) چھوٹے غم واویلہ کرتے ہیں۔برے غم خاموش ہوتے ہیں۔ (کویر) نوجوانول کاخیال ہے کہ بو رہے ہیو قوف ہیں۔ بو رُھے جانتے ہیں کہ نوجوان ہیو قوف ہیں۔ لکڑیال ایک ایک جلاؤ تو دھواں دیتی ہیں۔اکٹھی جلاؤ تورد شنی پیدا ہوتی ہے۔ الله تعالی نے عورت کو مرد کی پیشانی ہے نہیں بنایا کہ وہ مردیر حکومت کرے۔نداس کے پاؤں ہے پیدا کیا کہ وہ اس کی غلای کرے۔ بلکہ اس کی پسلیوں سے پیدا کیا مکہ وہ اس کے دل کے قریب ہو۔ تجربها یک فصیح دا ثراندازد عظه مگرافسوس که بهت تھوڑے لوگ اسکے وعظ کو توجہ سے سنتے ہیں۔ (کارلٹن) ہم میں سے اکثر خاموثی کے مفہوم کو سمجھتے ہیں الیکن بہت کم آگاہ ہیں اکہ خاموثی کب اختیار کرنا چاہئے۔ میں ہراس انسان کوبردل خیال کر تاہوں 'جس کاعمل اس کے تنخیل کا آئینہ نہیں ہو تا۔ (جانس) صرف الله تعالی بی پر بھروسہ نہ رکھو 'بلکہ ہارود کو بھی خشک رکھو۔ (کرامویل) محبت کاماتم اور خوشیاں دونوں آنسوؤں ہی ہے کی جاتی ہیں۔ لیکن ایک زہرملائل کاقطرہ ہے 'اور دو سراسلسبیل کا۔ مردست فیصله شده امورکی دو سرول سے تائید کرانے کانام مشورہ ہے۔ علماء کے گروہ کوانتظام 'سیاست اور ریاست سے بالکل مناسبت نہیں ہوتی۔ دو تنین دو فعد مکان بدلناآگ لگ جانے سے زیادہ براہے۔ الله تعالى خوشحالى بخشة 'تواين آرزوؤں كوئھى وسيع نه كرتے جاؤ۔ بو ڑھے خادند کوجوان بیوی قبر تک پہنچاتے میں گھو ڑے کی ڈاک ہے۔ ہرخاندان و قوم اور ملک کی آسودگی د فارغ البالی کے لیے پہلی اور ضروری بات بیہ ہے کہ وہ ال اور سوئی کے مناسب اور بهتراستعال سے بخوبی واقف ہو۔ لینی میال بیوی اپنے فرائفس سرانجام دیں۔ (جان رسکن) وروازہ جو غربیوں کے لیے نہیں کھانا واکٹر کے لیے کھانا ہے۔ (شیل) سفید بال ایک مدت مدید میں انسان کوبو ڑھا بنادیتے ہیں۔ مگر تاریخ دانی بغیر کسی انتظار کے طالب علم کو تجربہ کار 'پخت مغزادر بیرخرومندینادیتی ہے۔ (ساکلز) سخت تقیدے آدمی کاسارا جوش فھنڈ اپڑ جا تا ہے۔ لیکن ذرای تعریف اور معمولی عوصلہ افزائی بهادری د کھاتی اور بمترین نتائج پیدا کرتی ہے۔ (بارنم) پیٹ سے زیادہ با قاعدہ گھڑی دنیامیں کوئی نہیں ہے۔ ا پنی خوشی کودو مروں کی خوشی پر مقدم سمجھنا'اور دو سروں کے جذبات سے بالکل بے پروا ہو جانا'خود غرضی کی مکمل تشرت ہے۔ (شیلے) مربلندى وعظمت كے شد نشين پرچ هت موئے لوگوں كے ساتھ محبت و خوش اخلاق سے پیش آئے أكبو مكه آپ كو اترتے وقت النی سے مانارے گا۔

ہے واغ ول سے بڑھ کر کوئی سازرہ بکتر مضبوط ہو سکتاہے۔ جس شخص کامعاملہ سچائی کی بنیاد پر قائم ہے 'وہ گویا نمایت ہی عمدہ ہتھیاروں سے آراستہ ہے 'اور وہ شخص جس کاضمیر ہے انصافی کی وجہ سے مکدر ہو گیاہے 'خواہ وہ سمرسے لے کرپاؤں تک آراستہ ہی کیوں نہ ہو'وہ عریاں ہے۔ (شیکسیئر)

174

باپ بے اعتنائی کر سکتاہے 'بھائی دستمن بن سکتاہے ' زن وشو ہر میں عداوت بیدا ہو سکتی ہے ' دوستی دشنی سے تبدیل ہو سکتی ہے 'لیکن مال کی محبت میں بھی فتور نہیں پڑ سکتاہے۔ (ارونگ)

ا یک حسین اور باعصمت خانون الله قدوس کی صنعت کالمه کانمونه ' فرشنول کی حقیقی شان و شوکت 'زمین کانادر معجزه اور دنیا کی عجیب ترین چیز ہے۔ (تصلیر)

اس دنیامیں کسی کام کی اندراس وقت تک تبدیلی نہیں ہوتی 'جب تک کوئی مخص اس میں خود تبدیلی پیدا نہیں کر تا۔ (گار فیلٹر) نمانہ زماناموافق چوشد موافق شدم ہازمانہ ذخود

انكسارى كاسهارال كرچلو ورنه تھوكر كھاؤگے ۔ (موڈى)

انسان کے لیے اتنائی جانتاہی جانتاہی ہے اس دنیامیں نیکی سے راحت ملتی ہے۔ (بوپ)

جمال پر جمالت باعث بیبودگ ہے وہاں پر عقمندی باعث بیودگ ہے۔

ا یک فاری شاعرنے بھی اس مفہوم کواس شعرمیں ادا کیاہے۔

ور کافاند که بنائش به غفلت است بشیار زیستن ند از آکین حکمت است

طمع ایسی بھو کی ہے اکد اس کا پیٹ کسی فیاضی سے نہیں بھرا جاسکتاہے۔

انسان خواہ کیماہی خوشحالی و ہا قبال فی الحال ہو ہم گرجب اس دنیا سے انقال نہ ہو ہم اس کو خوشحال نہیں کہ سکتے کیو نکہ انسان کے حال میں ایسے انقلابات غیر متوقع اور حادثات ناگمانی و قوع پذیر ہوتے رہتے ہیں اکہ جن کا پہلے سے سان گمان بھی نہیں ہوتا۔ (سولن) مصیبتیں بیدار کرنے کے لیے آتی ہیں 'نہ کہ پریشان کرنے کے لیے۔(ڈا مس) میں اپنے حریفوں پر اکثر اس لئے غالب آتا ہوں 'کہ وہ دو چار منٹ کو بچھ حقیقت نہیں سبجھتے۔ لیکن میں اس تھو ڑے سے وقت کی قدرو قیمت اور اہمیت سے بخولی واقف ہوں۔ (نبولین)

تمهارا جال جلن اس بات ہے معلوم ہوسکتا ہے ہم تم س چیز کود مکھ کرخوش ہوتے ہو۔

تقسیحت لینی خرخوای ہم نہیں سنتے۔ لیکن خوشار پر ترین دھوکا ہے 'جس پر پوری توجہ دیتے ہیں۔ شکسینر

میں دوست اچھی شکل 'واقف ایجھے کردار 'اور دشمن بهترین دماغ کے منتخب کر ناہوں۔ (آسکردا کلفہ)

" ضروريات زندگى" اور "اسباب راحت" دونوں كاروزانه عليحده غليحده خرج لكھو 'توچند روزيس بري اصلاح ہو

جائےگی۔ (بارنم) اکٹرلوگ اپنیمترین دوستوں کی کہتری سے اطف اندوز ہوتے ہیں۔ (ریسپر مقیلاً) خوشما کد کرنے والا اوراس کوسن کرخوش ہونے والا 'دونوں کینے ایک دوسرے کودھوکادیے ہیں۔ (میکسیسر)

ہمارے دوستوں کے مصائب ہمارے جذبات میں تلاطم پیدا کرتے ہیں الیکن بیہ تلاطم ناخوشکوار نہیں ہو تا۔ (دالیٹر)

جوروثی کھائی جاسکے وہ بچائی نہیں جاسکتے۔ قدرت کی نیک ہدایات کی پابندی پر انسان دنیا کو بہشت کی اندیائے گا۔ (پوپ)

کسی نامور کے حالات لکھو' تو اس کے وہ خصائل لکھو۔ جنہیں انسانی فطرت سے تعلق ہے' تاکہ لوگوں کو ایجھے کاموں میں تھلیدی خواہش ہو- بخلاف اس کے اگرتم اس کو فرشتہ بناکر پیش کردگے 'تولوگ اس کے کاموں کی تھلید نه کریں گے 'بلکہ وہ سمجھیں گے کہ وہ فرشتہ صفت انسانی دائرے ہے باہر تھا ہم انسان اس کی تقلید کیسے کرسکتے ہیں ؟ عمدہ چیز کاحاصل کرناکوئی خوبی نہیں 'بلکہ اس کوعمدہ طریقہ ہے استعمال کرناخوبی ہے۔ (جانس) صاحب اختیارات کے فرائض بھی اتنے ہی سخت ہیں 'جتنا کہ اس کو اختیار حاصل ہے۔ (وائر فیلڈ) نشاط وانبساط اور اندوہ و کلفت 'زندگی کی اصلی غرض وغایت نہیں۔اس کامتہائے مقصود توبیہ ہے کہ ہم ہمیشہ سرگر م عمل رہیں "تاکہ ہمارامستیل روز بروز بمترہی ہو تاجائے۔ (لانگ فیلو) اگردنیامیں ایک بھی محبت کرنے والادل باتی نہ رہے او آفتاب اپنی حرارت کھو بیٹے۔ (تھیل) مستقبل خواہ کتناہی دنفریب اور دلکش ہو 'اس پر تہھی بھروسہ نہ کرد۔ ماضی کی دلچیپدیوں کودل ہے محو کر دواو ر موجودہ حال میں اللہ پر بھروسہ رکھتے ہوئے قوی دل کے ساتھ سرگرم عمل رہو۔ (لانگ فیلو) جمارے مصائب و آلام کامعتد بہ حصہ کمر کی بہ نسبت سریس زیادہ ہڈیاں ہونے کا نتیجہ ہے۔ (پولوگ) ونیاکی انتمائی خوبصورت اشیاءانتمادرجه بیکار موتی ہیں۔ (جان رسکن) انسان کی سب سے بردی خوش متمی اور زندگی کاسب سے برداانعام بیہ کہ وہ کسی خاص کام کار جمان لے کرپیدا ہوا' جس کے کرنے میں اے ولیسی اور مسرت حاصل ہوسکے۔ (ایمرسن) عادت کو فطرت نانیہ کتے ہیں۔ حالانہ اس کی قوت فطرت کی طاقت ہے دس گنازا کد ہے۔ (ڈیوک آف و ننگٹن) · جانے سے پہلے آنے کا نظام کرلو۔ اگر نہ آسکو توجانا بے فائدہ ہے۔ (رسکن) انسان این زندگی کو کیوں ایسا کم بخت بنائے کہ مرناجینے ہے بہتر معلوم ہو 'پہلے ہی ہے دنیا کے جاہ د مناصب اور عزیزو اقارب سے کیوں السادل لگائے محمد جن کے مفقود ہونے پر خود کشی کو حیات پر ترجیح دے۔ (سولن) محبت اليي بياري چزے 'جوانسان كومشكل ترين كامول كے ليے مجبور كرتى ہے۔ اگر يدند ہوتى تودنيا ميں بالعوم قرمانى کی راه مسدود بو جاتی- (منی سن) کلے سٹرے سیول میں انتخاب کی منجائش نہیں۔ (شیکسیئر) جو کھے تم ہو'اس سے بڑا بننے یا ظاہر کرنے کی پرواہ مت کرو۔ بلکہ کاروبار میں پیش قدمی اور جرات کواپنے چال چلن کا سردر کا اداد- (آرتم) عماری چھوٹے کمبل کے ماندہ کہ سرچھیاؤٹو پیرنگے ہوجا کیں۔ (سکان) طبعی میلان کے موافق تربیت ہونے ہے انسان کائل ہو تاہے 'اور سرشت و رغبت کے خلاف کاروبار کرنے ہے ناقص المات - (الدرشين) مم البي طفه والول سے خوبيوں كى نسبت برائياں زياده اخذ كرتے ہيں۔ (ديدرو) فهانمت وبالخسة طبقه امراء میں نہیں' بلکه جھونپراول میں بودوباش رکھنے والوں کا حصہ ہے' اور تاریخ اس کی تائید كرتى به كد قوم دوطن كے ليڈر بيشد متوسط درجہ كے لوگوں بى سے نظامے رہے ہیں۔ (مللن) ضرورت سے خواہش واہش سے کوسٹس اکوسٹس سے حصول اور حصول سے متیجہ پیدا ہو تاہے۔ عوام میں نیک نام کے لیے انسانیت در کارہے۔ صرف زراس وصف کے پانے کے لئے کانی نہیں۔ (کوپر)

ضرور بیات زندگی کی نایا بی گرانی کاسب 'ماضی کی تعیشات کاحال کی ضروریات کاروپ دھارناہے۔ غصیہ تھوڑے در کی 'اور غرور بیشہ کی دیوا گئی ہے۔ (کوپر)

عصہ ہوڑے دریلی اور عرور بیشہ لی دیوا تی ہے۔ (لوپر)
وہ شخص خوش قسمت ہے ، جس کو مطالعہ کاشوق ہو۔ لیکن جو فحش کتابوں کا مطالعہ کرتارہے ، اس سے وہ اچھا ہے
جس کو مطالعے کاشوق ہی نہیں۔ کوئی آئینہ ایسانہیں جس نے عورت سے کہاہو کہ توبدصورہ ہے۔ (میکالے)
سوسائی کا اگر بے شک براا تالیق ہے ، لیکن وہ بجین کی جبلی برائیوں کے دفع کرنے سے قاصرہ ، للذا بجین میں
تربیت کا فاص خیال رکھنا چاہئے۔ مشکل ایساعڈ رہے ، جسے تاریخ بھی تشلیم نہیں کرتی۔ (سیمو کل)
شادی سے غرض دو سرے جسم پر عکومت کرنا نہیں۔ بلکہ ایک کی دو سرے سے پوری کرنا۔ (میموئیل)
متادی سے غرض دو سرے جسم پر عکومت کرنا نہیں۔ بلکہ ایک کی کی دو سرے سے پوری کرنا۔ (میموئیل)
بست ذیادہ کھاکر بیار ہونے والوں کی تعداد بھی اتن ہی ہے ، جشنی فاقہ کشی سے بیاو ہونے والوں کی۔ (شیکسیئر)
کام کرنے کے لیے ذیادہ قوت کی ضرورت نہیں 'البتہ اس امر کافیصلہ قوت طلب ہے کہ کیاکرنا چاہئے۔ (جینار ڈ)
آدمی سے پہلے آدمی کے خصائل شہر میں آتے ہیں۔

حضرت آدم کومال باپ کی خدمت نمیں کرنی پڑی ۔ الندااس کی اولاد بھی اس فرض ہے غافل ہے۔ (ڈیکن) جو مخص وعدے کے دن قرض اداکردے 'وہ دو سرے کی تھیلی کامالک ہو تاہے۔ (بارنم)

عورت سے بے نیاز ہو کر زندگی گذارنے کاعزم شدید جرم ہے 'اور قطرت بھی نہ بھی اس کا نقام لے لیتی ہے۔ (ٹیلر) اگر کام کرنا بیہ جانے کی نسبت بہتر ہو تا کہ کیا کرنا چاہیے تو غریبوں کے جھونپڑمے بادشاہوں کے محل ہوتے۔ (شیکسپیئر) مشہورا نگریزشاعرولکاکس کی ایک نظم کا ترجمہ:۔

''اگر میرے قلم سے نکلی ہوئی ایک سطرنے 'یا میری زبان سے نکلے ہوئے ایک لفظ نے میرے دوست یاد شمن کے دل کو کسی طرح کی تسکین بخش ہے 'تو میرے لیے بید دنیا بھر کی تمام نعمۃ وں سے افضل ترین نعمت ہوگ۔" ''میس نے دنیا میں جو کام کیے ہیں۔اگر ان میں سے کسی ایک کے باعث بھی کسی مغموم دل کاغم گھٹ گیا ہے۔اگر

يي كهتى ر مول كى كه ميرى زندگى اور محنت مطافے لگ كئي-"

''اگریس نے کس طرح بھی کسی ہستی کوار اودی 'یا کسی روح کوخوشی بخش ہے 'تو میں سمجھتی رہوں گی کہ میری خوشی کاجام لبالب بھر گیاہے۔''

مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ 'دشمنوں سے بیخے کا انتظام میں خود کرلوں گا۔ (دالنیر)

جس سے جھے نفرت ہے اسے میں بھی نمیں ملک (راجرز) گفتگو کے میدان میں تمام انسان فریق ٹالی ہوتے ہیں۔(ایرین) خواہ اس کی آنکھ کے سواجو آسان پر ہے 'کوئی میرے نیک کام کونہ دیکھ سکے 'لیکن پھر بھی اے میرے دل امیں میں ' سمجھاکروں گی محمد سے تماشہ گاہ عالم میں اپنا فرض خوش اسلوبی ہے اداکیا۔

جمهورست كى ساده تعريف الوكول ك و تدرك كو الوكول كے ليے الوكول كى پیٹے يرتو زناہے۔ (آسكروائلا)

مشہور عالم نامورا تگریز فلاسفر نیوٹن نے اپنے پندرہ سالہ تجربات وانکشافات و مشاہدات کی ایک بیاض فاص شباند روز کی کوششوں سے نمایت محنت کے ساتھ اپنی فداواد فہانت بے مثال سے مرتب کی تھی۔ رات کے وقت وہ اپنی میزر با اس بیسے بیٹے اور اضافات میں مصروف و مشغول تھا۔ بیاض فدکور کو اس حالت میں چھو از کر ضرور تا اس کے کام لیے اٹھنا پڑا۔ اس کے کئے نے کو دیھاند کرلیمپ کو گرادیا۔ تیل کے شعلوں سے تمام کی تمام بیاض جل کر مشھی محررا کھ میں تبدیل ہوگئ ۔ نیوٹن جب والیس میزر آیا تواپی مدت العرکے اس علمی سرمایہ کے اس ہولناک انجام سے اس قدر متاسف ہوا کہ اس کی آگھوں کے آگے تاریکی چھاگئ اور غثی کی حالت طاری ہوگئ ۔ تھو ازی در میں سنبھالا اس قدر متاسف ہوا کہ اس کی آئے تاریکی چھاگئ اور خشی کی حالت طاری ہوگئ ۔ تھو ازی در میں سنبھالا لینے کے بعد اس پیکر صبر و تحل اور شرافت مجسم نے صرف یہ کہا ''ڈائمنڈ اافسوس 'تم کو نہیں معلوم کہ تم نے میری سالها ممال کے عرصہ دراز کی انتمائی محنت و مشقت کو چشم زدن میں تباہ و برباد کر ڈالا۔ '' یہ کمہ کرای وقت اپنی ذہی سالها ممال کے عرصہ دراز کی انتمائی محنت و مشقت کو چشم زدن میں تباہ و برباد کر ڈالا۔ '' یہ کمہ کرای وقت اپنی ذہی سالها مال کے عرصہ دراز کی انتمائی محنت و مشقت کو چشم زدن میں تباہ و برباد کر ڈالا۔ '' یہ کمہ کرای وقت اپنی ذہی سالها مال کے عرصہ دراز کی انتمائی محنت و مشقت کو جشم نون میں تباہ و برباد کر ڈالا۔ '' یہ کمہ کرای وقت اپنی ذہی سالها مال کی عرباء میں معلوم کی بیار بتاہ شدہ بیاض کو از سرنو مرتب کرنے میں مصروف ہوگیا۔

نیوٹن کمتاہے کہ اگرچہ اسے اس بیاض کو اذ سرنو مرتب کرنے میں سخت محنت اور ذہنی کوفت برداشت کرنے کے علاوہ بے انداز قیمتی وقت صرف کرنا پڑا۔ لیکن میہ نئی تر تیب پہلے سے نمایت بہتر صورت میں انجام پذر ہوئی۔ انگریزول میں اس نامور جستی کی شرافت و تحل 'بردباری اور سرد مزاجی ضرب المثل بن گئی ہے۔

اس مشہورعالم وفاضل نے ایک نمایت زبردست مضمون ''شریف انسان کی پیچان'' کے عنوان سے لکھا۔ جے ذرا طویل ہونے کی وجہ سے نظرانداز کیاجا تاہے' کیونکہ''مخزن اخلاق''میں جامعیت واختصار کو ہرحالت میں مر نظرر کھا کیاہے۔لندااس مضمون کالب لباب ہی درج کیاجا تاہے اوروہ یہ ہے کہ:۔

''ممباحثہ و مناظرہ اور عام گفتگو میں اظہار غیظ و غضب تو ور کنار پیشانی کو بھی شکن آلودنہ کرناچاہے'' وغیرہ۔ چنانچہ اس کی عملی مثال مندرجہ بالاواقعہ سے ظاہرہے۔ اگر کوئی اور شخص ہو تا' تو کتے کو جان سے مارڈ التا۔ اس مشہور عالم و فاضل نے اپنی چیجہ انی کاان الفاظ میں اعتراف کیا ہے کہ ''علم ایک بحرنا پیدا کنار ہے'جس کی تہ بے شار موتوں سے بھری پڑی ہے' اور میں اس کے کنارے پر ایک طفل خر دسال کی طرح گھو نظے چن رہا ہوں۔''

ونیایس ایسے لوگ بھی ہیں جن کی قفر حیات کے ہام و در شکتہ ہو چکے ہیں الکین اس کے باوجودان کی خوبصورتی میں فرق نہیں آیا۔ وجہ صرف بیہ کر انہوں نے عمر کے ہر جھے میں اعتدال کو قائم رکھا۔ (سمتھ)

مرفخص کی خواہش ہے کہ وہ طویل عمریائے الیکن براها ہے ہرایک کی جان جاتی ہے۔ (سوئٹ)

ہو فرصے آدمی برے خطرناک ہوتے ہیں۔ان کی بلاسے اک دنیا کے حالات بستر ہوتے ہیں یابد تر۔ کیونکہ وہ دنیا کو جلد ترجھو ڑنے والے ہوتے ہیں۔ (برنار ڈشا)

جس طرح منے کے آئینے میں دن کو دیکھا جاسکتاہے 'اسی طرح بچپن میں انسان کے خدوخال صاف نظر آجاتے ہیں۔ اگر کسی عورت سے تنہیں دکھ پنچاہے 'تو تم اسے ہر گز قتل نہ کرد۔ بلکہ اس کے کان میں بسااو قات یہ بھنک ڈالتے رہو کہ توبو ڑھی ہور بی ہے۔اس صورت سے تم • ۱۳۳ مرتبہ اس سے انتقام لے سکتے ہو۔ (بیرس)

مردهایا نهایت مولناک مرض ہے۔ اس کی زوسے کوئی نہیں چی سکتا۔ ونیامیں جنٹی خرابیاں ہیں 'ان کا تدارک ہو سکتا

جس دماغ میں اینے سوا کوئی مخع ائش نہ ہو 'تواس میں بھلااور چیز کس طرح ساسکتی ہے۔ (جیوبرٹ) بر حایے کی سب سے بردی نشانی تن آسانی ہے اس تن آسانی سے مبرابو ڑھانہیں کملاسکتا۔ (فورڈ جیس) جولوگ می را بگذریر ستم کش انظار رہتے ہیں 'ہم بیکار انہیں بھی نہیں کہ سکتے۔ (ملثن) تحسین و آفرین کے موقع پر تالیاں بجانا' ہتھیلیاں پٹینا' بے معنی سی روش ہے۔ میں اسے کسی صورت میں کوئی وقعت نہیں دیتا۔ اس روش ہے مجھے ذہنی کوفت ہوتی ہے۔ (لیو بولڈ) جس شاعر کاکلام قبولیت عامه کی سند حاصل نهیں کرتا۔اس کی شعر گوئی تفییع او قات نہیں 'تواور کیاہے۔(مارشل) خاموشی دانشمندی کی علامت ہے توسمی ۔ لیکن مجھی ہی اس سے حماقت کا ثبوت بھی ملاہے۔ (ولیم کولرج) شرمیں خیر کاپہلوہ و تاہے۔اگر تمجی دو شرسامنے آئیں 'اور بیہ مجبوری بھی پیش آئے 'کہ ان دونوں میں کسی ایک ہے ' ضرور دامن ملوث ہوگا' تو پھراس شریر قانع ہوجانا چاہیے 'جس میں خیر کاپہلو کسی قدر تمایاں ہو۔ (دیلز) صرف انسان ہی وہ مخلوق ہے 'جے شرم وحیا کا احساس وامن گیر ہو تاہے۔ (مارک ٹوین) برلیس عصرها ضرکی عظیم ترین نعت ہے یابد ترین لعنت ۔ و توق کے ساتھ بچھ نہیں کماجا سکتا۔ (ایم بیری) دِ لَكُشْ كَتِ ہے بهتراور كوئى سامان آرائش نہيں ہو تا مخواہ بير كتابيں ہم پر حيس ياند پر حيس - (سڈنی سمتم) سی کتاب پر تبصرہ یا تقیدے قبل میں اس کے مطالعہ کے لیے آمادہ شیں ہو تا۔ (سکاٹ) سی سے کتاب مستعار لینے کے بعد مشکل ہی ہے اس کی دایسی کاسوال پیدا ہو تاہے۔ (سکاٹ) جمارے باں بھونڈے شاعروں کی بڑی تعداد کی وجہ رہے کہ وہ سب المامی شاعریں۔ (ریسٹرش) زندگی میں جمال کہیں مجھے ذہین فرد سے ملاقات کا انفاق ہوا 'اس میں بیہ خصوصیت ضرور پائی ہے۔ کہ وہ عوام سے ان كے سطحيراتركرملائے - (برناروشا) آب الرك كوكالج بنجاسكة بي ، مراس مفكر نبيل بناسكة - (بيرو) سری فلفی کی زبان سے نکلی ہوئی بات بھی مہمل ہوتی ہے او بھی مطحک۔ (گولڈ ممتم) می سے مکی بات کی جانچ کے لیے بھی کوئی نہ کوئی تمایتی نکل بی آتاہے۔ (گوالد ممتم) سکون خواه کتنای دریاسی 'ایک قتم کی حرکت ہی ہے۔ حد درجہ ست رفار حرکت۔ (موشیس) آپیل کی جان پہچان 'مدح وستائش کی جڑیں کاٹ دیتی ہے۔ (جارج سینڈ) تمام دنیامیں گھوم کرد مکھے لو۔مفلس کے لیے کوئی دروازہ بھی کھلا ہوا نہیں ہے۔ ا بیک کامیاب ناشر کا کمال میہ ہے کہ وہ اشتمار کے ذریعے مردہ ادب میں زندگی کی روح بھو تک دیتا ہے۔ کسی قشم کے

نصب العین اور زادیہ نگاہ کا ندازہ اس کے اشتہارات کی نوعیت سے ہو تاہے۔ (فار من ڈو گلس) تصیحت شاذونادر ہی مانی جاتی ہے۔ لطف کی بات رہ ہے ' کہ جو لوگ تصیحت کے زیادہ طالب ہوتے ہیں۔ انہیں پر هیحت گرال گزرتی ہے۔ (چسٹر فیلڈ) آدمی کے مغرور ہونے کابیر مطلب ہے کہ دہ ان نتائج سے مطمئن ہے جودو سروں سے اخذ کرنا چاہتا ہے۔ (بوہم) جب ہم کسی ہے مشورہ یا تھیحت چاہتے ہیں تو ہمارے تحت الشعور میں بیہ بات چھپی ہوتی ہے کہ مشورہ یا تھیحت ہماری مرضی کے خلاف نہ ہو۔ (ی کولٹن) تصبحت سوبرائیوں کی ایک برائی ہوتی ہے۔ (میری ڈو۔سلر) تقییحت کی بات ایک ہے دو سرے تک نتقل ہوتی رہتی ہے۔ ممکن ہے کہ کسی شخص کے لیے یہ تفیحت مفید نہ ہو۔ تقییحت ایک احتقانه فعل ہے 'بلکہ بسااو قات مملک بھی۔ (آسکروائلا) کسوادب کے لباس سے آراستہ ہونا 'ویباد حریر پہننے سے ہزار درجہ بهترہے۔ (بیلی، الكربچون كونظرانداز كياجائة وه روكرا بناآب منواليتي بي- (مقصود) ساتھیوا شکم کے ساتھ بحث کرنامشکل ہے "کیونکہ اس کے کان نہیں ہیں۔ (کیٹو) انسان پر جوافقاد پڑتی ہی' وہ اکثر حالات میں اس کی بدعنوانیوں اور بے اعتدالیوں کا نتیجہ ہے' اور ساتھ ہی اس چیز کا خمیازہ کہ اس نے جلوت کو خلوت پر ترجیح دی۔ (تھامس ولف) قیمتوں کاخیال بھی یمی ہے کہ چوٹی پر کافی جگہہے۔ ''مس**وبرے انمے** اور سوبرے سو جائیے'' بے شک حفظ صحت کابیہ زریں اصول ہے' نیکن جتنے بڑے لوگوں سے میں ملنے کا تفاق ہوا ہے ، ہم نے انہیں اس اصول پر کاربند نہیں پایا۔ (جارج ایڈی) مسى اعلى خاندان سے نسبت فى الحقيقت برى چيز ب اليكن اس سے كسى قدر وقيمت ميں اضافه نهيں ہو تا۔ شرف كى روایات توانمی سے وابست رہیں گی۔وہ مخص بھلاستاروں پر کمند کیسے ڈال سکتاہے 'جواپنے شجرہ نسب کے دام میں پھنساہواہے۔ (بلوٹارک) طنزعینک کی مانندہے 'جس کے ذریعے اپنے چرے کے سواہر چیز نظر آتی ہے۔ مجھے یہ خبر نہیں ہے کہ میراداداکون تھا؟ جھے تشویش صرف یہ ہے کہ اس کے پوتے کو کیا ہونا چاہیے۔ (نکن) جس كى ذند كى كانصب العين ملك وقوم كى خدمت مواست شرف آباء كى چندال احتياج نهيس (والئير) ا یک بهترین اور منتخب دیوان اشعار ایک ایسامطب ہے جمال ہر مرض کے لیے عام ادوبہ ہوتی ہیں۔ یہ غذا کے طور پر استعال ہمی کی جاسکتی ہیں اور پر بیزے طور پر ہمی۔ (گریوز) ناشته سے پہلے کوئی کام نہ کرو۔ ناشتہ کاوقت اگر میج نوبیج مقررہے؛ تو بمتربہ ہے کہ چھ بیج سو کرا ٹھا کرو۔ (بٹلر) اختصاربندى مس القائى ياالهاى جو بربوتا - (سنتايانا) تاریخ کی ایس کتابوں کالمنا جن پر جھوٹ کے حاشے نہیں چڑھائے مجے ' بے حدمشکل ہے۔ والشمندي كانقاضاب كه تفصيل يراخضار كوترجيح دى جائے - تفصيل بيشه صبر آزما بوتى ہے - (شيكسينر) معاشرے میں دوی متم کے لوگ ہوتے ہیں 'یارشاطریا بار خاطر۔ (بائزن) خاموشی سب سے بردھ کرشنیدنی ہے۔ وحشى در ندول كوسد هايا جاسكتاب - نيكن لرئے كسى صورت قابونسيس آتے - (افلاطون)

180 کھی کبھی میرا بچین لوٹ آتاہے او جھے بھی کھیل کودکی سوجھتی ہے۔ (جونس) خاموشی سٹور میں جمع شدہ عقمندی کانام ہے۔ ہم میں سے کوئی بھی ایسانہیں 'جواینے پڑوی کابوجھ برداشت نہ کرسکے۔ (فو کاللہ) وہ بیشہ جس میں سب سے زیادہ تعنیع او قات ہوتی ہے، کلری ہے۔ (برنار وشا) میرے کاروباری مشاغل استے پریشان کن ہیں اکد بعض او قات میں زندگی پر موت کو ترجیح ویتا ہوں۔ دو سرے

لوگ جھے اینے ہے کہیں زیادہ بهتر نظر آتے ہیں۔ (آسکروائلڈ)

شاعر تخیل استعال کرتاہے۔ لہذااے می خیال کرلینا چاہئے کہ سب لوگ اس کی نظمیں پڑھتے ہیں۔ مصائب و آلام کی دوفتمیں ہیں۔ایک پیر کہ ہم اینے لیے مصیبت مول لے کردو سروں کابھلاچاہیں۔ (برس) محبت کے نشے میں مرداور عورت ایک دو سرے کے کردار کاصیح جائزہ نہیں لے سکتے۔ (گلبرٹ) قىدىرت نے كى انسان ميں شرافت كوٹ كر بھردى ہے 'اتنى شرافت كە كوئى اسے نظر بھركر ديكھے تو ايكار اٹھے۔ وہ آدی ہے مگر دیکھنے کی تاب نہیں (شکسینر) (شکسینر) سی کتے کے آگے ہڈی ڈالنا نیاضی نہیں۔ یہ فعل فیاضی اس صورت میں ہوتا'جب اس ہڈی کی ہمیں بھی اتنی ہی

اشتهاموتی بطنی کتے کو ہے۔ (جیک لنڈن) ماریخ معمولیاور غیراہم واقعات کاغلط ریکارڈ ہے۔ بیرواقعات ایسے شخص کے تحریر کردہ ہیں 'جس نے ان واقعات کو ا بنی آنگھوں ہے نہیں دیکھا۔

جو شخص کسی رقم کے اداکرنے میں عجلت کر تاہے اس کے بارے میں اگر ہم بیہ کمیں کہ اس نے دو ہری رقم ادا کی ہے توبيه بات مجمد غلط نهيس - (مروينشير)

ا کشرشاعربے حد غریب ہوتے ہیں۔اس کی دجہ یہ ہے کہ اکثر غریب لوگ ہی شاعر بنتے ہیں۔ تھیں تھیں کا بہترین مصرف بیہ ہے ہمکہ اسے سنواد ر من کر آھے بڑھاؤ۔ (آسکروا کلڈ) ووست کی ناکامی پر مغموم ہونا' اتناد شوار نہیں 'جتنااس کی کامیابی پر مسرور ہونامشکل ہے۔ (آسکرو کلڈ) جمماے دوستوں کے بغیررہ سکتے ہیں الیکن ہمسایوں کے بغیر شیں۔ (ٹامس قلر) ونیامیں کوئی اچھایا براکام ایسانسیں ہے 'جو انگریز لوگ نہ کرتے ہوں۔ لیکن آپ انسیں بھی غلطی پر نہ پاکیس گے۔وہ ہر کام کسی اصول کی بنایر کرتے ہیں۔ وہ آپ ہے جنگ کرتے ہیں 'تو وطن پرسی کے اصولوں کی بنایر۔ آپ کولو منے ہیں توکار دیاری اصولوں کی بنایر - کسی کوغلام بناتے ہیں اقوسلطنت کے اصولوں پر۔ (برنار دشا) خاموش رہنااور ہو توف شار ہونا۔ بول کرتمام شبهات دور کردیے ہے بهترہے۔ يهل آپ بچوں كوبولنا كھاتے ہيں۔ پھرائيس خاموش رہنے كى تلقين كرتے ہيں۔ (جيويرث) بچول کونقادول کے برنبست تربیت کے لیے نمونول کے زیادہ ضرورت ہے۔ (جیویرث) شادی سے پہلے بچوں کی تربیت ورورش کے متعلق میرے چھ نظریے تھے۔اب میرے چھ بچے ہیں اور نظریہ ایک

بھی نہیں۔ (لارڈراچسٹر)

استنقلال ایسے مخص کی آخری بناہ گاہ ہے 'جویر فکر اور صاحب تخیل نہ ہو۔ (آسکروا کلڈ)

ذيورادب سے آراستہ بچه اپنوالدین کے اچھے سلیقہ کابھترین اشتمار ہے۔ (تکلس)

نچے کتوں کی مانند بہت تیز قوت شامہ کی مالک ہوتے ہیں 'اور ہرچیز کا کھوج لگالیتے ہیں۔ خصوصابری چیزوں پر ان کی

نگاه سب سے پہلے پڑتی ہے۔ (گوئے) غیرجانبدار فریقین کی نگاہ میں بدمعاش ہوتے ہیں۔

شمری آبادیوں کی افزائش کامطلب زیادہ سے زیادہ برائی کا جماع ہے۔ (کیڈس)

موجودہ نسل فضامیں پرواز کر سکتی ہے وائرلیس کے ذریعے سے گفتگو کر سکتی ہے۔ ایٹی طاقت سے فائدہ اٹھا سکتی

ہے۔ لیکن بچول کی تربیت اور پرورش سے عاری ہے۔ (جیوبیرث)

مِر هُخُص ایک هخیم کتاب ب بشرطیکه آپ کوپر هناآتا ، و (ولیم المیری)

ر کسی جماعت میں داخل ہونے یا کسی فیشن پر عمل کرنے میں نہ سب سے آگے جلئے 'نہ سب سے پیچھے۔ (چسٹر فیلڈ)

مسى خاتون كے پاس اتنے كيڑے نہيں ہونے چائيس كر پہنتے وقت بير سوچناپڑے كر كون لباس پينوں۔ (ذان بيرالدُ)

محفوظ ہوناان لوگوں کاکام ہے 'جوسوج نہیں کتے۔ (پوپ)

لعض لوگ شاکی بیں کہ گلوں میں خارینہاں ہیں 'لیکن میں شاکر ہوں ^ہکہ کانٹوں کے ساتھ پھول بھی ہیں۔

شكايت الله تعالى كے حضور ميں بمترين اظهار تشكراور ير خلوص اسماك كاحصه ہے۔ (سوف)

اسینے آپ سے محبت کرنے والارقیبوں سے محفوظ رہتاہے۔ (فریلنگان)

ہم اس خوش خیالی ہے دل بہلاتے ہیں اکہ ہم کسی کے آئینہ خیال کے جو ہر منفرد ہیں۔ یہ محض واہمہ ہے ہماری طرح

ہر کوئی ای جی تصیدہ خواتی کر ماہے۔ (چار لس ریم)

مركدهاديوار بهاندنے سے پہلے خود كو ہران تصور كرتا ہے۔ (كيرين)

لعض لوگ بالکل انڈوں کی طرح ہوتے ہیں۔اس کے علاوہ ان میں کسی اور کی مخبائش ہی نہیں ہوتی۔ (بلکر ا

صمیرهارے اندراس آواز کانام ہے 'جو ہمیں متنبہ کرتی ہے کہ کوئی دیکھ رہا ہے۔ (میکان)

بیشترلوگون کاضمیردوسرے لوگوں کے نظریات کی پیشکی دریافت کانام ہے۔ (ٹیلر)

اس گائے کی طرف دیکھیے اور سوچنے کہ دنیا کے برے برے سائنس دان کھاس کودودھ میں تبدیل کرنے کا طریقتہ

دریافت نمیں کر سکے۔ سائنس جے ترقی کی دار بناتھا ، فرشتہ اجل بن حتی ہے۔

ممت سے روشن خیال لوگوں کے پاس اس دنیا میں سوڈ الر بھی شیں ہیں 'اور ان کی روشن خیالی کی بدولت ایسا ہونا

مكن بحى نسير - (الدكر باق) خطيب افي كرائى كى لسبائى مين بورى كردية بير - (مان فيسكو)

اولی فک میرے کیڑے پرانے ہیں۔ لیکن یہ میرے اپنے ہیں۔ (مارشل)

الكركوني ابرنفسيات يرك اكدد كاكوني چيز تنيس ب اولوك جو بمين د كادية بين اوه كياسه - (سمو ال جانن)

اس چیزی صانت نهیں دی جاسکتی کدامیروالدین غریب والدین کوجنم نهیں دیں سے۔ (پرچناؤ)

صرصرف اس لاعلى كانام اكد كياكرنا جائے۔ حب الوطنی کالفظ آپ کایہ یقین ہے کہ بیہ ملک باتی تمام ممالک ہے بہترہے "کیونکہ آپ کی پیدائش اس میں ہوئی ہے۔جب تک آپ نسل انسانی کواس سے نجات نہیں ولا ئیں گے 'امن کاخواب 'خواب ہی رہے گا۔ (برنار وشا) افلاس بے عزتی کاموجب نہیں الیکن اس سے کوفت ضرور ہوتی ہے۔ (ولیم پیٹ) قلم کاز خم بے حد گراہو تاہے ؟ یزندوں کوموت کے نبند سلاسکتا اور مردوں کوزندگی بخش سکتاہے۔ (جان بٹلر) اگر آپ کولاز ماکسی بات پر یقین کرنا ہے ، تواس پر سمجے کہ آپ بردی حد تک دو سرے لوگوں جیسے ہی ہیں۔ (لوول) میں لوگوں سے ملتارہا ہوں۔ نتیجتہ مجھ میں رحم اور شفقت کاعضر کم ہوگیا ہے۔ (سینکا) کوئی فلاسفرایسانمیں گزرا 'جودانت کے در دکو صبرے برداشت کرسکے۔ (شیکسینر) تھو ڑا فلسفہ انسان کو دہریت کی طرف اُور فلیفے کی اتھاہ گہرائی اسے ندہب کی طرف ماکل کرتی ہے۔ (بیکن) دنیای تاریخ میں ایسے فلاسفرکاریکار ڈموجو دنہیں جوخوش رہاہو۔ (گنکن) استنقلال کے برے معنی "مند" ہیں۔ (سٹرن) شماید نفسیات کے ان ماہروں نے جو بیہ کہتے ہیں کہ "روئے زمین پر کوئی کامل انسان شیں ہے۔ "مقابلے کی تقریریں نمیں سیں۔ امن دوجنگوں کے درمیانی وقفے میں ایک دوسرے کو فریب دینے کانام ہے۔ (میرس) بنی نوع انسان کے لیے باعث مسرت ہے کہ اللہ نے بہت تھو ڑے لوگوں کو شاعری کی لعنت میں گر فرآر کیا۔ (مور) دماغ کی ایک خاص خرانی کے بغیرنہ کوئی شاعر بن سکتاہے 'اور نہ ہی اشعارے مخلوظ ہو سکتاہے۔ (میکالے) کوئی سیاست دان نہ توا تنا برا ہو تاہے 'جتنا کہ اس کے دعثمن اسے بتاتے ہیں 'اور نہ ہی اتنا چھاہو تاہے 'جتنا کہ اس کے دوست خیال کرتے ہیں۔ سیاسی جنگ وہ ہوتی ہے 'جس میں ہر کوئی لیوں سے گولیاں چلا تاہے۔ اجِیمالباس بن کراجڈلوگ بھی"مہذب"کملانے کاشرف حاصل کرسکتے ہیں۔ (آسکروائلڈ) سوسائٹی میں آپ کی حقیق پوزیش وہی ہے 'جس کا ظمار اوگ آپ کی غیرماضری میں کرتے ہیں۔ (ایڈ گرباو) تسکین ذہنی حالت کانام ہے 'یہ اس دفت بید اہوتی ہے 'جب دو سرے بے جین اور بے قرار نظر آئیں۔(مور) خاموتی اظهار نفرت کاسب سے بمتر طریقہ ہے۔ (برنار وشا)

ہماری زندگی اس پنڈولم کی مانندہ ہو کہ آنسوؤں اور قبقہوں کے بین بین جھولٹار ہتاہے۔ (جائزن) قسمت کی بہترین خدمت بھی ہو سکتی ہے کہ بنگ بیس رویسی بیسہ جمع کرایا جائے۔ (ولڑو فچل) اگر عیاثی کو ابتدا میں نہ رو کا جائے 'تو دہ آہستہ آہستہ" ضرورت"بن جاتی ہے۔

ہم ایسے عمد سے گزررہے ہیں بھس غیر ضروری چیزیں ہماری لازی ضروریات بن کے رہ گئی ہیں۔ بعض لوگ اپنی ابتدائی عمر'زندگی کے آخری صے کوناخو شکوار بنائے میں صرف کرتے ہیں۔ (آسکروائلٹہ) بہمترین اور فائدہ رسمال طلاق سے ناموافق ترین صلح بدرجما بمتر ہے۔

جو مخص سی غیر مناسب تربیت کی شکایت کر تاہے ، حقیقتاً اپنی بد سلیقی کامظاہرہ کر تاہے۔

ہم ایسے شخص سے سخت نفرت کرتے ہیں 'جو کسی محفل میں ہم سے گفتگو کے دوران ادھرادھراس خیال ہے دیکھیے کہ گویاوہ گفتگو کے لیے کسی برے مخص کامتلاشی ہے۔ موسیقی انسان کی عالمگیرزبان ہے۔ (لانگ فیلو) عظمند دو مرول کی اور بیو قوف این غلطیوں سے سبق سیھتے ہیں۔ انسان کلیته پاکل ہے۔وہ ایک پہ یا حقیری چیونٹی نہیں بناسکتا انکین بیسیوں معبود بنالیتا ہے۔ انسان جب پیدا ہوتا ہے 'تواس کے لیے تھوٹر اسادودھ اور فلالین کاایک ٹکڑا کافی ہوتا ہے۔ لیکن جوں جوں وہ آگے بر هتاہے 'ونیاکی وسعق کو نگ محسوس کرتاہے 'حتی کہ ہفت اقلیم حاصل ہونے پر بھی قناعت نہیں کرتا۔ (سنیکا) الله تعالی نے انسان کو فرشتوں سے بچھ ہی کم درجہ عطافر مایا الیکن انسان روزاول سے ہی اینے درجے کو کم کر ہا آیا۔ الله تعالیٰ کی طرف ایک فخص بھی ہوجائے 'توادھراکٹریت ہوجائے گی۔ دوستنول کی تلاش انہیں ہوتی ہے 'جن کا نحصار دو سمروں پر ہو تاہے۔خود گراد رخود نگر بمیشہ تناہے رہتے ہیں۔ شادی اگر مرداور عورت صرف اس وقت کریں 'جب وہ ایک دو سرے کے اسپر محبت ہو جا کیں۔ توبہت سے لوگ كنوارے بى مريں گے۔ شادى ہے بہت ہے دلچسپ اور جھر الومردوں كى طبيعت صاف ہو جاتى ہے۔ لِعِصْ عور تیں ای*ی بھی ہو*تی ہیں ^ہکہ اگر عور تیں نہ ہو تیں 'تونا قابل برداشت ہو تیں۔ مروہ شخص جوشادی کا کری نظرے جائزہ لیتاہے 'اس نتیج پر پہنچاہے کہ وہ ایک تتم کی غلامی ہے۔ بہت سی باتیں کہنی آسان ہیں الیکن کرنی مشکل اشادی بھی انہی میں ہے ایک ہے۔ شادی ضرد رہیجے۔خوش قشمتی ہے آپ کواچھی ہیوی مل گئی' تو زندگی پر لطف ہو جائے گی۔اگر ہیویا تھی نہ ملی' تو آپ فلاسفرین جائیں گے۔ (سڈنی سمتھ) شادی اس وقت کامیاب موسکتی ہے 'جب خاوند بسرااد ربیوی اند هی مو۔ شاوی کے خواہش مندنوجوان کویاتوسب بچھ جاناچاہیے 'یا بچھ بھی شیں 🕒 (آسکروا کلڈ) شادی محبت ہے اور محبت اندھی ہوتی ہے۔ للذاشادی ایک ایساادارہ ہے 'جواندھوں کے لیے قائم کیا گیا ہے۔ مصائب دو قتم کے ہیں 'اولاہاری بدقتمتی 'ٹانیادو سروں کوخوش قتمتی۔ نام میں کیاد هراہے۔ گلاب کو کسی نام ہے پکارلیں اس کی تکہت اور رسکینی میں کوئی فرق نہیں آئے گا۔ (شیکسینر) قررت رحم وشفت سے عاری ہے۔ ہم جتنی نعمتوں سے لطف اندوز ہوتے ہیں 'وہ سب ہماری محنت و مشقت «من "كومارة اورمطالبه كيداواري - (جي متم) كامل ندمهى انسان كوونياس كليته مايوس موجانا جامية منجول جول جول ونياير سے اعتاد المعتاجا تاہے۔ الله تعالی پر بھروسه زیادہ ہو تاجاتاہے۔ جتناانسان زیادہ خوش ہو تاہے۔ اتنابی اللہ تعالی سے زیادہ دور ہو تاہے۔ (جارج مین) الكرجمين ايك دو سرے پراعمادند ، والو برايك صرف إلى اى آمدنى پر كزار ، كرما "بغيراعمادك زندگى نامكن ب-(المكر) جم میں سے اکثر کے نزدیک حقیقی زندگی وہ ہے اسے ہم خود اسر نہیں کرتے۔ (آسکروائلا) اکر آپ کوا ہے اعمادر یقین ہے اورو سرول کے اعتادر بھی یقین کرناچاہے۔ (وچل)

ا یک فرومایی مخص کوافتدار کی شدنشین پر بٹھانے ہے بردھ کر کوئی چیز تکلیف دہ و نقصان رسال نہیں۔ (کلاڈین) شمرت کی غیرفانی فرست میں ایسے نام بھی شامل میں ،جس کی وجہ سے شرمت شرمندہ و نادم ہے۔ (ہزلث) جواد نجی جگهوں پر کھڑے ہوتے ہیں 'انہیں زیادہ طوفانوں اور آندھیوں کامقابلہ کرناپڑ تاہے۔ (شیکسپیز) شِهرت اگربعد الموت ہی حاصل ہو سکتی ہے 'تو جھے اس کی ضرورت نہیں۔ (مارشل) ۔ مسى كے ليے سردروى كاباعث ند بنتابت آسان ، اسيخ خاطب كى تھو ڑى مى تعريف كرد يھئے۔ (آسكردائلله) كماوت: خوشاريو قوفول كى غذا ب- مربعض الل تميز بھى اس غذا سے بسره و رہونے كوند موم نہيں سجھتے ۔ (سونت) میرے خیال میں موت تکلیف دہ ہے 'لیکن اتنی نہیں جنٹنی کہ زندگی۔ (ایکسل منڈ) حضرت آدم انسان تھے۔انہوں نے دانہ گندم اس لیے نہیں کھایا تھا کہ بیرانہیں مرغوب تھا۔ بلکہ اس لیے کہ اس کا کھاناممنوع تھا۔ (مارک ٹوئن) اجھاسامع خاموش خوشامدی ہے۔ فراموش كرنے والے خوش قسمت بيں كيونكه وه اپني غلطيوں پر قابوپاليتے بيں۔ (ہنٹروج)

لباس ادراطوار میں گرا تعلق ہے۔ بیار ہونے پراینے دشمنوں کومعاف کردیں 'تو آپ صحت یاب ہوجا ئیں۔(ہیری)

قسمت اپنی عنایات دو نوں ہاتھوں سے تقسیم نہیں کرتی۔وہ غریبوں کومعدہ دیتی ہے ،لیکن خوراک نہیں دیتی۔ کتیجت ان کی صحت کمزور رہتی ہے۔امیروں کوخوراک دیتی ہے 'لیکن معدہ نہیں دیتی۔ تمام لوازمات زندگی ہوتے ہوئے

بھی دوان سے لطف اندوز نہیں ہوتے۔ (شیکسیئر)

ا مكساروه چزہے ،جس كے ذريعے ہم اين آپ كو صحح پوزيش ميں الله كى سائے پيش كر سكتے ہيں۔ (فريك ولس) مِسم کے لیے دواکی کوئی ضرورت نہیں 'بشرطیکہ کھایا ہوا 'مضم کرنے کے بعد نیا کھانا کھایا جائے۔ (ڈاکٹر ھفری) نیکی جو بھی کرسکتے ہو 'کرد۔ جن ذرائع سے بھی کرسکتے ہو 'کرد۔ جس طرح بھی کرسکتے ہو 'کرد۔ جہاں بھی کرسکتے ہو ' كرد-جب بھى كريكتے ہو كرو-جس كے ساتھ بھى كريكتے ہو كرو-جب تك كريكتے ہو كرد- (وليسٹن) دوستی کے بندھن کومضبوط بناتا ہے 'توووستوں سے ملتے رہے۔اگر بہت ہی مضبوط بناناہے 'تو تمھی کبھار ملئے۔ آب کو ہراس دوست کے ساتھ ہے آپ خریدتے ہیں 'ایک وسمن مفت میں مل جا تاہے۔ (والر) اسی مضمون کافارسی شعرہے۔

باہر کے کہ دوئی اظہار می تمنم خوابیده و شمنی ست که بیدار می کنم ميرى دلچيديال مستقبل سے دابسة ميں كيو مكه مجھے اپنى ذندكى كاباقى حصه مستقبل ميں بسر كرناہے۔ (كيثر نگ) نالغهروز گار کونه صرف به که زندگی مین شهرت نفیب شین بهوتی کیکد لوازمات زندگی بھی میسر شین موت به موت کے بعداس کی یادگاریں تغیر ہوتی ہیں اور شرت عظیم نصیب ہوتی ہے۔

رہے زندگی میں ذلیل و خوار جمیں کیا جو تربت بی شاندار حقیقی دوست وہ ہے 'جو آپ کی طرف اس وقت آتا ہے 'جب ساری دنیا آپ کوچھوڑ چکی ہوتی ہے۔ (و فیل) ا كثرلوگون كاظهار تشكرزياده فوا ئدهاصل كرف كالوشيده راز مو تاب- مسرت مستقلاور متواتردهو كاكهانے كانام ہے۔ (سونفث)

ین بلاے ممانوں کاخیر مقدم اس وقت ہو تاہے۔جب وہ جانچے ہوتے ہیں۔ (شکسیئر)

جو شخص دو سرول کی عادات پر معترض ہو تاہے وہ خود اپنی بری عادت کامظاہرہ کر تاہے۔ (ہا پکنز)

اگر آپ کومسرت کی تلاش ہے 'توبہ آپ کوای طرح ملے گی 'جس طرح ایک بردھیانے کافی جنتو کے بعد اپنی کم شدہ عینک تلاش کی تھی 'عالا نکہ اس نے لگار کھی تھی۔ (بلکز)

كالملامسرور مونے كے ليے انسان كوتمام بيو قوف مونا چاہئے۔ (برنار وشا)

اگر ذندگی کے باغ سے غم کے کانٹے چن لیے جا کیں 'اوروہ سرایا گلدستہ مسرت بن جائے ' تو ایسی زندگی دو زخ سے بھی بدتر ہوگی۔ (برنار ڈشا)

علا جاتا ہوں بنتا کھیلا موج حوادث میں اگر آسانیاں ہوں زندگی دشوار ہو جائے

میراخیال ب که ہم اجنبوں کی حیثیت سے بمترزندگی سر کر سکتے ہیں۔ (شیکسینر)

تاریخ انسانی جرائم ،ظلم وستم اوربد نصیبوں کی تصویر ہے۔ (والٹیر)

مجھےوہ آدمی یاد آتا ہے 'جس نے اپنے مال باپ کو قتل کردیا۔جب اسے سزاسنائی جانے لگی 'تواس نے اس بناپر رحم کی

دوخواست کی کدوہ میتم ہے۔ (لنکن) مجربے پرامید کاغلبہ عاجلانہ نکاح ٹانی ہے۔ (سیمو کل جانس)

دو مرول کو حقیر سمجمناب حد آسان به مگرخود کو حقیر سمجمناب حدمشکل ہے۔ (بوردف)

درورغ گوئی اڑے کی خامی عاشق کا آرث النوارے کی خوبی اور شادی شدہ عورت کی فطرت ثانیہ ہے۔

وكل ايك الياتعليم يافتة انسان ب اجو آپ كى جائداد آپ كے دشمنوں سے بچاكر خودر كھ ليزا ہے۔ (لار دبرانم)

صرف وكيل بى ايسے لوگ بين جواب الفاظ اور ا بناغصه كرائے پرديتے بيں۔ (مارشل)

دو قانون دانوں کے متھے چڑھاہوادیماتی دوبلیوں کے درمیان پڑی ہوئی مجھلی کی مانندہے۔ (فردنکان)

عقكمنله قانون دان خود تجهى قانون كادروا زه شيس كفشكه ثاتاب

اگر طنبورے میں کوئی شکاف ہو' تو کیل کاکام اس شکاف کو وسیج کرے مال غیمت حاصل کرناہے۔

دو برى جال ند چلنے والا قانون دان نميں ہو سكتا۔

بیو قوف اور ضدی اشخاص بهترین قانون دان بنتے ہیں۔ آخر بتیجہ بیہ کہ آپ قانون کے بغیرنہ تو زندہ رہ سکتے ہیں اور نہ مربی سکتے ہیں۔ (جوزف)

اور تہ سرون سے ہیں۔ (جوزف) آپ بولتے دفت بید نہ بھولیے کہ مسئلے کی عمارت چرب زبانی کی بنیاد پر نہیں 'بلکہ قانون پر کھڑی ہوتی ہے۔ خواہ کچھ بھی ہوجائے 'انصاف کے دورازے پر دستک نہ دیجئے۔ ظلم برداشت کرنا' مشکلات میں گھرجانا بہتر ہے 'اس

سے کہ عدالتوں کے چکروں میں مجھنٹ کر صحت اور دولت تناہ کی جائے۔ (مرجان دلز)

ن المركان الم

موست سے تمام مصارب اور شادی سے تمام مسراوں کا خاتمہ ہوجاتا ہے۔ (بائرن)

www.besturdubooks.wordpress.com

انسان مبح کے وقت اینے آپ کو آہستہ آہستہ مرتادیکھنے کے لیے کتناخوش اٹھتاہے۔ (ہا مکنز) بالاقساطادا ئیگی کے دعدہ پر خریداری میں بظاہر کچھ قباحت نہیں ہے 'لیکن اصل دنت توبرونت ادا ٹیگی ہے۔ برداشت عقلند آدمی کاوہ صبرہے 'جس کامظاہرہ وہ جابل کی ہاتیں سننے کے وقت کر تاہے۔ تیز زبانی ایک ایسا آلہ ہے 'جواستعال ہے تھس کراور بھی تیز ہوجا تاہے۔ خیالات مستقبل کے کار ناموں کے بیج ہیں۔ادھراللہ تعالیٰ نے سوچادھرد نیابن حمیٰ۔ انسان سرکنڈے کی انند کمزوراور ضعیف ہے ' تاہم یہ سوچنے والا سرکنڈا ہے۔ انسان جتنی با قاعد گی اور مستعدی کے ساتھ کھانے کے متعلق سوچتاہے ،کسی اور چیز کے متعلق نہیں۔(سوئل جانس) اکٹرلوگ چوری ہے محض اس لیے نے رہتے ہیں اکدوہ ہرچیز کو متعفل پاتے ہیں۔ احِيماذا كُقه برے ذاكِ سے بهترے 'اور براذا كفه 'ذا كفه نه ہونے سے افغل ہے۔ دنیایں سب سے بڑی آبی قوت عورت کے آنسو ہیں۔ قسم کھانا قابل نفرت اور بے سود فریب دور سم ہے۔(وافظنن) دوستول کی محرومیوں اور نامرادیوں سے ہر کوئی ہدر دی کر سکتاہے الیکن ان کی کامیابیوں سے ہدروی کرنے کے لیے بے حد مباند فطرتی کی ضرورت ہے۔ اگر کامیاب لوگ زندگی ہے محظوظ ہونے میں کامیاب ہوتے ' تولوگوں میں کامیابی عاصل کرنے کاجذبہ بہت بڑھ جاتا۔ برامیدہوکرسفرکرنامنزل پر بہنچنے سے بہترہ۔ (سٹیوس) ورخت جمعے بہت بند ہیں کیونکہ وہ دو سری تمام چیزوں کی بدنسبت اپنے ماحول کے سائیج میں بمتر طور پر دھلتے ہیں۔ ا یک گونداطمینان یوں ہو تاہے کہ ہمارے پڑوی کے مصائب بھی ہمارے جتنے ہی سخت ہیں۔(جارج مور) ا گر تردوات و تفکرات لوگوں کی بیٹانی پر رقم ہوتے 'تورشک کرنے والے ان پر رحم کھاتے۔ (شیکسینز) خواہ کھے بھی ہو مصیبت کے دن گزرجاتے ہیں۔اگریہ نہیں گزرتے اوّ آخرانسان خودہی گزرجا تاہے۔(شیکسییئر) برے ارادے سے بچ بولاجائے 'تووہ ہراتشم کے جھوٹ پر سبقت لے جاتا ہے۔ (بلیک) سچائی دنیامیں قیمتی ترین چیزہے 'اس کے مصرف کے بارے میں کفایت شعاری سے کام لینا چاہیے۔(مارک ٹوین) جب تک میں نے چند آدمیوں کا پوسٹ مارٹم ہوتے شیں دیکھا مجھے یہ یقین شیں آیا کہ بد صورت ترین انسانوں کی آنتی بھی خوبصورت ترین آدمیوں کی آنتوں کی طرح ہوتی ہیں۔ (بالذن) انسان پاکل نہ ہو ، تو غرور کے علاوہ اس کی ہر بیاری کاعلاج ممکن ہے۔ (روسو) قرض کے دریامیں اترنے سے پہلے اپنی اجرت میں اضافہ کر لیجئے۔ مزارے محروم کودنیایں کھانا کھانے کے سواکیاکام باقی رہ جاتا ہے۔ (چسٹرش) کامیانی کادارومدار آپ کی محت یادو سروں کی جمالت پر ہے۔ حسد اینے آپ سے زیادہ محبت کی پیداوار ہے۔ آب کی کامیالی میں کوئی ایس چیز ضرورہ ،جس سے آپ کے بمترین دوست بھی ناخوش ہیں۔(مارک ثوین) ونیامی سب سے بری مصیبت رہے کہ بیو قوف پریقین اور عقلند شک وشب میں کمرے رہے ہیں۔(رسل)

حقائق بے حد تلخین البته اعدادوشاریں کچھ شیری موجودہے۔ (فورث دین)

و قیانوسی مدیروه ہو تاہے 'جوبیہ چاہتاہے کہ پہلی خرابیاں ہی موجود رہیں۔ لیکن آزاد خیال اور زمانہ حال کامد بر چاہتا ہے 'کہ نئی خرابیاں پرانی خرابیوں کی جگہ لے لیں۔ (پیراچناؤ)

با تنیں اکثر سمجھنے 'لیکن انہیں طول نہ دیجئے۔ کیونکہ اس طرح آپاگر دو سروں کو محظوظ نہیں کریں گے 'تواکتا ہے کاموجب بھی نہیں بنیں گے۔

تعلیم قابل قدرہے لیکن اس سے کوئی ٹھوس متیجہ بر آمد نہیں ہو تا۔ یہ انسان کوبولناسکھاتی ہے۔ لیکن یہ سبق نہیں دیتی کہ کب اور کتنی دیرپولنا چاہیے۔

اگر عقلنداد ربیو قوف دونوں اسپر تحبت ہو جائیں 'نوان میں کوئی فرق نہیں رہ جاتا۔

مجتها یک برجسه تقریر کرنے کے لیے تین ہفتے سے زیادہ وقت لگ جاتا ہے۔ (مارک ٹوین)

نغمیروہ لائسنس یافتہ ذریعہ ہے 'جس سے پبلک میں ایسی فحش باتیں کہی جاسکتی ہیں 'جو کسی اور ذریعے سے مشکل ہے۔ تزالک میں کا درجہ ہے جب کے میں ایسی کی میں ایسی کی میں ایسی کے میں اور انداز کے ایسی کے میں اور انداز کے ایسی

تنمائی کردار کے علاوہ ہر چیزدے سکتی ہے۔ مجھے تنمائی ہے بھتر کوئی ساتھی نہیں ملا۔ (تھوریو) میں ائٹن فتری ایس ساتھ

سوسائٹی دوشم کے لوگوں کامجموعہ ہے۔اولاوہ لوگ جنہیں بھوک کم ہوتی ہے 'لیکن ان کے پاس سامان خور دونوش دافر عدم سے ہانا اسام حضور بھر کی رہا ہے تھے۔ ان کا بعد سے استعمال میں مناز میں میں میں میں میں میں میں میں می

وافرہو تاہے۔ ثانیاوہ لوگ جنہیں بھوک زیادہ ہوتی ہے لیکن ان کے پاس سامان خور ددنوش کم ہو تاہے۔

ایک محص کی اس دنیاییں دلچیں اس کے ذاتی مفاد تک بی محدود ہے۔ (برنار وشا)

سوسائٹی مہذب خانہ بدوش لوگوں کا کروہ ہے۔ یہ تبیلوں کامجموعہ ہے۔اول ستانے والے 'دوم ستائے ہوئے۔ "

قسمت کے متعلق میں بات بورے د ثوق کے ساتھ کمی جاسکتی ہے کہ ریہ تغیر پذیر ہے۔

زندگی ایک مرض ہے۔دو مخصول میں جو فرق ہے 'وہ صرف مرض کے درج ہی کا ہے۔ (برنار وشا)

انسانی زندگی بن قسمت کابست عمل دخل ہے 'جو شخص خود کو حوادث زمانہ سے محفوظ سمجھتا ہے 'وہ خوابوں کی دنیا

مین دندگی بسر کرد ہاہ۔ (فاسٹرک)

جو شخص مرف تقلمندی ہے ، قابل رحم حالت میں ذندگی بسر کر تاہے۔ (والٹیر) اگر خود پسندی اور " نثائے خودروئے خود "کاسمارانہ لیں اتو ہم زندگی کے لطف سے بے بسرہ رہیں۔

جج قانون کاایک ایساطالب علم ہے ،جواب امتحان کے پریے خود مارک کرتا ہے۔ (بین)

میں بدی آسانی سے ستراط کو سکندر خیال کرسکتا ہوں انکین سکندر کوستراط برگز تصور نہیں کرسکتا۔ (برکلے)

صرفي عدم خلوص بى ايك اليى چيز ہے بحس سے ہم اپنی فخصيتوں كوعظمت بخش سكتے ہيں۔ (آسكرواكلاً)

زندگی وہ شعلہ ہے 'جو بیشہ جانا ہے ' ہر بجے کی پیدائش اس کی معنی موتی حرارت کو بعال کرتی ہے۔ (برنارؤشا)

الل قلم نے بھی حصول دولت کے علاوہ کسی اور مقصد کے پیش نظر کھے تہیں لکھا۔ (سیرو کل جانس)

مهمل ودبیان یا یقین ہے ،جوسی مخص کے اپنے خیالات کے بر مکس ہو۔ فاصلہ ستائش میں اضافہ کر تاہے۔

معيليت اس حالت كانام ہے ،جس مل انسان اپندا حول سے نجات پاکر خود کو پیچانا ہے۔ (سيمو كل جائن)،

تمام برائیان اور معیبتیں تنائی نے نفرت کی پیداوار س۔ تتجرہ نسب کے سائے میں بناہ لینے والاد نیامیں کوئی جگہ حاصل نہیں کر سکتا۔ ستائش زم وشری الفاظ می دو سرے کواپنے سے تیشبیہ دینے کانام ہے۔ برے استدلال کابھترین اور موزوں جواب خاموشی ہے۔ ولا مک کومضبوط کرنے ہے بجائے آواز کوبلند نمیں کرنا جاہیے۔ ولا مُل جتنے کمزور ہوں گے 'الفاظ اتنے بی سخت ہوں گے۔ کامیالی آپ کاوروازہ صرف ایک مرتبہ کھٹکھٹاتی ہے۔ مگر آفات ومصائب کسی وقت بھی پورش کر سکتے ہیں۔ عورت ہے بنازہو کرزندگی بسرکرنا کا قابل معافی جرم اور فطرت بناوت ہے۔ (بٹل) ا مرفیشن کی سررستی عورت نه کرتی او ہزاروں در زی بھوکے سرجاتے۔ (آسکروائللہ) میشی ہے میٹھی عورت میں بھی ترشی ہوتی ہے۔ (کھٹے) عورت کاول بیشہ چاند کی طرح بد لآر ہتاہے۔لیکن اس کاباعث بیشہ مرد ہوگا۔ وہ جوعورت کی خواہش کے رخ کو قوت ہے بدلناجا ہتاہے ، بیو قوف ہے۔ (سیمو کل نیوک) عورت کے ساتھ زندگی بسر کرنامشکل 'مگرعورت کے بغیر ذندگی بسر کرنااور زیادہ مشکل ہے۔ (آسکروا کلٹہ) مرد ساری عمرعور توں ہیں گھرار ہتا ہے۔عورت بھی ماں 'بھی بہن 'بمعی بیوی' بھی بٹی کے روپ میں اس کے ساتھ رہتی ہے۔ اگر کوئی محض شادی نہیں کرتا' تو بھی اسے مشہور انگریز شاعرورڈ زور تھ کی بہن کی رفاقت میں ذندگی بسر کرنی بڑے گی ۔ یامشہور فلاسفر ہربرے کے طرح اینے کھر کی مشغمہ کادست مگر رہنا بڑے گا۔ عورت سب سے اچھااورسب سے آخری آسانی تحفہ ہے۔ (ملنن) الیسے خوش نصیب شو ہربہت کم ہیں 'جوون میں ایک بارا بنی بیوی کی جان کونہ رو نمیں اور کنواروں پر رشک نہ کریں۔ میں عورت کے بارے میں اپنی تی رائے اس وقت دول گا 'جب میرایاؤں قبر میں ہوگا۔ پھرجب میں اپنی رائے دے چکوں گائو تابوت میں کود کراس کا دُھکنا بند کر کے اور اندرسے ایکاروں گا'اب میرے ساتھ جو جاہو کرلو۔ (ٹالٹائی) لعض لوگ اچھا بنے کے لیے اتی بھی کوشش نہیں کرتے 'جننی کہ اچھانظر آنے کے لیے کرتے ہیں۔ ہر شخص کا نکات کے مدوداینے تصور کے مدود کے مطابق متعین کرتاہے۔ (شوہنار) جنگ کے بعد ملک میں تین تھم کی فوج رہ جاتی ہے۔ زخیوں 'ایا جوں 'ماتم کرنے والوں اور چو زول کی فوج۔ جنگ میں لڑنے والے ساہیوں کوروزاندایک ڈالر ملتا تھا'اور موت کے بعد ان کا کفن و دفن مفت میں ہو گیا' (لیمنی وفن ند ہوسکے) فلموں کی ہیروئن کو ہالی وؤکی فرضی جنگ میں ایک دو سرے پر فائز کرنے کابے حساب معاوضہ ملتاہے۔ حَنْ كُونَى يِرالزام لَكُ سَكَمَاتِ لِيكِن اس كوشرمنده نبيل كياجاسكا_ آئندہ جنگ کی طرح میہ جنگ ایک ایس جنگ ہے ،جو جنگ ختم کرنے کے لیے اڑی جارتی ہے۔ (لا کا جارج) 'جَنگ كاعلان بدى عمر كے لوگ كرتے ہيں۔ ليكن لاتے اور مرتے ہيں نوجوان-اور پر نوجوان ي جنگ سے پيداشدہ معائب اوراعز ازات كوورية مين حاصل كرتے ميں۔ (بوور)

ہم افرادی طور پر ہی نہیں 'بلکہ قوی طور پر بھی پاگل ہیں۔ بھی کبھار کوئی قتل ہو 'تو ہم اس کا تدراک کرتے ہیں۔ کیکن لا کھوں لوگ جنگ کے شعلوں کی نذر ہو جاتے ہیں 'تو ہم خاموش تماشائی ہے رہتے ہیں۔

ا یک آدی کومارنا قانون کی نگاہ میں ''قمل "ہے 'اور قاتل کواپنے کیے کی سزا بھٹکتنی پڑتی ہے۔ لیکن ہزاروں لوگوں کو فل کرنے سے شہرت حاصل ہوتی ہے۔

مزاح گفتگو کی نمکینی ہے 'خوراک نہیں۔ شادی ایک ایساجنازہ ہے 'جمال دولہاا پے بی پھول سو نگھتا ہے۔ جو خادندایی بیوی کو خبریں سناتا ہے 'اس کی شادی ہوئے تھو ڑاہی وقت گزر اہو تاہے۔

میرے لیے اگر کوئی چیز سکون بخش ہے او یمی ہے کہ میں شادی شدہ نہیں ہوں۔

سب سے براخطرہ اس وقت ہوتا ہے 'جب ''فسف عاقل ''ایک طرف ہوں اور ''فسف احق '' دو سری طرف۔

جسب سے مرد نے عورت کاروپ دھاراہے 'وہاس کے پیچھے کی ہوئی ہے۔

عورت نے سب سے پہلے حضرت آدم کو برکایا تھا۔اس وقت سے بی ہو تا آیا ہے ' آج بھی اس کامشاہدہ ہو سکتا ہے۔ کہ عورت نے مردیر حکومت کی اور شیطان نے عورت پر۔

عورت کی" ہاں"اور" نہیں" میں اتنا قرب ہو تاہے اگر ان کے در میان سوئی بھی نہیں ساستی۔

میہ خیال کہ میں عورت ہوں 'مجھے عورت سے شادی نہیں کرناپڑے گی۔ میرے لیے بے حدا طمینان بخش ہے۔

تردوو تكريميشه معمولى چيزول سے جنم ليتا ہے۔ ہم التقى سے تونپٹ کي ہيں ، يھي سے نہيں۔

ڈاکوکو آپ کی زندگی کی ضرورت ہوگی یا دولت کی۔عورت کو دونوں کی ضرورت ہے۔

موت کو قفرزندگی میں باریابی کے لئے اجازت کی ضرورت نہیں۔وہ جس دروازے سے جاہے آسکتی ہے۔

جو مخص پہلے ہی سے نشیب میں ہو 'اسے زوال کا کیاا ندیشہ 'زوال کاخطرہ توانسیں لاحق ہو تاہے 'جو کبھی زندگی میں سر

بلندوسرفراذ بمى رب بول- (جان بن ايل)

شعرانے عشق کوایک شریرادر شوخ لڑکے سے تشبیہ دی ہے۔ اگر بیہ خقیقت ہے 'تو ہمیں اس شوخ وشنک لڑکے کی اصلاح کے لیے زجروتو بخ اور زود کوب ہے بھی کام لینا جانہیے۔ (ممو کل ٹیلر)

اگر دنیایس کوئی بهشت کے مزے لوٹنا چاہیے ' تواہ چاہیے کہ ایک ہفتہ گھررہے ' اور ایک ہفتہ گھرے باہر سفر مل-سفرسے واپسی پر کھر بمشت کامنظر پیش کر تاہے۔ (ولکار ٹیس)

قديم دوركے شرفامه كماكرتے تنے كم عورت كے نام كى اشاعت دو مرتبہ ہونی چاہيے۔ايك تواس وقت جب كه وہ كى كے عقد من آئے اورود سرے اس موقع پرجبوں ونیا كو خيرياد كے۔ (آرتمر)

جھوٹ بولنائی بات کہنے سے زیادہ مشکل ہے۔ یک کمہ کریادر کھنے کی ضرورت نہیں مکہ آپ نے کیا کہ اتھا۔ (ارش)

دنيائے مردور

سمرها بیر داروں کا قول ہے کہ انسانی سوسائٹی دو حصوں میں منقسم ہیں۔(۱) بھیٹریں(۲) اون تراشنے والے۔ ہیشہ اون تراشنے والے گروہ میں شامل رہو۔ (،شب ٹیلی رنڈ)

جنب تک انسان و سرے انسان کی بیٹے پر سوار ہے 'ونیا میں امن وامان محض ایک خوبصورت خواب ہے۔ (یکوئن) (انسان پہ حاکمیت انسان کی دیکھ کر انسانیت نے جل کے لگائی بدن میں آگ باغ جمان میں عدم مساوات ہے شرر لو آج اس نے پھوٹک دی سارے چن میں آگ

تمام جائدادیں اور جاگیریں چوری اور ڈاکہ زنی کا نتیجہ ہیں۔ یہ ضروری شیں کہ یہ ڈاکہ جائداد کے موجودہ مالک نے ڈالا ہو۔ یہ کام اس کے باپ 'وادا 'پر دادایا دس بیں پشتوں تک کے آباد اجداد کابھی ہوسکتاہے۔ (پردھن)

(آن کس که جمع شد چنیں مال وزرش زرنہ بارید ز آسان بسرش از کجا جمع کرد این بروت و مال یا خودش وزد بود یا پدرش

ا یک مزدور ایک روپیه روزانه ما نگرای ایری بنچ والای و مراصرف بیوی والا بحیتر پیه پر رضامند موجاتا ہے۔ تیسراجس کی شادی نہ موئی تھی 'پچاس پیم بی پر قناعت کرلیتا ہے۔ تیسرے دن اس کی خوش قسمتی کابھی خاتمہ موجاتا ہے 'جب کہ ایک فاقد کش چس پیم روزاند پر بخوشی رضامند موجاتا ہے۔

قوم افراد کامجموعہ ہے۔ افراد خوشحال ہیں 'توقوم بھی خوشحال ہے۔ گرایسے منطقی بھی ہیں 'کہ ایک دو سرے کی بریادی - ہی میں اپنی خوشحال کے خواب و مکھے رہے ہیں۔

جمعے مزدور کاخون چوسنے والے سرمایہ داروں کی نسبت مردم خورو حشیوں اور در ندوں پی بڑار گناذیا دہ انسانیت ،
مروت اور رحمہ لی نظر آتی ہے۔جوا یک دفعہ ہی انسان کو چیر پھاڑ کر کھالیتے ہیں۔ لیکن سرمایہ دار ذندگی بھر مزدو دن کا خون چوستے 'اور ان کی تسلیس تباہ کرتے ہیں۔ اور مزایہ کہ احساس بھی نہیں ہونے دیتے۔ (لوئس بلاک)
غریب و مفلس کے لئے مبر کر کے مطمئن بیٹھ رہنا 'خود کشی کے مترادف ہے۔غریب ہو کرجو بے چین 'جھڑالوادر ایپ حقوق کی خاطر جدو جد کرنے والا نہیں 'وہ ابد الاباد چاہ ذات ہیں پڑا نصیبوں کورو تارہے گا۔ (آسکروا کلٹہ)
زمانہ قدیم میں امیروں نے غریبوں کی بعناوت کورو کے کابیہ موٹر طریقہ ایجاد کیا تھا کہ غریبوں کے گاڑھے بیسنے کی کمائی کا تھو ڑاسا حصہ انہیں خیرات کی صورت میں واپس دے ویا کرتے تھے۔ (آسکروا کلٹہ)

جس ملک میں جھے ایک قدرتی پیداوار لین اخروث تو ڑنے کا بھی افقیار نہیں 'اگر کل کوئی دسٹمن اس پر چڑھائی کر دے 'اور اس کی حفاظت کے لیے جھے تکوارا تھانے کا تھم ملے 'تو جس بتھیاریہ کتا ہوا ذہن پر پھینک دول گا کہ ''اس کے لیے بورٹ لینڈ کا نواب ہی جاکر لڑے 'جو کہ اس علاقے کے مالک ہونے کا دعویٰ کرتا ہے۔ ''(سپنس روس) کر روجا کہ اوکی ناجا کڑا و رغلط تقسیم نے انسانی زندگی پر بہت براا ٹر ڈالا ہے۔ جن کے پاس ضرورت سے کم ذرہے 'وہ

انسانیت اور خودداری کے درجے سے بنچ گر جاتے ہیں۔ خوشامہ 'مجزوغیرہ خرابیاں ان کی خصوصیت بن جاتی ہیں '
اور جن کے پاس مغرورت سے زیادہ ذرہے 'وہ بھی انسانیت سے گر جاتے ہیں۔ ان میں غرورو نخوت اور عیش و عشرت
کے نقائف بیدا ہو جاتے ہیں۔ المذامفلس و سرمایہ داز ہردوجو ہرانسانیت سے محروم ہیں۔ (سوشلسٹ)
جا محداد اور مال و دولت توامیر آ دمیوں کے پاس مچھو کے ڈنگ کی مانند ہے۔ ڈنگ نگلتے ہی وہ بھی دیگر حشرات الار ض
کی طرح زمین پر رینگنا بھرے گا۔

ُ اگر میں دنیا کاڈ کٹیٹر بن جاؤں تو میں ایسا قانون بنا دوں ' کہ تمام اشخاص کو جن کی روزانہ آمدنی ایک پونڈ سے کم ہو' انہیں موت کے گھاٹ اٹار دیا جائے۔ (برنار ڈشا)

میہ عجیب انصاف ہے کہ محنت شاقد اور گندے کام کرنے والوں کوسب سے کم مزدوری ملتی ہے 'اور آسمان کام کرنے والوں کو خاصی اجرت دی جاتی ہے۔ گرسب سے زیادہ انہیں ملتا ہے 'جو کچھ کام نہیں کرتے۔ (برنارڈشا)

ا قلیت اکثریت میں تبدیل ہوتی 'افتذار چھینتی اور پھرا قلیت سے نفرت کرنے لگتی ہے۔ (را اسنز)
کیا ہے ونیا کا بجیب گور کھ دھندا نہیں 'کہ سال بھر تک سخت محنت کرنے اور گری 'سردی برسات وغیرہ کی سختیاں برداشت کرنے کے باوجود ایک کسان یا مزدور تو مشکل سے اسنے بھی نہ کماسکے 'جس سے وہ اپنائل وعیال کی پوری طرح پرورش کرسکے۔ گرایک وکیل عدالت میں صرف آدھ گھنٹے کی بحث سے ایک خوتی قاتل کو بچاکر اور انصاف کے گئے پر چھری چلاکردو چار ہزار روپیہ کمالے۔ (برنارڈشا)

اس قوم میں ہرگزی ہدردی و حقیقی انسانیت نہیں 'جس میں امیر غریب سے یاغریب امیر سے جھبک کر پیچھے ہٹ جائے۔ کیا خاک بی سے ان کا بنا ہے خمیر بھی اللہ تیرے بندے ہیں کیا یہ امیر بھی)

شمام کوفٹ بال ' ہائی ' ٹینس ' گھوڑ دو ڑاور پولو وغیرہ کو اپنی تندر سی کے لئے لاز می سیجھنے والوا و پہاتوں میں جاکران بدنھیب کسانوں کا ہاتھ کیوں نہیں بٹاتے 'جن کی ہڈیاں سخت محنت کے باعث چور ہور ہی ہیں۔ (برنار ڈشا) اگر کسی رات کو اچا تک کوئی الی وہائے خاص پھلے کہ جس کے سب سے وزیا بھر کے تمام باوشاہ 'نواب ' مہار اج' رائے' رئیس ' جاگیروار ' سیٹھ ' ساہو کار' امرا' سرمایہ وار' وکیل اور بیرسٹروغیرہ مرجا کیں ' تو نظام عالم میں ذرہ بھر فرق نہ بڑے ۔ لیکن اگر اس قسم کی وہائے شکار کسان ' جلا ہے ' لوہار ' برھی ' وھوبی ' ور زی ' معمار ' تیلی ' نائی ' چمار ' بھتی ' گوالے ' گذریے ' کوچوان ' قلی ' مزدور ' گاڑیبان اور موٹرڈرا ئیور وغیرہ ہو جا کیں ' توبید ونیا کسی کام کی نہ رہ اور بہت براوو ذرخ بن جائے۔ (ٹالٹائی)

غریب امیر کااتنائی نمیں۔ جتناامیرغریب کا۔ کیونکہ امیر کاکام غریب کے بغیر چل ہی نمیں سکا۔ (آسکروائلڈ) اگرایک آدمی اپنے جھے کی روٹی پیدا کرنے ہے جی چرائے 'تواس کا نتیجہ یہ ہوگاکہ کوئی دو سرا آدمی بھوکوں مرے گا۔ چھیٹراور بھیٹریااسی دفت ایک جگہ جمع ہوسکتے ہیں 'جب بھیٹر کے پاس ایسی چیزنہ ہو 'جس کی بھیڑے یہ کو ضرورت ہے۔ سمسی شخص سے پاس دد کوٹ دیکھو تو سمجھو کہ دو سراکوٹ اس شخص کاچر ایا گیاہے جس کے پاس ایک کوٹ بھی نہیں۔ حکومت کا آرٹ ہے کہ عام شریوں سے اپی جماعت کے لیے جس قدر روپیہ لیاجا سکتا ہو 'لیاجائے۔(والئیر)
تمام حکومت کا آرٹ ہے کہ عام شریوں سے اپی جماعت کے لیے جس قدر روپیہ لیاجا سکتا ہو 'لیپ)
آگر بہ نظر غور دیکھاجائے 'تو دنیا ہیں تمام گنا ہوں تمام برائیوں اور تمام برائم کا سرچشہ عدم مساوات ہے۔
جسب انسان مساوی طریق پر پیدا ہوتے ہیں اور مرنے کے بعد بھی مساوی ہوجاتے ہیں 'تو پھرکوئی وجہ نہیں کہ در میانی وقعہ یعنی زندگانی کے دن بھی مساویا نہ طریق پر کیوں نہ گزاریں۔

(وکٹر ہیوگو)
آگر لوگ عقل اور سمجھ سے کام لیت 'تو خود سراور سرکش امیروں کے سامنے کوئی سرنہ جھکا تا' بلکہ ان کوامیر بینے ہی نہ دیتے ۔ (وکٹر ہیوگو)
دستے ۔ (وکٹر ہیوگو) ۔ (اور اب

فلک پر ہے ایک اور زمین پر ہزاروں ہتاؤ کماں تک جینیں جھاکیں) دنیاکاسب سے بڑااور بدترین گناہ افلاس ہے۔ زناکاری قتل غین 'ڈاکہ ذنی 'رشوت خوری 'چوری' شراب خوری' جواوغیرہ تمام گناہ افلاس کے مقابلہ میں مجسم نیکیاں ہیں۔ (برنار ڈشا)

دولت مندول اور سموایه داردل کی خیرات اور چنده سے چلنے والی سوسائٹیاں بیشہ دولت مندول کی طاقت اور موجودہ سمولی دارانہ نظام کو قائم رکھنے میں مددگار ثابت ہوتی ہیں۔وہ غریبوں کو صبرو تخل کی تلقین و تبلیغ سے انقلابی جذبات کو ٹھنڈا کرتی رہتی ہیں 'تاکہ سموایہ دار بے خوف و خطران کاخون چوستے رہیں۔ (برنارڈشا)

(ابھی تک آدی صیرزبون شریاری ہے قیامت ہے کہ انسان نوع انسان کاشکاری ہے)

الف لیلہ کے سمندری بو ڈھے (پیر تسمہ پار) کی طرح بر سمرافتداراو رصاحب ذر سرمایہ دار مغلمان لاچار پر بے طرح سوار ہیں۔ وہ غریبوں کو زندہ رکھنے کے لیے قدرے خوراک بھی مہیا کرتے ہیں۔ پچھ نہ پچھ تعلیم بھی دیتے ہیں۔ انہیں قدرتی نظاروں سے لطف اندوز ہونے کا ڈھٹک بھی ہتلاتے ہیں۔ حتی کہ آزادی حاصل کرنے کے گر بھی سکھاتے ہیں۔ دلکش راگ بھی سناتے ہیں اور ہر قتم کی پندونصائے اور طاقت وامارت سے انہیں خوف بھی دلاتے ہیں۔ غرضیکہ ان کی خاطر جائز و ناجائز سب بچھ کر گزرتے ہیں۔ گران کی پیٹھ سے ازنے کانام تک نہیں لیتے۔ (ٹالٹائی)

موجودہ نظام میں اسپنے پڑوی کی جیب خالی کے بغیر کوئی محف اپنی جیب نہیں بھرسکتا۔ دنیا کے مزدوروں کا صرف ایک ہی مطالبہ ہے 'جو کہ نمایت سچا' سادہ اور بٹنی برانصاف ہے 'کہ ان کی محنت شاقہ کی پوری کمائی ان کے حوالے کردی جائے۔ نیچ گرے ہوئے اور اس کی پیٹے پر چڑھے ہوئے محف کے در میان مجمی معلونہ سے۔

مبلخ نہیں ہو سکتی۔ (جارج ہیرن) السے لوگر جہ صحیح طیب جا نہت ہوں کھی

الیسے لوگ جو سیح طور پر بیہ جانبے ہیں کہ تھم عدولی کس دفت کرنی چاہیئے۔انسانیت کی بڑی خدمت کرتے ہیں لیکن ایسے لوگ بہت کم ہیں۔

کیاموجودہ تمذیب کے ماتھے پر بید ہدترین سیاہ دھبہ نہیں ہے کہ سائنس کی اس قدر جیرت انگیزتر قی اور زبروسٹ ایجادات ادر انسانی زندگی کی ضروریات کے سامان کی فراوانی کے باوجود دنیا میں اس قدر افلاس متمکد سی مجمالت اور جرائم موجود ہیں۔ یہ تمام آفات سرمایہ دار اند نظام کا نتیجہ ہیں۔

(کب ڈوبے گا سرمایہ پرتی کا سفینہ دنیا ہے تری منتظر روز مکافات) حضرت آدم کے عمد مبارک سے لے کر آج تک جو قانون بنائے گئے ہیں۔ ان قوانین کاکام چھلکوں کی حفاظت کرنا اوردانوں کودور پینکنارہاہے۔ (آسکروائلڈ)

جب انسان شیر کومارنے کی نبیت سے جنگل کو جاتا ہے 'تواہے شکار کھلینا کہتے ہیں۔ لیکن جب شیرانسان کومارنے کے لیے حملہ کرتاہے 'تواسے درندگی کے نام سے پکاراجا تاہے۔ جرم اور انصاف میں صرف اتابی فرق ہے۔ (برنارؤشا) میگزین آوهی ونیا کوید تو بتاتے ہیں "کہ باقی دنیا کس طرح زندگی بسر کر رہی ہے۔ لیکن وہ یہ نہیں بتاتے کہ وہ ایسی زندگی کیوں گزار رہی ہے۔

لوگ پہلے تو آزادی کے لیے جنگ کرتے ہیں۔ پھر قانون کو آواز دیتے ہیں اور آزادی اس کی نذر کردیتے ہیں۔ قديم زماند كر جول ميں پيالے توككرى كے ہوتے تھے 'اور بادرى سونے كے۔ مگر آج كل يہ حالت ہے كہ پيالے تو مونے کے بن جاتے ہیں 'اور بیادری لکڑی کے۔ (ڈیمن)

چھوٹے چور تو ہٹھکڑیوں اور بیڑیوں میں جکڑے ہوئے قید خانوں میں پڑے سٹررہے ہیں۔ مگربڑے ڈاکوسونے جاندی اور ہیرے جوا ہرات سے مرصع ہو کر کھلے بندوں اکر اکر کھومتے ہیں۔

تم ایک فخص کو بیشہ دھوکے میں رکھ سکتے ہو۔ تم بہت ہے آ دمیوں کو کچھ عرصہ کے لیے دھوکے میں رکھ سکتے ہو۔ لكن تمام آدميوں كو بيشہ كے ليے وهو كے ميں نميں ركھاجا سكتا۔ (ابراہم لئكن)

خونخوار شیردد سرے شیریر 'بازاور شکرابھی اپنے ہم جنسوں پر حملہ کرنے سے احراز کر تاہے۔ گریہ شرف حفرت

انسان بی کوحاصل ہے کہ وہ اشرف المخلوقات ہوئے کے باوجودائے بھائی کاخون بمانے سے دریغ نہیں کر تا۔

ہم نے مجھی کسی دولت مندیا سرمامہ دار کو حضرت عیسلی کے بہاڑوالے وعظ کے ان الفاظ پر عمل کرتے نہیں دیکھا کہ "اس ونیا کی جمع کی ہوئی دولت کوچورچرالے جاسکتے ہیں 'اس کو زنگ کھاجا تا ہے۔اس لیے تم آسان کی ہاؤشاہت کی دولت جمع كرو-" (ندكوني اسلامي فريضه ذكوة يربي عمل بيرا نظر آتاب-)

جوچیزایک تندرست انسان کے لیے آب حیات ہے وہی ایک مریض کے لیے ذہر قاتل ثابت ہوتی ہے۔ تھیک ای طرح ریل 'تار' ٹیلیفون' ریڈیو'سینما' بھل وغیرہ جمال آزاد ممالک کے لیے باعث برکت ہیں 'وہال یہ غلام اقوام کو تبای کے گڑھے میں بھی گرانے کاسب ہیں۔ (رسکن)

اکر مزدور نہ ہوتے تو سرمایہ وارتبھی جنم نہ لے سکتا۔ بیہ صرف آنہی کی محنت کا نتیجہ ہے۔ (ابراہم لئکن) ہنری فورڈ کمتاہے کہ دولت صرف محنت سخت ایمانداری اور صدق دلی کی ہدولت کمائی جاتی ہے 'تو دنیا کے اربوں انسانول میں متذکرہ بالاصفات ہوتے ہوئے بھی وہ کیوں مفلس ونادار ہیں۔اربوں روپہیے توغریب اور بیکس مزدو روں مے گاڑھے نینے کی کمائی کودبالینے بی سے پیداکیا جاسکا ہے۔

عوام تو کتے ہیں۔ میں ان کے سامنے روٹی (روپیہ) تھینکوں گا۔ جمال جی جاہیے گا'انہیں لے جاؤں گا۔ اور جو پھھ

جاہوں گا'ان سے کام لوں گا۔ (پولین)

سکندر کے سامنے ایک ڈاکو پیش کیا گیا۔ سکندر نے کہا" تہیں ڈاکو کا پیشہ اختیار کرتے ہوئے شرم محسوس نہیں ہوتی'اور رحم نہیں آتا؟" ڈاکونے جواب دیا ''سننے' میں جو کام چھوٹے پیانے پر کرتا ہوں۔ آپ اے وسیع پیانے پر سرانجام دیتے ہیں۔ میرے ساتھیوں کی تعداد گنتی کی ہوتی ہے 'اس لیے ہمیں ڈاکو کا خطاب ملتاہے 'آپ کے ہمراہ نڈی ول لشکر ہو تا ہے۔ وہ شاہی فوج کملا تا ہے۔ میرے کام کوڈا کہ زنی اور آپ کے کام کوفتوحات کے نام سے پیارا جاتا ہے۔ میں ایک آدھ گاؤں کولو ٹما ہوں۔ لیکن آپ کی تاخت و تاراج اورلوث تھسوٹ کانشانہ توسیئنکڑوں سلطنتیں بن چکی ہیں۔اور بننے والی ہیں۔اس لیے آپ بڑے ڈاکو ہیں اور میں چھوٹاڈا کو۔"

جب کی مقام سے آزادی رخصت ہونے لگتی ہے او وہ یکدم نہیں جاتی ایک سب خوبیوں کے چلے جانے کے بعد آ خرمیں کوچ کرتی ہے۔ لیتن رعایا کو پھر حاکم بھی دیسے ہی ملتے ہیں 'جس کی وہ مستحق ہوتی ہے۔

ظلم كرتاً كناه او رظلم سسناكبيره كناه ٢٠٠٠ (جارج ميرن)

جب تک دنیامیں بھیڑیں ہیں تب تک انہیں کھانے والے بھیڑیے پیدا ہوتے رہیں گے (فلوراٹرسٹن)

جو فخض ایک روپیه چرائے وہ چورہے۔جوایک لاکھ چرائے وہ فنکارہے۔ (برنارڈشا)

بھوک سے مرنے کی بہ نسبت مکوار سے مرنا ہزار درجہ بمترہے۔ (السپ)

غلام ممالک میں ہرمسکد سیاس صورت اختیار کرلیتا ہے 'اور طالت بیشہ حقوق پر غالب آجاتی ہے۔

بحمیر اور بھیریا دونوں ای حالت میں اسم میں رہ کتے ہیں 'جب بھیر بھیر نے کے پیٹ میں ساجائے۔ (انگرسول) اگر کسی ایک انسان کی جان لیناقمل کملا تاہے 'اور سوسائٹی کا قانون اس کے لیے مزائے موت تجویز کرتاہے 'تولا کھوں انسانوں کا بے در لیغے خون بمانے اور کشتوں کے پشتے لگانے والادر ندہ خصلت 'جلاد صفت 'وحثی آدمی 'فاتح اور جرنیل

كيے كىلاسكائے؟ (بال رجر فر)

یہ کتنی بے انصافی ہے کہ گھوڑے 'باز 'ہیرے اورجوا ہرات کی قیت کا ندازہ توان کے ذاتی جو ہرکے مطابق لگایا جا تا ہے۔ مگرانسان کی قدرو قیمت اس کے ہزرگوں کی عظمت کے پیانے سے نابی جاتی ہے۔ ویا نرز اری اور گاڑھے بینے کی کمائی ہے تو سنگ مرمرے محل کھڑے نہیں کیے جاسکتے 'جب تک کہ ان کے دل بھی پھرکے نہ ہوں 'جن کابیہ قول ہے۔

اے دیانت ابرتو لعنت ازتو رہنے یا فتم اے خیانت ابر تو رحمت از تو سنج یا فتم ور ختول کی شاخوں پر آزادی ہے بیٹھنے والے بندروں نے بینچے زمین پر انسانوں میں خونریزی کابازار گرم دیکھا او باختیاران کے منہ سے نکلا اللہ شکرے کہ ہم ارتقاسے ج میے۔

ڈاتی طور پر مجھے منظم واویلااورمضبوط شوروغل ہے کوئی دلچیسی نہیں۔ نیکن میرے خیال میں خودرورس بھری پھل کھانے کاحق ہر مخص کو حاصل ہے۔ (ہیوڈ براؤن)

کواؤ۔ بہت جلد صحت افزامقام پرلے جاؤ۔ " بڑھیا: ڈاکٹرصاحب ااگر جھیں آپ کی ہدایات پر عمل کرنے گئے ہوئی ہوتی 'تو میرے گفت جگرو نور نظر کونہ بین عارضہ ہوتا 'نہ اس کو آپ کے پاس لانے کی ضرورت ہی پڑتی۔ تاریخ کے صفحات پر اس نیولین کانام تو سنری حروف میں لکھا ہوا 'ہے اور اس کے نام ہے بچہ بچہ واقف ہے 'جس کے سریر کم اذکم تمیں لاکھ بندگان اللی کے بے گناہ قتل کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ مگراس ولیم جیس کانام بہت ہی کم لوگ جانے ہیں 'جس نے چھی جانوں کو بچایا۔ لوگ جانے ہیں 'جس نے چھی جانوں کو بچایا۔ ملوک جانے ہیں 'جس نے چھی جانوں کو بچایا۔ ملوک جانے ہیں نوع انسان کی قیمتی جانوں کو بچایا۔ ملوک جانب پرستوں کی خاطر کشتوں کے پشتے لگا دینے والے سپاہی تو اتنا بھی نہیں جاتے کہ جنگ کس لیے لای جارہ ی ملوک ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یورپ میں اجڈ نوجوانوں کو پہند کیا جاتا ہے۔ (کارلا کل)

اس مهیب افلاس کاجوا تر ہماری صحت اور اوسط عمر پریز تاہے 'وہ اس سے ظاہرہے۔ یو رپی ممالک میں اوسط عمر زیادہ جبکہ پاک وہند کی اوسط عمراس سے بہت کم ہے۔

کوئی ملک ہرگز غلام نہیں بنایا جاسکتا تاو قتیکہ ای ملک کے باشندے حملہ آور کی معاونت نہ کریں۔ لقمان کا قول ہے
کہ لوہ کا کلما ڈاجٹنل سے ایک چھلکا تک نہیں اتار سکتا۔ جب تک اس کے ساتھ لکڑی کادستہ نہ ہو۔
ہر حکومت بدمعاشوں کا یک ٹولہ ہے 'جودو سری حکومتوں سے معاملات میں ایسے فراڈ اور دھوکے کاار تکاب کرتا ہے
جس کی اجازت قانون اور تہذیب عام لوگوں کو نہیں دیتا۔ یہ ٹولہ اپنے ملک کے لوگوں کانہ صرف مال و دولت چراتا
ہے 'اوران کے فطری حقوق غصب کرتا ہے 'بلکہ متواتران کی زندگیوں سے کھیلتا ہے۔

اقوال بجي برمكي

جواعی بات سنو'لکھ لو۔ اور جو لکھوا ہے حفظ کرلو۔ جو حفظ ہیں 'ان کو بیان کرو۔ جسب باد شاہ کی صحبت میسر ہو 'تواس کے ساتھ ایسابر ناؤ کرو 'جس طرح عاقل عورت بیو توف شو ہر کو راصنی کرتی ہے۔ میں نے ایسا کوئی شخص نہیں دیکھا کہ گفتگو کرنے ہے پہلے اس کی ہیبت مجھ پر پر چھا گئی ہو۔اگر وہ شخص فصیح ہے' تو میرے دل میں اس کی عظمت ہوتی ہے' ورنہ وہ میری نظرہے گر جاتا ہے۔ غلاموں کی ہے ادبی ان کے مالک کے حکم کی دلیل ہے۔

جولوگ ہم سے پہلے تھے 'وہ ہمارے واسطے قابل افتراہیں۔اور جو ہمارے بعد آئیں گے 'ہم ان کے واسطے عمرت ہیں۔ وولت دنیا کے طالب لوگ اگر زمانے کی سختیاں نہ اٹھاسکیں 'تو پھرا پیے مقصد میں ناکام ہونے کی شکایات نہ کریں۔ جس شے کا دینا تجویز کرلیا گیاہے۔ پھراس کے دینے میں تو قف کرناغایت درجہ کی بخیلی ہے۔

جس شخص میں نیاضی اور علم تکبر کے ساتھ ہو'اس ہے کہیں ذیادہ بهترہے کہ جس میں بخل اور جهل حلم کے ساتھ ہو۔ عالم دانشمندوہی ہے'جوحوادث روز گارہے ایساہی بے پرواہ ہو'جیسے دریاا پے میں کنکر پھر پھینکے جانے ہے ہو تاہے۔ عمر کے کسی جھے میں عورت کواپنی مرضی پر نہ چھو ژناچاہئے

انسان کے جسم سے خون خارج کرنے کے لیے دونشتر ہیں 'جن میں پہلانشتر مفلس کو دولت کثیر کی خواہش ہے۔اور دو سرانشتریاوجو د کمزوری کے دو سروں کر برہی۔

دو فتخصول کو کمرمیں پھرماندھ کر دریامیں غرق کر دینا جائے۔ایک توایسے دولتمند کوجوا پی دولت میں مستحق لوگول کو شریک نہ کرے۔ دو سرے ایسے مفلس کوجو باوجو دافلاس کے اللہ تعالیٰ کی عبادت نہ کرے۔

چیر مخص محسنوں کے احسان کی وقعت اور پرواہ انہیں کرتے۔(1) فارغ التحصیل شاگر دایے استاد کی۔(2) اہل و عیال والی اولادا پنی مال کی۔(3) خواہشات نفسانی سے سیر آدمی عورت کی۔(4) اہل غرض ایسے مخص کی 'جس سے غرض حاصل ہو گئی ہو۔(5) طوفان سے بیچاہوا آدمی کشتی کی۔(6) صحت کے بعد مریض طبیب کی۔

جس طرح شد کی مھی پیول کو قائم رکھ کراس میں ہے صرف شد لے لیا کرتی ہے۔ علی ہذا حکمران کولازم ہے کہ رعایا کی حیثیت قائم رکھ کرانے محاصل وصول کرے۔

راستی سے نیکی کی مطالعہ سے علم کی نیک روی سے حسن کی نیک طریق سے خاندان کی ناپ تول سے غلہ کی '
بچرنے سے گھو ڑے کی۔غوروپرواخت سے جانوروں کی اور سادلباس سے عورت کی عصمت کی حفاظت ہوتی ہے۔
جس مجلس میں قاعدہ اتمیاز نہیں ہے 'خوشا مرپر دازان خانہ برانداز جتنا کہ دولتمندوں کے دل میں ایک دن میں راہ پیدا
کر لیتے ہیں 'وانااس کوایک سال میں بھی پیدا نہیں کر سکتا' اور جو قرب و خصوصیت کہ ان کو حاصل ہو جاتی ہے۔ ان
کو خواب میں بھی حاصل نہیں ہو سکتی۔

قوا نین قدرت سے انحراف کرنے والا بھی محقوظ نہیں رہ سکتا۔ ایک بار کھاتو میں نے یقین کرلیا۔ دو سری دفعہ کھاتوشک ہو گیا۔ قتم کھائی توجھوٹ سمجھا۔ نفسانی خواہشیوں کو ترقی دینے والا ہر گزیمی دو سری ترقی کابوجھ اپنے کندھوں پر نہیں اٹھاسکتا۔

حقیقی مسلمان

حسین خال کریہ دربار اکبری میں ایک بہت برا منصب دار' باعتبار' آذمودہ کار سید سالار اور نمایت دیندار' وفادار' جال نار اور بماور مردار گزراہے۔ جس کی بے نظیر شجاعت و سخاوت' ریاضت و عبادت اور رعایا پر وری کے کارنامے قیامت تک اس کانام روشن ر سمیس گے۔ یہ بمادر سردار نور تن اکبر کے سلسلے میں تو نہیں آسکا۔ مگرا پی بے نظیر اسلام دوستی' دینداری اور رعایا پر وری کے باعث نور تن اکبر اور دیگر امرائے دربارے زیادہ فیلت رکھتا تھا۔ اس کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عمد کے سیدھے سادھے مسلمانوں کے کیاطور طریق تھے؟ سب سے نیادہ یہ کہ ملاحضرت عبدالقادر بدایونی جیسے فاصل اجل و عالم بے بدل 'بزرگ باعمل اور نمایت متندو معتبر مورخ اور امام اکبر بادشاہ کے حالات و خیالات کو اس فخراسلام ہستی سے بہت برنا تعلق ہے۔ اس کی تاریخ ماثر الامرا سے معلوم ہوتا ہے کہ جمال اس کاذکر لکھتے ہیں 'بزی محبت اور عزت و عظمت کا ظمار کرتے ہیں 'بوکہ نمایت اختصار کے ساتھ درج ذیل ہے۔

یہ بمادرانغان بیرم خال خانخانال کا لمازم ہوا۔او رائ وقت ہے ہمایوں کے ساتھ تھا۔جب اس نے ایر ان سے آگر قند ھار کا محاصرہ کیا اور فتح پائی۔ شجاعت ہر معرکے میں اے بے جگر کرکے آگے بڑھاتی 'او رجانفشانی اس کے درجے بڑھاتی رہی۔مہدی قاسم خال معزز سردار اس کا اموں تھا'اس کی بیٹی ہے اس کی شادی ہوئی۔

اس بمادر انغان نے لڑا ئیوں میں بمادری کے وہ جو ہرد کھائے اگر دستم بھی ہوتا اواس کی داد دیتا اس کی دار دیتا اس کی جا گیر میں دیتے تھے۔بادشاہ جب ان لڑا ئیوں کے بعد 1965ھ میں بندوستان کو چلے تو اسے صوبہ پنجاب عنایت کیا۔ جب بیہ حاکم لاہور تھے۔ تو ایک در از رایش امر موقع ان کے دربار میں آیا۔ بیہ حامی اسلام اس کی تعظیم کو کھڑے ہوگئے۔ مزاج پری سے معلوم ہوا کہ وہ تو ہندو ہوں ان وہ کندھے کے پاس ایک رئٹین کیڑے کا محزا ککو ایا کریں۔اس لیے بمال کے لوگوں نے محربہ نام رکھ دیا۔

فاضل بدایونی کھتے ہیں کہ حسین خال اسلام دوست اور سپاہی پیشہ بمادروں ہیں سے تھا۔ اس کے ساتھ علاقہ معنوی تمیرا رابطہ عظیم وقدیم تھا۔ اور خالعتہ للہ محبت تھی۔ فاضل موصوف نے اس بمادرا فغان کی دینداری کا تفادت اور بمادری کی اتنی تعریفیں لکھی ہیں کہ ان اوصاف حمیدہ وخصا کل برگزیدہ کے ساتھ وہ پینجبرو صحابہ "لو سیس محرولی نے کسی طرح کم تمیں کہ سکتے۔ چنانچہ فرماتے ہیں کہ جن دنوں لاہور میں حاکم مستقل و خود مختار ہے "و تقتہ لوگوں سے سناگیا کہ دنیا کی نعمتیں موجود تھیں۔ اس کے مطیخ پر بلا تفریق نہ بہ وطت اور بلا تخصیص خوایش دیرگانہ ہر امیروغریب خاص وعام کھانا کھا ساتھا۔ خودلوگوں کے ہاتھ دھلا تا اور پانی پلاتا اور کھان ہوگوں کو بہترین کھانے کھلانے اللہ والی کو بہترین کھانے کھلانے اللہ وہ جان اللہ اللہ کو دوری کو بہترین کھانے کھارے کے خودجو کی روٹی کھانا تھا اس خیال سے کہ آنچھرت کے بی مزے کے کھانے تھیں کھانے "میں کو نکر کھاؤں۔

بلنگ اور نرم بچھونوں پر نہ سوتا گھ آنخضرت کے اس طرح آرام نہیں فرمایا۔ میں کیو نکران آراموں سے لطف اٹھاؤں۔ ہزار دں مسجدوںاور مقبروں کی تغییرونز میم کرائی۔

اکثرعلائمادات ومشائخ اس کی صحبت میں رہتے تھے۔ اس لیے سفر میں چار پائی پرند سوتا تھا۔ تاکہ ان کی بے ادبی متصور نہ ہو۔ اکثر نفلی روزے رکھتا۔ نماز تنجداور صلوق باجماعت بھی قضانہ میں کی۔ لاکھوں اور کرو ٹروں کی جاگیر مگر طویلے میں اس کے خاصے کا کیک گھو ڈے سے ذیادہ نہ تھا۔ بھی کوئی ایسامستحق آجا تا تھا کہ وہ بھی لے جاتا تھا۔ اکثر سفر میں بیادا ہی رہ جاتا تھا' اور نوکر' غلام' سپاہ گھو ڈول پر سوار چلے جاتے تھے۔ کسی شاعر نے قصیدہ کما تھا' اس میں بیہ مصرعہ بھی تھا اور واقعی ہے تھا۔ سے خان مفلس' غلام باسامال۔

قتم کھائی تھی کہ روپیہ جمع نہ کروں گا۔ کہ تاتھا' جو روپیہ میرے پاس آتا ہے' جب تک مستحقین میں تقسیم نہیں کرلیتا' پہلومیں تیرسا کھٹکا ہے۔ روپیہ علاقے ہے آنے نہیں پاتھا کہ پیشتری چشیاں پہنچ جاتیں 'اورلوگ نے جاتے تھے۔ نذر کیا ہوا تھا کہ جو غلام ملک میں آئے' پہلے ہی دن سے آزاد ہے۔ تی فیر آبادی اس زمانے میں ایک بزرگ مانے جاتے تھے۔ وہ ایک دن کفایت شعاری کے قوا کداور روپیہ جمع کرنے کے لیے تھیمت کرنے لگے' آپ بزرگ مانے جاتے تھے۔ وہ ایک دن کفایت شعاری کے قوا کداور روپیہ جمع کرنے کے لیے تھیمت کرنے لگے' آپ نے تھے ہو کرجواب دیا۔''کیا پینمبر' نے بھی ایساکیا ہے؟ حضرت امید تو یہ تھی ایک آگر ہم پر حرص و ہواغالب ہو تو آپ نفیجت کریں۔نہ کہ دنیا کے اسباب کو ہماری نگاہ میں جلوہ دیں۔''

فاضل بدایونی کتے ہیں کہ وہ نمایت قوی ہیکل 'قدو قامت کی شان وشوکت ہے پر 'بڑا دیدہ روجوان تھا۔ میں ہیشہ تو میدان جنگ میں اس کے ساتھ نہیں رہا۔ گر کبھی بھی جو جنگلوں میں لڑا ئیاں ہو کیں 'تو موجود تھا۔ حقیقت ہے کہ جو بمادری اس میں پائی 'پہلوانوں کے افسانوں میں پڑھی جاتی تھی 'شایدان میں کوئی ہو 'ورنہ اس زمانہ میں ایسا شجاع کوئی نہ ہوگا۔ جب لڑائی کے ہتھیار سجاتا 'تووہ دعاکر تا۔''الی اشمادت یا فتح۔''بعض لوگوں نے کہا۔ پہلے فتح کیوں نہیں مانتے۔جواب دیا کہ ''عزیزان گزشتہ کے دیکھنے کی تمنامخد ومان موجودہ کے دیدار سے زیادہ ہے۔'' تی ایسا کہ اگر جمال بھرکے فرزانے اور روئے زمین کی سلطنت اسے مل جاتی 'تو بھی بلام بالغہ وہ پہلے ہی دن قرضد ار نظر آتا۔

مجھی ایساانفاق ہو تا کہ سوداگر پہاس پچاس' ساٹھ ساٹھ ایرانی اور ترکی گھو ڈے لائے' فقط اتنا کہہ کہ ''قودانی واللہ'' تمام گھو ڈوں کی قیمت طے پاگئ' جو کہ اصل قیمت سے بہت زیادہ ہوتی تھی۔اور ایک ہی مجلس میں سب بانٹ دسیئے' اور جن کو نہیں پنچے ان سے باخلاق تمام عذر کیا۔ میری پہلی ملاقات آگرے میں ہوئی۔پانچے سو روپے اور ایک ایرانی گھو ڈاجوای وقت لیاتھا' مجھے دیا۔

ایک معرکہ جنگ میں شانے پر شدید زخم کھایا۔ شائی جراح مرہم پی کے لیے آئے۔ بالشت بحر سلائی زخم کے اندریطی کی۔ زورے کریدتے تھے کہ زخم کھال تک ہے۔ وہ بمادر مردانہ وار نیش کونوش کی طرح ہے جاتا تھا۔ توری پریل نہ لا تا تھا۔ ب تکلف مسکرا تا اور باتیں کیے جاتا تھا۔ آخر کارائ زخم کے باعث چوتھ روزانقال فرمایا۔ جس مرد تی نے عالم کے فزانے مستحقول کو بخش دیئے۔ اس کے پاس مرتے دفت بچھ نہ لکا کہ کفن و دفن میں لگا کیں۔ خواجہ محمد بچی نقشبند اس زمانے کے نمایت متبرک بزرگ مشہور تھے۔ انہوں نے بردی عزت واحزام مسل لگا کیں۔ خواجہ محمد بچی نقشبند اس زمانی دو تھے۔ ان کی تعریف کاحق کے اوا ہو سکتا ہے۔ مسکن غریبال میں پہنچایا۔ میں نے تاریخ نکال: "تینج بخشی" سنہ 385ھ جھے ان کی تعریف کاحق کے اوا ہو سکتا ہے۔ بوائی کی عمراس کی ضدمت میں گزاری۔ اس کے النقات کی بدولت بمت انجھی طرح پرورش پائی "مشہورا گشت

نمائے جمانیاں ہوا۔اورای کی تقریب سے یہ تو فتی پائی کہ بندگان اللی کوعلم و آگاہی کے فوائد پنتچاسکاہوں۔للذاایے دفتر تاریخ میں بعض وصف اس کے کے کہ اند کے ازبسیار و یکے از ہزار اور وانہ از انبار و مشتے از خروار ہیں۔ ہم نے آپس میں عمد قدیم کو ستحکام ویا تھا۔اللہ سے امید ہے کہ میرااور اس کاحشر بھی ساتھ ہی ہو۔اللہ کے نزدیک سے بچھ بری بات نہیں۔"وساذالک علی اللہ بعزیز۔"

پھرنے سرے سے مسلمال کو مسلمال کردے اس کی امت کو ذرا تالع فرمال کر دے یا الی او ہمیں عال قرآن کر دے وہ بیمبر مجمع سرتاج رسل کہتے ہیں

مساوات

حضرت فاروق اعظم ایک اندهی اپاجی بره میاکی رات کے وقت خبر گیری کیاکرتے تھے۔جو مدینہ طیبہ کے پاس کمیں رہاکرتی تھی۔گرچند روز کے بعد آپ نے ویکھا کہ کوئی فخص پہلے ہی آگراس کاکام کرجاتا ہے۔آپ کو سخت حیرت ہوتی تھی۔ کہ کون ایسا شخص ہے؟آخرا یک رات یہ دیکھنے کے لئے کہ کون شخص آتا ہے 'وہاں ٹھسرگئے۔ دیکھا توصد بق اکبر شخص مخضرت فاروق اعظم شنے فرمایا مجعلا سوائے آپ کے اور کون ایسا ہو سکتا ہے؟

حصرت ابو بکر مدیق جب فلیفہ منتب ہوئے 'تو منج اٹھ کر تجارت کے لیے کپڑے لے کربازار کی طرف روانہ ہوئے۔ راہ میں حضرت ابو بحرہ اور حضرت ابو عبیدہ " ملے اور دریافت کرنے گئے کہ یا فلیفہ رسول اللہ ' اکد هر کا قصد ہے؟ حضرت ابو بکر " نے فرمایا کہ بازار جارہا ہوں۔ ان دونوں نے فرمایا کہ آپ پر تو دربار خلافت کابار ہے ' بازار میں کیا کہ کیجئے گا؟ آپ نے فرمایا کہ پھرا ہے متعلقین کی پرورش کماں سے کروں گا؟ انہوں نے کماکہ آپ تشریف لے چلیں ' کہو قریفہ مقرر کردیں گے۔ آپ ان دونوں کے ساتھ تشریف لائے ' تو ان حضرات نے بعد مشورہ مسلمانان آپ کامعمول خرج کاد قلیفہ مقرر کردیا۔ جیسا قبل از خلافت اپنال سے خرج کرتے تھے۔ اور سفر ج و فیرہ کے لیے سواری مقرر کردی ' اور دوج اورین کہ جب پر انی ہوجا کیں ' تو دو سری لے لیں۔

حضرت فاروق فی کے زمانہ خلافت میں ایک دفعہ یمن ہے چادریں آئیں او آپ نے مسلمانوں میں ایک ایک تقسیم کردی اور خود بھی ایک بی ہوئے تو فرمایا ' کردی اور خود بھی ایک بی بھر نماز کے وقت دو چادریں او ڑھ کر تشریف لائے۔ خطبہ دینے کھڑے ہوئے تو فرمایا ' "سنواور طاعت کرو۔"سلمان فی برجت کما کہ ہم ہرگزنہ سنیں گے اور ہرگزا طاعت نہ کریں گے۔ آپ نے پوچھا 'کیوں؟"اس نے کما کہ ہرایک کو ایک ایک چادر ملی اور خود دو لے لیں۔ آپ نے فرمایا تم نے بردی جلدی کی۔ آپ نے اینے عبد اللہ فی کو ایک ایک جا میں کیا کہ یا امیر المو منین امیں عاضر ہوں۔ فرمایا کہ بتاؤ دو سری چادر جو میرے پاس ہے میں کی ہے؟ عبد اللہ فی کہا کہ میری ہے۔ حضرت فاروق فی نے مسلمانوں کو مخاطب کر کے فرمایا کہ میرے پاس ہے میں کی ہے؟ عبد اللہ فی کے سلمان فی نے یہ تمام واقعہ معلوم کر لیا ' تو کما کہ اب آپ فرما کیں ' ہم میں گے اور اطاعت کریں گے۔

حضرت عمر شنائے اپنے عمد خلافت میں ایک دفعہ فرمایا کہ عمر شکے لیے بیت المال سے صرف اتناجائز ہے کہ دو کپڑے پہننے کے لیے 'ج وغیرہ کے لیے سواری اور اپنے اہل وعیال کے لیے قریش کے ایک اوسط ورجہ کے آدمی کے برابر خرج کے 'ایک دفعہ آپ بیمار ہوئے۔ تو علاج کے لیے شمد تبحیز کیا گیا' تو مجمع عام میں آکر لوگوں سے فرمایا کہ اگر آپ لوگوں کا اجازت ہو' تو بیت المال کے شمد میں سے بچھ لے لوں۔ لوگوں نے اجازت دے دی۔ حضرت ضرار شکتے ہیں کہ صحابہ کرام اپنے ایام خلافت میں ہم لوگوں میں اس طرح رہا کرتے تھے آگویا ہمیں لوگوں میں سے ہیں۔ مصابہ کرام اپنے ایام خلافت میں ہم لوگوں میں اس طرح رہا کرتے تھے آگویا ہمیں لوگوں میں سے ہیں۔

این سعد سیسی که جم ایک روز حفرت عمر کے دروازے پر بیٹے ہوئے تھ کہ وہاں ہے ایک الری گزری۔
لوگوں نے کہا کہ شاید حفرت امیرالمومنین کی باندی ہے۔ حفرت عمر نے فرمایا کہ کسی باندی؟ میرالمومنین کواللہ
کے مال میں سے باندی رکھنی حلال نہیں ہے۔ ہم نے پوچھا کہ بجر کیا حلال ہے؟ آپ نے فرمایا دوجو ڑے کپڑوں کے اور اہل وعیال کے لیے متوسط در ہے کا کھانا۔ اس کے علاوہ میری وہی حیثیت ہے 'جوعام مسلمانوں کی ہے۔
حضرت عثمان غنی شرات کو خوداٹھ کروضو کا تہیہ کرلیا کرتے تھے۔ کسی نے آپ سے کہا کہ کسی خد مشکار کو کیوں نہیں کیارلیا کرتے۔ آپ نے فرمایا کہ آخران کے لیے بھی تو رات آ رام کرنے کے لیے بنائی گئی ہے۔
لیک روز فاروق شاعظم اپنی کردن پر ایک مشک اٹھا کرلے جارہے تھے۔ لوگوں نے پوچھا" یہ کیا ہے؟"فرمایا" میرے لئیس نے بچھ غرد رکیا تھا۔ یس نے چھا کہ اس کو ذلیل کروں۔ "

حضرت علی سی دره ایک و فعد ایک یمودی نے لی ان بھی کاذمانہ ظافت تھا۔ آپ مدی بن کر قاضی ابو شرق کی مدافت میں حضرت علی سے دالت میں جا گئرے ہوئے اور اپنی گواہی میں حضرت حسن اور اپنے غلام تنبر کوچش کیا۔ قاضی نے ان کی شمادت اللہ لینے سے انکار کردیا اور کہا کہ بیٹے کی شمادت باپ کے لیے اور غلام کی شمادت آ قاکے لیے قبول نہیں کی جاستی ۔ اس کی حضرت علی سے نے فرمایا '' آپ حسن ' کی شمادت کو قبول کرنے سے انکار کرتے ہیں۔ حالا نکہ میں نے رسول اللہ اللہ اللہ اللہ علی مردار ہیں۔ کیا جنت کے مردار ہیں۔ کیا جنت کے مردار ویں مبارک سے سنا ہے ' کہ حسن ' اور حسین ' دونوں جوانان جنت کے مردار ہیں۔ کیا جنت کے مردار دول کی شمادت مسترد کی جاسمتی ہے؟'' قاضی ابو شریخ نے کہا' ہم ذمین پر موجود ہیں ' اور آپ ذکر جنت کا فرما مردار دول کی شمادت مسترد کی جاسمتی ہے؟'' قاضی ابو شریخ نے کہا' ہم ذمین پر موجود ہیں ' اور آپ دکر حنت کا فرما کیا ۔ اسلام کا ایسا سے اس ایسا کی اور دلیل بیش فرما کیں۔ یہودی ہید دیکھ کر سخت متجربوا ' کہ اسلام کا ایسا سے انسان سے دب وہاں سے آپ کا دعوی خارج ہوگیا' تو یہودی باہر نکل کرعرض کرنے نگا کہ آپ کی صدافت میں کوئی شک نہیں ' یہ زرہ آپ کی ہے۔ یہ کہ کردہ بطیب خاطر مسلمان ہوگیا۔

حضرت عمر کے عمد خلافت میں مسجد نبوی ہی ایوان حکومت تھااور ای کے کچے فرش پر بیٹھ کرایشیااور افرایقد کی قسمتوں کے فیصلے ہوا کرتے تھے۔غرض ہروقت مسجد آنے جانے والوں سے بھری رہتی تھی۔ مسجد آنے جانے والوں سے بھری رہتی تھی۔

حضرت عباس عم رسول کریم کامکان مجد نبوی سے متصل واقع تھااوراس کاپر نالہ مبجد میں گر تا تھا ، ایض او قات اس میں سے پانی آتا ' تو نمازیوں کو تکلیف ہوتی۔ حضرت عمر سنے اپنے زمانہ خلافت میں مبجد کے احترام اور نماذیوں کے آرام کی خاطراس پرنالے کو اکھڑوا دیا۔ حضرت عباس مالک مکان اتفاق ہے اس وقت موجود نہ تھے حضرت عباس واپس آئے 'تو یہ دیکھ کر نمایت برا فرختہ ہوئے 'اور فوراً مفتی شہر کے ہاں خلیفہ وقت پر دعویٰ دائر کر دیا۔ اس پر حضرت سیدالانصارا بی بن کعب " نے دنیا کے سب سے بڑے حکمران کے نام فرمان جاری کر دیا 'کہ آپ کے خلاف عباس 'بن عبدالعظلب نے مقد مہ دائر کر کے انصاف چاہا ہے۔ آپ حاضر ہو کر مقد سے کی پیروی کریں۔ خلاف عباس 'بن عبدالعظلب نے مقد مہ دائر کر کے انصاف چاہا ہے۔ آپ حاضر ہو کر مقد سے کی پیروی کریں۔ کوئی معمولی حاکم یا بادشاہ ہو تا 'تو اس طلبی کو اپنی شخت تو ہین سمجھتا۔ مگر عرب و عجم کاششاہ نمایت سادگ کے ساتھ تاریخ مقررہ پر حضرت ابی بن کعب ' کے مکان پر حاضر ہو گیا۔ اند ر آنے کی اجاز بہت دریمیں ملی 'کیونکہ حضرت ابی بن کعب ' میرا کمو شناہ کر گئے دیا۔ اندر آنے کی اجاز بہت دریمیں ملی 'کیونکہ حضرت ابی بن کعب ' نمایت مصروف تھے۔ اتی دیر حضرت امیرالمو منین ' باہر کھڑے انظار کرتے رہے۔

مقدمہ پیش ہواتو پہلے حضرت عمر خلیفہ و فت نے بچھ کمناچاہا۔ مگر فاضل منصف نے فور اً روک دیا 'اور فرمایا "مدعی کاحق ہے کہ پہلے ابنادعویٰ پیش کرے۔ مہرمانی فرماکر آپ خاموش رہیں۔"بات قاعدہ کی تھی۔امیرالمو منین چپ ہوگئے 'اور مقدمہ کی کاروائی شروع ہوئی۔

حضرت عباس سنے بیان دیا ''جناب میرے مکان کاپر نالہ شروع سے مسجد نبوی کی طرف تھا۔ آنخضرت کے ذمانے میں بھی بہیں تھا'اور خلیفہ اول ابو بکرصد بق سے عمد میں بھی ای جگہ رہا۔ مگراب امیرالمومنین سنے اسے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ جس سے میرانقصان ہوا'اور جھے بے حد تکلیف بہنی 'مجھ سے انصاف کیاجائے۔

حضرت الى بن كعب في فرمايا "آپ كے ساتھ انصاف كياجائے گا۔ فرمائے 'يا اميرالمومنين آپ صفائی ميں كياكمنا چاہتے ہيں؟ "حضرت عمر في كما" برنالہ بے شک ميں نے اکھڑوا ديا 'اور ميں ہی اس كاذمه دار ہوں۔ "
الى بن كعب في آپ كو دو سرے كے مكان ميں اجازت كے بغيراس طرح مداخلت بے جاسے اجتناب كرنا چاہيے تھا۔ آپ دجہ بتا كيں كہ آپ نے ايساكيوں كيا؟

حفرت عمر المعنی از کرنمازیوں پر پڑتیں ' اس کیے لوگوں کی سمولت اور آرام کے لیے میں نے پرنالے کوا کھڑوا دیا۔ اور اس معاملے میں جماں تک میں سمجھتا موں 'میں نے کوئی ناواجب بات نہیں کی۔

انی بن کعب جبولی ابوالفصل آپ اس کے جواب میں کیا کمنا چاہتے ہیں؟

حفرت عباس فن داقعہ بیہ ہے کہ حفرت رسول کریم نے میرے لیے خوداپی مبارک چھڑی ہے ذہین پر نشانت قائم کیے 'اور میں نے اپنی نشانات پر اپنامکان بنایا۔ جب مکان بن چکا تو بیر پنالہ آنخفرت الفائليّ نے اپنے تکم ہے اس جگہ رکھوایا۔ حضور نے بچھ سے فرمایا کہ میرے کندھوں پر کھڑے ہو جاؤاور پر نالہ یمان لگادو۔ میں نے اول انکار کیا 'مگر حضور 'نے اصرار فرمایا۔ چنانچہ حضور 'نچ کھڑے ہو گئے۔ اور میں نے حضور 'کے ارشاد مبارک کی تعمیل کرتے ہوئے حضور 'کے کندھے پر چڑھ کریہ پر نالہ یمان لگایا۔ جمال ہے اب امیرالمومنین نے اسے اکھا ڈدیا ہے۔ انہین کعب فیال آپ اس واقعہ کاکوئی گواہ پیش کرستے ہیں ؟

دفترت عباس فیار و نہیں 'بلکہ متعدد گواہ پیش کرستے ہیں ؟

حفرت عباس ماہر نکلے اور چند انصار یوں کو تلاش کرکے لائے۔ جنہوں نے شہادت دی کہ ہمارے مامنے آنحضور کے عباس کواسپے کندھوں پر چڑھاکر پر نالہ نصب کرنے کا حکم دیا تھا۔ گوای ختم ہوتے ہی دنیا کاسب سے بڑا حکمران جو اب تک آئکھیں نیچے کیے سامنے کھڑا تھا'آگے بڑھااور معزت عباس سے کہنے لگا۔"اے ابوالفضل اللہ کے لیے میراقصور معاف کرد بیخے۔ ججھے ہرگز علم نہ تھا کہ آنحضور کے خود پر نالہ یماں لگوایا تھا'ور نہ بھول کر بھی مجھ سے یہ فعل سرزونہ ہوتا۔ بھلا میری کیا مجال تھی کہ آنحضور کے لگوائے ہوئے پر نالہ کواکھڑوا تا۔ بیہ جو بچھ ہوا'لاعلمی میں ہوا۔ اور اب اس کی تلافی ای طرح ہو سکتی ہے 'کہ آپ میرے کندھوں پر کھڑے ہو کریر نالے کوائی جگہ پرلگادیں۔"

الى بن كعب "بال امير المومنين اانصاف يى چاہتا ہے "اور آپ كوايسانى كرنا چاہيے -

تھوڑی در کے بعد لوگوں نے دیکھا کہ قیصرو کرئی جیسے باد شاہوں کو شکست دینے والا جرنیل 'نمایت مسکینی کے ساتھ دیوار کے نیچے کھڑا ہے 'اور عباس' اس کے کندھوں پر چڑھ کرپر نالہ ای جگد لگار ہے ہیں۔ دنیا بھر کی تاریخ مول ڈالو 'اپنے مطاع کی ایسی اطاعت و محبت 'انصاف و عدل اور مساوات کا ایسا محیرالعقول کا رنامہ تم کمیں لکھا ہوا نمیں باؤگے۔ جب پر نالہ نصب ہو چکا' تو حضرت عباس' فور آپنچ کو دپڑے 'اور کئے گئے" امیرالمو منین ایہ جو پھے ہوا' اس حق کے لیے ہوا' جو واقعی میرا تھا۔ اب جب کہ آپ کی انصاف پہندی کی بدولت وہ حق جھے مل چکا ہے۔ تو میں اس ہے ادبی کی آپ سے معافی چاہتا ہوں 'اور نمایت خوشی کے ساتھ اپنے سارے مکان کو اللہ کی راہ میں وقف میں اس ہے ادبی کی آپ سے معافی چاہتا ہوں 'اور نمایت خوشی کے ساتھ اپنے سارے مکان کو اللہ کی راہ میں وقف کر تا ہوں۔ آپ کو اختیار دیتا ہوں 'کہ اسے گر اگر مجد نبوی میں شامل فرمالیں۔ تا کہ شکی کی وجہ سے نمازیوں کوجو تکلیف ہوتی ہے 'وہ ایک حد تک دور ہو جائے۔ اللہ تعالی میری اس قربانی کو قبول فرمائے۔ آئین "

یہ فرضی افسانہ یا قصہ کہاتی نہیں ہے 'بلکہ متند تاریخی واقعہ ہے۔ معتبرتواریخ اس واقعہ کی صحت پر دلیل میں۔ اسد الغابہ 'میرۃ العباس 'میرۃ الانصاراور سفرنامہ ابن بطوطہ کے علاوہ اور کئی کتابوں میں ہیہ واقعہ ورج ہے۔ حضرت ابو بکر شنے حضرت عائشہ " سے فرمایا کہ جب ہے میں خلیقہ ہوا ہوں 'جو کھانا کھایا 'وہ موٹا کھایا۔ بدن پر کپڑے مورٹ نے حضرت عائشہ " سے میرے پاس بجراس حبثی غلام 'اونٹ اور اس پر انی چاور کے اور پچھ موٹ نے بینے۔ مسلمانوں کے مال غنیمت میں سے میرے پاس بجراس حبثی غلام 'اونٹ اور اس پر انی چاور کے اور پچھ نہیں ہے۔ میں مرجاؤں تو یہ چزیں حضرت عرش کے پاس بھیج دینا 'اور اان چیزوں سے بری ہوجانا۔ حضرت عائشہ " نے آپ کی وفات کے بعد ایسانی کیا۔

ایک وفعہ حفرت فاروق اور الی بن کعب میں نزاع ہوئی۔ الی بن کعب نے ذید میں ثابت کے یمال مقدمہ دائر کیا۔ حفرت فاروق امیرالمومنین معاعلیہ کے حیثیت سے عدالت میں واخل ہوئے۔ زیدنے تعظیم کی۔ حفرت فاروق نے فرمایا کہ یہ تمہمارا پہلا ظلم ہے۔ یہ کہ کرائی کے پاس بیٹھ گئے اور زیدسے کماجب تک عام آدمی اور عمر دونوں تمہمارے نزویک برابرنہ ہوں ہتم منصب قضائے قابل نہیں سمجھے جاسکتے۔

حضرت عمر کے دو صاجزادے عبداللہ اور عبیداللہ ایک مهم میں عراق گئے۔ مهم ہے فارغ ہو کربھرہ آئے۔ جہال حضرت ابو موئی اشعری گور نر تھے۔ انہوں نے اپنے دوست کے بیوں کا خیر مقدم کیا 'اور خوب خاطریدارات کی۔ حضرت ابو موئی اشعری گور نر تھے۔ انہوں نے اپنے دوست کے بیوں کا خیر مقدم کیا 'اور خوب خاطریدارات کی۔ جب بدینہ روانہ ہونے گئے 'تو ابو موئی نے کما' بھتیجوا میر بے پاس صد نے کا بچھ مال ہے۔ جس کوامیرالمومنین میں خورت نرید لیں اور مدینہ جاکر فروخت کریں اور جو نفع حاصل خدمت میں بھیجنا ہے۔ یہ مال آپ لے لیں اور مرامان تجارت ترید لیں اور مدینہ جاکر فروخت کریں اور جو نفع حاصل ہو'اپنے لیے رکھ لیں اور اصل مال امیرالمومنین میں کو دے دیں۔ "دونوں صاجزادگان نے جواب دیا" ایسانہ ہوا میر

المومنین "ففاہوں-"گور نربھرہ نے کہا" میں امیرالمومنین کواس کے متعلق اطلاع دے دیتا ہوں۔" مدینہ آکر سامان تجارت فروخت کیا گیااور اس سے خاصہ نفع حاصل ہوا۔ حسب ہدایت وہ اصل مال لے کرامیرالمومنین کی خدمت میں پنچے اور عرض کیا" اباجان! بید اصل مال ہے اور بید ہمارا منافع ہے "امیرالمومنین " نے بوچھا" لیکن بیر ہتاؤ کہ ابو موئ نے کل فوج کے ساتھ بھی معاملہ کیا ہے؟" بیٹوں نے عرض کیا" نہیں اباجان۔ " آپ نے فرمایا" تواس کا بھی مطلب ہوا کہ میرے بیٹے سمجھ کر تمہمارے ساتھ بیر معایت کی ہے۔" بیٹوں نے کما" ہی ہاں۔" امیرالمومنین نے فرمایا "تواصل رقم اور منافع دونوں بیت المال میں جمع کرو۔"

ایک وقعہ مسلمہ بن عبدالملک ایک مقدمہ میں فریق کی حیثیت سے حضرت عمربن عبدالعزر "کے اجلاس میں پیش ہوا۔ چو نکہ شاہی خاندان سے تھا۔ اس لیے درباری فرش پر جابیضا۔ حضرت عمربن عبدالعزیز "نے فربایا" اپنے فریق مقدمہ کی موجود گی میں تم فرش پر نہیں بیٹھ سکتے۔ عام لوگوں کے برابر بیٹھویا کی دو سرے کو ابناو کیل مقرر کرو۔ " حضرت عمربن عبدالعزیز "کر میول کی ایک دو پسر میں آ رام فرمار ہے تھے اور ایک لویڈی پیکھا تجل رہی تھی۔ پیکھا جھلتے جھلتے جھلتے ہوئے اس کی آئے کھی تو گھرا کر چلائی۔ جھلتے جھلتے ہوئے فرمایا "میرالموشین ہے آپ کیا گر رہے ہیں؟" امیرالمومئین نے لویڈی کو تسلی دیتے ہوئے فرمایا "میری طرح تم بھی انسان ہو۔ تھی جھلے ہوئے فرمایا "میری طرح تم بھی انسان ہو۔ تھی جمل دیا تو معما لفتہ کی کیابات ہے؟" ہو۔ تم کو بھی گری گئی ہے ، مس طرح تم بھی پیکھا جسل رہی تھی آگر میں نے بھی جمل دیا تو معما لفتہ کی کیابات ہے؟" مسلاطین وامراکا قاعدہ ہے کہ جبودہ کہیں جاتے ہیں "تو نقیب دچوبداران کے آگے آگے علم لے کرچلتے ہیں۔ گر عمر مسلاطین وامراکا قاعدہ ہے کہ جبودہ کہیں جاتے ہیں "تو نقیب دچوبداران کے آگے آگے علم لے کرچلتے ہیں۔ گر عمر معمول مسلاطین وامراکا قاعدہ ہے کہ جبودہ کہیں ہوائے کر آگے چلتے ہیں دوک دیا۔ اور فرمایا "میں مسلمانوں کا ایک معمول فرودوں۔" اور سلام کیاجائے۔ عمال کو فرمان لکھا" پیشہ درواعظ خلقا پر درودو سلام جھتے ہیں "ان کواس فعل سے روک دواور ہدایت کردو کہ وہ عام مسلمانوں کے لیے دعاکریں۔ مخصوص درودود سلام جھتے ہیں "ان کواس فعل سے روک دواور ہدایت کردو کہ وہ عام مسلمانوں کے لیے دعاکریں۔ مخصوص طور پر میرے لیے کوئی دعانہ کریں۔ آگر میں ان میں ہوں گا"تو میں جاپوں شائل ہوجاؤں گا۔"

حضرت علی بن حسین قبن علی العابرین خالص فاطمی سید تھے۔ مگر غرور نسب کو عملاً منائے کے لیے انہوں سے اپنی ایک لڑی کی شادی ایک غلام سے کردی تھی۔ اور ایک لونڈی کو آزاد کر کے اس کے ساتھ خود نکاح کر لیا تھا۔ غلیفہ عبد الملک کو معلوم ہوا تو اس نے خط لکھ کراس تعلی پر طلامت کی۔ حضرت امام صاحب نے اس پر جواب میں تحریر فرمایا۔ "رسول اللہ الفاق کی کا سوہ حسنہ ہمارے لیے نمونہ ہے۔ آپ نے صفیہ محوجو لونڈی تھی "آزاد کر کے ان سے نکاح کر لیا تھا۔ اور اپنے غلام زید بن حارث می و آزاد کر کے اپنی پھو پھی ذاد بس زینب شبنت بھش کو ان کے نکاح میں دے دیا تھا۔ ہم اور تم رسول اللہ الفاق ہے ذیا دہ معزز نہیں ہیں۔ "

حضرت عمرین عبدالعزی مهمانوں کی خدمت خود کرتے 'اپنہ اتھ سے چراغ درست کرتے۔ جب آپ کواس کے متعلق کما کیا' تو فرمانے گئے "جب چراغ کی درستی کے لیے اٹھا تھا' تو بھی عمری تھا' اب بیٹھا ہوں' تو بھی عمری ہوں" معفرت عمرین عبدالعزین کے بارے میں تاریخ نگار لکھتے ہیں کر انتقال کے بعد آپ نے جو سرمایہ اپنے تیجھے چھوڈا'

کل اکیس دینار تھے۔ان میں سے پانچ دیناران کے کفن میں اور دو دینار ان کی قبر کی زمین خرید نے پر صرف ہوئے۔ گیارہ لڑکوں اور ایک بیوہ پر ہیر تر کہ تقتیم کیا گیا 'تو ہرا یک کے حصے میں انیس انیس در ہم آئے۔

ایک مشہور تقد بزرگ فرماتے ہیں کہ ہشام بن عبدالملک جب مرے 'قان کے پسماندگان بھی گیارہ لڑکے تھاور حضرت عمر بن عبدالعزیز کے بھی گیارہ لڑکے تھے۔ ہشام کے ترکہ میں سے ان کے لڑکوں پر دس دس لا کھ در ہم تقسیم ہوئے اور حضرت عمر بن عبدالعزیز کے لڑکوں پر صرف انیس انیس در ہم۔ انہی بزرگ کا کمناہے کہ عرصہ کے بعد میں بوئے اور حضرت عمر بن عبدالعزیز کے لڑکو کو اس کو صدقہ دے رہے تھے۔ اور حضرت عمر بن عبدالعزیز کے لڑکے کواس

حال میں پایا کہ ایک دن میں سو گھو ڑے جماد کے لیے دیئے۔

حصرت عمر بن عبد العزیز ؓ ہی کاواقعہ ہے کہ آخری وقت قریب آپنچا' زندگی کے سانس ختم ہوتے جارہے ہیں۔ایک قر بی عزیز دوست مسلمہ بن عبدالملک قریب بیٹھے ہیں۔اپنے جانشینوں کے لیے دصیت نامہ لکھوا چکے ہیں۔اپنی تنفین و تدفین کے بارے میں ہدایات دینے کے بعد آپ ہے مسلمہ بن عبد الملک نے اہل وعیال کی نسبت سوال کیا كه "اے امير المومنين! آپنے اپني اولاد كأمنه بيشه اس مال ہے ختك ركھا۔ اس ليے آپ ان كواليي عالت ميں چھوڑ کر جاتے ہیں ہمہ ان کے پاس بچھ نہیں ہے۔ کاش! آپ جھے یا اپنے خاندان کے کسی اور ہخص کوان کے متعلق کچھ وصیت کرجاتے۔'' فرمایا'' مجھے نیک نگا کر بٹھاؤ۔'' پھر فرمایا کہ تہمارا یہ کمنا کہ میں نے ان کے منہ کوخشک رکھا' تو الله کی قتم امیں نے ان کاحق تمھی تلف نہیں کیا'اور جس چیزمیں ان کاحق نہیں تھا'ان کو تمھی نہیں دی۔ تمہاراہ یہ کمنا کہ میں حمیس یا خاندان کے نمی مخص کوان کے متعلق وصیت کرجاؤں۔ توان کے معاملے میں میراوصی اور ولی صرف الله ہے 'اوروہی صلحاکاولی ہو تاہے۔ میرے اڑے اگر الله تعالی سے ڈریں مے 'تواللہ ان کے لیے کوئی صورت نکال دے گا۔اور اگر وہ مبتلائے گناہ ہوں گے 'تومیں ان کومعصیت کے لیے طاقتور نہ بناؤں گا۔اس کے بعد لڑکوں کو بلایا 'اور باچیثم تران کو دیکھ کر فرمایا۔ میری جان اان نوجوانوں پر قرمان 'جن کومیں نے مختاج ومفلس چھو ژاہے۔ کیکن الله كاشكرہے كه ميں نے ان كوا جھى حالت ميں چھو ڑا۔لڑ كواتم كسى عرب يا ذمى سے نہ ملو گے جس پر تمهمارا حق ند ہو گا۔ لڑکو! تمهارے باپ کو دو باتوں میں ہے ایک کا اختیار تھا۔ ایک بید کہ تم لوگ دولتمند ہوجاؤ اور جنم میں داخل ہو'یا تم لوگ مختاج رہواو رجنت میں جاؤ۔ لیکن بیبات کہ تم مختاج رہواد رجنت میں جاؤ 'اس کو زیادہ محبوب تھی' بہ نسبت اس کے کہ تم دولتندلوگ ہواور آگ میں جاؤ۔ اٹھوااللہ تعالیٰ تم کو محفوظ رکھے۔"آپ کی اہلیہ محترمہ کابیان ہے ' کہ آخری وقت میں میں نے سنا کہ بار بار اس آیت کی تلاوت فرمار ہے تھے 'جس کا ترجمہ بیزے ''میز آخر ت کا گھر آئم ان لوگوں کے لیے بناتے ہیں جو زمین میں نہ تفوق جاہتے ہیں 'نہ فساد کرتے ہیں 'ادرعاقبت صرف پر ہیز گاروں کے لیے ہے۔"اس کے بعد کرون جھکالی اور وقت کاریر سب سے متقی انسان اپنے خالق سے جاملا۔ حضرت جامی ؓ نے کیا خوب فرمایات

صفرچوں خالی ست زار قام عدد بالاتر ست

كيسه خالى باش بهر رفعت بوم الحساب

(ترجمہ) خالی کیسہ رکھ یوم الحساب کی بلندی کے لیے "صفر چو نکہ خال ہے "اس لیے تمام اعداد سے بالا ترہے۔
جبلہ نامی شام کا ایک مشہور رکیس مسلمان ہو گیا' طواف کعبہ کے وقت اس کی چادر کا ایک گوشہ ایک شخص کے پاؤں
سلے آگیا۔ جبلہ نے اس کے منہ پر تھپٹرمادا۔ اس نے بھی برابر کا جواب دیا۔ جبلہ خصہ ہے ہے تاب ہو کر حضرت عمر اللے آگیا۔ جبلہ خصہ ہیں کہ ہم سے
کے پاس آیا۔ حضرت عمر فیے فرمایا کہ تم نے جو کیا' اس کی سزایائی۔ اس نے کہا ہم اس رتب کے مخص ہیں کہ ہم سے
جو گتاخی کرے اس کی سزا قتل ہے۔ حضرت عمر فیے فرمایا' یہ جاہلیت میں تھا' لیکن اسلام نے بست وبلندا کیک ردیا۔
جو گتاخی کرے اس کی سزا قتل ہے۔ حضرت عمر فیے فرمایا' یہ جاہلیت میں تھا' لیکن اسلام نے بست وبلندا کیک ردیا۔
جنگ قادسیہ سے پہلے ایک لڑائی میں ایر ان کاسردار جابان نامی گر قار کیا گیا۔ اس نے مسلمان سپائی سے امان دے چکا ہے' تو میں اس کو سزا نہیں دے سکتا۔ مسلمان ایک جسم کی طرح
میں۔ جوعمد ایک مسلمان نے کیا' وہ سب پر ناہنالازم ہے۔
میں۔ جوعمد ایک مسلمان نے کیا' وہ سب پر ناہنالازم ہے۔

205

فتوحات شام کے زمانے میں رومیوں نے جاسوس مسلمانوں کے حالات معلوم کرنے کو بھیجا۔وہ ایک رات دن رہ کر واپس گیا۔ تو اس نے کما'' میہ لوگ رات کے دفت را بہب اور دن کے دفت سپاہی بن جاتے ہیں۔ ان کے عدل و انصاف کا میہ عالم ہے 'کہ اگر ان کے باد شاہ کا بیٹا چوری کرے 'تواہے بھی پوری سزادیتے ہیں۔''

اصات المنظام ہے کہ اسران سے باد سماہ المیما پوری سرے کوائے بی پوری سزاد سے بیں۔ اسکا حضرت علی طرح سرائی نے ایک وفعہ اپنی بیٹی کے پاس بیت المال کاموتی دیکھا' دریافت کیا کہ موتی کہاں سے لا ئیں؟
میں ضرور سزادوں گا۔ ابورافع افسر بیت المال نے بتایا کہ امیرالمو منین امیں نے کھیلنے کے لئے دے رکھا ہے۔
بیت المال سے جب مسلمانوں کے وظائف مقرر ہوئے 'تو حضرت فاروق طنے اپنے کیے بھی وہی مقد ار مقرر کی 'جو اور مہاجرین کے لیے مقرر کی تھی۔ حضرت فاروق طنے اپنی وفات کے وقت فرمایا" اگر سالم (ابو حذیفہ کے آزاد کردہ علام) زندہ ہوئے 'تو امیں خلافت کے لیے نامزد کر جاتا۔"

حضرت علی مرتضی نے دو چادریں خرید کر قبر اپ غلام ہے فرمایا کہ ان میں سے ایک اپنے لیے بیند کریں۔
جسب اہل دوم کا قاصد شام میں حضرت ابو عبیدہ شہر سالار افواج اسلامیہ ہے گفتگو کرنے کے لیے آیا 'تو وہ تیزنہ کر سکا کہ ابو عبیدہ گون جیں؟ لوگوں ہے دریافت کیا کہ تمہارا امیر کماں ہے؟ لوگوں نے آپ کی طرف اشارہ کر کے بتایا '
سکا کہ ابو عبیدہ گون جیں؟ لوگوں سے دریافت کیا کہ تمہارا امیر کماں ہے؟ لوگوں نے آپ کی طرف اشارہ کر کے بتایا '
سفارت قادمیہ میں ایک محض مغیرہ فرن شعبہ تشریف لے گئے 'اور جاتے ہی رستم کے ساتھ تخت پر جا بیٹھے۔
چوبداروں نے انہیں تخت ہے انارویا ۔ انہوں نے فرمایا کہ ہمارے باس قوتمہاری عقل دوانائی کی ہائیں پنجی ہیں 'اور واقعہ ہے کہ تم ہے ذیا وہ ہوگر دون جھکاتے ہیں 'اور کی ابھہ ہو کہ کہ تا ہے ہو کہ اور کوئی سلطنت اس اصول اور ان عقلوں کے ساتھ قائم نہیں رہ محصے بورا بقین ہو کیا کہ تم ضرور مغلوب ہو محکے۔ اور کوئی سلطنت اس اصول اور ان عقلوں کے ساتھ قائم نہیں رہ محتی بعض لوگ بول اشھے کہ ہو عرفی کھی کہتا ہے۔

حضرت علی طمر مرتضی ایک و فعہ بازار تشریف لے گئے ' تو دیکھا 'کہ ایک کنیز کھجوروں کی دکان کے پاس کھڑی روری ہے ' آپ نے اس سے وجہ وریافت فرمائی ' تو کنیز لے جواب دیا کہ میرے آ قانے کھجوریں واپس کر دی ہیں۔ یہ دکاندار لیتا نہیں ہے۔ آپ نے دکاندار کو کھجوریں لینے اور قیمت واپس دینے کے لیے فرمایا۔ اس محف نے آپ کو بھی جھڑک دیا۔ لوگوں نے اس سے کما" کچھ خبرہے کس کو جھڑک رہے ہو؟" اس نے کما" نیس "لوگوں نے کما" یہ امیرالمومنین ہیں۔ "یہ سن کراس نے کما" اگر جناب جھے سے ناراض ہو گئے ہوں ' تومعاف فرما کیں۔ " آپ نے فرمایا کہ جب تم ایمانداری اور داست بازی سے معالمہ کرو گئے ' تو میری ناخوشی کی کوئی وجہ نہیں۔

ایک شکتہ مال بردھیا غلیفہ مامون الرشید کے دربار میں آئی 'اور شکایت پیش کی کہ ایک ظالم نے میری جا کداو چھن کی ہے۔ پہلومیں موجود ہے 'مامون نے بوچھا'دکس نے اور وہ کمال ہے؟''بردھیا نے اشارے سے بتایا 'کہ وہ مخص آپ کے پہلومیں موجود ہے۔ مامون نے ویکھاتو وہ خود اس کا بیٹا تھا۔ و ذیر کو تھم دیا کہ شنراوے کو بردھیا کے برابر لے جا کر کھڑا کر دو۔ پھر دو نول کے اظہار سے۔ شنراوہ رک رک کر آہستہ آہستہ گفتگو کر تا تھا۔ لیکن بردھیا ہے دھڑک بلند آواز سے مسلسل گفتگو کر تا تھا۔ لیکن بردھیا ہے دھڑک بلند آواز سے مسلسل گفتگو کر تا تھا۔ اور تی تھی۔ و ذیر نے بردھیا کو روکا کہ خلیفہ کے سامنے چلا کر بولنا ہے ادبی ہے۔ مامون نے کمانہیں 'جس طرح چاہے اسے آزادی سے بولنے دو۔ سچائی نے اس کی ذبان تیز کردی ہے 'اور عباس کو گو نگا بنادیا ہے۔ ''جسب دو نول کے اظہار خما مول کر کے بردھیا کو دلائی گئی 'تاکہ اس تکلیف کا بچھ معادضہ ہو سے 'جو بردھیا کو اس کی جا 'نداد عباس کے قبضے میں وصول کر کے بردھیا کو دلائی گئی 'تاکہ اس تکلیف کا بچھ معادضہ ہو سے 'جو بردھیا کو اس کی جا 'نداد عباس کے قبضے میں حیلے جانے اور انسان حاصل کرنے کے لیے اٹھائی پڑی تھی۔

محاسبہ ہے وہ صبح جزا کے ایمن ہیں جو آپ روز و شب اپنا حساب لیتے ہیں خود مامون پر ایک محض نے تمیں ہزار دینار کا دعویٰ دائر کیا۔ جس کی جوابد ہی کے لیے اس کو قاضی کی عدالت میں حاضر ہونا پڑا۔ خادم نے قالین اٹھادو۔ عدالت کے روبرو خلیفہ اور مدعی دونوں برابر درجہ رکھتے ہیں۔ مامون نے بچھ برانہ مانااور بغیرچون و چرا قاضی کے فیلے کو تسلیم کرکے مدعی کواس کا حق دے دیا۔

حضرت مجاہد طبیان فرماتے ہیں کہ ہم ایک روز ابن عباس کے پاس ہیٹے ، حضرت صدیق وفاروق کے فضائل کا ذکر کررہے تھے۔ حضرت فاروق کاذکر من کر حضرت ابن عباس کی آئیس اشکبار ہو گئیں۔
امیرالمومنین حضرت علی کے ذمانہ خلافت میں ایک اعرابی کا وخٹ مرکبا۔ وہ وور ور از علاقہ سے منزلیس طے کر تاہوا ہیت المال سے او خٹ ما کرنے کے لئے وار الخلاف مدینہ منورہ پہنچا۔ آپ کی رہائش گاہ پر آیا قو حضرت حسین نے اس کا استقبال کیا 'اور خوش آمدید کما اور فرمایا کہ حضرت امیرالمومنین فو کاروبار خلافت کے سلسلے میں کمیں یاہر تشریف لے گئے ہیں۔ آپ نے اس اعرابی کو مجرے میں شھایا اور کھا کہ بین آپ کے لیے کھانا تیار کر کے لاتا ہوں۔ چنانچہ تھو ڈی ویر میں پر تکلف کھانا تیار کر کے سامنے رکھا۔ اعرابی نے کہا۔ میں کھانا ہر گزنہ کھاؤں گا'جب تک

کہ اس غریب شخص کو اپنے ساتھ کھانے میں شریک نہ کرلوں 'جو صحن مسجد میں خشک روٹی پانی میں بھگو بھگو کر کھار ہا ہے۔ حضرت حسین ﴿ نے فرمایا ''دیمی تو میرے والدامیرالموسنین حضرت علی کرم اللہ وجہ ہیں۔ وہ اپنے معمول کے برخلاف بیر تکلف کھانا ہر گزنہ کھا 'میں گے۔ اعرابی بیہ سادگی اور نفس کشی دیکھ کر جیران رہ گیا 'کہ اتن سلطنت عظیم کے سیاہ وسفید کے مالک و مولیٰ کی بیہ سادگی اور الی خشک غذا 'جس کو غریب ترین انسان بھی کھانا گوار انہ کرے۔ غرض اس اعرابی کو بیت المال سے ایک عمدہ اونٹ دلایا گیا۔ وہ شکر گزاری و جیرانی کے جذبات سے لبریز شاد کام اور ہا مراد اپنے وطن مالوف کو واپس چلا گیا۔ مساوات اسلامی کے ان واقعات اور رعایا پروری کامقابلہ ہماری حکام والامقام کے ذاتی طرز عمل اور سلوک رعایا ہے سے جے فاعتہ وایا اولی الابصار۔

حضرت عبدالله بن عمر کی خدمت میں ایک آدمی جوارش لایا۔ آپ نے دریافت فرمایا" بید کیاہے؟اس نے عرض کی " بیہ ہاضم طعام ہے۔" آپ نے فرمایا" مجھے اس کی کیا ضرورت ہے؟" میں نے عرصہ دراز سے پیٹ بھر کر کھانا نہیں کھایا۔ایک دفعہ آپ کے گھر کے اٹاث الیت کاحساب لگایا گیا گیا توکل سودر ہم سے زیادہ کاسمامان نہ تھا۔

آپ کولوگوں نے خلیفہ بنانے کی بے حد کوشش کی مگر آپ ہمیشہ انکار کرتے رہے۔ لوگوں نے بہت کچھ خوف ولالچ دیا مگراس کو آپ نے بھی قبول نہ کیا۔ ایک دفعہ لوگوں کے اصرار کے جواب میں آپ نے فرمایا کہ میں الی خلافت پند نہیں کرتا 'جس کے یے ایک آدمی" نہیں "کے اور دو سرا" ہاں "کے۔

ایک دفعہ آپ کے پاس ہیں ہزار ویٹار آئے۔ آپ نے لوگوں کو دیٹار دیٹا شروع کیا۔ یہاں تک کہ سب ختم کرکے اٹھے' بلکہ اور مال کابھی اضافہ کیا۔ آخر میں ایک اور آدمی آیا'جب کہ تمام مال ختم ہو چکاتھا' توجن لوگوں کو دیا جاچکا تھا۔ ان سے قرض لے کراس کو بھی دیا۔ فرمایا کرتے کہ میں بازار صرف اس لیے لکا ناہوں 'کہ میں سلام کروں اور جھے پر ملام کیا جائے' تاکہ دونوں ثواب میں شریک ہوں۔ چنانچہ آپ ہرایک کو پہلے سلام کرتے تھے۔ غریب و امیر'معذور'مسافر' آقاد ملازم اور واقف یا اجنبی کی ہرگز تفریق نہ تھی۔

ایک روز حجاج خطبہ دے رہاتھا۔ خطبہ دیتے دیتے شام ہوگئ۔ نماز کاوقت آیاتو حضرت عبداللہ بن عمر شنے کما "اے شخص انماز کاوقت آگیا ہے اب بیٹھ جا۔ "ان الفاظ کا تین باراعادہ کیا۔ حجاج بازنہ آیا۔ چوتھی مرتبہ آپ نے قوم کی طرف خطاب کرکے کما "اگر میں اٹھ جاؤں توکیاتم اٹھنے کے لیے تیار ہو؟ لوگوں نے جو اب دیا "ہم تیار ہیں۔" اس پر آپ اٹھ کھڑے ہوئے۔ حجاج منبرے اترااور نماز پڑھی۔ بعد نماز عبداللہ بن عمر کو بلا کر پوچھا کہ آپ نے ایسا کیوں کیا؟ فرمایا" جب نماز پڑھ لو اس کے بعد جو جاہو کما کرو۔"ایک شخص نے جے کے ایام میں لوگوں کے اثر دہام میں آپ کے پاؤں پر زہر آلود نیزہ جبودیا۔اورای زخم سے آپ واصل بق ہو گئے۔

حضرت سلمان فاری فنمایت قوی بیکل وجیهداور بے حدبار عب سے بیت المال سے آپ کو چار بزار در ہم ملتے۔
لیکن آپ ان کو غرباو مساکین میں تقسیم کردیتے اور خود اپنے ہاتھ کی کمائی پر سراو قات کرتے ، جب آپ مدائن کے عالم سے اس زمانے میں تھجور کی چنمایاں و فیرہ بناکر معاش پیدا کرتے ، آپ کے پاس صرف عباتھی۔ جس کا آدھا حصہ بجھاتے اور آدھا او ڈھے ، عمر بھرمکان نہ بنایا۔ جمال موقع مل جا تا ، کسی بے مکان کے سائے میں پڑر ہتے۔
ایک ون آپ نے خادم کو کسی کام کے لیے بھیجا ، اور خود آٹاکوند ھنے گئے۔ ایک شخص آیا۔ اس نے و کھے کر

کما'''آپ کاخادم کمال ہے؟'' آپ نے جواب دیا''اس کو ضروری کام کے لیے بھیجاہے۔ مجھے بیہ امریند نہیں کہ اس پر دو کاموں کابو جھ ڈالوں۔اس لیے ایک کام میں خود کررہا ہوں 'اس میں حرج ہی کیاہے؟" حضرت عالمگیرایک روز جامع مسجد دہلی میں نماز جمعہ کے لیے مجبوری کے باعث تاخیرہے پنچے۔ دیکھاتوامام آمد شاہ کا منتظر بیشاہ۔ آپ نے فرمایا" وقت مقررہ پر نماز شروع کردیتے۔ میرے انتظار کی کیا ' عاجت؟" اوریہ کمہ کرامام کو برخاست کردیا که ''جوامام احکام اللی کے مقابلے میں آ داب شاہی کو زیادہ ملحوظ رکھے'وہ قابل امامت شیں۔'' جب مسلمان ہجرت کر کے مدینے آئے ' تو مها جرین کی بے سروسامانی پر نظر کر کے حضرت نبی کریم نے ایک ایک مهاجر کوایک ایک انصاری ہے منسلک کر دیا اور فرمایا '' یہ تمهارے بھائی ہیں۔ ''اس ار شاد کا نتیجہ یہ تھا کہ ہرانصاری اہے مماجر بھائی کو لے گیا'اوراے ایک ایک چیز کاحساب دیا کہ یہ آدھا آپ کا ہے اور بہ آدھا جمارا ہے۔ معدین ر ہیعہ " کے ہاں دوبیویاں تھیں۔اس نے عبدالرحمٰن بن عوف" ہے کما کہ میں ایک کوطلاق دیتا ہوں۔ آپ اس سے نکاح کر کیجئے۔ لیکن مهاجرین کی سیر چیشی دیکھیے۔حضرت عبدالرحمٰن ٹنے منظور نہ کیااور صرف یہ کہا کہ تمہاری ہر جیز تہیں مبارک ' مجھے بازار کاراستہ دکھادو۔ تقتیم سامان کے بعد انصار سے آنخضرت سے درخوست کی کہ ہمارے باغ اور زبینیں بھی ہمارے بھائیوں میں تقتیم کردی جائیں۔ لیکن حضورنے اس درخواست کومنظور نہ فرمایا۔ حضرت حذیفه عدوی فرماتے ہیں کہ جنگ تبوک میں بہت سے مسلمان شہید ہوئے میں اینے عم زاد بھائی کے پاس جو بالكل قريب مرك تھا'يانى لے كيا۔ ابھى اس نے پيالہ منہ كونہ لگايا تھا الكہ پاس سے زخى سپاہى ہشام بن العاص كى آواز آئی۔میرے بھائی نے بغیربانی پیئے بیالہ مجھے واپس کردیا کہ پہلے ہشام کو پلاؤ۔ ہشام اس وقت دم تو ژرہاتھا' میں مشام کے پاس پہنچا کہ پاس سے ایک تیسرے سابی کی آواز آئی۔ مشام نے بھی پانی واپس کر دیا اور اشارے سے جھے متوجہ کیا۔ میں وہاں پہنچاتو مجھے معلوم ہوا کہ بید شخص مرجکا ہے۔ میں ہشام کی طرف دو ژائیکن میرے پہنچنے سے پہلے وہ بھی زندگی ختم کر چکے تھے۔ پھر میں اپنے بھائی کی طرف دو ڑا تو وہ بھی موت کی نیند سوچکے تھے۔ ا بیک بار مدینه طبیبه میں قحط کے آثار نمو دار ہوئے۔غلہ نمایت گراں اور کمیاب ہوگیا۔حضرت جعفرصاد ق'کے اپنے وكيل كوبلاكريونچها" ہمارے ہال كس قدر غلم ہے۔"وكيل نے جواب دياكہ الله تعالى كے فضل وكرم ہے ہميں قحط و مرانی سے کوئی خطرہ نہیں' ہمارے پاس غلے کا کانی ذخیرہ ہے۔ آپ ؒ نے فرمایا ''سب غلہ اس وقت ارزال نرخ پر فروخت كروالو-"وكيل نے عرض كيا" أكر قط نے خطرناك صورت اختيار كرنى 'تو غلے كالمناد شوار موگال اس وقت غلے کو ارزال نرخ پر فروخت کر دینا مصلحت و دور اندیثی کے خلاف ہے۔ " آپ نے فرمایا " نہیں 'جو حال سب مسلمانون كابو كاوبي بهارا بوگا-"

ایک مرتبہ حضرت عمر مسمی کام میں مشغول تھے۔ ایک فخص آیا اور کنے لگا ''فلال فخص نے جھے پر ظلم کیاہے' آپ چل کربدلہ دنواد بیخے۔'' آپ نے ایک درہ مار دیا کہ جب میں اس کام کے لیے بیٹھتا ہوں' اس وقت تو آتے مہیں' جب میں دو سرے کاموں میں مشغول ہوجا تا ہوں' تو آگر کہتے ہیں کہ بدلہ دنوادو۔'' وہ فخص چلا گیا۔ آپ نے آدی بھیج کراس کو بلوایا' اور درہ اس کو دے کر فرمایا کہ بدلہ لے لو۔ اس نے عرض کیا کہ میں نے اللہ تعالیٰ کے واسطے

معان کیا۔ آپ گر تشریف لائے 'وور کعت نماز پڑھی۔ اس کے بعد اپنے آپ کو خطاب کر کے فرمایا" اے عمر" اتو کینہ تھا اللہ تعالی نے تجھ کو اونچاکیا۔ تو گمراہ تھا' اللہ تعالی نے تجھ کو ہدایت بخشی۔ تو ذکیل تھا' اللہ تعالی نے تجھ کو عزت دی۔ پھرلوگوں کا بادشاہ بنایا۔ اب ایک شخص آکر کہتا ہے کہ ججھے ظلم کا بدلہ دلوا دے 'تو تو اس کو مار تا ہے۔ کل کو قیامت کے دن اپنے رب کو کیا جو اب دے گا؟" بڑی دیر تک ای طرح اپنے آپ کو ملامت کرتے رہے۔ امیر طلحہ کا قصہ مشہور ہے کہ وہ تناایک قبیلہ میں گئے۔ قبیلے کا سردار مالک بن عوف تھا۔ اس نے نہ بچپانا اور ان کی معمانداری میں تقفیم کی۔ جب وہ چلے گئے 'تو مالک بن عوف کو معلوم ہوا۔ فور آایک معذرت نامہ کھا۔ آپ نے جو اب میں کھا کہ ججھے تو کسی بات کی پرواہ نہیں ہے 'نہ کوئی شکایت ہے۔ البتہ تم کو چاہیے کہ تمام مہمانوں کے حقوق جانواور مثل بارال کے تروختک ہر جگہ برسو' اور آفاب کی طرح ہر جگہ چکو۔

مشہور واقعہ ہے کہ یوسف جب مصریں بادشاہ تھ 'قط کے ذمانے میں ہررو ذو بلے ہوئے جاتے۔ لوگوں نے سبب
یو چھا۔ جواب دیا کہ اس فکر میں رہتا ہوں 'کہ کوئی شخص بھو کانہ رہے۔ اگر ایسا ہوا کہ کوئی غریب بھو کارہااور میں نے
سرہو کر کھانا کھایا 'تو قیامت کے دن سخت بازیر س ہوگی۔ کیو نکہ بادشاہ تمام رعایا کے خوردو نوش کاذمہ دارہے۔
کہتے ہیں کہ اور نگ زیب عالمگیر نے تخت شاہی پر بیٹھنے کے بعد بھی نمایت سادہ اور مختاط زندگی بسری۔ فاص بادشاہ
کے ذاتی بادر چی کی بابت ظاہر ہے کہ بہت عزت اور شہرت کی چیز سمجھی جاتی تھی۔ اس لینے بردے بردے ہنر مند باور چی
بید شوق اور آر زو سے میہ خد مت خاص حاصل کرتے 'کر بعد میں حقیقت کھل جاتی کہ نبی تلی کھچڑی یا معمول روئی
دونوں وقت کی اور تمام کی تمام بادشاہ سلامت کے سامنے وسترخوان پر چلی جاتی ہے۔ اور دسترخوان سے صاف رکا بی
دونوں وقت کی اور تمام کی تمام بادشاہ سلامت کے سامنے وسترخوان پر چلی جاتی ہے۔ اور دسترخوان سے صاف رکا بی
دونوں دونش دو ترک ملازمت کرکے چلے جاتے یا شاہی مشخ عام میں تبدیلی کرا لیتے۔

باربار کے استعفوں سے تنگ بادشاہ نے نئے بادر چی سے معاہدہ کیا کہ کم از کم برس دن ملازمت میں رہنا پڑے گا۔اور اس عرصہ میں استعفا قبول نہ ہوگا۔ ناواقف بادر چی نے خوشی سے معاہدہ کرلیا۔ گرجلد ہی اس پر بھی حقیقت کھل گئی۔اب بادر چی مصیبت میں پرشیا۔ند گزر ہوتی نہ استعفادے سکتا۔ تنگ آکراس نے سوچا کہ ہادشاہ کو اس قدرناراض کرو مکہ خود ہی نکال دے۔لہذا اس نے ایک دن تھچوی میں برابر کانمک جھونک دیا۔

پادشاہ نے مجری کھالی۔باور چی کی طرف صرف نظراٹھاکردیکھا گرفرمایا کچھ نہیں۔باور چی نے مایوس ہوکر اسکے دن بالکل نمک نہ ڈالااور پھیکی مجری کائی۔بادشاہ نے اس دن بھی بچھ نہ فرمایا۔ تیسرے روزباور چی نے صبح مقدار نمک کی ڈالی۔بادشاہ نے اس دن بھی باور چی کو نظراٹھا کردیکھا'اور نمایت تخل سے فرمایا کہ میاں ایک ڈھنگ مقدار نمک کی ڈالی۔بادشاہ نے اس دن بھی پکایا کرویا معتدل ڈاکھہ ہو۔ بار بار نمک کی مقدار بدلنے کی افتتیار کرلو۔ یا تو برابر کانمک بیشہ ڈالا کرویا یالک بھیکی پکایا کرویا معتدل ڈاکھہ ہو۔ بار بار نمک کی مقدار بدلنے کی تفتیار کرلو۔ یا تھاؤ۔ یاور چی ہاتھ یاندھ کر کھڑا ہوگیا'اور کماجان کی امان پاؤں تو بچھ عرض کروں۔ تھم ہوا کہوکیا کہنا حکم ہوا کہوکیا کہنا حکم ہوا کہوکیا کہنا حکم ہوا کہوکیا کہنا حکم ہوا کہوکیا کہنا حد بھوی نے عرض کیا کہ جمال پناہ ایس سات لڑکیوں کاباب ہوں۔شانی بادر چی کملا تا ہوں۔لوگوں کو بچھ سے بیڈی توقعات ہیں'اور میری طالت یہ ہے کہ فاقوں مرتا ہوں۔ میں نے یہ سمجھ کرملاز مت کی تھی کہ جمال پناہ کی

ذاتی خدمت بجالا کر پکھ عرصہ میں متمول ہو گا۔ گراب تو سال بھر تک فاقہ ہی نظر آتا ہے۔ یہ نضدق فرماکر مبارک خادم کو آزاد فرمایا جائے۔

بادشاہ نے فرمایا" آزادی کی خواہش ہے یارو ہے کی ضرورت؟عرض کیا" روپے کی زیادہ ضرورت ہے۔" "اچھا آج آ دھپاؤ کھچڑی زیادہ پکالینا۔"باور چی پچھ نہ سمجھااور آ دھپاؤ کھچڑی زیادہ پکالی۔ بادشاہ نے اپنے جھے کی کھچڑی ختم کر کے ہاتی ماندہ زائد کھچڑی کے سات جھے کیے اور ایک ایک طشتری میں

ا یک ایک حصه رکھ کرباور چی کو حکم دیا که خوان میں لگا کرہمارے ساتوں و زیروں کوہمارا بیہ الش پہنچادو۔ چو نکه آج تک ایسا تحفه و ذراء کو نه ملا تھا۔ و زیروں کو اس غیر معمولی شاہی النفات کی خبر گلی' تو ان کی

خوشیوں کی کوئی انتمانہ رہی۔شاہی باور چی کابرے تزک واحتشام سے ساتوں وزیر وں کی ڈیو ڑھیوں پر استقبال ہوا' اور شاہی الش لانے کے صلہ میں ہروز ریر نے باور چی کوا یک ایک لا کھ روپے کی نقذ رقم اوا کی۔

ہاور چی بیہ سات لا کھ روپے کی رقوم اور کافی سازو سامان کمانے کے بعد ہادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ہادشاہ نے بوچھا''کہو گزارے کی کوئی صورت نکل آئی؟ باور چی نے دست بستہ عرض کی کہ حضور کی توجہ کی بدولت اب عمر بھرکے لیے بیے فکری ہوگئی ہے 'اب کوئی حاجت باقی نہیں۔ بادشاہ نے فرمایا''آئندہ تھچڑی میں نمک ضیح اندازے ڈالاکرنا۔''

جب حصرت رسول کریم الفاظیمی نے حضرت معاذبہ اُڑی کو یمن کاحاکم اور مبلغ بناکر بھیجا 'تو چند نصائح فرمائے۔ منجملدان کے ارشاد فرمایا: ترجمہ

"ابل يمن كوسمجھاناكه الله تعالى نے اس ليے ان پر ذكوة فرض كى ہے كمه ان كے مالداروں سے لى جائے اور ان كے فقراء وغرماير تقسيم كى جائے۔"

یی اسلام کاوہ معتدل اور بہترین قانون مساوات ہے 'جس پر عمل کرائے سے سرمایہ وار اور مزدور کی موجودہ کشکش اور فتنہ عظیم دنیا سے قطعاً معدوم ہوجائے 'اور افراط و تفریط کے موجودہ نظام کی جو آج سوشلزم 'انار کرم' میشنازم اور کیسٹلزم کی صور توں میں نظر آرہاہے 'کوئی حاجت بی باتی نہ رہے 'اور غربت وافلاس کی زندگی ہیشہ کے لیے ختم ہوجائے۔ جس کی وجہ سے دنیا میں فتنہ عظیم برپاہے 'اور امیرو غریب ایک وو سرے کے دشمن ہورہے ہیں۔ اور اعضائے یکد گر ہونے کے بجائے اعدائے یکد گر ہیں۔

بی آوم اعدائے یکدگراند کہ درمال دنیا برابر نیند شرکی کے مشہور سلطان مراد نے بید کہ کہ ایک مشہور معمار کے دونوں ہاتھ کوا دیئے 'کہ اس نے ہمارا وقت اور سرمایہ دونوں ضائع کئے ہیں 'اوروہ مسجد کی خوبصور تی اور رعنائی میں کوئی تمایاں اضافہ نمیں کرسکا۔

معمار نے ایک مظلوم کی حبیبت سے قاضی کے دربار میں جا کر نمایت واضح الفاظ میں اس ظلم صریح کا اظہار کیا اور کما کہ میں آپ کو اس شرع مبین کا قاضی سمجھ کر آیا ہوں۔ جس میں ہرچھوٹے برے کے لیے برابر انصاف موجود ہے۔ چنانچہ قاضی نے عام مقدمات کی طرح سلطان کو طلبی کے لیے سمن بھیجے۔ جس کی تعمیل میں سلطان کو حاضر عدالت ہوناپڑا۔ چنانچہ قاضی نے سلطان کی جابرانہ حیثیت کو ہالاے طاق رکھ کرایمان افروز تقریر کی 'اور آیات قرآنی عدالت ہوناپڑا۔ چنانچہ قاضی نے سلطان کی جابرانہ حیثیت کو ہالاے طاق رکھ کرایمان افروز تقریر کی 'اور آیات قرآنی

کازبانی مفہوم بیان کیا اوشاہ کے ول پر عظمت النی کا بے پناہ اثر ہوا اور ڈبڈبائی آئھوں کے ساتھ دونوں ہاتھ آستینوں
سے نکال کربولا «میرے دونوں ہاتھ حاضر ہیں 'انہیں تھم النی کے ساتھ قطع کردو۔ "معمار جواس تمام واقعہ کود مکھاور
من دہاتھا'نے کہا کہ میں نے اللہ تعالی کے لیے بخش دیا۔ چنانچہ سلطان نے معقول معاوضہ دے کر معذرت خواہی بھی
کی سید صرف آئین محمد اور مساوات اسلام کی خوبی ہے 'جس نے ایک شہشاہ کو معمار کے سرامنے جھکنے پر مجبور کردیا۔

کی سید صرف آئین محمد اور مساوات اسلام کی خوبی ہے 'جس نے ایک شہشاہ کو معمار کے سرامنے جھکنے پر مجبور کردیا۔

یافت مورے برسلیمانے ظفر سطوت آئین پینچبر گھ

حضرت بلال منظى درخواست

کر چکے تھے غلامی میں کئی سال بسر جا کے انسار و مهاجر سے کہا یہ کھل کر بات یہ ہے کہ نہیں پاس میرے دولت و زر کون ہے جس کو نہیں میری قرابت پہ حذر جس طرف اس عبثی زادہ کی اٹھتی تھی نظر بارگاہ نبوی کمیں جو موذن تھے بلال کم جب یہ چاہا کہ مدینہ میں کریں عقد کمیں بیں غلام صبثی ذاوہ بھی ہوں میں غلام صبثی ذاوہ بھی ہوں ان فضائل پہ مجھے خواہش ترویج بھی ہے گرونیں جھاکے یہ کہنے گئے دل سے منظور

شہنشاہ محمد تعنق عدالت کے کشرے میں

وہ تغلق شاہ شہ گردوں و قار و معدلت گستر
لگا پھرنے حضور شاہ عالی بے خطر ہو کر
بڑھا کر ہاتھ مارے درے اس کی پشت عرباں پر
بلایا شاہ ذی شاں کو عدالت بیں نڈر ہو کر
کما تنکیم کرتا ہوں مرا یہ ظلم ہے بیسر
کہ " امر رہی بالقسط" تھم خالق اکبر
کمالڑے سے ہاں درے لگائے بے خطرہوکر
اللہ کا شکر پورا ہو گیا فرمودہ داور

کفڑے تھ ایک ون محو تفکر واغ شای میں یکایک آکے اس جا ایک طفل غیر مسلم بھی نظر تعناق کی جب اس پر پڑی تو فرط غصہ ہے و نئی قاضی کو لڑکے کی ذبانی سے خبر پنچی کما کیا کرتے ہو تسلیم تم تفقیر سے اپنی ویا ہے کو لگاؤ شاہ کے ورے ویا سے حکم لڑکے کو لگاؤ شاہ کے ورے جھکایا سمریہ من کرشاہ نے اور پشت عریاں کی مزاجب اپنی پوری یا بچے تو ہس کر فرمایا

حضرت فاردق اعظم طی طرز معاشرت نمایت ساده اور غرببانه تقی۔سفر 'حضر 'جلوت 'خلوت 'مکان او ربازار میں کوئی شخص آپ کو سکی علامت سے نہیں بچپان سکیاتھا ہم آپ ہی خلیفہ وفت اور امیرالمو منین ہیں۔ قیصرو کسری کے ایکی مسجد نہوی میں آکر ڈھونڈتے اور پوچھتے تھے 'کہ خلیفہ وفت کمال ہیں؟ حالانکہ آپ پھٹے 'پرانے 'پیوند کگے کرے پہنے وہیں بیٹھے ہوتے تھے۔

جنگ مصرک وی خوشخبری سننے کے لیے حضرت فاروق اعظم عالم بے تابیمیں کئی کوس دور چلے جاتے۔ آخرا یک

روزایک سانڈنی سوار کودورے دیکھا۔ آپ دو ڑتے ہوئاس کے پاس گئے۔ دریافت کیا"کہاں ہے آرہے ہو؟" اس نے کمان مصرے آرہاہوں اور حضرت امیرالمومنین کوفتح کی بشارت دینے جارہاہوں۔"آپ مدینہ منورہ تک اس سانڈنی سوار کے پیچھے دو ڑتے گئے۔ سانڈنی سوار نے لوگوں ہے امیرالمومنین کا پیتہ پوچھا۔ لوگوں نے کما" حضرت امیر المومنین "میں تو ہیں 'جو آپ کے پیچھے دو ڑتے چلے آرہے ہیں۔

ا یک یمودی اور ایک مسلمان کے در میان کسی معاملہ میں تنازعہ تھا۔ دربار فاروقی میں بیہ معاملہ پیش ہوا۔ یمودی سچا تھا۔ فاروق اعظم "نے اس کے حق میں فیصلہ دے دیا۔

زید بن و بہب سکابیان ہے کہ میں نے حصرت عمر اکوا یک چاد راو ڑھے دیکھا۔اس میں سترہ پوند لگے ہوئے تھے۔ یہ د کچھ کرمیری طبیعت بھر آئی۔ مجھ سے برداشت نہ ہوسکا 'اور میں اپنے گھرچلا آیا۔

حضرت النس عبن مالک فرماتے ہیں کہ میں نے ذمانہ ضافت میں حضرت عمر علی کرتے میں چار پیوند گئے دیکھے اور آپ کے تبنید میں چرے کا بھی ایک پیوند لگا ہوا تھا۔ حضرت انس عمانیان ہے کہ قبط سالی کے ذمانے میں جب غلم وغیرہ کی کی ہوگئ تو آپ نے جو کی روٹی کھائی شروع کردی 'جو آپ کو موافق نہ آئی تھی۔ آپ اپ شمی کہ اپنے شم پر ہاتھ پھیر کر فرمایا کرتے کہ قسم اللہ کی 'اس کے سوااور کھی نمیں ملے گا۔ جب تک اللہ مسلمانوں کو اردانی نہ عطافر مائے۔

ایک مرتبہ قرببا پچاس افسار و مهاجرین کی اتقاق رائے سے قرار پایا کہ حق تعالی نے عمرفاروق کے ہاتھ پر قیصرو کرکیا ہو اور کھر کہ کم ممالک اور مشرق و مغرب کی ولایتیں فئے کرادیں 'عرب اور عجم کے قاصد آپ کے حضور میں صاضر ہوتے ہیں 'وہ آپ کی ہارہ پوند گئی کملی و کی کرکیا خیال کرتے ہوں گے۔ اس لیے فاروق اعظم نے عرض کیا جائے کہ وہ عمدہ کپڑے پہنیں 'اور اپ و سرخوان کو وسیع فرما میں۔ حضرت عائشہ 'اور حضرت حفحہ کو ہات چیت کرنے کے لیے کپڑے پہنیں 'اور اپ دستر خوان کو وسیع فرما میں۔ حضرت عائشہ 'اور حضرت حفحہ کو ہات چیت کرنے کے لیے مختی کی گئی ہوں گی روٹی کی صورت نہ و کیمی ان کا مشوہ می کردو پڑے 'اور فرمایا 'دمیرے آ قائلدار حضور مرور کا نتات کے کہو ہوں کے اس کی گئی وقعہ جسم مبارک چھل جاتا تھا۔ بھی نرم بستر پر خمیں سوئے۔ حالا تک آپ مرابا رحمت تھ 'گراس کے باوجو و بھوک 'بیداری' رکوع و جوداور گرید ذاری ہیں پر خمیں سوئے۔ حالا تک آپ مرابا رحمت تھ 'گراس کے باوجو دبھوک 'بیداری' رکوع و جوداور گرید ذاری ہیں رہنے گا۔"

شاہرادی فاطمہ۔ زوج عمر۔ عبدالعزیز
دہ سرایا صدق۔ ہمعصروں میں اپنے منتخب
ان کا نفذ و جنس بیت المال میں کچھ جمع تھا
دہ عمر " دہ مانی فاروق " روح القا
سادگی سے خود بسر کرتے تھے اپنی زندگی
لے کے سارا مال بیٹم سے خزانے میں رکھا

یعنی وه پرورده آغوش شابان عرب وه کنیر علم شوہر اور وه کان اوب کرلیاتھاان کے شوہرنے کہ جوان سے طلب وه فدائے نام احم " "بنده فرمان رب ابنی بیوی کو بنا سکتے تھے "کب راحت طلب ول ٹی بیوی کو بنا سکتے تھے "کب راحت طلب ول ٹی بیری کو بنا سکتے تھے "کب راحت طلب آج کل ہیں آپ امیرالمومنین از فضل رب ایک لونڈی تو جھے لے دیجئے گا آپ اب فاطمہ اتم میرے مال وزرے ناواقف ہو کب ایک حبہ بھی جو اس سے لوں تو ہو جائے غضب آتش دو زخ کے اف جانسوز ہیں رنج و تعب فاطمہ نے ایک دن فاروق ٹانی سے کما جھلے جاتے ہیں یہ میرے ہاتھ چولما جھو تکتے من کے یہ بولے امیر المومنین خوش سیر اور جو بیت المال کی پوچھو تو وہ ہے قوم کا مانیا ہوں تم کو ہے تکلیف بے لونڈی مگر

تخت پر بیشا برید این الملک والا حسب پیش عرب " ہے کی بمتررہے "مال عرب پیش عرب" اور کما مجھ کو نہیں اس چیز کی مطلق طلب بعد رحلت بھی ای صورت سے ہوں میں تابع اب مسلموں کو مسلموں پر فوقیت جائز ہے کب جب ہو ئیں بیوہ 'خلافت ان کے بھائی کو ملی بھائی نے چاہا کہ واپس کر دے ذر بمشیرہ کو لیکن اس خاتون نے انکار لینے سے کیا جس طرح تھی زندگی میں اپنے شوہر کی مطبع سب سے زیادہ بید زروئے تھم محبوب اللہ

قبا داشت بر دور رو آسر قبای زریبائے چینی بدوز وزیں بگذرم زیب و آرائش است و نیکن خزانه نه تنا مراست شنیدم که شایش دادگر کیک گفت کای شاه کیتی فروز بگفت این قدرستر و آسائش است مراہم زمندگو نه آزو ہوا است

سيرة الاوليا

ا میک دن ایک عورت حضرت ابرائیم بن یوسف کی طرف دیکھنے گئی۔ آپ نے فرمایا کہ تجھے بچھ کام ہے؟ اس نے کہا "
دنہیں مگرتم علما کا خیال ہے کہ عالم کو دیکھنا بھی عبادت ہے۔ میں بھی اس خیال سے تجھ کو دیکھتی ہوں۔ " یہ سن کر آپ کی آٹھوں میں آنسو بھر آئے۔ پھر فرمایا "اس عورت کو غلطی ہوئی " کیونکہ جن لوگوں کی طرف دیکھنا عبادت ہے دہ کب کے قبروں میں پڑے ہیں۔ مسلمانان در گور 'ومسلمانی در کتاب۔ "

حضرت رابعہ عددیہ کی آ تکھ میں نماز پڑھتے وقت ایک تکاچیھ گیا ،جوسلام کے بعد آپ کو معلوم ہوا۔ آپ لے فرمایا "دیجھومیری آ نکھ میں یہ سخت چیز کیا ہے؟" پس اس کو زیادہ گہرا ہونے کے باعث بدی مشکل سے نکالا۔

حضرت خلف بن ابوب ایک روز معرض بیشی بوئے تھے اکہ ان کا یک آدمی کسیات کے دریافت کرنے کو آیا۔
آپ اٹھے اور مسجد سے باہر جاکراس کی بات سنی اور اس کا جو اب دیا۔ پھرواپس آگئے 'اور فرمانے کے مسجد میں دنیا دی کا ایک کا متاسب نہیں 'یہ خانہ اللی ہے۔

باتیں کرنامناسب نہیں 'یہ خانہ اللی ہے۔

تم کو جلاوطن نه کرتے۔ آپ نے فرمایا ''اے دوست امیر ہے سامنے ایک سیاہ گھاٹی ہے۔اگراس سے نج گیا 'تو تیرابرا کہنا جھے کچھ نقصان نه دے گا۔او راگراس سے نہ بچا 'توجو تو کہتا ہے 'میں اس سے بھی براہوں۔''
ایک آومی نے بکر نبی عبداللہ کو بہت گالیاں دیں۔ آپ خاموش دہے۔ کسی نے کما'' آپ اسے کیوں گالیاں نہیں دیے ؟''آپ نے فرمایا''میں اس محفق کی کوئی برائی نہیں جانیا 'کہ میں اس کو برا کمہ سکوں او ربہتان لگانا جائز نہیں۔''
حضرت عبداللہ تیمی فرماتے ہیں ''آدمی جن لوگوں کی عیب چینی کرتا ہے 'وہ عیبوں میں ان سے بھی بردھا ہو اہو تا ہے جن کی دہ عیب چینی کرتا ہے 'وہ عیبوں میں ان سے بھی بردھا ہو اہو تا ہے جن کی دہ عیب چینی کرتا ہے۔''

ا یک محف نے حضرت سالم بن عبداللہ بن عمر " ہے کہا'' اے بد ترین بو ڑھے ا۔ ''سالم ؒ نے کہا'' اے بھائی آمیرے خیال میں تم راستی ہے کچھ دور نہیں گئے۔ ''

حضرت ابراہیم تیک نے موک بن مران کوان کے انقال کے بعد خواب بین دیکھا'اوران سے اللہ تعالیٰ کے سلوک کے متعلق سوال کیا۔ انہوں نے جواب دیا "جب سے مراہوں'ا مراکی ضیافتوں کا حساب دے رہاہوں'اورایک سوئی کے متعلق سوال کیا۔ انہوں نے جواب دیا "جب سے مراہوں'ا مراکی ضیافتوں کا حساب دے رہاہوں'اورایک سوئی کے بدلے قید ہوں'جس کو میں نے مستعار لیا تھا'اورواپس نہیں کی تھی۔ "چرمیں نے دریافت کیا"کوئی قبروں میں نیادہ روشنی ہے؟"آب نے فرمایا"ونیا میں مصیبت ذوگان کی قبروں میں۔"

ا یک مخص نے زیادین طبیال ہے کما''اللہ تعالیٰ آپ جیسے مسلمان پیدا کردے۔''و آپ نے فرمایا''نونے اللہ پاک سے اچھی بات نہیں مانگی۔ بلکہ اللہ تعالیٰ سے سوال کیاہے کمہ تمام لوگ برے ہوجا کیں۔''

حضرت عمر بن عبد العزیزے ایک فخص نے کما" اللہ تیری عمرد راز کرے۔" آپ نے فرمایا" یہ ایساا مرہ جس سے فراغت ہو چک ہے فراغت ہو چک ہے فراغت ہو چک ہے فراغت ہو چک ہے (یعن عمر لکھی گئ ہے) تو میرے لیے صلاحیت کی دعاکر۔"

حضرت عامرین قیس سے کی نے کما" میرے لیے دعافرہائے 'آپ نے فرمایا" جھے اللہ تعالی سے شرم آتی ہے کہ میں اپی پسندیدہ بات کاسوال کروں 'چہ جائے غیر کے لیے 'کیو نکہ یہ شفاعت ہے اور شفاعت مقربین کاکام ہے۔ "
فاطمہ بنت عبدالملک" فرماتی ہیں 'کہ جب حفرت عمرین عبدالعزیز" کو خلافت سرد ہوئی 'قرآپ نے ہم کواور اپنی تمام
لونڈیوں کو جمع کرکے فرمایا" آب میرے ذمہ ایک ایساکام لگاہے 'جس کے باعث میں تم سے بالکل غافل ہو جاؤں گا'اور
تہمارے لیے فارغ نہ ہوں گا' گرقیامت کے دن حساب سے فارغ ہو جاؤں گا۔ پس اگر تم میرے پاس رہنا چاہواور
جھے سے مطالبہ نہ کو 'قر دہو' ورنہ جو چاہے جھے سے علیمہ ہو جائے۔ "آپ نے قرب زوجات ترک کرویا 'یہاں تک
کہ آپ کا انتقال ہوگیا۔

حضرت عطاسلی رات میں اکثراپ جم کو ٹولتے کہ کمیں کثرت گناہ ہے مسئ تو نہیں ہوگیا۔ حضرت محمین شفق نے والدہ کے لیے خربو ڈہ خریدا جو انہیں پیندنہ آیا اور خفاہو کیں۔ آپ نے عرض کی۔ "امال جان آ آپ کس پر خفاہوتی ہیں ' پیچنے والے پریا خریدار پریا خالق پر ؟ باللہ اخالق تو تمام ہے اچھاپیدا کرنے والاہے 'اور پیچنے اور خرید نے والا تجھے وہی دیتا ہے 'جوازل میں تیرے لیے لکھا ہے۔ "یہ من کرمیری والدہ نے توبہ استغفار کی۔ حضرت معاویه "کے اسکے وانت نکل گئے تو فرما یا "شکرہ اللہ کا 'جسنے میری سمع وبصارت سلب نہیں گی۔ "
حضرت مولانا اسلیمل شہید آ کیک روزو بلی میں وعظ فرمارہ ہے ہے۔ اختیام وعظ پرجب ہزار ہالوگوں کا جُمع منتشر ہو گیا 'تو
ایک دہفان دو ڑت ہوا آیا 'اور آپ ہے عرض کیا 'کہ میں آپ کا وعظ سننے کے لیے بڑی دورہ عاضر خدمت ہوا تھا 'لیکن بید میری بد قسمتی ہے کہ آپ وعظ ختم کر بیٹھے ہیں۔ آپ نے فرمایا "میں تم کو بھی وہی وعظ جو ہزاروں آ دمیوں کو
سنایا تھا 'لفظ بلفظ پھرسنا دیتا ہوں۔ " دہفان نے عرض کیا 'کہ آپ محض ایک آ دی کی خاطراس قدر تکلیف کیوں گوارا
فرماتے ہیں؟ آپ نے فرمایا "پہلے بھی ایک کو خوش کرنا مقصود تھا 'اور اب بھی اسی ایک کو خوش کرنا ہے۔ "چنانچہ آپ
نے پہلے کی طرح کھڑے ہو کرتمام کاتمام طویل وعظ از سرنو دہرا کراس دہفان کو سنایا۔ جو حصول خوشنو دی اور تالیف
قلوب مخلوق کی بمترین مثال ہے۔

سلطان المشائخ ، محبوب الی ، حضرت نظام الدین اولیاً فرماتے ہیں۔ ''اگر کسی نے تیری ایذا کے لیے راستے میں کا نئے رکھے ہیں ' تواسے راستہ ہے ہٹادے۔ اور اگر تونے بھی اس کے جواب میں اس کے راستے میں کا نئے رکھے۔ تو پھر تمام دنیا میں کا نئے ہی کا نئے ہوجا کیں گے۔

ہر کہ مارا بازنبود ایزد اورا یار باد ہر کہ مارا رنج بدہد راحتش بسیار باد ہر کہ اوفارے نمد در راہ ما از دشمنی یا المی گلشن او دائما بے خار باد

حضرت جنید فرماتے ہیں "ہماری کتاب قرآن مجید تمام کتابوں کی سردار اور سب سے جامع ترکتاب ہے "اور ہماری شریعت تمام شرائع سے صاف اور مطابق فطرت انسانی ہے "اور ہمار ااہل تصوف کا طریقہ کتاب اور سنت سے متحکم کیا ہوا ہے۔ جس نے قرآن مجید کو پڑھا نہیں اور حدیث شریف کو یاد نہیں کیا "اور ان دونوں کے معانی اور مطالب نہ سمجھے "اس کی اقتدا ہر گز جائز نہیں۔ اگر تم کسی آدمی کو دیکھو کہ ہوا میں چار ذانو بیٹھا ہے " تب بھی اس کی پیروی نہ کرو ' جب تک کہ اللہ تعالی کے امرو نہی کے متعلق اس کاعمل نہ دیکھ لو۔

حضرت نضیل بن عیاض فرماتے ہیں 'جو شخص اپنے اعمال میں جادو گر سے زیادہ ہوشیار نہ ہو 'وہ ضرور ریا کار ہو جائے گا۔ جب قیامت کادن ہو گا'تواللہ تعالیٰ ریا کار کو کے گا'' جااا پنے اعمال کابدلہ ان لوگوں ہے لے 'جن کو تو د کھلا تا تھا۔''آ دمی جب تک لوگوں سے میل جول رکھے گا' ریا ہے نہیں چے سکتا۔

حضرت خواجہ حسن بقری فرماتے ہیں۔ محفل میں اپنے آپ کوبرا کمناا پی تعریف اور ریا کی علامت ہے۔ حضرت ذہرین عوام فرماتے ہیں 'اپنی نیکیوں کے لیے بوشیدہ جگر بناؤ 'جیسے برائیوں کے لیے بناتے ہو۔

حضرت سفیان توری فرماتے ہیں۔ "جو ظالم کوخندہ پیشانی سے ملے ایم مجلسیں جگہ دیے اس کی دی ہوئی چیز لے لے اور وہ فالموں کے مددگاروں میں شار ہوا۔اے دوست استکبرلوگوں اور امرا کے اسلام کی زنجیرتو ژدی۔اور وہ ظالموں کے مددگاروں میں شار ہوا۔اے دوست استکبرلوگوں اور امرا کے پاس جانے سے فائے۔اگرچہ تیرا جانا تھیجت کے لیے ہو۔ کیونکہ تھیجت تجھ سے پوری نہیں ہوگی 'اور عذاب قربت تیرے ذھے رہے گا۔ "

حضرت حاتم اصم "" قیامت میں سب سے برابد بخت وہ عالم ہے ،جس کے علم پر لوگ تو عمل کریں ممرخود عال نہ ہو۔"

حضرت وہب بن ورد فرماتے ہیں "دہنے میں اسراف نہیں 'اگرچہ دانت نظر آئیں اور آوازنہ ہو 'اورلباس جس میں اسراف نہیں 'وہ ہے جوسترعورت کے مقدار ہواور گرمی سردی ہے بچاہے اور کھانا جس میں اسراف نہیں 'وہ ہے جس میں بھوک ٹھسرجائے 'اور شکم سیری ہے کم ہو۔ مومن آوازہ تب بنتاہے 'جب موت ہے عافل ہو۔ " حضرت سفیان ثوری فرماتے ہیں "ہم نے ایسے مشارکے دیکھے ہیں 'جوموت کی تمناکرتے تھے 'اور میں ان کی آر ذو کو تجب سے دیکھاتھا۔ اور اب میں ان لوگوں پر تنجب کر تاہوں 'جوموت کے خواشگار نہیں ہیں۔ "

حضرت ابودر داء فرماتے ہیں "میری طرف کسی دوست نے ایسا تحفہ نہیں بھیجا 'جو جھے السلام علیم سے زیادہ بیار ا مواور نہ مجھے اس کی موت کی خبر سے بڑھ کر کوئی عمدہ خبر ملی ہے۔

حصرت خواجہ حسن بھری فرماتے ہیں ''اللہ تعالیٰ نے مجرموں کو دنیاو آخرت میں ذلیل کرنے کاوعدہ کرلیا ہے۔انسان رات میں کوئی گناہ بھی کرے 'صبح کواس کے چیرے پر ذلت ہوتی ہے۔

حضرت بزید حمیری فرماتے ہیں۔ میں نے ایک راہب ہے کما"تم نے سیاہ لباس کو سفید لباس پر کیوں ترجیح وی؟" اس نے جواب دیا" کیو نکہ یہ اہل مصیبت کانشان ہے 'اور ہم گنگار ہیں۔ اس سے بردھ کراور کیا مصیبت ہوگی۔ "اور فرماتے ہیں" اکثر تم میں سے جب گناہ پر اناہو جاتا ہے 'تو یہ خیال کرتے ہیں 'کہ گناہ صاف ہوگیا۔ یہ و معو کا ہے۔ المذااگر گناہ پر اناہو جائے 'تو استغفار سے غافل نہ ہو 'کیو نکہ گناہ کاتو تجھے یقین ہے 'لیکن مغفرت کایقین نہیں۔"

حضرت سفیان ثوری فرماتے ہیں "وہ مخص موت کے لیے تیار نہیں ہوا۔ جے یہ خیال ہو کہ کل زندہ رہے گا۔ "نیز فرمایا" نیکیاں موت کی یاد کی فرع ہیں 'اور گناہ نسیان موت کی شاخ۔"

حفترت عاتم اصم ؓ ہے کس نے پوچھا کہ ہم دنیا میں تقیحت یافتہ کب ہوسکتے ہیں؟ فرمایا ''جب بیہ بات بخوبی سمجھ میں آجائے کہ دنیا کی ہرچیز کاانجام بربادی ہے 'اور دنیا دار کوانجام کار مٹی میں جاناہے۔للذا تعجب ہے اس مخض پر جس کے گھرہے جنازہ لکلے 'اوروہ اس ہے بھی عبرت حاصل نہ کرے۔"

حضرت صالح مری آنے فرما یا "جو ہیشہ دروازہ کھٹکھٹا تا رہے "قو ضرور اس کے لیے دروازہ کھلے گا۔ "اس پر ایک عورت ہوگا اندی تعالیٰ ہی دروازہ ہندر کھتے ہیں ؟"صالح کئے گئے "عورت سمجھ گئی تگریو ڈھا آدی نہ سمجھا۔" حضرت ابو مطبع بلی نے ابوب بن خلف کے پاس پی بیوی کی شکایت کی۔انہوں نے جواب دیا "جوعورت کی تکلیف دی پر مبر نہیں کر سکتا "وہ اس ہے افعنل ہونے کا کیو تکریدی ہے۔ بزرگان دین عور توں کی تکلیف پر اس خیال ہے مبر کرتے "کہ ان کافائدہ ان کی مصرت سے زیادہ ہے۔اوریہ لوگ عور توں کا پوراحت اوا کرتے۔عور توں کی مخالفت ان حقوق ہیں۔

حضرت بكرين عبدالله مزئي إلى چهت كاير ناله كفرك اندر ركعة عناكه كمى دا بروپر بانى نه كرے - آب كيان ايك بلى مركى - آپ نے كفريس كر حاكھود كرد فن كرديا اور دھير پر نه بھينكا كه لوگول كواس كى بد بوت تكيف ہوگ -مغيرہ بن شعبہ جب بھيرى والول سے چيز خريد تے اور استہ سے ہث كر كھڑے ہوتے "تاكه را بروول كود تت نہ ہو۔ قاضى بكارين تيبـ" في والده سے چادرمائل "كاكه اسے او رائل بكوالا كيں - راسته ميں ايك فخص في آب سے كلام كيا۔ آپ جواب كے ليے كھڑے ته ہوئے۔ اس في پوچھا" آپ كلام كيوں نميں كرتے۔ "فرمايا" اب دوست اميں في اس چادر كورونى پكوانے كے ليے مستعار ليا ہے 'نه اس ليے كه اسے لے كربازار ميں كھڑار ہوں؟ اگر جھے معلوم ہوتاكہ توباتيں كرے كا توميں اس كى اجازت لے ليتا۔ "

حضرت بونس بن عبید ؓ چاد ریں اور او ڑھنیاں فروخت کرتے۔اور جب آسان ابر آلود ہو تا 'تو فروخت نہ کرتے 'اور نہ باذار لے کرجاتے۔ کمی نے سب بوچھا 'تو فرمایا کہ ابر کے دن خرید ار کوعیب نظر نہیں آتے۔

'' حضرت بشرحاتی بہت کم گفتگو کرتے اور دوستوں کو فرماتے ''تم غور کرو 'اپنے اعمال نامے میں کیا لکھوا رہے ہو' وہ ''تمهارے پرورد گارکے سامنے پیش ہوگا۔''

حضرت ابراہیم بن ادہم فیبت کرنے والوں کو سخت سرزنش کرتے۔ ایک دفعہ آب کو ضیافت میں بلایا گیا' آب وہاں بنچ ' تو اسے کسی کی فیبت کرتے سنا۔ فرمایا ''ہم عرصہ سے دیکھتے ہیں ' کہ لوگ گوشت سے پہلے روٹی کھاتے ہیں۔ مگر اب میں دیکھتاہوں کہ تم روٹی سے پہلے گوشت کھاتے ہو۔ '' پھر آب اٹھ سے اور کھانانہ کھایا۔

'' آئینہ خود باش' صفائے بہ ازیں نیست عیب ہمہ کس پوش' قبائے بہ ازیں نیست حضرت عبدالعزیز دہلوی گوجب معلوم ہوجا تا کہ کسی نے میری غیبت کی ہے 'تو آپ اس کے مکان پر جاتے اور اسے

کتے "اے دوست! تیرااور عبرالعزیز کے گناہوں کاکیا تعلق ہے کہ توان کوبرداشت کر تاہے؟"

حضرت سعید بن جبیر طفر استے ہیں "آدی بہت سی نیکیاں کرے گا'اور اسے اپنے انگال نامے میں نہ دیکھے گا' تو دریافت کرے گا'کہ اے پرورد گارامیری نیکیاں کہاں ہیں؟ تھم ہو گا کہ تونے اپنی نیکیاں ان لوگوں کے پاس پہنچاد ی ہیں 'جن کی توفیبت کیاکر تاتھا۔"

حضرت ابراہیم بن ادہم کے کسی دوست نے ملنا یھو ڈویا۔ پھرچند روز بعد آپ کی ملاقات کو آیا اور ایک مخص کی خیست کرنے گئا۔ آپ نے فرمایا "اللہ کی قسم اتیرانہ ملنائی بھترہے۔ تولے میرے دوست کی نسبت میرے دل میں بغض ڈال دیا 'اور میرے دل کوغافل کردیا۔ "

روایت ہے کہ امیرالمومنین حضرت علی کے پاس ایک محض بیش ہوا۔ جس پر حدواجب تھی۔ لوگ اس کے مرد جوم کیے ہوئے تھے۔ آپ نے فرمایا "بیس تم لوگوں کو اللہ کی قتم دیتا ہوں مکہ جو شخص اس چرم کامر تکب ہوچکا ہو۔وہ یماں سے چلاجائے۔ "توسب کے سب چلے گئے۔ لنذااس بات سے اجتناب کر اکر جب تجھے مسلمان بھائی کا عیب معلوم ہو او اپنے عیب کو بھول جائے " بلکہ تجھ پر واجب ہے " کہ اس علم کواپنے عیب کی یاد دہائی تصور کر۔ کیونکہ اصلیت انسانوں کی ایک ہے۔ جو عیب ایک شخص سے واقع ہوا ہے "وہ تجھ سے بھی ہوسکتا ہے۔ حدیث میں آیا ہے۔ "جوایئے دوست کو کی گناہ کا طعنہ دے "وہ اس گناہ کا مرتکب ہونے سے پہلے نہ مرے گا"۔

حضرت یخی بن معاز : عاقل کی عقمندی بیہ ہے کہ کسی کو گناہ کاطعنہ نہ دے۔ کیونکہ میں نے آگر کسی کو گناہ کاطعنہ دیا تو جس سال کے بعد بھی اس گناہ میں خود گر فقار ہوا۔ نیز آپ نے فرمایا" مجھے اس محفص پر تعجب ہے کہ اس تھم النی ہے واقف ہے۔ (ترجمہ) آگر تم اللہ کواچھا قرضہ دو 'تووہ تمہارے لیے اسے سوگنا کر دے "پھرا ہے پاس مال جمع رکھے۔ ایک عورت امام بیث بن سعد " کے پاس چھوٹا سابر تن لے کر شہد ما تکنے آئی اور کما"میرا فاوند بیار ہے۔"امام موصوف نے اسے شہد کا بھرا ہوا مشکیر ہوسے کا تھم فرمایا۔ کسی نے کما"وہ تو چھوٹی می پیالی میں ما تکتی ہے۔ آپ نے فرمایا اس نے اپنی قدر کے موافق مان گار ہے۔ آپ نے فرمایا اس نے اپنی قدر کے موافق مان کا اور ہم نے اپنی حیثیت کے موافق دیا ہے۔

حضرت ابوالحن انطائ تراسان کے شررے میں رہتے تھے۔ ایک دن تمیں ہے ذیاوہ مہمان آگئے 'اور روٹی تھو ڈی تھی 'تیاری کاموقع نہ تھا۔ رات کاوقت تھا۔ انہوں نے جتنی روٹیاں موجود تھیں۔ سب کے گئڑے کیے اور وسترخوان پر ان کو پھیلا کر سب کو بٹھانے ہے پہلے چراغ گل کردیا 'اور سب نے کھانا شروع کردیا۔ سب کے منہ چلانے کی آواز آتی تھی۔ جب در ہوگئ ہویا سب بالکل فارغ ہوگئے 'تو چراغ جلایا گیااور دسترخوان اٹھایا گیا۔ اس میں وہ سارے کھڑے بر سنور رکھے تھے۔ سب ہی خال منہ چباتے رہے۔ کس نے بھی اس خیال سے نہ کھایا کہ اچھا میں وہ سارے کاکام چل جائے گا۔

حضرت شعبہ مشہور ترین محدث ہیں۔ بدے عابد و ذاہد اور عالم و فاضل تھے۔ ایک سائل ان کے پاس حاضر ہوا۔ دینے کے لیے کوئی چیز گھر میں میسرنہ ہوئی 'تواپنے مکان کی چھت میں سے ایک کڑی نکال کراس کے حوالے کردی مک اس کو فروخت کرلینااور معذرت بھی کی محد اس وقت میرے پاس دینے کے لیے اور پچھ نہیں۔

حصرت ابوسط معلوتی ایک مرتبه وضو کررہے تھے اکہ انتائے وضوایک شخص آیا اور پچھ ضرورت کا اظہار کیا۔ دینے کے لیے کوئی چیز موجود نہ تھی۔ فرمایا "تھو ڈی دیرا نظار کرلو "میں وضوے فارغ ہوجاؤں۔ "جب وضو کر چکے تو فرمایا" یہ لکڑی کالوٹا (جس سے وضو کررہے تھے) لے جاؤاور تو کوئی چیزاس وقت ہے نہیں۔"

حضرت عباس بن دہقان کہتے ہیں کہ بشر بن حارث کے علاوہ کوئی شخص ایسانہ ہوگا جو کہ جس حال میں دنیا میں آیا تھا لیعن خالی ہاتھ ' نگابدن ' ایسانی دنیا ہے گیا ہو۔ بشر بن حارث البتدائی ظرح گئے کہ وہ بیار تھے۔ وصال کاوقت قریب تھا' ایک سائل آگیا اور اپنی ضرورت کاحال ظاہر کیا۔جو کرمۃ بدن پر تھا' نکال کروہ اس کو بخش دیا ' اور خود تھو ڈی دیر کے لیے دو سرے سے کرمۃ مستعار ہانگا' اور اس میں وصال فرمایا۔

تحمرین عباد بهنی کہتے ہیں کہ میرے والدایک مرتبہ خلیفہ مامون الرشید کے پاس محتے۔ اس نے ایک لا کھ در ہم نذر

کئے۔ وہاں سے آگرسب روپئیہ ای وقت فقرا پر تقتیم کر دیا۔ اس کے بعد پھرجب مامون کے پاس جانے کی نوبت آئی 'تواس نے سب روپیہ تقتیم کرنے پر ناراضگی کا ظمار کیا 'کہ اپنے لیے پچھ بھی نہ رکھا' والد صاحب نے فرمایا "امیرالمومنین اموجود کے ساتھ بخل معبود کے ساتھ بدگمانی ہے (کداس نے ایک مرتبہ دے دیا 'بحرکہاں ہے دے گا۔)" حضرت حسن سنايك مرتبه ايك لا كاه دراجم تقتيم كئاو را پناحال به تفاكه اس دن مجديس اس وجه سے جانے ميں دیر ہو گئی مکہ ان کے پاس جو چاور تھی اس کے دونوں کنارے سینے میں آپ کے اہل خانہ کو دیر گئی۔ یعنی وہی ایک کپڑا تھا'اس کے سلنے کے انتظار میں بیٹھے رہے۔ دو سرا کپڑانہ تھا'جس کو پہن کرمسجد میں چلے جاتے۔ حضرت خواجه بماء الدین نقشیند کے پاس کوئی غلام باندی یا نوکر نہ تھا۔ سوال کیا گیا "تو آپ نے فرمایا" بندگی آقائی کے ساتھ نبھتی نہیں۔" کسی نے یوچھاکہ آپ کاسلسلہ کہاں تک پہنچتاہے؟ فرمایا "کوئی سلسلہ سے کہیں بھی نہیں پہنچتا۔ اصل چيزمعرفت ب- سلسله کوئي چيزنمين - "

حضرت خواجه حسن بقریٌ برمفته مجلس وعظ منعقد فرماتے اگر حضرت رابعه ٌ بقری حاضر مجلس نه ہو تیں او آپ وعظ بی نہ فرماتے۔ سبب پوچھاتو فرمایا ''جوغذا ہاتھیوں کے لیے ہو' وہ چیونٹیوں کو نہیں کھلائی جاسکتی۔'' ایک رات اندهیرے گھریں ان کے ہاتھ سے سوئی گر گئی۔ ڈھونڈنے کے لیے غیب سے ایک روشنی نمودار ہوئی ' تو آپ نے آئھوں پرہاتھ رکھ کر کماندنہیں 'نہیں'ہم توسوئی چراغ ہی ہے ڈھونڈ ناچاہتے ہیں۔"

حصرت معاویہ "نے حضرت عائشہ صدیقہ "کے پاس ایک لاکھ در ہم بھیجے۔ آپ نے ان کواس وفت تقسیم کر دیا اور اس شام کے کھانے تک کابھی ان کے پاس باقی نہ رہا۔

حضرت عبداللد بن جعفر ایک دعوت ولیمه میں مدعو کئے گئے ،گر آپ کسی مانع کے باعث حاضر نہ ہوسکے۔ آپ نے صاحب ولیمه کی طرف یا چی سودینار بھیج 'اورمعذرت کی اورعدم حضوری کی معافی جاہی۔

ایک آدمی سعید" بن العاص کے پاس پھھ ما تکنے کو آیا۔ آپ نے اسے پانچ سو۔۔۔ دینے کا تھم دیا اور کسی چیز کانام نہ لیا۔ نوکرنے پوچھادر ہم دوں یا دینار؟ آپ نے جواب دیا 'میرادر ہم کاخیال تھا۔ لیکن تجھے اس میں شک ہوا ہے۔اور اس نے بھی من لیا ہے۔ اس لیے اسے دینار ہی دے دے۔ سائل بیٹھ کر رونے لگا۔ سعیدنے یوچھا''نو کیوں رویا ہے؟اس نے کمامیں اس لیے رو تا ہوں اک تیرے جیسائنی زمین میں اترے گا اور مٹی اے کھائے گے۔

عبدالله بن عمر فرماتے بین که میں نے رسول الله کے بعد معاویہ سے بردھ کر کوئی سی نہیں و یکھا۔ آپ سیدنا حسن ا بن علی " ے ملے اور فرما یا" مرحباااے رسول اللہ الفائلی کی صاحزادی کے فرزندا آپ نمایت مبارک مستی ہیں۔" عرتمي لا كدور بم ويني بعدازال عبداللدين زبير سي مل أوان كوايك الكدور بم ديا-

جسب عبداللد بن ربیعه بیار موسئ توامام لیت ان کی عیادت کو آستا اور ان کو روت دیکھا۔ امام نے سبب پوچھا ، آب فرایا محمرایک ہزار دینار قرض ہے۔امام نے نوکر کو بھیجا۔ وہ ہزار دینار لے آیا اور آپ کا قرض اواکیا۔

صحابہ طرام کی عادت تھی کہ اگر کوئی دوست ان کو تحفہ بھیجنا 'تووہ اپنے کسی دوست کو بھیج دیتے۔ اسی طرح میہ تحفہ گھومتا پھر تا یماں تک کہ ہدیہ بھیجنے والے کے پاس آجاتا۔ حالا مکہ ہرایک کواس کی ضرورت ہوتی۔ مگراپنے دوست کی ضرورت کو ترجے دیتے۔

حصرت بكرين مزئي فرماتے ہيں "مجھے اپنے مال ميں سے وہ چيز بہت پيارى ہے 'جس سے اپنے دوست كى ولجو كى كروں۔اورسب سے برى چيزوہ ہے 'جو پیچھے چھو ڑجاؤں۔"

سلاف کی عادت تھی کہ اگر کوئی اپنا قرضہ اوا کرنے کو کہتا' توفی الفور اوا کردیتے 'اور افسوس کرتے ہی ہم اس کے عالات سے بے خبر رہے ہمر اس کوسوال کی ضرورت پڑی-

حضرت معمر فعفر فرمائے ہیں ''برااحسان ہے ہے 'کہ سائل کو تیرے پاس سوال کی ضرورت ہو ' اور وہ تجھ سے شرم کھائے۔اس صورت میں تیرااحسان اس کی شرمندگی کی مکافات نہ کرے گا۔ مناسب میہ تھا کہ تواپنے دوست کے علات کی خود تفتیش کرتا'اورسوال کی نوبت ہی نہ آتی'اور تواس کی ضرورت پوری کردیتا۔''

ربی یہ ایک دفعہ ایک آدی نے اوس بن خارجہ ہے کہا" میں آپ کے پاس ایک معمولی ضرورت کے لیے عاضر ہوا ہوں۔" آپ نے فرمایا" معمولی ضرورت کے لیے معمولی آدمی تلاش کر 'اور میرے پاس کسی بڑی ضرورت کو بیان کر کیونکہ مجھ میں اس کے پوراکرنے کی توثیق ہے۔"

حضرت صن طسے جب کسی کاسوال ہوتا 'تو فی الفور پورا کردیتے اور فرماتے '' جمھے ڈرہے کہ میں اس میں تاخیر کروں 'تووہ مستغنی ہوجائے 'اور جمکھ سے ثواب جا تارہے۔''

حضرت مطرف بن عبدالله فرماتے ہیں "اگر کمی کو مجھ ہے بچھ ضرورت ہو او وہ کاغذیر لکھ کر بھیج وے۔ ہیں مسلمان کے چرے پر سوال کی دلت و کھے نہیں سکتا۔ کیونکہ سوال کی دلت بخشش ہے بردھ کرہے 'خواہ بخشش زیادہ ہو۔ مسلمان کے چرے پر سوال کی دلت و کھے نہیا ہے حضرت عطا خراسانی فرماتے ہیں "جب میں کمی آدمی ہے حدیث یا کوئی اور بات سنتا ہوں 'اگرچہ وہ مجھے پہلے ہے معلوم ہو 'اور بار ہااس کو سنا ہو ' تاہم خوب کان لگا کر متوجہ ہو کر سنتا ہوں انجو ایکی مرتبہ اسی ہے من رہا ہوں 'اس

خیال ہے کہ اگر میں اس کو ہتلاؤں گا'تووہ شرمندہ ہو گا۔"·

حضرت ابن عباس فرماتے ہیں '' ہراندر آنے والے پر رعب ہو تاہے۔ پس تم اسے مرحبا کہتے ہوئے ملو 'اور سلام کی ابتدا کرکے اس کی حوصلہ افزائی کرو۔ "

حضرت رئیج بن خیشم می سائل کورونی کا مکڑا یا کوئی ٹوٹی ہوئی چیزیا مستعمل کیڑا نہ دیتے اور فرماتے "مجھے شرم آتی ہے کہ میرااعمالی نامہ اللہ تعالیٰ کے ہاں پیش ہو'اوراس میں روی اشیاءوں 'جواس کی راہ میں وی گئی ہوں۔
ایک مخص نے بشر "بن صالح سے کما" میں آپ سے المی محبت رکھتا ہوں۔ "آپ نے فرمایا" تجھے کس نے جھوٹ بولنے پر آمادہ کیا؟ تو میری محبت کا دعویٰ کرتا ہے۔ حالا نکہ توا پے گدھے کا پالان میری پگڑی اور دو سرے کیڑوں سے ذیادہ عزیز خیال کرتا ہے۔"

حصرت ابو مطیع فرماتے ہیں "ہم نے ایسے لوگ دیکھے ہیں جو آپس میں غلام ، گھوڑے 'مکان اور بہت سامال تحفہ میں دیا کرتے تھے۔ لیکن آج کل روٹی اور کھاناوغیرہ تحفہ ہو گیاہے۔ کوئی زمانہ ایسا آسے گاکہ لوگ اس کو بھی ترک کردیں گے 'اور اسلاف کی عادت بالکل جاتی رہے گی 'اور ان کاذکر کتابوں میں رہ جائے گا۔"

حضرت ابو معاویہ اسود سنگ تراشی کر کے روٹی کھاتے تھے۔ پھر جب عمر رسیدہ ہو گئے 'تولوگوں نے ان سے کہا کہ آپ بو ڈھے اور اس کام کے نا قابل ہو گئے ہیں۔ فرمایا باللہ سنگ تراشی کرکے روٹی کھانالوگوں سے سوال کرنے کی نسبت بہت اچھااور آسان ہے۔"

حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں "مہمان کے لیے کشادہ خرج کرناا سراف نہیں ہے۔"

حضرت موی بن طلح فراتے ہیں عبدالملک بن مردان نے میرے پاس تین توڑے چاندی بھیجی کہ فقرااور عابتمندوں میں تقییم کردو۔ ہیں نے لے کراس میں سے پچھابوؤرین عقیات کے پاس بھیج۔ آپ فاقہ زدہ رہتے تھے۔ آپ ناتہ کوفور آوالیس کردیا جو بالیس نے توڑوں کی بجائے بچھو بھیج بوں اور خودرات بھر بھو کے رہے۔ امیرالمومنین حضرت عثمان فی نابوزر کی پاس غلام کے ہاتھ بچھ روپیہ ارسال فرمایا اور کہ دیا کہ اگر انہوں نے لیا تو تو آ ذادہ ہے۔ غلام روپیہ لے کر آپ کے پاس پھیا۔ آپ نے انکار کردیا۔ غلام نے عرض کی "یا حضرت! آپ کا اس مال کو قبول کرنامیری آ ذادی کا باعث ہوگا۔ "آپ نے فرمایا "اگر تیری آ ذادی ہے "تو میری غلای بھی ہے۔" حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں "صدقہ کو حقیرتہ جانو ، کیونکہ اس کا ایک دانہ بھی قیامت بس پہاڑ جتناو ذن رکھتا حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں دانہ انگور کاعطاکیا' اس نے واپس کردیا جو یاس نے حقیرجاناتو آپ نے فرمایا "تکیاتو ہے۔" آپ نے ایک فقیر کو ایک دانہ انگور کاعطاکیا' اس نے واپس کردیا جو یوں کرنامیری گا کو کیا ہے مائل آ یا تو اس کو بچھ دینے کے لیے جو تی کے ساتھ لے لیا۔

کہ اس انگور ہیں کتے ذرے ہیں۔ پس فقیر نے تو ہی کا اوروہ انگور شکریہ کے ساتھ لے لیا۔

معشرت معروف کرخی کے پاس ایک سائل آ یا تو اس کو بچھ دینے کے لیے جو تی کے سوااور بچھ نہ دیکھا وہی دے کہ ساتھ کے لیا۔

دی۔بعدازاں آپ کومعلوم ہواکداس نے جو تا فروخت کرے اس کی قیت کاکوئی پھل خریداہے۔تو فرمایا "الحمد

لله "شایداس کادل میوے کوچاہتا ہو۔ پس ہم نے اس کی قیمت دے کرغم خواری کی۔"

حضرت حسن بھری کے پاس کوئی سائل آتا 'ہواہے دے کر دعاکرتے''یااللہ ااس نے ہم سے قوت ما تگی ہے 'اور ہم تجھ سے مغفرت مانگتے ہیں 'تو ہماری خیرات کرنے سے مغفرت کے زیادہ لا کق ہے۔"

دوستی کے متعلق حضرت امام شافعی کے چند عربی اشعار کا ترجمہ ہیہ۔ "جودوست مصیبت کے دفت مفید نہیں 'وہ عملاً وعقلاً و سمن کے قریب قریب ہے۔ دوست اور برادر غیز اری کے لیے ہوتے ہیں۔ ورنہ وہ ناواقف شخص کی حثیت رکھتے ہیں۔ میں نے میری کوششوں کو تھکادیا۔ حثیت رکھتے ہیں۔ میں نے بری کوششوں کو تھکادیا۔ تمام شرمیرے نزدیک بدل گئے ہیں۔ گویا ان کے اندر کوئی بھی ہم وروو غیز ارانسان نہیں۔ "نیز "ممدیق کاصاداور کیمیا کا کاف بک جانمیں ملتے۔ پس اپنے دل سے ہردو کی طبع کو کھودے۔ "(واضح ہو کہ عربی کے کسی لفظ میں صاد کاف کے ساتھ ملاہوا نہیں) یعنی سے دوست اور کیمیا کی تلاش نہ کر۔ "

حضرت عطاملی کے پاس گرکاکام کرنے کے لیے مخنث ملازم تھے۔ کسی نے کمان کیا آپ کواس سے بھن نہیں آتی کہ بید اور کہ بیا گئی کے بیاں گرکاکام کرنے کے لیے مخنث ملازم تھے۔ کسی نے کمان کیا آپ کواس سے بھن نہیں آتی کہ بیدلوک آپ کے گھریں ہوں؟" آپ نے فرمایا 'باللہ! میرے خیال میں وہ مجھ سے زیادہ پاکوان میں اور بیدلوک کے درکھنے والے ہیں 'تو میں ان سے کیو نکر گھن کروں؟"

حضرت عبدالله بن مبارک سے لوگوں نے معجد بنانے کو پچھ طلب کیا الیکن آپ نے انکار کردیا اور فرمایا "بھوکے کے پیٹ میں ایک لقمہ جانایا کسی مختاج کی حاجت روائی کرنامیرے خیال میں معجد بنانے سے بہترہے۔ آگر چہ میں اکیلا بی اس کی تغییر کرسکوں۔"

حضرت مطرف بن عبداللہ کے گھر کی دیوار ایک طرف کو جھک گئی۔ لوگوں نے کمان آپ اسے مرمت کیوں نہیں کراتے؟ آپ نے فرمایان گھروالا جمیں اس میں رہنے نہیں دے گائکہ جم اس کو مرمت کریں۔ پھرفرمایا ''حضرت نوح علیہ السلام نے باوجود اس قدر طویل عمر کے تھجور کی چھال کی ایک جھونپر ڈی بنار کھی تھی۔ "لوگوں نے کمان'اگر آپ علیہ السلام نے باوجود اس قدر طویل عمر کے تھجور کی چھال کی ایک جھونپر ڈی بنار کھی تھی۔ "لوگوں نے کمان'اگر آپ ایک نے گھر بنالیں تو اچھا ہو۔" آپ نے فرمایا جو چند روز تک مرجائے گا'اس کے واسطے انتابی بہت ہے۔" فرمایا ''لوگوں پرائیک ذمانہ آئے گائکہ دین کویست کریں گے 'اور عمارتوں کویلند بنا کیں گے۔"

حضرت عبدالواحد بن ذیاد فرماتے ہیں "میرے والد کو اسپے باپ سے ایک بڑی حویلی ورتے میں ملی۔ آپ اس کی ایک کو تھڑی میں جاکر آپ اس کی تعرفی میں رہنااختیار کرتے۔ حتی کہ اس کی آخری کو تھڑی میں جاکر آپ کا انتقال ہو گیا الیکن مجھی مرمت نہ کرائی۔"

حضرت عربن عبدالعزیر کو خبر پنجی که ومثق کی معجد کے ستولوں کو سرخ رنگ وے کر ذعفران کی خوشبو دی گئی ہے۔ آپ نے دمثق کے صوبہ دار کو لکھا کہ ان ورہموں کے مستحق ان ستونوں سے بردھ کرمساکین وغربایں۔
معتمر بن سیلمان فرماتے ہیں کہ ہمارامکان گریڑا۔ میرے باپ نے اسے نہ بنوایا اور فرمایا "موت اس سے بہت قریب ہے۔ پھرہمارے لیے ایک خیمہ لگوایا اور اس میں ہم کور کھا۔ پس ہم اس میں تمیں سال سے ہیں۔

ایک آوی حسن بھری کے پاس آیااور عرض کرنے لگا" میں نے مکان بنوایا ہے۔ میری آرزو ہے کہ آپ چلیں اور اس میں برکت کی دعاکریں۔ "آپ نے اسے جواب دیا۔" زمین والوں نے تجھے دھو کادیا ہے 'اور آسمان والے تجھ پر ناراض ہیں کہ تو نے مضبوط عمارت بنوائی 'اورا یک بعید عمری امید باند ھی۔ حالا نکہ چند روز تک تو مرجائے گا۔ " محمد" بن سلام بیکندی سے مسجد اور گھروں کو بلند بنوانے میں سنت کے متعلق دریافت کیا' آپ نے فرمایا بھذر قامت انسان کے کہ جس میں آسانی سے کھڑا ہو سکے۔

حضرت الومعاوید اسود قرماتے ہیں میرے دوستوں میں ہو جھے اپنے پر نضیات دے 'وہ مجھے افضل ہے۔ حضرت الوسلیمان اور انی کے پاس جب کوئی ہیٹھتا اور آپ کی طبیعت گھراتی 'تو آپ اپنے نفس کو حقیہ کرتے 'اور فرماتے '' تجھے اپنے سے زیادہ نیک لوگوں کی صحبت پہند نہیں۔ جب اس کو اپنے آپ سے اچھاد یکھا' تو اس کے پاس پیٹھنا تجھے مشکل ہوگیا۔ ''

حضرت یکی بن معاذ فرماتے ہیں ''خواہشات نفس کی متابعت کرنے والا 'ونیاو آخرت دونوں میں گر فقار عذاب رہتا ہے ' دنیا میں بوجہ اس کی خوراک زیادہ ہے 'اس کے ۔ یاد رہے اجس کی خوراک زیادہ ہوں گی۔ اور ' میٹ کا گوشت بھی بہت زیادہ ہوں گی۔ اور ' میٹ کا گوشت بھی بہت زیادہ ہوں گی۔ اور ' میٹ کی شہوات نیادہ ہوں ' اس کے گناہ زیادہ ہوں گے 'اور اس کادل بھی سخت ہوگا۔ اور جس کادل سخت ہوگا' وہ معاصی و آفات میں غرق ہوگا۔ وہ آگ میں داخل ہوگا۔ "

حضرت حادث بن سعید قرماتے ہیں ہم ہم ایک دن کی عیسانی راہب کے پاس سے گزرے ۔ جوجنگل ہیں رہتا تھا۔
ہم نے اس کی ریاضت و مجاہدہ اور خلوت نشینی و کھ کراہے اپ نفس پر اس قدر سختی کرنے ہے منع کیا۔ اس نے جواب دیا۔ "یہ فعل مقابلہ اس امر کے جس کو ہم قیامت ہیں ملیں گے۔ اور جن ہے کہ ہم غافل ہیں 'کھی بھی نہیں ہے۔ "ہم ہیں ہا آگے کہ کہا" ہم تھے ہے کھے دریافت کرنا چاہتے ہیں۔ "اس نے کہا" پوچھو 'گر مخفر کرو۔ کیونکہ وقت والیس نہیں آئے گا۔ اور نہ عمر بھر ملے گی۔ اور ڈھونڈ نے والاجلدی آرہا ہے۔ "ہم نے اس کے کلام ہے تجب فی اور ڈھونڈ نے والاجلدی آرہا ہے۔ "ہم نے اس کے کلام ہے تجب کیااور پوچھا" قیامت میں اللہ تعالی کے پاس مخلوق کی کیا صالت ہوگی؟" اس نے جواب دیا "اپنی نیتوں کے مطابق۔" کیارہ پوچھا" قیامت میں راہب نہیں ہوں کہا" ہے سفر کے مطابق ڈاوراہ لو 'اورا پی راہ لو۔ میں راہب نہیں ہوں بھر ہم نے کہا" ہے کو یمال قید کر رکھا ہے۔ تاکہ لوگوں کو نہ کاٹوں۔ "پیم اپنے غار میں گھرس کیااور ہمیں چھو ڈگریا۔

حضرت عمومن ادهم جب بازار نظت أقرآ تكويس بانده ليت أماك غافلون اور كافرون كونه ديكويس آپ كافلام آپ كو بكر كرك جائا - ايك دن اثنائ راه انهون في الله وانا الله و ال

حضرت میمون بن مهران کوجب کسی دعوت میں بلایا جاتا او غربیوں کے پاس بیٹھتے اور ان کے ساتھ برتن چاہئے۔
کسی بادشاہ نے کسی فقیر کوایٹ محل کے سائے میں بیٹھاد یکھا۔ جس نے سو کھا فکڑا پانی میں ڈال کر کھایا اور پھرسوگیا۔
جب اٹھاتو باوشاہ نے اسے بلایا اور پوچھا" جب تو نے پانی کے ساتھ سو کھا ٹکڑا کھایا 'اور پھرسوگیا تھا 'کیاتوا پے پرور دگار
سے خوش تھا؟ " فقیر نے کما" ہاں 'لیکن میں تجھے وہ محض بتا تا ہوں 'جواس سے بھی کم پر خوش ہوگیا۔" بادشاہ نے کہا " وہ کون ہے ؟ "اس نے کما" جو آخرت کے بدلے دنیا پر خوش ہوگیا۔ "یہ الفاظ بادشاہ پر کارگر ہوگئے 'اور ہادشاہت چھو ڈکر کملی ہیں کر رات کے اند میرے میں جنگل کی طرف چلاگیا اور پھرواپس نہ آیا۔

حصرت سالم "بن ابی الجعد کے ہاتھ میں جو بچھ آتا خرج کر دیتے۔ اس پر ان کی بیوی نے ملامت کی۔ آپ نے فرمایا '' مجھے خود نیکی لے کر تنہیں تکلیف میں چھو ڑ جانا اس ہے زیاوہ پیند ہے کہ خود بدی لے جاؤں اور تنہیں فیر بعنی مال و متاع میں چھو ڑ جاؤں۔

حضرت مالک بن دینار ؒ ہے کسی نے کما''کیا آپ کے پاس قاری کولا کیں 'جو آپ کو قرآن مجید سنائے؟'' آپ نے کہا ''بچیہ گم کرنے والی کونو حدیا دولانے کی ضرورت نہیں۔''

حضرت ابو عمران جوئی فرماتے ہیں ''قیامت کو جو کچھ انسان کے ساتھ ہوگا'جانور دیکھیں گے 'تو کہیں گے 'شکرہے اس اللہ کاجس نے ہمیں انسان نہیں بنایا۔ "

حضرت معروف کرخی کے سامنے لوگوں نے اقامت کی۔ ایک صوفی کو نماز پڑھانے کے لیے آگے کرنے لگے۔ اس نے افکار کر دیا اور کہنے لگا" جھے خوف ہے کہ میں نماز پڑھتا مرجاؤں 'اور لوگوں کی نماز پریشان ہو۔ "لوگوں نے اصرار کیا' تو اس نے کما' میں اس شرط پر پڑھا تا ہوں 'کہ دو سری نماز نہ پڑھاؤں گا۔ "معردف کرخی نے کما'' اے دوست ا پیچھے ہے ہے ہا' تو دیوانہ ہے ' پہلے تو تو نماز میں مرجانے ہے ڈر تا تھا۔ پھر تیرے دل میں خیال آتا ہے 'کہ تو دو سری نماز تک زندہ رہے گا۔ "پھردو سرے کو امام بنایا۔ اس نے جماعت کرائی۔

ایک دفد ایک قوم حفرت معروف کرخی " کے پاس سے دریائے وجلہ میں کشی پر گزری ۔ جس کے پاس شراب اور دیگر سامان تعیش رکھا تھا۔ لوگوں نے آپ ہے کہا کہ آپ ان کے واسطے بددعا کیوں نہیں کرتے؟ تو آپ نے فرمایا "اے اللہ اان کو آخرت میں بھی ایسانی خوش و خرم رکھ جیسے یہ دنیا میں خوش ہیں۔ "لوگوں نے کہا" ہم نے بددعا کی گزارش کی تھی۔ آپ نے فرمایا "العیاذ باللہ میں کسی مسلمان پر بددعا کروں۔ بیٹک اللہ تعالی آخرت میں ای دفت خوش کرے گا جب دنیا میں تو بہ کی توفیق دے کران کو معاف کروے گا۔ یہ اس کی حسن سیاست میں سے ہے۔ "حضرت موئی علیہ السلام نے عرض کی "اے اللہ اجو بھے مخلوق سے ذیا دو بیا راہ ہے 'وہ جھے جلا۔ "فرمایا" اے موئی اللہ ایک موٹ خودای کے کا ٹالگا ہے۔" فرمایا" اے موئی اللہ ایک ہو کہ خودای کے کا ٹالگا ہے۔" کسی نے حضرت مطرف" بن عبد اللہ پر جھوٹ بولا۔ آپ نے دعا کی "یا اللہ ااگریہ کاذب ہے 'توا سے ای وم ہلاک کر مرکمیا۔ لوگ یہ و کی کر مطرف کو چے "اور حاکم بھرو کے پاس لاے اور واقعہ بیان کیا۔ ٹیک دل وے۔ "وہ گرکم مرگیا۔ لوگ یہ و کیچہ کے "اور حاکم بھرو کے پاس لاے اور واقعہ بیان کیا۔ ٹیک دل

حاکم نے سنا 'تو کئے لگا۔ بیہ نیک مرد کی دعااس شخص کی موت کے ٹھیک دفت پر صادر ہوئی۔ لنذا بے قصور ہیں۔ حضرت معادیہ * سے جب کوئی ضرد رت کو کہتا 'تواس میں سے بعض حاجت پوری ہوتی 'تواتیٰ ہی مقدار اپنے فکر میں کمی محسوس کرتے۔ کیونکہ آپ کی انسانی ہمدر دی بہت بردھی ہوئی تھی۔

امیرالمومنین حفرت عمر فی ایک مخص کے پید کاچر النگلتے ہوئے دیکھا اواس پر درہ لے کر لیکے اور فرمایا "اس کا پیٹ کافر کے پیٹ کی طرح ہے۔ "نیز آپ جے اکثر گوشت فرید تے دیکھتے "قواسے بھی تنبیہ فرماتے اکہ کیا تجھے معلوم نہیں اشراب کی طرح گوشت کی بھی عادت ہوجاتی ہے۔

حضرت رئے بن انس فرماتے ہیں۔ مجھرجب تک بھو کاہے ' ذندہ رہتاہے۔ سیر ہوجائے ' توموٹا ہوجا تاہے ' اورجب موٹا ہوجائے ' تو مرجا تاہے۔ ایسا بی انسان کہ جب موٹا ہوجا تاہے ' تواس کادل مرجا تاہے۔

سفیان وْری وعوت ولیمه میں بلائے جاتے وَ روٹی اپنے گرے لے جاتے۔ صاحب خانہ جب کمتان یہ کیوں نہیں کھاتے؟ "وَ فرماتے " نَجِے اپنی روٹی کا حال معلوم بھے اپنی کا ۔ پس ہرا یک اپنے اپنے علم کے مطابق کھانا کھائے۔ " حضرت ابراہیم بن او هم شام تک کام کرتے 'جب انہیں اجرت دی جاتی 'تو اس کی طرف دیکھتے اور فرماتے ''میں وُری ہوں کہ میں نے پوری طاقت صرف نہ کی ہو 'جیسا یہ صحف چاہتا تھا۔ "پھرا جرت نہ لیتے اور اکثر بھو کے رہتے۔ حضرت سفیان توری فرماتے ہیں "میراجو عمل نیک ظاہر ہوجائے 'میں اس عمل کوشار نہیں کرتا ہے کیو نکہ جب لوگ دیکھ لیں 'تو ہمارے جیسوں سے اخلاص نہیں ہو سکتا۔ "

حصرت ابراہیم تیمی علاموں جیسے کپڑے پہنا کرتے تھے۔ان کے دوستوں کے سواکوئی ان کوعالم نہ جانیا تھا۔ فرمایا کرتے "مخلص وہ ہے 'جوانی نیکیول کوبرائی کی طرح مخفی رکھے۔"

حضرت عبرالله بن مسعود فرماتے ہیں "جولوگوں کو مشکل مسائل بغیر توقف اور تامل کے بتلائے اس نے اپنے آپ کودوزخ میں ڈالناچاہاہے 'اور جولوگوں کو تمام ہاتوں کاجواب دے 'وہ دیوانہ ہے۔ "

حضرت مکول فرماتے ہیں ''جس شخص نے قرآن مجید سیکھااور اس میں تفقہ بھی عاصل کیا' پھروہ کسی امیر کے پاس بغیر کی خاص ضرورت کے جائے 'تووہ اپنے قدموں کے مقدار جنم میں داخل ہوا۔

حضرت ابوامامه آیک فخص کے پاس سے گزرے 'جو مجدہ میں رور ہاتھا' قو فرمانے گئے" یہ نمایت اچھا ہو تا 'اگر گھر میں ہو تا'جمال تجھے کوئی ندویکھتا۔ "نیز فرمایا" حضرت عمر جب سی نمازی کو گردن جھکائے دیکھتے 'تو درے لگاتے اور فرماتے تیما بھلا ہو' خشوع تو دل میں ہو تاہے 'نہ کہ گردن جھکاشنے میں۔ "

پھرہ کے حاکم نے مالک بن وینار "سے کما" تختیے علم ہے کس بات نے تختیے ہمارے سامنے ور شتی اور سخت کلامی کی اجرات دی؟ اور ہمیں تیرے مقابلے کی طاقت نمیں؟ اس کا باعث تیرا ہم سے بے طبع اور دنیا ہے بے ر فبتی ہے۔"
البو عبد اللّذ سمر قندی کی جب لوگ تعریف کرتے تو فرماتے "واللّذ میری اور تمہماری مثال اس لڑکی کی ہی ہے ،جس کی البو عبد اللّذ میری اور تمہماری مثال اس لڑکی کی ہی ہے ،جس کی البارت ذنا سے ذاکل ہوگئی ہو اور اس کے گھروالوں کو معلوم نہ ہو۔وہ اس کی شب ذفاف پر خوش ہوں ہمرلڑکی اپنی

فضیحت کے خوف سے عمکین ہو۔"

میمون میں مران فرماتے ہیں 'کہ بغیرُیاطن کے صرف ظاہراجِھا ہونا' اس پاخانہ کی طرح ہے'جس کی بیرونی طرف خوب آراستہ ہواد راس کی اندرونی طرف بدبواد ریلیدی ہو۔''

حضرت ابن ساک فرماتے ہیں "جب تم ایسے فعل کرتے ہو ،جن پر اللہ تعالیٰ ناخوش ہو یاہے ، توجیسان وقت عذر کرتے ہو ،کرتے ہو ،کہ اللہ تعالیٰ ناخوش ہو یاہے ، توجیسان وقت عذر کرتے ہو اگر اللہ تعالیٰ نے یو منی مقدر کیا تھا ' ایسے ہی تم اپنے حاکموں اور ایڈار سان طالموں کو بھی معذور خیال کرو ' کو نکہ ان کی نقد پر میں بھی تم پر ظلم کمھاہے ۔ کوئی ان میں سے بہت میں چاہتا ہو تم میں سے کسی پر کوئی ظلم کرے 'یاو دے اگر تم اسب ہیں جیسا کہ آنخضرت کا فرمان ہے اعمال کم عمال کم بعنی تمہارے اعمال ہی تم پر ظلم ہونے کا سبب ہیں جیسا کہ آنخضرت کا فرمان ہے اعمال کم عمال کم بعنی تمہارے حاکم ہیں۔ "

حضرت طاوس آکٹراپنے گھر میں بیٹھے رہتے۔جب ان سے اس کاباعث پوچھا گیا' تو فرمانے گئے" حاکموں کے ظلم' رعیت کی تباہ کاری اور سنت کے جاتے رہنے کے باعث میں نے بیہ تنمائی اختیار کی ہے' کیونکہ جو حق کے قائم کرنے میں غلام اور اپنے بیٹے میں فرق کرے'وہ ظالم ہے۔"

حضرت زیر "القی فرماتے ہیں کہ میں نے کسی آسانی کتاب میں دیکھاہے" اے ابن آدم امیں نے تیرے واسطے دو تو برے بنائے ہیں 'ایک آگے ایک بیچھے 'جو تیرے بیچھے ہے 'اس میں تیرے عیب ہیں اور جو تیرے آگے ہے اس میں لوگوں کے عیب ہیں۔اگر تو بیچھے والے کودیکھے 'تو آگے والے سے غافل ہوجائے 'لینی ان کی عیب چینی نہ کرے۔" میمون "بن مہران فرماتے ہیں" میرے نزدیک عمر بن عبد العزیز" سے بردھ کر کوئی پیارانہ تھا۔ لیکن جھے ان کے حاکم ہونے کی حالت میں دیکھنے سے ان کو مردہ دیکھنازیا دہ پہندہے۔"

علم پر هنااوراس کابرهنایه فائده ب 'جب تک که اطاعت وخون بھی ساتھ ساتھ نہ بر هیں۔

حفترت مالک بن دینارٌ: ''جب لاغرها کم موٹا ہوجائے 'توجان لو کہ وہ رعیت اورائیے رب کی خیانت کر تاہے۔'' ابو العالیہ 'ایک دفعہ ہارون الرشید کے پاس آئے اور فرمایا ''مظلوموں کی دعاہے خا نف رہ 'کیونکہ ان کی دعار د نہیں ہوتی 'اگر چہ فاجر و گنگار اور کا فربی کیوں نہ ہو۔''

حضرت مالک بن دینار کے پاس اگر کیا آبیٹھتا' تواہے نہ وھٹکارتے اور فرماتے "برے دوست سے نیہ اچھاہے اور آدی کے براہونے کو بھی کافی ہے مکہ وہ خود نیک نہ ہواور نیک لوگوں کو برا کھے۔ "

حصرت حسن بصری کوجو مخص دیکھیا'اے خیال گزر تا کمہ گویا ابھی کسی ناگھانی مصیبت میں مبتلا ہوئے ہیں۔ کیونکہ اکٹررنجوغم ان برطاری رہتا۔

حصرت عربن عبدالعزرز فرماتے ہیں " مجھے زرع کے وقت کم تکلیف کاہو نالپند شیں ہے اکیو نکہ یہ آخری معیبت ہے ،جس پر مومن کو اجر ملے گا۔

حضرت سل ستری سے عبداللہ بن مبارک سے دریافت کیا کہ کیا آپ کو پند ہے کہ آپ کل مرجا کیں؟ فرایا

« نہیں بلکہ ابھی مرنے کو بہند کر ماہوں۔ "

سلطان سنجر شاہ والی ملک نیمروز نے حضرت شخ عبدالقادر جیلائی کی خدمت مبارک میں درخواست لکھ کر بھیجی کہ بسلسلہ خدمات دین واشاعت اسلام 'میں دوسو گاؤں کامعانی نامہ بیشہ کے لیے بطور نذر حقیر پیش کر تا ہوں۔امید ہے کہ آپ قبول فرماکر سرفراز فرما کیں گے۔ آپ نے اسی رقعہ کی پشت پر قطعہ لکھ کرواپس بھیج دیا۔

چوں چر سخری رق بختم ساہ باد در دل اگر گود ہوں ملک خرم دانگہ کہ خرم انگہ کہ خبر یافتم از ملک نیم شب من ملک نیروز بیک جو نی خرم دانگہ کہ خبر یافتم از ملک نیم شب من ملک نیروز بیک جو نی خرم حضرت خواجہ حن بھری ہے ہوگوں نے کہا کہ فلال شخص آپ کی خت فیبت کرتا ہے۔ آپ نے اس شخص کے مساب میں ایک طبق چھوہاروں کا بہ سمبیل عذر بھرجی دیا اور کہا '' مجھے معلوم ہوا ہے کہ تو نے اپنی نیکیاں میرے دفترا عمال میں معفرت مالک " بن وینار نے ایک مکان کرائے کہ عوض اداکروں 'معاف کرنا بھر میں پورے معاوضے کی طاقت نہیں۔ " حضرت مالک" بن وینار نے ایک مکان کرائے پر لیا۔ آپ کے ہمائے میں ایک یمودی رہتا تھا۔ آپ کے گھر کی محراب یمودی کے مکان کے وروازے پر تھی۔ اس نے پانچانہ بنالیا اور فلاظت آپ کے گھر میں پھینکا اور محراب کو پلید کرویتا۔ ایک مت تک اس نے ایکائی آباد ور آپ نے کسے ذکرنہ کیا 'اور زنہ بی اس نے فرمایا'' آپ نے میں ایک آب نے فرمایا'' آپ نے میں ایک تعاراور جماڑو بنائی ہے 'اس سے صاف کرلیتا ہوں اور دھولیتا ہوں۔ "اس نے کہا' آپ نے فرمایا'' آپ نے فرمایا'' اللہ تعالی کاایمائی تھم ہے۔ والکاظمین الخیظ۔ "میہ تکلیف آپ کس کے ایک وروات کرتے ہیں؟" آپ نے فرمایا'' اللہ تعالی کاایمائی تھم ہے۔ والکاظمین الخیظ۔ بہودی نے کہا''افروں کہ اللہ کادوست دعمٰن کارنج اٹھا کے اور ہرگر فریا دنہ کرے اور اس مد تک صبر کرے۔ " بیکن میں کہا'ن وروت کہائی کارہ کارہ کا تھا ہے اور ہرگر فریا دنہ کرے اور اس مد تک صبر کرے۔ " بیک کہاؤں ورقت مسلمان ہوگیا۔

سالهاسال گزرگئے کہ آپ شیری ، ترشیا نمکین کوئی چیزنہ کھاتے اور صرف رو کھی پھیکی روئی پر گزران کرتے اور ای سے تلی پاتے۔ایک مرتبہ آپ بیار ہو گئے اور آپ کے دل میں گوشت کی خواہش پیدا ہوئی۔ آپ نے صبر کیا۔ جب نقاضائے لفس حدسے گزرگیا ، تو آپ قصاب کی دکان پر گئے اور گوشت خریدا ، اور آستین میں رکھ کر چل دیئے۔ قصاب نے اپناشاگر و آپ کے نعاقب میں بھیچا ، تاکہ معلوم کرے کہ آپ گوشت کوکیا کریں گئے ، تھو ڈی دیر کے بعد شاگر و نے واپس آکر بیان کیا کہ جب آپ فیر آباد جگہ پر پنچے ، تو گوشت کو آستین سے باہر نکالا۔اور تین بار سو گھااور مگوشت ایک فقیر کو دے واپس آکر بیان کیا کہ جب آپ فیر آباد جگہ پر پنچے ، تو گوشت کو آستین سے باہر نکالا۔اور تین بار سو گھااور مگوشت ایک فقیر کو دے ویا اور کہا کہ ''اے جسم ضعیف آئی سے تو تھے کو دیتا ہوں ' یہ خیال مت کر کہ ہے کی وشن کی وجہ سے بے چند روز مبر کر کہ شاید ہیہ مخت ختم ہوجائے ، اور فعت نصیب ہو کہ جسے ہر گز ذوال نہ ہوگا۔ ایک ون ایک ون ایک ون ایک ون ایک ون ایک ون ایک کی ایک میں کون ہوں۔ "

حضرت واسع کے اپنے بیٹے کو ذرا خرا مال جال چلتے ویکھا۔ آپ نے فرمایا '' تخفیے کھے خبرہے 'اوکون ہے؟ تیری مال کو میں نے دوسودر ہم کے عوض خریدا'اور میں تیراباپ تمام مسلمانوں سے بد تر ہوں۔ پھریہ تیراا تراناکس بات پرہے؟'' حضرت حبیب بجمی ایک مرتبه اپناپوستین راه میں رکھ کروضو کرنے چلے گئے۔ حضرت حسن بھری گاگز رادھرہ ہوا تو آب دہاں پر ٹھمر گئے 'تاکہ کوئی پوستین اٹھانہ لے جائے۔ تھو ڈی دیر میں جب واپس تشریف لائے اور سلام کمااور پوچھا کہ آپ یمال کیسے کھڑے ہیں؟ انہوں نے کما کہ آپ پوستین کس کے بھروسے پر چھو ڈگئے تھے 'اگر کوئی لے جاتا؟ آپ نے فرمایا ''اس کے بھروسے پر جس نے تھے کواس کی نگھبانی پر مقرر کیا۔"

حضرت حاتم اصم فرماتے ہیں "شیطان مجھ سے سوال کر تاہے " تیرا کھاناکیاہے "لباس کیاہے اور سکونت کماں ہے؟" میں جواب دیتا ہوں کہ "میری غذاموت ہے "میرالباس کفن ہے اور میرامسکن قبرہے۔"

نیکنے داؤر ؓ فرماتے ہیں۔ دنیا میں سب سے زیادہ کمزوروہ مخص ہے 'جواپی شہوت کے عنبط پر قدرت نہ رکھتا ہو 'اور سب سے زیادہ طاقتوروہ ہے 'جو ضبط پر قدرت رکھتا ہو۔ "

حضرت ابو حاذم ایک روز قصاب کے قریب سے گزرے۔ آپ نے گوشت کی طرف دیکھا او قصاب نے کہا" لے لیے اس ابوں۔ جب کیے اس ا کیجئے۔ اچھا عمدہ اور فربہ ہے۔ "فرمایا" میرے پاس قیمت نہیں۔ "قصاب نے کہا" میں مملت پر دے دیتا ہوں۔ جب ہوگی 'دے دیجے گا۔" فرمایا "میں اپنے نفس کو مہلت دے لوں گا۔" قصاب نے کما" ای لیے تمہارے بہلو کی ہڑیاں نظر آ رہی ہیں۔ "فرمایا" قبر کے کیڑوں کے لیے بیر کانی ہیں۔ "

حضرت حسن بھری آیک روز حضرت رابعہ کے عبادت کدہ میں گئے اور کہا" وہ علوم جونہ تم نے علم سے حاصل کے اور نہ کی سے بے بیان کرو۔"آپ نے کہا" میں اور نہ کی سے بی بیان کرو۔"آپ نے کہا" میں نے چند کلاہ بینے تھے 'تاکہ انہیں فروخت کرول اور ان سے قوت حاصل کر سکوں 'میں نے دو در ہم کے عوض نے فیا نے چند کلاہ بینے تھے 'تاکہ انہیں فروخت کرول اور ان سے قوت حاصل کر سکوں 'میں نے دو در ہم کے عوض نے فیار اور دو سرے کو دو سرے ہاتھ میں۔ جھے خوف ہوا کہ اگر میں دو نول در ہمول کو ایک در ہمول کو ایک ہوا کہ اگر میں دو نول در ہمول کو ایک ہی ہی ہوا کہ اگر میں دو نول در ہمول کو ایک ہی ہی ہوا کہ اگر میں دو نول کو در ہمول کو ایک ہی ہی ہوا کہ اگر میں دو نہیں ہی ہوا کہ اگر میں ہو ہوا کہ اگر میں دو ل میں خیال آیا کہ میں مرد ہوں 'نہ اس کے دل میں خیال گیا کہ میں مرد ہوں 'نہ اس کے دل میں خیال گیا گرزا کہ میں عورت ہوں۔ آخر الا مرجب میں اٹھا 'تو اپنے آپ کو مقلس اور اس کو مخلص پایا۔

حضرت احمد حرب کے پڑوی میں ایک شخص کے ہاں چوری ہوگئی۔ آپ اپنے احباب کے ساتھ اس کی غنو ار کی کو گئے۔ پڑوی نے گان کیا کہ قطر پڑا ہوا ہے 'اس لیے دسترخوان کا تھم دیا۔ حضرت احمد نے کمان ہم توچوری کاحادث من کر افسوس کے لئے آئے ہیں۔ "اس نے کمان" اس واقعہ سے جھے پر تمین شکر واجب ہوئے ہیں۔ اول یہ کہ دو سمروں نے میرا مال چرایا 'میں نے نہیں۔ دو سمرے یہ کہ ابھی آو حامال میرے پاس موجود ہے۔ تیسرے یہ کہ '' دنیا کو ضرر پنچا ہے اور دین میرے پاس ہے۔ "

حضرت الدعباس توبیال بناکر گزاره کرتے اور کمائی کا آدھا حصہ صدفہ میں دیئے۔ ایک دولت مندنے آپ سے پوچھا " ذکو قاکسے دول؟" فرمایا" جس پر تممارا دل مطمئن ہو۔ "اس نے ایک اندھے کو روپے دیئے۔ اتفاقادو سرے دن اس اندھے کودیکھا کہ خرابات میں شراب پی کر گاناس رہاہے 'اور ان سے برتر تعل کا مرتکب ہونے کوہے 'اس نے شیخ کوید ما جراسایا۔ انہوں نے ایک روبید دیا اور کما جو شخص سامنے آئے 'اسے دے دینا۔ ایک سید پہلے نظر پڑا 'اور اس کے حوالے کیا اور چیکے سے اس کے تیجھے جو لیا۔ وہ ویر انے میں گیا اور ایک مردہ چکور دامن سے نکال کر پھینک دیا۔ دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ تمین روز سے اپنے بال بچوں سمیت بھو کا تھا 'اور سوال کی ذلت اپنے اوپر روانہ رکھتا تھا۔ بھالت اضطرار مردہ جانو را تھا کرنے گیا تھا۔ اضطرار جا تار ہا' تواسے بھینک دیا۔ شخے نے فرمایا'' مال حلال ایسی عمل جینے جاتا ہے اور جس میں شبہ ہو 'مست اندھوں کے ہاتھ پڑتا ہے۔

کچھ لوگ امتحان کی غرض سے حضرت رابعہ کی خدمت میں آئے اور کما "اللہ تعالیٰ نے تمام فضائل مردوں پر فیجھ لوگ امتحان کی غرض سے حضرت رابعہ کی خدمت میں آئے اور کما "اللہ تعالیٰ نے تمام فضائل مردوں پر فیجھ اور کئے ہیں اور کرامت بھی مردوں بی سے مخصوص ہے۔ آئ تک کوئی عورت پیغیبر کے در جے پر فائز المرام نہیں ہوئی ہے۔ آپ یہ لاف ذفی کس لیے کرتی ہیں؟" آپ نے جواب دیا "خدائی کادعویٰ آج تک کسی عورت نے نہیں کیا انہیا بھی آ فرعورت بی کے پیدا ہوئے "کین ابغیبر اللہ کے آج تک کوئی پر انہیں ہوا۔ اس جھ علاوہ آج تک کوئی عورت مخت نہیں ہوئی۔ یہ صرف مردوں بی کے جھ میں آئی ہے۔ عبدالواحد اور حضرت سفیان "ایک روز حضرت رابعہ کی عیادت کو گئے "کین آپ کی ہیبت کے باعث باتوں کی ابتدا نہ کو۔ آپ نے سفیان " کی ہیبت کے باعث باتوں کی ابتدا نہ کو۔ آپ نے سفیان " کے سفیان " کہا تا کہ دو سے کہا دوست کی مرضی کے خلاف کرناور سے نہیں۔ " کہا جات کہ درخواست کی مرضی کے خلاف کوئاف کرناور سے نہیں۔ "

ایک محض امام ابو صنیفہ کے پاس آیا اور بو چھاکہ آپ کے والد کا انقال ہو چکاہے؟"آپ نے فرمایا" ہاں۔" پھر فرمایا
"آپ کی والدہ زندہ ہیں؟" فرمایا" ہاں زندہ ہیں۔" وہ کہنے لگا 'میں نے سناہے 'کہ آپ کی والدہ بڑی حسینہ و جمیلہ ہیں '
اس لیے میں ان سے نکاح کرنے آیا ہوں 'آپ ان کا نکاح میرے ساتھ کرو پھنے۔" فرمایا کہ عاقل و بالغ ہیں 'اپ نگاح کا اختیارہے 'میں جر نمیں کر سکنا۔ البتہ ان سے بوچھ سکنا ہوں۔" آپ بوچھنے جارہے تھے 'اتفاق سے بیچھے مراکر دیکھاتو وہ ترب ترب کر جان وے رہا تھا 'فرمایا" ابو صنیفہ کے صبر نے اس کی جان لے لی۔"

حضرت شاہ عبدالعزیز '' فرماتے ہیں' کہ صبر کی لعمت الیں ہے 'جو فرشتوں کو بھی نہیں ملی۔ کیونکہ ان میں نفس اور انفسانی خواہشات بھی نہیں ہیں' توان کوالی کشکش بھی تیش نہیں آتی۔

حضرت مولانا اسلعیل شهید کے امتحان کی غرض ہے ایک مخص آیا۔ اس نے سنا تھا کہ آپ بردے ہوشلے اور تیز طبع بیں۔ وہلی کی جامع مسجد میں مولانا تشریف رکھتے تھے۔ وہ آیا اور مجمع میں یا آواز بلند پوچھا۔ "میں نے سناہے کہ آپ حرامی ہیں؟"مولانا نے فرمایا" تم ہے کسی نے فلط کما ہے۔ میری مال کے نکاح کے گواہ ابھی ذیدہ ہیں۔ اگریقین نہ ہو "تو تقدیق کم اوول۔" وہ مخص قدموں میں گر پڑا اور کہنے لگا" میں تو امتحان کر تا تھا کہ آپ کی تیزی تکبرے تو نہیں ہے میکن معلوم ہوا کہ سارا فصد اور تکبر الله تعالی ہی کے لیے ہے۔"

حضرت امام احدین حنبل ٌ بغداد میں رہتے تھے 'لیکن بغداد کی روٹی نہ کھاتے تھے۔ کہ اس زمین کو حضرت عمر ؓ نے غازیوں پر وقف فرمایا ہے۔ آپ موصل ہے آٹامنگواتے اور اس کی روٹی ہوا کر کھاتے۔ آپ کے بیٹے ایک سال اصفهان میں قاضی رہے۔ بیہ صائم الد ہراور قائم اللیل تھے۔اور رات کو دوساعت سے زیادہ نہ سوتے تھے۔اپنے مکان کے دروازے پر ایک عبادت خانہ بنایا ہوا تھا۔ دن رات ای میں ریجتے تھے 'اس خیال سے کہ مبادارات کو کسی مخص کو کام پڑے اور دروازہ بند ہو۔ غرضیکہ بیراس قتم کے اللہ ترس و متقی قاضی تھے۔ آیک دن امام احمد حنبل کے لیے روٹی پکائی جارہی تھی۔خادم نے آپ کے صاجزادے قاضی ندکورے خمیر لے کرپکائی۔روٹی لائی گئ او آپ نے یو چھا"اس روٹی کو کیا ہوا؟" خادم نے کماخیر آپ کے صاجزادے صالح کے ہاں سے لے لیا گیا تھا۔ آپ نے فرمایا "اس نے ایک سال اصفهان میں قضا کی ہے۔ اس کی روٹی میرے حلق کے قابل نہیں ہے۔" خادم نے پوچھا" اس رونی کو کیا کریں؟" آپ نے فرمایا" رکھ چھوڑو 'جب کوئی سائل آئے 'تواس سے کمہ دیٹا کہ خمیرصالح کا ہے اور آٹا احد کا'اگرتم بیند کرتے ہو' لے لو۔ وہ روٹی چالیس روز رکھی رہی 'کوئی سائل نہ آیا۔اس روٹی پی بوپیدا ہو گئے۔ خادم نے اسے دریائے وجلہ میں پھینک ویا۔ آپ نے اس کے بعد وجلہ کی مجھلی کھانی چھو ژوی۔ آپ کا تقویٰ اس حد تک پنچاہواتھا۔ فرماتے ہیں کہ جس کے پاس ایک سرمہ وانی بھی جاندی کی ہو 'اس کے پاس بھی بیٹھنانہ جاہیے۔ ا میک بار آپ (احد حنبل) کمه تشریف لے گئے تاکہ حضرت سفیان بن عینیہ سے احادیث سنیں۔ آپ ہرروزان کے ہاں تشریف لے جاتے۔ ایک دن نہ گئے۔ انہوں نے آدمی بھیجا۔ تاکہ معلوم ہوکہ آپ کس وجہ سے تشریف نہیں لائے۔جبورہ آپ کی خدمت میں عاضر ہوا او معلوم ہوا کہ آپ کانے پی کڑے دھونی کودیئے ہوئے ہیں 'اور آپ برہند بیٹے ہیں۔اس مخص نے کما میں چند وینار آھ کو دیتا ہوں۔ تاکہ آپ انہیں اینے مصرف میں لائیں۔ آپ نے انکار کر دیا۔اس نے کہامیں اپنے کپڑے بطریق احسن مستعار دیتا ہوں۔ آپ نے پھر بھی انکار کر دیا۔ اس نے کہا میں واپس نہ جاؤں گا۔ جب تک آپ اس کی کوئی تدبیرنہ کریں ہے۔ آپ نے فرمایا میں ایک کتاب لکھتا ہوں'اس کو فروخت کرکے کپڑا خریدلاؤ۔اس نے کمالمکان خریدلاؤں۔ آپ نے فرمایا ''منیں دس گزناٹ خریدلاؤ۔ پانچ گز کاکر= بنالون گااو ریا نیچ گز کانه بند-"

حضرت حارث محاسی کواسی ہزار دینار تر کہ پدری سے ملے تھے۔ آپ نے فرمایا ''انہیں بیت المال میں جمع کرادو۔'' لوگوں نے کما'' یہ کیوں؟''آپ نے فرمایا'' آنخضرت کاار شادہے کہ مسلمان آتش پرست کی میراث قبول نہیں کر تا۔ میراناب آتش پرست تھااور میں مسلمان ہوں۔''

حضرت سل حسری نے اپنے ایک مرید ہے ذکر کیا کہ بھرہ میں ایک نانبائی ہے 'جو درجہ ولایت تک پہنچا ہوا ہے ' مرید اٹھ بیٹھا' اور بھرہ روانہ ہو گیا۔ اس نے وہاں جا کر دیکھا کہ اس نانبائی نے نانبا کیوں کی طرح ڈاڑھی کے گرد کپڑا لپیٹا ہوا تھا۔ جب آپ کے مرید کی نظراس پر پڑی 'تو اس نے خیال کیا کہ اگر ورجہ ولایت پر ہو تا 'تو آگ ہے احراز نہ کرتا۔ پھراس نے سلام کیااور میں سوال کیا۔ نانبائی نے کہا' تو نے ابتدا میں جھے حقادت کی نظروں ہے دیکھا ہے 'اس

لیے تخفے میرے سخن سے فائدہ نہ ہوگا۔

حضرت احمر بن حرب کی ذیارت کے لیے چند سادات نیٹا پور آئے۔ آپ کا ایک اڑکا نمایت رند تھا'جو مستی کی حالت میں رباب لیے گھرے نکلا'اور نمایت ہے پروائی کی اوا سے ان سادات کے سامنے سے گزرا'اور ان کا بچھیاس و کاظ نہ کیا۔ تمام سادات اس بات سے نمایت ملول ہوئے۔ آپ نے جب بیہ حالت و یکھی توان سادات سے معذرت طلب کی اور کما'ایک دن میں نے ایک پڑوی کے ہاں سے کھانا کھایا تھا اور ای رات گھر میں خلوت کا اتفاق ہوا'اس سے از کا پیدا ہوا۔ جھے بعد میں معلوم ہوا کہ یہ کھانا باوشاہ کے گھر کا تھا۔ "

لوگول نے خلیفہ ہارون الرشید سے کما کہ حضرت امام شافع کو قرآن شریف حفظ نہیں ہے اور در حقیقت یہ بات صحیح مخلف کی قوت حافظ نمایت زبروست تھی۔ خلیفہ نے آپ کا امتحان کرناچاہا۔ اور رمضان المبارک میں آپ کوامام کیا۔ آپ دن بحرمیں ایک پارہ یا وکر لیتے اور اس رات تراو تح میں سناو سیتے۔ یماں تک کہ آپ نے ماہ رمضان میں تمام قرآن مجید حفظ کرلیا۔

حضرت فضیل "نے بوقت انقال اپنی اہلیہ سے وصیت کی ہمہ جسے دفن کر چکو اوان دونوں بیٹوں کو کوہ قیس پر الے جانا اور آسمان کی طرف منہ کر کے کہنا کہ اے اللہ افضیل " نے جھے وصیت کی ہے کہ جب تک زندہ رہا "ان پناہ گزیوں کو اپنی طاقت کے مطابق اپنے پاس رکھا۔ اب جب تو نے قبر کے قید فانے میں محبوس کر دیا "تو میں ان پناہ کرنیوں کو تجھے واپس دیتا ہوں۔ بعد مذفین آپ کی اہلیہ نے وصیت کے مطابق عمل کیا اور مناجات کر کے اپنی بے بسی گزینوں کو تجھے واپس دیتا ہوں۔ بعد مذفین آپ کی اہلیہ نے وصیت کے مطابق عمل کیا اور مناجات کر کے اپنی بے بسی کر بہت دوئی ۔ اس انتاجی اور اس انتاجی اور اس انتاجی کی سے دونوں بیٹوں کے بیاہ الہیہ نے تمام صالت بیان کی۔ امیر بیمن نے سب باتیں من کر کھا کہ میں ان دونوں لڑکیوں کو اپنے دونوں بیٹوں کے بیاہ میں دیتا ہوں۔ چنانچہ ان کو اپنے ہمراہ یمن لے گیا 'اور ہزرگوں کو جمع کرکے وس دس ہزار مهر پر ان کا نکاح کر دیا۔ جو مخف اللہ تعالی کا ہوجا تا ہے۔ حق تعالی اس کا ہوجا تا ہے۔

حضرت ابراہیم ادھم آیک دات غیر آباد مسجد میں گئے 'جس کے کواڑنہ تھے۔ دیکھاکہ تین درویش مورہ ہیں۔
مردی نمایت سخت تھی۔ آپ میج تک مسجد کے دروازہ رو کے رکھوں 'تاکہ تہیں سردہوا کم لگے۔
کیا؟ آپ نے فرمایا 'ہوا مرد تھی۔ میں نے خیال کیا کہ دروازہ رو کے رکھوں 'تاکہ تہیں سردہوا کم لگے۔
ایک عمالدارشام کے وقت گھری جانب جارہا تھا۔ اس روزاس نے کچھ کمایا نہ تھا 'اور نمایت ٹمگین اور تمی دست تھا
کہ اپنے عیال واطفال سے کیا کہوں گا؟ راستہ میں حضرت ابراہیم اوھم کو بیٹھے ہوئے دیکھا 'اور کما'' اے ابراہیم آبجھے
آپ کی حالت پر دشک آتا ہے کہ آپ ایسے فارغ وساکن بیٹھے ہیں 'اور میں اس طرح عاجز و سرگر دال ہوں۔ "
آپ کی حالت پر دشک آتا ہے 'کہ آپ ایسے فارغ وساکن بیٹھے ہیں 'اور میں اس طرح عاجز و سرگر دال ہوں۔ "
آپ کی حالت پر دشک آتا ہے 'کہ آپ ایسے فارغ وساکن بیٹھے ہیں 'اور میں اس طرح عاجز و سرگر دال ہوں۔ "
آپ کی حالت پر دشک آتا ہے 'کہ آپ ایسے فارغ وساکن بیٹھے ہیں 'اور میں اس طرح عاجز و سرگر دال ہوں۔ "
آپ کی حالت پر دشک آتا ہے 'کہ آپ ایسے فارغ وساکن بیٹھے ہیں 'اور میں اس طرح عاجز و سرگر دال ہوں۔ "
آپ کی حالت پر دشک آتا ہے 'کہ آپ ایسے فارغ وساکن بیٹھے ہیں 'اور میں اس طرح عاجز و مرگر دال ہوں۔ "

ایک بزرگ فرماتے ہیں مک میں ایک روز حضرت بشرحاتی کی خدمت میں تھا۔ سردی زیادہ تھی میں لے آپ کو برہند

دیکھا' آپ کانپ رہے تھے۔ میں نے کما'' یہ کیاحال ہے؟'' آپ نے فرمایا ''میں نے درویشوں اور غربیوں کو یاد کیا۔ میرے پاس ال نہیں کہ ان کی مدو کر سکول - پھر میں نے چاہا کہ بدن ہی سے ان کی موافقت کروں۔" ا بیک جوان بیشه صوفیائے کرام کاانکار کرتا تھا۔ ایک روز حضرت ذوالنون "نے اس کو انگشتری دی اور فرمایا "اے نانبائی کے پاس لے جا'اور ایک وینار کے عوض گروی رکھ دو۔ "وہ جوان اس انگشتری کولے گیا۔ نانبائی نے اس کو کہا "میں ایک درم سے زیادہ نہیں دے سکتا۔"وہ جوان انگشتری صراف کے پاس لے گیا۔ صراف نے ایک ہزار دینار اس کی قیمت بتائی۔ وہ پھر آپ کی خدمت میں واپس آیا۔ آپ نے فرمایا "تیراعلم صوفیائے کرام کے متعلق نانبائی کے علم کی طرح ہے 'جواسے انگشتری کے متعلق تھا۔ "بیرین کراس نے توبہ کی اور تکبروا نکارہے نکل گیا۔ لو گول نے امام احمد بن حنبل سے بوجھا کہ آپ ان صوفیائے کرام کے بارے میں کیا فرماتے ہیں 'جو بے علم ہیں۔اور توکل کے متجدول میں بیٹھے ہیں؟ آپ نے فرمایا ''میہ تمهاری غلطی ہے'جوتم انہیں بے علم کہتے ہو۔ان کوعلم ہی نے متوكل بتھايا ہے۔"لوگوں نے كما ان كى تمام نيت محض روثى كے كرے بى كے ليے ہے۔"آپ نے فرمايا "ميں ان سے بردھ کرروئے زمین پر کسی قوم کو نہیں دیکھتا ،جن کی نیت دنیا میں روٹی کے گئڑے سے زیادہ نہ ہو۔ " منصور حلاج کے متعلق صوفیائے کرام کے ایک بڑے گروہ کو ترددو تذبذب رہاہے۔حضرت تشیری نے اس کے متعلق فرمایا "أكرمقبول تفائقوردخلاكق سے مردود نهیں ہوسكتا۔اور مردود تھائة قبول خلاكق سے مقبول نهیں ہوسكتا۔" امام احدین حنبل " برجب عالم زع طاری موا "قو آپ کے بیٹے نے پوچھا"اے باپ اید کیاحال ہے؟" آپ نے فرمایا 'وقت پر خطرہے۔ جواب کی جگہ نہیں ہے۔ وعاہے مدد کرتے رہو۔ کیونکہ جولوگ میرے وائیں بائیں بیٹھے ہیں-ان میں شیطان بھی ہے 'اوروہ میرے سامنے کھڑا سربر خاک ڈال کر کمہ رہاہے 'کہ اے احمد اتو میرے ہاتھ سے جان سلامت کے گیا۔ اور میں کہتاہوں کہ جب تک ایک سانس بھی باقی ہے 'خطرہ موجودہ۔" حضرت شیلی ّے قامنی نے دریافت کیا کہ ہیں دینار کی کیا زکو ۃ دبی چاہے؟ آپ نے فرمایا ساڑھے ہیں دینار۔ قاضى نے كمايد كيد؟ آپ نے فرمايا" صديق اكبر كياس جاليس بزار دينار تصاور باقى ايك بھىندر كھا۔ قاضى نے کما پھرآپ نے بیہ آوھادینار زیادہ کیسے بتلایا؟ فرمایا" بیہ جرمانہ ہے کہ اس نے بیس دینارا کھے بی کیوں کیے؟" حضرت ابو عبدالله "من شعور کو پنچے او ذوق عبادت کے باعث ماں باپ سے کما کہ مجھے اللہ کے حوالے کرد پھنے۔ انهول نے کماودہم نے کردیا۔" میں چلا گیااور سالهاسال بعد گھرواپس آیا۔ میں نے گھر کاوروازہ کھنگھٹایا 'تو مجھ سے يوچها دكون ٢٠٠٠ من في كما "تهمارابيال" انهول في جواب ديا" بماراايك بي بيناتها جي بم في الله كوسون ديا اور ہم دینے کے بعد نہیں لیتے۔ "غرضیکدانہوں نے دروزاہ نہ کھولااور میں واپس چلاگیا۔ حضرت ابو محد مرتقش سے لوگوں نے وصیت جای ۔ آپ نے فرمایا "ایسے محض کے پاس جاؤ 'جو تمہارے لیے مجھ سے بمتر ہو 'اور میرے پاس ایسے فخص کو چھو ڑجاؤ 'جو تم میں بمتر ہو۔ " حضرت شقیق سے ایک مخص نے کماکہ لوگ تمهاري ملامت کرتے ہیں۔ کیونکہ تم لوگوں کی محنت سے کمائی ہوئی

روزی کھاتے ہو۔ آؤ تا کہ میں تہمیں پچھ دے دوں۔ آپ نے فرمایا اگر تم میں پانچ عیوب نہ ہوتے 'نو میں ایسا کر لیتا۔ ایک تو یہ کہ تمہمارا فزانہ کم ہو جائے گا۔ دو سمرے اس بات کا امکان ہے کہ چور میرے پاس سے لے جا کیں گے۔ تیسرے یہ کہ ہو سکتا ہے کہ تم پشیمان ہو جاؤ۔ چوتھ یہ کہ شاید تم بھھ میں کوئی عیب دیکھو' تو کھو کہ میرا مال واپس دے دو۔ پانچویں یہ کہ کیا عجب ہے 'جو تمہماری اجل آجائے اور میں بے سروسامان ہو جاؤں۔ لیکن میراایک اللہ ہے۔ یہ تمام عیوب جو میں نے بیان کیے ہیں 'ان سب سے پاک ہے۔

حضرت شخ عبدالقادر جیلائی بادشاہوں کے تھے قبول نہ فرمائے۔ایک دفعہ خلیفہ مستنجد باللہ نے اشرفیوں کے دس تو ژے آپ کو پیش کیے۔ آپ نے حسب معمول انکار فرمایا۔ خلیفہ نے اصرار کیا 'تو آپ نے ایک تو ڑاوا کیں ہاتھ اور دو سمرایا کیں ہاتھ میں لے کردونوں کورگڑ اتو اشرفیوں سے خون بہنے لگا۔ خلیفہ سے ارشاد فرمایا '' شرم نہیں آتی بغداد کا خون کھاتے ہو'اور اسے جمع کرکے میرے پاس لاتے ہو۔''خلیفہ پر انتااثر ہوا کہ غشی کی نوبت آگئی۔

فارنج مفرحفرت عمروبن العاص ﴿ كَمُ يَجِيمِ مِن اللَّهِ كُورَ لِهِ مُحْوِسِلا بناليا - كوچ كے وقت فراش كو تھم ديا كہ خيمہ بدستورچھوڑ دیا جائے' تاكہ بھولا بھالا جانور ہے آ رام نہ ہو ۔ اس رحمہ لی کی یادگار آج تک اس مقام پر ''فسطاط''نای شمرآ بادہے۔ فسطاط عربی میں خیمہ كو كہتے ہیں۔

حضرت رابعہ بھری نے ایک کتے کو پیاسادیکھا'جو پیاس سے ایسائے تاب تھا کہ کیچڑ کھار ہاتھا۔ آپ نے پاؤں سے موزہ نگالا۔او ڑھنی بچا ژکررسی بنائی۔ کنوال بہت گراتھا محافی نہ ہوئی۔ چوٹی کاٹ کررسی بٹی او راو ڑھنی کورسی میں ملا

كريانى نكالااوركتة كويلاما

حصرت مولانا روم "ایک بار مع معقدین کے کسی جگہ جارہے تھے۔ایک گلی میں آ ژے رخ کتا سو رہا تھا۔ جگہ الیں تنگ تھی کہ گزرتے تو کتے کے آ رام میں خلل پڑتا۔ آپ مع رفقا کے اس وقت تک کھڑے رہے کہ کتا نیند پوری کر کے اٹھااور راستہ صاف ہوا۔

ایام سرمامیں حضرت خواجہ باقی باللہ "نماز تہجدے فارغ ہو کر کانیتے ہوئے لخاف میں لیٹنے لگے۔ دیکھاتوا یک بلی لحاف میں دسکیے بیٹی ہے۔ آپ نے اس کو نکال کر خود لیٹنا گوارانہ کیا۔ اور بقایا سخت ترین سردی کی رات کھڑے کھڑے گزار دی۔ واضح رہے کہ بیہ بندگی سردی نہ تھی 'بلکہ افغانستان کے دار السلطنت کابل کی سردی تھی۔ حضرت سفیان ثوری فرماتے ہیں "تیرااللہ تعالی ہے ایسے ستر گناہ لے کرملنا جواللہ ہی کہوں 'بہت آسان ہے اس گناہ سے جو کسی خاص مختص سے تعلق رکھتا ہے۔ "

نصائح لقمان

کوئی چیز تیرے زدیک حصول نعت آخرت سے زیادہ محبوب ترنہ ہو۔

دنیا کے تھو ڑے مال پر راضی رہ۔ رزق مقدر پر قناعت کراور دو سرول کی روزی پر آنکھ مت ڈال۔ تاکہ رنج نفس سے سلامت رہے۔ کھانے سے بھو کااور حکمت سے سررہ۔

اگر لوگ تخفی اس صفت کے ساتھ موصوف بتلائیں 'جو کہ تیری ذات میں نہ ہو' توان کی تعریف ہے مغرور مت ہو۔ کیو مکہ جاہلوں کے کہنے سے مشکری سونانہیں بن سکتی۔

كمينول كے مقابلہ ميں خاموشى سے مددومعاونت طلب كر۔

بری اور شریر عور تول سے اللہ تعالیٰ کی ہناہ میں رہ۔اور نیک عور توں سے پر بیزر کھ کہ ان کی طرف میلان کا نتیجہ شر بی شرب ہے۔خاموشی کو اپناشعار بنا ' تا کہ شرز ہاں سے محفوظ رہے۔

بر کمانی کوایے اوپر غالب مت کر کہ تھے کو دنیا ہیں کوئی دوست بھر ردنہ مل سکے گا۔

بزرگول کولازم ہے کہ بے خردول کو خرد مندوں اور جالوں کوعالموں پر نضیلت میں ترجیح نہ دیں۔ اور ہر شخص کو اس کے ہنروجو ہرکے مطابق جگہ و بن چاہئے۔ اگر ایسانہ کیاجائے توان کی بے خردی وعدم اختیا ذی پر دلالت کر تاہے۔ جس کی مثال اس ہے ہنرو کوئی مرکے کپڑوں کویاؤں پر باندھ لے اور باؤں کی بوشش کو مربر رکھ لے۔ کسی ذکر میں بجز ذکر اللی اور کسی فاموشی میں بجز فکر روز جزاکوئی خیرو خوبی نہیں ہے۔ آساکش خلق میں کوشش کراور خلق سے مت ڈراور اپنی جان کو مصیبت و مشانت کاعادی بنا۔ مصاب ونیاکوسل خیال کراور موت کو ہروقت پیش نظر رکھ۔

نمازیں قلب کی ملس میں زبان کی مخضب میں ہاتھ کی اور دسترخوان پر شکم کی حفاظت کر۔ نیکی کراور مخلوق کو طریقہ نیکی سکھلااور بدی سے دور رہ اور خلق کر بھی بدی سے دور رکھنے کی کوشش کر۔ کشیرالغم اور کم تخن بنارہ اور حالت خاموثی میں بے فکر مت رہ۔

جس طرح آگ کاایک ذرہ عالم کو تباہ کر دیتا ہے 'اس طرح ایک کلمہ انسان کی حالت کو تباہ کر دیتا ہے۔ اگر کسی کے ساتھ رشتہ دوستی قائم کرنا چاہے 'بایں خیال کہ وہ وقت مصیبت تیرے کام آئے 'قوپہلے اس کو غصہ میں آگر آ زما۔اگر بحالت غضب اس کو منصف پائے تواس کی دوستی پر ماکل ہو 'وگر نہ پر حذر رہ ہ

مرد کائل تو وی ہے 'جو دسٹمن کو دوست بناسکے۔ لیکن اگر بوجوہ خاص بیہ تیری دسترس سے باہر ہو ' تو حالت مخاصمت میں فرط غضب سے حذر کرکہ تیراغضب تیرے لیے دسٹمن سے زیادہ دسٹمن ہے۔

الله کے نزدیک عقل ہے بہتر کوئی چیزاد رعقل کامل اس وقت ہوتی ہے 'جب اس میں دس فضیلتیں ہوں۔ میں میں جب مار میں میں میں میں میں میں میں کامل اس وقت ہوتی ہے 'جب اس میں دس فضیلتیں ہوں۔

(۱) آدمی اس سے بے خوف ہوں۔ (۲) اس سے ہدایت حاصل کریں۔ (۳) جس حالت میں رہے 'راضی وشاکر ہو۔ (۳) اپنی حاجت سے زائد راہ اللی میں صرف کرے۔ (۵) فردتنی و عجز کودوست رکھے۔ (۲) دنیا کی خواری کوعزت سے

(۱), پی حابت سے در ندر رہ ہی میں مرت رہے۔ (م) مرد ن و مرد رود سے رہ باری و باری و در رہ سے بہاری دیا ہے۔ بہتر خیال کرے۔ (۸) حاجت مند

بشرط موجودگی اس کے دروازے ہے محروم نہ جائے۔(۹)اگر اس کے ساتھ تھوڑی نیکی کی جائے 'تو زیادہ جانے اور

اپنی نیکی کو پچھ بھی نہ سمجھے۔(۱۰)سب کواپنے سے بمترجانے۔

جس طرح دعثمن احسان کے ساتھ دوست ہو جاتے ہیں۔ ای طرح دوست جو روجفاہے دعثمن بن جاتے ہیں۔ دوست صادق جان دوم ہے اور چیٹم سوم۔

وہ بات جو دستمن سے پوشیدہ رکھے 'ووست سے بھی پنمال رکھ۔ ممکن ہے کہ ریہ بھی کسی روز دستمن بن جائے۔ صحت جسمانی سے بمتر کوئی تو نگری اور استغناہے بمتر کوئی نعمت نہیں ہے۔

جس مجلس میں ذکرالئی سنے 'بیٹے جا'شاید کہ اس رحمت میں تجھے کو بھی بچھ حصہ مل جائے اور جس مجلس میں کہ غفلت دیکھیے 'اس سے دور بھاگ' ایسانہ ہو کہ تو بھی گر فمار عقوبت ہو جائے۔

جوكام كداللدى رضاك ليه كباجائ اسيس بندول كاخوف ندكر

ا کرکوئی کام کسی کے سیروکرے اووانا کے سیرد کر۔ اگر دانا میسرند ہو او خود کر اور نہ ترک کر۔

جمال تك ممكن مولوكوں سے دوررہ - تاكہ تيراول سلامت اور نفس پاكيزه رہے اور تن راحت پائے۔

جس تعت میں کفران ہے اس کوبقانہیں ہے اور جس تعت میں کہ شکرہے اس کوزوال وفنانہیں ہے۔

عقمندے کیے دہونت سخت مشکل ہے ،جب کیات کااظماروا خفادو نوں میں خرابی کاخطرہ ہو۔

عقل ادب کے ساتھ الی ہے ، جیساکہ ورخت ثمردار۔اور عقل بغیرادب کے ایس ہے ، جیساکہ درخت ہے بر۔ جابلول کی صحبت سے پر بیزر کھ۔ابیانہ ہو کہ وہ تجھے اپنے جیسا بنالیس۔ لوہے کا کلہاڑا لکڑی کے جنگل ہے ایک چھلکا تک نہیں اٹار سکتا۔ جب تک اس کے ساتھ خود لکڑی کادستہ شامل نہ ہو (لینی اپنے ہم جنس ہی ہے نقصان پہنچتا ہے۔) صحبت علاکو غنیمت شار کر۔ کیونکہ علم دل کواسی طرح زندہ کرتا ہے 'جیسے کہ ہارش زمین خٹک کو۔ ووستی حق کو سرمایہ نجات خیال کر کہ بغیر سرمایہ کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ اصلاح نفس کی فکر میں مشغول رہ ' تاکہ بجائے صفات بد' صفات نیک پیدا ہو سکیں۔ کسب نہ کرنا 'مختاجی لا تا ہے۔اور مختاجی دین کو ٹنگ 'عقل کو ضعیف اور مروت کو زا کل کرتی ہے۔

نصائح سقراط

جس چیز کاعلم نہیں اے مت کہ ۔ جس چیز کو ضرورت نہیں اس کی جنتجومت کر۔ جو راستہ معلوم نہیں 'اس پر سفر مت کر۔او راچھی بات جو کوئی کیے غور سے من۔ کیو نکہ غوطہ ذن کی ذلت سے گو ہر کی قیمت کم نہیں ہوتی۔ آ و می کے حال کاوریافت کرنا سخت مشکل ہے 'جب تک کہ بارہا آ زمائش نہ کی جائے اور جب تک معاملہ نہ پڑے اعتادنه کر.. ارباب هاجات کی ملتمسات کو کل پرند والناچاہیے۔ند معلوم که کل تک کیاظہور پذیر ہو۔ خوبصورتی چندروزہ حکومت ہے۔ افعال خراب پراظهار ندامت نہ کرنا' دو سری خرابی ہے۔ سب سے زیادہ بیو قوف وہ محض ہے 'جو فتنہ خفتہ کوبیدار کرے اور جو کام کہ آسانی ہے سرانجام پاسکے 'اس کی لڑائی جھڑے تک نوبت پنچادے۔ خردمند ہرچند کہ اپنے زوروتوانائی پر بھروسہ رکھے۔ لیکن قوت پراعتاد کرکے دسمن پر متعرض ند ہونا چاہیے۔ کیونکہ خواہ تریاق موجود ہی کیوں نہ ہو الکین اس کی امید پر زہر ہلالل نہ کھانا چاہیے۔ فاضل شریف کے نفس کوحس قبول حق ہے اور خسیس نا تص کے نفس کومیلان باطل سے شاخت کرناچا ہیے۔ سقراط ہے یو چھاگیا کہ موت ہے بھی کوئی سخت تر چیزہے ؟جواب دیا کہ زندگی کیونکہ ہرتشم کے رنج و آزار و مصبتیں زندگی بی میں برداشت کرنی پڑتی ہیں اور موت ان سے نجات دلاتی ہے۔ اگرجماین مصیبتول کاتبادله كرسكت او بر فخص این بهلی مصیبت كوغنیمت جانا-جس مخض کو تیراول خیال کرے یا دسمن جانے اس سے بچتارہ۔ لوگول نے یوچھا کہ اس قدر حکمت حاصل کرنے ہے تجھے کونساخاص فائدہ پہنچا؟ کمان اسے زیادہ اور کیافائدہ ہو گا كديس بحرزندگى ك كنارے سلامتى وعافيت كے ساتھ بينھا عالموں كواس ميں غرق ہوتے ويكھا ہوں-" اس علیم نے بخل وبروباری کی عادت حاصل کرنے کے لیے قصداایک تندخواور شعلہ مزاج عورت سے شادی کی تھی جو ہیشہ بلاد جہ لڑتی رہتی تھی۔اس سے اس کی صرف پیغرض تھی کہ مجھ میں غصر نہ رہے۔ ا بیک روزاس کی بیوی پہلے تو بہت کچھ برابھلا کہتی اور لڑتی جھکڑتی رہی۔ پھر غصہ میں آکرپانی کی بھری ہوئی دھیچی اس

کے سربردے ماری 'قواسنے کما'ڈگر جنے کے بعد برسنابھی ضروری تھا۔"

عورت خودی فتنہ ہے اور اس کالکھنا سیکھنا سخت ترین فتنہ ہے۔

كريرايك خاموش آواز باور قلم باته كى زبان بـ

بچین میں شرم وحیا انوجوانی میں اعتدال اور پیری میں کفایت شعاری اور عاقبت اندیشی ضروری ہے۔

تجرد ہویااز دواجی زندگی'انسان خواہ کچھ جتن کرے ایک نہ ایک دن اس پر بار ضرور ثابت ہوں گے۔او راہے کف

افسوس مناموگا۔ نیک انسان کو زندگی میں یاموت کے بعد کوئی ضرر نہیں پہنچ سکتا۔

ذندكى كاوقفه نمايت قليل ب الكين اگر معيبت بوتوبه كافي طويل ب_

کامل انسان وہ ہے ،جس سے اس کے مخالف بھی بے خوف ہوں 'نہ کہ وہ جس سے اس کے دوست بھی خائف ہوں۔

خولی اور نیکی دولت سے نہیں پیدا ہوتی 'بلکہ دولت خوبی اور نیک سے وجود میں آتی ہے۔ یادر کھو فتح طاقت کی نہیں

بلکہ صداقت کی ہوتی ہے۔ جو مخص اجھے اور برے میں تیزنہ کرسکے 'اس کاشار مردوں میں ہے۔

جب انسان کسی کے ساتھ کسی طرح کی نیکی نہ کرسکے 'قواس کی برائیوں ہی ہے اسے مطلع کر تارہے۔

جواللدے تہیں ڈرتا وہ سب ورتا ہے۔جواللہ سے ڈرتا ہے وہ کی سے تہیں ڈرتا۔

لوہا صرف لڑائی کے دفت سونے سے بمتر سمجھاجا تاہے ، مگر عقل ہر جگہ اور ہروفت سونے سے زیادہ قیمتی ہے۔

وو سمرے لوگوں کی تحریروں سے اپنی اصلاح و ترقی شروع کرو۔اس طرح تم زندگی کے ایسے مدارج و منازل باسانی

تطے کرلومے بحن تک پنچناروی صداور قرمانی طلب ہے۔

مقراطے دریافت کیاگیا کہ تجھے بھی رنجیدہ اور عملین نہیں دیکھا'اسنے جواب دیا کہ میں اپنے پاس کوئی ایس چیز

نہیں رکھتا بجس کے تلف ہونے کا مجھے غم ہو۔

عالم دین کاطبیب ہے اور مال دین کا مرض - جب طبیب خود مرض میں جتلا ہو جاتا ہے ' تو اس سے دو سرول کاعلاج

سیں ہوسکتا۔ جنہیں تھوڑی چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ انہیں دیو تاؤں کا قرب عاصل ہوتا ہے۔

نیک خوہونا حکمت کاخلاصہ ہے 'اس سے امن اور سلامتی حاصل ہوتی ہے اور دو سروں کے دل میں محبت پیدا ہوتی

زمانه پیری نمایت مسرت ناک ہے "بشرطیکه صحت اور سیادوست میسر ہو۔

فامعلوم اور پیچیده راستول کی کو تابی پر فریفته مت جواد رسیدسد راستول کی در ازی سے اندیشه نه کر۔

بینک عقل سب سے اچھی چیزہے اور تمام امور کاانحصار اس پر ہے۔ مگر بعض اشیاا لیے ہیں 'جنہیں ہم روز مرہ دیکھنے

کے باوجود بھی ان کے وجو دکی غرض وغایت نہیں سیجھتے۔

مرفضیلت کی ایک مدمتعین ہے۔جباس سے تجاوز ہوگا خواہ افراط کی طرف خواہ تفریط کی طرف 'وہ فضیلت رند بلت اور نیکی مرائی بن جاتی ہے۔

ووستی کی شیرنی کوایک دفعہ کی رجش زہر آلود کرتی رہتی ہے۔

اگر کوئی اپنی دولت پر فخرکرے 'تواس کی تعریف نہ کر 'جب تک بیہ معلوم نہ ہو کہ دہ دولت کو کس طرح کام میں لا ہے۔ ایتھنٹر میں ستراط نے اپنا چھوٹا سامکان بنوایا تھا۔ ایک شخص نے اس سے کما'' آپ جیسابڑا آ دمی ایساچھوٹا مکان کیول بنوا تا ہے ؟ اپنی شان کے لاکق مکان تقمیر کرنا چاہیے۔" ستراط نے کما''میں اس شک مکان کو بڑا عالیشان اور ہاسامان سمجھوں گا'اگر وہ سیچے اور اصلی دوستوں ہے معمور ہوگا۔" لیعنی اس کو سیچے اور اصلی دوستوں کے ملئے کی اتن بھی توقع نہ تھی کہ وہ شک تغمیران سے معمور ہوتی۔

۔ من سنرمیں ستراط ہے کس نے پوچھا''تم کس ملک کے رہنے والے ہو؟''تواس نے بجائے ایتھنز کہنے کے یہ کما کہ میں ونیا کا رہنے والا ہوں۔ اس کے خیالات اشنے وسیع اور معمور تھے کہ وہ ساری دنیا کو اپناوطن اور تمام دنیا کے آدمیوں کو اپنا ہم وطن اور دوست خیال کر تاتھا۔

دوستی دہیں ترقی کر سکتی ہے ' جب فریقین کے دولت و اقبال میں مشارکت ' خیالات میں مطابقت اور حالت میں موافقت ہو۔ موافقت ہو۔ طامع کی دولت کاحال آفتاب کاساہے کہ غروب ہو کر کسی کوخوش نہیں کرتا۔

بعض دیو تاؤں نے چاہاتھا کہ خوشی اور رنج کو آپس میں ایسا ملادیں کہ وہ ایک ہوجائیں۔ گرجب وہ ایسانہ کرسکے 'تو انہوں نے ان کو دموں کی طرف ہے جو ڑ دیا۔ اس لیے خوشی اور رنج ایک دو سرے کے پیچھے گئے رہتے ہیں۔ اس کے شاگر داس کو مشہور زمانہ قیافہ شناس کے پاس لے گئے۔ اس نے اس حکیم کود کھ کر کھا کہ یہ محفی شہوت جسم ' مغلوب الخفب اور نمایت عیش پہند ہے۔ شاگر دوں نے قیافہ شناس سے کما' آئے ہمیں تہمارے کمال قیافہ شنای میں شبہ ہوگیا' اور گزشتہ کی نسبت بھی یہ یقین ہوگیا کہ تم انکل پجوبیان کردیتے 'جو اتفا قاصیح نکل آتے تھے۔ حکیم نے کھا اس محض کے کمال میں کوئی شبہ نہیں 'حقیقت یہ ہے کہ اس کے بیان کردہ عیوب جھ میں بدرجہ اتم موجود تھے۔ لیکن میں نے اپنے ضبط لفس اور حکمت اور دانائی ہے ان سب پرغلبہ عاصل کرلیا ہے۔

۔ سقراط اپنے شاگر دوں کو تھیجت کر تاکہ تم کنابوں کی ہاتیں نہ بیان کیا کرو' بلکہ اپنے نفس کی اصلی ہاتوں اور حرکات کو اس ک

سیر کیم ۱۲۹ سال قبل میں پیدا ہوا تھا۔ نمایت جفائش اور صابر ہونے کے علاوہ نمایت سادہ اور غربیانہ ذندگی بسرکرتا تھا۔ تحقیق حق اور علم اخلاق کی وعظ کوئی میں اس کی تمام عمربسر ہوئی۔ غورو فکر میں اس درجہ محود مستفرق ہوجاتا کہ کسی مسئلہ کو سوچنے کے لئے گھنٹوں ایک ہی جگہ و نیاوہ افیہا سے بے خبر ہو کر کھڑا رہتا۔ چنانچہ ایک دفعہ کسی مسئلے پر غور کرتے کرتے ایک دن اور ایک رات برابر چو بیں گھنٹے تک کھڑا رہا۔ اپنے معقدوں اور شاکر دوں سے بھی کوئی نزرانہ یا اور قت ای بی مصروف رہتا مخواہ مجمع ہویا نذرانہ یا اور قتم کی ایداد نہ لیتا۔ وعظ کوئی کی بیماں تک عادت تھی کہ جروقت ای بین مصروف رہتا مخواہ مجمع ہویا صرف دو آوی۔ ہر شخص کی قابلیت کا اندازہ لگا کر اسی کے حسب حال وعظ کرتا۔ اور انسانوں کی صحبت کا ہروقت مسئل شی رہتا۔

ساٹھ سال کی عمر میں سینٹ کا ممبر منتخب ہوا۔ ایک معالمے میں جو صریح بے انصافی پر بنی تھا' اس نے دو سرے ممبروں سے اختلاف رائے کا ظہار کیااور کہا کہ میں ہزار بیاریوں کوبرواشت کرسکتا ہوں' لیکن دو سرے

مخص کے ساتھ ہے انصافی ہر گزبرداشت نہیں کر سکتا۔

سرسال کی عمرش اس علیم پریت پرسی کے خلاف وعظ گوئی اور حکومت کے خلاف تقریریں کرنے کا الزام الگیا گیا۔ اس زمانے میں حکام سلطنت ووٹوں کے ذریعے سے منتخب ہوتے تھے۔ ستراط کہنا تھا کہ بیر رسم نمایت نامعقول اور بیودہ ہے۔ اگر طاح 'معمار اور بڑھئی کی ضرورت ہو' تو کوئی شخص ووٹ نہیں لیتا۔ بلکہ جو شخص ان کاموں کے لیے مناسب ہو تاہے 'اے مقرر کیاجا تاہے 'اگر ایسے انتخاب میں غلطی ہوجائے 'تو انفراوی حیثیت کی وجہ بے چندال معز نہیں ہوتی۔ کین جمال بزار ہا انسانوں کے حکام منتخب کرنے میں ووٹ لیے جائیں 'وہاں بلا شبہ بیہ سخت تماذت ہے۔ غرضیکہ حکومت کی طرف ہے۔ عاصت مقدمہ کی تاریخ مقرر ہوگی۔ لیکن سقراط بدستورا پی تعلیم و تدریس اور وعظ گوئی میں معروف رہا۔ ایک شخص نے کمانستراطا تم بجیب آدی ہو۔ تم پر جو سخت ترین الزام حکومت کی طرف سے لگایا گیاہے 'اگر خدا نخواست وہ ٹھیک ہوجائے 'تو تمہاری جان کی لائے پڑجا ئیں۔ تم الی مخدوش حالت میں ہے فکر بیشی ہو۔ جواب وہی کے لیے تمہیس تیاری کرنی چاہیے۔ "سقراط نے بے پراوہی سے کمانسیا میں ای کو کانی تیاری سے کھر بیٹھی ہو۔ جواب وہی کے لیے تمہیس تیاری کرنی چاہیے۔ "سقراط نے بے پراوہی سے کمان مؤسل کی کان تو تم الی تعلیم ویتا رہا ہوں۔ تمام لوگ میری عرب کر ربی سے بھرا اور میں گائر اخلاق تو تو تر میں کیا۔ اس وقت تک میری عرب الی سے کہن خواست میں کر سے 'میری خواست میں کر سے 'میری خواست میں کر سے 'میری کو است میں کر سے خواست میں کر تو نہیں کر تو نہیں گوں کے قول کو قابل نفرت خیال کرتے رہیں گا اور میرے خلاف کوئی اتمام نہ لگا ئیں گوئی کہ کمکن ہے کہ میری موت کی وجہ سے میری عزت بہلے کا اور میرے خلاف کوئی اتمام نہ لگا ئیں گائر کہ کہ کہ کمکن ہو کہ کی وجہ سے میری عزت پہلے کہا کہ مکن ہے کہ میری موت کی وجہ سے بڑھ جائے۔ "

میرے ہم وطنواسنو 'اگر میں خود غرض ہو تا 'نو کیامیں اپن ذات کی طرف سے اتنا بے پر واہ ہو تا ؟ جن لوگوں نے مجھ پر مہمتیں تراثی ہیں 'ان سے پوچھ کردیکھو۔وہ بھی کہیں گے کہ میں نے کسی شخص ہے کسی شکل میں کوئی حق خدمت قبول نہیں کیا۔میری مفلسی 'بے زری اور ناداری میری صدافت کا ثبوت اور میری سچائی پر گواہ ہے۔

مقدمہ کی تاریخ مقررہ پرجو سوالات عدالت نے کیے 'ان کانمایت متانت' دلیری اور استقلال ہے اس نے جواب دیا۔ اس کی آواز اور الفاظ ہے یہ ظاہر نہیں ہو تا تھا کہ وہ خوفزوہ ہے یا اپنے آپ کو مجرم سمجھتا 'اور مرمانی کا خواستگارہ۔ آخر عدالت نے ووٹ لینے کے بعداس کی موت کافیصلہ صاور کیا۔ اس عمد حکومت میں پھالی یا گردن کا مطابق ایسے جرائم کے لئے بھے جرمانہ لے کرمجرم کو مانے کرمجرم کو مطابق ایسے جرائم کے لئے بھے جرمانہ لے کرمجرم کو معافی کے دوستوں نے سقراط ہے کہا کہ دہ اس قانون سے فاکدہ اٹھا ہے۔ آم جرمانہ کی بھاری رقم معافی کو جاتھا۔ اس کے دوستوں نے سقراط ہے کہا کہ دہ اس قانون سے فاکدہ اٹھا ہے۔ آم جرمانہ کی بھاری رقم کو مجرم سمجھتا ہوں میں نفرت سے اس کو نامنظور کرتا ہوں۔ جب اس کو موت کافیصلہ دیا گیا 'تو اس نے ایک نمایت پر تاجری تقریر کی جس کو من کرلوگ رو نے لگ گئے۔ اس نے پوچھا" کیوں روتے ہو؟" لوگوں نے کہا" آپ کی عام کری تھرائے خواس کی موت کا جمع میں میں گئے اور افسوس سے "اس نے کہا" کیا تہمارے خیال میں میں گئے اور افسوس سے "اس نے کہا" کیا تہمارے خیال میں میں گئے اور افسوس سے ناسے نمالہ کی کی وجہ سے سقراط کو تعمی دن قید خاکے اس می کا دائیگی کی وجہ سے سقراط کو تعمی دن قید خاکے اس میں رہنا پڑا۔ بعض دوستوں نے اس کو صلاح دی کہ وہ قید خالے سے فرار ہوجائے۔ دہ اس پڑااور کہا" پہلے کوئی ایس

جگه بتاؤ 'جمال موت نهیں بینچ *سکتی۔*"

تیسویں دن اس کی عورت اور تین بیج اس کے پاس آئے۔ سقراط نے انہیں کچھ آخری کلمات کمہ کر رفعت کردیا۔ استے میں قید فانے کا ایک ملازم آیا اور کھا''اے سقراط ایس جب کی مجرم کو زہر کا پیالہ دیتا ہوں ' تو ہ مجھے کو سنا شروع کر دیتا ہے۔ لیکن تم معقول پیند ہوا اور جانتے ہو کہ میں افسروں کے تھم کا پابند ہوں آگر تہیں کوئی شکایت ہے ' تو ان سے ہوئی چاہیے ' مجھے نہیں۔ اب زہر پینے کی تیار کی کرو۔ '' یہ کمہ کر اس ملازم کی آئھوں سے آنسو بہ لیکے۔ سقراط نے کہ استے ہو کہ جھے زہر کا پیالہ پینے سے پہلے نمالینا آنسو بہ لیکے۔ سقراط نے کہا ''دبہت بہتر' میں تیار ہوں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ جھے زہر کا پیالہ لے کرئی لیا۔ چاہیے۔ تاکہ غسال کو میری لغش دھونے کی تکلیف نہ اٹھانا پڑے۔ ''اور بعد عسل زہر کا پیالہ لے کرئی لیا۔ افلاطون نے کہا دنیا میں یہ سب سے عقلند' سب سے منصف اور سب سے نیک محض کا انجام تھا۔ اسسرو لکھتا ہے کہ جب بھی میں اس واقعہ کو پڑھتا ہوں ' تو بے اختیار رودیا کرتا ہوں۔ اسسرو لکھتا ہے کہ جب بھی میں اس واقعہ کو پڑھتا ہوں ' تو بے اختیار رودیا کرتا ہوں۔ اس حکیم کا ذمانہ میں میں میں اس واقعہ کو پڑھتا ہوں ' تو بے اختیار رودیا کرتا ہوں۔ اسل کی عمرائی۔ اس حکیم کا ذمانہ میں میں میں اس واقعہ کو پڑھتا ہوں ' تو بے اختیار رودیا کرتا ہوں۔ اسل کی عمرائی۔ اس حکیم کا ذمانہ میں میں میں اس واقعہ کو پڑھتا ہوں ' تو بے اختیار رودیا کرتا ہوں۔ اسل کی عمرائی۔ اس حکیم کا ذمانہ میں میں میں میں اس کی عمرائی۔

نصائح افلاطون

طلب علم میں شرم مناسب نہیں کیو تکہ جمالت شرم ہے بدتہ۔ عقل جس جگہ کائل ہوگی وسی دشرنا تھی ہوگا۔

ید نفس وہ ہے 'جولوگوں کی بدی ظاہر کرے اور تیکی چھپانے کی کوشش کرے۔

میں ہیں اگر تیجنے رنے پنچے 'تو رنج ندرہے گا'فعل نیک رہ جائے گا۔ گناہ میں اگر نذت حاصل ہو 'تو نذت تو ندرہے گا' فعل بدالبتہ باتی رہ جائے گا۔

میں بدالبتہ باتی رہ جائے گا۔

عمر کو تاہو کا رہائے دراؤ۔

جو فیض لوگوں کو عمل صالح کی ہدایت کرے اور خوداس پر عمل نہ کرے 'اس کی مثال اس فیض کی ہے 'جس نے در مروں کو دو شنی دکھلانے کے لیے چاغ اپنی ٹیموٹی ندیوں کیا بی جائے ہے ۔

حاکم وقت ایک بزے دریا کیا بان ترجے 'جس کا پانی چھوٹی ندیوں کیا بی جو گا۔

حسن ایک بورے دریا کیا بی ترجی ہوگا تو لا محالہ ندیوں کیا بی جی سے ناچوں کوئی محسن نہیں۔

دوست کے ساتھ الیاسلوک کر کہ حاکم تک نوبت نہ پنچے اور وشمن سے اس طرح پر ہاؤ کر کہ اگر حاکم تک نوبت پنچے ورست کے ساتھ الیاسلوک کر کہ حاکم تک نوبت نہ پنچے اور وشمن سے اس طرح پر ہاؤ کر کہ اگر حاکم تک نوبت پنچے ورست کے ساتھ الیاسلوک کر کہ حاکم تک نوبت نہ پنچے اور وشمن سے اس طرح پر ہاؤ کر کہ اگر حاکم تک نوبت پنچے اور وشمن سے اس طرح پر ہاؤ کر کہ اگر حاکم تک نوبت پنچے اور وشمن سے اور امارت دونوں سے انسان کی استعداد کا رئیس کی آجاتی ہے۔

وہ محض معتر نہیں ہے 'جود نیاوی لڈ توں سے خوش اور معیتوں سے مصطرب ہو۔

وہ محض معتر نہیں ہے 'جود نیاوی لڈ توں سے خوش اور معیتوں سے مصطرب ہو۔

الله ہے ای چیزیں مت جاہو 'جن کا نقع دیریانہ ہو 'بلکہ باقیات الصالحات کے خواہاں رہو۔

مرروز اپنامنہ آئینے میں دیکھا کرو۔ اگر بری صورت ہے ' تو برا کام نہ کرد تاکہ دو برائیاں جمع نہ ہوں۔ اگر اچھی صورت ہے 'تواس کوبراکام کرکے خراب نہ کرو۔

جوانی میں اللہ کے دجودے انکار کرنے والول میں ہے آج تک میں نے ایک بھی ایسانہیں دیکھا'جو بردھاپے میں اپنی بات پر قائم رہا ہو۔ ہمت سے نقصانات انسان کو اس وجہ سے پہنچتے ہیں کہ وہ لوگوں سے مشورہ نہیں لیتا۔ اللّٰد کابندے سے انتقام لینے کا یہ مطلب ہے کہ اللّٰد اسے ادب سکھا تاہے' نہ کہ اپنا تھے۔ نکالیّا ہے۔

غصه کی مقداربات چیت میں اتن چاہیے ،جیسے کھانے میں نمک کے جب تک اندازہ پر رہتاہے توہاضم 'ورنہ فاسد ہے۔ جمہورت کی دکشی سے انکار نہیں گراس کی بو قلمونیاں ان انسانوں کو مساوی سطح پر لانا چاہتی ہیں 'جنہیں قدرت نے بھی مساوی بیدانہیں کیا۔

عالم کاامتحان اس کے کثرت علم سے نہیں ہوتا 'بلکدید دیکھناچا ہیے کہ وہ فتنہ انگیزیاتوں سے کیسے پچتا ہے۔ بلد ترین حاجت وہ ہے 'جوا یک کریم مخص لئیم الطبع کے آگے پیش کرے اور پوری نہ ہو۔ انسان کانخراس میں ہے کہ فخرنہ کرے اور باوجو وہڑا ہونے کے اپنے آپ کو کمتر خیال کرے۔

جو شخص لوگوں سے کنارہ کشی کر تاہو 'تواس سے مل اورجو شخص لوگوں سے ملنے کاعادی ہو 'تواس سے کنارہ کشی کر۔ انسان کی طبیعت کاحال اس کے چھوٹے چھوٹے کاموں سے معلوم ہو تاہے 'بردے کاموں سے نہیں 'کیونکہ ان کووہ بہت سوج بچار کرکے کر تاہے اور بعض او قات وہ اس کے میلان طبع کے بالکل برخلاف ہوتے ہیں۔

فر**مایا** تین بانوں سے میرے نفس کو تکلیف پہنچت ہے۔ وہ دولتمند جو کہ مختاج ہو جائے۔ وہ عزیز جو ذلت و خواری میں جتلا ہو۔ وہ عالم جس پر جاہل افسوس کریں۔

جب تو کسی کی طبیعت کا ندازہ لگانا چاہے 'تو بعض امور میں مشورہ طلب کر' تا کہ اس کے جو روعدل اور خیرو شرکے تھو ژے سے اشارہ سے واقف ہوجائے۔

اضعیف ترین مخص دہ ہے 'جو کہ اپنے راز کو چھپانے سے عاجز ہواور قوی ترین مخص وہ ہے کہ جو اپنے غصے کو اسکین میں تبدیل کردستے اور قائع ترین وہ مخص ہے ' انسکین میں تبدیل کردسینے پر قادر ہواور صابر ترین وہ مخص ہے 'جو درولیٹی میں صبر کر سکے اور قانع ترین وہ مخص ہے ' جوروزی مقدر پر راضی وشاکر رہے۔

الیسے مخص کی فرماوری کر کہ جو گر قبار بلا ہو 'بشر طبیکہ وہ اپنے تعل بدے نتیج میں گر فبار بلانہ ہوا ہو۔ مشکلم کا کلام جنب اس کی نمیت کے مطابق ہو 'سامع کو حرکت میں لا تاہے اور مخالف نمیت ہو ' تو کان ہے سنتاہے نمین قلب اس کو قبولیت کاموقع نمیں دیتا۔

مسی فخص کی رائے جو علم ومعرفت میں تیرے مساوی ہو 'تیرے حق میں تیرے سے اچھی ہوگی۔وجہ اس کی بیہ ہے۔ کہ وہ تیری ہوائے نفس سے خالی ہے۔ عدل کی ایک ہی صورت ہے اور جو رکی بہت سے صور تیں ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ نسبت عدل کے جور آسانی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے۔ ساتھ کیا جاسکتا ہے۔ اس کی مثال غلط اور صحیح نشانہ اندازی کی مانند ہے کہ صحیح نشانہ کے لیے تعلیم کی احتیاج ہے اور غلط نشانہ کسی تعلیم کامختاج نمیں ہے۔

242

ہوائے نفس پر عقل کواس وجہ سے شرف حاصل ہے کہ عقل روز گار کو تیرابندہ بناتی ہےاور ہوائے نفس تھے کو بندہ روز گار بناتی ہے۔

عوام اپنی طبیعت کے ہاتھوں مجبور ہو کرایک شخص کواد پر مسلط کر کے اسے مانوق البشر ہستی بناڈالتے ہیں اور یمی وہ مقام ہے جمال سے استبداد کے چیٹے بھوٹے ہیں۔ ایک آمر متبد پہلے محافظ ہی کی روپ میں طاہر ہوا کر تاہے۔ کسی نے پوچھا'فلاں شخص کی موت کاباعث کیا ہوا؟ حکیم نے کما' اس کی زندگی۔

جو تمخص کہ خوبصورت گھوڑے اور قیمتی لباس سے فضیلت حاصل کرنا جاہتاہے 'وہ جائل ہے۔ کیو مکہ گھوڑے کی فضیلت دو سرے گھوڑوں پر اور لباس کی فضیلت دو سرے لباسوں پر ہوگی 'نہ کہ خوداس کی۔

کسی نے پوچھا' تونے اتناعلم کس طرح حاصل کیا؟ کمارات کوجب لوگ مصروف مے نوشی ہوتے تھے 'میں روغن زیتون کے ساتھ اپناخون بھی جلا تا تھا۔ افراط نصیحت بھی موجب تھمت ہے۔

کسی نے پوچھاکہ انسان حالت پیری میں کول اتا حریص ہوجا تاہے۔ کہااس کیے کہ مرجانااور وشمنوں کے لیے چھوڑ جاتا بہترے ، بدنسبت اس کے کہ حالت حیات میں دوستوں کامختاج ہو۔

جس مخص میں غور و فکر کرنے کی عادت ہے 'وہ اپنی روح سے دوبدو کلام کر تاہے۔ ونیا کوچوروں کی کمین گاہ تصور کرنے ہوشیاری اور آگاہی کے ساتھ زندگی بسر کرنی جا ہیے۔

ایک فخص نے اس سے کما کہ آج فلاں آدی تیری بہت تعریف کر تا تھا۔ تھیم نے یہ سنتے ہی سرینچ کر لیااور نمایت اندیشے میں گیا۔ تب اس نے کما'اے تھیم انجھے کیااندیشہ پڑا؟ میں نے تو پچھ بری بات نہیں کی۔جواب دیا' تیری بات کی مجھے بچھ فکر نہیں۔ لیکن میں سوچتا ہوں کہ مجھ سے الی کیا ہو قوفی ہوئی'جو اس جائل کے پیند آئی۔ کیونکہ جب تک نادانی نہ ہو'نادان پیند نہیں کرتا۔

حالت نزع میں اس سے دنیامیں زندگی گزار نے کے متعلق سوال کیا گیا۔جواب دیا کہ بحالت اضطرار شکم مار دسے باہر آیا۔ تخیر میں زندگی بسر کی اور بجر واکراہ اس سے باہر جاتا ہوں اور اس قدر معلوم ہوا کہ بچھ معلوم نہ ہوا۔ زندگی جب تک نیک کاموں کاذر بعہ نہ ہو 'شائستہ نہیں کہی جاسکتی۔

یاد رکھ کہ مولائے کریم کے سارے علیوں میں سے حکمت سب سے بردھ کرہے اور تھیم وہ مخض ہے کہ جس کے قول اور فعل دونوں بکسال ہوں۔

P. St. Garage Service Control of the All Con-

اس حکیم کازمانه ۳۳۷۲۳۳۷ قبل مسیح تفایه

ونیاایک خس بوش کوال ہے۔ عقلمندوں کو ہوشیاری کے ساتھ قدم رکھنا چاہیے۔ مرك ايك چياہ كمين گاه من اكه جس كے پنجے سے رہائى نہيں ہوسكتى۔ حرص کودل میں جگہ نہ دے اکہ تیری قوت دو سروں سے زیادہ نہیں ہے۔

ا ہینے اعضا کو محنت و مشقت کاعادی بنا۔ ہرچند کہ خدمتگار دیر سند گان موجود ہوں۔انقاق آپڑے کہ وہ نہ رہیں 'اس وقت توبے دست ویارہ جائے گا'او رابیاہو جانا آئین زمانہ ہے کچھ بعیر نہیں۔

دوش میکائل رادیدم بدستش دفترے نام شخصے می نوشت و نام شخصے می سترد چوں نظر کردم نہ ونتر بادشاہ می گزشت بادشاہی رابہ فرزند گدائے می سیرد

(ترجمه) میں نے میکا کیل کوا بیب و فتر ہاتھ میں لیے ویکھا کہ ایک محض کانام کاث رہاتھااور وو سرے محض کانام لکھ رہا

تھا۔جب میں نے دفتر پر نظر کی 'توا یک بادشاہ گزر رہاتھااو راس کی بادشاہی ایک فقیرزاوہ کے نام لکھی جارہی تھی۔

لوگوں نے اس حکیم سے کما 'بعض مخص تم کربرا کہتے ہیں۔ اس نے کما 'ان کواور زیادہ برا کہنے دو۔ وہ جھے پر تا ذیا نہ ن کرتے ہیں 'جمال میں نہیں ہو تا۔ تامید نہ ہو کہ اس کا نتیجہ کم عمری ہے۔

زیادہ گفتگو کرنا' ہرچند کہ اچھی باتیں ہوں' دلیل دہوا تگی ہے۔

ظالموں اور ستمگاروں کے ساتھ تعلقات مت رکھ ^ہ کہ بروز جزاان کی بازیر س تجھ سے ہوگی۔

جملسرامورمیں آہنتگی پندیدہ ہے موائے ان کاموں کے جوغم سے نجات بخشیں۔

كارًا الله كار المائة كرانسوس مت كر- كدافسوس مو كاكدافسوس بإفائده كے ليے وقت كر اي كوضائع كياجا ہے۔

الكركوني مشكل در پيش مو اتودانايان مشكل كى رائے سے امداد طلب كر۔

صرف تعلیم سے شرافت انسانی کا عاصل کرنا 'ایسانی مهمل خیال ہے 'جینے علم کیمیا کے ذریعے سے تابے کاسونا بنانا۔

وہنی بھیل مفہومات اور خیالات سے نہیں ہوتی 'بلکہ ان مفہومات کے حاصل کرنے میں جو کوشٹیں کی جاتی ہیں 'اس

سے ہوتی ہے۔ تعلیم کے ذریعے سے شریعی اخیار میں سے ہوسکتاہے۔

جوچیز ہماری عادت سے دورہے 'وہ عقل سے بھی دورہے۔

جنب كسى كے طالع يا در د كود يكھيے 'اس كے ساتھ جنگ كوخلاف مصلحت جان۔

کوئی مفارش نامه حس سے زیادہ انسان کے واسطے نہیں ہے۔

ا كركوئى تيرے حق بيں بدى كرے اور او كسى كے حق بيں نيكى كرے 'دونوں كو فراموش كر_

الیسے فخص کی محبت کے لیے رغبت ظاہر کرتا 'جو تھے سے پہلو تھی کرے ' ذلت لفس کاموجب ہے۔او را یسے فخص

کی محبت سے پہلو تھی کرنا 'جو تیری محبت کی طرف ماکل ہو 'قصور است ہے۔

ملک و دولت کو حکام بد طینت کی ذات ہے زیادہ کوئی چیز ضرر نہیں پہنچاستی۔ جو مخص تخصیل علم کی مشکلات کامتحمل نہیں ہو سکتا 'اسے جہل کی سختیاں عمر بھربر داشت کرنی پڑتی ہیں۔ ہرا یک نئ چیزا چھی معلوم ہوتی ہے۔ مگردوستی جنٹنی پر انی ہو 'اتنی ہی عمدہ اور مضبوط ہوتی ہے۔ وِه غناحاصل کرناچاہیے 'جو فناند ہو'وہ زندگی جسکو تغیر نہ ہو'وہ ملک جوبے زوال ہو'وہ بقاجس میں اضمحلال نہ ہوٰ۔ کسی کے عیب مت تلاش کر' تاکہ تیرے عیبوں کی جنبونہ کی جائے۔ رشك سے انسان كو بچنا جاہے ، مگر جس رشك سے اصلاح كى اميد ہو 'اسے بالصرو راختيار كرنا چاہيے۔ شرکو شرے رفع کرنا اگرچہ اچھی بات ہے ، مگر شرکو خیرے رفع کرنا حسن ہے۔ انسان کے اسباب ظاہری میں عزت کا مرتبہ سب سے اول ہے۔ صاحب اقبال اویر چڑھتاہے' اس لئے اس کی حرکت رفتار تیز نہیں ہوتی۔ برخلاف اس کے صاحب ادبار چونکہ ما کل بہ پستی ہو تاہے 'اس کیے اس کی رفتار تیز ہوتی ہے۔ جیسے پھرجواؤیر کی طرف سے بیچے آرہا ہو۔ جواب دینے میں جلدی نہ کر' تا کہ بعد میں خفت و شرمندگی نہ ہو۔ مجحیل خواہ دولت مند ہو'اسے ذلت حاصل ہو گی۔ تنی خواہ مفلس ہو'لوگ اس کی عزت ہی کریں گے۔ یہ بھی سخاوت و کرم میں داخل ہے کہ لوگوں پر ظلم نہ کیاجائے اور ان کے عیبوں کومعلوم کرنے کی خواہش نہ کی جائے۔ خاموشی سب سے زیادہ آسان کام اور سب سے زیادہ تفع بخش عادت ہے۔ سخاوت اس کو کہتے ہیں کہ حاجتمند وں کوان کی ضرورت کے موافق دیں 'اس سے بڑھ کرا فراط کی حد تک پہنچانا سخادت نہیں 'بلکدا سراف میں داخل ہے۔ جوہات معلوم نہ 'اس کے اظہار میں شرم نہ چاہیے۔ خود باعمل ہونا جاہیے اکیونکہ بغیر عمل کے دو سرے پر کوئی خاطرخواہ اثر نہیں پڑ سکتا۔ حسن اخلاق سے نووارد مخف اس حکیم کی مجلس میں بہت دریے تک خاموش بیٹھارہا۔ حکیم نے اس سے کما تو میرے ساتھ کچھ مفتلو کر' تاکہ میں تھے ویکھ سکوں' کیونکہ کسی شخص کی گفتار ہی اس کی شناخت کردار ادراس کے حسن اخلاق کے اظہار کاسب ہے پڑاذر لیے ہے۔ صورت بغیر سرت کے ایک بھول ہے ،جس میں کانے زیادہ ہوں اور خوشبوبالکل نہ ہو۔ نرندگی کی سب سے بردی فتح نفس پر قابویانا ہے۔ اگر نفس نے دل پر فتح پائی او سمجھو کہ وہ دل مردہ ہے۔ عادت طبیعت کو ضعیف کردیتی ہے اور اس کے خلاف کام کراتی ہے۔ ا میک روزاس حکیم نے ایک محض کو دیکھ کر کما'جس کے ہاتھ چوری کے جرم میں کالے ہوئے تھے کہ اگر انسان زینت ادب سے آراستہ ہو'الی بدحرکات کااقدام ہرگزنہ کرے 'جن کا نتیجہ الی خوفناک صورت میں انسان کو برداشت كرنايزك- يه آرى ذنيك وبداي جابجا بدازخويشن بين ونيك ازالله مختلف ممالک کے شنرادگان اس حکیم کے زیر تعلیم تھے۔ایک روز ایک شنرادے سے اس نے سوال کیا کہ اگر شای

تم کو پنچ او میری خدمات تعلیمی کاصله تم کس صورت سے اداکرو گے ؟ شنراوے نے جواب دیا کہ میں تمام تر معاملات سلطنت میں آپ کے مشورے کو مقدم رکھوں گا۔ اور آپ کی رائے سے سرموانحراف نہ کروں گا۔ ہی سوال دو سرے شنرادے سے پوچھاگیا'اس نے کما کہ میں آپ کو اپنابرابر کا شریک سلطنت رکھوں گا۔ جب سکندر کی باری آئی اتواس نے عرض کیا ''اے استاد محترم! مجھے سے اس بارے میں کچھ نہ پوچھاجائے 'کیو نکہ اس کافاعل حقیقی میں خود نہیں' بلکہ اللہ برتر ہوگا۔''ارسطواس جواب سے نمایت خوش ہوااور کما'' تیری اس دانائی کاجواب سب سبقت نے گیاہے'اور مجھے اس سے تیرے فاتے عالم ہونے کی ہو آتی ہے۔

جو مخض اتنی روزی حاصل کرنے پر قادر ہو' جو اس کی زندگی کی گزران کے لیے کافی ہے ' تو اس کو اس سے زیادہ کی طلب نہیں کرناچاہیے ' کیونکہ اس کی انتہاتو ہے نہیں 'اس کے طالب کو کافی مکر وہات کاسمان ہو تا ہے۔

نصائح حكيم بقراط

جو مخص کہ سلاطین وامرا کی خدمت و قربت افتیار کرے 'اسے چاہیے کہ ان کی طرف ہے جو ذلت واہانت اس کو حاصل ہو'اس پر فریاد نہ کرے 'کیو مُکہ غوطہ زن کو آب شور چکھنے کے بغیر کوئی چارہ نہیں ہے۔

جو کوئی شخص حسد کودوست رکھتاہے۔اس کالنس دائم قائم نہیں رہتااو راس کو مرنے سے پہلے مار دیتاہے۔ فرمایا کہ میری فضیلت کاعاصل ہی ہے کہ میں نے اپنے جمل سے اطلاع یائی۔

ونیاکو سرائے مہمان اور قضاکومیزمان شار کرو اگر کھانے کو بچھ دما جائے کھالو 'اگر واپس لیاجائے 'طلب نہ کرو۔

ر حمل انسان جب مصیبت زوگان کی مصیبت کودور نهیں کرسکتا اتواس کاحال مصیبت زووں سے بدتر ہوجاتا ہے۔

عورتول كے كينے پر مجھى عمل نہ كر عمام آفات زماندے محفوظ رہے گا۔

ہرمدن کامعالجہ پانچ طریقوں پر ہے۔ فاسد مادہ ہو کہ سرمیں ہے 'غرغرہ ہے۔ جو پچھ فم معدہ میں ہے 'قے ہے اور جو پچھ معدے میں ہے۔ اسمال ہے۔ جو پچھ جلد میں ہے 'عرق یعنی پیپنہ ہے اور جو پچھ عروق میں ہے 'فصد ہے۔ لیکن دل پر جو میل جم چکا ہو'اس کا ذا کل کرناد شوار ہے۔ ونیاوی عروج و تنزل کو ند ہب ہے گھے تعلق نہیں۔ چھ چیزس آ تکھوں کے نور کو نقصان پنچاتی ہیں۔ زیادہ کرم کھانا 'گرم پانی سربر ڈالنا' چشمہ آ فاب کی طرف دیکھنا' و مثمن کامنہ ویکھنا' کثرت کرمہ اور استعال منشات۔

کسی نے کہادہ شخص آرہاہے 'جوتم کو گالیاں دیتاہے۔ فرمایا''اگر اس میں اس کا پچھے فائدہ ہو 'تو منع نہ کرنا چاہیے۔ زمین و آسان کے درمیان فاصلے میں اسٹے گزنہیں 'جتنے انسانوں کے طبائع اور ذہنوں کے مختلف درجے ہیں۔

نیو قوف جس کی که این عیب پر نظر نهیں پڑتی 'وه کسی کی نقیعت نهیں سنتا۔

فلق الى كے معالمه كوازروئے حق وحباب فيصله كر اكه دوست زيادہ موں اور شردشمنال سے محفوظ رہے۔

که میراکوئی گھر شیں ہے۔"

کسی کواییے فعل ہے جوخود تیری ذات میں ہے منع نہ کر 'جب تک کہ توخوداس کو ترک نہ کردے۔
ووستول کے ساتھ اس قدراخلاص رکھنا چاہیے 'جو تھو ڑے ہے تغیر زوال پذیر نہ ہو۔
انسان کی تمام خوشیوں میں وہ خوشیاں سب ہے بد تراور نفرت کے قابل ہیں 'جواوروں کی پسند پر موقوف ہوں۔
جس مخص کو عبرت حاصل کرنے کاشوق ہو 'اس کے لیے ہرا یک ٹی چیز موجب عبرت ہے۔
آئکھییں تبن قسم کی ہوتی ہیں 'جسمانی آئکھ جوانسان و حیوان دونوں کو حاصل ہے 'اس کا فعل صرف دیکھنا ہے۔ عقلی آئکھ بھیرت کملاتی ہے 'جو و میا کہ خصوص ہے۔ ایمانی آئکھ اللہ پر ستوں کی ملکیت ہے 'جو دنیا کے اعلادہ عالم بالا کابھی نظارہ کرتی ہے۔ جھوٹ تمام گناہوں کی مان 'اور چے سب برائیوں کاعلاج ہے۔ مفلس کو تھو ٹری چیزوں کی ضرورت ہے 'آسودہ حال کو بہت کی 'اور طامع کو کل چیزوں کی۔
مفلس کو تھو ٹری چیزوں کی ضرورت ہے 'آسودہ حال کو بہت کی 'اور طامع کو کل چیزوں کی۔
انسان کو لازی ہے کہ وہ اپنے دل کو ایسا بخت پھر بنا گئے 'جس پر رہن کو اندوہ کی جو تک نہ لگ سکے۔
انسان کو لازی ہے کہ وہ اپنے دل کو ایسا بخت پھر بنا گئے وہ برحالت میں تمیز کے تابع رکھنالا ہدی ہے۔
قدرت نے دماغ کو دل ہے اونچی عگد دی ہے 'اس لیے جذبات کو ہرحالت میں تمیز کے تابع رکھنالا ہدی ہے۔
جب تمہیں درائت میں مفلس و شکد تی ملیں 'تو نیکی اور شرافت کو اپنا سرمایہ بنالو۔
جب تمہیں درائت میں مفلس و شکد تی ملیں 'تو نیکی اور شرافت کو اپنا سرمایہ بنالو۔
جب تمہیں درائت میں مفلس و شکد تی ملیں 'تو نیکی اور شرافت کو اپنا سرمایہ بنالو۔

نصائح دبوجانس كلبي

جسب تودیکھے کہ کوئی کتا ہے مالک کو چھو ڈکر تیرے پیچے چلا آ رہاہے ، تو بھاری پھروں کے ساتھ اس کو اپنے پیچھے ہے

لوٹادے اگر کسی روز تجھ کو بھی چھو ڈکر دو سرول کے پیچے روانہ ہوجائے گا۔

ایک جوان ہے کہ جس کا چرہ پیرا یہ جمال ہے مزین تھا، لیکن نفس ڈیو را دب ہے خالی ، مخاطب ہو کر کما'' اے پہرا تو

نے فضا کل نفس کو محاس چرہ بنالیا ہے۔ " انسان کی احتیاج اس کی عقل ہے بہت ذیا وہ ہے۔

اس ہے یو چھا گیا کہ کھانے چینے کے لیے کو نساوقت بہترہے ؟ فرمایا ''جن لوگوں کو دسترس اور اسباب مہیا ہیں 'ان کو

جب بھوک گے اور جن لوگوں کو میہ عاصل نہیں ہیں 'ان کو جس وقت بل جائے۔

سوال کیا گیا کہ دوست کیا چیز ہیں ؟جواب دیا کہ '' ایک نفس اجمام متفرقہ ہیں۔ ''

یو چھا گیا کہ تجھ کو کلبی کیوں کما جا تا ہے ؟ (یعنی کوں والا) کما'' اس لیے کہ کلمہ حق کو بخق کے ساتھ اہل باطل کے مند پر

کہتا ہوں اور جالوں پر آواڈیں کتا ہوں۔ "

اس کے محبوں نے کما' کیا بی اچھا ہو تا کہ اگر تیری آ سائش کے واسطے مکان بھی ہو تا۔ "فرمایا" آسائش اس میں ہے

وو مخصول کود کھا جو سرحد وراد معام یک جازے تھا ور تحبت ان بردو کے در میان پورے طور پر معظم ہوگئ

تھی۔ آپ نے ان سے حالات و تعلقات دریافت کیے' تو انہوں نے جواب دیا کہ ہم دوست ہیں۔ فرمایا بچے بچے کمو' کیونکہ تم میں سے ایک تو نگرہے اور ایک مفلس۔

سکندراس بے پروا کیم کی حالت دیکھ کر متعجب ہوا۔ وزیر نے کما" سکندر بہت بچھ مال واسباب لایا ہے۔ آپ قبول کی سکندراس بے پروا کی میں کہ کھنے۔"اس نے کما" میرے پاس سب بچھ ہے۔ بچھ کو بچھ بھی ضرورت نہیں ہے۔" آخر سکندر نے عاجزانہ لہج میں کما" بچھ سے بچھ تو خدمت ضرور لیجئے۔ کیم سے بنس کر کما" تو میری وھوپ روکے کھڑا ہے'اس کو چھوڑ دے۔
میں کما" بچھ سے بچھ تو خدمت ضرور لیجئے۔ کیم سے بنس کر کما" تو میری وھوپ روکے کھڑا ہے'اس کو چھوڑ دے۔
میں تیری خدمت ہے۔" سکندر نے پوچھا" ثواب کس طرح حاصل ہو تاہے؟"اس نے کما" افعال خیر ہے گھ کو اس تدرقدرت ہے' جورعیت ہے تمام عرمیں ناممکن ہے۔"

لوگول نے اس سے شادی نہ کرنے کی وجہ دریافت کی۔ کمانٹیں حدت شہوت کو صبر کے ساتھ برداشت کرنا' آسان ترخیال کر تاہوں' بجائے مشقت عیال کے۔"

ایک روزایک بلند جگه پر کھڑے ہو کر پکارا''اے مردواانبوہ خلقت بنابراعتقاد خوش اس کے گر دجمع ہو گیا۔اس نے کما''میں نے مردول کو بلایا تھا'مردوں کو نہیں۔''

ایک روز سکندر کے پاس آیا 'ایک شاعر کودیکھا کہ اس کی خدمت میں کھڑا تصیدہ مدح پڑھ رہاتھا۔ علیم نے روٹی کا ایک روکھا کلڑا اپنی جیب سے نگالا اور بے پروا ہو کر کھانے لگ گیا۔ ورباریوں نے کہا کہ تم نے مدح بادشاہ سننے کی بجائے کھانے کو کیوں ترجیح دی؟ کمابوقت اشتماء فٹک روٹی کھاٹا کذب بے حاصل سننے سے بہتر ہے۔ واضح رہے کہ یہ کوئی دو مراسکندر ہے)۔ لوگول نے اس سے دریافت کیا کہ توسب کو کیوں دشمن رکھتاہے؟ کہا کہ امراکوان کی میرت نامحمود کے باعث اور اخیار کواس لیے کہ وہ اشرار کی اصلاح یاان کوائے دیا رہے دفع کرنے کی کوشش کیوں نہیں کرتے۔ لوگول نے پوچھا کہ توخود دشمنان دین کے مقالبے میں جنگ کیوں نہیں کرتا۔ کہاسب سے قربی دشمن میرے اندر موجود ہے۔ جب تک اس کو مغلوب نہ کرلوں' دو سری جنگ میں کس طرح شروع کروں۔

نصائح رفاعيه

ہماراطریق ہے 'نہ ما تکیں 'نہ پھیردیں اور نہ جمع کرد کھیں۔ دعومیٰ تکبر کا بتیجہ ہے 'دل اسے برداشت نہیں کر سکتاتو زبان کی طرف پھینک دیتا ہے۔ احتی زبان اسے کہ دیتی ہے۔

تھو ڑاادب چھاہے اس علم وعمل ہے جس کے ساتھ ادب نہ ہو۔

تیرا بھائی وہ ہے 'جس پر تیرانفس بھروسہ کرے 'تیرے دل کواس سے آرام ہو 'اور تجھ کواللہ سے نہ رو کے۔ اللّٰہ تعالٰی کے ساتھ بصورت موافقت 'خلق کے ساتھ بہ خیرخواہی 'لیکن نفس کے ساتھ بر سربر خاش رہ۔ امپیر کا کو تاہ کرناز ہد ہے 'نہ کہ کملی بہننااور کھانا۔ جس نے مبر کی زرہ بہنی 'وہ شتاب کاری کے تیروں سے نے گیا۔

اعمال کے محرابوں کی مرمت خیال کے ہاتھوں سے نہیں ہو سکتے۔ بندہ زرنہ اللہ کاہو سکتاہے 'نہ خلق الهی کادوست۔ ع**زاب** کی تلخی گناہ کی شیر بی کو بھلادیتی ہے۔

مروت کے معنی یہ اس کہ اپنے نفس پر اس کی طاقت سے بردھ کر ہو جھ ڈالے۔

خوش خلقی فائدہ مند تجارت 'قناعت خزانہ 'ونیا کی محبت میں گر فقارنہ رہنا آبرو 'تو کل پناہ اور عقل کشتی نجات ہے۔ جو زیادہ گوہو تاہے وہ غصہ ور ہو تاہے 'جو غصہ ور ہو تاہے 'وہ کم لحاظ ہو تاہے۔جو کم لحاظ ہو تاہے 'وہ پر ہیزگار کم ہو تا ہے اور جو پر ہیزگار نہیں ہو تا 'اس کادل مردہ ہو تاہے۔

جو آدی اپنے علم داخلاق کوا تھی طرح جان ہے 'اس کو جالوں کی ملامت سے کوئی رنج یا افسوس نہیں ہوتا۔
ایک عالم کی موت جواللہ کے حرام و حلال کو جانتا ہو' ہزار عابد قائم اللیل و صائم النہار کی موت سے ذیادہ افسوس ناک ہے۔ موت العالم موت العالم۔ جس عمدہ میں خدمت کی قابلیت موجود نہ ہو 'اسے منظور نہ کرنا چاہیے۔ بدول کے ساتھ جس قدر نیکی کی جائے گی'ائی قدران کا فقتہ و شرزیا دہ ہوگا'ادران پر جنتا احسان کیا جائے 'انتا ہی وہ برائی کرنے پر آمادہ ہوں گے۔ تر مزداں ستمگاری بودیر گوسفنداں برائی کرنے پر آمادہ ہوں گے۔ تر مزدان ستمگاری بودیر گوسفنداں جس فضی کو علم نے معاصی ادر فواحش سے بازنہ رکھا'اس سے زیادہ بد بخت ادر ذیاں کارکوئی نہ ہوگا۔

اگر علماللہ کے دوست نہیں 'توعالم بھرمیں کوئی اللہ کادوست نہیں۔ دولت شریف نہیں بناسکتی اور اسی طرح افلاس کمینہ نہیں بناسکتا۔

اگردولت قارون ہواور نیک کاموں میں صرف ند کی جائے 'تو کنگراور پھرسے بھی کم ہے۔ ممينول كاحسان لينا الين كوبرونت اور بيشه كي ليعبد ف تيرملامت بنانا ب جو شخص تنائی پند ہو تاہے 'اسے دنیا کے دو سرے غیر متعلق اور غیر ضروری تر ددات و تفکرات سے کوئی واسطہ نہیں رہتا۔ عزات گزیں کہ آب میں سل قیمتے در دامن صدف چو کشید پاکو ہر شور علماً کی صحبت اور کت حکمت کے مطالع سے مسرت بخش زندگی حاصل ہو سکتی ہے۔ عالم دعابد دونوں بزرگ ہیں۔ لیکن عالم اپنے ساتھ دو سروں کو بھی منزل مقصود تک پہنچا تا ہے۔ برخلاف اس عابد کے جس کواین ی کامیابی کی دھن گلی رہتی ہے۔ جو کلمہ نہیں کما گیا'وہ تبمار اغلام ہے 'لیکن جو کماجاچکا'وہ آقاہے۔ ا کیلا آدمی اینے خیالات کو قابو میں رکھے اور مجلس میں اپنی زبان کو۔ دولت ونعت کے زوال کے لیے ظلم ہے زیادہ کوئی چیز محرک نہیں۔ آومی چاہتاہے کہ اپنے نقصان میں دو سرے کو شریک کرلے۔ مگریہ نہیں چاہتا کہ نفع میں کوئی اور شریک ہو۔ ا كمثر مصائب و تكاليف جود ولتمندول كواتهاني پرتی بین ان سے غریب لوگ محفوظ رہتے ہیں۔ انصاف راحت محبت بصناعت محابلی اضاعت و استی امانت اور دروع گوئی خیانت ہے۔ ونیامیں چارچیزیں وبال جان ہیں۔ کثرت عیال 'کی مال 'ہمسایہ بداور خیانت کرنے والی ہوی۔ علم جان ہے ، عمل تن ہے۔ علم اصل ہے ، عمل فرع ہے۔ علم باب ہے اور عمل اس کابیٹا۔ تنین کام بهترین ہیں۔ فاسق وفاجر کوراہ راست پر لانا ، تعلیم و تربیت سے جاہل کوعالم اور دسٹمن کو دوست بنانا۔ انسان کاسب سے براو میں تعل بدہے اورسب سے براخیرخواہ کار نیک ہے۔

نصائح دليذبر

جو مخص علمی خدات نہ رکھتا ہو اس کے سامنے علمی ہاتیں کرنا سے اذبت ہو نجات ہو سے ہو ہو اس کے سامنے علمی ہاتیں کرنا سے اذبت ہو نجات ہل سکتی ہے؟

ممادر کا استحان جنگ میں 'دوست کا استحان مصیبت کے وقت اور عظمند کا استحان غیظ و غضب کی عالت میں ہو تا ہے۔

ایک کڑی کے ٹوٹ جانے سے تمام زنجیرناکارہ ہو جاتی ہے۔ جو بھی سوچنا ختم نہیں کرتا 'بھی کام شروع نہیں کرتا۔

فائد انی تعلقات کس کام کے 'انسان تناپید اہو تا اور تنما مرتا ہے۔ مصیبت میں کوئی کسی کے کام نہیں آتا۔

اظلامی اس کو کہتے ہیں کہ نیک اعمال کے عوض دنیا و دین وونوں سے محمد نہ چاہے۔

وسترخوان کے دوست بد لئے کواکت ہیں۔

وسترخوان کے دوست بد لئے کواکت ہیں۔

مدا دوست یاں تھوڑے ہیں اور بھائی بہت۔

اربی ہے جاہ بوسف سے مدا دوست یاں تھوڑے ہیں اور بھائی بہت۔ بزرگی کی نشانیاں تین ہیں اول دو مرے لوگ اسے بزرگ سمجھیں۔ دوم وہ خودائی تین بزرگ نہ جانے۔ سوم جب مصيبتول مين گرجائ توسيائي كوند چھو ژے-(زرتشت)

جب یہوں ہیں طرح ہے و چی وسے ہزار مرتبہ ڈر۔ کیونکہ دوست اگر دعمن ہوجائے 'تواسے گزند پہنچانے کے دعمین سے ایک بار اور دوست سے ہزار مرتبہ ڈر۔ کیونکہ دوست اگر دعمن ہوجائے 'تواسے گزند پہنچانے کے ہزاروں طریقے معلوم ہیں۔(ابن معروف") دل قوی کوریکار چھو ڈویناسب سے بردی کا ہلی ہے۔(سرسید مغفور) کم گو ہم خو 'کم آزار بھیشہ سلامت 'خوش اور مصیبتوں سے محفوظ رہتا ہے۔(حکیم بزر جمبر) دو سرول کی محنت اور مشقت کوضائع نہ کرنا چاہیے 'تاکہ تمہاری سعی وکوشش بھی ضائع نہ جائے۔ خوبصورت وبدصورت دید صورت سب مخلوق النی ہیں۔سب کا باوا آدم ایک ہے اور سب کی اصل خاک ہے۔ پھر بدصورت سے نفرت کرنا انسانیت سے بعید ہے۔

بس کھتان کے ہوگل ترتم 'فاراس پوستان کے دو بھی ہیں ۔ دو بھا تی دیں سعلوم 'تم جان کے ہو دوان کے ہم بھی ہیں ۔ اسلام اگر تصویر کشی کو جائز رکھتا 'تو بہت پرستی اپنی اصلی صورت پر قائم رہتی۔ خواہ کوئی عمدہ خیال صورت میں نہ آئے 'تاہم اس کی تائید ہے بازنہ رہنا چاہیے۔ ایک انچھا قانون دان ایک براہمسایہ ہے۔ ممکلین خشمکین ہوتا ہے۔ ہمار اامیرد غریب ہونا ہماری روح پر مخصر ہے۔ وقت کاغلام بن جانا بمترین دانائی ہے۔ علم کادشمن تکبر 'عقل کادشمن غصہ 'صبر کادشمن لا کے اور راستی کی دشمن دروع کوئی ہے۔ دولت بمقابلہ عزت 'شوکت بمقابلہ عکمت 'سلطنت بمقابلہ عبادت 'صورت بمقابلہ سیرت اور شجاعت بمقابلہ سالی ہے۔ دوریکھا ہے وہی مانگہ ہے۔ گھر بھریں ایک ہی بیو قوف کافی ہے۔ ساوت نے جے ۔ دل ایک بچہ ہے۔ جو دیکھا ہے وہی مانگہ ہے۔ گھر بھریں ایک ہی بیو قوف کافی ہے۔ بعض او قات دولتہ نہ کی بڑی بڑی بڑی ایک بی ایو جاتی ہیں 'جو مفلی کے نقصانات سے بدر جمابہ تر ہوتی ہیں۔ بعض او قات دولتہ نہ کی بڑی بڑی بڑی ایک بید اموجاتی ہیں 'جو مفلی کے نقصانات سے بدر جمابہ تر ہوتی ہیں۔

جب تم سرآ ہرن ہو 'توصر کرد۔جب ہتھو ڑا ہو 'توخوب کو ٹو۔ ونیامیں سب سے عجیب بات یہ ہے کہ انسان اپنے آپ کو باتی اور باتی سب کو فانی سجھتا ہے۔ یا اللہ! ہم تیرے 'مرنے کواور بہتیرے۔ انسان اپنے برے فعل کرنے کا ایک نہ ایک بمانہ ڈھونڈ لیتا ہے۔

مرفض صرف اپنے لیے نہیں بید اکیا گیا 'بلکہ ایک دو سرے کی مدد کرنے کے لیے۔

افسان اپی مصیبت کواس وقت بهت آسانی کیساند سهتائے 'جب وہ اپنے وشمنوں کواپنے ہے بد ترحالت میں ہا ہے۔
کسی بے گناہ کوول آزار کلمات کمہ کراو رایزار سانی کے بعد یہ کمناکہ "میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں" ایسانی ہے کہ
جیسے کوئی شخص کسی کو پھر مار کرزخمی کر کے بعد میں یہ کمہ دے کہ "میں اپنا پھرواپس لیتا ہوں یا معانی چاہتا ہوں۔"
ایک روزایک نعمت 'دو سرے 'روزایک دوائی۔ اگر گائے کھیت میں چرتی ہے 'توکیا پچھڑا کنارے پر جے گا؟
مہمارا دشمن خواہ مجھرے بھی چھوٹا ہو 'سراسے ہاتھی ہے بڑا سمجھو۔

مصیبتنول کے درمیان رہ کراگر انسان ان کوسہنااو رصبر کرنانہ سیکھے 'وگویااس نے صحبت کاحق ادانہ کیا۔ اس چیز کے لیے طلب اور دعا بے سود ہے 'جس کے حصول کے لیے تم خود دل وجان سے ساعی نہیں ہو۔

ہے یہ سرائے فانی' نہیں "منزل حیات" جس میں قیام مثل مسافر ایک رات خواہشات رفتہ رفتہ ضرور آیات کادرجہ افتیار کر لیتی ہیں۔

حضرت ابراہیم ً بغیر مہمان کبھی کھانا نہیں کھاتے تھے۔ایک روز ایک مہمان نے بسم اللہ نہ پڑھی' تو آپ اس پر ناراض ہوئے۔ ندا آئی کہ ''اے ابراہیم اہم اس قدر عرصہ دراز سے بے شار مخلوق کو بلاا تنیاز مومن و کافر ہرایک نیک وبد کورزق پنچاتے ہیں۔تم ایک وقت میں ایک آدمی کو کھانا کھلانے پر ناراض ہوتے ہو۔''

اگر روزی مذہب بر فزودے نکافر تک تر روزی بو دے ب کافر آپخال روزی رساند کہ مومن اندر آل جران بماند

ونیاا کرتیرے ہاتھ نہیں آسکی اواللہ تعالی کو توہاتھ ہے مت کھو۔

اگر دنیایس عورت ند ہوتی 'تو مرد ریاضت کے بغیر ہی دلی بن جا تا۔

عورت کے دل پر بے زبان جوا ہرات مردی فصیح وبلیغ تقریر ول سے بھی زیادہ اثر کر سکتے ہیں۔

دنیا کی مثال اندھوں کے ہاتھی کی سے کہ جس اندھے کاہاتھ ہاتھی کے جس عضو کولگ گیا'اس کے خیال میں ہاتھی کی وہی شکل ہے۔اسی طرح ہرایک مخص اپنے اپنے تجربات و مشاہدات کی بناپر اپنے تصور کی آئھوں سے دنیا کو مختلف طور پر دیکھتااور خیالی گھوڑے کو بنوع دگر ایرانگا تاہے۔

جر کے دارددریں بازار سودائے دگر ہر یکے بندد بائین دگر دستار را میرمغفورنے اہل دنیا کے متفرت شعرین کس خوبی سے میرمغفور نے اہل دنیا کے متفرق المذاہب اور مختلف العقائد ہونے کے مفہوم کواس مختصر سے شعرین کس خوبی سے اداکیا ہے۔

سے توہم کا کارخانہ ہے بیاں وہی ہے جو اعتبار کیا

د نیامیں ذلت کی ہزاروں صور تیں ہیں۔ لیکن ان میں ذلت قرض سب سے سخت ترہے۔ نشستہ بگوشہ اے ازخوف قرض خواہ قرم خدا بصورت انسان ندیدہ ﴿ ایک ہندی مقولہ ہے:

جس نے نہ دیکھاہو 'شیروہ دیکھے بلاؤ 'جس نے نہ دیکھا ملک الموت 'وہ دیکھے قرضاؤ (قرمنعواہ) ایک بزرگ کا قول ہے کہ میں نے پچاس سال میں پانچ ہزار کتابوں کامطالعہ کیا' اور ان میں سے صرف پانچ ہاتوں کو اینے عمل کے لیے منتخب کیا۔

ا۔اے نفس اللہ کے دیئے ہوئے پر راضی رہ 'ورنہ دو سرامالک تلاش کرلے 'جواس سے بھی زیادہ دے۔ ۲۔اے نفس اجن باتوں سے اللہ نے منع کیا ہے 'ان سے زیح 'ورنہ اس کے ملک سے باہر چلاجا۔ ۳۔اے نفس ااگر تو گناہ کرنا جاہے 'تو کوئی ایسی جگہ تلاش کر 'جمال اللہ نہ دیکھے 'ورنہ گناہ مت کر۔ ۲۔اے نفس اتوا پے اللہ کی عبادت کر تارہ 'ورنہ اس کادیا ہوار ذق مت کھا۔

۵-ایے نفس، خلق النی کیماتھ خوش خلقی وہدر دی ہے پیش آ 'ورنہ زبان برئدر کھاور کمی کے ساتھ تعلق نہ رکھ۔ مرد اور عورت زندگی کی گاڑی کے دو پہنئے ہیں۔ اگر دونوں پہنئے ایک طرف لگادیئے جائیں نو گاڑی کا چلنا ناممکن ہے۔ بیٹی عور تیں مردوں کے کام کرنے لگ جائیں 'توانظام خانہ داری میں خلل عظیم واقع ہو۔ جب مومن پر ہیبت النی جم جاتی ہے 'تواس کی عبادت واطاعت کو دوام ہوجاتا ہے۔

> تورات کا حصل بہ ہے کہ جو کوئی راضی ہوااللہ کے دیئے پر 'آرام پایااس نے دنیاو آخرت میں۔ زبور کا حصل بہ ہے کہ جس نے کنارہ کشی کی آدمیوں سے 'اس نے نجات پائی دنیاو آخرت میں۔

المجیل کا ما حصل بہ ہے کہ جس نے ڈھایا خواہشوں کو عزت پائی اس نے دنیاو آخرت میں۔ قرآن شریف کا ماحصل بہ ہے کہ مطبع خالق و شفیق مخلوق رہ کر نگاہ میں رکھا جس نے زبان کو 'وہ سلامت رہا دنیا و آخرت میں۔ میں۔ میں۔ میں جو دنیا میں غن ہیں 'وہ آخرت میں فقیرہوں گے۔(ادھم ؒ)

خیرات دے جس کوچاہے کہ توامیرہے اس کا اور مانگ جس ہے چاہے کہ توامیرہے اس کا۔ (علی ۴)

بد صورت عورت نے شوہرے کہاکہ تم جھے کود مکھ کر مبر کرتے ہواو رمیں تم کود مکھ کرشکر کرتی ہول۔ پس میں اور تم دونوں ہشتی ہیں۔ رہا کاری در حقیت کفری سخت قسموں میں ہے۔ (شاہ عبد العزیز")

اگر نمازباجهاعت پڑھنے کا تعم نہ ہو تاتو میں مرنے تک اپندروازے سے بھی باہر نہ لکات (مسلم عابر ")

وہ لوگ بہت بری طرح سے منکنے خدا ہیں بجوا یک اللہ کومانے ہوئے عارضی تفریق و ظاہری تفاوت اور مذہبی اختلافات میں جتلا ہو کر ہم جنسوں سے لڑتے بھڑتے رہتے ہیں۔ بخلاف ان مخالف مزاج جانوروں کے جو محض ایک مالک کی ماتحتی میں آنے کی وجہ سے اپنے طبعی جذبات کو ترک کروہے ہیں۔

ر ہر فخص کی قطع وضع 'روش و خیال اور صورت وسیرت مختلف ہے۔ اندا اختلاف خیالات جبکہ بلحاظ تعلیم و تربیت اور صحت و سرشت ہم میں طبعی وقدرتی ہے 'تو پھرناحق کالغض وعناداور کینے ودشنی کس بات پر؟

صوفی کاند بب مخضرسب سے کھراسب سے جدا ہم تم کے جھگڑے لغویں 'یا بچھ نہیں یا سب خدا کفر است سینہ چو آئینہ واشن کفر است سینہ چو آئینہ واشن تمهارا ہرایک کام ایک گھری توجہ اور محنت ہے ہونا چاہئے کہ گویا تہیں اس دنیامیں ہمیشہ رہنا ہے۔ لیکن عبادت کے وقت اس کواین زندگی کا آخری دن سمجمنازیاب-(حضرت علی م ایمان کے بعد سب سے اچھی چیز نیک ، خلیق ، محبت کرنے والی اور صاحب اولاد عورت ہے۔ ذك نيك فرمانبردار پارسا كند مرد درويش را پادشاه كفرك بعدسب سے برى چيزېد خلق اور زبان وراز عورت ہے۔ ذان بد در سرائے مرد کو دریں عالم است دوزخ تهمیں ہے کوئی شریف 'نہ عالم 'نہ کوئی صاحب فضل مگریہ کہ اس میں ایک عیب ہو تاہے۔ تمام دنیا کی بادشاہت بیا ہے کے گھونٹ کی قیمت اور ایک قطرہ پیشاب بند ہونے کی دوانہیں ہو سکتی۔(ہارون رشید) تنين دن سے زيادہ غصه رکھنے والے كى كوئى عبادت قبول نہيں ہوتى جب تك وہ صلحنه كرليں - (حديث) تيرك لياسباب جنم تيرے بى اتھ پاؤں أنكه ول اور خصوصان بان ب- (شاه احمه كاشائي) عمردہ کے شریک رہے ہونا عین طاعت وعبادت ہے۔(معین الدین) ضد 'مث دھرمی اور ایذار سانی کی عادت سخت مصر ہے۔ خواہ وہ شاہ میں ہویا اولیاء اللہ میں۔ کیونکہ ایسے اشخاص ا ژبل ٹوکی مانندایناسفرد را ذکرتے ہیں۔ بیاری جسم کے اندرے نمودار ہو کرجسم ہی کو گلادی ہے 'اور دوایا ہرسے آکراس کو شفادی ہے۔ پس بدخواہ بریگانہ ے فیرخواہ بیگانہ بهترہ۔ ا میك بزرگ نے لکھا ہے كہ ميں اگر رات غفلت سے گزار تابوں او صبح كوميرا كدها بھى ميرے كام سے غافل وست ہو تاہے۔ اس مخص سے زیادہ کوئی بد بخت نہیں جو بوقت مصیبت بھی رجوع الی اللہ نہیں ہو تا۔ خاصان الى كے برسانس بيس ذكر الى ب وست بكار 'زبال به كفتار ول بديار۔ ہم کو تقدیرے کیا بحث وہ تواللہ کی لکھت ہے۔اس کاواسطہ اس سے ہے۔ہم کو تو جائے کہ کمریاند ھیں 'کو شش كريس كام من لكيس وقال ولا المري وال المرين اورالسعى منى والا تمام من الله يرعمل كريس-فریدا موت سے بھوک بری رات کو کھائی دن کو پھر کھٹری لوكول كى سياست كرنا سياست دواب سے بھى د شوار ترب _(امام شافعي) جسب كى سے مناظرہ كرتا ہوں او يہ جا ہتا ہوں كاللہ حق كواس كے باتھ برطا بركرے -(امام شافعی) علم كثرت روايات سے نميں - وہ توايك نور ب مجواللد تعالى دل ميں ركھ ديتا ہے - (امام مالك) محمناه مروه ر کھنامسر ہے اس بہت عادت سے ،جس میں دل مناه کی طرف رغبت ر کھتا ہو۔ (وہب) براردوست كي دوستى كوايك فخص كي عداوت كيد فيد فريدو-(امام شافعيّ)

حضرت موی کی دعا" اسالد ازبان خلق کو مجھے دوک دے۔ "فرمایا" اگریس ایساکر تاتواپینی لیے کرتا۔ "
اگر گناہ میں بوہوتی تو کوئی شخص میرے پاس نہ بیٹھ سکتا۔ (محمدین سیرین")

میر دوشن ظلم ہے کہ تواپی بھائی کاشربیان کرے اور غصہ کے وقت اس کی نیکی کو چھپائے۔
فقیہ کو چاہیے کہ اس کے ساتھ ایک سفیہ بھی ہوجو سفاہت کرے۔ (محمدین سیرین")
مال زمانہ گزشتہ میں مکروہ تھا۔ آج کے دن مومن کے لیے ڈھال ہے "سوال ملوک واغنیا ہے۔ (سفیان توری")
اس زمانہ میں مکمنام امن میں نہیں رہ سکتا۔ مشہور کاکیاٹھ کانا ہے۔ (سفیان توری")
مطالعہ کرنا کتب اخلاق واحوال اہل طریق کا "ایک طرح کی صحبت معنوی اوربار آور عمل صالح ہے۔
مطالعہ کرنا کتب اخلاق واحوال اہل طریق کا "ایک طرح کی صحبت معنوی اوربار آور عمل صالح ہے۔
ہم جس قدر آئھ سے سکھتے ہیں "اس قدر کان سے نہیں سکھتے۔ کتاب قدرت ہروقت ہر کسی کے مطالعہ کے لیے کھلی
ہوئی ہے۔ اس کوغورے پڑھواور عبرت و تجربہ حاصل کرو۔

برخوانش مربسر که نه حرفے ست مرسری

اولادکی تاخیر نکاح کے سبب جو گناہ ان سے سمرز دہوتا ہے 'وہ مال باپ کے نامہ اکمال میں درج ہوتا ہے (حدیث)
ایماندار تا جرعابد سے بہتر ہے۔ کیونکہ تجارت میں امانت سخت مشکل کام ہے۔ (امام شافعیّ)
فرمایا رسول اللہ 'نے ہم بھے کو حد سے مت بوھاؤ 'جیسا کہ عیسیٰ ابن مریم کونھاری نے حد سے بوھادیا ہے۔
مہیں کافر ٹھراتے ہم کسی مسلمان کو گناہ کے سبب سے 'اگر چہ کبیرہ ہو 'جب تک کہ اس کو طال نہ جانے۔
مجامدت کی بد ہو سے ناک بند کرنے والے اپنے نجاست تیری ہم نشینی سے اس درجہ کو پینچی ہے (امام غزالؓ)
اذائن کے بعد صحابہ کرام رضی اللہ عشم دو آ دمیوں کے آجائے پر تیسرے کا انتظار فرمائے تھے۔
علم وہ ہے جس سے دنیا نظروں میں حقیر ہوجائے اور عقبیٰ کی رغبت دل میں بوجے۔ جس سے آدمی دنیا کی برائی سے واقف ہوجائے۔ اور برے اظال دور کرسکے۔

ڈراللہ ہے اس قدر کہ اس سے زیادہ مجھے کسی کاخوف نہ رہے۔ امید رکھ اللہ سے اس قدر کہ اس سے زیادہ مجھے کسی سے امید نہ رہے۔ دوست رکھ اس قدر کہ اس سے زیادہ کچھے کسی سے محبت نہ رہے۔ (طاؤس)

مرچیزی ایک علامت ہے اور ایمان کی علامت نماز ہے۔ اس جیزی ایک علامت ہے اور ایمان کی علامت نماز ہے۔

رج مبروری نشانی ہے کہ حاجی کی حالت پہلے ہے بہتر ہوجائے۔ مہلی صف میں جگہ ہوتے ہر 'دو سری میں بیٹھنام جد کی ہے ادبی ہے۔

بچھوے کسی نے پوچھاکہ تم میں سے سخت قتم کون سی ہے؟اس نے کماسخت اور زم تومیں جانیا نہیں او تک البتہ ہر ایک چلائے گائکسی کی پیٹے پر ہاتھ رکھ کرد مکھ لو۔ اس طرح انسان بھی کو مختلف الطبائع ہوتے ہیں۔ لیکن تعلقات قائم ہو جانے یا متاملہ پڑجانے پر سب متحد الطبائع معلوم ہوں گے۔ہدردی اور رحمد کی کا مادہ بہت کم نوگوں میں پاؤگ اور وہ جی بہت کم مقدار میں۔و عظیری تو ور کنار 'بحالت درماندگان کی پاہال سے بچنا بھی مشکل ہے۔
داشتے کر نشہ سرخوش ہے عزلت یا نتم داشتم تصدیع گرباخفز صحبت یا نتم نیک جیں گلشن ایجاد میں کم' بد جیں بہت خاریجولوں سے کمیں ہوتے ہیں افزوں بیدا باہر کے کہ دوستی اظہار می کنم خوابیدہ دشمنے ست کہ بیدار می گنم ایک عابدی اس نے تماکی کہ ایک عابدی اس نے تماکی کہ ایک عابدی اس نے تماکی کہ اگریہ ٹیلہ آٹا ہو تا' تو میں بی اس ایک کاررایک ریت کے ٹیلے پر ہوا' اس زمانہ میں جب کہ بخت قط سائی تھی۔ اس نے تماکی کہ اگریہ ٹیلہ آٹا ہو تا' تو میں بی اس ایک کا پر سے بھر تو تھی کہ تم عابدے کہ دو کہ جم نے تیرے لیے اس ٹیلہ کے برابر آٹا صدفہ کرنے کا تو اب واجب کردیا ہے۔
جس نے تمرے لیے اس ٹیلہ کے برابر آٹا صدفہ کہ کر تو تو اور کو نسایا گا۔
جس نے تمانہ میں خوع نہ کیا' اس سے بمتر موقع اور کو نسایا گا۔
جس نے تمانہ میں خوع نہ کیا' اس سے بمتر موقع اور کو نسایا گا۔

تواس کی لکھت پر مطمئن ومشوش مت ہو'کیونکہ جس نے اس کو لکھاہے'وہ اس کے مٹانے پر بھی قادر ہے۔ جسب آدمی گناہ کرنے پر آمادہ ہو تاہے'تواس کے خیالات کے سامنے سینکڑوں بچاؤ کی صور تیں خیر خواہی کے لباس میں آگراہے گناہ پر ابھارتی ہیں۔ مگرجو ننی وہ گناہ کر چکتاہے'وہ سب جھوٹے معاون غائب ہوجاتے ہیں اور ہر طرف اسے زنجیر کی آواز سنائی دیتی ہے۔ پوشاک میں آرائش سے زیادہ آسائش کومقدم رکھو۔ بدعادات کا بنانا آسان'نباہنامشکل اور چھوڑناناممکن ہے۔

اخلاقی جوام ریارے

جوہات کان میں سائی جائے 'وہ اکثر سوسو میل کے فاصلے سے سی جاتی ہے۔
اگر چاہتے ہوکہ دھوکانہ کھاؤ 'قر تین و کانوں سے قیمت دریافت کو۔
ہماری خوشیاں پانمال اور ہمارے درج عمیق ہیں۔
ہماری خوشیاں پانمال اور ہمارے درج عمیق ہیں۔
قرضہ کاروبیہ وقت کو تھو ڈابنا دیتا ہے اور دو سرول کاکام وقت کو لمباکر دیتا ہے۔
اگر خوبت کے بعد دولت ملے 'تو وہ اچھی ہوتی ہے 'بہ نبست اس کے کہ دولت کے بعد غربی ہو۔
اگر کوئی شخص نیک کام کرے 'قو صرف گھروالوں کو معلوم ہو تاہے ہم گربرے کام دور دراز تک پنچ جاتے ہیں۔
اگر کوئی شخص نیک کام کرے 'قو صرف گھروالوں کو معلوم ہو تاہے ہم گربرے کام دور دراز تک پنچ جاتے ہیں۔
اسپے لیے مقام دہائش بیند کرنے سے پہلے ہسا یہ کو دکھر بھال لو۔
وولت آیک معشوق ہے۔ بوفا۔ عمرا یک حریف ہے گریز پا۔اس کو قیام 'نہ اس کو دوام۔
وفیا ہیں جھٹو تا ہو جاتا ہے۔
وفیا ہیں جھٹو تا ہو جاتا ہے۔
وفیا ہیں کی کو عقل نہیں 'دہ بچھلی باقوں پر گار کرتا ہے۔ آگ جانے پر کنواں کھو دنا ہے فائدہ ہے۔
وفراط سے پیا جائے 'تو آب دیا سے بھی زہر ہے۔
وکھر کھاگار ب برا۔

جب تک مجملی نظرنہ کا بھٹت ہے۔ شکر میٹی ہوتی ہے 'خواہ اندھیرے میں ہو۔ اگرتم چاہتے ہو کہ دسمن تم پر قابونہ پائیں۔ توان کی دسترس سے بہت او نچے نکل جاؤ۔ دوستی دشمن کی مثر دہ ہے' اجل کے خواب کا سے بہمن بنتا غضب ہے' گاؤ کے قصاب کا جب میں ہوئتھی 'توساس اچھی نہ ملی۔جب ساس ہوئی 'تو بہواچھی نہ ملی۔ اند سھے آدی کی جورواللہ کی حفاظت میں ہے۔ غريب كے بيل يرد كنابوجھ لاداجا مائے - زبردست كاماتھ چاتاہے عريب كى زبان .. اس شخص کے گھر کو کیوں آگ لگاتے ہو 'جس کے یمال دوعور تیں ہیں۔ کسی کود فن کرتے دیکھ کراس وقت تک عبرت رہتی ہے 'جب تک کہ ہر شخص قبرستان ہے گھر کولوٹ نہ پڑے۔ ہرایک صابر پرایک جابر متعین ہو تاہے 'جو جر کرکے اس کوستا تار ہتاہے اور منازل مبرطے کرا تار ہتاہے۔ اگر کوئی بری خواہش دل میں بیدا ہو' تواہے رو کو۔اگر اس خواہش پر ایک دفعہ فنتے پال ' تواس ہے بردی فتوحات کے لیے راستہ صاف ہوجائے گا۔ جو ہلی مندر میں رہتی ہے 'وہ دیو تاسے نہیں ڈرتی۔ تمهارا قرمعواه تمهاري سحت جاہے گائتمهار امقروض تمهاري موت۔ چھا چھ مانگنے کو آنااد رہالے کو چھپانا۔ اعتقاد دوا کو زیادہ موٹر کر دیتا ہے۔ جومن میں بسے سوسینے دے۔ ہر مخص کے لیے اپنی بی سمجھ بادشاہ ہے۔ جس مخض کے ہاتھ میں لاکھی نہیں 'اسے بھیڑبھی کا شخود ڑے گی۔ كيابيل كازخم كوے كے ليے رحم كامقام ہے۔ ممروانى سے ملنادعوت دينى نبست اچھاہے۔ اند صالا منى ايك بار كو تاب - غرض كابادا إنى كاد --گرهابو ژهاموگیا جمرالک کے گرکاراستدند آیا۔ خواہ تہاراد من ریت کی رسی ہو مگرتم اے سانے کہ کریکارو۔ منحوس خرکے پر ہوتے ہیں۔ مرد ہردفعہ عورت سے ایک نئ اداما نگتاہے اورایے لیے صرف ایک ہی انداز حیوانیت کافی سمجھتاہے۔ دولست اس کی 'جواس کو کھا تاہے 'نہ اس کی جواس کو کما تاہے۔ ایک لمبی زبان زندگی کوچھوٹا بنادیتی ہے۔ جولوگ بچھ کام نہیں کرتے 'وہ سب سے زیادہ مصروف ہوتے ہیں۔ اگرتم مرغابو 'توبانگ دو 'او راگر مرغی ہو تواند'ے دو۔ سنجننٹی زیادہ امید رکھوگے 'اتن ہی تکلیف اٹھاؤ گے۔ زندگی کابرایک دن تمهاری تاریخ کاورق ہے۔ کفران تعت پر زوال تعت لازی ہے۔ جمالت سب سے بردا فلاس ہے۔ بھو کاسور منامقروض ہو کرا تھنے ہے بہتر ہے۔ ہر فخص کچھ نہ کچھ عقل و فراست ر کھتاہے۔ لیکن ہر شخص عقل د فراست سے کام لینانہیں جادیا۔ سب سے بدی حکومت غصے کا محکوم کرناہے۔ ایک پر میز سوعلاج ایک برابرہ۔

بیار توسور بتاہے ، گرمقروض کو نیند بھی نہیں آتی۔ جلدی پکا سوجلدی سرا۔ دوستی کی قربت به نسبت رشته کی قرابت کے بهتر ہے۔ جائل طلب کر تاہے مال کواور عقلمند کمال کو۔ کھاٹا تناکھاؤ کدبدن کی غذاہو 'نہ کہبدن اس کی غذاہو جائے۔ جس د قت دوپىر كاكھانا كھاؤلىك جاؤ اور جس د قت شام كاكھانا كھاؤ' چهل قد مى كرو_ لسی بلاکے واقع ہونے ہے 'اس کا خطرہ بہت سخت ہے۔ حسد محسود تک تینجے سے پہلے حاسد کومار ڈالناہے۔ لڑائی اور محبت میں سب پچھ جائز سمجھ لیاجا تاہے۔ آك اورباني دوكار آمدغلام بين اليكن ايخوفت يرخوفناك آقام وهو تنس سے بچنے کے لیے اپنے کو آگ میں مت بھینکو۔ وقت برایک ٹانکا 'بونت کے سوٹائلوں کی مصیبت ہے بچاتا ہے۔ جھوٹے کے آگے سچارو مرے۔ غربیوں کو قانون پیتاہے اور امیر قانون کو پیتے ہیں۔ خوف ہوشیاری کائیک جزوہے۔ سد ای ہائے ہائے کوئی نہیں سنتا۔ عام عیب عیب نہیں رہتا۔ علطی کرناانسانی اور معاف کرناالی صفت ہے۔ جوایی زبان کواین اختیار میں رکھتاہے 'وہ اپنا سربچاتاہے۔ حسن اور حماقت اکثر ساتھ ساتھ ہوتے ہیں۔ روشنی بھادو 'سب عور تیں یکسال ہوجائیں گی۔ رات کاوفت شریروں کے لیے دن ہے۔ مرے ہوئے کومت رؤو 'بلکہ بیو قونوں پر گریہ کرو۔ ایک جھوٹ ہے بہت جھوٹ لازم آتے ہیں۔ صرف ایک بیو قوف بی ایک گڑھے میں دو مرتبہ کر تاہے۔ ابتداا چی ہو 'آوخوب ہے گرانتها چی ہو 'تواور بھی خوب ہے۔ ونیاکاکام کسنے کیاتمام۔ کوئی اچھاسادعدہ 'بیو قوف کوہاندھ لینے کے لیے کافی ہے۔ یو ٹر تھے کتے بلاوجہ نہیں بھو تکتے۔ کُوٹی ہوئی دوستی جڑ سکتی ہے ،گر ٹابت نہیں ہو سکتی ہے۔ رشته چوخمست میتوان بست کیک درمیانش گره بماند جس كناه سے عذركيا جائے 'اس كو كويا دوباره سرز دكيا۔ ست آدميوں كوبالكل فرصت نہيں ملتی۔ خود کشی قل کی نمایت بھیانک صورت ہے۔اس طرح توبہ کاموقع ہاتھ سے نکل جاتا ہے۔ حق وسطين بادرافراط و تفريط بردوندموم-افسوس ہم چلے نہ سلامت روی کی جال یا ہے خودی کی جال چلے یا خودی کی جال وولمت كى طمع بزے بدے ايمانداروں كو بے ايماني كى ترغيب ديتى ہے اور وہ موقع ملنے پر نہيں چو كتے۔ جس کیاس نیاده ہے اس کواور بھی نیادہ کی خواہش ہوتی ہے۔ نہیں 👸 انگشت کیساں مجھی ممر وقت خوردن بن بکسال سمی تلاقی کرنے میں مجھی خیال نہ کرد کہ اب بہت در ہو می ہے۔

لفظول كى بوچھا ژاور مطلب كابگا ژا عرصى دو حرفى بحالى يا برطرفى۔ جمال محبت نتلى ہو عيب موقے نظر آتے ہیں۔ بیو قوت اوراس کاروپیہ جلدی جدا ہوجاتے ہیں۔ خوش لباس سے شکم سیرزیاوہ اچھی تقریر کر تا ہے۔ سب لوگ جوایک شخص کواچھا کہتے ہیں 'اس کے دوست ہی نہیں ہیں۔ مو**راخ** سے پیونداچھا ہو تاہے۔ مبھی بھی ہو قوف بھی عقلندوں کو صلاح دے سکتے ہیں۔ مند مند میں بھی کھیاں نہیں پر تیں۔ كوفى قاعده نهين جس مين استثنائه مو-برے بہانوں کی نسبت بہانے نہ کرنابی اچھاہے۔ تكليفول كوخاك ير ممرمهمهانيوں كوسنك مرمربر لكھو-ضعیف تعریف جو کے برابرہے۔ گل کی خوشبو کازمانہ بہت جلد گزرجا تاہے 'او راس کی جگہ کانٹارہ جا تاہے۔ نہ ہونے کی نسبت 'بدیر ہونابسترہ۔ اچھی ابتداکر نے سے آدھاکام ہوجاتاہ۔ جواین تھیلی ہے قرض ادانہیں کرتا اس کواپن کھال ہے اداکرناپر تاہے۔ جس چوہ کا یک ہی سوراخ ہو 'وہ آسانی سے پکڑا جاسکتاہے۔ جو خطرہ پہلے ہی نظرآئے اس سے آدھا بچاؤ ہو سکتاہے۔ شباب خود شراب ہے۔ ئے رتگین تھا سادہ پانی بھی ہائے کیا چیز تھی جوانی بھی جوتھوڑاجاںتاہے 'وہ جلد کہ دیتاہے۔ تلواری نبست 'شکمیری نے زیادہ خون کیے ہیں۔ بو ڑھی گائے کاخیال ہے کہ وہ تھی بچھیا نہیں تھی۔ سمند رکی تعریف کرو گرکنارے ہی پر رہو۔ ماصني كزشته واقعات كى ككير مستقبل خوش آئند تصويراور حال خوفناك تعزير النذااس كوبهتر بناؤ-جسب لوگوں کو پہتہ چلناہے کہ زندگی کیا چیزہے 'توبیہ آدھی خرچ ہو چکتی ہے۔ بدفتمتي كهو ژے يرسوار جوكر آتى اور پيدل جاتى ہے۔ بھو کاپیٹ کسی کی نہیں سنتا۔ ڈھول کی آوا زاسی لیے ہے کہ اس کاپیٹ خال ہے۔ جو کسی چیز رشبه نہیں کرتا'وہ بچھ نہیں جانتا۔ جھوٹ خواہ تیزی ہو 'مگریج اس کوجا پکڑتا ہے۔ دود فعد یوچمناایک دفعه غلط راه اختیار کرنے سے بستر ہے۔ شکاری پرند کایا نہیں کرتے۔ جو قصوروارے وہ سمحتاہ کہ سب لوگ ای کی برائی کرتے ہیں۔ مر مخض خیال کرتاہے کہ جنتنی عقل اس کے حصییں آئی ہے اس کواس سے زیادہ مل گئی ہے۔ جس مخص کوتم اپنار از بتلادیے ہو 'اپنی آزادی اس کے ہاتھ میں دیتے ہو۔ بھلاکرو گربیر پرواہ نہ کرو کہ کم کے ساتھ کرتے ہو۔ مہمت زیادہ تھیلے کو بھاڑ دیتااور بہت کم اے گرادیتا ہے۔ بيو قوف آبياش كے بغيرى برھتے پھولتے ہيں۔ گھو ژدو ڑے گھو ژے الى من نہ جو تو۔ ا بیک بیو قوف اس سے بھی زیادہ سوال ہوچھ سکتاہے کہ جس کاسات عقلند بھی جواب نہ دے سکیں۔ اللہ بیو قونوں کو سلامت رکھے کیونکہ ان کے بغیر تو عظمندوں کوروٹی بھی نہ ہےگا۔
اس دنیا میں بد معاشوں کی نسبت ہیو قوف زیادہ کرگزرتے ہیں۔ دو سمری مرتبہ کے خیالات بستر ہوتے ہیں۔
ہم شخص بو ژھا ہونا چاہتا ہے ، کیکن اپ آپ کو بو ژھا سننے کے لیے تیار نہیں۔
عالم جانا ہے کہ میں بچھ نہیں جانا۔ جائل سمجھتا ہے کہ میں سب بچھ جانتا ہوں۔
سپا ایمان وہ ہے ، جس کو ہم خود بچ جانیں اور اس پر بھروسہ رکھیں۔
ایک عورت بھید نہیں چھپا سکتی ، بلکہ اسے چھپا نے کے لیے دو سرے کودے دیتی ہے۔
ایک عورت بھید نہیں چھپا سکتی ، بلکہ اسے چھپا نے کے لیے دو سرے کودے دیتی ہے۔
فاوند اور بیوی کانیاہ چنداں مشکل نہیں۔ لیکن ساس اور بہو کانیاہ شخت کشمن ہے۔

زکات دانش ا

افلاطون نے موی ہے یو جھاکہ اگر آسان کمان بن جائیں 'حوادث تیر ہوجائیں اور اللہ تعالیٰ تیراانداز ہو' توتو کماں جائے؟ کما کہ تیراندازے قریب ہوجائے۔ جاال کے خیال اور عمل میں بہت کم وقفہ ہو تاہے۔ نصف عمرامیدوں کے پالنے میں اور بقیہ نصف نامرادی کے ماتم میں کث جاتی ہے۔ بدعادات میں اگر زوال نہ ہو سکے 'تواعتدال ہی غنیمت ہے۔ جسم پاکستان میں رہے اورول مکہ میں 'تو بهترہے اس سے کہ جسم مکہ میں رہے اور ول پاکستان میں۔ ووساد هوول کی ملاقات ہوئی اتوایک نے دو سرے سے بوچھاکہ آپ کس پنتھ کے چیلے ہیں؟اس نے جواب دیا کہ پنتہ وغیرہ تو میں جانتا نہیں۔البتہ آٹاد کھے لو کہ کس کے پاس زیادہ ہے۔مطلب میہ کہ خاندانی شرافت اور علم دہنر کوئی نہیں پوچھتا۔ جس کے پاس مال ہووہ ہزار عیب دار ہو 'کیکن اس کابول بالااو راہل دنیا اس کی قدر کرتے ہیں۔ جان بدر اتیرے طالع کاستارہ کب تک تیری مرادوں کے موافق چکتارے گا۔ آخر تو فلک کابھائی تو نہیں۔ جوائی کے جانے ہے پہلے اس کی قدر کر' ورنہ جلدوہ وقت آئے گا۔ کہ اس کی قدر کرنے کی آر زوتو ہوگی۔ کیکن وہ بيني كى شادى جىب جابور بينى كى جس وقت كرسكو_ والين نه آئے گی۔ جس طرح متعنم ہے کنواں نہیں بھرسکتا اس طرح حریصوں کی آنکھ کاکاسہ لعمت دنیا ہے نہیں بھرسکتا۔ روایت ہے کہ سریٰ کے خزانے میں ایک تھیلی لی 'جس میں تھجورجتنے برے برے گندم کے دانے تھے۔ان پر لکھا مواتفاجس زمانے میں بادشاہوں کی عدالت اسے کمال پر تھی ابر کت بھی اس مرتبے پر تھی۔ الله كريم كے در پر ساكن ہوكربے خانه بن 'مثمع كادعوىٰ نه كر 'بلكه پروانه بن-ایام می کی میں اس قدر جفائے باخرال دیکھی بعد کل بننے کے اللہ جائے کیا کیا کل تعلیل سے۔ حباب اپنی مربلندی کی وجہ ہے پانمال موج ہو تاہے اور خبار اپنی خاکساری کی دجہ ہے اوج آسان تک پہنچ جاتا ہے۔

اگر الحمد چاہو' ابنائے زمانہ سوبار پڑھ دیں گے 'لیکن للد ایک ور ہم بھی صدیار یعنی سوبو جھ معلوم ہو تاہے۔ گوشت و پوست کی زیادتی ہی ہے اگر تو شرف امتیاز جاہے 'تو بیل اور گدھے تجھے ہے اس شرف میں زیادہ متازیں۔ اعتذال پر نگاہ رکھ کہ اس کی ہردوا طراف میں افراط و تفریط حاکل ہے۔ مهروماه کی مانند تمام دنیا کو پھر کرو یکھا۔ لیکن منزل آسائش کہیں نہ پائی۔ عذرو توبہ کے ساتھ عذاب خالق ہے رہائی ہو سکتی ہے 'لیکن خلق کے حلق ہے کوئی نہیں ہے سکتا۔ صنعت صانع پر آنکھ کھول اور لب بند کر 'کیونکہ استاد کے خط کو دیکھناپڑھنے کی نسبت زیادہ مفید ہے۔ مِتلائے بحث کو راز خدا کی کیا خبر معنی بے لفظ و لفظ بے صدا کی کیا خبر پایا اک منظمہ بھی ہو گئے اس میں شریک ابتدا کا علم کیما انتا کی کیا خبر نو کرایے آقای جسمانی اور عقلی کمزوروں ہے بہ نسبت دو سروں کے زیادہ واقف ہوتے ہیں۔ بنیادی اینٹ اگر ٹیزھی رکھی جائے 'تو آسان تک دیوار ٹیڑھی بینے گی۔ ایک مفلسی د صد ہزار عیب۔ وہ شخص جس کاستارہ اقبال پر نہ ہو 'اس کے تمام ہنر خلق میں نامقبول ہوتے ہیں۔اس کی شجاعت دیوا گئی کہلاتی 'ام کی فصاحت حشو 'اس کی کریمی فسادو نمود 'اس کافضل نضول او راس کامرکام بے اصول شار ہو تاہے۔ تیری گفتار اگر موتی بھیرے 'خاموشی اس ہے پھر بھی بہتر ہے۔ خرومند صدف کی مانند خاموش رہتا ہے۔ ہرچنا کہ اس کے اندر موتی بھرے ہیں۔ ویوانہ خاموش ہے عاقل کے برابر وریائے پر سکون ہے ساحل کے برابر جبكه توآنكه ركھتا ہے اورايك عالم تيرے سامنے جلوہ گرہے 'پھر تجھے كسى معلم ياكتاب كى كياضرورت ہے۔ اس وقت غم كرناچاہے 'جب مسرت مدے براہ جائے۔ سننج خرابات میں موافق ہونا' خرقہ میں منافق ہونے ہے بسترہے اور صوفی خام ہے میخوار پختہ ہوناا چھا۔ گناهای وقت تک دلچسپ مے 'جب تک وہ سرزونہ ہوجائے۔ الل جماعت کاامام سے پہلے اٹھ جانا مردہ ہے۔ وانت نعمت کھاتے کھاتے کھی گئے الیکن زبان شکایت کرتے رہے تہ تھی۔ ذابدان ریاکیش کی مسواک اس لیے کہ دندان طمع تیز کریں اور شبیج اس لیے کہ لوگوں کے عیب شار کریں۔ ا گرمقراض زبان ہروفت چلتی رہے 'ووامان و قار تار تار ہوجاتاہے۔ ا بیک داند خرمن کویر نمیں کرتا۔ لیکن ان دانوں کی مدد کرتاہے 'جو خرمن کوپر کرتے ہیں۔ و مروحرم نیک لوگوں سے خالی ہو گئے 'نداس میں خلیل رہا'نداس میں زروشت۔ عائب كارش صاصرى نسبت كم بهو تاب-سك حضوري بدازمتعديان دوري-تيرى زبان يردودردا زے دانت اور مونث اس ليے لگائے بيں كه تونا گفتني بات سے زبان كوبرد ركھے۔ يد كفتن زبان خود گردال زبان خود زيان خود گر دال این بٹی کے لیے شادی کے دونوں امیدواروں میں ہے اس نے عقلند کو دولتمند پر ترجیح دیتے ہوئے کما کہ "بغیر دولت کے انسان کے ساتھ توگزارہ ہو سکتاہے ،گر بغیرانسان کے صرف دولت کے ساتھ کیسے نباہ ہو سکتاہے۔

کھائے پر کھانے کی لذت نہیں ، چاہے کھائے دکھ بن بلائے گئے کی عزت نہیں ، چاہے جائے دکھ دل کیاہے ؟ سینے کے اندر سوزو تف۔ تن کیاہے؟ غم و رنج وہلا کاہدف۔ القصہ میری جان لینے کے قصد سے زندگ ایک طرف ہے اور موت ایک طرف۔

ا بنی نظر کو قابومیں رکھ کہ میہ ایسا تیز دست ہے کہ جو ہری کے ہاتھ سے بزور گو ہر کوا ڑالے جاتا ہے۔ مرید نے شاہ صاحب سے پوچھا'اتنے موٹے کیوں ہو؟ کہانفس کتا ہے 'ہم اس کومار پچکے ہیں اور کتا مرنے کے بعد پھولتا ہے۔ مرید نے کہا مردار کو کو ڑے میں بھینکو 'ماتھ کیوں لیے پھرتے ہو۔ نیک ہمایہ دور کے بھائی ہے اچھا ہے۔ بردھایا گویا مزار زندگی کا کتبہ ہے۔

ويوارن كيل مرا"تو مجه كول بها زام ؟ "وه بولا"اس م يو جه جو مجه كارا م-"

خس کی ہے معذرت ہے موجول کے ساتھ ہم ہیں موجول کا ہے یہ کمنا قدرت کے ہاتھ ہم ہیں

جس شخص پر نیکی کا گمان کیا گیا 'غورے دیکھا' تواس میں کوئی پوشیدہ عیب ضرو رہایا گیا۔ عرکھ دغیر سے معلم سے مناز کے دیا ہے ۔ اس سے مناز کی سے سے مناز کی اس سے مناز کی سے سے مناز کی سے سے مناز کی سے

عمر بھرماغ جمال کی ملکشت کی الیکن جس میوے کودیکھا اسکے اندر سختی ضرور بائی۔

چولوگ دولت کے ساتھ محبت رکھتے ہیں در حقیقت ان کوند موت ہی یادہے 'نداللہ ہی پراعمادہے۔

وقت 'ہوا'اور دولت ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں۔ معافی بدمعاش کو زیادہ بدمعاش اور شریف کو زیادہ شریف ہنادی ہے۔ فقیر کی صدائنی کے لیے نغمہ 'جو مخص کسی پراحسان کر کے جتلا تاہے 'اس کا گناداس کے ثواب سے بڑھ جاتا ہے۔ خیش سریں کا د

خوش كامى برترين لعمت فداداد ب-سخن درست دراست بركه دريافت دريافت

فهم یخن گرنه کند مستمع قوت طبع از پینکلم مجو

سبتے پانی کودیکھو' چلتی ہوا کو ملاحظہ کرو آگزرتے وقت پر نظر ڈالو 'نظام فلکی کی گردش کامطالعہ کرو کسی کواپنی جگہ پر قرار نمیں۔ای طرح ساری دنیا میں ہرا یک چیز کو چل چلاؤ لگ رہاہے 'حتی کہ ایک ذرہ تک بھی اس سے محفوظ نہیں ہے۔ پس کسی کے پیدا ہونے کی خوشیاں کیااور مربے کاغم کیا۔

سکوں محال ہے قدرت کے کارخانے میں بہت ایک تغیر کو ہے اس زمانے میں نکتہ جلن جان جان ہیں۔ بخش ہیں ہوں مشہور ہندوعارف محنص گزراہے ،جس کی اولاد میں صرف ایک بیٹی ہیں ہوں ہوان ہوگئی اولاد میں صرف ایک بیٹی ہیں ہوں ہوان ہوگئی اولاد میں صرف ایک بیٹی گئی بیٹی موان ہوگئی تو اس کی بیٹی کار کے کہا کہ لڑکی کی شاوی کے سلط میں قربی قصبہ کے ایک بیٹر ت سے اس کی بیٹی او وہان ایک جگہ ماعت سعید کے متعلق ہاریخ دریافت کر آئیں۔ بیوی کے حکم کی تغیل میں جلن اس تصبہ میں بہنی او وہان ایک جگہ مست آدی جی حکے اور اندرون خانہ سے روئے ، بیٹنے اور چیخے ، چلانے کی آوازیں سنائی دیں ، دریافت کر نے پر معلوم ہوا کہ یمال کے ایک مشہور بید تھیم کا اکلو تا نوجوان فرزند فوت ہو گیا ہے۔ جلن بیس کر سخت جران ہوا کہ جو تھیم زندگی سے نامید مریضوں کو شفا بخشاتھا ، خودا سے نوجوان اکلوتے فرزند کو مرض الموت سے نہ بچار کا اس کے عالم میں وہ خلاش کر تا ہوا پڑت تی کے گھر پہنچا۔ پیڈت تی اس دفت روزانہ معمول کے مطابق دریا پر اشنان کر لے کے عالم میں وہ خلاش کر تا ہوا پڑت تی کے گھر پہنچا۔ پیڈت تی اس دفت روزانہ معمول کے مطابق دریا پر اشنان کر لے کا عالم میں وہ خلاش کر تا ہوا پڑت تی کے گھر پہنچا۔ پیڈت تی اس دفت روزانہ معمول کے مطابق دریا پر اشنان کر کے عالم میں وہ خلاش کر تا ہوا پڑت تی کے گھر پہنچا۔ پیڈت تی اس دفت روزانہ معمول کے مطابق دریا پر اشنان کر کے عالم میں وہ خلاش کر تا ہوا پڑت تی کی گھر پہنچا۔ پیڈت تی اس دفت روزانہ معمول کے مطابق دریا پر استان کر کے عالم میں وہ خلاش کر تا ہوا پڑت تی کے گھر پہنچا۔ پیڈت تی اس دوران نہ معمول کے مطابق دریا پر اس کو اس کے عالم میں وہ خلاش کی کی کو کی کھر کی کے مطابق دریا پڑت تی کے کھر پہنچا۔ پیڈت تی اس کو کے مطابق دریا پر اس کی کھر پر بیا کے کھر پر بیا کے مطابق دریا پر اس کی کھر پر بیا کے کھر پر بیا کی دوران کی کو کی کھر کیا ہو کی کھر بینچا۔ پیٹر ت تی اس کی کھر کی کھر کیا کہ کو کھر کو کھر کھر کے کھر پر بیا کے کھر کیا کھر کو کھر کو کھر کے کھر کے کھر کیا کہ کو کھر کے کھر کو کھر کی کے کھر کی کے کھر کے کھر کے کھر کی کے کھر کے کھر کی کھر کے کھر کی کھر کیا گئی کے کھر کے کھر کے کھر کے کھر کی کھر کے کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کھر کو کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کے کھر کے کھر کے کھر کھر کے کھر کھر کے کھر کے کھر کے کھر کے کھر کے کھر کھر کے

کے ہوئے تھے۔ اٹنا کے انتظار میں وہاں تین چار ہے کھیلے نظر آئے۔ جلن نے وریافت کیا کہ کیار پنڈت کی کے نیج بین ؟ حاضرین میں سے ایک نے جواب ویا کہ یہ بیچ پنڈت کی کے نواسے ہیں۔ چو نکہ پنڈت کی کا کلوتی لڑکی جوان عمری میں ہیں ہوہ ہوگئی تھی 'اس لیے اب وہ اپنے باپ کے پاس ہی رہتی ہے۔ جلن اس جواب کو من کر بہت متبجب ہوا کہ جس پنڈت ہے اپی لڑکی کا منگون اور شبحہ لگن وریافت کرنے آیا ہوں 'خوداس کی بیٹی ہوہ ہے 'تووہ کی دو سرے کو کیا شہر سینڈت ہے گئی ہتا سے گا۔ یہ پنڈت کی کامزید انتظار کئے بغیر چلئے کو تیار ہوگیا کہ اس اٹنا ہیں پنڈت کی بھی تشریف لے آئے اور جلن سے بغیر کسی مطلب کے ان کے پاس آنے اور واپس چلے جانے کی وجہ وریافت کی۔ جلن نے کہا کہ جس مطلب کے لیے میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا'وہ آپ کے آنے سے پہلے ہی حل ہوچکا ہے۔ پھر جلن نے کہا کہ جس مطلب کے لیے میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا'وہ آپ کے آنے سے پہلے ہی حل ہوچکا ہے۔ پھر جلن نے کہا کہ خش مطلب کے لیے میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا'وہ آپ کے آنے سے پہلے ہی حل ہوچکا ہے۔ پھر جلن نے کھر کی راہ ہی۔ سیدوں کے گھر پیٹیا برہمنوں کے گھر بیٹیا برہمنوں کے گھر بیں روٹ میں ہوہ واپس جا گھر کو شاہی اور شاہی اور شاہی ہو دھڑک میں ہوہ میں ہوہ میں ہوہ میں ہوہ واپس جا گھر کو شاہی اور شاہی اور شاہی ہو دھڑک

اس مضمون پر کسی نے کیاخوب کہاہے۔ علم غیبے کس نمی داند بجز پروردگار گر کیے گوید کہ من دانم اذوباور مدار مصطفیٰ ہرگز سکفتہ تا سکفتہ جرئیل جبرئیلش ہم نہ سکفتہ تا سکفتہ کردگار حضرت سعدیؓ نے ایک حکایت میں تکھاہے کہ کسی شرمیں ایک نجومی گلی کوچوں اور بازاروں میں پجر کرلوگوں کوال

کی قسمت کاطال بتا آناو را سی پیشہ سے اپنی روزی کما آنھا۔ انقا قاایک روز خوداس کے گھر میں اس کی بیوی علت زنائیل
کیڑی گئی۔ جس پر انہوں نے ان جھوٹے غیب وانوں کی پوری تشریح اس مختفر سے شعر میں بیان کردی ہے۔

تو ہر اوج فلک چہ وانی پیست چوں ندانی کہ ور سرائے تو کیست
ایک درویش نے اپنے مرشد سے عرض کیا کہ لوگوں کے بچوم سے میں نگ آگیا ہوں۔ وہ میری زیارت کے لیے
بہت زیادہ آتے ہیں۔ ان کے تروو میں میرے او قات پریشانی میں گزرتے ہیں اور عباوت میں طل ڈالتے ہیں۔ مرشد
نے فرمایا کہ تیرے پاس آنے والوں میں سے جو درویش اور مفلس ہیں ان کو قرض دے اور جولوگ امیر ہیں ان سے

کھ قرض ماہدریہ مانگ -اس کے بعد کوئی تیرے پاس نہیں آئے گا۔

چار نیکیاں افضل ترین' غصہ کے وقت ورگزر۔ تمائی میں پارسائی۔ تمکدستی میں سخاوت' طاقت کے باوجود انکساری۔

ا بیک شنرادہ اپنے محلات کی ایک کنیز پر فریفیۃ ہو گیا۔ شنرادے کا اصرار اور کنیز کا انکار جب عدسے بردھ کیا تو کنیز نے شنرادے سے پوچھا" آپ کو میری کونٹی چیز آبیا جو ہیں ہے؟"شنرادے نے کہا اگرچہ تم سر تاپا مجموعہ خوبی اور مجسمہ حسن ہو۔ لیکن مجھے سب سے ذیادہ تمہاری آ تکھیں بہند ہیں۔ کنیز شنرادے کو بیہ کمہ کراند دیطی گئی کہ "میں ابھی حاضر خدمت ہوتی ہوں"کنیز نے اند ر جا کرچھری سے اپنی دونوں آ تکھیں نکال کرا بیک طشت میں شنرادے کے روبرہ پیش کردیں۔ کنیز کی اپنی حفاظت عفت کے لیے اس قدر دلیرانہ کارگزاری کود کھ کرشنرادہ سخت نادم 'متالم ومتاثر ہوااور

آئدہ کے لیے ایم ہوس رانی سے تائب ہو گیا۔

عبدالله طاہرنے ایک، ون اپنے بیٹے ہے کہا کہ ہمارے خاندان میں سلطنت کب تک رہے گی۔ بیٹے نے کہاجب تک عدالت رہے گی۔

نوشیروال نے بزر عمرے پوچھا کہ شجاعت کیاہے؟اس نے کہا قوت دل۔ کہا قوت بازو کیوں نہیں کہتا؟ کہاا گر دل قوی نہیں 'تو قوت بازوبرکارہے۔

سفید رنگ تمام رنگوں پر فضیلت رکھتاہے۔ کسی بادشاہ کا قول ہے کہ سفید اگر کوئی رنگ ہوتا' تواہے میں صرف اپنے لیے مخصوص رکھتااور کسی کواس کے استعال کی اجازت نہ دیتا۔ البتہ یمی سفیدی جب بالوں میں جلوہ گر ہوتی ہے توسب سے بدترین رنگ ثابت ہوتی ہے۔ووہا

تریاژ رے نہ رپ مرے نہ آور کرے نرایش یوی کے درے دشن نہ مرے کا مائم دنت کی سے محت نہ کرے گا وحولے دھولے سب بھلے دھولے بھلے نہ کیش سفید سال سفید سب ایکھے گر نہ سفید بال

خطرناك غلطيال

اس خیال میں منت رہنا کہ میں ہمیشہ تند رست 'خوبصورت اور تو نگر ہی رہوں گا۔ اس نیت سے عیب کرناکہ صرف دوجار مرتبہ کرکے چھو ژدوں گا۔ ایناراز کسی دو سرے کو تاکراس کے پوشیدہ رکھنے کی درخواست کرنا۔ مرایک انسان کے متعلق ظاہری صورت دیچے کردائے قائم کرنا۔ نسی کام کواد هوراچھو ژکر' دو مرے دفت پر مکمل کرنے کی امید ر کھنا۔ این آمذنی سے زیادہ خرچ کرنااور کسی خدائی عطیہ کاامیدوار رہنا۔ مرایک سے بدی کرنااور خود آرام میں رہنے کی توقع رکھنا۔ بغيركافي ذربعه اطمينان كي محض كمي كاقتم يراعتبار كرلينا. بريكاري من آئنده كي ليه خيالي باويكانااور خوش رمنا تمام انسانوں کوایئے خیال پر لگانے کی کو مشش کرنا۔ تمام نوجوانوں كوتجربه كارخيال كرناب اسيخ آپ كوسب سے زيادہ عقلمنداورلائق آدمى تصور كرنا۔ آنمائے ہوئے کودوبارہ آزمانا اور ہرایک شیری زبان کودوست سجھ لینا۔ دو سرول کی موت کودیکھتے ہوئے اپنے آپ کواس سے بری سمجھنا۔ براكام كرت وقت مراكلام كمن وقت بروايوار كوكان اور برورواز الم كوآ تكويد سمحمنا ادائیکی قرض کے متعلق دلفریب ذرائع آمدنی کالفور باندھ کر غیر ضروری افتراجات کے لیے بے دھڑک قرض لینا۔

سلک مروارید

فضول باتوں کاسننا خطرات نفسانی کا تخم ہے۔ بدر گمانی کرنا تیرے باطن کے ناپاک ہونے کانشان ہے۔ ہردشنی کے زائل ہوجانے کی امید کی جاسکتی ہے "سوائے اس دشنی کے جس کی بناحسد پر قائم ہو۔ تقمندسوچ کربولآئے اور بیو قوف بول کرسوچاہے۔ خدا کی تقتیم پر راضی ہونا سچاایمان ہے۔(حضرت علی ا روزی کی دسعت آدمی کے لیے دین کی سلامتی اور دل کی فراغت کاسب ہے۔ وه جانور روز حشرداد طلب ہو گا 'جس کو بے سبب مارا' یا جس پر زیادہ بو جھ لادا ہو گا۔ لعنت ہے اس پر کہ مظلوم کی مدونہ کرے ،جب ظلم ہو تادیکھے اور ہٹانے کی قدرت رکھے۔ فاصله کی وا تفیت 'نزدیک کی دوستی ہے۔ مرد مرے نام کو 'نامرد مرے نان کو۔ ضرورت ابناراستہ کھولنے پر مجبورہے۔ عالم بے عمل کی صحبت دل سے عظمت اسلام نکال دیتی ہے۔ زبان كوسوچنے سے يملے دو رُنے ند دو۔ ياكد امن بليد كے ساتھ باندھ ديا جائے 'توپاك بھى پليد ہوجائے گا۔ انسان تهائی میں فرشتے سے بر تریاحیوان سے بد ترہے اور بیاس کے علم وعقل پر مخصرہے۔ تنهائی سے زیاوہ کسی حال میں امن نہیں اور قبروں کی زیارت سے زیادہ کوئی ناصح نہیں۔ خاص بندے عوام کے ساتھ جب ہی عذاب کئے جاتے ہیں 'جب وہ گناہ دیکھ کرخامو ٹی افتیار کرتے ہیں۔ اینی زندگی محبت کے بغیر بی گزار دے کیونکہ اسکی ابتدا تکلیف 'ورمیانی حالت بیاری اور انجام قتل یاموت ہے۔ جو مخص کوئی گناہ پر دے سے کر تاہے اس کی ٹوہ نگانا تجسس کملا تاہے۔اوریہ کبیرہ گناہ ہے۔ انکساری پہ ہے کہ آدمی کوغصہ ہی نہ آئے۔ علم سکھے بغیر گوشہ میری موجب تابی ہے۔ مرو بننامشکل ہے۔ مردہ بننے میں تو کسی مردا تگی کی ضرورت نہیں۔ متکبرکاادنی نشان بیہ کے غصر ضبط نہ کرسکے۔ بدخونی ایسابرداگناہ ہے کہ کوئی عبادت سود مند نہیں ہوتی۔ کھویر بول کے پیائے ہوس کی بنار مجھی پر نہیں ہوتے کیو نکہ الٹاپیالہ مجھی نہیں بھر تا۔ خوش خوتهمی غمزده نهیں ہو تا 'اگر چه مبتلائے مصیبت ہی ہو۔ بدخو تبھی خوش نہیں رہتا'اگر چه ہر طرح کی راحت ہو۔ محص لباس سے مروم شنای نہیں ہوسکت - کیونکہ آدمی کابنانے والااللہ ہے الباس کادر زی۔ مالدار کو بخل عاکم کوطمع 'جوان کو مستی عابد کو غروراور مخی کوافسوس تراب کر تاہے۔ زندگی میں انسان کی ناکامیابی پرغور نہ کرد۔ کیونکہ بہت ہے انسان اس وجہ سے بھی ناکام رہتے ہیں کہ وہ دیا نرز ار ی كاخيال زياده ركعة بير ايل مرورت كالسيخ زرائع آمد في عائدا زه لكاؤ احمق اور داناک امیراور غریب کی متدرست اور بیار کی جوان اور بو رهیمی مشریف اور شریر کی کالم اور عاول کی

دوتی ہوسکتی ہے ، مگر قیام پذیر نہیں۔

میمودی اور نصرانی کسی بات پر جھر پڑے - نوبت حلف تک پینجی - بیودی نے کمان اے اللہ 11 گر میرابیان غلط ہے - تو مجھے نفرانی بنا کرمار یو۔"نفرانی نے کما کہ "اے اللہ ااگر میرابیان غلط ہے 'تو مجھے یہودی کرکے مار یو۔" نہ ہب کے متعلق ہر محض کاالیابی عقیدہ ہے لیکن حقیقت حال ہے۔

مطمئن اس سے مسلمال نہ مسیحی نہ یمود . ووست کیا جائے یہ چرخ کمن کس کا ہے

ہے احسان سخاوت و تدرت میں عفو ' دولت میں تواضع اور عادت میں نیکی جوانمردی ہے۔

زبان اگرچہ تلوار نہیں 'پر تکوارے زیادہ تیزہ۔بات اگرچہ تیر نہیں مگر تیرے زیادہ زخی کرتی ہے۔ غصہ اگر چہ شیر نمیں 'لیکن شیرے زیادہ خوفٹاک ہے 'نشہ اگر چہ سانپ نمیں 'مگر سانپ سے زیادہ خطرناک ہے۔ گناہ اگر چہ زہر نہیں لیکن زہرسے زیادہ مملک ہے۔ ب**رول** کے ساتھ موافقت مصلحت وقت کے تحت ہے۔ سگ گزندہ آشابہتر۔ ہر آنے والادن جانے والے سال سے بھاری ہے۔

كلواداشربواليكن به كلوا تأكلونه مو - كيو تكرده آپ كوبيار كرے ،جس كو آپ بيار نهيں كرتے دونوں انسان بيں -جبكه آپ دو مرول كو تعسب كى نگاه سے ديكھتے بين كيول دو سرے بھى آپ كواس نظرسے ند ديكھيں۔ كيو مكه تعصر ہرانسان میں موجو دہے۔ یے گناہ درہ عمر سے تمیں ڈریا۔

جس حال میں آپ کو دو سروں کی بھلائی کاخیال نہیں ہے "کیوں دو سرے بھی آپ کی بھلائی کے خواہاں ہوں۔ کیو نکہ به تقاضائے بشریت ہے۔

بد بختول کے خصائل ر ذیلہ میں سے کوئی خصلت بھی گفران لعمت سے بری نہیں۔اور نیک بختوں کے اوصاف حمیدہ میں شکر نعمت سے بڑھ کر کوئی خصلت ممدوح نہیں۔

عالم بے عمل 'موم بے عسل۔ کی بے ذر' درخت بے تمر۔ ہرزہ کو آدی ' بولنا ہوا جانور۔ احتی انسان ' ناطق حیوان - نیخ بے جو ہر' بے مصرف و ناچیز - عالم بد کار' سو تا ہوا سوار - جاہل پر ہیز گار' پیادہ تیز ر فیار ۔ حاکم بے عدل' اندھاکٹواں۔مالدار بخیل ابربے باراں منعم بے کرم ' دونوں جہاں میں روسیاہ۔

تیرادشمن تیرے دوستوں میں سے جدا ہوا کر تاہے۔الندانو دوستوں کی تعداد نہ بڑھا۔ کیو مکہ اکثر بیاریاں کھانے پینے ک نیادتی کی وجرے ظهور پذیر ہوتی ہیں۔

باہر کے کہ دوئی اظمار می کمم خوابیدہ دشمنے ست کہ بیدار می کم

حضرت علی سے سمی لے حقیقت نکاح دریافت کی۔ آپ نے فرمایا۔ ا- لزوم مر لین مرلازم موجاتاہے سائل نے سوال کیاتم ماذالیتی پھر کیا؟ فرمایا۔

۲- مردرشر لعن ایک ماه ی خوشی سائل نے یو جھاتم ماذا پر کیا؟ فرمایا ٣- عموم دير

لیعن عمر بحرکے غم سائل نے پوچھاتم ماذا پھر کیا؟ فرمایا ہ ۱۲ کسور ظهر لین کرٹوٹ جاتی ہے سائل نے یو چھاٹم ماذا پھر کیا؟ زمایا۔

www.besturdubooks.wordpress.com

۵۔ نزول قبر لیعنی قبرمیں اترنا۔

اعمال الصالحين

حضرت بایزید ، سطائ آیک دات قبرستان سے آرہے تھے کہ داہ میں ایک ، سطام کاشریف ذادہ بربط بچار ہاتھا۔ جب وہ آپ کے مربر آپ کے قریب پہنچا تو آپ نے فرمایا لاحول ولاقوہ الابالله العلی العظیم۔ جوان نے بیسنا تو بربط آپ کے مربر دے مارا 'بربط بھی ٹوٹ گیاور آپ کے سربر بھی چوٹ گئی۔ جب آپ اپ گوشہ میں پہنچ 'تو مین کے وقت بربط کی قیمت اور ایک طباق حلوے کا اس جوان کے پاس بھیج دیا اور خادم کی زبائی عذر بھی کیا کہ بایزید "تم سے معذرت چاہتا ہے 'اور کہتاہے کہ کل تم نے بربط میرے سربر تو ڑا 'اس کی قیمت لے لواور دو سراخر بدلو۔ اور بیہ حلوہ کھالو' تاکہ اس کے ٹوٹے کا غصہ اور تلخی تمہارے ول سے جاتی رہے۔ جب جوان نے بید دیکھا' تو خدمت مبارک میں حاضر ہو کر تو بہ کی۔ اور بہت رویا۔ چند دو سرے جوانوں نے بی موافقت میں آپ کی خدمت میں صاضر ہو کر تو بہ کی۔ اور بہت رویا۔ چند دو سرے جوانوں نے بھی اسکی موافقت میں آپ کی خدمت میں صاضر ہو کر تو بہ کی۔

آپ کا ہمسایہ ایک مُبر تھا۔ اس کا ایک شیر خوار لڑکا تمام رات اندھیرے کی وجہ سے روتا 'کیونکہ گھریں چراغ نہ تھا۔ آپ ہرروز چراغ اس کبر کے گھر لے جاتے اور وہ لڑکا چراغ کی روشنی میں خاموش ہوجا تا۔ جب وہ کبرسفرہ سے واپس آیا 'تولڑ کے کی ماں نے آپ کے متعلق ہرشب چراغ کالانابیان کیا۔ اس کبرنے کما''جب شیخ بایزید کی روشنی آگئ توافسوس کہ ہم اپنی تاریکی میں رہیں۔ وہ گبر آپ کی خد مت میں آیا اور مسلمان ہوگیا۔

آپ نے فرمایا ایک بار میرے ول میں خیال پیدا ہوا کہ حق تعالیٰ جھے نان و نفقہ کی مصیبت سے بچائے۔ پھر ول میں خیال ہوا کہ حضور انور علیہ العلوہ والسلام نے اس بوجھ کے اٹھانے کو ترک نہیں کیا۔ تو میں بھلا کس طرح آپ کی سنت کے خلاف کروں۔ پھر جب میں نے اس بوجھ کو اٹھالیا 'تو حق تعالیٰ نے میرے لیے سمولتیں پیدا کردیں اور میرے نزدیک عورت اور دیوار دونوں بکساں ہو گئیں۔

حضرت عائشہ صدیقہ فرماتی ہیں 'مهمان کے لئے کشاہ خرج کرناا سراف نہیں ہے۔
حضرت موئی بن ملح فرماتے ہیں کہ عبدالملک بن مردان نے میرے پاس تین قوڑے چاندی کے جیجے اور کہلا بھیجا
کہ اسے فقرااور عاجتمندوں میں تقتیم کردو۔ میں نے لیے اور اس میں ہے کھا بی ذرین عقیل آکے پاس بھیجے۔
آپ مصیبت ذرہ رہتے تھے 'وگو یا آپ پر بچھو ڈال دیئے۔ پس آپ نے اسے واپس کردیا اور رات بھر بھوکے رہے۔
حضرت ابراہیم بن یوسف مال اکٹھا کرتے اور فرماتے ''میں اسے بھوکوں کے لیے جنع کرتا ہوں 'نہ کہ اظهار امارت یا
بنائے تھارت کے لیے۔ اگر انسان ایسانہ کرے 'قومال جنع کرناچھو ڈدے۔

حضرت عبدالله بن مبارک ". آپ کی توبه کاریاعث مواکه آپ ایک کنیز پر فریفته مو گئے اور بے قرار رہنے گئے۔ ایک دفعہ نمایت سردی کی رات میں اپنی محبوبہ کی ڈیر دیوار صبح تک کھڑے رہے اور تمام رات آپ پر بر فباری موتی رہی۔ جب صبح کی آوان موئی 'تو آپ نے اسے عشاء کی اذان تصور کیا۔ جب دن چڑھاتو آپ نے خیال کیا کہ میں لے تمام رات محبوبہ کے انتظار میں بسر کردی۔ لیکن اگرامام نماز میں کوئی کمی سورت پڑھتا 'تو تو دیوانہ ہوجا تا اور شورو فغال کرتا۔ تیری فطرت سے فریاد بلند ہوتی۔ اے مبارک کے بیٹے! تجھے شرم آنی چاہیے کہ ایسی مبارک رات تو نے نفس کی فاطرپاؤں پر بسر کردی۔ اسی وقت آپ کے دل میں ایک در دپیدا ہوا۔ آپ نے تو بہ کی اور مشغول عبادت ہو گئے اور اس درجہ تک پہنچے گئے 'جو فاص فاص بندگان الی کو نصیب ہو تاہے۔

آپ حد درجہ کے متقی تھے۔ ایک دفعہ آپ ایک منزل پر اترے۔ آپ کے پاس ایک نمایت قیمتی گھوڑا تھا۔ آپ جب نماز میں مشغول ہوئے 'تو گھوڑا ایک کھیت میں جاکر چرنے لگ گیا۔ جب آپ نے یہ حالت دیکھی 'تو گھوڑے کو دہیں چھوڑ دیا۔ بایں خیال کہ غیرطلال چارہ اس کے پیٹ کے اندر چلا گیااور بیا دہ پاروانہ ہوئے۔ ایک دفعہ آپ مردے شام گئے تھے اور سفر محض ایک قلم دینے کے لیے اختیار کیا'جو آپ نے ایک شخص

ایک دعه آپ کردھے کا ہے۔ ہے کیا تھااور اس کوواپس نہ کیا تھا۔

ا یک سال آپ جب ج سے فارغ ہوئے او حرم شریف میں ایک ساعت سے ملے سو گئے۔ آپ نے خواب میں دیکھاکہ دو فرشتے آسان سے نازل ہوئے اور ایک نے دو سرے سے بوچھاکہ امسال س قدر لوگ جج کو آئے دو سرے نے جواب دیا 'چھلا کھ 'پھراس نے کما'دیس قدر لوگوں کا جج قبول ہوا؟ "اُس نے کما'دیسی کابھی جج قبول نہیں مواہے۔"آپ فرماتے ہیں کہ جب میں نے بیر سنا تو میرے دل میں ایک اضطراب پیدا ہو گیااور میں نے کہااس قدر لوگ جوا طراف و اکناف ہے اس قدر رنج اٹھا کر صحراؤں اور بیابانوں کو طے کرکے آئے ہیں'ان کی تمام تکالیف و مصائب رائیگال گئیں۔ پھزاس فرشتے نے کہا کہ ومثق میں ایک موجی ہے۔اس کانام علی بن الموفق ہے وہ جج کو نہیں آیا۔ کیکن اس کامج قبول ہے اور حق تعالیٰ نے ان سب لوگوں کو اس کے طفیل بخش دیا۔ جب میں نے بیر سنا' تو خواب سے بیدار ہو کر خیال کیا کہ مجھے ومشق جاکراس مخص کی زیارت کرنی چاہیے۔جب میں دمشق پہنچا تواس کا گھر تلاش كيااورمكان كوروازين آوازدى -اندرے ايك مخص لكا - مين قياس سے اس كانام دريافت كيا -اس في کماعلی بن الموفق میں نے کما کہ بچھے آپ ہے کھ جاتیں کرنی ہیں۔اس نے کما"" ہاں کمو۔" میں نے کما" آپ کیا کام كرتے إلى؟"اس في جواب ديا ميں پاره درزي كرتا ہوں۔ پھريس نے خواب كاتمام واقعداس سے بيان كيا۔اس نے پوچھاتمهاراكيانام ہے؟ ميں نے كماعبدالله بن مبارك" - انهوں نے كما جھے تميں سال سے ج كى آرزو تھى - ميں نے اس مت دراز میں تین ہزار ورم جمع کیے اور اس سال جج کارادہ کیا۔اک دن میری ہوی نے حاملہ تھی مجھ سے کماکہ مسامیہ کے گھرے آج طعام کی ہو آرہی ہے 'جاؤاور میرے لیے کچھ طعام ان سے مانگ لاؤ۔ میں گیاتو ہمسایہ نے مجھ ے بیہ ذکر کیا کہ تنن دن رات ہے میرے بچوں نے بچھ نہ کھایا تھا۔ آج اتفا قامیں نے ایک مردار گدھادیکھا' تواس ے ایک مکڑا گوشت کا کاٹ لیا اور طعام بنایا 'وہ تمہارے لیے حلال نہیں۔جب میں نے بیر سنا' تو میری جان کوایک آگ ى لگ كئ-يى تىن بزار درم كرسے اٹھالايا اوراس كودے ديئے كه اس سے اسپنيال بچوں كاكزاره كروك میراج میں ہے اور اللہ تعالی کی خاص عنایت ہے کہ میرے خلوص نیت کود کی کر بغیرادائیگی مراسم جج اس نے میرے اس فعل كو تبوليت حج كادرجه عطا فرمايا _

ایک دن ایک جوان آپ کی خدمت میں آیاور آپ کے پاؤل پر مرکرزار زار رویا اور عرض کیا" میں نے

ایک ایسا گناہ کیا ہے کہ میں اسے شرم کے مارے بیان نہیں کر سکتا۔" آپ نے فرمایا بتلانو سہی 'تونے کیا کیا ہے؟ اس نے کمامیں نے زناکیا ہے۔ آپ نے فرمایا" میں ڈر گیا تھا کہ شاید تونے کسی کی فیبت کی ہے۔"

آپ نے اپی زندگی بی میں تمام مال درویشوں کو تقییم کردیا ایک دن آپ کیاں ایک مهمان آیا۔ آپ کیاں جو کچھ تھا'اس کی تواضع پر خرج کردیا اور کہا' دمهمان حق تعالیٰ کا بھیجا ہوا ہے 'جمال تک ہوسکے اس کی فد مت کرنی چاہئے۔ "آپ کی الجیہ اس بارے میں آپ سے جھڑنے نے گئی۔ آپ نے فرمایا'' ایسی عورت ہوئیک کام میں جھڑا کرے 'اسے گھریں نہ رکھنا چاہیے۔ "آپ نے اس کے مرکا انظام کرکے اسے طلاق دے دی۔ حق تعالیٰ کا کرنا ایسا ہوا کہ ایک مردار کی لڑکی آپ کی مجلس وعظ میں آئی۔ اس کو آپ کی باغیں ایسی اچھی معلوم ہوئیں کہ گھر آگر اس نے ہوا کہ ایک مردار کی لڑکی آپ کی مجلس وعظ میں آئی۔ اس کو آپ کی باغیں ایسی اچھی معلوم ہوئیں کہ گھر آگر اس نے اپنی بیٹی کو پچاس ہزار دینار دے کر اس کا نکاح آپ سے کردیا۔ پھر آپ نے فواب دیکھا' حق تعالیٰ نے فرمایا'' تو نے عورت کو ہمارے لیے طلاق دی۔ اب یہ عورت بچھ کو اس کے عوض میں عطائی گئی ہے' تاکہ تو جائے کہ کسی کو ہمارے ساتھ معالمہ کرنے میں ذیاں نہیں ہو تا۔ "

جب آپ کاوفت وفات قریب پہنچا تو آپ نے اپناتمام مال دروییوں میں تقتیم کردیا۔ ایک مرید آپ کے ہی سرمانے تھا۔ اس نے کمان اے شخا آپ کی تین بٹیاں ہیں اور آپ دنیائے آ کھیں بند کررہے ہیں۔ ان کے لیے بھی کہ چھوڑ و جیجے۔" ان کی تدبیر آپ نے فرمائی؟ آپ نے ارشاد فرمایا " میں نے ان سے کہ دیا ہے ھویتولی الصالحین۔ یعنی اہل صلاح کاکار سازوہ ہے۔ بس جب کی کاکار سازاللہ ہو 'وہاں عبداللہ کی کیا ضرورت ہے؟" ایک دفعہ بنخ میں نہیں نمایت فرمورت قبط پڑا۔ یماں تک کہ لوگ ایک دو سرے کو کھاتے تھے۔ حضرت شفق بنئی نے ایک فلام کو بازار میں نمایت شاوال اور خندال و یکھا۔ آپ نے فرمایا " اے فلام! خوشی اور مسرت کاکون ساموقع ایک فلام کو بازار میں نمایت شاوال اور خندال و یکھا۔ آپ نے فرمایا " اے فلام! خوشی اور مسرت کاکون ساموقع ہے؟" فلام نے کمان جھے کیاؤرہے "میں تو کی کافلام ہول۔ اس کے بہت سے گاؤں ہیں اور بکشرت فلہ ہے "وہ ہر گر جھے بھوکانہ رکھے گاؤرہے" بی س کر آپ کی کافلام ہول۔ اس کے بہت سے گاؤں ہیں اور بکشرت فلہ ہے "وہ ہر کے باس چند انبار فلے کے ہیں 'اس قدر شادہے "قراب مالک ہو کہ ہے ۔ جس کے باس چند انبار فلے کے ہیں 'اس قدر شادہے "قراب کی طرف متوجہ ہوئے اور تو کل ہیں حد کمال تک پہنچ گے اور بھشہ فرماتے لیا۔ اور تو ہد فعور کی اور حق تعالی کی بارگاہ کی طرف متوجہ ہوئے اور تو کل ہیں حد کمال تک پہنچ گے اور بھشہ فرماتے "میل کی خلام کاشاگر د ہوں۔"

حضرت عبداللہ بن عمر سے کی نے کہا" ہمیں کیا ہو گیا کہ جب ہم پافانے بیٹھتے ہیں 'ق آ تکھوں کو ہی ہے روک نہیں سکتے اور اس کو دیکھتے ہیں۔ "آپ نے فرمایا "اس لیے کہ فرشتہ اس وقت آومی کو تھم دیتا ہے کہ دیکھا جس چیز میں تو بخل کر تاہے 'اب کیا ہو گئی ہے؟اور تیری اصلیت یہ غلاظت و نجاست ہے 'جس پر تو نازاں ہے۔اس معاطے میں حیوانات تجھے سے بدر جماافضل و بر ترہیں۔ جس کا گوبر بھی کار آمداور کم نجس ہے۔ "

خلیفہ ہارون رشیدنے آپ (شفیق) سے نفیحت جای ۔ آپ نے فرمایا کہ اگر تنہیں کسی بیابان میں بیاس سکے یماں تک کہ تم ہلاک ہونے کا قامے کتی قیت میں خرید کرو

گ؟ فلیفہ نے کما"جس قیمت پر بھی ملے۔ "آپ نے فرمایا" اگر وہ نصف ملک ہے کم قیمت پر فروخت نہ کرے؟ "
فلیفہ نے کما" میں بھی قیمت دے دوں گا۔ "پھر آپ نے فرمایا" جب وہ پانی پو "واس کے پینے ہے تہمار ابلیٹا ب بند ہو
جائے 'یمال تک کہ خوف ہلا کت ہو 'اور کوئی تم ہے کے 'میں تہمار اعلاج کر تا ہوں 'کین اس کے عوض میں تہمار ا
ضف ملک لوں گا' تو پھر تم اس حالت میں کیا کرو گے؟" فلیفہ نے کما" دے دوں گا' تاکہ جھے شفانصیب ہو۔ "آپ
نے فرمایا کہ بھلاالی بادشاہت پر پھر کیوں نازاں ہو؟جس کی قیمت صرف پانی کا ایک گھونٹ ہواور جو باہر بھی نہ نکلے۔
پھر فرمایا" ہو ش کر اللہ تعالی نے تجھے صدیق کی جگہ پر بھایا ہے اور دہ تجھے صدق طلب کر تا ہے۔ اور فاروق "کی
جگہ پر بٹھایا ہے 'وہ تجھے ہو تو باطل کا فرق چاہتا ہے۔ اور تجھ کو عثمان "غنی کی جگہ پر بٹھایا ہے 'وہ تجھ سے جماد کر م
چاہتا ہے۔ اور تجھ کو مرتضیٰ "کی جگہ پر بٹھایا ہے 'وہ تجھ سے علم وعدل چاہتا ہے "پھر فرمایا" تو چشمہ ہے اور تیرے حاکم
بہنزلہ نہریں۔ اگر چشمہ روشن نہ ہو 'تو پھر کسی طرح بھی نہروں کے روشن ہونے کی امید نہیں ہوتی۔ "ہارون رشید
بیس کررودیا اور آپ کو اعزازوا کرام ہے رخصت کیا۔

حضرت عبداللہ بن مسعود فرماتے ہیں 'بہیں ایی دعوت کرنے ہے رو کا گیا 'جس میں ریاو نخر کانشان ہو۔

یونس بن عبید کالڑکا فوت ہو گیا۔ ابن عوف آئے آپ سے تعزیت نہ کی۔ کسی نے کہا کہ ابن عوف آئے آپ سے تعزیت نہیں کی۔ آپ نے فرمایا "جب ہمیں ایک مخص کی دو تی پرو توق ہے۔ پھراس کا ہمارے پاس نہ آنا معز نہیں۔ " مکمہ شریف میں ایک ون حضرت ابراہیم ادھم "آپ (شفق ") کے پاس تشریف رکھتے تھے۔ آپ نے فرمایا "ا سے ایراہیم امعاش کے بارے میں تم کیا کرتے ہو؟" فرمایا اگر کوئی چیز مل جائے "و شکر کرتا ہوں 'اگر نہیں ملی 'تو صبر کرتا ہوں۔ "آپ کہنے گئے "گئی کے کتے بھی یکی کرتے ہیں۔ اگر چیز انہیں مل جاتی ہو ؟ "آپ کے فرمایا "آگر نہیں ملتی تو صبر کرتے ہیں۔ اگر چیز انہیں مل جاتی ہو؟" آپ نے فرمایا "اگر نہیں ملتی تو صبر کرتے ہیں۔ "معنرت ابراہیم" آٹھے اور آپ کا سرچوم لیا۔ گؤئی چیز مل جاتی ہو آئی اور آپ کا سرچوم لیا۔ "کھنے تھی اور آپ کا سرچوم لیا۔ "معنرت ابراہیم" آٹھے اور آپ کا سرچوم لیا۔

فرمایا میں نے سات سوعلاء سے دریافت کیا کہ عقلند کون ہے؟ داناکون ہے؟ درویش کس کو کتے ہیں؟ اور بخیل کون ہو تاہے؟ ان سب نے ایک ہی جواب دیا کہ عقلندوہ ہے جو دنیا کو دوست نہ رکھے اور داناوہ ہے کہ دنیا اس کو فریب نہ دے سکے اور وہ دولتمند ہے 'جواللہ کی تقسیم پر راضی ہو اور درویش وہ ہے 'جس کے دل میں زیادتی کی طلب نہ ہواور بخیل وہ ہے 'جو حق تعالیٰ کے مال کاحق ادانہ کرے۔

حضرت عامد لفاف فرماتے ہیں "بناوٹی ذاہد کی بید علامت ہے کہ اگر کوئی اس کی ضیافت کرے 'و حضرت ابراہیم کی سخاوت کا استخاصت کی میان سنائے۔اگر وہ کسی کی ضیافت کرے 'و حضرت عیلی کے زہد کاذکر سنائے۔"

حضرت عاتم اصم نے آپ سے وصبت جائی-الی وصبت جو نمایت ہی نافع ہو۔ آپ نے فرمایا ''اگر عام وصبت جائے ہو' تو زبان کو نگاہ میں رکھواوراس وقت تک جواب نہ دو' جب تک کدائی علی کے تراز دمیں اس کاچواب نہ ویکھو-اوراگر خاص وصبت جاہتے ہو تواس وقت تک ہات نہ کو 'جب تک دیکھ نہ لوکہ تم نہ کمو ہے 'تو جل جاؤ کے یا اس کے نہ کہنے سے کوئی زبردست فتنہ اٹھ کھڑا ہوگا۔"آپ کی وفات مبارک ساتھ میں ہوئی۔

امام ابو صنیفہ کا ایک مخص مقروض تھا۔ جس محلے ہیں وہ رہتا تھا' وہاں آپ کا ایک شاگر فوت ہوگیا۔ آپ اس کی نماز جنازہ کے لیے تشریف لیے گئے۔ تمازت آفتاب زوروں پر تھی اور دہاں پر کوئی سابیہ نہ تھا۔ صرف اس ایک مخص کے مکان کی دیوار تھی' جو آپ کا مقروض تھا۔ لوگوں نے آپ سے کما کہ ایک ساعت اس دیوار کے سابیہ ہیں آرام فرمائے آپ نے فرمایا اس صاحب دیوار پر میرا کچھ قرض ہے۔ اس واسطے میرے لیے اس دیوار سے فائدہ حاصل کرنا روانہیں۔ اگر میں اس سے کچھ منفعت حاصل کروں' تووہ رہائیتی سودیں شار ہوگا۔

نقل ہے کہ محرین حسن نمایت صاحب جمال تھے۔ جب امام ابو صنیفہ "نے ان کودیکھا' تو پھراس کے بعد بھی نہ دیکھا۔
جب آپ درس دیتے تو دیوار کے پیچھے بٹھاتے کہ کمیں اس پر نظر نہ پڑجائے۔ فرمایا کہ عورت کے پاس ایک شیطان
ہو تا ہے۔ لیکن بے رئیش مرد کے ساتھ اٹھارہ شیطان ہوتے ہیں "لوگوں کی نظروں میں آ راکش ویتے رہتے ہیں۔
حضرت داؤد طائی فرماتے ہیں کہ میں ہیں سال امام ابو صنیفہ کی خدمت میں حاضر رہااور اس مدت میں میں نے خیال
رکھا کہ آپ بھی خلاؤ ملامیں سربرہنہ ہو کرنہ بیٹھے اور نہ بھی استراحت کے لیے پاؤں دراز کیے 'میں نے آپ سے
عرض کیا" اے امام دین اگر خلوت میں پاؤں دراز کریں تو کیا ہو گا؟" آپ نے فرمایا" شلوت میں جن تعالی کے ساتھ
مودب رہنا نمایت اچھا ہے۔"

ایک دفعه امام ابو حنیفه "حمام کو تشریف لے گئے۔ وہاں آپ نے ایک شخص نگاد بکھا۔ بعض لوگوں نے اس کو فاسق کما۔ بعض نے کما ملحد ہے۔ آپ نے دیکھ کراپی آئکھیں بند کرلیں۔ اسی مردنے کما" اے امام آپ کی آٹکھوں کی بینائی کب سے جاتی رہی؟" آپ نے فرمایا" جس وقت سے تمہاری حیاجاتی رہی۔"

ایک دفعہ امام ابو حنیفہ میں جارہ تھے۔ راہ میں ایک لڑکے کو کیچڑمیں چلتے ہوئے دیکھا۔ آپ نے فرمایا

اے لڑکے اذرا ہوش سے چل 'کمیں بھسل نہ جائے۔ لڑکے نے جواب دیا 'اگر میں گروں گا' تو تناگروں گا۔ لیکن

آپ ہوش کریں کہ آپ کاپاؤں بھسل گیا' تو تمام مسلمان بھی بھسل جا کیں گے 'جو آپ کی متابعت کرتے ہیں اور پھر

سب کا ٹھناد شوار ہوگا۔ موت العالم موت العالم ۔ آپ کواس لڑکے کی عقمندی پر تعجب ہوااور آپ روپڑے اور

اپ مریدوں سے فرمایا ''اگر تم کو کسی مسئلہ پرشبہ ہواور کوئی روشن دلیل موجود نہ ہو' تواس میں میری متابعت نہ کرو۔

اور میری تقلید کی وجہ سے اپنی تحقیق سے بازنہ رہنا۔ "یہ شان کمال انساف ہے۔ امام محمد اور امام ابو یوسف سے بست

سے مسائل میں باوجود شاگر دہونے کے آپ سے اختلاف کیا ہے۔

حصرت ابودرواء فرماتے ہیں "ہم ایسے لوگ دیکھتے ہیں 'جو گویا ملائم ہے ہیں اور کانٹانہ تھا۔ اب سب کانٹے ہوگئے ہیں 'یاکوئی نہیں رہا۔"

اس لیے نگاہ رکھتا ہوں کہ بیہ میری فراغت کا سبب ہے۔ تاکہ مرنے تک اس سے سامان کروں۔ آپ روٹی کو چبا کرنہ کھاتے تھے بلکہ پانی میں گھول کر پی لیتے تھے۔ آپ فرماتے تھے کہ روٹی چبا کر کھانے میں جس قد روفت صرف ہو تا ہے 'اتن دیر میں قرآن شریف کی بچاس آبیتی پڑھ سکتا ہوں۔ کیا ضرورت ہے کہ وفت کوضائع کروں۔

ایک شخص آپ (داوُ دطانیؒ) کی خدمت میں گیا۔اس نے دیکھا کہ پانی کا ایک کو زہ دھوپ میں رکھا ہوا ہے اس نے کما''اسے سائے میں کیوں نہیں رکھتے۔'' آپ نے فرمایا''جب میں نے اس جگہ رکھاتھا' تو اس وقت سایہ تھا۔اب ججھےاللہ سے شرم معلوم ہوتی ہے کہ نفس کی خاطر تنعم کروں۔''

ایک فخص نے حفزت ایرا ہیم ادھم کی عبادت و مکھ کرخواہش کی کہ میں دیساہو جاؤں۔ یہ خبرابراہیم ادھم کو بھی مل گئے۔ آپ نے فرمایا ''اے فلاں اتیری وہ گھبراہٹ جو بوجہ عیال کے تجھے پہنچتی ہے۔ میری تمام مقبول عبادت سے بڑھ کرہے۔''

الله تعالیٰ نے حضرت بوشع کی طرف وحی فرمائی کہ میں تیری قوم سے چالیس ہزار نیک آدی ہلاک کر دوں گا۔ اور ساٹھ ہزار بدمعاش۔ حضرت بوشع نے عرض کی "بدمعاش تو ہلاک ہوئے مگر نیکوں کا کیا قصور؟"جواب ملاکہ میری ناراضگی کے موقع پرناراض نہیں ہوتے اوران کے ساتھ کھاتے پیتے ہیں۔

آپ (داؤد طائی) کامکان بهت برا تھا۔ اس کا ایک حصہ خراب ہو گیا۔ آپ دو سرے حصہ میں جاہیٹے۔ لوگوں نے کہا مکان کیوں نہیں بنواتے؟ آپ نے فرمایا 'میں نے حق تعالیٰ کے ساتھ عمد کیا ہے کہ دنیا کی عمارت نہ بنواؤں گا۔ دو سرے دن مکان کاوہ حصہ بھی گر گیااور صرف ایک دہلیزیاتی رہ گئی۔ جس رات آپ نے وفات پائی اس رات وہ دہلیز بھی گر پڑی۔ ایک فخص نے کہا" مکان کی چھت ٹوٹی ہوئی ہے اور امروزو فرداگر اچاہتی ہے۔ آپ نے فرمایا۔" بیس سال سے میں نے اس چھت کی طرف نہیں دیکھا۔"

وی خرج کرتا ہوں اور میں نے حق تعالی ہے وعالی ہے کہ جس وقت پر روپے خرج ہوجا کیں او جھے بھی موت دے دے۔ تاکہ میں کلوق کا محتاج نہ ہوں۔ جھے امید ہے کہ حق تعالی نے میری دعا قبول فرمائی ہوگی۔ "چروونوں واپس ہوگئے۔ ام ابو یوسف ؓ نے پوچھا کہ آپ کا نفقہ کس قدررہ گیا ہے۔ فرمایا دس در ہم چاندی کے رہ گئے ہیں۔ اور ایک رہ م روزانہ خرج ہے۔ ایک ون امام ابو یوسف ؓ محراب ہے پیٹھ لگائے بیٹھے تھے "آپ نے فرمایا کہ آج داؤ دطائی ؓ نے وفات پائی ہے۔ جب دریافت کیا گیاتو درست نکا۔ لوگوں نے پوچھا' آپ نے کس طرح جانا ؟ ابو یوسف ؓ نے جواب دیا کہ میں نے آپ کے نفقے کی مقد ارب حساب کیا ہے کہ اب نمیں رہااور رید کہ آپ کی دعا قبول ہوگی۔ حضرت دائی طائی ؓ عالت علالت میں وہلیز میں سوئے ہوئے تھے۔ گر می نمایت تھی اور آپ نے ایک اینٹ مرہا نے مرکمی ہوئی تھی۔ آپ اس جگہ قرآن شریف پڑھ رہ ہوئے تھے۔ گر می نمایت تھی اور آپ نے ایک اینٹ مرہا نے کہ مرکمی اور آچی جگو رہوں ہوئی تھی۔ ایک بردگ نے آپ درخواست کی کہ میں آپ کو نمی کی اور آچی جگو دیوار سے بیا ہوئی ہوئی تھی۔ ایک درخواست کی کہ میں آپ کو نفس کا معلوب نمیں ہوااور اس آخری عالمت میں تو بدرجہ اولی نہ ہونا چا ہیے۔ پھر آپ نے ای دات وفات پائی اور وصیت کی کہ جمھے دیوار کے بینچ وفن کیا جائے تاکہ کوئی میرے سامنے ہے نہ گزرے۔ چنانچہ لوگوں نے آپ کی وصیت کی کہ جمھے دیوار کے بینچ وفن کیا جائے تاکہ کوئی میرے سامنے ہو تر گزرے۔ چنانچہ لوگوں نے آپ کی وصیت یک کہ جمھے دیوار کے بینچ وفن کیا جائے تاکہ کوئی میرے سامنے ہو تر گزرے۔ چنانچہ لوگوں نے آپ کی وصیت پر عمل کیااور آج تک ایسان ہیں ہے۔

حضرت معاذبن جبل فرماتے ہیں 'ونیا میں سب سے برااللہ تعالیٰ کے نزدیک مجدمیں سوال کرناہے۔ کیو نکہ سائل اللہ کے گھرمیں غیرسے مانگماہے۔اوران کے نہ دینے کے باعث ان پر غنسب الهی کاموجب ہو تاہے۔

یز پیرین عبدالملک کو مرض الموت میں خبر پینچی کہ ہشام اس کے مرض پر خوش ہے اور اس کی موت کی آر زو کرتا ہے۔ تو اس نے یہ اشعار پڑھے۔ (ترجمہ)''لوگ میرے مرنے کی آر زو کرتے ہیں۔ اگر میں مرگیاتو تعجب نہیں۔ کیونکہ اس راہ میں میں اکیلا نہیں ہوں' جو اس قدیمی قانون کی مخالفت چاہتاہے'اسے کمہ دو' تو بھی اس جیسے کے لیے تیار ہوجا۔ اس طرح کہ گویا ابھی آئےگی۔''

حضرت امام شافعی کے ہمعصروں نے جب ان کی موت کی خواہش کی تو آپ نے بھی بی اشعار پڑھے تھے۔ حضرت ابو ہر برہ قفرمانے میں کہ ہم نے حضرت رسول کریم ما تھی ہے عرض کیا کہ یا رسول اللہ اکیا ہم امریالمعروف اور نمی عن المنکر کیا کریں 'خواہ خود اس پر کاربند ہوں یا نہ ہوں؟ آپ نے فرمایا" ہاں امریالمعروف کرو 'خواہ خوداس پر کاربند نہ ہو۔اور نمی عن المنکر کیا کرو 'خواہ خود ہورے ہورے بازنہ رہ سکو۔"

لقمان فرماتے ہیں" یہ جھوٹ ہے کہ برائی برائی سے رکتی ہے بلکہ برائی نیکی ہی ہے رکتی ہے۔ جیسے آگ پانی ہے۔"
حضرت حاتم اصم نے ایک دن اپنے مریدوں ہے کہا کہ ایک مدت ہے میں تمہادا رنج کھینچتا ہوں۔ بھلا یہ تو بتاؤ کہ تم
میں ہے کوئی بھی جیسا کہ چاہیے ٹمائستہ ہوا ہے۔ ایک نے کہا فلاں شاگر دیے اس قدر جماد کے ہیں" آپ نے فرمایا
"وہ غاذی ہوگا اور میں تو شائستہ چاہتا ہوں۔" دو سرے نے کہا فلاں شاگر دیے اس قدر مال اللہ کی راہ میں دیا ہے۔
"سریدول نے کہا کہ فلاں محض نے اس قدر جج کے ہیں۔ آپ نے فرمایا" وہ حاتی ہے۔"
آپ نے فرمایا" وہ تخی ہے۔" مریدول نے کہا کہ فلاں محض نے اس قدر جج کے ہیں۔ آپ نے فرمایا" وہ حاتی ہے۔"

مریدوں نے کماکہ فلاں مرید شب و روز عبادت کرتا ہے۔ آپ نے فرمایا۔"وہ عابد ہے گر مجھے شائستہ در کارہے۔" مریدوں نے کما 'مجھلا آپ ہی فرمائے کہ آدمی شائستہ کیسے ہو گا؟" آپ نے فرمایا "شائستہ وہ ہے جو حق تعالیٰ سے ڈرے اور بغیراس کے کسی پرامید نہ رکھے۔

حضرت عاتم اصم اس عد تک کریم سے کہ ایک عورت آپ کے سامنے آئی اور آپ سے مسئلہ دریافت کیا۔اس کی ہوانگل گئی اور وہ شرمندہ ہوگئی۔ آپ نے فرمایا 'بلند آواز سے کمو' جھے سنائی نہیں دیتا۔ میرے کان بسرے ہیں۔ آپ کا یہ کہنااس لیے تفاکہ وہ شرمندہ نہ ہو۔ آپ نے اس مسئلے کاجواب دیااور عورت کو یمی معلوم ہوا کہ آپ نے ہوا کی آف اور کونہیں سنا 'جب تک وہ عورت ذندہ رہی 'آپ نے ایسے کوبسرہ بنا کے رکھا' اس سبب آپ کواصم کہتے ہیں۔

ایک شخص آپ (حاتم اصم) کی خدمت میں حاضر ہوااور کماکہ میرے پاس بہت سامال ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ کواور آپ کے مریدوں کواس میں سے دوں۔ آپ نے فرمایا "میں ڈرتا ہوں کہ جب تو مرجائے گا'تو مجھے کہنا پڑے گاکہ اے آسمان کے روزی دینے والے آزمین کی روزی دینے والا مرکیا۔"

ایک مخص نے حاتم اصم ہے کہا افلاں مخص نے بہت سامال جمع کیا ہے۔ آپ نے فرمایا 'کیااس نے زند گانی بھی اس کے ساتھ جمع کی ہے؟ ''لوگوں نے کہا''وہ کیسے؟ ''آپ نے فرمایا'' مال مردے کے کس کام آئے گا؟ ''

جب عائم اصم بغداد میں تشریف لائے تو لوگوں نے خلیفہ کو خبردی کہ خراسان کا ذاہد آیا ہے۔ خلیفہ نے آپ کوبلایا۔ جب آپ دروازے میں داخل ہوئے تو آپ نے فرمایا "السلام علیم اے زاہد!" خلیفہ نے کما" میں ذاہد نہیں ہولا۔ کیونکہ تمام ملک ذیر فرمان ہے۔ ذاہد آپ ہیں۔" آپ نے فرمایا حق تعالی فرماتا ہے۔ قل متاع الدنیا قلیل - تم نے اس تھوڑی می شے پر قناعت کرلی ہے۔ للذا ذاہد تم ہوئے 'نہ کہ میں۔"

محمد بن سیرین گی ایک نچرد بلیزیں بندھی رہتی تھی۔جب سی کوسواری کی ضرورت ہوئی 'اس کو کھولٹااو ربلاا جازت سوار ہو کر چلاجا تا۔ کیونکہ لوگ اس پر ان کی رضاجا نتے تھے۔

حضرت ابراہیم ادھم ہے کسی نے کمان آپ نے وہ دانائی جو آپ کے کلام سے نیکتی ہے اکیو کر حاصل کی؟ آپ نے فرمایا کم کھانا اکم مونا ایکم بولنااور دو سرے دن کے لیے کوئی چیز جمع نہ کرنا۔"

حضرت ففیل" بن عیاض فرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں جمہ بن واسے اور پوسف بن اسباط کو جنت کے دروازے پر کھڑے ہوئے دیکھا۔ اور میں نے خورے دیکھا کہ کون پہلے جنت میں واخل ہو تا ہے۔ تو وہ پوسف بن اسباط "تنے میں نے ایک فرشتے ہے پو پھا" وہ پہلے کیوں واخل ہوئے؟" اس نے کما" کیو ظمہ ان کا ایک کرچ تھا اور ان کے دو۔" مصرت سفیان ٹوری کی مجلس میں فقراامیروں کی طرح ہوئے۔ ایک دفعہ ایک مفلس آوی آپ کے پاس آیا اور دو ر میٹ کر پیٹھ کیا۔ لؤ آپ نے فرمایا" اے دوست قریب آجا۔ اگر تو غنی ہو تا "تو میں تجھے اپنے پاس نہ بٹھات۔" محضرت امام ابو حفیفہ نے ایک جیب بات تکبراور غرور کے متعلق فرمائی ہے اور وہ یہ کہ اور توجیعے گناہ ہیں ان کی سزا میں تو در ہوجاتی ہے تکمر کی فوراسزا ال جاتی ہے تک کو نکہ مشکر فورا مخلوق کی نظروں سے کر جاتا ہے۔ یہ سخت ترین میں تو در ہوجاتی ہے تکبرے بی خت شرور ہے۔

اعمال الصالتين

حضرت عاجی امداد الله صاحب مما جر کمی ایک روز وعظ فرمار ہے تھے کہ انسان کے لیے تکلیف بھی نعمت الهی ہے۔ دوران وعظ ایک مخص پھوڑے کی تکلیف ہے زار وقطار رو تا ہوا مجلس میں عاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں اس تکیف سے مراجا کا ہوں۔ میرے لیے وعا فرما کیں کہ حق تعالی آرام بخشے۔ آپ نے وعا فرمائی کہ "اے اللہ الونے اس کوبہت بڑی نعمت سے نوازا۔ گماس لعمت کوبیہ اٹھانہیں سکتا۔ اس لیے اس کونعمت صحبت سے بدل دے۔ " موسی پروی آئی۔"اگر دنیا کواپن طرف دیکھے تو یقین کر کہ تھے ہے کوئی گناہ ہواہے۔جس کی سزا جلد مل گئے۔" حضرت ابو ہریرہ '' فرماتے ہیں '' تنین آدمی جنت میں فی الفور داخل ہوں گے۔اول جو شخص کپڑے دھوتا چاہے ' تو ا ہے پر انا کپڑانہ ملے ،جس کو بہن کرد ھوئے۔ دوم وہ جس نے اپنے چو لیمے پر دوہانڈیال نہ چڑھائی ہوں۔ تیسرے دہ جو اینے بال بچوں کی خوش کے لیے کسی چیز کے خرید نے کی قدرت نہ رکھتا ہواور مصنڈی سانس بھر کے رہ جاتا ہو۔" سی نے حضرت سفیان توری سے سوال کیا کہ کیاوہ مخص بھی امریالمعروف کرے ، جے یقین ہو کہ اس کی بات مقبول نه ہوگی؟ تو آپ نے فرمایا "الله الله تعالیٰ کے نزدیک وہ معند ورہوجائے۔" حضرت عبدالله بن مسعود فرماتے ہیں اللہ کے نزدیک براگناہ یہ ہے کہ ایک محض بطور تھیجت دو سرے کو کے "تو

الله ہے ڈر"اوروہ اس کاجواب دے" تواییے آپ کو سنبھال۔"

حضرت حاتم اصمٌ فرماتے ہیں ''اللہ تعالیٰ متکبر کو دنیاہے نہیں نکالیا'یماں تک کہ اوفیٰ خدمتگار اور ہمسایوں۔۔اس کو ذلت نه د کھائے اور اپنے یا خانے بیشاب میں لوٹمانہ پھرے - "

حضرت جعفر بن محمرٌ فرماتے ہیں "برا دوست وہ ہے'جس کا دوست ای کی غیر حاضری میں اتنی جرات نہ کر سکے کہ رو یوں کی تھیلی کھول کراپنی حاجت کے مقدار بلاا جازت لے لیے۔

حضرت سعدی این باپ کے ہمراہ سفر میں تھے۔ دوران سفرایک رات اپنے باپ کے ساتھ قرآن مجید تلاوت کرتے رے۔ تجدے وقت آپ نے نمازیر هی جب كروو مرے ال قافلہ سورے تھے۔ بعدادائے نماز آب نے باب سے کماکہ بدلوگ بے خرسورہے ہیں؟ کسی کو اتنی توفیق نہیں ہوئی کداٹھ کردور کعت تمازیر اھ لے۔ باپ نے کما" جان پدرااگرتم بھی سورہتے 'تواس بہتر تھا 'بجائے اس کے کہ لوگوں کی غیبت کررہے ہو۔"

حصرت حدون قصار کا تقویٰ اس قدر تھاکہ آب ایک رات ایک دوست کے سرالے بیٹھے تھے اور دوست مزع کی مالت من تھا۔ جب آپ کادوست وفات پاچکا تو آپ نے جراغ بجھادیا۔ لوگوں نے کما آپ نے ایساکیوں کیا؟ آپ نے فرمایا "اس وقت تک تو ہمارے دوست کامال تھا۔ "لیکن اب بیموں کامال ہے۔ ہمیں تیل جلانانہ چاہیے۔ حضرت جندبغدادی فرماتے ہیں کہ میں نے اخلاص ایک جام سے سیماہ۔ جب میں مکم معظمہ میں تھا ایک جام ایک خواجہ کی مجامت بنا دہاتھا۔ میں نے کما "کیامیرے بال بھی اللہ کے لیے کاف دو مے؟"اس نے کما" ہال"اسکی آ تکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے۔ ابھی تک اس خواجہ کی تجامت پوری نہ بی تھی کہ حجام نے کما" آپ اب اٹھا جائے کیو تکہ جب اللہ کانام در میان میں آگیا میں نے سب کھیالیا۔ " پھر مجھ کو بٹھایا۔ میرے سر کوبوسہ دیا میرے

48**74**

بال موع دیے۔ اس کے بعد مجھے ایک کاغذ دیا 'اس میں ریز گاری تھی۔ مجھے کما'' اے اپی ضرورت پر خرج کرنا۔ " میں نے اس کی یہ حالت دیکھی تو نیت کی کہ اول جو کشائش مجھے نصیب ہوگی میں اس کے ساتھ مروت کروں گا۔ ابھی بہت دن نہ گزرے ہے کہ لوگوں نے مجھے بھرہ ہے ایک اشرفیوں کی تھیلی بھیجے دی۔ میں اسے لے کراسی عجام کے باس گیا۔ جب میں نے وہ تھیلی اس کودی 'تو اس نے کما'' میہ کیا ہے ؟ "میں نے کما" میری نیت یہ تھی کہ جو کشائش اول ہو گیا وہ میں تنہیں دوں گا۔ "اس نے کما" تجھے اللہ سے شرم نہیں آتی ؟ تو نے مجھے کما تھا کہ اللہ کے لیے میری تجامت بنادے 'اور اب یہ کیا لے کر آیا ہے ؟ کیا یہ اس کا عوض ہے ؟ جملا تو نے کہیں بید دیکھا ہے کہ کوئی شخص اللہ کے لیے کام کرے اور اس کے عوضانہ طلب کرے ؟"

حضرت جیند کی محبت نمایت خاموش اور ادب کی محبت تھی۔ اور جس محض کو تھو ڈی ہی بھی یہ نعت محبت ہوئی۔ اس نے بیشہ گخرکیا ہے۔ حضرت رویم کا یک واقعہ ہے کہ خلیفہ بغداد نے ایک دفعہ انہیں ہے ادب کما' آپ نے جواب دیا کہ "جھے آدھاروز حضرت جیند کی محبت ہوئی ہے۔ پس میں کیو تکر ہے ادب ہو سکتا ہوں۔ " مشال حضرت ابو جعفر حداد فرماتے ہیں "اگر عقل کی انسان کی شکل میں ہوتی 'تووہ حضرت جیند کی صورت ہوتی۔ "مثال ذیل سے آپ کی فراست بزرگانہ کا ندازہ لگ سکتا ہے۔

ایک مرتبہ ایک فخص آپ کے پاس ہزار دینارلایا اور حضرت کے سامنے رکھ کر کھنے لگا کہ ان کواپنے لوگوں میں تقتیم کرو پیئے۔ آپ نے پوچھا کہ تمہارے پاس ان کے سوا اور دینار بھی ہیں؟اس نے کہا"ہاں۔"آپ نے پوچھا کہ جو کچھ تمہارے پاس ہے'ان میں اضافہ بھی چاہتے ہو؟اس نے کہا"ہاں۔"آپ نے فرمایا ان دیناروں کو تم بی لے جاؤ کیونکہ ہم سے ذیادہ تم کوان کی احتیاج ہے۔

ایک فخص نے لوگوں کی دعوت کی۔ اس کابیٹاباپ کواطلاع کے بغیر حضرت جنید کودعوت کہ آیا آپ اس کے گھرکے دروازے پر پنچے۔ باپ نے روک دیا۔ آپ واپس ہوگے۔ لڑکا پھر ہلالایا۔ آپ پھر آگئے۔ باپ نے پھر روک دیا۔ آپ پھر الراز کے کی خوشی کے لیے ساتھ جاتے اور باپ کی خوشی کے لیے داور ہردوامور من جانب اللہ خیال کرتے اور آپ اس سے عبرت عاصل کرتے۔ حضرت ابراہیم ادھم نے شائی چھو ڈکر فقیری اختیار کی اور ہمیشہ کسب طلال سے روزی کمائی۔ ایک دن امام اوزائی سے آپ کو دیکھاکہ لکڑیوں کا گشاا ٹی گرون پر اٹھائے ہوئے ہیں۔ پوچھا ''کب تک آپ کاب کسب ہواکرے گا؟ آپ کے مسلمان بھائی آپ کے اس رنج کو بخوشی رفع کر سکتے ہیں۔ " فرمایا ''خپ رہ۔ حدیث شریف ہے کہ جو کوئی طلب علیہ کیڈیل جگہ کھڑا ہوگا'اس پر جنت واجب ہوجاتی ہے۔ "

بهلول رحمته الله عليه قبرستان بين رہتے ہے۔ ايک دن حضرت مرى سقلی کے کها۔ آپ شفر ميں كيوں نہيں قيام فرماتے؟ جواب دیا" میں ایسے لوگوں کے پاس رہتا ہوں کہ اگر ان کے پاس بیٹھتا ہوں 'تو بچھے تکلیف نہیں پہنچاتے اور اگر ان سے غائب ہو تا ہوں 'تو غیبت نہیں کرتے۔ "

حضرت بشرحافي اين زمانه لهوولعب بين ايك دفعه اين دوستول كساته مشغول بيش وطرب تف ايك مردصالح

دروازے پر تشریف لائے اور دروازہ کھتکھٹایا۔ لونڈی باہر آئی۔ دریافت کیا کہ اس مکان کامالک آزادہے یا غلام؟ لونڈی نے جواب دیا۔ "آزاد۔" فرمایا تونے بچ کہا۔ اگر غلام ہو تا توبندہ ہونے کے آواب نہ چھوڑ تا اور لہوولتب و عیش و طرب میں مشغول نہ ہو تا۔ آپ نے بیات س لی اور تجی توبہ اختیار کرلی۔

عمرنائی کاگزرایک راہب پر ہوا۔ جس کے وائیں ہاتھ میں سفیداد رہائیں ہاتھ میں سیاہ کنگریاں تھیں۔ دریافت کیا'
ان کو کیا کرتا ہے؟ جواب دیا' جب میں کوئی نیکی کرتا ہوں' توایک سفید کنگری سیاہ کنگریوں میں ڈال دیتا ہوں اور جب
گناہ سرزد ہو جاتا ہے' توایک سیاہ کنگری سفید کنگریوں میں ڈال دیتا ہوں۔ اور رات کوان میں نظر کرتا ہوں۔ اگر
نیکیاں گناہوں پر بردھ جاتی ہیں' تو روزہ افطار کرلیتا ہوں۔ اور عبادت کے لیے کھڑا ہو جاتا ہوں اور اگر گناہ نیکیوں سے
بردھ جاتے ہیں' تونہ کچھ کھاتا ہوں نہ بیتیا ہوں۔ یہ میرا حال ہے۔ والسلام علیک۔"

ر بہتے بن خیشم ؓ نے اپنے گھر میں ایک قبر کھو دی ہوئی تھی۔ ہررو زکی بار اس میں لیٹنے اور فرمانے کہ اگر ایک ساعت میں موت کو بھلادوں 'تو میرادل سیاہ ہو جائے۔

یخ ابوالحسن مقری اور آپ کے بھائی کے پاس ایک عمامدو قمیض تھی۔ ایک باہرجاتا 'تودو سراہرہنہ گھریں بیفارہا۔

ایک شخص نے غلام خریدا۔ وہ غلام نمایت دیندار تھا۔ آقانے دریافت کیا" اے غلام اتو کیا چیز کھانا چاہتاہے؟" کما ''جو آپ کھا کیں۔" پھر پوچھا" کماں قیام کرنا چاہتاہے؟" کما ''جو آپ پسنا کیں۔" پھر پوچھا" کماں قیام کرنا چاہتاہے؟" کما ''جو آپ کمیں۔" آقاصاحب دل شخص تھا' دو پڑا اور ''جمال حضور بٹھا کیں۔" پھر پوچھا" کیا کام کرنا چاہتاہے؟" کما" جو آپ کمیں۔" آقاصاحب دل شخص تھا' دو پڑا اور کسنے لگا"جو حالت تیری میرے ساتھ ہے 'کاش میری حالت آپ رب کے ساتھ ہوتی' تو کس قدر مبارک ہوتا۔" غلام نے کما" وہ غلام نمیں' جو اپنا اختیار آقا کے سامنے باقی رکھے۔" پس آقائے کما" میں نے کہتے آزاد کیا۔ جمال چاہے چلاجا۔ مگرچاہتاہوں کہ تو میرے پاس بی میرامخدوم بن کردہ اور میں تیری خدمت کروں۔"

حضرت سعدین کدام فرماتے ہیں "آج کل ہم پروانہیں کرتے کہ حلال ہے یاحرام ہے۔ لیکن نمرسے چلوپانی پینے پر اعتراض کرتے ہیں۔ حقیقت یہ کہ حلال کمائی ایک بہاڑ کواٹھا کردو سری جگہ رکھنے سے بھی ذیادہ مشکل ہے۔ " کسی نے امام ابو حنیفہ "سے بوچھا" حضرت ملقمہ طمحانی افضل ہیں یا حضرت اسود "؟ کمااللہ کی قتم آہم تواس لا کت بھی نہیں کہ ان کاذکر کریں۔ پھران میں نقاضل کم طرح کر سکتے ہیں۔ "

امام ابو صنیفه مراتے ہیں "میں پچاس برس لوگوں میں بیٹا۔ میں نے ایک شخص بھی ایسانہ پایا 'جو بعد قطع کے جھے ہے وصل کر نااور میراگناہ بخشایا میراعیب چھپاتا' یا غصہ کے وقت میں اس ہے امن میں ہوتا۔ "

 سلطان ملک ناصرالدین قرآن شریف لکه کر فروخت کیا کرتے اور اسی آمدنی پر بمشکل تمام گزارہ کرتے تھے۔ شاہی خزانہ ہے بھی ایک بیسہ تک زندگی بھرنہ لیا۔ ایک وفعہ قرآن شریف نمایت اہتمام اور بڑی محنت ہے لکھا۔ اور امرائے دربار نے دیکھنے کا شغیاق ظاہر کیا۔ آپ نے دکھایا۔ سب نے بہت تعریف کی۔ ایک المکار نے کمااس لفظ پر زیرہونا چاہیے۔ سلطان نے کمائٹ نمیں 'ای طرح درست ہے۔ "اس نے اصرار کیا۔ آپ نے قلم سرمہ ہے اس بر نشان لگادیا 'اور کما کہ اس کو درست کرلوں گا۔ سب لوگ رخصت ہوگئے اور فقط ایک معتمد باقی رہ گیا۔ سلطان نے فرمایا اس نشان کو مٹادیا۔ معتمد نے کما کہ اگر اس کو مثانای تھا 'تواس وقت نشان کرنے کی کیا ضرورت تھی ؟۔ لمطان نے فرمایا " بھے پورایقین تھا کہ وہ المکار غلط کہ رہا ہے اور دو سرا قرآن شریف لاکر میں اس کی غلطی کو ثابت بھی کر سکی تھا کیکن شرمندگی اور دول شکنی کو گوار انہ کرتے ہوئے نشان لگا کراس کی حوصلہ افزائی کردی۔ اس سے میرا بچھ شرمندگی سے محفوظ رہا۔ "

حضرت وہب بن منبہ ؓ اپنے شاگر دوں کو فرمایا کرتے '' آؤ ہم اس گناہ سے نوبہ کریں' جس سے نوبہ کرنالوگوں نے چھوڑ دیا ہے۔'' دریافات کیاجا تا'' وہ کیا ہے؟'' فرماتے'' دنیا کی محبت۔ عنقریب لوگ دنیا کو چھو ڑجا کیں گے'یماں تک کہ اس کی اور اہل دنیا کی پرستش کریں گے۔''

شاہ اسلمین ساماتی اپنی رعایا پروری اور رحمہ لی کے باعث نمایت نیک نام ہو گزراہے۔ایک وفعہ کی کسان نے ایک گئری شاہ کی فد مت میں بلغور تحفہ پٹی کی۔ سلطان نے اس کو چکھااور نمایت تکریم کے ساتھ اپنے پاس رکھ لی اور بعد اظہار شکر گزاری کسان کو مناسب انعام دے کرعزی ہے و خصت کیا۔ ندیموں نے پوچھا" پہلے آپ ہراییا تحفہ کو عاضرین میں تبرکا تقیم فرمادیا کرتے تھے اس کئری کو یکوں تقییم نہ کیا؟ شاہ نے کہا" میں نے کئری کو چھاتو وہ کئوں نگلی اگر آپ لوگوں میں تقیم کر دیا تو ہرایک اس کو چھرکہ تھوک دیا اور کسان اس تحفہ کے گزواہونے کی وجہ سے شرمندہ ہو تا۔ لڈامیس نے اس کے تقییم نہ کرنے ہی میں مصلحت سمجی تاکہ کسان کی دل شکی نہ ہو۔" حدیث شرمندہ ہو تا۔ سرمندہ ہو تا ہو کہ ان کو تو ہوں کے باعث ایک دو سروں سے مستعنی ہوں گے۔ اور مورد کی والی کے باعث ایک میں میں ایک ثواب ہے اور خالفوں کو دو۔ کیو نکہ تمہیں جس ظن معمولات کے دو مردوں سے مستعنی ہوں گے۔ اس میں خواب کی میں میں ہوں گے۔ سے جو کہ فرع ہے ان کو تو حدی کو تو ساور تربیعہ کو معتولیوں نے دو اول پر زیادہ اعتقاد ہے ، جو شریعت کا کاظ و کھنے میں ست نہ ہو ہے۔ کہ معمولات کے معام کو تو تو مردوں ہے جو اصل ہے۔ حضرت عبد الجلیل فراتے ہیں کہ معمولات کے دو میں ست نہ ہو ہے۔ کہ معمولات کے دو میں ست نہ ہو ہے۔ کہ معمولات کے دو شریعت کی ایک میں ست نہ ہو ہے۔ اس کو بہنے کی اس کہ میں اس کہ دو ساور کہ ان کالے دیا ہو تھے ہیں اور جمیمی اس کے میں ان کے ساتھ دھنی تمیں رکھتے ہیں اور جمیمی باطل کی نہا ہو اس کے دو میں نہوں ہے کہ میں ان کے ساتھ دھنی تمیں رکھتے۔"
اس خواب کو تی تو دو کھاتھا مورف اس خیال سے کہ جمدے اس کو بیت کو تیں پر سمجھتے ہیں اور جمیمی باطل میں دو اپنے کو تیں پر سمجھتے ہیں اور جمیمی باطل کے دو سے اس کو بیت کر میں رکھتے۔"
اس خواب کو تاکہ کو کہ کو کھاتھا مورف اس خیال سے کہ جمدے اس کو بیت کا میں رکھتے۔"

حسن بقری نے من کر کھا" وہ محف احق ہے۔ کیا سردیانی کاشکرادا کر سکتاہے؟"

حضرت محمین کعب ؒ لَنگڑے تھے۔ فرمایا کرتے ''اے لَنگڑے! میں تجھے دیکھتا ہوں کہ جب قیامت کے دن ہر خطاوار محروہ کوجدا جدا ندادی جائے گئ کہ کھڑے ہوجاؤ۔ فلال گناہ کرنے والوااس وقت تھے کو ہر خطاوار گروہ کے ساتھ کھڑا ہونا پڑے گا'اور تیراکوئی عذر لنگ قابل قبول نہ ہوگا۔

حضرت مشعر بن كدام "ے اگر كوئى كه تأكه ميرے ليے دعاكرو ' تو فرماتے دعاتو خود كر ' بيں آمين كهوں گا۔ كيونكه دعا حاجتمند ہى كوكرتی چاہئے۔

مرزامظهرجان جاناں وہلوی تمام عمر کراریہ کے مکان میں رہے۔ ایک دفعہ کسی نے کہا'' آپ اپناگھر کیوں نہیں بنالیتے۔'' فرمایا'' چھو ژجانے کواپناگھراور غیر کاگھر دونوں برابر ہیں۔

حضرت ذین العابدین کی شان میں کس نے کلمات بے ادبی کے۔ آپ نے فرمایا "اگر میں ایساہی ہوں 'جیسا تو کہتا ہے 'تومیں اللہ تعالیٰ سے درخواست کر ہموں 'جیسا تو کی اللہ تعالیٰ سے درخواست کر ہموں کہ تیری مغفرت فرمائے۔ "

ا بیک شاعر کسی درویش کی خدمت میں گیا۔ ایک مرید نے حسب ہدایت درویش کو روکا۔ آخر کار ملا قات کی اجازت مل گئی۔ شاعرنے پہنچتے ہی میہ مصرع چست کیا۔ ع در درویش را دربال نباید درویش نے فی البدیہ جواب دیا۔ ع بہاید تاسگ دنیا نیاید

پلزوں میں وزن کرایا۔ سبزی فروش عورت نے بطور اعتراض عرض کیا کہ آپ ایسا کیوں کرتے ہیں فرمایا "تیراحق میری جانب اور میراحق تیری جانب نہ آجائے۔ "میں تجھ کو بھی پاک کر تاہوں اور خود بھی پاک ہو تاہوں۔ کیوں کہ دو سرے کاحق عالم بقائیں بڑی خرائی پیدا کر تاہے۔ "وہ عورت قدم ہوس ہوئی اور آئندہ احتیاط رکھنے گئی۔ حضرت سلمان فارسی شمی شمرے حاکم تھے۔ آپ کی عادت تھی کہ نت کمیل پنے رہنے۔ گھر کا سوداسلف اپنے ہاتھ ۔ لاتے۔ کی امیر نے ایک بوری آئے کی خریدی اور اس انتظار میں تھا کہ کسی کوریگار میں پکڑے۔ سلمان کو جاتے و کھی کرریگار میں پکڑلیا اور نہ بچپانا کہ بید حاکم شمرہ ہوری ان کے مربر رکھی اور چلا۔ ایک شخص نے راہ میں دیکھ کر کما "اے امیرو حاکم شمرا ہیہ ہو جھ کماں لیے جاتے ہیں؟" وہ یہ کلام سنتے ہی قد موں پر گر پڑا اور عذر کرنے لگا کہ بندے سے بنادانستہ حرکت ہوئی۔ معاف سیج اور یہ ہو جھ سرے اتار ڈالے۔ آپ کے قدم کی خاک جو سرمہ کروں تب بجا ہے۔ سلمان " نے کمان کیا میں نے یہ قبول نہیں کیا کہ یہ گھڑی تیرے گھر تک پہنچاؤں؟" آخر نہ اتاری اور اس کے گھر بہنچاؤں ؟" آخر نہ اتاری اور اس کے گھر کسی بہنچاؤں ؟" آخر نہ اتاری اور اس کے گھر کسی بہنچاؤں کا دور اتنا ہے جو اٹھا سکے اور کسی بہنچائر کمان میں نے تو تیراکام کرویا "اب تو تیمی جھ سے عمد کر کہ پھر کسی کوریگار میں نہ پکڑے گا اور اتنا ہے جو اٹھا سکے اور کسی بہنچائر کمان میں میں نے بہنوائرے گا۔ "

حضرت شیخ عبدالقاور جیانی کی خدمت میں ایک طالب معرفت بمت وور وراز کاسفر کرکے حاض ہوا۔ ویکھاتو ملک التجاریں۔ نوابوں کے سے کار خانے ہیں۔ امیروں کی می بارگاہ 'نو کرچاکر 'حشم وخدم 'نزک واحشام۔ اس محض نے ایپ ول میں کماکہ یمال اللہ پر متی کاکیا نہ کو رہے۔ لیکن چو نکہ دور سے آیا تھا' چند دن قیام کیا۔ دو نوں وقت شیخ کی خص مرکوجاتا خدمت میں جاتا۔ ایک روز شخ کے نام کی مگافت کی چھی آئی کمہ فلاں جماز جس پر لاکھ روپے کامال تجارت معرکوجاتا تھا' دوب کیا۔ یہ سن کر شخ نے فرمایا" المحمد اللہ۔ "کھرچند روز کے بعد اسی مگافت کی چھی آئی کہ وہ جماز جو مال تجارت معرکوجاتا کی دوب کیا۔ یہ سن کر شخ نے فرمایا" المحمد اللہ۔ "کھرچند روز کے بعد اسی مگافت کی چھی آئی کہ وہ جماز جو مال تجارت معرف کیا۔ اور بو چھا" آگر اور شاد ہو تو آئی شہر عرض کروں۔" فرمایا" المحمد اللہ کہنا کیا میاں تجارت دو گیا۔ اور بو چھا" آگر اور شاد ہو تو آئیک شہر عرض کروں۔" فرمایا" کہدا للہ کہنا کیا معنی جا اور گور کہدا للہ کہنا کیا میں ہوا۔ کہ مطاب ہو تا کہ کہنا گور کہنا کہ اور آگر حرام ہے' تو اس کی باذیافت پر شکر کہنا؟ شخ نے مسکر اکر فرمایا" مال وطیل ہو اک میں ایک خور کیا اور تو کہدا للہ کہنا کیا تھات ہو گائی ہورائیا۔ فور کیا تو معلوم ہوا کہ دل پر مطلق اگر نہیں ہوا۔ پھر باذیافت کے وقت بھی ول کا وہی حال پایا۔ پس میں آلودہ رہ کر بے تعلق معلوم ہوا کہ دل پر مطلق اگر نہیں ہوا۔ پھر بازیافت کے وقت بھی ول کا وہی حال پایا۔ پس میں آلودہ رہ کر بے تعلق میں آلودہ رہ کہدائند و نیا کا موروزیاں جن کا کام ہے۔

حضرت عبداللد در ذی سے بیشد ایک نوجوان کیڑے سلوا آاور کھوٹاروپید سلائی میں دیتا۔ آپ لے لیت 'نہ انکار کرتے اور نہ بی جماتے۔ ایک وفعہ آپ کی غیر عاضری میں شاگر دیے اس نوجوان سے کھوٹاروپیہ نہ لیا۔جب آپ آئے 'نوشاگر دے کما کہ نولے کھوٹاروپیہ کیوں نہ لیا؟ برسوں گزرگئے 'وہ ای طرح کر تاہے اور میں لے بھی اس پ ظاہر نہ کیااور ہیشہ اس خیال سے کھوٹارو پیر لیتار ہاکہ اگر میں نے نہ لیا تو کسی اور مسلمان کو فریب دے گا۔
حضرت رہاح قیمی کی بیوی اول شب بعد نماز عشاء عمدہ کپڑے بہن کر شوہر سے کہتیں 'کہیا آپ کو میری عاجت ہے؟''اگروہ کہنے کہ نہیں 'تو وہ لباس اتار کراور دو سرالباس بدل کرتمام رات قیام میں مشخول رہتیں۔
حضرت ابراہیم او هم آبناوروا ذہ باہر کے رخ سے بند کرتے کہ لوگ و بکھی کرچلے جاتے۔
حضرت ذوالنون فرماتے ہیں کہ میں نے جب بھی سیر شکم ہو کر کھایا 'تو کوئی گناہ کیایا گناہ کاار اوہ کیا۔ ''
حضرت ذوالنون فرماتے ہیں کہ میں نے جب بھی سیر شکم ہو کر کھایا 'تو کوئی گناہ کیایا گناہ کاار اوہ کیا۔ ''
حضرت نائی فرماتے ہیں۔ ''

بلا کروہ رہی دانداز بر دو بلا دوز کی خولیش یاکند پشت خودانه آب همی زنال احمد بن ابی الحسین جس کودیکھتے پہلے سلام کرتے 'یمال تک کہ حیوانات اور کتے سور پر بھی۔ راہ میں کھڑے ہو کر اندھوں کا نظار کرتے۔جب کوئی آجا تا 'تواس کاماتھ پکڑ کرجمال اسے جانا ہو تا 'پنچادہے۔ ایک دفعہ سور کود مکھ کر کہا "أنعم صباحا" مبح كاجام محبت عشيم "كسي في كها" مد كما كت مو؟" فرمايا" الحيمي بات بولني كي عادت والآمون." سیخ محمہ عمری کئے وقت میں غلبہ سخت گراں ہو گیا۔ جس قدر غلبہ آپ کے ذخیرے میں جمع تھا' نکال کر سابقہ نرخ پر فروخت كرديا- پھرجس طرح اورلوگ نرخ كرال سے خريدتے تھے "آپ بھی خريد كر كزاره كرتے رہے۔ شہنشاہ ہمایوں بیشہ باوضو رہتے تھے۔ اگر مبھی بے وضوحالت میں اپنے ملازم خاص عبداللہ کی کسی کام کے لیے ضرورت برنی 'تواللہ تعالیٰ کے نام کے اوب کی وجہ ہے صرف عبدل کمہ کر پکارتے۔ایسے رفیع المرتبت اور وسیع المملكت شهنشاه كي يدمثال عام ورجه كانسانون كياس محدرسبق آموزب دلی کی جامع مسجد کاسنک بنیادر کھے جانے کے موقع پر شاہجمال بدلفس نفیس تشریف لائے۔لا کھوں آدمی اس تقریب سعید پر بادشاہ کی زیارت کی سعادت احاصل کرنے کے لیے جمع ہو گئے۔ بادشاہ نے مجمع عام میں منادی کرائی کہ جس مختص کی نماز نتجد بھی قضانہ ہوئی 'وہ جمع عام ہے باہر آئے اور مسجد کاسٹک بنیاد رکھے۔ لیکن کوئی محض نہ لکلا۔ آخر خود بادشاہ نے اپنے وست مبارک سے سنگ بنیاد رکھا۔ آپ کی نماز تنجد مجھی قضانہ ہوئی۔ الله کریم جن کوسعادت یخشاہے ان کودنیاوی ذمدداریاں کثرت کاراور حالات گردو پیش بھی مانع عمادت نہیں ہوتے۔ ا يك دفعه بغداد شريف ك بازاريس آك لك كئ ووروى غلام جونمايت صاحب جمال يقع "آك يس كرك ان غلاموں کا مالک کمتا تھا کہ جو کوئی ان کو آگ سے نکالے گا میں اسے دو ہزار دینار مغربی انعام میں دوں گا۔ لیکن کوئی محض يدجرات ندكر ما تعال ناكاه محد عمري وبال جافك اور آب في معالمه بيشم خودمشابره كيادوربسم الله الرحمن الرحيم يرده كرآك يس سے صحح وسالم دونوں غلاموں كوبا برنكال لائے۔ ان غلاموں كے مالك فيدو برار دينار آپ کی خدمت میں چیش کیے۔ آپ نے فرمایا کہ ان دیناروں کو اٹھانے اور اس حق تعالی کاشکر اوا کر جس نے ہمیں ہیہ

مرتب كى سے چھەندلينے كے عوض عطافرمايا كيونك، بم نے دنياكو آخرت سے تبديل كرديا ہے۔

حضرت عثمان الخیری آیک نمایت مالدار شخص کے صاجزادے تھے۔ ایک ون آپ کمتب جارہ تھے۔ چار غلام آپ کے ہمراہ تھے۔ سونے کی دوات تھی "مرپر ذر مفت کی پگڑی اور نمایت قیمی پیرا ہن پہنے کو نوچ نوچ کر کھارہ ہے۔ کاروال سمرائے میں ایک گدھاد یکھا ،جس کی پیٹے ذخی ہورہی تھی اور کوے اس کی پیٹے کو نوچ نوچ کر کھارہ ہے۔ اور اس میں طاقت نہ تھی کہ ان کو وقع کرسکے کیونکہ اس کامنہ پیٹے تک نہ پنچاتھا۔ آپ کو اس کی صالت پر رحم آیا۔ آپ نے فلاموں سے فرمایا کہ تم میرے ساتھ کس لیے ہو؟ انہوں نے کما کہ جو خیال آپ کے ول میں گزرے 'ہم اس کی جنگیل کریں آپ نے ای وقت اپنا پرائین آنار ڈالا اور اس گدھے کی پیٹے پر ڈالا اور اپنی ریشی پگڑی بجائے اس کی جنگیل کریں آپ نے ای وقت اپنا پرائین آنار ڈالا اور اس گدھے کی پیٹے پر ڈالا اور اپنی ریشی پگڑی بجائے دوری کے اور سے باندھ دی اور چلے گئے۔ گدھے نے آپ کے اس حن سلوک پر جن تعالیٰ کے حضور زبان حال خوری کے اور سے باندھ دی اور جلے گئے۔ گدھے نے آپ کے اس حن سلوک پر جن تعالیٰ کے حضور زبان حال سے آپ کے لیے دعائی 'آپ ابھی گھرنہ پنچے تھے کہ آپ پر تھوف کی راہ کشادہ ہوگئی اور اسپنا مال باپ سے علیمہ ہو کرانمی کی خدمت میں رہ کر دیا ضت کرتے رہے۔

ایک روز آپ چلے جارہے تھے کہ کسی نے ایک فاک کاٹوکرا کو شھے پرے آپ کے سربرڈال دیا۔ آپ کے مرید غصے میں آگئے اور چاہا کہ پھینکنے والے کو برابھلا کہیں۔ آپ نے فرمایا" ہزار ہزار شکر کرنا چاہیے کیونکہ جس کی مزاہو کہ اس کے سربر آگ ڈالی جائے 'مگر صرف فاکستری پراکتفاکر س۔"

ایک شخص نے آپ سے پوچھا کہ میں زبان سے حق تعالیٰ کاذکر کر تاہوں 'لیکن دل متوجہ نہیں ہو تا۔ آپ نے فرمایا "شکر کر کہ ایک عضو تو مطبع ہو گیا۔اور ایک جزومیں تھے کو راستہ دے دیا گیا۔امید ہے کہ ایک دن دل بھی موافقت کرےگا۔"

جب آپ کا وقت وفات قریب آیا اور مرض الموت کی علامت ظاہر ہوئی 'آپ کے بیٹے نے کپڑے جاک کر ڈالے۔ آپ نے جب بیر و یکھا 'تو فرمایا" اے بیٹا اتو سنت کے خلاف عمل کرتا ہے اور ریہ نفاق کی علامت ہے۔ جیسا کہ آنخضرت کا ارشادہے کہ برتن میں جو ہوتا ہے 'وہی ٹیکتا ہے۔

حضرت ابو عبداللہ جلار فرماتے ہیں "میں نے ایک صاحب جمال کودیکھا کیران رہ گیااوراس کے سامنے کھڑا ہوگیا۔
حضرت جنید میرے پاس سے گزرے۔ میں نے ان سے کما" یا استادا ایسا حسین چرہ آگ میں جلے گا۔ "انہوں نے بھی سے فرمایا " یہ فریب نفس اور شیطان کا جال ہے 'جو تجھے کوا پی طرف ماکل کر رہا ہے 'یا در کلا یہ نظارہ شہوت ہے نہ کو نظارہ عبرت ۔ اگر عبرت سے دیکھا تو اٹھارہ ہزارعالم ہیں۔ تو ان میں بہت سے عجائبات ملاحظہ کرتا۔ یہ بچھے بھی نہیں ' ممرف مکرو فریب ہے۔ عنقریب تو اس نظارے کی مزامیں جنال ہوگا۔ "حضرت جنید" یہ کہ کرچلے گئے 'تو مجھے قرآن مرف مروفریب ہے۔ عنقریب تو اس نظارے کی مزامیں جنال ہوگا۔ "حضرت جنید" یہ کہ کرچلے گئے 'تو مجھے قرآن شریف یاد آیا۔ اب مدت میں بھی بھول گیا۔ مدت تک حق توالی کے حضور میں ذاری کرتا رہا۔ تب کمیں جاکر مجھے قرآن شریف یاد آیا۔ اب مدت سے میں کسی شے کی جانب دیکھا بھی وقت کو ضائع کرنا ہے۔

لوگول نے آپ سے فقر کے بارے بوجہا آپ جب ہو مگے اور پھراندر آئے۔لوگوں نے بوجہا 'یہ کیابات تقی- آپ نے فرمایا"میرے پاس چاروانگ چاندی تقی۔ میں اسے خیرات کر آیا ہوں۔ کیونکہ جھے شرم معلوم ہوتی تقی کہ میرے پاس چاروانگ چاندی ہواور میں اس حالت میں فقر کابیان کروں۔" حضرت یوسف اسباط نے حذیفہ مرعثی کو خط لکھا کہ جھے معلوم ہواہے کہ تم نے اپنے دین کو دوحبہ کے عوض فروخت کرڈالاہے۔وہ اس طرح کہ تم ہازار میں ایک چیز خرید نے کے لیے گئے۔اس چیز کے مالک نے تم سے دودانگ قیمت طلب کی اور تم اس کی تمائی دینے پر رضامند تھے۔ چونکہ وہ تم کو پہچانتا تھا۔اس لیے تمہاری نیکو کاری کی دجہ سے وہ بول نہ سکا 'اور تم کو وہ شے اس نے تھو ڈی قیمت پر دے دی۔

حضرت ابن سیرین گے ایک فخص سے پوچھا کہ کیسے ہو؟ تواس نے جواب دیا ''کیاحال ہو سکتاہے اس فخص کاجوپانج سودر ہم کا قرضد ار ہواور عیال کثیرر کھتا ہواور ایک بیسہ اس کے ہاتھ میں نہ ہو'' یہ بات سن کرابن سیرین اسپنے مکان پر تشریف لے گئے اور ایک ہزار در ہم لا کراس کے حوالے کیے کہ پانچ سودر ہم قرضہ میں دے دواور پانچ سواپنا الل و عیال پر خرچ کرو۔ اس کے بعد آپ نے عمد کیا کہ آئندہ کمی کاحال نہ پوچھوں گا' مبادا کوئی ایمی بات ظاہر ہوجائے جس کاعلاج میرے قبضہ قدرت سے خارج ہو۔ تو پھر پلاوجہ احوال پرسی کرکے کیوں منافقوں میں شامل ہوں 'کیونکہ دریافت حال کے بعد عملی طور پرغم خواری نہ کرنا سخت منافقت ہے۔

حضرت الوبکر شیلی کی ابتدائی حالت بیہ ہے کہ آپ علاقہ نماوند کے امیر لینی حاکم تھے۔ ایک وفعہ دربار خلافت سے تمام امراکو نام پروانے جاری ہوئے۔ آپ بھی بحیثیت امیرو ربار خلافت میں حاضر ہوئے۔ خلیفہ نے تمام امراکو خلعت عطاکیے۔ اس انتامیں ایک امیرکو چھینک آگئ۔ اس نے نلعت سے ابنامنہ اور ناک صاف کر لیا۔ لوگوں نے بہت خلیفہ سے کمی کہ فلاں شخص نے ایساکیا ہے۔ خلیفہ نے اس سے نلعت چھین لینے کا حکم دیا۔ اور امارت سے بھی معزول کر دیا۔ جب آپ اس حال سے آگاہ ہوئے 'تو آپ نے سوچا کہ جو شخص مخلوق کے دیئے ہوئے نلعت کے ماتھ ہے ادبی کرتا ہے 'وہ عزل واستحفاف کا مستحق ٹھرتا ہے اور اس کا خلعت ور تبہ چھین لیاجاتا ہے 'پس وہ شخص جو بادشاہ عالمین کی ہے ادبی کرتا ہے اور اس کا خلعت ور تبہ چھین لیاجاتا ہے 'پس وہ شخص جو کہ تارہ کی کیا حالت ہوگی؟ آپ اس وقت خلیفہ کی خدمت میں واپس آئے اور کمان کیا خلیفہ اس کے دیے ہوئے دو تارہ کی کیا حالت ہوگی؟ آپ اس کو خلعت کے ماتھ ہے اور اس کا خلعت کے ماتھ ہے اور اس کا خلعت کے ماتھ ہے اور اس کی کیا جا دی اس کے دیے ہوئے نلعت کی اندہ تارہ کی کیا حق دو تارہ کی کیا ہی دو سے دو تارہ کی کیا ہی میں حاضر ہو کر تو بہ کی ۔ تعمار بی نلعت دیا ہے۔ کیا دہ اس کے دیے ہوئے نلعت کی خلوت سے ناپاک کروں۔ پس آپ خلعت واپس کر بیا ہر آگئے اور حضرت خیر نستان کی مجل میں حاضر ہو کر تو بہ کی۔

ایک دن حفرت جنید کی خدمت میں چند اصحاب نے حفرت شبلی کی تعریف فرمائی۔ آپ بھی وہیں موجود سے حضرت جنید آنے فرمایا '' شبلی کویمال سے نکال دو۔ ''جب آپ باہر نکل گئے 'تو حضرت جنید آنے فرمایا کہ تم نے شبلی کی تعریف کی تھی 'اس مدح کی نسبت میرااس طرح راند دینابد رجما بہر نکل گئے 'تو حضرت جنید آنے فرمایا کہ تم نے شبلی کی تعریف کی تھی 'اس مدح کی نسبت میرااس طرح راند دینابد رجما بہترہ ہے۔ تم تواس مدح سے اس پر تیخ لگاتے ہے۔ اور میں نے سپر کھڑی کردی 'تاکہ وہ ہلاک نہ ہو۔ حضرت ابواسخی ابرائیم سے ایک درویش نے درخواست کی کہ میں سفر میں آپ کے ہمراہ رہنا چاہتا ہوں۔ آپ نے منظور فرماکر کھاکہ ہم دونوں میں ایک امیر ہونا چاہتے۔ تاکہ تمام کام اچھی طرح انجام پاکیں۔ درویش نے کھا" پھر آپ

تی حاکم بن جائے۔" آپ نے فرمایا"اب تم مطبع بنو۔" درویش کتاہے کہ ہم ایک منزل پر پہنچ او آپ نے جھے بیٹھنے

حضرت ممثاد دینوری اپنی خانقاه کاوروازه بند رکھتے۔جب کوئی مسافر آتا 'تواس سے آپ دریافت فرماتے کہ مسافر ہے ہوئی مسافر ہے ۔جب کوئی مسافر ہے جب کوئی مسافر ہو 'توبیہ خانقاہ تبہاری جگہ نہیں ہے۔ کیونکہ جب تم چند روز یہاں رہو گے اور مجھے تم سے انس ہو جائے گااوراس وقت تم جانا چاہو گے 'تو مجھے اس سے تکلیف ہوگی اور مجھ میں تمہارے فراق کی طافت نہیں۔

نہیں بھولتا بھے کو قول عواقی کہ صحبت نفاقی ہے یا اتفاقی اگر ہے نفاقی ہو جراں ستا کے حضرت ابوعلی الدقائق تو جاں کو گھٹائے وگر انفاقی تو جراں ستا کے حضرت ابوعلی الدقائق فرماتے ہیں کہ میں نے ایک دن جنازہ دیکھا' جے تین مرداور ایک عورت اٹھائے لیے جا دہ خضرت ابوعلی الدقائق فرماتے ہیں کہ میں نے اٹھایا ہوا تھا' میں نے اٹھالیا' یمال تک کہ قبرستان پہنچ گئے اور نماز جنازہ اداکر نے کے بعداس کو وفن کردیا۔ پھر میں نے اٹھایا ہوا تھا' میں نے اٹھایا ہوا تھا' میں ان کو مقیر جانے تھے۔ آپ فرماتے ہیں " جھے ان کی حالت دیکھ کر رحم انہوں نے کھی گندم اور چندور ہم ان کو دیئے۔ ای شب میں نے خواب میں ایک مخض کو دیکھا' جس کا چرہ منور اور نمایت تیے لباس پنے ہوئے تھا۔ اس نے تعہم کیا اور نماکہ میں وہی مختش ہوں' اس سب سے کہ لوگ جھے حقیر جانے تھے 'تی لباس پنے ہوئے تھا۔ اس نے تعہم کیا اور کما کہ میں وہی مختش ہوں' اس سب سے کہ لوگ جھے حقیر جانے تھے 'تی تعالی نے جھیر رحمت کی۔

اے ترا باہر ولے رازے وگر ہرگدارا بردرت نازے در رباب عشق تارے بیش نیست ہست ہر جا نغمہ و سازے حضرت حسین نے ایک فخص کو فلط طریقتہ پر وضو کرتے دیکھا۔ آپ نے اس کو فرمایا کہ میں تہمارے سامنے وضو کرتا ہوئ اگر کہیں فلطی ہو تو مجھے ہملا دینا۔ اس مخص نے نہایت غورے آپ کے طریق وضو کو دیکھاا در کہا کہ کوئی فلطی نہیں ہے۔ چنانچہ اس خوشگوار طریق اصلاح ہے وہ آئندہ ہمیشہ کے لیے صحیح وضو کرنے کے قابل ہو کیا اور دل فشکی و شرمندگی سے بھی محفوظ رہا۔ اس کانام تالیف قلوب ہے۔

حضرت یکی معاذرازی کے ایک بھائی جنوں نے مکہ معظمہ میں مجادری افتیار کرلی تھی۔ انہوں نے لکھا کہ "میرے دل میں تین آرزو کی تھیں۔ ان میں سے دو پوری ہو چکیں اور ایک باتی ہے۔ پہلی آرزویہ تھی کہ اپنی عمر کا آخری حصہ کسی مقدس جگہ پر گزاروں۔ اللہ تعالی کا شکر ہے کہ کعبہ مکرمہ میں جو تمام مقامات سے بزرگ ترہے۔ میں نے اقامت افتیار کی۔ وو سری آرزویہ تھی کہ میرے پاس ایک خدمت گار ہو جو میری خدمت کرے اور وضو کے لیے پانی تیار کردیا کرے۔ اللہ تعالی نے اپنا فضل کیا اور جھے ایک سلیقہ شعار وخدمت گزار کنیز مل گئے۔ اب تیسری آر ذویہ ہے کہ مرف سے پہلے ایک بار آپ کو و کھے لو۔ "

حفزت يحي معاذّ نے اس خط كاجواب لكھا۔

" بہلی آرزو کے متعلق یہ ہے کہ خود مقد س بننے کی کوشش کرواور پھر جمال چاہور ہو۔ مکین ہے مکان کی وقعت ہوتی ہے 'نہ کہ مکان سے مکین کی۔ دو سری آرزو کے متعلق یہ ہے کہ اگر تم میں ہمت وجوانمروی ہوتی 'نو ایک بندہ الی کو اپنا خادم نہ بناتے اور اللہ کی خد مت سے باز رکھ کرائی خد مت میں مشغول نہ کرتے۔ تم کو دنیا میں خادم بن کر رہنا چاہیے۔ لیکن تم مخدوم بننے کی تمنا کرتے ہو' حالا نکہ مخدومی اللہ کی صفت ہے اور خادمی جمرہ کی صفت ہے۔ اور اللہ کی صفت کی تمنائر ہے ہو' حالا نکہ مخدومی اللہ کی صفت ہے اور خادمی جمرہ کی صفت ہے۔ بندہ بی رہنا چاہیے۔ اور اللہ کی صفت کی تمنان میں کرنی چاہیے 'تمہاری تیسری آر ذو کے متعلق بیہ کہ تم کو اللہ سے دابتگی ہوتی 'نو تمہیں میرا خیال بھی نہ آنا۔ تم اللہ کی یاد میں ایسے مشغول ہوجاؤ کہ بھائی اور تمام ماسوا کو فراموش کردو' پس راہ الی میں تو اولاد کو قربان بھی کردینا چاہیے۔ وہاں بھائی کیا چیز ہے؟

ابتلاے اہل اللہ: حضرت بایزید ، سطای مات وقعہ شرید رکے گئے۔ حضرت ذوالنون مصرے قید کر کے بغداد بھیجے کئے۔ حضرت منون محب پر تہمت لگائی گئ اور گرون مار نے کا تھم دیا گئیا۔ ابو سعید خزار پر تہمت لگائی گئ اور فتو کی کفرلگایا گیا، حضرت منصور حلاح پر کفرکا فتو کی گفرلگایا گیا، حضرت منصور حلاح پر کفرکا فتو کی لگایا۔ بزار کو رائے گئیا۔ بزار کو رائے پر کام کا فتو کی کفرلگایا گیا، حضرت منصور حلاح پر کفرکا گایا۔ بزار فتو کی کفرلگایا گیا۔ حضرت امام غزالی پر فتو کی کفرلگایا گیا۔ حضرت امام غزالی پر فتو کی کفرلگایا گیا۔ حضرت امام غزالی پر فتو کی کفرلگایا گیا۔ دوروانی کفرلگایا گیا۔ دوروانی کئی۔ ابراہیم تمی گئی۔ کو ۹۲ ہو میں قید کیا گیا اور دوروانی کئی۔ ابراہیم تمی گئے۔ کفرکا فتو کی دیا گیا اور دوروانی کعبہ پر سول دیئے گئے۔ کفرکا فتو کی دیا گیا اور دوروانی کعبہ پر سول دیئے گئے۔ کفرکا فتو کی دیا گئی اور حضرت علی مشاکب سے ذیادہ تکلیف پہنچائی گئی۔ ان کے علاوہ اور لیے شار ہو تکا می کو انتہائی اذب سے بعد کو فیوں نے شہید کیا۔ حضرت عمرہ محضرت عمرہ کو میں ان کے علاوہ اور سے جموعہ مصائب سے ذیادہ تکلیف پہنچائی گئی۔ ان کے علاوہ اور سے شار واقعات گزر کے ہیں۔ اور تاریخ ان خونی داستانوں سے پر ہے۔

فرعون راند داده ایم دوست درد سر زیرا که اونداشت سردرد بائے با بیگانه راچه کار بود از بلائے عم آل را رسد که خاص بود آشنائے با سردارجنت آسیه دوجه فرعون کوحفرت موک پرایمان لانے کی سرامی کھو لیے ہوئے تیل کی کڑائی میں ڈال کرجلایا سیا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کو زہردیا گیا۔ حضرت امام بخاری ملک بدر کید مجئے۔ پھر کمی جگہ بناہ نہ ملی۔ اس بے کمی مين بعالم غربت وفات بإنى - حضرت عبد الله بن عمر بن عبد العزيز كوز مر آلود نيزه بإوَن ير مار كر قتل كروايا -

ذرائع كاميابي

د نیامیں دو قتم کے لوگ ہیں۔ ایک دہ جو ہر چیز کے روش پہلور کھتے ہیں۔ دہ ہر کام کواس یقین کے ساتھ شروع کرتے ہیں کہ ہم اس میں ضرور کامیاب ہوں گے۔ وہ پیش آمدہ مشکلات اور عارضی رکاوٹوں کے ساتھ بمادرانہ جنگ کرتے ہیں اور بالاخر ضرور کامیاب ہوجاتے ہیں۔ قانون قدرت ہیشہ ہے اس نتیجہ کی تائید کرتا چلا آیا ہے۔ اور اللہ کریم بھی انہی لوگوں کی مدو فرماتا ہے 'جواپی مدد آپ کرتے ہیں۔

دوسری قتم ان بودے اور کمزور ول لوگول پر مشمل ہے 'جو کام شروع کرنے سے پہلے کی ماہ یہ سوچتے ہیں کہ کیا ہم اس میں کامیاب ہوجا ئیں گئے؟ تذبذب و تزلزل 'دود لی اور پس و پیش اور کم و بیش کاخیال ان کے دامن گیر رہناان کا طبعی خاصہ ہو تا ہے۔ ناکامی کا خطرہ ان کے دل ہے بھی نہیں لگا۔ خیالی مشکلات کے بھوت ہروفت ان کے مرپر سوار رہتے ہیں۔ ایک دفعہ کی ناکامی کا تجربہ بیشہ ان کے بیش نظر رہتا ہے اور بالا خرائمی کمزوریوں کی بدولت ہیشہ ناکام اور قعر بذلت میں گرے رہتے ہیں 'قانون قدرت ان کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کرتانہ نصرت الی ان کے شامل حال ہوتی ہے۔

سی دیماتی ملازم سے کماجائے کہ اس میز کو ہرروز صاف کرنا 'لیکن خیال رکھنا کہ چینی کے گلدان نہ ٹوٹ جا ئیں 'تو بقین جائے کہ گلدان ضرور ٹوٹ جا ئیں گے۔ کیونکہ آپ کی تنبیہ کی دجہ سے جو وہم اس کے دل میں پیدا ہو گیا ہے۔ اس وجہ سے گلدان اٹھاتے وقت ہاتھ اس کے کاننے لگیں گے اور گلدان گر جا ئیں گے۔

اسی طرح ایک فخص دیواری منڈ بریر چاتا ہوااگر اس خوف میں جتلا ہوجائے کہ میں گرجاؤں گا' تو ضرور گرجائے گا۔ حالا نکہ دیوار پر چلنے کے حال میں بھی اس کے پاؤں کے پنچا تنی ہی ذمین تھی 'جنٹی کہ زمین پر چلنے کی حالت میں۔ ایک فخص معمولی مرض میں جنلا تھا' کیکن ڈاکٹرنے اے ایک مملک بیاری کی وہم میں جنلا کر دیا۔ اے بین ہوگیا کہ میری موت بینی ہے۔ چنانچہ وہ کچھ عرصہ کے بعد مرکبا۔

سواسوسمال کے آیک بو ڈھے سے اس کی طوالت عمر کاراز دریافت کیا گیا تواس نے ہنس کر کما کہ میں نے بھی اس خیال کواسپنے نزدیک پیٹکنے نہیں دیا کہ میں بو ڑھا ہوں۔ میں نے بمیشہ یمی سمجھا کہ میں جوان ہوں اور جوان ہی رہوں گا۔ چنانچہ اب تک جوان ہوں۔

میہ سب مثالیں خیالات اور ارادول کی طاقت عظیم کو واضح کرتی ہیں۔ اس کیے بیہ ضروری ہے کہ جب کوئی کام شروع کیا جائے ' تو کمزور اور بودے خیالات کو دل سے نکال کر آہنی عزم ' استقلال اور روش امیدول کے ساتھ شروع کیا جائے۔ اس کا اثر میہ ہوگا کہ آپ پوری سرگر می واسماک اور دلی توجہ کے ساتھ اپنے کام کو انجام دیں گے اور بنفنلہ اس میں ضرور کامیاب ہوں مے۔

وی لوگ پاتے ہیں عزت زیادہ جو کرتے ہیں دنیا میں محنت زیادہ ا مربیکہ کے ایک عالی ہمت اخبار نے وہاں کے بڑے بڑے اومیوں کی خدمت میں اپنے خاص نمائندہ بھیج کربیہ سوال دریافت کیا کہ کار دبار میں کامیابی کے لیے جو شرائط ان کے ذاتی خیال اور تجربے کے موافق نمایت ضروری موں 'ان کووہ تین مخضراور جامع الفاظ میں بیان کردیں۔ چنانچہ اس طریقہ ہے جو آراء جمع کی گئیں 'ان کاخلاصہ درج ذیل ہے۔ ا- دیانتداری اورعزم بالجزم - (مارک باکنزایل - ایل - وی) ۲- کامل یک سوئی لینی ایک بی مقصد پرتمام قوتوں کا اجتماع۔ (فرنیکلن کارش)

سا - صیح قوت فیصله 'ونیااورابل دنیا کے متعلق مکمل معلومات اورا پنے کاروبار کیساتھ ذوق وشوق (ایڈی ریوڈی)

سم-راسی 'ذہن رسا-موقع شنای- (چارلس 'پریذیڈنٹ باور ڈیونیورشی)

۵-الله بزرگ وبرتری بوری متابعت اور خیالات کی پاکیزگی- (جوزف کک آرچ بشپ)

۲-ایماندری محنت اور آهنی استقلال - (ج-ایج سیسنه)

ے۔ نیک زندگی 'منشات سے پر ہیز'افسرول 'ما تحق اور خریداروں سے حسن سلوک۔ (جوزف میڈل)

٨ - انتقك محنت اور ختم نه مونے والاجوش و خروش - (جنرل كلمرگ)

9- کام کے ہرپیلوپر پوری توجہ مکوٹر اوروسیع اشتہار عود کو قابل اعتبار ثابت کرنا۔ (جان داہنا)

ا-ايماندارى اورمسلسل پيش قدى - (تھيودورروزد يلك پريذيدنك)

اا نیک مقصد 'خریداروں سے ہدردی عمل تجربہ اور فوری ادائیگی ۔ (جان تائب صدرامریکہ)

۱۲- برچھوٹے برے کام پر ذاتی توجہ سولہ گھنٹے روزانہ مستعدی 'وعدہ کی سچائی۔ (جانز)

ساا-جو فخص زیاده مصائب برداشت کرسکتاہے وہی اہم کام سرانجام دے سکتاہے۔ (ملنن)

مها-الفاظ كم محام زياده- (جزل نيل ڈائر)

۵ا-تمام دنیاسے ایک دن آگے۔ (ہنری فورڈ)

۱۷- محنت استقلال ویانت خیرات اور الله بر بحروسه (راک فیلر)

ا- تاجر کے پاس اگر ہزار روبیہ ہے 'توایک سو کامال خریدے اور نوسورو یے اشتہاروں پر خرج کرے۔ (السپ) اشتهار فی زماند کامیابی کاسب سے بهترین اور آسان ذریعہ ہے "بشرطیکه مسلسل بست سی اشاعتوں میں چھوایا جائے۔ ورند ایک دو مرتبه اشتهار چیپوانا بھی نقصان دہ ہے۔ ناظرین اخبار کسی چیز کے پہلے اشتمار پر نگاہ بھی نہیں ڈالتے۔ ووسری مرتبداے دیکھتے ہیں 'تیسری مرتبہ پڑھتے اور چو تھی اشاعت پروہ اس اشتمار کا بیوی سے تذکرہ کرتے ہیں۔ پانچویں چھٹی یااس سے زیادہ مرتبہ کی اشاعت انہیں خرید نے پر آمادہ کرتی ہے۔ آٹھویں دسویں مرتبہ کی اشاعت پر جا كروهاس كے خريدار بنتے بيں۔ اگرتم زيادہ مرتبداشتمار كوند چيواؤ ميئ اتوجوروبية تم نے چند مرتبداشتمارديني صرف کیا ہے۔ وہ سب اکارت جائے گا۔ اس معاملہ میں اس فخص کی تمثیل پر غور کرنا چاہیے۔ جس نے ایک

جنٹلمین سے کما تھا''اگر آپ مرمانی کرکے چار آنے عنایت کریں 'توبندہ کا ایک روبیہ نیج سکتا ہے۔ "جنٹلمین نے متعجب ہو کر پوچھا۔ وہ کس طرح؟ اس نے جواب دیا کہ گھرہے ہے نوشی کے لیے روپیہ لے کرچلا تھا' مگرافسوس کہ پورے روپ کی شراب پی کربھی جھے کامل سرور نہیں ہوا۔ اس لیے اگر آپ چار آنے عنایت کریں تو میں اپنانشہ پوراکرلوں۔اس طرح میراا یک روپیہ بریکارنہ جائے گا۔

اشتمار دینے میں بیہ بات بھی ضروری ہے کہ اس کے الفاظ مؤٹر و دل نشین ہوں۔ معقول دلا کل سے اپنی سچائی دیا نتہ اری اور مال کی عمدگی کو ظاہر کرکے خریدار کو اطمینان دلایا جائے۔ ایک شخص کی ترقی کاموجب صرف بیہ چار الفاظ ہوئے۔ بینی اس نے سائن بورڈکی ایک طرف سے لکھوایا۔ " دو سری طرف مت پڑھو" دو سری طرف منصل اشتمار تھا'جس کو ہر شخص " دو سری طرف مت پڑھو" کے الفاظ سے متاثر ہو کر ضرور پڑھتا۔ اس طرح لوگوں کو راغب کرنے کے بعد خریداروں سے خوش اخلاقی و خوش معاملگی سے پیش آنے کی بدولت انہیں مستقل دائی خریدارینالیا اور اس کے کاروبار میں بہت ترقی ہوئی اور جلداس شرکے متمول و کامران سوداگروں میں شار ہونے لگا۔ واضح رہے کہ تجارت میں بدخلتی اور گراں فروشی دو کلماڑے ہیں 'جواس کی جڑکو کا شخے ہیں۔

کامیانی کی منزل پر پنجناد شوار نہیں 'بشر طیکہ صحیح راستہ تلاش کیاجائے۔ ورنہ غلط راستہ افتیار کرنے والے کی مثال
الی ہے جیسے ایک بساطی ایک گاؤں میں سودا پیچنے کے بعد دو سرے گاؤں کی طرف جو وہاں سے تمین چار کوس کے
فاصلہ پر مغرب کی طرف تھا چل دیا۔ لیکن راستہ بھول کروو سری طرف کو ہولیا۔ کوئی ایک میل راستہ طے کرنے کے
بعد اس نے ایک آومی سے دریافت کیا کہ فلال گاؤں یہاں سے کتنی دو رہے ؟اس نے بنس کرجواب دیا کہ جس طرف
تم جارہے ہو 'اس طرف سے وہ گاؤں پورے میس ہزار میل کے فاصلے پر ہے۔ یعنی تمام روئے زمین کا چکر کائ کرتم
اس چکہ پہنچو گے۔ لیکن اگر سید ھاراستہ افتیار کرو 'وگاؤں صرف پانچ کوس ہے۔

جو تشخص مناسب حالات اور بهتر موقع کا منتظر رہتا ہے 'وہ اپنی قبر آپ کھود تا ہے۔ کیونکہ دنیا میں جتنے برے آدی گزرے ہیں 'وہ باوجود مخالفت و مزاحمت زمانہ کے کامیاب ہوتے رہے ہیں۔ گویا کامیابی کاواحد راستہ ناکای ہے۔ زندگی میں کامیابی کاراز سے کہ انسان مواقع ہے فاکدہ اٹھانے کے لئے تیار رہے۔

ناکامی دمحرومی کاباعث کوئی بداختری یا شومئی قسمت نہیں ہے 'بلکہ بے تدبیری و تلون مزاجی ہے۔

در لباس آدی کارخدائی می کند آدمی راطرفه این جادستگاه قدرت است جولوگ آج کے کام کوکل پراٹھار کھتے ہیں 'وہ یہ نہیں سوچتے کہ آج ہم نے کیاکیاجو کل کر سکیں گے۔

کامیابی کے محل میں داخل ہونے کے لیے کوئی مقررہ شاہراہ نہیں 'جو کوئی اس محل میں داخل ہونا جاہتاہے 'وہ اپنا دروازہ آپ بناتا ہے۔جو نمی وہ اندر داخل ہوجاتاہے 'ید دروازہ فی الفور مسدود ہوجاتا ہے اور اس میں سے کسی کو بھی

محزرنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ حق کہ اس کی اولاد بھی اس دروازہ ہے داخل نہیں ہو سکتی۔

وقت ہر کار محمدار کہ نافع نبود نوشدارو کہ پس از مرگ بہ بیار دہند کام جتناا چھاہے'ا تی بی از مرگ بہ بیار دہند کام جتناا چھاہے'ا تی بی زیادہ وقتیں اس کی تحیل میں اٹھانی پرتی ہیں۔

ور حقیقت مشکل کاموں ہی کی انجام دہی میں پچھ لطف حاصل ہو تاہے' ورنہ آسان کام کو ہر محض کر سکتاہے'وہ نتوحات جو آسانی ہے حاصل ہوجا کیں ہم قیمت ہوتی ہیں۔ قابل قدر فتوحات وہ ہیں 'جو سخت کش کا نتیجہ ہوں۔ [۔] وائے آل قافلہ کردو کیے ہمت می خواست ریکر ارے ہے۔ خطر پیدا نیست م كمزو رانسان مو تعول كى انتظار ميں رہتے ہيں 'ليكن باہمت انسان خود موقعے پيدا كر ليتے ہيں۔ موقع کی دیوی کے سامنے بال ہیں اور پیچھے ہے وہ سنجی ہے۔ سامنے والے بالوں سے تم اسے پکڑ سکتے ہو 'لیکن اگر وہ تمهارے ہاتھ سے نکل جائے تو پھر مشتری (جو نمایت تیزر فارسیارہ ہے) بھی اسے نمیں پکڑ سکتا۔ قرمانی اور کامیابی لازم وملزوم چیزیں ہیں۔ جہاں قرمانی نہیں 'وہاں کامیابی کاوجو و بھی عنقا سمجھو۔ عمدہ اور صاف وشفاف چشموں کی تلاش نہ کرو 'اپناڈول جمال سے بھر سکتے ہو بھرلو۔ جفالتی کے سندر کی نہ کامیانی کے موتیوں سے بھری پڑی ہے۔ مرما جر كودومنافع كمانے جائيں ايك خريدتے وقت دو سرايجے وقت۔ جس کے پاس صحت 'قابلیت 'دیانت 'محنت 'استقلال اور ہمت عالی ہو 'اس کی ترقی یقینی ہے۔ وبی ہے صاحب امروز جس نے اپنی ہمت سے زمانے کے سمندر سے نکالا گوہر فردا جو لوگ اپنی ہتی ہے خوشی حاصل کرنے کی قابلیت نہیں رکھتے 'وہ ناجائز خواہشیوں کے لیے ہروقت اپنی جان کو عذاب میں رکھتے ہیں۔ بہت سے زندہ انسان اپنے لیے آپ کھودی ہوئی ذلت کی گور میں پڑے ہوئے چلارہے ہیں اور کا ہلی و مستی کے وہ پھرجوانہوںنے شروع ہےا ہے اوپر دھر لیے ہیں 'ہٹانہیں سکتے۔ مالوس اور کامیانی بھی اکٹھی نمیں رہ سکتی۔ آزادی و کامیابی کے محل میں داخل ہونے کے لیے صت عالی پسلادروزاہ ہے۔ م به کیش زنده دلان زندگی جفا طلبی ست سفر بکعبہ نہ کردم کہ راہ بے خطر است تروت و آسودگی و ولت اور فارغ البالی ماتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹنے ' قسمت پر تکبیہ کرنے 'مناور ومساجد میں وعائیں یا متیں مانے سے حاصل نہیں ہوتی۔ بلکہ محنت و مشقت اور ہمت عالی کوبا قاعدہ کام میں لانے سے حاصل ہوتی ہے۔ ا اے نگ اعتبار دعا یر نہ رکھ مدار اویوقوف ہمت مردانہ چاہیے مردول کے چرے کاغازہ خودان کاخون ہے 'اور قوم کے بیودے کو قوم ہی کے پاک خون سے سینچنے کی ضرورت ہے۔ ^س جو مرد ہیں غیروں کا سمارا نہیں لیتے جو شیر ہیں صیداوروں کا مارا نہیں لیتے کوئی مخص اعلی درجہ حاصل نہیں کر سکتا 'جب تک اے اپنے موجودہ درجے سے نفرت نہ ہو۔ارباب ہمت بے یروبال کاغم نہیں کرتے۔اس طا کفہ کے پروبال ان کی ہمت عالی ہے۔ سعی' خدمات و فرائض زیست کی پیچان جس نے حرکت چھوڑدی سمجھو کہ وہ بے جان ہے بيست بهت نامرادي كي حد تك بينيج كراسية اعضااور دماغ كومعطل كر بيضة بين الكرعالي بهت الله كي بخشي مو في طاقتون یے کام لیتے ہیں۔

```
ووبنا شرط ہے دریائے سختس میں رضا ورنہ کھے منہ کانوالہ درنایاب نہیں
زندگی میں بعض او قات ایسے ہوتے ہیں 'جوبرسول سے زیادہ قیت رکھتے ہیں اور گزرجانے کے بعد ہم قیمت دے کر
                                                                بھی انہیں دوبارہ حاصل نہیں کر سکتے۔
اکٹر کنگرا آدمی بھی وہ کام کرسکتاہے 'جس کو وہ اپنے نقص کے باعث کرنے سے قاصر ہے 'مگراہے ہمت در کارہے بچ
                                 ہے ہمت ایک دفعہ تو گڈریے کو بھی نادر شاہ اور تیمور لنگ بنادی ہے۔
     نہ شاخ گل ہی اونچی ہے نہ دیوار چن بلبل تری ہمت کی کو ہاہی تری قسمت کی پستی ہے
                                           اگر بہاڑکو سرکانے کی خواہش ہے او پہلے ذروں کو سرکاناسیکھو۔
                                         این تمام طاقتوں کو جمع کرکے ایک مرکز پر لگاؤ۔ یک در گیر محکم گیر۔
                                         ونیاان او گول کوانعام میں ملے گی 'جومستعد ، محنتی اور بھرم ہیں۔
                                              محتتی کے سامنے بیاز کنکر ہیں اور ست کے سامنے کنکر بہاڑ۔
                                شرمیلاین انسانیت کی زینت ہے 'لیکن کاروباری آدمی کے لیے عیب ہے۔
                                                  وكاميالي كانينه ناكاميول كوزندول سے تيار مو تاہے۔
                   جس کام میں ہاتھ ڈالو'مضبوط اور مردانہ وار ڈالو۔ دریا کی پیروی کرو'سمند رمیں پہنچ جاؤ گے۔
                                                     کام محنت سے لیا کب ول ناواں تو نے اپنی ناکامیوں پہ اشک بمانا ہے سود
                    زیادہ بلندی پر جانا جا ہو او پہلے بنیاد مضبوط کرلو۔ ع نقد برے محل کامعمار خود بشرے۔
                                       ہر کام میں دو سروں کاسماراڈ ھونڈنے کے برابر کوئی بے عزتی سیں۔
                                  خطرات ومشکلات کااطمینان کے ساتھ مقابلہ کرناحقیقی مردا تگی ہے۔
     چلا جاتا موں بنتا کھیلتا سیل حوادث میں اگر آسانیاں موں تو زندگی دشوار مو جائے
                                        جومعالمدافتیارے باہر موجائے اے جیے بن بڑے بٹانا جاہیے۔
                         آومی صرف ای وقت مغلوب ہو تاہے 'جب وہ اینے آپ کو مغلوب سمجھ لے۔
                                                ب کتا تھا رسم فرامرز کو
     که مت توژ دل کوژ البرز کو
                          جو آدی چانس لین اتفاق موقع سے فائدہ نہیں اٹھا تا 'وہ بلندر تبہ حاصل نہیں کرسکتا۔
                       تمهاراكام بيب كريهلي كعودواور پيمربودو-الله ضرور كامياني دے كا-بندى مقوله بــ
                                 الني سيد معياك آئيں مح ، كھيت پزيں جو ج
                                  مشكلات كامقابله كرف كانام زندكي او دان يرغالب آجاف كانام كاميابي
                                                  وولت کی دیوی دیا شداری کے مندر میں رہتی ہے۔
وکھ مسکھ عم وشادی بیاری متدرستی ناکای محامیابی زندگی کے ناہموار راستے پر سفر کرنے والے کے لیے مختلف
```

منزلیں ہیں 'جو چارونا چار سب کو پیش آتی ہیں 'پس جس مخص کاول دنیا میں رہنے کو چاہتا ہے۔اسے یماں کی تکالیف بھی برداشت کرنی ہوں گ۔

ہمت ہے کام کرتا رہ اور دیندار رہ امید وار رحمت پروردگار رہ افسان دنیا کے سمندروں میں شکے کی طرح بما چلا جانے کے یے بیدا نہیں ہوا' بلکہ اس کئے بھیجاً گیاہے کہ ملاح کی طرح موجوں کامقابلہ کرتا ہوا' اوروں کو پارا تارنے کی کوشش کرے۔

بہاؤکے خلاف تیرکرمصائب کے چیٹے کوبند کرنا 'کسی بیراک ہی کاکام ہے۔ورنہ کو ژاکر کٹ تووھارے کے ساتھ بہہ کر تاہی کے غلیظ گڑھے میں جائ گر تاہے۔

برول اور ڈرپوک اپنے غیر معمول نرم بر ہاؤے ذیر دست کودلیراور ذیر دست کو گستاخ کرلیتا ہے۔ ترحم بایدت کیکن نہ چندال کہ گردد خیرہ گرگ تیز وندان جس طرح بست کدھے پر ہر کوئی چڑھ جاتا ہے 'ای طرح نالائق' نرم مزاج مخص پر سب حکومت کرتے ہیں۔ ع گربہ بستی بری بست نہ گردی مردی

ونیامیں وی پست ہیں 'جن کے دل پست ہیں۔ورند

آدی ہے کیا نہ ہو لیکن جو ہمت ہو تو ہو ترقی کی راہ میں سریٹ دو ڈنے والے ٹھوکر کھاکر گر جاتے ہیں 'یا دم اکھڑ کر پیچھے رہ جاتے ہیں۔اس میدان میں وہ سمجھ کر چلنے والے ہی آگے بردھتے ہیں 'جو آہستہ آہستہ استقلال کے ساتھ منزل مقصود تک چلے جاتے ہیں۔ کامیابی کی دو ڈمیں وہ گھو ژانہ بنو 'جو میدان جیت کروہیں سردہ و جائے۔

> زیادہ نرم نہ ہو تا کہ نمسی کے منہ کانوالہ نہ بنو۔ دیکھو نرم ککڑی کودیمک کھاجاتی ہیں۔ سمس السدہ سمجھ میں میا ک مسلم ایس سکر ماگا تھے۔ یہ بریکا سکر کا ماگ

کسی حالت میں بھی اپنے دل کو مت گراؤ۔ دیکھو لوگ گرے ہوئے مکان کی اینٹیں بھی اٹھا کرلے جاتے ہیں' سید ھی کھڑی ہوئی عمارت کو کوئی ہاتھ بھی نہیں لگا تا۔

یاد رکھوجس مخص کوامید ہے اور خوف نہیں 'اس کے پاس سب پکھ ہے گو پکھ بھی نہیں اور جے خوف ہے امید نہیں 'اس کے پاس پکھ نہیں اگر چہ سب پکھ ہے۔

ور مقعد کی خواہش اور غم جال کیا تمافت ہے کے کہ تری بھی موتی ہمی ساحل ہے گئے میں کہی موتی ہمی ساحل ہے گئے گئے می گر نکھ نداری بحر صحراست وگر تری بسر موجش نمنگ است ریب یو جھاک ماہ شاہ دلیرکانشان کیا ہے؟ کہاجہ نہ نو چھے کہ دشمن کس قدر بیں کیکے یہ بوچھے کہ کہال ہیں؟

سكندرے پوچھاكد بادشاہ وليركانشان كياہ؟ كماجوية نه پوچھے كدوشمن كس قدر بيں 'بلكديد پوچھے كه كمال بي ؟ جھھے سخت كام يرب عداعمادے ميں جتناسخت كام كر تا ہوں 'انتابى كامياب ہو تاجاتا ہوں۔

وہ بھی انبان تھے 'جو سرایجادو تکوین کے الک تھے۔ آج تک لوگ انہیں او تار اور پیٹیبر سمجھ کر تعظیم کرتے ہیں۔ افسوس ہم بھی انبان ہیں 'جنہیں اپنی ذات پر کل کی روٹی حاصل کر لینے تک کا بھی بعروسہ نہیں اور رات دن امید و نیم کے گرداب میں غوطے کھارہے ہیں۔ تو بی نادال چند کلیول پر قناعت کر گیا ورنه گلشن میں علاج تنگی دامال بھی ہے سکند راعظم نے جب سکند راعظم نے جب سکند راعظم نے جب یونان کو فتح کیا تو بہت ی نایاب اور گرال بہاا شیادے کر فیثاغورث کو اپنے دام ملازمت میں بھنسانا چاہا۔ حکیم نے جو اب دیا" اگر فی الحقیقت سکند ر میری قدر کر تاہے 'تو میری آزادی میرے پاس رہنے دے۔ اس بین شک نہیں کہ آزادی کی بھوک 'میری کی امیری سے ہزار درجہ بہت ہے۔

اگرچپہ تکبربری صفت ہے 'گراپنے تئیں بڑا سمجھٹااور خودواری کوہاتھ سے نہ دیناایسابرا نہیں 'جیسا کہ اپنے تئیں گرانااور ذلیل کرنا۔ کیونکہ گراہواانسان بھی اعلیٰ کام کرنے کی جرات نہیں کرسکتا۔

کمال بردنی ہے بیت ہونا پنی آنکھوں میں اگر تھوڑی کے ہمت ہو تو پھر کیا ہو نہیں سکتا حکیم ارسطاط الیس نے ایک دفعہ کما کہ دولت جیسی حقیر و ذلیل چیز کے لیے لوگ کیوں اتن محنت و مشقت اٹھاتے ہیں۔ اس پر ایک مختص نے طنزا کما کہ آپ کی حالت بھی اس لو مڑی کی ہی ہے کہ جب انگور ہاتھ میں نہ آئے 'توان کو کھٹے بتلائے۔ اس طعن آمیز بخن کو من کر اس حکیم نے اپنی ساری توجہ اور ہمت اس طرف مصروف کی کہ کسی طرح دولت پیدا کر کے اس مختص کے قیاس کو غلط ثابت کرے۔ پھراس نے اس سلیقہ سے تجارت کی کہ کوئی دو سرا مختص دولت پیدا کر کے اس مختص کے قیاس کو غلط ثابت کرے۔ پھراس نے اس سلیقہ سے تجارت کی کہ کوئی دو سرا مختص دولت کمانے ہیں اس کی برابری نہ کر سکتا تھا۔ غرض معاملات و نیا خواہ کسی قتم کے ہوں علم و حکمت 'کو مشش و محنت اور ہمت عالی کی آمیزش سے دہ نمایت خوبصور تی سے سرانجام یا سکتے ہیں۔

جذبات کاغلام حقیقی غلام ہے 'خواہ وہ کتنابی آزاداور ونیا کامالک کیوں نہ ہو۔واضح رہے کہ نمود و نمائش کی خواہش تمام جذبات کی حاکم ہے۔ یہ بھوت جس کے سرچڑھا'مشکل ہے اتر تاہے۔انسان دو سرے جذبات کو دباسکتا ہے گر اس کا دبانا اس کی دسترس سے باہر ہے۔

جن اوگول نے اپنی ضروبات زندگی اپنی حیثیت سے زیادہ بڑھار کھی ہیں 'مانو کہ انہوں نے طوق غلامی انہی جذبات نمود ونمائش کے تحت خود اپنے گلے میں ڈال رکھاہے 'ورنہ جو شخص اپنے رہتے اور حیثیت کے مطابق زندگی بسر کرنے کاعادی ہے 'وہ بھی محتاج نہیں ہو سکتا۔

تمهارا دل ایسا ہونا چاہیے کہ کس سے بچھ لینا گوارا نہ کرے اور تمهاری ذات الی ہونی چاہیے کہ کم اذکم اپنی ضروریات کوجائز طور پر مہیاکر سکے۔

کمائی پہ اوروں کی تھوکے ولیر کہ گیڈر کا جھوٹا نہ کھائے گا شیر جس فخص کوائی روزی حاصل کرنے کے لیے دو سرے کوخوش رکھنا ضرر دی ہے۔ وہ آپ کیسے خوش رہ سکتا ہے؟ ۔ فلای بری گو ہو توقیر بھی کہ بھاری ہے سونے کی زنجیر بھی احسانات سے دبی زندگی انسان کے شایان نہیں ہے اور جس دل میں خود مختاری کی تمنانہیں وہ انسان نہیں۔ ۔ احسانات ہے آزادگی اک شواب عظیم فلای جمان کا محمانہ قدیم جو فخص اپنی اوئی ضرورت کے لیے بھی غیر کامختاج ہے 'خواہ وہ شے بردی عزت و توقیر سے اسے ل سکے۔ اس پر بھی وہ ورجہ انسانیت سے گراہوا ہے۔

اولوالعزم وی مخص ہے 'جوخوشحالی اور تنگ دستی دونوں حالتوں میں یکسال رہے اور مرجائے۔ گراهتیاج کا ہاتھ کسی ك آگےنہ پھيلائے۔

كرے جام كا وہ نہ جم سے سوال جو خود دار آنسان ہے عالی خیال آمرا غير كا مردان خدا ليت نهيل سامنا لاکھ معیبت کا بڑے' ہر کوئی ر مجوغم "محنت ومشقت او رفاقه کشی برداشت کرلینا بهترے "اس سے که تو کسی کینے کے پاس حاجت لے جائے۔ شیر ہو کر تو مگ منزل نہ بن م کیوں شکار غیر کا ہے منتظر پکڑی نہیں کھیوں کو عقاب بلندوں کو کیستی ہے ہے اجتناب برى كوشش ميں كاميابي موجاناباعث عزت نهيں "بخلاف اچھى كوشش ميں كلست كھاجانا بھى موجب عزت ہے راستے میں پڑا ہوا بھاری پھر کمزور آدی کے لیے ر کاوٹ بن جاتا ہے۔ لیکن طاقتورانسان اس پریاؤں رکھ کردو سری طرف کو کو د جاتا ہے۔ یمی مثال مشکلات کی ہے 'محنت بیند طبائع کے لئے تمام مشکلات آسان ہو جاتی ہیں۔

باندھو کمر کہ دوری منزل کا غم نہیں ہے بادبان درست تو ساحل کا غم نہیں

سریر خدا ہے پھر کسی مشکل کاغم نہیں باتی ہے وقت زرع تو حاصل کاغم نہیں

سكند ركى ابتدائى فوج پياده بياليس بزار سوار جار بزاراد رنقدا يك كرد ژرد پيه ينے الكين بهت عالى سے تمام دنيا ميں ابناؤ تكا بجاديا-انسان؛ شرف المخلوقات ہے۔ ضروری ہے کہ سب چیزیں اس کی مغلوب ہوں۔ نیکن اگر معاملہ برعکس ہے اور وہ ان کی خواہش میں اپنی عزت و تو قیر کی پرواہ نہیں کرتا ' سمجھو کہ وہ انسان نہیں 'بلکہ دوٹا تگوں کاحیوان ہے۔ فرض ایک ایسا قرض ہے 'جس کو سواے اپنے کوئی دو سراا وانہیں کرسکتا۔

ور حقیقت مردوہ ہے ،جس کے دل میں کسی چیز کاخوف نہ ہو۔اسے آسان کاڈر ہو 'نہ زمین کا 'نہ جنگل کا 'نہ بیابان کا ' نه حاكم كاند هاكركاند قسمت كاندموت كاند سكي كاندوكه كاثور موتوصرف الشدكا-

وریا کوعبور کرنامردا تکی کاکام ہے۔ورنہ اس کے بہاؤ کے ساتھ تو مردہ لاش بھی بھی جلی جاتی ہے۔ مازندہ بایم کہ آرام نہ گیریم موجیم که آسودگی ماعدم ماست

این ہمت کونگاہ میں رکھو کہ ہمت ہی ہرشے کامقد مہے۔

جو ہو عزم و ہمت میں ان سے بلند كريں كے اسے الل عالم بند متابعت صرف اس کی کرو ،جس سے برا کوئی نہیں۔ حکومت اپنے حواس پر کرو ، تاکہ انسانی عظمت نصیب ہو۔ ہر اک ای قمت کا معاد ہے ا کوئی ہے معزز کوئی خوار ہے جس كادل قسست كرحم كاعتاج مو وه غلام 'نامرد ب اس كى زندگى بهى خوشحال اور كامياب سيس موسكق-تخت شی کے شوق میں عل حالہ مانکہ اہے عی وست و بازو کی ہمت سے لے مرد میں نے بیر سیکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی وسیع زمین پر کوئی مخص کسی دو سرے کی مدد کرنے کا خواہش مند نہیں اور منہ کوئی اس قابل ہے کہ کس وو سرے کی مدو کر سکے۔

وہ اعتاد جس سے پیاڑوں کو اپنی جگہ سے ہٹایا جا سکتا ہے 'انسان کا اپنی ذات پر بھروسہ کرنا ہے۔ اگر تم تجی خوشی اور
حقیقی راحت سے زندگی گزار ناچا ہے ہو 'اوا پنی ذات میں خودواری 'خوداعتباری اور خود مختاری پیدا کرو۔
عقابی روح جب بیدار ہوتی ہے جو انوں میں
عقابی روح جب بیدار ہوتی ہے جو انوں میں
ست ہو کر گھر میں پڑے پڑے مرجانے ہے باہر نکل کر محنت کرتے کرتے تھک کر مرجانا بہتر ہے۔
اگر کامیا بی نہ ہو تی نہ چھوٹ گرے بھی جو سو بار ہمت نہ تو ٹر
راجہ رنجیت شکھ جب دریائے اٹک پر پہنچا' تو آگے پار ہونے کا سامان یعنی کشتی وغیرہ بھی نہ قورا کما' جس نے بلا تا ال
گھوڑا دریا میں ڈال دیا۔ کسی نے کما' جنا ب یہ معمولی دریا نہیں بلکہ اٹک ہے۔ رنجیت شکھ نے فورا کما' جس کے دل
میں اٹک 'اس کے لیے اٹک۔ چو نکہ ہمت عالی اور اعتاد کا الی تھا' پار ہوگیا۔

جبتو یار کی آسان ہے پر مشکل ہے ہے کہ جھے عارضہ ذوق تن آسانی ہے وصل بت ہوتا نہیں یا ضدا ملتا نہیں دھونڈنے پر آدمی آئے تو کیا ملتا نہیں بولین ہے اس کے سپہ سالار نے کہا کہ کوہ ایلیس پر چڑھنانا ممکن ہے۔ نپولین نے کہا کہ ناممکن کالفظ پست لوگوں کی لغات میں پایاجاتا ہے۔ چنانچہ اس کی ہمت عالی نے اس ناممکن کو ممکن کرد کھایا اور اپنے ارادے میں کامیاب ہوگیا۔ ہندی مقولہ ہے۔

من کے جیتے جیت ہے 'من کے ہارے ہار من کو ڈھارس دے کے کرو سمندر پار دلاور اور جانباز آدمی کے ول پر ہے جب کوئی معیبت کی روگرزتی ہے 'تواس کی کشت امید کو بہالے جانے کے خلاف اس میں اولوالعزمی کی الیمی کھادچھوڑ جاتی ہے۔جس سے وہ پہلے ہے بھی زیادہ طاقت کے ساتھ نشوہ نمایا نے گئتی ہے۔معیبت لیافت کو اس جگہ سے باہر نکال لاتی ہے 'جمال وہ بحالت خوش حال چھپی رہتی ہے۔ 'گئتی ہے۔معیبت لیافت کو اس جگہ سے باہر نکال لاتی ہے 'جمال وہ بحالت خوش حال چھپی رہتی ہے۔ اولوالعزمان وانشمند جب کرنے پر آتے ہیں سمندر چرتے ہیں 'کوہ سے دریا بماتے ہیں اولوالعزمان وانشمند جب کرنے پر آتے ہیں

كشكول اخلاق

بنده جس وقت گناه کرتا ہے اللہ تعالی اس پر جار احسان فرماتا ہے۔ (۱) نہیں بند کرتا رزق کو۔ (۲) نہیں موقوف کرتا تندرستی کو۔ (۳) نہیں ظاہر کرتا گناه کو۔ (۳) نہیں عذاب کرتا فی الحال۔
(۱) وهوندا ایم نے دولت مندی کومال میں جم کہایا اس کو قناعت میں۔ (۲) وهوندا ایم نے راحت کو کشرت مال میں مربایا اس کو قلت مال میں۔ (۳) وهوندا ایم نے لذت کو نعتوں میں جم بایا اس کو تندرستی میں۔ (۳) وهوندا ایم نے رزق کو زمین میں جم بایا اس کو آ سان میں۔ (صاد لفاف")

عار چیزیں سخت ترین اعمال سے جیں۔ (۱) خطا کا وقت غصے کے۔ (۲) سخاوت کرناوفت مفلس کے۔ (۳) پاک دامن رہناوفت مفلس کے۔ (۳) پاک

سیج بولئے کے لیے بیشہ دو آدمیوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایک دہ جو بیج بولے 'دو سرادہ جو سچائی کونے۔ اگر بیج سننے والے نہ موں 'تو بولئے سے کیافا کدہ؟

ونیانوچیزوں سے قائم ہے۔ (۱) اللہ رحیم کی رحمت۔ (۲) رسول کریم مائیکیلی کی رسالت۔ (۳) صحابہ کرام کی اطاعت و جانتاری۔ (۲) عالموں کی پندوموعظمت۔ اطاعت و جانتاری۔ (۲) عالموں کی پندوموعظمت۔ (۷) عابدوں کی عبادت دری کی بادشتاری ک

(2) بادشابول کی سیاست وعدالت (۸) بمادرول کی شجاعت وشهادت. (۹) کریمول کی سخادت.

حسن بمتزين لتمت خداداد ہے۔ يك طلعت زيبابه از ہزار خلعت ديبا۔

نیک کام کرنے ہے دل کودو مرتبہ راحت ملتی ہے(ا) جبوہ کام کیاجاتا ہے۔(۱) جباس کا جرمات ہے۔ دو گید ژایک شیر برغالب آسکتے ہیں۔

جلدی کرنا چھ کاموں میں سنت رسول ما آگر ہے۔ ان کے علاوہ سب کاموں میں جلدی شیطان سے ہے (۱) مہمان کو کھانا کھلانے میں۔ (۲) مردے کی جمینرو تنفین میں۔ (۳) لڑی کی شادی کرنے میں۔ (۳) قرغ اداکرنے میں۔ (۵) گناہ سے تو بہ کرنے میں۔ (۲) اذان من کر مسجد کوجانے میں۔

عارجيزول كوتمو ژاند سمجهو (۱) قرض (۳) مرض (۳) دشني (۴) آتش- (لقمان)

یا یکی چیزس قسادت قلب کانشان بیں (۱) توبه کی امید پر گناه کرنا (۲) علم سیکھنااور عمل نه کرنا (۳) عمل کرنااوه اخلاق نه هونا (۳) رزق کھانااور شکرنه کرنا (۵) وفن کرنامردوں کواور عبرت نه پکرنا۔ (حسن بھریؒ)

منطن حدوق (۱) وون علمادور الربه رقا (۱۱) و من رودول واور برطاعه برمات (۱۳) تنبین جیرون و اور برطانه برمات (۱۳) تنبین جیرون (۱۳) تنبین (۱۳) تنبین جیرون (۱۳) تنبین (۱۳) تنبین (۱۳) تنبین جیرون (۱۳) تنبین (۱۳) تن

غلطی کے تین درج ہیں۔ (۱) سموا (۲) عمدا (۳) خطا۔

محبت کے چھور ہے ہیں۔ (۱) ربخان (۲) میلان (۳) دلچیں (۴) محبت (۵) عشق (۲) جنون۔ زنانہ کباس میں دوباتوں کاخیال رکھو۔ (۱) نہ اس قدر ہاریک ہو کہ جسم کی جھلک نظر آئے۔ (۲) نہ اس قدر نگ ہو کہ جسم کی ہیئت ظاہر ہو۔

> مظلوم کی آہ ہے ڈرناچاہیے۔وہ آہ کے ذریعے اللہ کوپکار تاہے اور لفظ اللہ میں آہ 2/3 شامل ہے۔ سوبیو قونوں کا گروہ ایک عقمند آدی نہیں بن سکتا۔

ا یک باپ سات بیون کی پرورش کرسکتا ہے۔ لیکن سات بیٹے ایک باپ کی فدمت نہیں کر سکتے۔

ببیٹے تین ہوتے ہیں۔ پوت 'سپوت 'کیوت' پوت وہ ہے 'جو باپ داد کی جائداد کو قائم رکھے۔ سپوت وہ جو اس میں ۔ ترقی کرے۔ کیوت وہ جو اس کو پر باد کرڈائے۔

نمازی چارفتم کے ہوتے ہیں۔ (۱) نفاٹھ کے (۲) آٹھ کے (۳) کھاٹ کے (۳) نتین سوساٹھ کے۔ ٹھاٹھ کے وہ جو پہنگانہ پڑھتے ہیں۔ آٹھ کے وہ جو آٹھویں ون صرف جعہ پڑھتے ہیں۔ کھاٹ کے جو مجورا نماز جنازہ میں کھڑے ہوجاتے ہیں۔ نتین سوساٹھ کے وہ جو عمد کے دن شامل نماز ہوتے ہیں۔ کسی بی پینجبر کوچالیس سال سے قبل نبوت در سالت کاشرف عطائیں ہوا۔
تی بات آدھی لڑائی ہرتی ہے۔ حتی کہ اندھے کو بھی اگر اندھا کہ دیں 'تووہ سرکو آتا ہے۔
چار چیزیں چاہئیں از بسر زن چکی 'چولما' چرخا' چادر پیر بن (لینی برقع)
میرچار الفاظ کلام کاباعث ہوتے ہیں۔ (۱) کیا (۲) کیسے (۳) کیوں (۳) کماں۔
میں قتم کے نشے بہت تیز ہیں۔ (۱) نشہ دولت (۲) نشہ حسن (۳) نشہ علم۔ان میں سے پہلے دو ذوال پذیر اور
نشہ علم ترقی پذیرہے۔

وس چیز س دس چیزوں کو کھاجاتی ہیں۔ (۱) نیکی بدی کو (۲) تکبرعلم کو (۳) توبہ گناہ کو (۴) جموٹ رزق کو (۵) عدل ظلم کو (۲) غیبت نیک (۵) عدل ظلم کو (۲) غیبت نیک (۵) عدل طلم کو (۲) غیبت نیک (۶) عال کو۔

کمال شاعری کابهترین نموند:۔

سرخوش عجب این که زانقاق بے حد افاد موافق به بحساب ابجد ناز و محبوب و عاشقی و آفت بے عقل و دراز و فتنه و کونة قد اس ضمن میں مفرت امیر خسرو کابیشعر بھی اعجازی حیثیت رکھتاہے۔جواگر چہ بے معنی ساہے ،نیکن انتمائی طور پر غور طلب ہے ، اللغے کی صورت میں یہ رفط حروف کس خوبی کے ساتھ بغیر کسی نقص یا بلا سکته قائم رہ گیااد راعراب تک میں فرق نہ آیا۔ شکر بترازوی وزارت برکش سوہر یا چے الفاظ ایسے ہیں کہ اللغے ہے وی لفظ بنآ ہے۔واماد۔ناوان۔موہوم۔موسوم۔شاباش۔ایشیا۔

باچ خروف والے چھے الفاظ ایسے ہیں کہ استے سے وہی تفظ بماہیے۔ داماد۔ نادان۔ موہوم۔ موسوم۔ ممایا ں۔ ایسیا۔ نمیک خصلت'خوشروئی ادر میانہ روی نبوت کاچو ہیسوال حصہ ہے۔ (حدیث شریف) اسلام کی مثابت متنب متنب میں ممال میں نہ میں العنز جلز میں لاروں مدانہ میں میں نہ میں الدیمان

ماہ صیام کی رفتار تین قتم کی ہے۔ (۱) پہلے وس روزے روال لینی چلنے والے (۲) در میانی دس روزے دوال لیعنی دوڑنے والے (۳) آخری دس روزے پرال لیعنی اڑنے والے۔

یا مج چزیں بنیاد فساد ہیں۔

زن ذشت و زبان زور و زبین زر بیه بین بین بانچوں فساد تازه کا گھر چارچین جب تک بیم نہ ہوں 'تحرین کام نہیں ہوسکتا۔ چارچین جب تک بیم نہ ہوں 'تحرین کام نہیں ہوسکتا۔ زرا غور سے سن لے اے مشققم نہیں حرف ہوتا ہے اک بھی رقم نہ ہوں چار "دالیں" بیہ جب تک بہم دماغ و دل و ویدہ و وست ہم

حصرت آدم ملى عمر 930 سال تقى - حصرت شيث 913 مصرت ابراجيم 195 سال مصرت اسلحل 137 سال ' - مصرت آدم ملى عمر 930 سال تقى - حصرت شيث 913 مصرت ابراجيم 195 سال ' حضرت اسلحل 137 سال '

حفرت يعقوب 127 سال مضرت المحل 180 سال-

حضرت موسی علیدالسلام کازماند نبوت 1491 سمال فیل مسی به اور حضرت ابراجیم علیدالسلام کا 3287 فیل مسی وسی حصاتین وس خصاتین وس منطقین وس منطقین وس خصاتین وس منطقین وس خصاتین وس منطقین وست الله تعالی کوناپشد بین - (۱) منجل مالدارون سے (۲) سیکر فقیرون سے الله تعالی کوناپشد بین - (۱) منجل مالدارون سے (۲) سیکر فقیرون سے الله تعالی کوناپشد بین - (۱) منجل مالدارون سے (۲) سیکر فقیرون سے الله تعالی کوناپشد بین - (۱) منجل مالدارون سے (۲) سیکر فقیرون سے (۳) منجل

ممشكول اخلاق 296 مخزن اخلاق عالمول سے (م) بے شرمی عورتوں سے (۵) حب دنیا بوڑھوں سے (۲) مستی جوانوں سے (۵) ظلم بادشاہوں سے (۸) نامردی غازیوں سے (۹) خود پندی زاہدوں سے (۱۰) ریاکاری عابدوں سے۔ آومی کی سعاد شندی پانچ باتول میں ہے (ا) زن موافق (۲) اولاد نیک (۳) متقی دوست (۴) ہساریہ نیک (۵) اینے شهریس روزی۔ (حضرت علی ۱) یا یج چیزیں تکلیف دہ ہیں۔ (۱) جذام کامرض (۲) برے کا قرض (۳) حاکم ستمکار (۴) بگڑا گوار (۵) جامل عمديدا راور بمسايه بدكار تصف راہ ہے واپس آ جانا ممراہ ہونے سے بهترہے۔ پاریج باتیں بیو قوفی کی علامت ہیں۔ جاہلوں کو مونس و دمساز کرنا۔ عقمندوں سے پرواز کرنا۔ عورت کو ہمراز کرنا۔ ووسرول کی کمائی برناز کرنااورب تمیز کوممتاز کرنا۔ مم از کم دو گھنٹے روزانہ تیزر فاری سے چلنا 'بقائے صحت کابہترین راز ہے۔ تجربہ شرط ہے۔ کسی ہندی کے شاعرنے ایک دوہے میں اپنے دوست کی جدائی کو نمایت عمدہ طریقے ہے بیان کیا ہے۔ جس کے آخری مصرع کا ترجمہ یوں ہے" پہلے تھی تریسٹھ تواب ہوگئے چھٹیں" ہندی میں تریسٹھ کاعد داس طرح لکھاجا تاہے . ۱۲۳ اور ۱۳۳۱ س طرح لیعن ۱۲۳ کے عدد میں دونوں ہندسوں کارخ ایک دو سرے کی طرف ہی ہے اور ۲۳ میں دونول

مندسے ایک دو سرے کے خلاف پشت کیے ہوئے ہیں۔ لینی جدائی۔

1. 11. 11. 11.

جب تک دوچراغ روش نه ہوں 'ایک چراغ کے پیچے اند میرارہے گا۔

آومی کے ہاتھ کان آ کھ 'ٹاکس کام کے تمام اعضادودو ہیں۔

بے لطف ہے سیرپوستاں بغیردوستال۔ عمر بے شاب۔ شربت بے گلاب۔ زین بے رکاب۔ ریش بے خضاب۔ طبیات ہے جو دت۔ سخن بے حکمت مال بے تجارت ول بے سخاوت مرد بے جرات زن بے عصمت زور بے تھم۔ دوائے بے بر ہیز۔ زندگی بے بسر۔ عمل بے علم اور علم بے عمل۔

افعال کی آوازایی صاف ہے 'جیسی الفاظ کی 'جس کے افعال کچھ اور ہیں اور الفاظ کچھ اور۔وہ دوچند خطاکا مرتکب۔ ہیں حمری کے بانچوں مینے سٹکر سٹی جون و جولائی اگست و ستبر

شمد کی ایک بوند کئی تکھیوں کو پکڑ لیتی ہے۔ من محرسر کہ میں ایک بھی نہیں ڈو بتی۔

وس درولیش ایک کملی میں روسکتے ہیں۔ لیکن دوبادشاہ ایک ولایت میں شمیں روسکتے۔

آتھ چیزیں میرنمیں ہوتیں (۱) آنکھ دیکھنے ہے (۲) زمین بارش ہے (۳) عورت مردے (۴) عالم علم ہے (۵) سائل سوال سے (۲) حریص جمع ال سے (۵) دریایاتی سے (۸) آگ لکڑیوں سے۔ (حدیث) ابتدائے آفریش کیدت آٹھ ہزارسال کے قریب ہے۔

زرع من 2/3 حصد زرے اور باتی عین بھی زرے ۔ (زرہ کو عربی میں عین کنتے ہیں۔)

نکاح ہے نوفوا کدیں۔ (۱) اولادہونا کہ بقائے نسل کا سبب ہاوراللہ تعالیٰ کو محبوب ہے۔ (۲) اتباع سنت اور اللہ تعالیٰ کو محبوب ہے۔ (۳) اولاد کا مابعد مرفے کے دعائے غیر سے یاد کرنا ہے۔ (۳) اولاد کا سامنے مرفانا اور مبر کرنا ہے۔ (۳) اولاد کا سامنے مرفانا اور مبر پر ان کا شفیع بنتا ہے۔ (۱) آدی کا دین حصار میں ہوتا ہے۔ (۱) آدی کا دین حصار میں ہوتا ہے۔ (۱) زندگی دنیا کی راحت ہے۔ (۸) عورت دین کی مدد گار ہے اور دوز خ کے مقابل آ ربنتی اور فواحش ہے روکت ہے۔ (۹) اہل وعیال کے لیے معاش پیدا کرنا عبادت میں داخل ہوتا ہے۔

ان چار ماہ میں مچھلی کھانا مصرب جن میں "ر"کا حرف نہیں آتا۔ یعنی مئی 'جون'جولائی اور اگست۔ واضح رہے کہ میں چارو میں چاروسطی مہینے انتمائی طور پر گرم ہوتے ہیں۔ باتی اول و آخر کے آٹھ مہینوں میں "ر"کا حرف بالالتزام آتا ہے۔ یعنی جنوری 'فروری 'مارچ 'اپریل 'ستمبر'اکتوبر 'نومبراورو سمبر۔

، باوشاہ کے کئے ہے پانچ کو جفت مانتار تاہے۔

چاندے عروج و زوال میں قریبا بینتالیس منٹ ہرشب فرق پڑتاہے۔

تمام ستاروں کی روشن پورے جاند کی روشنی کاسولہواں حصہ ہے اور پورے جاند کی روشنی سورج کی روشنی کا سولہواں حصہ ہے۔

سورج کے طلوع وغروب میں روزانہ ای (80) سیکنڈ کافرق پڑتا ہے۔25 وسمبرے25جون تک بیر بردھتا ہے۔ حتی کہ دن چودہ گھنٹے کااور رات صرف دس گھنٹے کی ہو جاتی ہے۔21جون سے 22 وسمبر تک ای (80) سیکنڈ روزانہ کے حساب سے گھنٹا ہے 'حتی کہ رات 14 گھنٹے کی ہو جاتی ہے اور دن صرف دس گھنٹے کارہ جاتا ہے۔ اس بڑھاؤ گھٹاؤ میں 21 مارچ اور دی ستریف ''نہ آفاب کی مجال کہ چاند کو جا میں جادر دن دارت دن سے سیلے آسکتی ہے اور دونوں ایک ایک دائرے میں تیمر ہے ہیں۔''

كلمه پاك كے دوجھے بيں۔ يعنى لااله الاالله اور محمدرسول الله ان دونوں حصوں ميں برابرباره باره حروف بيں۔

عرخوبی یہ کہ تمام کے تمام بے نقط ہیں۔

راگ میں آگ ہے پوشیدہ اگر 2/3

مخصر قوت بازہ پہ ہے دولت مندی

ملک الموت ہے دنیا میں ہراساں نہیں کون

ظالمو خوف کرہ آہ کو سمجھو نہ حقیر
فیصدی نیاوہ امیدوں کا بتیجہ ہے صفر
فخر کرتا ہے جو انسال نہیں خر ہے وہ
مبر محرجہ ہے بر شیریں دیتا
مبر محرجہ ہے بر شیریں دیتا
کھوئی منزل تو کیے دبتی ہے اے شام شاب
خصلت بشر میں خیریہ ہے شر ہی غالب

نام ہے جس کا بشراس میں ہے شر 2/3 وکھے لو زور میں موجود ہے زر 2/3 جس کو کتے ہیں نڈر اس میں ہے ڈر 2/3 لفظ اللہ میں ہے اس کا اثر 2/3 وکھے لو سو کے عدد میں ہے صفر 2/3 جس طرح لفظ فخر میں بھی ہے تر 2/3 جس طرح لفظ ممبر رکھتا ہے بر 2/3 راہرہ کا ابھی باتی ہے سفر 2/3 صاف فلاہر ہے کہ ہے بشر میں شر 2/3 مخلوقات ہے تم کی ہے۔ بندے 'پرندے 'چرندے 'ورندے گرندے 'پیرندے الیتی تیرنے والے۔ چار قاف اند بے مروت بشنواز من اے عزیز قاضی و قصباتی وقصاب وقنون گوئے نیز ہے مشکل بہت جار ''ج" بھوٹنا چلم اور چائے چفل اور چنا انسان کی ثنانت خصائل کے تین درج ہیں۔ عظمندا آسان رفتار ہی ہے کسی انسان کی خصلت کا اندازہ لگالیتے ہیں۔ ان ہے کم نقل گفتار ہے اور ہو قوف کروارے نیکی بدی کا نتیجہ نکالتے ہیں۔ بال زیر بغل اور بال زیر ناف صاف کرنے کا تھم مقیم کے لیے ہیں روز اور مسافر کے لیے چالیس روز ہے۔ بال نیر بغل اور بال زیر ناف صاف کرنے کا تھم مقیم کے لیے ہیں روز اور مسافر کے لیے چالیس روز ہے۔ ان تین چیزوں کا خوف اس قد رغالب کے ان کو و بکھ کرانسان کے اوسان بچاہیں رہتے۔ سانپ 'شیراور چور۔ قبل ان تین صور توں ہیں ہو تا ہے۔ قبط 'وبا' جنگ۔ انسانی فضیلت کے باخ چور ہے ہیں۔

اول درجه نبوت کاب اورنی ده انسان ہے جس پر اللہ تعالیٰ کی جانب ہے دی نازل ہو۔
دو سرادرجہ صدیقیت کاہے 'جس کادل آپ ہی دی اللہ پر گوائی دے۔
تیسرادرجہ شادت کاہے 'شہید دہ جو تھم نبی پر جان فار کرہے۔
چو تھادرجہ صالحیت کاہے صالح دہ ہے 'جس کی طبیعت نیکی ہی پر پیدا ہوئی ہے۔
پانچوائی درجہ اطاعت 'بہ مطیع دہ ہے 'جو تھم برداری میں لگارہے۔ یہ بھی صلحاکے ساتھ شارہوں ہے۔
پانچوائی درجم کر رحمت سے اپنی چار پر بے کس و مجور پر مزدور پر بیار پر بلحاظ اعتقادانسان چار قسم کے ہیں۔ موحد 'مشرک 'مشکک 'مشر۔

سات اشخاص قیامت کے دن سایہ عرش کے پنچے ہوں گے 'جب اور سایہ نہ ہوگا۔ (۱) بادشاہ عادل (۲) نوجوان عابہ (۳) منتخص قیامت کے دن سایہ عرش کے پنچے ہوں گے 'جب اور سایہ نہ ہوگا۔ (۱) بادشاہ عادل (۳) عابہ (۳) منظم در سے دنا ہے نبخے والا (۵) تنائی کے اندراللہ سے ڈرنے والا (۲) منجد کے ساتھ دل لگانے والا (۷) چھپاکر خیرات دینے والا۔ دو آواز میں بدترین ہیں۔ (۱) راگ کی (۲) نوحہ کی۔

آومی تین بی ایکے ہیں۔ ایک وہ جو مرگیاہے۔ وو سراوہ جو ابھی پیدا نہیں ہوا۔ تیسراوہ بس سے تعلق نہیں۔ چائے میں تین خوبیاں ہونی چاہئیں۔ لب ریز ہو الب دو زہو الب سوز ہو۔ تنمین صحف سب سے زیادہ مغضوب ہیں۔ فقیر متکبر 'بڑھازانی 'بد کارعالم۔ (حضرت علی ہ) تنمین قشم کے دوست ہیں۔ تانی 'جانی 'زبانی۔

میں مصروعت یں میں ہوں رہا۔ ونیایں دوند مب ہیں۔(۱) نیک (۲) بد۔

ونیاوی راحت کے چھ درجے ہیں۔ پہلی راحت صحت جسمانی' دو سری راحت' دولت کی فراوانی' تیسری راحت زن فرمانبردار' چوتھی راحت' پسرخد متگزار پانچویں راحت' حکومت میں عمد پدار چھٹی راحت'شر میں قیام و قرار۔ مدارج راحت کی بیرتر تیب اس قدر مکمل ہے کہ اس میں کسی اور درجے کی مطلق مخواکش نہیں۔

4

عمر طبعی کے دس صے ہیں۔ جو کسی بنجانی بردگ نے دس کے پہاڑے کے صورت ہیں تر تیب دیتے ہیں۔ چو نکہ ان کی تشریح دلی پ اور مفید ہے۔ اس لیے باوجود نقالت الفاظ اس کا درج کرنا مناسب خیال کیا گیا (۱) ایک دابادابا کی تشریح دلی بین اس کی عمر تک کھیل کود میں رہتا ہے۔ (۲) وودابا ہیں "پقردیوے ہیں۔ (۳) تمین داباتیں جنگل کرجے شینہ (۳) چاردابا جال "گلے پڑی پنجال۔ (۵) بانج دابا پچاس شھنڈے بھرے سانس۔ (۲) چھ دابا شھباتھ میں پکڑی گئے۔ (۷) سات داباستر "عقل گئی کوس بھتر۔ (۸) آٹھ دابات اور شھابو گیا تھیں۔ (۹) نودابا نودابا کی جنال کھائے وہیں بھیے۔ (۱) دس داباس جینے کی خوشی نہ مرنے کا بھو۔ (خوف)

حضرت ابراجیم سے پوچھاگیا کہ کس عمل نے آپ کو خلیل اللہ بنایا۔ فرمایا تین اعمال نے۔ (۱) مقدم رکھا میں نے اللہ کے امرکات میں کیا میں کیا میں نے ایتمام اس چیز کا جس کا ضامن ہواللہ میرے واسطے (یعنی رزق کا۔) (۳) نہیں کھایا میں نے طعام صبح وشام گرساتھ مہمان کے۔

عدالت انگریزی سے انصاف حاصل کرنے کے لئے در کارہے (۱) عمرنور ی سمجنی عثمان (۳) صبرایوب ۔ جو دومبحدوں کی اذان کا انظار کرتاہے 'وہ نمازیر' هنائبیں جاہتا۔

قومی ترتی کے چاراسباب ہیں۔ (۱) اتحاد (۲) علم (۳) دولت (۴) طاقت۔

مومن کے او قات تین حصوں پر منقتم ہوتے ہیں۔ ایک حصے میں اپنے پر ور دگار سے سرگوشی کر تاہے۔ دو سرے حصے میں اپنے نفس کاجائزہ لیتا ہے۔ تیسرے میں حقوق انسانی کو حلال و مباح طریقوں سے بچر را کر تاہے۔ (حضرت علی مل حضرت جبریل 'آنخضرت مان کائی کہ بھیشہ یہ جے و صیتیں فرماتے رہتے تھے۔

ا-ہسایہ کے حق میں اس قدر گمان گزر تا تھا اکہ شاید فرض ہوجائے گا۔

٢- عور تول كي اركيس اس قدر كمان كزر تا تها كم شايد حرام موجائ كاطلاق ديناان كو-

۳-نونڈی غلاموں کے بارے میں اس قدر کہ گمان گزر تا تھا کہ شاید مقرر ہوجائے گی ان کے لیے میعاد اور اس کے بعد آزاد ہوجائیں۔

۱۳- مسواک کے بارے میں اس قدر کہ گمان گزر تا تھا کہ شاید فرض ہوجائے گااس کا گرنا۔
۵- نماذ باجماعت کے بارے میں اس قدر گمان گزر تا تھا کہ شاید نہ قبول ہوگی نماز بغیر جماعت کے۔
۲- یا داللہ کرنے کے حق میں اس قدر کہ گمان گزر تا تھا کہ شاید کوئی چیز نقع نہ دیا کرے گی بغیریا داللہ کے۔
۱ے خالق ہم بلند و لیستی حش چیز عطا بکن زہستی ایمان او امان و تندرستی علم و عمل و فراخ دعی ایمان او امان و تندرستی علم و عمل و فراخ دعی عورت کی خوبی دوباتوں میں ہے۔ (۱) اس کوکوئی نامحرم نہ دیکھے۔ (۱) وہ کسی نامحرم کونہ دیکھے۔ (فاتون جنت مال کاحق باب سے تین گنا زیادہ ہے۔

جنت کہ رضائے مادر آنست زیر کف پائے مادر انست اوب سکھاؤائی اولاد کوجب چوبرس کی ہوجائے ، حکم کروائی اولاد کو نماز کاجب سات برس کی ہوجائے ، کچھوناجد آ دوا پی اولاد کاجب وہ نوبرس کی ہوجائے 'نگاہ ر کھوا پی اولاد کی حرکات و سکنات کوجب وہ ہارہ برس کی ہوجائے 'نکاح کروا پی اولاد کاجب سولہ برس کی ہوجائے۔

انسان شب دروزیں اوسطاچو بیں ہزار سانس لیتا ہے۔

ا میک مختص نے مکان تبدیل کیا۔ ایک گاڑی میں اسباب خانہ داری لدوایا۔دو سری میں اہل وعیال 'راستے میں ایک دوست نے بوج چھا مگاڑیوں میں کیاہے؟وہ بولاا بیک میں مال دو سری میں ایمان۔

ووچیزس فرعون کی یاد گار ہیں۔ (۱) پخته اینٹ۔ (۲) خضاب سیاه ک

ووچیزول کی زیادتی قیمت کاخیال نه کرو-ا- کتاب اگر دل پیند ہو۔ ۲-دوااگر فائدہ مند ہو-

نسل انسانی تین جنسوں پر منقتم ہے۔ ا۔ جنس ابیض لینی گوری رنگت 'جس کی ابتدا فارس قدیم اور یورپ سے ہوئی۔ ۲۔ جنس اصفر لینی زر در نگت جس کی ابتدا چین سے ہوئی۔ ۱۳۔ جنس اسود لینی سیاہ رنگت جس کی ابتدا افرایقہ سے ہوئی۔ ان ہرسہ اجناس کے اختلاط سے بہت می متوسط و مخلوط اجناس پیدا ہوگئی ہیں۔

تنین نعتیں ایک ہیں 'جو یک جائی طور پر بست کم لوگوں کو میسر ہیں۔(۱) صحت (۲) فراغت (۳) اطمینان قلب۔ چار چیز است تحفہ لندن چار چیز است تحفہ ملتان فمرو خزریو خبرنامہ و ذن گرد گرما مگدا و گورستان

مصیبت کی تین قسمیں ہیں (۱) بلاء التعذیب گنگاروں کے لیے۔ (۲) بلاء المادیب فرمانبرداروں کے لیے۔ (۳) بلاء التقریب محبول کے لیے۔

آوازی دو تشمیں ہیں۔ایک دہ جو گلے سے نکلے 'دو سری دہ جودل سے نکلی ہے۔ دل سے جو بات نکلی ہے اثر رکھتی ہے پر نہیں طاقت پرداز گر رکھتی ہے

فقرى جردوچيزس بير (١) ترك المال (٢) ترك السوال ف

مالدار کے لئے چھ نقصان ہیں۔ (۱) بیشہ مغموم وب قرار رہتاہے۔ (۲) عبادت میں بیشہ کی اور نقصان رہتا ہے۔ (۳) نافرانی اللہ کی ذیاوہ کرتاہے۔ (۳) حساب زیادہ دینایزے گا۔ (۵) عدم ادائیگی حقوق کے لیے سخت عذاب دیاجائے گا۔ (۲) ثواب واجر کم ہاتا ہے۔

تين چيزين سجه كرا شاناچائين - تشم ، قلم ، قدم-

غربیب کوچید فائدے حاصل ہیں۔ (۱) ہیشہ بے غم اور مطمئن رہتا ہے۔ (۲) یاوالی میں زیادہ رہتا ہے۔ (۳) عداوت و دشمئی سے محفوظ رہتا ہے۔ (۴) حساب کی تخفیف رہتی ہے۔ (۵) عذاب سے محفوظ رہتا ہے۔ (۲) اعمال صالحہ کاثواب زیادہ یا تا ہے۔

حکماکا قول ہے کہ جوغذا انسان کھا تاہے "پہلے اس سے رس بنتا ہے۔ رس سے خون مخون سے کوشت محکوشت سے چہن کو شت سے چہن کچر بین کون سی عقلندی چہن کچر بین کون سی عقلندی ہے۔ پہلے اس سے مغز تیار ہو کر کہیں 26 دن کے بعد تخم انسانی پیدا ہو تاہے۔ پس کون سی عقلندی ہے کہ کہ ایسے جو ہر ہفت آشہ کو جسے قدرت نے اتن محنوں سے تیار کیا ہو 'ایک دم میں جو نفسانی کی خاطر ضائع کردیں۔

بہت میں سروار عور تیں چار ہیں۔ (۱) مریم ؑ (۲) آسیہ ؓ زوجہ فرعون (۳) خدیجہۃ الکبری ؓ (۴) فاطمہ الزہرا ؓ۔ دو خسر ؑ دوجو ائی 'جونہ مانے سمجھ سودائی۔ لینی صحابہ کرام ؓ میں حضرت ابو بکر ؓ وعمر ؓ خسراور حضرت عثمان ؓ وعلی ؓ واماد۔ صحابہ کرام ؓ کے عمد مبارک میں نماز باجماعت کے لیے تین آ دمی ہوجانے پر چوتھے کا انتظار نہ کرتے تھے اور تدفین کے لیے چار آ دمی جمع ہوجانے پر پانچویں کا انتظار نہ کرتے تھے۔

محلّه کی مبحد میں ایک نماز پیچنیں نماز کا تواب رکھتی ہے۔ جامع مبجد میں پانچ سو کا۔مبحد بیت المقد س اور مبجد نبوی م میں پچاس ہزار کااور مبجد بیت الحرام میں ایک لاکھ نماز کا تواب رکھتی ہے۔

شادی بھی ایک لاٹری ہے کہ جالیس مکٹ خالی نکلنے پر ایک مکٹ مال کالکاناہے۔ بعنی حسب منشا فرمانبروار' نیکوشعار اور خدمت گزار بیوی ملتی ہے۔

ا كبرك عهدين اوسط خرج ما ماندايك مزدور طبقه فخص كا پچاس پييے (نصف روبيد) تھا۔

عورت سے ہم چارچیزیں چاہتے ہیں۔ (۱) اس کے دل میں نیکی ہو۔ (۲) اس کے چرے میں حیا ہو۔ (۳) اس کی زبان میں شیری ہو۔ (۳) اس کے ہاتھ کام میں لگے رہیں۔

انسان ایک نعت کے زائل ہوجانے پرتمام بے شار نعتوں کی ناشکری کرنے لگتاہے۔

لوگول سے کنارہ کش رہ عنین بر کتیں حاصل کر۔ (۱) راحت جسمانی (۲) قوت روحانی (۳) حفاظت ایمانی۔

رو آدمی ملک ودین کے وسمن ہیں۔بادشاہ بے حلم اور زاہر بے علم۔

مینے کے فیض سے محروم رہنے والے تین مخض ہیں۔ (ا) فرزند شیخ (۲) زوجہ شیخ (۳) خادم شیخ۔

مرسلان اولوالعزم آتھ ہیں (۱) حفرت آدم (۲) حفرت نوح (۳) حفرت ابراہیم (۴) حفر موئی الله اور (۳) حفر موئی الله علی (۵) حفرت محدث کی مصطفیٰ علیم العلواه والسلام خاتم (۵) حفرت محد مصطفیٰ علیم العلواه والسلام خاتم

النبين والمعمومين-

نیاده نیس تودوچیزون بی برعمل کرد- (۱) ماتحت کوایذاند دو- (۲) مانوق بر صدنه کرد-

طبقات بهشت. (۱) غلد (۲) دارالسلام (۳) دارالقرار (۴) جنت عدن (۵) جنت الماوی (۲) جنت الماوی (۲) جنت النعیم (۷) ملین (۸) فردوس.

طبقات دوزخ۔ (۱) ستر (۲) سعیر (۳) فی (۴) حلمه (۵) جمیم (۲) جنم (۷) باوید۔ ایک کاف اور تین گاف کسی کوند دینا چاہئے۔ کتاب گھڑی تھوڑ ااور گاڑی۔

شیطان ایک عدے کے انکارے مردود ہوا ہے۔ بے نماز بستر عبدوں کا ہرروز نافرمان ہے۔

شیطان ہزار مرتبہ بمتر زبے نماز اوریدہ پیش آدم وایں پیش حق نہ کرو دوچیزیں بجیب وغریب ہیں۔ایک توبہ 'دو سرے نیت۔اورید دونوں بجیب وغریب اس لیے ہیں کہ نیت کاکام ہے معدوم چیزکوموجود بنادینا۔ مثلا ہم نے کوئی عمل نہیں کیا 'گرنیت نے اسے موجود کردیا۔ اور دو ممری چیز توبہ ہے 'جو موجود کومعدوم کردیتی ہے۔ کیونکہ انسان خواہ ستر پرس تک گناہ کر تارہے بلکہ شرک و کفریس جٹلارہے۔ جب بارگاہ اللہ میں صدق ول سے ایک سجدہ کیااور معافی ما تگی 'سب یک قلم موقوف۔ گناہوں کا ایک بے شار ذخیرہ موجود تھا۔ اس کو ایک مخلصانہ توبہ نے یک دم معدوم کرڈالا۔ بیہ دو بهترین نعمائے دبئی اللہ تعالیٰ نے اہل ایمان کوعطاکی ہیں۔ نیت المومن خیرمن عملہ۔

اجمیری جیل میں ایک بزرگ قید فرنگ میں تھے۔ جیل کے باہرا یک مسجد کھھ فاصلے پر تھی۔ جب اذان جعد کی آوازان کو سنائی دیتی تو وہ بے تحاشا باہروالے پھاٹک کی طرف دو ڑتے اور پھرواپس آجاتے۔ اس کاسب دریافت کیا گیا تو انہوں نے فرمایا 'اللہ کریم کا یمی تھم ہے کہ جب جعد کی اذان سنو 'تواہیٹ سب کام چھو ڈکرمسجد میں چلے جاؤاور نماذ جعد اداکرو۔ اگر چہ میں باہر تو شرکت نماذ کے لیے نہیں جاسکتا۔ لیکن میری نیت نیک کے نتیجہ میں اللہ کریم مجھے شرکت جمعہ کا تواب عطافرائے گا۔ الاعمال بالنیات۔

الل نار قرالي عمومالي في صور تول مين نازل مو تا إلى في الماسة القال و المام عامم

خدار سیده بزرگول کی چه علامات بین-

عارفاں رائش نشانی سر بسر رنگ ذرد و آہ سرد و چیم تر کم خورش کم گفتنی خوابش حرام غیر ازیں عارف نہ باشد والسلام انسان کی ایک آر زو پوری ہوجائے 'تو فورائی دو سری بہت می آر زو کیں اس کی جگہ آموجود ہوتی ہیں۔ اور سیا سلمالہ لا تمائی ذندگی بحرجاری رہتاہے 'اور ناکمانی موت ان سب کو ختم کرڈالتی ہے۔ روز ازل ہے مانگ کے لائے تھے چار دن دو آر زو بیں کٹ گئے دو انظار بیں روز ازل ہے مانگ کے لائے تھے چار دن دو آر زو بیں کٹ گئے دو انظار بیں

وفائع عهد

ایک دن حضرت فاروق اعظم کاساده دربار خلافت سرگرم انصاف وعدل تھا۔ اکابر محابہ موجود تھے۔ اور مختلف معاملات پیش ہو ہو کر سے ہورہے تھے۔ کہ اچانک ایک خوش رونوجوان کودونوجوان پکڑے ہوئے استا اور فریاد کی دونوجوان پکڑے ہوئے استا اور فریاد کی دونوجوان پکڑے ہوئے اس کے داس نے ہمارے بو ژھے باپ کومار ڈاللا "حضرت عمر سیامی مارف دیکھ کر فرمایا" ہماں دونوں کادعویٰ توسن چکا اب بتا تیم اکیا جواب ہے؟

اس نے نمایت ہی فصاحت وبلاغت سے پوراواقعد بیان کیا۔ جس کاخلاصہ بیہ تھاکہ ''ہاں جھ سے بیہ جرم منرور مواہ اور میں نے طیش میں آکرا یک پھر کھینچ مارا 'جس کی ضرب سے وہ پیرضعف مرکیا۔'' حضرت عمر سے فرمایا ''تو تختے اعتراف ہے 'تواب قصاص کاعمل لازی ہو گیااور اس کے عوض تختے اپنی جان دبنی ہوگئی۔''جوان نے مرجماکر عرض کیا۔'' جھے امام کے تھم اور شریعت کافتوئی مانے میں کوئی عذر نہیں لیکن ایک در خواست ہے۔ "ارشاد ہوا' وہ کیا؟ عرض کیا''میراا یک چھوٹانابالغ بھائی ہے۔ جس کے لئے والد مرحوم نے پکھ سونا میرے سپرد کیا تھا کہ وہ بالغ ہو' تواس کے سپرد کروں۔ میں نے اس سونے کوایک جگہ زمین میں دفن کر دیا اور اس کا صال سوائے میرے کسی کو معلوم نہیں ہے۔ اگر وہ سونا اس کونہ پہنچا' تو قیامت کے دن میں ذمہ دار ہوں گا۔ اس لیے انتاج اہتا ہوں کہ تین دن کے لیے ضانت پر چھوڑویا جاؤں۔ "جناب عمر " نے اس بارے میں سرچھکا کر ذراغور فرمایا اور پھر مراٹھا کرارشاد کیا" اچھاکون ضانت کرتا ہے کہ تو تین دن کے بعد شکیل قصاص کے لیے چلا آئے گا؟"

فاروق اعظم می اس ار شاد پر اس نوجوان نے چاروں طرف دیکھااور حاضرین کے چروں پر ایک نظر ڈال کرابو ذر غفاری می طرف اشارہ کرکے عرض کیا" ہیہ میری ضانت دیں گئے۔ "حضرت عمر می نے پوچھا" ابو ذر " اتم ضانت کرتے ہو؟" انہوں نے فرمایا" بے شک میں ضانت کر ناہوں کہ یہ نوجوان تین دن بعد حاضر ہو جائے گا۔"

یہ ایسے جلیل القدر صحابی کی صانت تھی کہ حصرت عمر "بھی راعنی ہو گئے۔ان دونوں مدعی نوجوانوں نے بھی اپنی رضامندی ظاہر کی اور وہ مخص چھو ژویا گیا۔

اب تیسرادن تھا محضرت عمر کادربار بدستور قائم ہوا۔ تمام جلیل القدر صحابہ جمع ہوئے۔ وہ دونوں نوعمر مدخی بھی آئے۔ حضرت ابو ذرخبی تشریف لائے اور وقت مقررہ پر مجرم کا انتظار ہونے لگا۔ اب وقت گزر ہاجا ہوا۔ اوراس مجرم کا پنتہ نہیں۔ صحابہ حمیں ابو ذرخ کی نسبت تشویش بیدا ہو گئی۔ دونوں نوجوانوں نے بڑھ کر کما" اے ابو ذر"! ہمارا مجرم کمال ہے؟" انہوں نے کمال استقلال اور ثابت قدمی سے جواب دیا کہ "اگر تیسرے دن کاوفت مقررہ گزر مارا مجرم کمال ہے واللہ کی قسم ایمن اپنی ضانت پوری کروں گا" عدالت فاروتی بھی ہوش میں آئی۔ حضرت فاروق" سنبھل بیٹھے اور فرمایا" اگر وہ نہ آیا 'توابو ذرخ کی نسبت وہی کاروائی کی جائے گئی 'جو شریعت اسلامی کانقاضا ہے۔"

سیسنتے ہی صحابہ میں تشویش پیدا ہوگئ۔ بعض آبدیدہ اور بعض کی آنکھوں سے ہے اختیار آنسو جاری ہو گئے۔ لوگوں نے مدعیوں سے کمنا شروع کیا کہ "تم خوں بہا قبول کرلو۔ "انہوں نے قطعی انکار کیا کہ ہم خون کے بدلے خون ہی چاہتے ہیں۔"لوگ اسی پریشانی میں تھے کہ ناگمال وہ مجرم نمودار ہوا۔ حالت سے کہ پینے میں ڈوہا ہوا اور سائس پھولی ہوئی تھی۔ وہ آتے ہی حضرت فاروق م کے سامنے آیا۔ خندہ جینی سے سلام کیااور عرض کیا" میں اس بچے کواس کے مامول کے سپرد کر آیا ہوں اور اس کی جا کدادا نہیں بتادی۔ اب آپ اللہ تعالی اور رسول کا تھم ہجالا کیں۔"

حضرت الدؤر في فرمايا "اميرالمومنين الله كى فتم امين جانتا بھى نه تفاكه يه كون اور كمال كار ہے والاہ؟ نه اس روز سے پہلے بھی اس كی صورت ديھى "مگرسب كوچھو ژكر مجھے اس نے اپناضامن بنایا "تو مجھے انكار مروت كے خلاف معلوم ہوااور اس كے بشرے نے یقین ولایا كه به مجنص غمد میں سچاہوگا۔ اس ليے ضائت كرلى۔ "

اس کے آئینچنے سے حاضرین میں ایساغیر معمولی جوش پیدا ہو گیاتھا کہ دو نوں مدعی نوجوانوں نے خوشی میں آکر عرض کیا''امیرالمومنین اہم نے اپنے باپ کاخون معاف کر دیا۔''

سب نے ایک نعرہ مسرت بلند کیااور حضرت عمرفاروق کا چرہ مسرت سے جیکنے لگااور فرمایا ''مہ کی نوجوانوا تمهارے باپ کاخون بمامیں بیت المال سے اواکرووگا۔اور تم اپنی اس نیک نفسی کے ساتھ فائدہ بھی اٹھاؤ ہے۔ '' انہوں نے عرض کیا''امیرالمومنین اہم اس حق کو خالص اللہ کی خوشنو دی کے لیے معاف کر بچے۔لندااب ہمیں کھے لینے کاحق نہیں ہے اور نہ لیں مے۔''

یہ عجیب دغریب و فائے عمد کاواقعہ اس مسرت د شاومانی پر ختم ہوا۔



انسان کی فطرت بھی بجیب ہے۔ اگر اس کے ساتھ کوئی نیکی کرے ' تواس کے معاوضے کے لیے سالهاسال میں بھی تیار نہیں ہوتا۔ لیکن اگر اس کے ساتھ برائی کی جائے ' تو جلد از جلد انقام لینا چاہتا ہے۔ بدی کی مکافات کاجذبہ اس کے دل میں بہت جلد پیدا ہوتا ہے اور بری طرح پیدا ہوتا ہے۔ انتقام کاجن اس کے حواس معطل کروہتا ہے۔ آسانی فرشنے واعفوا واصفحوا کی صدا بلند کرتے ہیں اور '' والکاظمین الغیظ '' کے نعرے لگاتے ہیں 'لیکن اسے کچھ سائی نہیں دیتا۔ شیراز کااک مردا ہے۔ آگر مردی احسن الی من اساء ''
کاجلی کتبہ دکھاتا ہے 'لیکن اسے ایک حرف نظر نہیں آتا۔

بار گاہ ایزدی کا آئین ہے کہ بدی کی سزابدی کے بقد راور نیکی کی جزاد س گنادی جاتی ہے۔ لیکن انسانی فطرت کا قانون اس کے برعکس ہے۔ ایک انسان نیکی کابد لہ اگر دیتا ہے 'تو نیکی کے بقد ر'لیکن بدی کابد لہ وہ دس گنازیا دہ لیمنا چاہتا ہے۔ پس اگر کوئی اے ''تم ''کتا ہے 'تو وہ اسے ''تو ''کتا ہے اور جو اسے ''تو ''کتا ہے تو اس کا جو اب گال سے دیتا ہے۔ پھر اس کا جو اب زبان کی بجائے ہاتھ سے دینا چاہتا ہے۔ موقع ہویا نہ ہولیکن اس کاعمل

"كلوخ انداز راياداش سنك است" پر مو ما ہے۔

استقام لینے کی طرف انسان کو یا طبع میلان ہے۔ اور میلان بھی ایسا ہے کہ دو مرامیلان اس کی برابری نہیں کرسکتا۔

اس لیے اس کی روک تھام میں سب نے زیادہ اہتمام چاہئے۔ انتقام ایک وحثیانہ عدل ہے قانون شیں۔ قانون کا کام سے ہے کہ انتقام کی راہ کوبند کرے۔ جو شخص کمی کے ساتھ برائی کام تکب ہو تاہے 'وہ قانون ہے تجاوز کر تاہے 'لین بو شخص اس کا عوض لیتا ہے 'وہ قانون کو معطل کرتا ہے 'و شخص اس کا عوض لیتا ہے 'کہ معان کرنا۔

بدتر ہو جاتا ہے 'گرمعاف کرنے میں اس ہے بر ترہ ہو تاہے۔ کیونکہ بزرگوں اور بادشاہوں تی کا کام ہے معاف کرنا۔

حضرت سلیمان کا قول ہے کہ آدمی کی دانائی غصے کو ٹالتی ہے اور رید اس کی عظمت ہے کہ خطاسے آناکائی کرے۔

دانشند حال اور استقبال کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ ماضی کی باتوں کو یہ سیجھتے ہیں کہ وہ ہو چیس۔ گزشت آٹی۔

دانشند حال اور استقبال کی طرف توجہ کرتے ہیں۔ ماضی کی باتوں کو یہ سیجھتے ہیں کہ وہ ہو چیس۔ گزشت آٹی۔

در است معان کرواور فراموش کرو" کے ذریں مقولے پران کا عمل ہے 'کسی نے برائی کی توک 'قصہ تمام ہوا۔

در اس بے کینہ دارم کہ جزالفت نمی دائد ۔ بودیک مورہ اخلاص قرآئے کہ میں دارم مورہ کو بیا تھیں دو مرے سے ذیادہ عزیز دکھتا ہے۔ ایک خص اپنے شیس دو مرے سے ذیادہ عزیز دکھتا ہے۔ اس لیے ہمیں غصرتہ ہونا چاہیے کہ کوئی شخص اپنے شیس دو مرے سے ذیادہ عزیز دکھتا ہے۔ اس لیے ہمیں غصرتہ ہونا چاہیے کہ کوئی شخص اپنے شیس دو مرے سے ذیادہ عزیز دکھتا ہے۔ اس لیے ہمیں غصرتہ ہونا چاہیے کہ کوئی شخص اپنے شیس مورب ہو تواسطے ہمیں ضرر پہچاتا ہے۔ اگر کوئی شخص اپنی ہر مرشتی کے اقتصاب برائی کرے 'تواس کا صال کا سے کا کا کا کا ساہے 'جن برائی کرے بیا کی کرنے میں سکتا۔ جن برائی کرے 'تواس کا مال کا سے کا کا سے کا کا ساہے 'جن برائی کرے بیا تھا ہے۔ اگر کوئی شخص اور کی کرنے کی سام کی میں سکتا۔ جن برائی کرے 'تواس کی مرائی کوئی اس کے موادہ اور کی کھنی سنگ جن برائی کرے بیا تواب کی مرائی کرنے کہتی سے کیونکہ اس کے دور کی مرائی کرنے کی سام کی کرنے کی سام کی میں سکتا ہے۔ اس کے جو چھمتا ہے۔ کیونکہ اس کے دور کی سے کرنے کی سے کرنے کی سکتا ہے۔ کرنی کرنے کی سکتا ہے۔ کرنی کی سکتا کی کرنے کی سکتا ہے۔ کرنی کس کی کرنی کی سکتا کے کوئی خواس کی کرنا تھا کی کرنے کی سکتا کی سکتا کوئی خواس کے کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کی کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کرنے کی کرنے کرنے کرن

ل کتی۔ اگر ان کاخفیف ساعوض لے لیاجائے تو خیر کوئی مضاکقہ نہیں۔ گردہ کمیں اس حد تک نہ پہنچ جائے 'جو قانوناتم کو مجرم بنائے اور سزا کا مستحق کر ہے جس سے ایک اور دشمن قانون پیدا ہوجائے اور ایک کے دود شمن ہو قانوناتم کو مجرم بنائے اور دشمن الون پیدا ہوجائے اور ایک کے دود شمن ہو جائمیں وہ بیل نہ شد دوشد۔ "دشمن کے واسطے ایسی بھٹی گرم نہیں کرنی چاہئے کہ جس کی گری سے خودا پنامنہ جملس جائے۔ جس کے لیے بیہ بنجانی مثل مشہور ہے کہ جرکھ (غصر) کا مار افرک (دو زخ) کوجا تا ہے 'بعض آدی دشمن کوجہ کا کرانقام لینے میں خوش ہوتے ہیں۔ وہ نامرد کمینوں کی طرح اس کوچھپاتے نہیں اور کمین میں بیٹے کر تیر نہیں لگائے۔ گویہ ان کو فراخ حوصلگی ہے۔ لیکن اس کے عوض جو قانونی سزا خودان کو بھٹنتی پڑئے گی' اس کے مقابلے میں سے طریق انقام اور جوش غضب نمایت گراں پڑتا ہے۔ بالقاظ دیگروہ اپنی آب سے انقام لینتے ہیں۔ ایک خفس نے اپنے بو وفادوستوں کی نبیت کہا کہ دوست جو برائی کریں 'وہ معاف نہیں ہو عتی۔ کیو مکہ تھم ہیہ ہے کہ خفس نے اپنے بوفائوں کو بیائی کہا گیاں کے بائی اللہ ہو تقدیلاے کی کراعتمال چاہیے۔ کر مشنوں کی خطائم میں اندے ہو 'ان سے نقصان بھی اٹھالو۔ کے ساتھ ایک مناسب انداز پر بر تاؤ کو دیے دہنوں سے والیوہ اٹھا ہے ہو 'ان سے نقصان بھی اٹھا ہو نہ کہ خود بخود ایکھ جو جاتے ۔ بہترین اور سخت کری انداز کو جرار کھتا ہے۔ اگر وہ در بے انقام نہ رہن ہو سخت کہ تم اپنے دشمنوں کے ساتھ من می اور شریس کے تم اپنے دشمنوں کی ہوبات کے بہترین اور سخت ترین انقام میہ ہو کہ تم اپنے دشمنوں کے ساتھ من می اور شرور کو تھرور کرداور ان کی ہوبات کی مراز کو سے جو کہ تم اپنے دشمنوں کے ساتھ من کی دور شیوں کی دور شرور کو کے جو خوب کے دور اور ان کے سمر کو سکے جو گوبی کرداور ان کی خطائمیں معاف کر ایکی دور شیوں کی مراثی کو گئی دو مائی خوبی کرد کو کھرور کرداور ان کی مربر کو سکے جو کو کمرور کرداور ان کی خطائمیں معاف کر ایکی دور شیوں کی دور شیوں کی دور شیات کرائی کی دور کو کھرور کرداور ان کی دور شیات کو کی دور شیور کرد کو کھرور کرداور ان کی دور شیات کی دور کو کھرور کرداور ان کی دور شیات کو دیت کی دور کی کی دور کی دور کرد کی دور شیات کو کھرور کرداور ان کی دور کی دور کرد کی دور شیات کرائی کی دور کی کو کھرور کرداور ان کی دور کو کو کم کو کھرور کرداور کی کھرور کردائی کی دور کو کو کھرور کردی کو کھرو

انقام استقاے روح ہے کہ اس سلسلہ میں ہم جو پھے کرناچاہتے ہیں اس سے خود ہم ہی کو زیادہ تکلیف پہنچتی ہے۔
جو مخص انقام لیتا ہے ، وہ برائی کرنے والے سے زیادہ برا ہوتا ہے۔ اس جذبہ انقام کی بدولت ملطنتیں جاہ ہو جاتی
ہیں۔ خاندان برباد ہو جاتے ہیں۔ زندگی کے تمام پروگرام ذیرو ذبر ہو جاتے ہیں۔ للذاانسان کی ہمتری اس میں ہے کہ
وہ اپنے دل و وماغ سے انتقام اور کینہ کو نکال کر پھینک دے۔ انتقام لیناوہ پہلی شیطانی حرکت ہے ، جو شیطان نے آوم اسے کی النذاانسان سے شیطان کے کام کرانے والاانتقام سے زیادہ اور کام کوئی نہیں۔

انتقام میں اپنی مزان کا زہر پلا مادہ اپ اوپر اثر کرتا ہے۔ اگر تم پوراانتقام نہیں نے سکتے 'وٹی الحال تم اس تکلیف میں جٹلار ہو گے۔ اور اگر پوراعوض لے سکتے ہو' تو آئندہ خود سخت ترین رنج اٹھاؤ گے 'انسان کو انتقام سے زیادہ کوئی چیز گزندر سمال نہیں 'جو کہ اس کوخود اپ ہاتھ ہے پہنچتا ہے۔ انتقام غصہ کی سب قسموں سے زیادہ سخت قسم ہے۔ جو مخص کسی کو ضرر پہنچا تاہے 'وہ برائی شروع کرتا ہے 'مگروہ اس برائی کا انتقام لیتا ہے۔ وہ اس کو بے انتمابر بھا تا اور ایک الی مستقل ہے عزتی اور ہے آرامی خرید تاہے۔ جس کو نیک دلی اور خوش چلنی بھی الگ نہیں کر سکتی۔ لاندا اپ فائندے کوید نظرر کھتے ہوئے 'ہمیں چاہیے کہ جو شخص ہمیں ضرر پہنچائے 'ہم اس کی مثل بدتر نہ بنیں۔ آپ نے بھی غور کیا کہ انتقام کا جذبہ کیو تکر پیدا ہو تا ہے ؟ صرف ذاتی مفاد کی مخالفت پر بیہ جذبہ ابھر تا ہے۔ خواہ یہ مفاد مال سے تعلق رکھتا ہو' خواہ آبرو سے اور خواہ جان سے 'مثلا کوئی شخص کسی کو مالی نقصان پہنچائے یا اس کی تو ہیں كرے يااس كے جسماني آزار كاباعث بواتو نور انتقام كے ليے آمادہ بوجائے گا۔

جب انقام کی آگ بھڑ کتی ہے'اور کوئی شخص بدلہ لینے کے لیے آمادہ ہو تاہے'توسب سے پہلے وہ اپنی قوتوں کاجائزہ لیتااور دیکھتاہے کہ اس کے اندر کون می ایسی طاقت موجود ہے 'جسے وہ اپنے حریف کے خلاف کامیا بی سے استعمال کر سکتاہے۔ پس انسان میں جو خاص طاقت ہوتی ہے'وہ اسے استعمال کر کے اپنے حریف کو نقصان پہنچا تاہے اور انتقام کے جذبے کو تسکین دیتا ہے۔

چنانچیہ ایک تنومنداورطاقتورانسان جب کسی ہے انقام لیناچاہتاہے 'تواس کی رگوں میں خون کھولنے لگتاہے۔اس کے بازوؤں کو جنبش ہوتی ہے اور وہ اپنے حریف کو زوو کوب کی دھمکی دیتا ہے 'یا بالکل مغلوب الغضب ہو کراسے جسمانی آزار پہنچاتاہے اور اس طرح اپنے دل کا بخار نکالتاہے۔

جنب کسی شخص میں طاقت جسمانی نہیں ہوتی' تو وہ اپنی دو سری قوتوں کی طرف متوجہ ہو تاہے۔ مثلا اگر وہ ذہین' چالاک اور قانونی نکات سے واقف ہے' تو وہ اپنے حریف کو کسی آفت ناگھانی میں مبتلا کر دیتا ہے۔اسے بدنام ور سواکر تا ہے اور اس کی عزت و شہرت کو خاک میں ملادینے کی تدہیریں سوچتاہے۔

اگر کوئی مخص دولت یا حکومت رکھتاہے 'قریف کو طرح طرح کے جانی اور مالی نقصان پنچاتاہے۔ روپے میں بری طاقت ہے۔ اس کے ذریعے سے ناغدا ترس شورہ پشتوں اور قاتلوں کومول لیاجا سکتا ہے اور پھرا نہیں مخالفین کی ایڈا رسانی پر مامور کیاجا سکتا ہے۔ جب ایک مخص کسی اور طریقے سے انتقام نہیں لے سکتا 'قوہ روپیہ خرچ کرکے اس طرح اپنے اشتعال طبع کو فرو کر تا ہے۔ ارباب حکومت اگر کسی سے بدلہ لیتے ہیں 'قوحوالات اور جیل کے دروازے اس کے لیے کھول دیتے ہیں 'یا جرمانے وغیرہ کے ذریعے اسے مالی نقصان پہنچاتے ہیں۔

ا یک و کیل سی بدلہ لیتا ہے ' تواس کے خلاف ایک مقدمہ کھڑا کردیتا ہے اور قانون کی مددے اے مور دالزام ٹھمرا کرمزادلوا تا ہے۔

ا یک شاعر کسی سے انقام لینا چاہتا ہے 'تواس کی دماغی قوتیں فورا بیدار ہوجاتی ہیں اور وہ ایک جوتیار کر کے اور اپ حریف کو منظوم گالیاں دے کراپناول محتذ اکر لیتا ہے۔

ا یک اخبار نویس کی سے بگڑتا ہے 'تواپنے اخبار کے صفحات اس کے سامنے آجاتے ہیں۔ جن کے ذریعے ہے وہ جس
کے دامن شمرت کو چاہے واغدار ثابت کر سکتا ہے۔ وہ اپنی انشاپر دازی کی مشق کوایک بردی طاقت سے تعبیر کرتا ہے
او رغرو راس کے کان میں کہتا ہے کہ تمہمارا قلم اصفہمان کی تلوار وں اور جرمنی کی تو پوں سے کم قوت نہیں رکھتا۔
آقاکی تو کرسے بدلہ لیتا ہے 'تو معمولی حالت میں اسے فوا کدسے محروم کر دیتا ہے اور زیادہ ہوش کی حالت میں وہ اس
کے علاوہ نقصان بھی پہنچا تا ہے 'لینی اسے برخواست کر دسینے سے اس کے جذبہ انتقام کو تسکین نہیں ہوتی 'بلکہ اسے
متم کر کے جیل بھوانے کی بھی کو شش کر تا ہے۔

مبرحال انقام کاجذبہ بہت خوفناک ہے 'اور دنیامیں ہر طرف اس کی آگ مشتعل نظر آتی ہے۔انسان اپنے مفادے

ظاف کی کودیکھنائی شیں چاہتا۔ ایک فقیرے لے کرایک امیر تک 'بلکہ ایک بادشاہ تک میں انقام کاجذبہ موجود ہے۔ رشتہ دار 'رشتہ دار سے اور دوست ' دوست ہے 'اس کی بدی کا انقام لینے کے لیے آمادہ ہے۔ جب انقام لینے کی طاقت موجود ہے 'تووہ اپنے حریف کے خلاف اس طاقت کو استعال کرتا ہے 'لیکن بچھ لوگ ایسے بھی ہیں 'جواپنے سالنے والوں ہے انتقام لینے کے لئے کسی شم کی طاقت نمیں رکھتے۔ نہ ان کے پاس ذور بازو ہے۔ نہ دولت و حکومت سالنے والوں ہے انتقام لینے کے لئے کسی شم کی طاقت نمیں رکھتے۔ نہ ان کے پاس ذور بازو ہے۔ نہ دولت و حکومت ہے • نہ ان کے منہ میں زبان ہے اور نہ ہاتھ میں قلم ہے۔ ایسے بیکسوں کا جب دل دکھتا ہے اور کوئی ان کے ساتھ بدی کرتا ہے 'تووہ آسمان کی طرف دیکھتے ہیں 'ان کے منہ سے ایک آہ تکلتی ہے۔ آہ آبیدوی آہ ہوتی ہے۔ جس کے متعلق حضرت سعدی قرماتے ہیں۔

بترس از آہ مظلوماں کہ ہنگام دعا کردن اجابت ازدر حق بسر استقبال می آید بیر انتقام بہت سخت ہو تا ہے۔اس کامقابلہ دنیا کی کوئی طافت نہیں کر سکتی 'یہ آہیں بھی بجلیاں بن کراہل ظلم کے خرمن حیات پر گرتی ہیں اور بھی سیلاب بن کرزندگی کی تغییر کوفناکرتی ہیں۔

چوب خدا صدا ندارہ و فتنیکہ زند زند دوا ندارہ اس کی وجہ میہ ہے کہ انتقام کا کام قدرت المی اپنے ذھے لے لیتی ہے 'لیکن میہ اس وقت ہو تاہے 'جب انسان صبرہ صبط کے ساتھ اپنے معاملات عدالت ایزدی کے سپرد کردے اور سپچ ول سے کھے کہ "میں اپنامعاملہ اللہ کے سپرد کرتا ہوں۔اللہ بندوں سے خوب آگاہ ہے۔"

نو مشو مغرور برحلم خدا دیر کیرد سخت کیرد مرترا اگرلوگول کومبرد مخل کی عادت ہوجائے اوروہ دانف ہوجا کیں کہ

در عفولذتيست كه درانقام نيست

توانسانی زندگی بزارہا تلنیوں اور نامرادیوں سے پاک ہو جائے۔ اگر صبر کی تکلیف نداٹھائی جائے 'تو کم از کم غور و گل سے مدولے کر معاملات کو آسمان بڑایا جاسکا ہے۔ شلاجب کمی شخص سے بدی سرز دہو 'تواس کے اسباب پر غور کریں اور جب انتقام کا جذبہ ہمارے ول بیس پیدا ہو 'تواس کے انجام وعواقب کو پہلے سوچ لیس۔ صرف ان دو ہاتوں پر عمل کرنے سے بڑی حد تک انتقام کی آگ فرد ہو جائے گی اور ہمارے قلوب بغض و عداوت کی آلودگیوں سے نجات پا جائیں گے۔ اللہ تعالی نے اگر کسی کو جسمانی 'مالی 'اجتاعی یا علمی طاقت یا حکومت عطای ہے 'تواس عطید الی کو انتقام اور ایک جنگ میں صرف کرنا 'اس کی ہد ترین تو بین ہے۔ جس سے ہر شکر گزار بندے کو اجتناب کرناچاہئے۔ ایک جنگ میں حضرت علی 'اپنے و شمن کے سینے پر چڑھ بیٹھے۔ قریب تھا کہ اسے 'ختج سے قتل کر دیں کہ دشمن نے امریانی آپ کے مند مبارک پر تھوک دیا۔ آپ فور ااس کے سینے سے اثر آئے۔ دشمن نے اس غیر متوقع اور ب محل مہرائی کی وجہ دریافت کی 'تو آپ نے فرمایا'' پہلے تم ہے اللہ کے لئے و شمنی تھی 'اب ذاتی غصہ و انتقام کا میتیجہ ہوگ۔" عفو اسلامی کی اس مثال سے دہ شخص مسلمان ہو کر کفار کے ساتھ لڑتا رہا۔ یملی منزل میں ایک ڈاکونے قتل کر کے اس کاتمام مال لوٹ لیا۔ چند را ہرد وَں نے ہرچند کہ قامل کانعاقب کیا۔ لیکن وہ بھاگ کر جان بچانے میں کامیاب ہو گیا۔ اور رات کی تاریکی ہے فائدہ اٹھاکروہ مقتول کے گاؤں میں اس کے باپ ہی کے گھر پہنچ گیااور تمام وار دات قتل وغارت سناکراس سے چند رو ز کے لیے پناہ ما نگی۔ تاکہ خطرے کاوفت گزرجائے اوراے اس خدمت کے عوض میں مال غنیمت میں ہے نصف جھے کالالج بھی دیا۔ نیک دل باپ نے تھیلی اور مقدار ر قم ہے صبح اندازہ لگالیا کہ بیہ میرابیٹای قتل ہوا ہے۔مقتول کے باپ نے تبن روز تک اس کی نمایت خاطر تواضع ی۔ چوتھے روزاس نے قاتل ہے باچشم نم آپ وست بستہ عرض کیا کہ جس نوجوان کوتم قتل کرکے اس کامال لوٹ کر لائے ہو' فی الحقیقت میرا ہی اکلو تا بیٹا تھا۔ بہترہے کہ آپ اب یمال سے تشریف لے جائیں میکونکہ خطرے کاوقت گزر چکاہے۔ لیکن اب مجھے یہ خطرہ ہے کہ مبادا شفقت پدری و فطرت انسانی ہے مجبور ہو کر کسی وقت میرے جذبات انتقام جوش میں آجا کیں اور میں مغلوب الغضب ہو کر تنہیں قتل کر ڈالوں اور ثواب صبرے محروم رہ کرالٹا گر فآر عقوبت ہوجاؤں۔" چانچہ قاتل فرزند کومع مال غنیمت کے بغیر کسی تشم کے اظہار رنج کے رخصت کردیا گیا۔ نہ قتل پیر کا بھی لیں انقام سا میں نے مردان راہ خدا الحجّے كب ميسر بھلا بيہ مقام جو ادنیٰ خطا پر بھی ہو منتقم

انتقام کے کو صرف اس لیے کا ٹاہے کہ اس نے تہیں کا ٹاہے۔

بهمترین خوبی معاف کرنااور فراموش کرناہے اور ریہ خوبی پیدا کرنا ہے حد مشکل ہے۔انتقام خاصہ بشریت ہے؟ شاہ ہناطلہ اور شاہ خراسان کے درمیان جنگ ہوئی۔ شاہ ہناطلہ کے ارکان دربار شاہ خراسان کواس مضمون کے خطوط تصحیح یتھے کہ ہم تمہاری ہر طرح کی امداد کریں گے۔ تم بے خطرہو کرشاہ مناطلہ پر فوج کشی کردو۔شاہ خراسان نے وہ تمام خطوط سر بمبر کرے خزانے میں رکھوا دیئے۔انقا قاشاہ ہناطلہ غالب آیا۔جب خزانے پر قبضہ کرلیا 'وہ تھیکی بھی ملی۔ شاہ ان خطوط کو دیکھ کر حقیقت حال او را مرواقعہ سمجھ گیااد را نہیں ار کان دربار کوبلا کر کہا کہ بیہ خطوط مجھے ملے ہیں۔ ممکن ہے کہ آپ لوگوں نے حفظ مانقذم کیا ہو۔ المذااب ان کوجلادیں۔ چنانچہ اپنے سامنے ان تمام خطوط کوجلوا دیا۔ اور ان ار کان دربار ہے کوئی بازیر س نہ کی اور ان کو اسپنے عمد دل پر بر قرار رکھ کر مطبع و فرمانبردار بنالیا۔ عفو و ور گزری ایی مثال کم ملے گ۔

الدنبازور

ا میک مولوی صاحب ہرچند کہ علم و فضل کے لحاظ سے شبلی دوران 'زہدو عبادت کی روسے جنید "زمال تھے۔ لیکن افلاس و تشکدستی جو که طبقه علاو فضلا کامورو ٹی ہے 'وراثت کے اس کلنے سے وہ بھی مستشنی نہ تھے۔ داگی افلاس و میکدستی سے تنگ آگرایک روزیوی صاحبہ نے کما" بیشک دینداری افضل ترین تعت ہے الیکن کیابی خوب ہو تاک اگر آپ دینداری کی حفاظت کے ساتھ ساتھ دنیاداری کابھی کچھ خیال رکھتے۔ کیونکہ فقرادر کفرایک دو سرے کے بت نزديك بين "كادالفقران يكون كفرا" حقوق نفس كى ادائيكى برانسان ير فرض باورجائز صورتول بين ذندگى

قائم رکھنے کے واسطے حصول دنیا کسی طرح اصول دین کے خلاف نہیں ہے۔ اس تنگد ستی نے میرے تو اعتقاد کو منزلزل کردیا ہے۔ بہتر ہوگا کہ دنیا کی درستی کے لیے بھی آپ بقائمی دین ممکن العل جائز تدابیرا ختیار کریں۔"

مولوی صاحب نے فرمایا" یہ دنیا چند روزہ ہے۔ مشکل یا آسان کی نہ کسی طرح سے گزری جائے گئ ہر
عال میں وظیرہ مبروشکرافتیار کرناچا ہے اوراس عارضی فائدے کو حاصل کرنے کے لیے دینداری کو ترک کرکے ابدی
راحت سے محروم رہنانمایت خسارے کا سووا ہے۔ نیز"الدنیا جیفتہ وطالبھا کلاب" دنیا یک مردار ہے اوراس
کے چاہنے والے کتے ہیں۔ بیوی نے کہا کہ " دینداری کے ساتھ بھی دنیا کمائی جاسمتی ہے۔ "مولوی صاحب نے کہا" یہ
بالکل ناممکن ہے۔ کیونکہ دنیا ایک مکر ہے اور بغیر مکرو فریب حاصل نہیں ہوسکتی"الدنیازورو لا یہ حصل الا بالزور"
(مکرو فریب اور دینداری ایک جگہ جمع نہیں ہوسکتے) اگر تیری می خواہش ہے " تو تجربہ کے طور پر میں تھے کواس کا نتیجہ
بھی و کھلاویتا ہوں " تاکہ تجھ پچنگی اعتقاد حاصل ہوسکتے۔"

مولوی صاحب گھریے رخصت ہو گئے اور چند روز کے بعد کسی دوسرے شرمیں بہنچ گئے۔ چو نکہ زور علم کی وجہ سے زور عقل کافی رکھتے تھے۔ داڑھی منڈوا' پیٹانی پر قشقہ لگا' زنار گلے میں پہن کرایک مجدمیں تشریف کے مجے اور نماز۔ بوں کے بھرے مجمع میں اپنے مسلمان ہوئے کی خواہش کاان الفاظ میں اظہار فرمایا ''میں ایک متمول برہمن خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ میرے میلان اسلام کو دیکھ کرتمام اہل خاندان مجھ سے مخالفت رکھتے اور ہر وقت در پے ایذار ہے تھے۔ان کے جورو ظلم ہے تنگ آگراوران کے وجود کواپنی اس مبارک خواہش کی تکمیل میں ر کاوث سمجھ کراپی بیوی 'بال بچوں اور لا کھوں کی جائیداد چھوٹر کرنور اسلام سے روشنی حاصل کرنے اور شرف ایمان ہے مشرف ہونے کے لیے اپنی جان بچاکروطن سے سینکٹوں کوس دوریاں حاضر ہوا ہوں۔ آپ جھے مسلمان بنا لیجیجه-"ان کی اس درخواست پر تمام مسلمان نمایت خوش ہوئے اور شوق اسلام میں اس بے نظیر قرمانی اور ایثار کا اس شہرمیں گھر گھرچر جاہونے لگا مصنوعی برہمن یعنی نومسلم صاحب اس مسجد میں ہروفت جاروب کشی کرتے 'نمازیول کے وضو کے واسطے پانی بھرتے 'ج اغ وغیرہ جلاتے 'غرضیکہ ہرتشم کی خدمت متعلقہ مسجد نمایت اہتمام اور تند ہی ہے انجام دیتے اور رو کھی سو کھی کھاکر فاصل او قات میں شب و روز مصروف عبادت ومشغول طاعات رہجے۔ چند روز اس طرح گزر مے اور لوگوں کے دلوں پر ان کے زہد وریاضت کاکافی اثر ہو گیا اتو ایک دن جمعہ کی نماز کے بعد ہزار ہا نمازیوں کے مجمع میں آپ نے کھڑے ہو کرباوا زبلند فرمایا "الحمد للد کہ گزشتہ شب خواب میں خواجہ خصر نے میرے عقائداسلامی پر سیچ طور پر عمل پیرا ہونے کے نتیج میں اپنے سینہ مبارک سے لگا کرعلوم دین کے تمام دروازے جھے پر کھول دیتے ہیں۔اگر اجازت ہو تومیں بھی اپنے رحمت الی سے مرحمت شدہ علم ودعظ سے لوگوں کو مستقیض کروں۔ شهرت توان کی بهت ہو چی تھی اس غیر معمولی بات نے سب لوگوں کو متجب کر دیا۔اور بے ساختہ تمام لوگ اشتیاق وعظ 'جحزنماميں ہمہ تن کوش ہو مڪئے۔

"نومسلم صاحب" نے منبر پڑھ کراس قدر پر ذوراور رفت آمیزوعظ فرمایا کہ فرط تا جیرے ہرایک مخص کریہ ہے افتیار پر قدرت صبط نہ رکھ سکا۔ سینکٹوں اشخاص کو اسی وفت مرید بناکر' آپ نے اپنے سلک ارادت میں مسلک کرلیا۔اور مریدان ذوواعتقادوخوش عقیدہ نے حسب توفیق خود معقول نذرائے پڑھائے۔اس کے بعد ہردوز نے نئے مرید بنائے جانے کاسلسلہ بکھرت جاری رہا۔ "مصنوعی پٹڑت" ابعد میں نومسلم اور حال کے پیرتی نے مریدوں کی ایک فہرست مرتب کی 'جس میں مرید کانام و مقام اور رقوم نذرانہ کانمایت با قاعد گی کے ساتھ اندارج ہو تارہا۔ جب کافی رقم جمع ہو گئی ' توموقع پاکر رات کی تاریکی میں مولوی صاحب کافی دولت ہمراہ لے کر بغیر کسی کواطلاع دیئے اپنے گھر کو روانہ ہو گئے۔ چند رو زبعد گھر پنچے 'تو ہوی اس دولت کثیر کو اس قلیل عرصہ میں اپنے غریب خانہ میں و مکھ کرنمایت خوش ہوئی۔جو کہ حقیقی معنوں میں اب دولت خانہ بن گیا تھا۔

اے دیانت برتو لعت کر تور نج یا تم مولوی صاحب نے کہ کہاکہ اے نیک بخت از تو سنج یا فتم مولوی صاحب نے حصول دولت کے تمام پر فریب ذرائع بیان کرکے کہاکہ اے نیک بخت اایک طرف تو بیبیان کردہ ندموم طریقوں سے حاصل شدہ دولت کا تھر ہے اورا کی طرف غیر مرتی دولت ایمان ان دونوں بیسے جس چیز کو تو چاہے آبول کر لے۔ بیک وقت دونوں چیزوں کا اجتماع ناممکن ہے۔ سعادت منداور ایمان پندیوی کے ضمیر تربیت پذیر نے اس کلام پر تاثیر کوسنے کے بعد دولت ایمان کودولت دنیا پر ترقیح دے کرا پی موجودہ حالت افلاس و فقریس صابر و شاکر رہنا بنزار رضاد رغبت آبول کیا اور مولوی صاحب نے دہ تمام دولت جو بطور زرامانت ان کے پاس چندروز کے لیے تھی ای شریس جا کر فہرست مرتب شدہ کی روے ان تمام مریدوں کو نام بنام واپس کردی ۔ وہاں کے لوگوں نے مولوی صاحب کے اس طرح غائب ہو جانے کو کرامات غیبی پر محمول کیا تھا۔ جب انہوں نے دوبارہ مولوی صاحب کے اور ر قوم نذرانہ کی نام بنام واپس کو دیکھا اور مولوی صاحب نے اس تمام مرد فریب کا سچاواقعہ اور اس کا رنا کردنی کی وجوہات بیان کیس تو ان کے حسن عقیدت کو مزید تقویت ہوگئی اور بدستوران کے حلقہ ارادت بیس دینی درخواست تو مریدوں کی چارونا چار مولوی صاحب نے قبول کرلی ۔ لیکن نذرانہ وغیرہ کی خواہش ظاہر کی 'یہ مخلصانہ درخواست تو مریدوں کی چارونا چار مولوی صاحب نے قبول کرلی ۔ لیکن نذرانہ وغیرہ کی خواہش ظاہر کی 'یہ مخلصانہ درخواست تو مریدوں کی چارونا چار مولوی صاحب نے قبول کرلی ۔ لیکن نذرانہ وغیرہ کی حورت بیں بھی قبول نہ کیا۔ اور اپنے گھروائی رفیق عطافرہا ہے۔ آبین ٹم آبین۔ ۔ کسی کا خواہ کی ایک تو تفی عطافرہ کے۔ آبین ٹم آبین۔ ۔

بملول" كابيه قول سنا تھا مجھى ہم نے ليعنى كه جو ديندار بيں وہ دين كے آگے كرنے ہيں وہ دنيا كے بھيڑے كونو كرتے بيں وہ دنيا كے بھيڑے كمنت سے مشقت سے كماتے بيں كمائى حاصل بيد كه دنيا بيں گزر كرتے بيں ديندار

جو دین کو رکھتے ہیں وہ دنیا نہیں رکھتے دنیا کی کمی شے کی تمنا نہیں رکھتے پر اٹکا ہوا ان میں دل ابنا نہیں رکھتے دامان طلب حد سے زیادہ نہیں رکھتے اس شکل سے جیسے کہ دنیا نہیں رکھتے

خاکساری

چھوڑ کر اپنی بڑائی کر تواضع اختیار رتبہ مجد کے منارے کاہے کم محراب سے ایک مجمع میں کی بڑائی کر تواضع اختیار ایک مجمع میں کی بڑائی کر تواضع اختیار ایک مجمع میں کئی بڑرگ کا تذکرہ تھا۔ بعض تو کہتے تھے 'میانی ہم تو معقد نہیں ۔ دنیا میں رہ کرخد اپر ستی معلوم ۔ سامان دنیا کیاوہ نہیں رکھتے بی بی '

يح مكان كان الحانا بيناسيمي كيحه ب- نمازروزه كون نهيس كرما-بزرگ كاورى رتبه-

ایک مخص نے ارادہ کیا کہ امتحان لیں۔ یہ سوچ کران بزرگ سے جاکر کہا کہ آج بندے کے یہاں آپ کی وعوت ہے۔ گرمی کے ون ہیں۔ ایسا سیجئے کہ نماز مغرب وہیں پڑھیئے۔ غریب خاند کے قریب مسجد بھی ہے۔ برسی بھاری جماعت ہو جاتی ہے۔ان بزرگ نے وعوت بلا تامل قبول کی اور نماز مغرب سے پہلے مسجد میں جاحاضر ہوئے۔ نماز مغرب کے بعد و ظیفہ بڑھتے بڑھاتے رہے اور یماں میزبان نے گھرے نکل کرصورت نہ دکھلائی میزبان صاحب منتظرتھے کہ مہمان صاحب دق ہو کرخو دمتقاضی ہوں گے۔ یماں تقاضے کاکیاذ کر' جب عشاء کاونت ہوا' تو دروازے یرا یک مهترانی رہتی تھی۔ یہ بزرگ اس ہے کہ گئے کہ نیک بخت میں نماز کوجار ہاہوں۔اگر میزبان صاحب یو چھیں ' تومرانی کرکے کمہ دینا کہ وہ مخص نماز کو گیاہے۔ان بزرگ نے نماز جماعت تومسجد میں پڑھی اور سلام پھیرتے ہی پھر چلے آئے اور کچھ پڑھنے کو باتی تھا'میزبان کے وروازے پر آگر پڑھا۔ یمال تک کہ آوھی رات ہونے کو آئی۔ تب ميزهان فكلا مهمان كوريكها توموجود - ديكهية بي بولان آباآپ آئے اور مجھ شامت زوہ كودعوت كاخيال بھى ندر ہا-اب اس وقت کیا ہوسکتا ہے۔"مہمان نے کہا"کیامضا کقد معمولی بات ہے۔"یہ کہد کربہت اوب سے رخصت طلب کی میزمان نے کہا''احچھاتو ٹھمریئے' میں گھرمیں جا کر دیکھوں بچھ بچابچایا ہو تو لے آؤں۔'' گھرمیں گیاتو پھر گھنٹوں کاغوطہ الگایا۔ بردی دریے بعد نکلاتو پھر کما دیکھ موجود نہیں ہے۔ معاف میجئے۔ "مہمان بشاش بشاش رخصت ہونے لگا اتو پھراس نے کما" آپ جاتے تو ہیں مگر میراجی چاہتاہے کہ آپ بھو کے نہ چلے جائیں' ذراصبر کریں تو بچھ تدبیر کروں۔" بزرگ نے فرمایا کہ "کیول تکلیف کرتے ہیں۔اس کا بچھ مضا کقہ نہیں 'میں چلاجا تا ہوں" میزمان نے کما 'نہیں ذرا تھریئے' یہ کہ کہ پھر گھریں گیااور تھوڑی در کے بعد اندر ہی سے کما"شاہ صاحب تشریف لے جائے۔"شاہ صاحب نے پکار کرسلام کیااور چلنے لگے بگلی کے باہر ہو گئے تھے کہ پھراس نے پکار ا' توشاہ صاحب پھر آ گئے۔اس فخص نے کہا''اور تو بچھ نہیں ہو سکتا۔ یہ ایک بیسہ حاضر ہے۔ شاہ صاحب نے بڑی خوشی ہے لیااور خوش و خرم پھر علے۔ پھراس مخص نے بلایا اور کہا"میاں فقیرتو بڑا طماع اور حریص ہے۔ ایک وفت کے کھانے کے واسطے تونے میری تمام رات ضائع کی-"شاہ صاحب رونے لگے اور ہاتھ جو ڑے 'جھائی اللہ کے لیے میری خطامعاف کرو۔ واقعی میرے سبب سے تم کو آج تکلیف ہوئی۔ وہ مخص بولا"جی جاہتاہے کہ اس قصور کے بدلے تیرے سارے کیڑے اتروالوں۔"شاہ صاحب كپڑے اتار نے لكے 'تواس نے شاہ صاحب كے قدموں پر سرركھ ديا اور كماور حقيقت آپ برے بزرگ آدی ہیں اور اس امتحان لینے میں مجھ سے براقصور ہوا اللہ معاف فرمائے۔"شاہ صاحب نے اسے اٹھا کرسینے ہے لگالیا اور کما"میاں یہ تمهاراخیال ہے "کیسی بزرگی اور کمال کی خداپر سی ؟ میں تو پیٹ کا کتابوں۔سب كة اليهة ت كرت بين جويس في كيا- كلاا وكلاد يا بلاو توروث آئ ذراد همكاد توقدم دوقدم يحي به اعدياد ر کھو کہ خاکساری خدارسیدہ ہونے کی سب ہے بڑی دلیل ہے۔ جس مخص میں بیر نہیں 'وہ کتناہی عالم وفاضل 'عابدو ذابداور جمه سفت موصوف كيول ندجو اليج ي-"

مہدورہ کے دکھانیں رفعتوں پر رفعتیں اس زمیں سے واہ کیا کیا آسال پیدا ہوئے فاکساری نے دکھانیں رفعتوں پر رفعتیں است پیش آبدت اگر در پستی خمیدہ رو باسلفگال طریقہ تنکیم عکمت است پیش آبدت اگر در پستی خمیدہ رو ایک مردمزاج بردبار محض نے ایک مادھوکی جانج کرنی جانی کہ دیکھوں سے سادھوکیے ہیں؟ اور پھران کا چیلا بن ایک مردمزاج بردبار محض نے ایک مادھوکی جانج کرنی جانی کہ دیکھوں سے سادھوکیے ہیں؟ اور پھران کا چیلا بن

جاؤں۔ چنانچہ وہ ان کے پاس گیا۔ دیکھاتو وہ اپنی کٹیا میں ہیٹھے ہیں۔اس شخص نے کہا''مہاراج اتھو ڑی ہی آگ دے دو۔" سادھونے کما''بھائی آگ میری کٹیامیں نہیں۔" دراصل آگ تھی بھی نہیں۔ نیکن اس مخص کامقصود توانتها معلوم کرناتھا۔اس لیےاس نے پھر کہا''مهاراج آگ تھو ڑی ہی تی دیجئے۔ "تب سادھونے منہ بنایا اور تھفیٹاک ہو کر کہا کہ ''چلاجا۔ کیسا آدی ہے؟ ہم تو کہتے ہیں کہ آگ نہیں' یہ مانتاہی نہیں اور مانگے چلاجاتا ہے۔''اس پر اس مخص نے کمارد مهاراج دهوال تواشحتاہے 'تھوڑی ہی دے دیجئے۔"اب توسادهو کواس قدر غصہ آیا کہ مارے غضب کے منہ اور آئکھیں سرخ ہو گئیں اور سونٹااٹھاکر مارنے کووو ڑا۔ اس شخص نے ہاتھ جو ڑے اور پاؤں پڑ گیا۔ اور کہنے لگامهاراج ااب تو آگ اچھی طرح ہے جلنے لگی 'چھما پیجئے اور گستاخی معاف فرما ئیں۔ "سادھونے کہا" تو مجھ ہے بار باركيون آگ مانگانها"اس مخص نے كها" مهاراج ايس نے آپ كى خاكسارى جانچ كى -جوكرودھ آپ كوپىلے آيا تھا وہ آگ سلگنااور دھوئیں کا ٹھناتھا جو کرو دھ بعد میں پیدا ہوا۔ دہ گویا آگ کا پورے طور پر بھڑک اٹھنا تھا۔ جو آپ کے دل سے پیدا ہوئی اور منہ کے راہ نکلی 'پہلے یہ اپنے آپ کو 'پھردو سرے کو جلاتی ہے۔ آپ میں اگر خاکساری ہوتی 'لو غصه کی آگ آپ کو ہر گزنہ جلاتی۔جیساکہ آگ کاخاک پر پچھاٹر نہیں ہو تا۔"

منز شد دانہ چوہاخاک مرے پیدا کزد نمال خاکساری کو لگا کر ہم نے کچل پایا

ہر کہ شد خاک نشیں برگ و برے پیدا کرد خاک میں بھی ڈھونڈنے پر نہ کے اپنانشاں خاک کی جب خاک ساری رہ گئی غبار راه ہو کر جبتم مردم میں محل پایا

حضرت معدیؓ نے خاکساری کی نضیلت کواس قطعہ میں ظاہر کیا ہے

منم مرابه تربیت ازجمل باک ^کن بابر چه خوانده مهه در زیر خاک کن جس طرح خاکساری سے بردھ کر کوئی نیکی نہیں۔ای طرح دل آزاری سے بردھ کر کوئی گناہ نہیں۔

درخاک بے لقال رسیدم بہ عابدے گفتار برو چوخاک تخم کن اے تقییہ

بزار طاعت شب بابزار بيداري قبول نیست اگر خاطرے بیازاری

بزاد کنج تناعت بزار سیخ کرم برار روزه وبر روزده برار تماز

ا میک بو ژھے نے اپنے تینول بیٹول کوروبروبلا کرائی تمام نفذی جائیداد کومساوی طور پر تقسیم کردیااورا یک بیش قیمت جوا ہرد کھلاکر کما کہ اس کامستحق وہ بیٹا ہو گا'جو میری زندگی کے بقیہ چند ایام میں سب سے اچھاکوئی نیکی کاکام کرے گا۔ م کچھ عرصہ کے بعد ایک لڑے نے آگر کھا کہ اب وہ جوا ہر جھے دیکئے۔ بو ڑھے نے پوچھا کہ کس نیکی کے عوض تم ہی جوا ہرطلب کرتے ہو؟ لڑے نے کماکد ایک محض نے پانچ ہزار رویے میرے پاس بطور امانت رکھے 'جس کے متعلق ند کوئی نوشت محی اور ند بی گواہ تھا۔ اس محض کے واپس آنے اور امانت طلب کرنے پر میں نے اس کی پانچ ہزار روپے کی امانت اس کوواہی کردی۔ حالا نکہ اگر میں انکار کردیتا 'تووہ میرا کچھ نہ بگاڑ سکتا تھا۔ اس سے بڑھ کرنیکی کاکام اور کیا ہو سکتاہے؟ بو ڈھے نے بنس کر کھا کہ نیکی کابیدا یک معمولی کام ہے۔ جس کو پچھ اہمیت نہیں دی جا سکتی۔ زیادہ سے زیادہ بید کہ تم ایک گناہ سے نیچ گئے۔ اگر دو سرے دونوں لڑکوں نے میری زندگی میں اس سے زیادہ اچھا کام نہ کیا 'تو مرتے وقت بیہ جو اہر تم کودے دیا جائے گا۔

چند روز کے بعد دو سرالڑ کابو ڑھے باپ کی خدمت میں حاضر ہوا ادر وہ جو اہر طلب کیا۔ بو ڑھے نے پوچھا "کس نیکی کے عوض؟"لڑ کے نے جواب دیا کہ دریا نہایت طغیانی پر تھا۔ انقا قالا یک لڑکابل پر سے دریا میں گرگیا۔ اس کے ماں باپ اور دیگر سینکڑوں اشخاص میں ہے کسی کو اس کے نکالنے کاحوصلہ نہ ہوا۔ میں نے اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر بڑی مشکل کے ساتھ اس لڑکے کو زندہ نکالا۔ اس سے بڑھ کرنیکی اور قربانی کی اور کیا مثال ہو سکتی ہے؟ بو ڑھے نے اس سے بہتر کوئی کارنامہ نیکی نے اس کر کہا کہ ہمدر دی اور انسانیت کا یہ ایک معمولی فعل ہے اور اگر تیسرے بیٹے نے اس سے بہتر کوئی کارنامہ نیکی نہ دکھلایا 'توبیہ جو اہر تم کو دے دیا جائے گا۔

چندروز کے بعد تیسرالز کاباب کی خدمت میں حاصل حاضر ہوا۔ اس نے بخلاف دونوں بھائیوں کے جواہر تو طلب نہ کیا۔ البتدائی کارگزاری یوں بیان کی کہ میراایک جانی دشمن نشہ شراب سے مختور بہاڑ کے ایک غارے منہ پر اس طریقے سے بے ہوش پڑاتھا کہ ادھرادھر ذرای حرکت کرنے پر دہ اس قدر بلندی سے گر کر ضرور مرجا ہا۔ باوجو د ابناد شمن جانی جانے کو اٹھایا اور اپنے منہ کو میں نے کپڑے سے ڈھانپ لیا۔ تاکہ اگر وہ جاگ جائے 'تو میری صورت بھیان کر شرمندہ نہ ہو۔ اور رات کی تاریکی میں اپنی پشت پر اٹھاکراس کے گھرچھوڑ آیا۔ بو ڑھے نے بلا میری صورت بھیان کر شرمندہ نہ ہو۔ اور رات کی تاریکی میں اپنی پشت پر اٹھاکراس کے گھرچھوڑ آیا۔ بو ڑھے نے بلا تال وہ جواہراس کے حوالے کیااور کھا گھر در حقیقت تیری نیکی قابل صد ہزار ستائش اور حقیق نیکی ہے اور اس جواہر کا تھرے سے نیا دہ کوئی مستحق نہیں ہو سکتا۔ تیجہ ہے کہ نیکی وہی ہے جو دشمنوں اور برے لوگوں کے ساتھ کی جاتی ہوں۔ در د

بدی رابدی سل باشد ۱۶ اگر مردی احسن الی من اساء



وولت نقدر کو مذہر کی عاجت نہیں معدن در ہے جمال اکسیر کی عاجت نہیں نظام المملک وزیر شاہ بہلے نمایت مفلس تھا۔ بارو پی خاند کے داروغہ سکیاں جاکر نوکر ہوا تھا۔ وہ اسے حساب کرنے کے داسطے دیوان کے بال بھیجاکر تا تھا۔ دیوان نے جب اس کی چال ڈھال اچھی دیھی 'اپ نزدیک بیت کاری پر کھا۔ پھرچند روزیس اسے ابنانا تب بنایا۔ اتفا قادیوان سخت بھار پڑا کہ بادشاہ کو سفر در چیش ہوا 'فرمایا کہ اس کانائب اس کے پھرچند روزیس اسے ابنانا تب بنایا۔ اتفا قادیوان سخت بھار پڑا کہ بادشاہ کو سفر در چیش ہوا 'فرمایا کہ اس کانائب اس کے بدلے ہمارے ساتھ چلے۔ نظام الملک کے پاس کچھ لوازمہ سفر کامیانہ تھا۔ اور نہ دیوان سے اس کی صالت علالت کی وجہ سے بچھ کمہ سکتا تھا۔ نمایت متحیرہ وا۔ اس جرانی ش ایک میجہ بین جاکر نماز پڑھ کے ایک ستون سے لگ کر سرزانو پر دھرے سوچ بیں بیضا تھا کہ ایک اند ھالا تھی فیکتے ہوئے میجہ بین آیا اور دیکارا کہ میجہ بین کون ہے ؟ یہ چپ رہا۔ اس

طرح اس نابینانے کی مرتبہ آوا ذری۔ لیکن اس نے زبان نہ ہلائی۔ پھراندھے نے لاتھی پھرا کر ساری مجد شول۔
لیکن سے اپنے تین بچاتے ہوئے اوھراوھر کھسک جاتا۔ جب وہ خوب احتیاط کرچکا اور سمجھا کہ اب تو یمال کوئی بھی مسجد میں نہیں 'مجد کا دروازہ بنر کر دیا اور محراب کے نزدیک سے فرش الٹ کراورا اینٹ مرکاکرایک لوٹا زمین میں مسجد میں نہیں اور تھی ۔ نہیں انڈیل کر تھو ڈی دیران سے کھیلارہا۔ پھرای لوٹے میں وہ اشرفیاں ڈال کر اس جو کراس پر اینٹ بٹھا اور بور سینے سے چھیا کر باہر چلا گیا۔ نظام الملک وہ تمام ذر نکال کربار برداری 'اوٹ 'وشن بھو رُٹ 'خیمہ ودیگر سامان جمل درست کر کے سلطان کی رکاب سعادت میں روانہ ہوا اور ہروقت کی حاضریا تی سے کھو ڑے 'خیمہ ودیگر سامان جمل درست کر کے سلطان کی رکاب سعادت میں روانہ ہوا اور ہروقت کی حاضریا تی سے دوشتاس ہو گیا۔ جب سفر سے مراجعت کی 'دیوان کی رحلت ہو چکی تھی۔ اس کے نام دیوانی مقرر ہو گئی۔ اس میں کچھ خیر خواتی بن پڑی تو درجہ و ذارت کو بہنچا۔ ایک روز شہر کے بازار میں چلا جاتا تھا کہ اس اندھے کو رہے میں گدائی کر خوات بن پڑی تو درجہ و ذارت کو بہنچا۔ ایک روز شرکے بازار میں چلا جاتا تھا کہ اس اندھے کو رہے میں گدائی اندھے نے یہ سنتے ہی کو دکر و ذریر کا دامن پکڑلیا۔ اور کہا'' ہاں اانجی پایا۔ "پوچھا' کیو تکر۔ "وہ بوالا' اس لیے کہ میں کر دورات بخشے 'تو اس کی ملک کردیا۔ نتیجہ سے کہ جب اللہ تعالی چاہتا ہے کہ کس کو دولت بخشے 'تو اس کی ملک کردیا۔ نتیجہ سے کہ جب اللہ تعالی چاہتا ہے کہ کس کو دولت بخشے 'تو اس کی ملک کردیا۔ نتیجہ سے کہ جب اللہ تعالی چاہتا ہے کہ کس کو دولت بخشے 'تو اس کے اسباب کے درخوں میں میسرکر دیتا ہے۔ "

بخت خواب آلودہ میں فالودہ وندال تو ڑدے از جیپ وراست آید بخت خنداں ہو اگر دنداں سے سنداں تو ڑدے کسی نے کیاخوب کہاہے: ہاہر کہ درست آید

حاضرجواني

جنگ صلیب وہلال زوروں پر تھی اور سلطان صلاح الدین مجاہد اعظم کو روپے کی ضرورت تھی۔ لیکن روپہ کیس سے فراہم نہ ہوا'ایک افسرنے سلطان کی توجہ ایک میودی دولت مند کی طرف مبذول کرائی۔ جو دارالسلطنت میں کاروبار کرتا تھا۔ سلطان نے نورااے کو طلب کیا۔ اس میودی کی قیم و فراست بھی مشہور عام تھی۔ سلطان نے میودی سے بوچھا''' بتاؤ میودیت 'عیسائیت اوراسلام میں سے تہماری رائے میں کون ساند ہب حق ہے؟"

مبودی اس سوال سے بہت سٹ پٹایا اور سوچنے لگاکہ اگر وہ یہ جواب دیتا ہے کہ اسلام صفح تم بہب ہو ا سلطان سوال کرے گاکہ جب تم اسلام کوسب سے سچاتہ بہب تشکیم کرتے ہو او خود اسلام کیوں قبول نہیں کرتے ؟اگر عیسائیت یا بہودیت کوافعل قرار دیتا ہے او سلطان برا مانے گااور نہیں معلوم کیامزادے ؟ یہودی نے سوال من کر لمحہ بھر تا ال کیا اور نمایت ادب و مجز کے ساتھ عرض کیا۔

اے سلطان اس سوال پر مجھے ایک دکایت یاد آگئ ہے۔ ایک بے صددو انتزیاب تھا۔ اس کے کی بیٹے تھے ، جو سب کے سب نمایت مطبع و فرمانبردار 'فدمت گزار اور نیکو شعار تھے۔ باپ کو قدرتی طور پر سب سے بیحد محبت

تھی۔ لیکن ایک بیٹے پر اس کی ذیادہ توجہ تھی۔ لیکن اشارہ کنامیہ سے بھی ظاہر نہ ہونے دیتا کہ کونسا بیٹااس کی نگاہ میں دو سروں سے فاکن ترہے اور وہ اسے اپنی ظام انگو تھی دینا چاہتا تھا۔ گریہ بھی نہ چاہتا کہ دو سرے بیٹوں کو پہتہ چل جائے اور حسد کرنے گئیں۔ اس لیے اس نے اصل انگو تھی کے نمونے کی کئی انگو ٹھیاں بنوا میں اور وہ فاص انگو تھی علیمدہ رکھی اور جاتی انگو ٹھیاں سب بیٹوں میں تقسیم کر علیمہ در کھی اور چکے سے اس بیٹے کو دی۔ جس پر اس کی خاص توجہ تھی اور باتی انگو ٹھیاں سب بیٹوں میں تقسیم کر دیں۔ کوئی نہ جان سکا کہ وہ خاص انگو تھی کس کے پاس ہے۔ النداز نہب کے متعلق بھی ہر شخص کا یمی خیال ہے۔ "

سلطان میہ حکایت من کر مسرور ہوا'اور یہودی کو خلعت فاخرہ دے کرر خصت کیا۔ جب یہودی کو یہ معلوم ہوا کہ سلطان کی طلبی قرض روپیہ کے لیے تھی۔ تو وہ اشرفیاں فچروں پر لدوا' وربار میں آیا اور خدمت سلطان میں پیش کردیں۔ سلطان نے دستاویز لکھواکراپنی مرلگادی۔ جب معرکہ صلیب وہلال سے کامیاب پلٹا' تو یہودی کوبلاکر قرض مع مزیدانعامات کے اواکیااور جب تک یہودی زندہ رہا'اس پر عنایات سلطانی جاری رہیں۔

مهماراجد رنجیت سنگھ کے عمد میں فقیرعزیزالدین و ذارت فارجہ کے اہم ترین عمد برمامور تھا۔ مهاراجہ کو آپ کی ذات پر بے حداعتماد تھا۔ آپ کے سوائل میں کوئی دو سرا شخص بلااجازت نہ جاسکتا تھا۔ فقیر موصوف ایک روز حسب معمول تبہی برست محل فاص میں مهاراجہ کے پاس آگر بیٹھ گئے۔ مهاراجہ بھی اس وقت جوا ہرات کی مالالیے دام نام جب رہے تھے اور اہل ہنود کے طریق پر مالا کے والے باہر سے اندر کی طرف تھینچے جاتے تھے اور فقیرصاحب مسلمانوں کے دستور کے مطابق تبہی کے والے اندر سے باہر کی طرف بھینکتے جاتے تھے۔ مهاراجہ نے فقیرصاحب مسلمانوں کے دستور کے مطابق تبہی کے والے اندر سے باہر کی طرف بھینکتے جاتے تھے۔ مهاراجہ نے فقیرصاحب مسلمانوں کے دستور کے مطابق تبہی کے دالے اندر کی طرف بھینکتے جاتے تھے۔ مہاراجہ نے فقیرصاحب مسلمانوں کیا ہم کی طرف بھینکتا ہمتر ہے؟

یہ ایک ایسائے ڈھباور بیچیدہ سوال تھا۔ جس کا جواب بسردو صورت فقیرصاحب کو معزر نہ تھا۔ لینی اگر مہاراجہ کے طریقے کی تائید کریں 'تو بیہ سوال پیدا ہو تاہے کہ وہ خود کیوں اس کے خلاف کر رہے ہیں؟او راگر اپنے طرق سبحہ گر دانی کواچھا کمیں 'تو اس میں مہاراجہ کی صریح تو ہین تھی۔ فقیرصاحب نے کہا'' حصول خیر کے لیے ہا ہر سے اندر کھنچٹا چھاہے۔اور رفع شرکیلئے اندر سے ہا ہر کو پھینگنا اچھاہے۔

ای طمرح! یک دفعہ مماراجہ رنجیت سکھ ان کے ولی عمد کھڑک سکھاور ولی عمد کھڑک سکھے کے بیٹے کور نمال سکھ علی خاص میں اکتھے بیٹھے تھے۔ مماراجہ نے فقیرصاحب سے دریافت کیا 'ہم تنوں میں سے زیادہ خوش نصیب کون ہے؟ اب جس کے لیے بھی فقیرصاحب خوش نصیبی کاجواب دیتے ہیں 'توباتی دونوں کی نارا فسکی کاموجب ضرور تھا۔ فقیرصاحب نے کمان مماراجہ صاحب! میں تو ولی عمد کھڑک سکھ کو خوش نصیب خیال کر تا ہوں۔ جن کو ایساباا قبال بالا اللہ میامسی نونمال ملاہے "اس جواب سے تینوں تسلیں خوش ہو گئیں اور فقیرصاحب کی عاضر جوالی اور تدمودانائی کا اعتراف کیا۔

عبرت: اب ان کی خوش نمیسی کا نجام بھی س لیجئے۔ کھڑک سکھ جور نجیت سکھ کا جانشین تھانے تھم دے دیا کہ نصیل شہرے باہر چتنے مکان ہیں 'سب گرا دیئے جا کیں۔ چنانچہ حضرت شاہ محمد غوث کی خانقاہ بھی اس زدیس آگئ 'چو نکہ اسلمانوں ہیں اضطراب بھیلنے کا ندیشہ تھا' اس لیے کئور نمال سکھ خود سپاہیوں کو لے کر خانقاہ کو منہدم کرنے کے لیے آیا۔ابھی بیرونی دیواریں ہی گرائی گئی تھی کہ کھڑک سنگھ مرگیا۔نمال سنگھ باپ کی لاش کود فن کرکے واپس آرہاتھا کہ راستے میں ہلاک ہوگیا۔اوراس قدر د قفہ قلیل ہی میں سب کی خوش نعیسی ختم ہوگئی۔

یہ یک گردش چرخ نیلو فری نه نادر بجا ماندو نے نادری نیز ہر کہ بندگان فد انتک کند اسلام خوالش جنگ کند۔

اميرالمومنين فليفه ہارون الرشيد نمايت عاضر جواب شخص تھا۔ ايک روزاس نے کما کہ ميرى تمام عمريس تين شخصون نے گفتگو ميں مجھ پر غلبہ عاصل کيا۔ اول مادر فضل سهيل 'جو کہ اس کے ماتم ميں نمايت گريہ و ذارى کرتی تھی۔ ميں نے اس سے کما کہ اس کے بجائے ميں تيرا بيٹا ہوں اور تھے کواس سے زيادہ عزت واحرام اور آسائش و آرام کے ساتھ رکھوں گا'اس نے کما'ایسے فرزند کی موت پر جس کے باعث جھے تيرے جيساباا قبال و فرما نبردار فرزند ہاتھ آئے 'کيوں گريہ و ذارى نہ کروں۔ دو سرے ايک سياح نے مصر ميں وعوىٰ پنجبرى کيااور کما کہ ميں موکىٰ بن عمران ہوں۔ اس کو ميرے پاس لايا گيا۔ ميں نے کما کہ موکیٰ بن عمران کے باس تو ميجزات تھے 'بدب فرعون نے دعویٰ خدائی کيااور کما تو بھی کوئی مججزہ دکھا ہے تھے 'جب فرعون نے دعویٰ خدائی کيااور کما ''انادر کم الاعلی'' تو بھی وعویٰ کر' تا کہ ميں مجزات دکھا ہے تھے 'جب فرعون نے دعویٰ خدائی کيااور کما ''انادر کم الاعلی'' تو بھی وعویٰ کر' تا کہ ميں مجزات دکھاؤں۔ تيسرے ايک علاقہ کے ايک وہقان ميرے پاس اس کے عدل کافا کہ ہم ماتھ محضوص رکھ جا کمیں اور سے عدل کافا کہ ہم تمام علق کو پنچا جائے 'نہ کہ صرف ہم ہی اس کے فا کدے کے ساتھ مخصوص رکھ جا کمیں اور سرے اوگ اس کے عدل کافا کہ ہم تمام علق کو پنچا جائے 'نہ کہ صرف ہم ہی اس کے فا کدے کے ساتھ مخصوص رکھ جا کمیں اور سرے اوگ اس کے عدل وامانت اور علم و پارسائی کے فوا کدے کے مراق موجوں رکھ وامانت اور علم و پارسائی کے فوا کدے کم وہ رہیں۔

ایک دن احمد شاہ قاچاروالی ایر ان نے اپنے وزیر حاتی مرزا آقای سے پوچھاکہ بناؤسامنے والے بردے وض میں کتنے پیالے پانی ہے۔ وزیر نے جواب دیا کہ بیہ سوال آپ کی طالب علم سے پوچھیں 'جواس علم کے متعلق پھھاندا ذہ رکھتا ہو۔ چنانچہ ایک طالب علم کو بلایا گیا۔ احمد شاہ نے اس سے بھی وہی سوال کیا۔ اثر کے نے دریافت کیا 'جناب وہ پیالہ کتنا برا ہوگا۔ اگر پیالہ توض کا تہائی ہوگا 'قو دو پیالے پانی حوض میں ہوگا۔ اگر پیالہ حوض کا تہائی ہوگا 'قو تنین پیالے۔ اگر چوتھائی ہوگا 'قو چار پیالے۔ احمد شاہ اس

برجستہ حاضر جوابی ہے بہت خوش ہوااور معقول انعام واکرام ہے نوا ذا۔
کسی بادشاہ نے ایک مان کیرکو آٹھ ہزاراش فی انعام دیں۔ اشرفیوں کے بھاری و ذن کواٹھا کرجب وہ چلنے نگا توایک
اشرفی کر گئی۔ جس کواس نے پشت پر زیادہ و ذن ہونے کی وجہ ہے بنری مشکل ہے اٹھایا۔ بادشاہ نے بید دیکھ کر
نمایت خفاہو کر کما کہ آٹھ ہزار اشرفیوں گاگر ال قدر انعام پالینے کے بعد ایک اشرفی کے اللج میں اس قدر تکلیف اٹھا
رہے ہو۔ مانی گیرنے عرض کیا "جمال بناہ ااشرفی کالالج نہیں 'بلکہ اشرفی پر حضور کے نام مبارک کی وجہ ہے اس کی
ہوا دبی کا خیال ہے کہ پاؤں کے بینچ نہ رو ندا جائے۔ "بادشاہ نے انعام مزید ہے مرفراز اور ذرفر فراز کیا۔
فقیر نباؤ کی اند حابوں 'جمے راہ مولاا یک روبیہ دے دو۔

باؤ: لین ایک آنکه تو تمهاری بالکل تھیک ہے۔ فقیر: تو پر آپ آٹھ آنہ ہی دے دد۔

ابنائے شکار میں ایک بادشاہ ہرن کے تعاقب میں ہمت دور نکل گیا۔ ہرن تیر کھاکر گھنے جنگل میں غائب ہو گیا۔ بادشاہ
اپنی ضد کی دجہ سے چاہتا تھا کہ تیر خوردہ زخمی ہرن کاشکار ضرور کرے۔ دہاں پر ایک خدا رسیدہ درویش درخت کے
سائے میں مصروف عبادت تھا۔ بادشاہ گھوڑے سے اتر ااور درویش کی خدمت میں پہنچ کر پوچھا۔ کیوں باباصاحب ا
ادھر کوئی ہرن تو نہیں آیا۔ درویش نے سوچا 'اگر ہرن کا پند دول 'تو ہرن کی جان جاتی ہے اور اگر میہ کمول کہ میں نے
ہرن کو نہیں دیکھا 'تو خواہ مخواہ جھوٹ بولناپڑ تا ہے۔ درویش نے سوچا کہ کسی طرح ہرن کی جان بچائی جائے اور بادشاہ
کو ہرن کے شکار سے بازر کھاجائے۔ تھوڑی دیر سوچ کر درویش نے کہا کہ بادشاہ سلامت دیکھا آئھ کا کام ہے لیکن وہ
بول نہیں سکتی۔ بولنازبان کا کام ہے لیکن وہ دیکھ نہیں سکتی۔ آئکھوں نے ہرن کو دیکھا ہے۔ لیکن وہ کیسے بتا سکتی ہے۔ بادشاہ درویش کاجواب من کرلاجواب ہو گیا اور
تائزبان کا کام ہے نگر ذبان نے دیکھا نہیں ۔ انداوہ کیسے بتا سکتی ہے۔ بادشاہ درویش کاجواب من کرلاجواب ہو گیا اور
تائزبان کا کام ہے نگر ذبان نے دیکھا نہیں ۔ ان کا مات کے ہرن کی جان بیجائی۔

کریم خال دلی عمد ایران ایک روز بچوم داو خوابال اور فیصلہ مقدمات ہے بہت تھک گیا۔ جب الشخ لگا' تو ایک فخص نے فریاد کی کہ میرامال چوری ہو گیاہے' انساف فرمایا جائے۔ کریم خال نے کما" جب مال چر ایا جارہاتھا' تو اس دفت کیاکررہاتھا؟" اس نے کہا" میں سورہاتھا۔ "کریم خال نے کہا" تو کیوں سورہاتھا؟" اس نے کہا" میں اس خاطی میں رہا کہ تو جاگ رہا ہوگا' ایسی خاطی میں رہا کہ تو جاگ رہا ہوگا' ایسی خاطی میں انظام ہوگا۔ کریم خال اس برمحل حاظر جو ابی ہو قال راس کے مال کی قیمت اداکر نے کا تھم دیا اور کو توال سے کماکہ چورہ مال برآ مدکرا کے اسے سزا کو پنچانا تہمارا کام ہے۔ سلیمان بن عبد الملک ایک دن شکار کھیلنے کے لیے لکا ۔ وہ بہت بی شکون کے وہم میں جتالتھا۔ جب وہ داستہ پرگزرا تو اسلیمان بن عبد الملک ایک دن شکار کھیلنے کے لیے لکا ۔ وہ بہت بی شکون کے وہم میں ڈال دو۔ اگر ہمیں آج شکار اللہ اسے ایک کانا آدمی ملا۔ اس نے تھم دیا کہ دیل کر دیں گے۔ کیو نکہ بہ شخص اس علم کے باوجود کہ ہم شکون لیا کرتے ہیں ' اسے ایک کانا آدمی ملا اس کو ویران کو نمیں شن ڈال دیا گیا۔ سلیمان نے اس دن اپنی زندگی ہیں سب سے ذیا وہ شکار پایا۔ ہمیں کیوں ملا؟ پس اس کو ویران کو نمیں میں ڈال دیا گیا۔ سلیمان نے اس دن اپنی زندگی ہیں سب سے ذیا وہ شخال بیا وہ دورہ ہمی ہمیں دیکو کو نمیں سے نکا لئے کا تھم دیا۔ جب وہ اس کے سامنے آیا تو سلیمان نے کہا ''اپ وہے میں دیکھ میں۔ خبرے سے نیادہ میں جرہ بھی ہمیں دیکھا۔ "سلیمان نبس پڑااور اسے انعام دے کر دہاکر سے کا تھم دیا۔

حضرت اقبال معفورے سے سی نے کہا کہ ایک فخص نے آپ کے کلام میں کی غلطیاں نکالی ہیں۔ اقبال ّنے کہا''تومیں نے کب بید دعویٰ کیا ہے کہ میراکلام کلام مجیدہے جس میں کوئی غلطی نہیں۔''

علامہ موصوف کو جب ''مر'' (ناٹ ہڑ) کا خطاب گور نمنٹ کی طرف سے پیش کیا گیا' تو انہوں نے اس خطاب کو قبول کرنے میں بیہ شرط رکھ دی کہ ان کے استاد مولانامیر حسن کو بھی سٹس العلماکے خطاب سے سرفرا ذکیا جائے کہ ان کی لینی مولانا کی سب می بڑی تصنیف خود میں جوں۔ چنانچہ اس شرط کو پوراکیا گیا۔

. .

بچین میں استادیے املا لکھائی 'توعلامہ اقبال نے غلط کو''ط''کی بجائے ''ت'' سے لکھا۔استادیے کما''غلط کا لفظ طے لکھاجا تاہے۔''علامہ اقبال نے کماغلط کو غلط ہی لکھناچاہیے۔

ودال من نامه

السلام عليم: تم پر سلامتی ہو۔ ا بچھل موت الاحیاء:جمالت زندوں کی موت ہے۔ العاقل سلفيه الاشاره: ملقمند كواشاره كافى بـ غرور : غرور عقل کے لئے آفت ہے۔ الادب بعته للناس: ادب لوگوں کے لئے ڈھال ہے۔ الحرص مفتاح الذل:حرص 'ذلت كي تنجي ہے۔ القناعة مفاح الراحة: قناعت 'آرام کی تنجی ہے۔ الدین نصیحتہ: دین خیرخواہی کانام ہے۔ الصورة نصف الرزق عن صورت نصف رزق ہے۔ الصبر مقاح الفرج: مبركشائش كى تنجى ہے۔ الفصل ماشدت بدالاعداء فضيلت وه ہے جس كى دستمن بھى شہادت ديں۔ القاعدة لايفبط الابالدرس:علم ضبط ميس نهيس رمتا 'جب تك درس جاري ندر ہے۔ البيد العليماخير من اليد السفل: اوير والاہاتھ (يعني دينے والا) نجلے ہاتھ (لينے والے) سے بهتر ہے۔ الحاهل رضى عن نفسه: جابل اين نفس سے راضي مو تاہے۔ نفذادهارے بہترے۔ الناس باللباس: إنسان لباس ب انسان ہے۔ التكبر مع المتكرمد تة متكرك ساته به تكبريش أناصد قدي-الناس على دين ملوسهم بلوگ اين بادشاه كے دين پر ہوتے ہيں۔ القرص مقراض الجند: قرض محبت كي قينجي ہے۔ الحكم بيته فاملة : حلم الحيى خصلت ب-القلم شجرة ثمرهاالمعانى: قلم ايك درخت ١٠٠٠ معانى اس كاثمر ١٠٠٠ الدنیابالوسائل لابالفغائل ونیاوسلہ سے حاصل ہوتی ہے افضیلت سے نہیں۔ الناس اعداء لماجھلوا الوگ اس چیز کے دشمن ہوتے 'جس سے وا تفیت نہیں رکھتے۔

العاقل المحروم خير من الجاهل المرزوق عاقل محروم اجهاب اميرجاال س القليل مع التدبير خير من الكثير مع التبذير: تدبير كے ساتھ قليل افضول خرچى كے ساتھ كثيرے بهترے۔ الموت تحفته للمومن موت مومن كاتحفه ہے۔ الطامع كرسندبه جمانے:القانع سيربه نانے-الاقتصاد في النفقته نصف المعيثة: أخراجات مين ميانه روى نصف خوش عيشي ہے۔ العفو عن الطالم جور على المنطلوم ظالم كومعاف كرنا 'مظلوم كے ساتھ ظلم ہے۔ الجمعيته راس كل دواء:جعيت تمام دواؤں كاسرہ۔ المرء يقيس على نفسه: آدمى اليخ نفس يرقياس كرتاب-الجنس عيل الى الجنس: ہم جنس ، ہم جنس كى طرف رجوع كر تاہے. الكريم اذاوعدونی: تني جب وعده كرتام ، بوراكرتام _ الدنيامزرعة الاخرة: دنيا آخرت كي تحيق بـ الحق يجرعلى اللسان: حق برزبان جاري_ الانسان حریص علی امنع جس سے منع کیاجائے 'انسان اس پر زیادہ حریص ہو تاہے۔ ا ككفرملته واحدة: تمام كافرول كاليك بى ند بب ... المرء يحرن بالمعاملات لا بالصوم والعلوة: إنسان معاملات سے بہجانا جاتا ہے 'نہ كه روزه ونماز ہے۔ النوم اخت الموت : نيند موت كى بهن ہے۔ الدراهم مع الدراهم كسب بييه بيے كے ساتھ كمايا جاتا ہے۔ اللامب خير من الذهب: اوب سونے سے اچھاہے۔ التماني من الرحمن والعجلته من الشيطان: آہنتگی رحمٰن ہے۔ ورجلدی شیطان ہے۔ الانسان عبدالاحسان:انسان احسان كاغلام بـ الانسان مركب من الحطاء والفسيان: انسان "سهو ونسيان كاپتلاہے۔ الانسان ضعيف البنيان: انسان ضعيف البنياد --الا قارب كالعقارب: قريمي چھوۇں كوما نىد ہيں۔ الغناءمقاح الزناء: راگ زنای تنجی ہے۔ الزناء يخرج البناء: زنابنياد كوا كھاڑويتاہے۔ الكاسب صبيب الله: پيشدورالله كوياراب-العجنته موثر : محبت اثر كئے بغیر خمیں رہتی۔

الولد سرلابية بيٹائي باپ كارازے۔

العالم - تحد 'والقوم متفرلون: عالم متحد كر ناب اورلوگ متفرق موت جاتے ہيں۔

اللين إمن والخائن خائف بإك ره ـ ياك ره ـ

الدارتم الجار:اول خويش بعدورويش-

الجمال في اللسان: زبان شيرين ملك كيري-

الجار قبل الدار: سکونت مکان ہے پہلے پڑوی کو دیکھ لو۔

عميال:راچه بيان-

القليل يدل على الكثير: يك مشت نمونه خروار - يادال من سے داند -

القاص لا يحب القاص: بو د بم پيشه باجم پيشه وسمن-

التجربته علم العقل: تجربه عقل كاعلم --

الان كماكان جويهكے تھا سواب بھی ہے۔

العلم افضل النسب واشرف اللقب: علم بمترين نسب او ربزاا جِعالقب ،

العلم جاب الأكبر: علم بهت براير ده ہے۔

العادة مييعته ثانية:عادت طبيعت ثانيه بن جاتى ہے۔

البخل كريه - الكبر شنيع - الكذب فتيح : بخل قابل نفرت مكبر سخت كناه او رجموث سخت برائي --

الحقيقته موثرة من الحكايات: حقيقت افسانون سے زيادہ موثر ہے۔

الصمت زنیته العالم وسترالجاهل: خموشی عالم کی زینت او رجابل کی پر ده پوشی ہے۔

الجوع خير من الحفوع: بحوك بمترب عاجزي كے ساتھ ما تكنے ہے۔

الصمت نیرا کیمته: خموشی بهترین حکمت ہے۔

المخط للفقير مال وللامير جمال: خو تحلى فقير كے لئے مال اور امير كے لئے جمال ہے۔

الشاذ كالمعدوم: شاذابياب جيب معدوم-

الاكثرني تحكم الكل: كثرت كل كالحكم ركھتى ہے۔

العناكم بالعل كالقوس بلاوتز عالم بيء عمل مائند بغير تانت والى كمان كے ہے۔

الزكوة افعنل الخيرات: زكوة بمترين خيرات بـــ

العدة ليوم الله ة:معيب كون كيا يشكى سامان كراينا جائد

الصلوة افعنل العبادات بماز بسترين عبادت هـ

الحميثاث للحيش ضبيث خبيثون ي كالآن س-

العوام كالانعام: عوام چوبايون كى انتدبي-اللحمار - حرف طریق العان: گدھاہمی چرا گاہ کے رائے سے واقف ہے۔ السفر وسيلته الطفر : سفرفنج كاوسيله --الناس انتاع لمن غلب لوگ غالب آنے والے کے بیچھے حیلتے ہیں۔ السفر سقر: سفرايك عذاب --الرضاء بالقصناء باب الله الاعظم: راضي رمناقضات مرداد روازه الله كاب-(علي م) الدين يسروين (اسلام) آسان ہے۔ الاستشارة عين الحداية :مشوره صحيح بدايت --القاسم محروم: بانتنے والامحروم رہتاہے۔ المقروض ندبوح: قرض دار ذرج کیا ہواہے۔ المامورمعذور: محكوم معذور --المامول خرمن الماكول: اميد كھانے سے بهتر ہے۔ الحیاء منع الرزق: بے موقع شرم انع رزق ہے۔ المرءعلی دین خلیلہ: آدمی اپنے محبوب کے ملریق پر ہو تاہے۔ العالم متغير دنيابد لنے والي ہے۔ الرزق بالجدلابالكد: رزق كوشش سے حاصل مو تاہے 'ند كەپرىشانى سے۔ البلاءموكل المنطق:مصيبت بولنے كى وكيل ہے۔ السلامته في الوحدة والافات في الكثرة :سلامتي تهائي ميں ہے اور آفات مجمع ميں۔ الوحدة خير من الجليس السوء: تنمائي بمترب 'بريم منتين ___ الزناءام العصيان: زناكنامون كى مان ب-الحیاء من الایمان:حیاایمان ہے۔ الكلام يجرالى الكلام بإت سے بات تكلتى ہے۔ السعى منى والاتمام من الله: ميري كوشش ہے اور بحيل الله كى طرف ہے ہے۔ الانتظار اشد من الموت: انتظار موت ہے سخت ہے۔ الفشتهاشد من القتل: فتنه ، قتل سے بھی سخت ہے۔ الوقف لاعلك: وتف كسي كى ملكيت نهيس_ المال عل ذائل: مال ذهلتي جماؤن ہے۔

القبض دلیل الملک: تبضه ملکیت کی دلیل ہے۔ القليل النافع خير من الكثير العنار: تھو ڑا نقع بخش 'بهترے زیادہ نقصان دہ ہے۔ الموت فی طلب النار خیر من الحیاة فی النار: آگ کی طلب میں مرنابہترہے "آگ میں ذند گی بسر کرنے ہے۔ المبادى اظلم: بيل كرف والاظالم ترب_ اللسان ترجمان القلوب: زبان دل كى ترجمان بـــ الاحتياج امرالاختراع: ضرورت ايجاد كي مال ہے۔ القناعة انضل الفيناء: قناعت بهترين توتكري ہے۔ ورہم سفیدروزسیاہ کے لئے ہے عقمند کو۔ ا ككذب اعظم الحطايا: جموث تمام كنامول سے براہے۔ المحكماءالجھال رسل عزرا ئيل للاستعال:جاہل ڪيم عزرا ئيل کے نوري قاصد ہيں۔ التؤكل بالعقل: توكل مين عقل ہے كام لو-باتوكل ذا نوے اشتر به بند-الحاسد محموم: حاسد جنلاے الم رہتاہے۔ العبديد بروالله مقدر ببئره مدبير كرك 'تقذير روكرك. المومن في السجد كالسمك في الماء: مومن مسجد بين ايساب ، جيس مجعلي إني بين _ الصلواة معراج المومنين :نمازمومنين كي معراج ہے۔ المزاح في الكلام كالملح في الغعام: كلام مين ظرافت طعام مين نمك كي ما تدب-النقود تمل العقود نقدرويد عقده كشاب_ الفرق بين المسلم والكافرالسلوية: مومن اور كافريس فرق نماذ ـ المنافق في السجد كالطير في القفعي: منافق معجد من ايساب اجيسي يرنده بنجر عين-الرجال قوامون على النساء: مردعو رنوں پر فوقیت رکھتے ہیں۔ الاسلام تعظيم لامرالله وشفقته على خلق الله: "اسلام" احكام الى كى تقيل اور خلق الله برشفقت ب-اللسان جرمه مغيرو جرمه كبيرز زبان كاجمزا جهوثااور جرم براب الصلوة خرمن النوم: تماز بسترب فيند ___ اکفقرسوادالوجه فی الدارین: تک دستی دو نول جمانوں کی روسیای ہے۔ العلم علمان علم الابدان وعلم الاویان: علم دو بی بین ایک بدنون کادو سرادیتون کا العادة لاير دالابالموت:عادت موت مع يمل نهيس چمو فتي السلام تبل الكلام: بات كرف سے پہلے سلام كرد- اللحم سيدالطعام بحوشت كھانوں كاسردارہ۔
المعاصرة سبب المنافرة بمعصرى موجب منافرت ہوتى ہے۔
المعاصرة سبب المنافرة بمعصرى موجب منافرت ہوتى ہے۔
الحمراء ور شدالا نبياء عالم لوگ انبيا كے وارث ہیں۔
العلماء ور شدالا نبياء عالم لوگ انبيا كے وارث ہیں۔
النصیب معیب ولو كان تحت الجبلین بقیب مل كررہ گا نخواہ پہاڑوں كے بنچے ہو۔
الجماد الاكبر كلمت الحق عند السلفان الجائز ہواجمادہ كلمہ حق كمنا ظالم بادشاہ كے روبرو۔
الجماد الاكبر كلمت الحق عند السلفان الجائز ہواجمادہ كلمہ حق كمنا ظالم بادشاہ كے روبرو۔
العمان اقرار باللمان والتعد بق بالقلب: ايمان زبان سے اقرار و دل سے تصدیق كانام ہے۔
الدالی علی الخير كفاعلہ: نیکی پرمائل كرنے والا ایسا ہے ،جیسانیکی كرنے والا۔

النامعقول

ضميمهال نامه

الملا: دائم گرسته الجلوس:لشكرسياست ابواعظ: آنكه برگفتار خودعمل سكند اغضب خدا:بمسابيبد الصاحب غرض: مجنون البيوه: مداح شوهر وشينه الهرديوانه بكارخود موشيار المكتوب:نصف الملاقات الملازمت:افتيارخود فروختن الوزير بدف تيرآه يجاركال الخاموشي: نيم رضا الرومال:نصف الخادم المماقت:خود دار دناتر شمرون اللبيب: پيکراجل الخانه خراب: زن مسرف در خانه الفريد:خواه مخواه مردمعقول

الحاكم: دېزن-سپه دحم الليدر زياوه چرب زبان المرض: تخته مثق ميهال الممك: رسوائے دنیاد عقبی الرشوت: وتتكيرور ماند كان الراست كود مثمن جمه كس الناقابل:جد فروش الرض بيغام مرك العبادت: تكبرمامتكبرال الطبع الكافر رليش تراشيده نماذكرا، الثاع كدائ متكبر الخوشنولين:غلط نوليس الابتزاد ختر درجسا محىء ماور الخوشاركو: تازه روزگار المبلغات: قاضى الحاجات البي تعظيم: دا مادب خوش دامن

البشت ثم: رہنمائے ملک عدم القرض: مقراض المحبت القرمنحواہ: ملک الموت ہے اجل الكاتب:نصف العالم الپسر:منتظرميراث پدر المقروض: خرد رگل

بلنامه

ہے اعتبار وہی مخص نہیں 'جو کسی کی امانت کو مارلیتا ہے۔ بلکہ وہ بھی ہے جو کسی کی بات کو دو سروں پر ظاہر کر دے۔ صرف نیک بی نہ بننے بلکہ کسی کے ساتھ نیکی کیجئے۔(تھوریر) تصیبتیں ہمیں آزار پنجانے کے لیے نہیں 'بلکہ بیدار کرنے کے لیے آتی ہیں۔ گائے این بوجائے خوش نہیں ہوتی 'بلکہ چارے کی خواہشمندہے۔ اسيخ آپ كوداناند سمجھو 'بلكه اس بات كااندا زه لگاكه تجھ ميں كياكيانادانياں ہيں۔ چوروہی نہیں جو کسی کی چیزچرائے۔ بلکہ وہ ہے 'جو جھوٹ بولتا ہے۔ کیونکہ وہ جانی اور سمجھی ہوئی بات چرا تاہے۔ ملی چوہے کو ثواب کی خاطر نہیں 'بلکہ سواد کی خاطر مارتی ہے۔ چور کومال کھاتے نہ ویکھو'بلکہ اس کومار کھاتے دیکھو۔ آبسته نزام بلکه مخرام زیر قدمت بزار جان است قیامت کے روزیدندیو چھاجائے گائکہ تم نے کیا کھے یا ساہ۔ بلکدیہ کہ تم نے کھے کیا ہے۔ وولت مندوی نہیں 'جس کے پاس دولت ہے 'بلکہ وہ بھی دولتندہے جو قانع ہے۔ ووست وہ نہیں جو صرف عالت بدو مکی کرمتاسف ہو 'بلکہ دوست وہ ہے 'جومعیبت کے وقت کام آئے۔ ا كريبيث كاد حندانه موتا 'توكوئي جانو رجال مين نه يجلنتا 'بلكه خود شكاري بهي جال نه بجيما تا_ آ دمی کو صرف باتوں ہی ہے مت پر کھو۔ بلکہ زیادہ تراس کے اعمال وخواہشات ہے اس کی انسانیت کا ندازہ لگاؤ۔ ^{۔ ،} اے با اہلیں آدم روئے ہست پی بسر دستے نہ بایدداد دست بلکه بر گردون گردان نیز بم اعتادے نیست برکار جمال تا تعليم يافتدى بيو قوف نهيس موتے 'بلكه وہ تعليم يافتہ بھى بيو قوف موتے بيں 'جوعلم كاصحيح استعال نهيں جانتے۔ یر وسی کاحق صرف میں نہیں کہ اس کوسٹایانہ جائے 'بلکہ اس کی تکلیف برداشت کرنابھی ہے۔ بيو قوف ك ملے مل من الدهنے كى ضرورت ميں 'بلكه وه خودى بهت جلدائے آپ كوواضح كردے كا۔ داد اورا قابلیت شرط نیست بلکه شرط قابلیت داد ادست ترجمہ:الله كى دين كے لئے قابليت شرط نہيں ہے۔ بلكه الله كى دين شرط قابليت ہے۔ **بادشاہوں کے جاہ و جلال شان و شوکت 'امراء کے دولت و مال 'حشمت و ٹروت اور حمینوں کے حسن و جمال اور** زیب وزینت ہی کوند دیکھو 'بلکہ بنظر عبرت مید دیکھو کہ کتنی جلدی چلے جاتے ہیں۔

بے تدبیروہی نہیں جو ندابیرسوچنے کی عقل نہیں رکھتا' بلکہ وہ بھی ہے جو صرف اپنی ہی تدبیرے کام لیتا ہے اور کسی ے مشورہ نہیں لیتا۔ اس بات کا خیال نہ کرو کہ کون کہتاہے 'بلکہ بیرد یکھو کہ وہ کیا کہتا ہے۔

کنرگارخالق و مخلوق دو نول کانمیں 'بلکہ اینابھی دستمن ہے۔

لباس میں آرائش کانہیں بلکہ آسائش کاخیال رکھو۔

دروغ کو کو صرف یی سزانمیں ملتی کہ اس کی بات پر کسی کویقین نہیں ہو تا 'بلکہ اصل سزایہ ہوتی ہے کہ خودا ہے کسی یر بعروسه نهیں ہو تا۔ زندگی محض افسانہ ہی نہیں 'بلکہ مجموعہ تضادات ہے۔

پیو قوف وہی نہیں جو جائل ہے بلکہ وہ ہے 'جورو یے کے لیے جان دیتااور جان کے لیے روپہ صرف نہیں کر تا۔

کام نہ کرنے ہے انسان کو آرام نہیں مانا 'بلکہ بریار دماغ زیادہ پریشانی اور تکان محسوس کر تاہے۔

ونیامیں کوئی مخص کسی دو سرے محض کی اینے سے بہتر حالت کو کسی صورت میں بھی بغیر رشک و حسد نہیں دیکھ سكا- بلكه بمسرول سے كيندر كھاہے-

ِ عُرِيبِ وہ نہيں جس کے پاس دولت نہيں ' بلکہ وہ ہے جس کا کوئی دوست نہ ہو۔

ممادرونی نہیں جودو سروں کومغلوب کرسکے بلکہ وہ بھی ہے 'جواینے آپ کو بچاسکے۔

علیدوی نہیں 'جوشانہ روز عبادت کرے بلکہ وہ بھی ہے 'جوخد مت خلق میں مصروف رہے۔

زندہ وہی ہیں جس کے جسم میں جان ہو بلکہ وہ بھی ہے ،جس نے دو سرول کے لیے جان دے دی۔

مرنا بھلا ہے اس کا جو اپنے لیے جیئے جیتا ہے وہ جو مرچکا ہو غیر کے لیے چند روزہ زیست کیوں کتا ہے یار کل کا بلکہ بل کا بھی کیا اعتبار

صرف مجرم کومزادیناکانی نهیں بلکه را زدان کوجھی مزاملنی چاہیے۔

ملک الموت جان کنی کے واسطے صرف ایک مرتبہ ہی نہیں آتے بلکہ بحالت زندگی بصورت قرمنعواہ بھی نمو دار ہو تا

ند نشسته مجوشه اذخوف قرض خواه ملک اجل بصورت انسال ندیده جو تتخص مقروض نهیں 'اس کو طبقه غربایس نهیں 'بلکه زمرہ انمرومیں شار کرو۔ براردوستول کی موجود کی سے خوش نہ ہو 'بلکدا یک دشمن غائب سے خاکف رہ۔ (امام شافعی) دوست سے اسے حقوق کاخواہاں نہ ہو' بلکہ دوست کے حقوق خود بخود یورے کر۔ (امام شافعی) وه مخص احمق نهيس ،جوبل جلا اب بلكه وه احمق بجواحمقون والله كام كرے - (فرنكلين) انسان صوم وصلوة سے تمیں بھیاناجاتا 'بلکہ معاملات سے بھیاناجاتا ہے۔ (حضرت عمر ا مین غلط خیال ہے کہ مقلسوں کو مفلس بے قرار رکھتی ہے بلکہ دولت مندوا ہاکو ہوس دولت ان سے بھی زیادہ بے قرار و یریشان ر تھتی ہے۔

الليح ازبرو بادشاه هينال لفس کی خواہش پوری کرنے سے اطمینان نہیں ہو تا بلکہ بیہ آگ پر تھی ڈالنے کی مانند ہے۔ جو بجھانے کی بجائے الثا اس آگ کو تیز کر تاہے۔ ایک اور ایک دو نہیں 'بلکہ گیارہ ہوجاتے ہیں۔ سیجی خوشی کوئی پالتو پر ندہ نہیں ہے 'جو ہروفت ہمارے پنجرے میں بند رہے ' بلکہ وہ عنقائے بلند پر وا زہے 'جس کو قابو بیں لانے کے ملے بہت کچھ نفس شکنی کی ضرورت ہے۔ يتيم وہ نہیں جو دالدین کے سائے ہے محروم ہو گیاہے' بلکہ یتیم در حقیقت وہ ہے' جو اخلاق کی گرانی ہے محروم ے- (حضرت علی) عم وغصراتنانه کروکه وه تهیس کھاجائے 'بلکه ابتاکروکه تم اے کھاجاؤ۔ غیبت صرف زبان ہی ہے نہیں 'بلکہ قلم ہے بھی ہوتی ہے۔اوراشارہ و کنایہ ہے بھی۔ صرف باتوں ہی کا حکیم نہ ہو بلکہ قول و عمل دونوں کا حکیم ہو کہ قولی حکمت دنیا میں اور عملی حکمت آ خرت میں کام آئےگے۔ (افلاطون) صرف زبان بی سے شکر کافی شیں ابلکہ اسے عمل سے بھی طاہر کرو۔ ہم نہیں وہ جو کریں قتل کا دعویٰ تم پر بلکہ پوچھے گا اللہ بھی تو نکر جا کیں گے۔ ما تنس بنانااور کام کیجھ نہ کرنا مطلب نہیں کملاتی بلکہ سرا سرہوس ہے۔ وانالوگ دو سروں کے متعلق بری ہاتیں فورانہیں مان لیتے بلکہ کان بھی نہیں دھرتے۔ شرافت ونجابت کوئی ماں کے پیٹ ہے لے کر نہیں آتا۔ بلکہ سب برابر ہوتے ہیں۔ لیکن جوابیخ اخلاق وعادات اور دل د دماغ کی حالت کواچھا کرلیتا ہے۔ وہی اصلی شریف دنجیب ہوجاتا ہے اور جو خراب کرلیتا ہے دہ کمین ور ذمل ين جا ماہے۔ لوگ این برائی سے نہیں بلک برائی کے نائج بدسے بچاچا ہے ہیں۔ سى سے استقبال كاخوامان ندمو علك خودموت كاستقبال كے ليے تيار ره-عیب کرنے والای بد نہیں بلکہ عیب کو ظاہر کرنے والابھی بدترین ہے۔ میر ضروری نہیں کہ برے آدمی ہے کسی کو نقصان منیے 'بلکہ اس کابرانمونہ ہی نظام قدرت میں خلل اندازہے۔ ہر شخص صرف اینے لیے نہیں پیدائیا گیا بلکدایک دو سرے کے مدد کے لیے۔ این بهتری کاخیال نه کروبلکه دو سردن کی خوشنو دی کوافضل سمجھو۔ . . طالم وہی نہیں جو کسی پر ظلم کرے بلکہ وہ بھی ہے 'جوہاد جو دفتد رت کے اس کو ظلم سے نہیں روستا۔ احسان ندر که که خدمت سلطان کریا ہوں۔ ولی سکون خواہشات کے بوراہونے میں نہیں 'بلکہ خواہشات کے رو کئے میں ہے۔ خوش خلقی کا جر صرف قیامت ہی کے لئے مخصوص نہیں 'بلکہ دنیامیں بھی انسان کے لیے ذریعہ راحت ہے۔ [۔] اجركى رات برى روز وصال اجما ہے لكہ جس سال ميں بيدن مودوسال اجماع ونیانے یہ محسوس کرناشروع کردیاہے کہ کسی قوم کی دولت سیم وزر نہیں بلکہ اس کے افراد ہوتے ہیں۔ متلکہ ستی کی شکایت نہ کر'بلکہ تندرستی کاشکرگزار ہو'جس کے مقابلے میں تمام لعمت ہائے دنیوی ہے ہیں۔ و کھ خود بخود پیدا نہیں ہوجا تا بلکہ عموماً گناہ کی پیداوار ہے۔ گناہ چھو ژدو'د کھ خود بخود دور ہوجائے گا۔ اے ولہمن آلباس شادی پرناز نہ کر بلکہ اس تکلیف پرغور کر'جو تجھے آئندہ چش آنے وال ہے۔ پر دہ مستورات کے مخالفین کے ساتھ مباحثہ مت کر'بلکہ ان کی اس غیر فطرتی بے غیرتی پراظمار ماتم کے طور پر"اناللہ واناالیہ راجعوں"پڑھ کرخاموش ہوجا۔

جب تک ہم میں ہے قومی خصلت باقی ہے شک ہے پردے کی ضرورت باقی چاہیں برس کی بات ہے یہ شاید اس کے رہے گی پھر نہ ججت باقی ہے پردہ وخترال سے یہ امید ہے ضرور ناچ والمن خوشی سے خود اپنی برات میں بات کے رہے تا اسلامی میں بات میں با

مردول کی نظرمیں عورت کا صرف چرہ ہی نگانہیں بلکہ وہ مادر زاوبر ہنے نظر آتی ہیں اور چیٹم ذدن کے عرصہ قلیل میں تصورتمام مراحل کو مطے کرلیما ہے جس کو آنکھ کا زنا کہا جاتا ہے۔ شرع پاک میں اس لیٹے عورت پر قصدا نظر ڈالنے کو ترام قرار دیا ہے۔

بخت و دولت 'شادمانی و کامرانی صرف محنت و کوشش اور ہنر مندی ہی پر منحصر نہیں۔ بلکہ زیادہ تراس کادار و مدار پانسے پر ہے 'جس کادو سرانام تقدیر ہے۔ یمی وجہ ہے کہ بیشار اہل کمال 'ہنر مندمدت العمر مبتلائے افلاس و فلاکت رہتے ہیں اور محنت و کوشش کرنے والے بھی بعض او قات ناکام رہتے ہیں۔

محبتیں خاک میں مل جاتی ہیں وعائیں افلاک میں مل جاتی ہیں ہیں ہے۔ برخلاف اس کے بعض لوگ نہ کچھ محنت و کوشش ہی کرتے ہیں 'نہ ہی اہل ہنر ہوتے ہیں بلکہ عقل و خرد سے بھی عاری 'نمایت خوشحالی وشادمانی سے زندگی بسر کرتے ہیں۔

بخت و دولت به کار دانی نیست جزبه تائید آسانی نیست کیمیا گربه غصه مر دو رنج ابله اندر خرابه یافته سنخ کماپ کامطالعه کرتے وقت زباندانی دانشار دازی پر توجه کی ضرورت نہیں بلکه خیالات پر توجه دی جائے۔ نه قرض خواه بننے نه مقروض کیونکه قرضه اکثرنه صرف خود بھی ضائع ہو جاتاہے 'بلکه دوستوں کو بھی جدا کر دیتا ہے۔

عادت انسان کے ماتحت نہیں 'بلکہ انسان عادت کے ماتحت ہوجا تاہے۔

موت ہے خوف نہ کر'بلکہ زندگی ہے ڈر تارہ 'جس میں ہزار آفات پوشیدہ ہیں۔

کھانے کی لذت ہیں کی عمر کی پر شیں بلکہ بھوک کی شدت پر منحصر ہے۔ محرنان خنگ در خوری مگل و شکر بود۔

اجھادی نہیں بجس کے ہم صحبت اجھے ہوں بلکہ سب سے اچھادہ ہے ،جس کاکوئی ہم صحبت ہی ند ہو۔

عورت صرف نصف جان ہی نہیں 'بلکہ نصف الایمان بھی ہے۔

فقیروه نمیں جو خلق سے مائے اور خالق کی عبادت کرے بلکہ فقیروہ ہے جو خالق سے مائے اور خلق کی خدمت کرے۔

حضرت آدم انسان تھے۔ انہوں نے گندم اس لیے نہیں کھائی کہ بیدا نہیں مرغوب تھی بلکداس لیے کہ اس کا کھانا منوع تھا۔الانسان حریص فی امنع۔ سلطنت کفرسے نہیں 'بلکہ ظلم سے جاتی ہے۔ شمرک طاہر بنوں کی پر مشش ہی نہیں بلکہ شرک باطن مخلوق پر بھروسہ ر کھنا بھی ہے۔ گناہ اس لیے نقصان دہ نہیں کہ اس کی ممانعت کی گئ ہے بلکہ ممانعت ہی اس لیے کی گئی کے بیر نقصان دہ ہے۔ كتكبرخوش يوشى اوراچى حالت ركھے كانام نهيں بلكه لوگوں كوحقير عانے كانام ب-عورت سے خلوت کرناہی معصیت ہے آگر چہ زنانہ کرے بلکہ ایسی جگہ کھڑا ہونا بھی گناہ ہے جوعور توں کی گزرگاہ ہے۔ اطاعت کے لیے صرف گر دن جھکانا کافی نہیں بلکہ اس کے ساتھ بخشش کاہاتھ بھی شریک کر۔ ووستی کے لیے ہم خیال ہوناہی کافی نہیں بلکہ موافق الحال ہوناہمی ضروری ہے 'ورنہ یکا گلت وموافقت معلوم۔ جواتی عمریے کمی مخصوص حصہ کانام نہیں بلکہ محض ایک ذہنی کیفیت کانام ہے۔ بھائی بمن یا قریبی رشتہ دار جوصاحب نصاب نہ ہوں'اس کوز کو ۃ ویناد رست بلکہ افضل ہے۔ جوانمردی ابنابوجه دو سروں پر رکھناہی نہیں بلکہ جو کچھا ہے یاس ہو 'اے بھی خرچ کرناہے۔ (جنیدٌ) سخاوت بیہ نہیں کہ اپنے بہت ہے مال میں ہے تھو ڑا سامستحق کو دے دیا جائے بلکہ سخادت کامطلب اپنی استطاعت ے زیادہ دیتاہے اور فقر ضرورت سے کم لینے میں ہے۔ اميد فرواكے موہوم خيالات سے اپنادل خوش نه كرتے رہو' بلكه ناكهانی اور غيرمتوقع مصائب فرواسے بھی ڈرتے ر ہو 'جو ہمیشہ اور ہرو قت انسان کے سریر منڈلاتی رہتی ہے۔ مصرف طائزان چن ہیں کلیل میں میاد تانت باندھ رہا ہے غلیل میں

12.17

قید حیات و بند و غم اصل میں دونوں ایک ہیں موت ہے پہلے آدی غم ہے خبات پائے کیوں موت ہے پہلے آدی غم ہے خبات پائے کیوں ایک شخص اس امر کا جویا تھا کہ آیا دنیا میں کوئی بندہ الی بے فکر دب غم بھی ہے۔ جا بجا جبخوکر تا ہواا یک شہر میں جا پہلے دہاں ایک باغ نظر آیا۔ صحن چن میں ایک کم سن نو غیر امیر ذادہ کے گردو پیش غلامان خوش اندام کم بستہ کھڑے ہیں۔ مطریان خوش الحان گاتے اور وہ امیر ذادہ جڑاؤ جھولے کے اندر جھول دہا ہے۔ انواع واقسام کاسامان میش و طرب سہا ہے۔ یہ سان دیکھ کراس کی سمجھ میں آیا کہ اب معاپایا۔ یہ خوش نھیب ضرور بے فکر دب غم ہے۔ اس خامیر ذادے ہے کہا "ما شاء اللہ اتمام جمال میں ایک آپ کودل شادیایا ہے۔ "امیر ذادے نے کہا" میان صاحب آب کودل شادیایا ہے۔ "امیر ذادے نے کہا" میان صاحب آب کودل شادیایا ہے۔ "امیر ذادے نے کہا" میان صاحب آب کودل شادیایا ہے۔ "امیر ذادے نے کہا" میں میں ہوئے ہم پیدا

آرام ہے ہون جہال خراب میں گل سینہ چاک اور صیاد اضطراب میں المختبررات کو امیر نے ہوں جہاں خراب میں المختبررات کو امیر نے پوچھا کہ میاں صاحب اکیا کتے تھے؟ اب کیئے۔ اس نے کہا مدت ہے اس بجنس میں معرانور دی افتیار کی ہے کہ انبی اس عالم میں بے فکر و بے غم آدی بھی ہے؟ لیکن افسوس کی کونہ پایا۔ البتہ آپ کود کھے کر شکر اللہ تعالیٰ کا بجالا یا کہ بھلاا یک تو بے فکر و بے غم پایا۔

امیر نے بیہ من کر آہ بھری اور کما "میاں صاحب! مجھ جگر ختہ وول شکتہ کا حال نہ پو چھنے۔ والدین نے بورے نازے جھے پرورش کیا بجین میں شاوی کروی۔ بیوی خوبصورت و نیک سرت بلی۔ اللہ تعالی نے بہ لاکے جو کھیل رہے ہیں 'عطافرمائے۔ قضار اوہ نیک بخت مرض مملک میں جتابی کو کرمرگی۔ چند روز دردو غمر ہا آ تر مبر آگیا ' مجرنکاح ٹانی کیا۔ وو سری بیوی پہلی ہے بھی زیادہ حسین 'نیک سیرت اور وفادار پائی۔ نمایت خوش ہے زمانہ گزر نے لگا۔ بحد عرصہ بعد وہ بھار پڑئی۔ امید زیست باتی نہ رہی۔ میں رونے لگا۔ اس نے کما "کیوں روتے ہو؟ آگر میں مر جادی تو آئی جان ہے جادی گئی۔ آ تر جھ ہے پہلی بیوی پر بھی تو تم عاشق ہے۔ "جب میں نے بہا کی جو کہا کہ بس اب تو دو سری بیوی نہ لاسکوں گا۔ اب نیرنگ بات سی اتو خصے میں آگرا ہی کہ دورواس خواس کو دور کرکے کہا کہ بس اب تو دو سری بیوی نہ لاسکوں گا۔ اب نیرنگ تدرت دیکھیے کہ ادھر میں نے بہ حرکت کی 'ادھراس کو صحت ہوگئ' آ ٹر دہ اچھی ہوگئی۔ اب ہم دونوں مجیب حرست و افسوس میں گرفتار ہیں کہ جم ساکوئی اور بھی دنیا ہیں دکھی ہے۔ ۔

اگر باشد بی آدم نه باشد

پیا ہے عمر بھر خون جگر اغم میں نے کھایا ہے

نیائی نیچ کس راشاد مانیہ

مگر ہم جیتے ہیں بیزار دنیا ہے کم ایسے ہیں

مگر میں کیا کروں اس کو خدا شاہد غم ایسے ہیں

کامیائی بھی جمال ہے اک پریشانی میں ہے

دریں دنیا کے بے غم نہ باشد حساب آب درانہ حشر میں ہوگا تو کہہ دون گا حساب آب درانہ حشر میں ہوگا تو کہہ دون گا سراسر گرد کیتی گر وی سرائن کی نہیں لیتے ہم ایسے ہیں ہم ایسے ہیں مری ہر دفت کی افسردگی ہے باریاروں پر مشکل اطمینان کب اس عالم فانی میں ہے مشکل اطمینان کب اس عالم فانی میں ہے

عکماء دفلفی اور دانایان روزگاراکٹریت نے انسانی زندگی میں رنج والم کے جھے کوخوشی و مسرت سے کئی گناہ نیا دہ جایا ہے۔ تجربات و مشاہدات بھی اس مقولے کے شاہد عدل ہیں۔ ای مکشة اور ای فلسفہ کی طرفد اری میں قدی ی باشندگان تھرلیں نیچ کی پیدائش پر آہ زاری کیا کرتے تھے۔ ای احساس و جذبہ نے بہت سے عقلند انسانوں کو اس قاعدے کا پابند بنادیا تھا کہ وہ اپنی پیدائش کے ون کو بجائے سالگرہ کی تقریب منانے کے "یوم حزن" قرار دیتے ہیں۔ افلاطون اپنے مقالے میں سقراط کی ذبان سے کملا تا ہے۔ "اگر موت ہیشہ کے لیے فقد ان شعور و عدم احساس کا نام ہے تو یہ ایک فعمت ہے بما ہے۔ " ہو مرنے بھی ہم آئی کے طور پریہ نعرہ لگایا تھا کہ "دنیا میں انسان سے زیادہ کوئی مغموم و محزون و محتاج ہی ناری شاعرنے کیا خوب کما ہے۔ "

نیست شادی و نشاط در بنی آدم نیست نیست با اندرس عالم نیست بیست یا آدم نیست می اندرس عالم نیست و دی در آسال بھی دہی در اسال بھی دہی در جر فلک کا کورس بھی دہی میرا امتحال بھی دہی

در عالم بے وفا چیج کس خرم نیست آل کس کہ دریں جہاں اور اغم نیست وہی الم وہی سوز جگر فغال بھی وہی بمرا ہوا ہے مضامین غم ہے محتب وہر شیکسپئیر کہتاہے کہ ''اگر انسان اپنے نوشتہ تقدیر کوپڑھے اور زمانے کی گروش کودیکھے کہ کس طرح اتفاقات زمانہ ہیں 'تومسرور ترین نوجوان بھی اپنی کتاب زندگی کوبری کرنے پر مائل ہوجائے۔

پردانہ بھی بطے گا اور شع بھی بطے گی کوں ہو ایا ہیہ ہم تحقیق کرتے ہی رہے جوم یاس میں دل کے لیے طول ال کیا زمیں چکر میں جب خود ہے تو ہم کیا یں مور میں آگر راحت نصیب کس کو اس انجمن میں آگر راحت نصیب کس کو معادث اپنے طریقوں ہے گزرتے ہی رہے مدیث عانیت کیبی 'امیدوں کا محل کیسا فلک ہے شکوہ جو روستم کیا



کس پریشانی میں ہے سنبل کا جامہ تار تار رخم بھار گفتن کو کس کا انظار کی سیہ پوٹی ہے کوں نیلائے شب نے افقیار حسن کو ہے میری بمار اشک ہائے کوہ جاری ہیں بھکل آبٹار اللہ اللہ اللہ کتنی غم افزا ہے گفبانگ ہزار اللہ اللہ اللہ کتنی غم افزا ہے گفبانگ ہزار اپنی ہتی دیکھ کر گلزار ہیں ناپائیدار غم کی اک تصویر ہے ہتی کی یہ ساری بمار می ناپائیدار بس خرال کی مختم تمییر ہے فصل بمار بہن خوال کی مختم تمییر ہے فصل بمار پیول بنتے ہیں تو ہو جاتی ہے شبنم اشکبار ہے فدا موزار بھی بندول کا کر ہے قرباد ہم بندول کا کر ہم قرباد ہم کی جمائیری کا سب پروردہ پروردگار ہم بندول کا سب پروردگار ہم بندول کا سب پروردہ پروردگار ہم بندول کا سب پروردہ پروردگار ہم بندول کا سب پروردہ پروردگار ہم بندول کا سب پروردگار ہم ب

کل گربال جاک ہیں گئٹن میں عبنم اشکبار قری گزار کی گردان میں ہے کیوں طوق خم وان کاچرہ کس کے درد عشق سے ہے رنگ ذرد عشق اس غم میں کہ ہوں دنیا میں محرہ م اثر کشرے ہو ؟ جا ہیں خالوں سے ذمی کی ندیاں گئڑے ہو ؟ ہے جگر س کر چینے کی ممدا باغ میں ہے کس قدر کو کل کی کو گودر دریز کل بیاغ میں ہے کس قدر کو کل کی کو گودر دریز کل بیاغ میں ہے کس قدر کو کل کی کو گودر دریز دل کی آنکھوں سے ذرا فوانہ عالم کو دیکھ خشرہ عشرت ہے اے دل گریہ غم کا بیام خشرہ عشرت ہے اے دل گریہ غم کا بیام غم کی ہے باکی نہیں مخلوق پر پچھ مخصر غیم کی ہے باکی نہیں مخلوق پر پچھ مخصر غم کی ہے ہود کا گریہ غم کی میں ہے عشاصفت خم کی ہے باکی نہیں مخلوق پر پچھ مخصر غم کی ہے ہود کو کی ہے کہ در کا کھوں ہوئی ہیں جا رہ در خم کی عالمیواں جھائی ہوئی ہیں جا رہ در خم کی عالمیوں جو رہ کی در خم کی عالمیوں جو بی کی در جو در خم کی عالمیوں ہوئی ہیں جو در خم کی در

صحت کی قبیت

ا بیک بادشاہ کو ریاح خارج نہ ہونے کے باعث بخت تکلیف رہتی تھی 'شکم ہیشہ بھرار ہتاتھا۔ شاہی میہوں نے ہرچند علاج معالجہ میں بہت کوشش کی۔ لیکن بجائے تحفیمن کے مرض القویت بکڑتا کیا۔ آخر کاراطبائے دربارے مایوس ہو ۔ رایک گرال قدرانعام اس مرض کے دفعیہ کے لیے عوام میں ملحتمر کر دیا۔ رعیت کے جیبیوں نے بہت بچھ اپنی اپنی تھنت **آزائی کی 'لیکن سب بے** سود۔ جوں جوں مرض بڑھتاجا تا تھا۔ موعودہ ومشتہرہ رقم انعام بھی بڑھتی جاتی تھی۔ ' حتی کہ انعام کی مقدار نصف سلطنت تک مقرر کروی گئی۔ نیکن پھر بھی اس انعام کے حاصل کرنے میں کوئی مخص کامیاب ند ہوسکا۔ درد سرکاعلاج تاج سے نہیں ہو تا۔ ''ایک خدارسیدہ فقیرکو بھی یہ عال معلوم ہوا۔اس نے بادشاہ كوكملا بهيجاكه بورى سلطنت وے وے او من توسى علاج كرنے كوتيار بول-" بادشاه نے ايسے تكليف وه مرض كى موجود گی میں بادشاہت کے مقالبے میں بحالت صحت محنت و مردوری کرنے کوبدر جہا ترجیح دی۔اس لیے بہار بادشاہ ہے تندرست کمااچھاہ اور بوری سلطنت ویے ہر رضامند ہو گیا۔ فقیرنے دعاکی اور بظا ہر کوئی دواہمی دے دی۔ بادشاہ کوریاح خارج ہونے سے شفامطلق حاصل ہو گئ اور اس موذی مرض ہے کئی طور پر نجات پائی 'تو مسب وعدہ فقیر کو تاج و تخت سنبھالنے کے واسطے بلایا۔ فقیرنے جواب میں کملا بھیجا کہ اے بادشاہ ایہ تاج و تخت بخنی کومبارک ہو۔ میں الیں بے حقیقت اور ناکارہ چیز کولیرانس جاہتا کہ جس کے قیمت صرف "ہوائے شکم" کا خارج ہونا ہے۔ " ہے اولین نعت دنیا میں تن ورست جتنے تخن ہیں سب میں بی ہے تخن درست ا یک مفلوک الحال کثیر العیال شخص جو که ایک آنکھ سے بھی محروم تھا 'ہمیشدایی تنگی معاش اور زبوں عالی کاشاکی رہتا۔ آخر کار لاجار ہو کروہ تلاش معاش کے سلسلہ میں ایک الی ولایت میں پنجا' جمال کے بادشاہ کی ایک آکھ مدے سے ضائع ہو گئی تھی۔ عکمائے بادشاہی نے بادشاہ سے عرض کیا کہ اگر ایسے فخص کی آنکھ دستیاب ہوسکے 'جو کہ ہر پہلوے آپ کے مین مشابداور جسامت ہو 'تو ہم آپ کی اصلی آ تھے کے مطابق اس کو صبح طور پر نصب کرنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ جس کی بینائی اصلی آ کھے کے مطالق ہو گی۔ لیکن باوجود تلاش بسیار ایسی آ کھ دستیاب نہ ہو سكى 'جواس سے مطابقت کھاسکے۔بادشاہ نے اپنے علیم خاص کودروازہ شہر متعین کردیا ' تاکہ ایسی مشابہ آ کھے والااگر کوئی مخص نظر آئے او حضور شاہ میں چیش کیا جائے۔ اتفاق سے وہی یک چیثم ننگ حال مخص جب وروازہ شرسے محزرا او تحکیم کواس کی آ کھ مطلوبہ پانے کے مطابق نظر آئی۔اس کو بادشاہ کے روبرو پیش کیا گیا۔ بادشاہ نے لا کھوں رویے پیش کرکے اس مخص ہے آ نکھ طلب کی۔ لیکن اس نے کمہ کرانکار کرویا کہ آپ کا بن ایک آ نکھ کے عوض لا کھوں روپے دے کردو سرے فخص کو کلیتہ بیناتی ہے محروم کردینا سرا سربعید از انصاف ہے۔ نیک ول یادشاہ نے جبر کو نامناسب اور ہے انصافی خیال کرتے ہوئے اپ ارادے ہے در گزر اور این ایک آگھ کوئی غنیمت میال کیا۔ اوراس مخفس کوانعام دے کرر خصت کیااو رہیہ محف شکوہ وشکاہت جھو ژکراین صحت و بینائی کی لعمت عظملی کی محیج قدر و قیمت سمجھ کر بیشہ کے لیے شکر گزار بندہ بن گیا۔ دنیا میں بہت کم ایسے لوگ ہیں 'جو کہ صحت ووقت کی صحیح قدرو قیت کا ندازه لگاسکیں۔

ول جولی در تا کلا میں اکر اتفال میں آن وہ کر سے کنا کر تھے

امیراموں کے عمد کاذکرہے کہ ایک اعرابی دیتنے کھل میں رہاکر تاتھا۔ اس نواح کے سب کو نیس کھاری تھے۔ پانی آسان سے بھی برستا اوشور زمین کے سبب کھاری ہوجا تا۔ وہال کی فلقت نے میٹھے پانی کامزا باکل نہ چکھا تھا۔ ایک دفعہ وہاں قط پڑا۔ ہرکوئی کمیں کا کہیں نکل گیا۔ اس اعرائی نے بھی اس علاقے سے مسافرت افتیار کی۔ اس خیال سے

کہ امیر کے پاس افتجالے جائے۔ امیران دو نوں کو کوف کے قرب دجوار میں لب آب فرات شکار کھیل رہا تھا۔ جب یہ

اعرائی اپنے علاقے کی حدود سے باہر کسی گاؤں کے نزدیک پنچا تو دیکھا کہ ایک گڑھے میں بارش کاپانی جے ہے۔ اس

نے اس میں سے بچھ بہا تو تجب کیا کہ دنیا میں ایسا میٹھا پانی بھی ہو تہ ہے۔ ہونہ ہویہ بہشت کاپانی ہے۔ جو پروروگار نے

میری خاطر جنت سے انکر اسے۔ بہتر یہ ہے کہ یہ السے مشک بھر کرا میر کے پاس لے جاؤں تو وہ خوش ہو کر چھے انعام

دے گا۔ آخر چند روز کے بعد وہ پانی لے کرا میر کی خد مت میں پنچا۔ امیر نے پوچھا کہ کماں سے آیا؟ کمافلاں علاقہ

دے گا۔ آخر چند روز کے بعد وہ پانی لے کرا میر کی خد مت میں پنچا۔ امیر نے پوچھا کہ کماں سے آیا؟ کمافلاں علاقہ

در گا۔ آخر چند روز کے بعد وہ پانی لے کرا میر کی خد مت میں پنچا۔ امیر نے پوچھا کہ کماں سے آیا؟ کمافلاں علاقہ

در ایک تحفہ بھی لیتا آیا ہوں۔ جو کسی بادشاہ کو میسر نہ ہوگا۔ یہ پانی فلد کاخوش ذا لقہ ہے۔ امیر عقل مند تھا

دریا خت کرکے کما اوچھا دے جو میں پوں۔ اعرائی نے وہ مشک آگے رکھ دی۔ امیر نے ایک چلواس میں سے پیااور ہاتی کے دور میں کہروالیا اور کما تیری عاجمت کیا ہے؟ بولا اسے امیرا قبط نے جمیعے ہو طن کرکے دربدر کر دیا ہے۔ اب سے میس سے واپس کردیے میں کیا حکمت تھی؟ فرمایا کہ آگر وہ چند قدم اور برھتا فرات کا شی پیتاتوا ہیا تھند لانے سے مجالت کھنچتا۔ جمیم حیا آئی کہ کوئی میر سے ہاس تحفہ لانے ہے خوالت کھنچتا۔ جمیم حیا آئی کہ کوئی میر سے ہاس تحفہ لانے کے خوالت کھنچتا۔ جمیم حیا آئی کہ کوئی میر سے ہاس تحفہ لانے کے خوالت کھنچتا۔ جمیم حیا آئی کہ کوئی میر سے ہاس تحفہ لانے نے خوالت کھنچتا۔ جمیم حیا آئی کہ کوئی میر سے ہاس تحفہ لانے نے خوالت کھنچتا۔ جمیم حیا آئی کہ کوئی میر سے ہاس تحفہ لانے نے خوالت کھنچتا۔ جمیم حیا آئی کہ کوئی میر سے ہاس تحفہ لانے نے خوالت کھنچتا۔ جمیم حیا آئی کہ کوئی میر سے ہونے خوالی کھنچتا۔ جمیم حیا آئی کہ کوئی میں خوالی کے خوالت کھنچتا۔ جمیم حیا آئی کہ کوئی میر سے خوالی کے خوالت کھنچتا۔ جمیم حیا آئی کہ کوئی میر سے خوالی کے خوالی کھنچتا۔ جمیم حیا آئی کہ کوئی میر سے خوالی کھنچتا۔ جمیم حیا آئی کہ کوئی میں خوالی کوئی میں کوئی میں کے خوالی کے کوئی میں کے خوالی کے خوال

از ہزار ان کعبہ یک ول بھتر است پر ول کسی بشر کا نہ زنمار تو ژھیے وال کعبہ کہ دست و بد کعبہ دل است ول بدست آور که هج اکبر ست مستمر لائه بار سبحه و زنار توزیئے ازیا تکستگان طلب کعبه مشکل است

قضائے آسانی

کہتے ہیں کہ امیر مهدی کے عمد میں ایک دفعہ سخت قط پڑا۔ ہر چند کہ امیر نے نزانے کامنہ نی سہیل اللہ کھول دیا'
اور غلہ کے انبار و قف عام کردیئے۔ لیکن قط کی معیبت کم نہ ہوئی۔ اس سبب سے امیر کو خلقت کی یہ طالت دیکھ کر
اپنی جان شیریں بھی تلخ معلوم ہوئی۔ نہ بیٹ بھر کر کھانا کھاتا' نہ چین سے بچھونے پر سوتا۔ ایک روز بستر پر جیرت و
صرت زدہ سالینا ہوا تھا۔ فادم پاس جیٹے ہوا تھا۔ فرمایا کہ کوئی کھائی کمہ کہ دل بھلے اور بچھ غم غلط ہو۔ خادم نے کھاکہ
غلام کی کھائی شہنشاہ کی ساعت کے بالاکن ہے فرمایا مضا گفتہ نہیں 'جیسے تجھے یا دہو' بیان کر۔

خادم کنے نگاکہ ہند کی سرز مین کے سی بیابان میں ایک شیر ژبیاں رہاکر تا تھااہ رسب در ندے جنگل کے اگر کی خد مت میں حاضر رہے۔ ایک دن نو مڑی نے اس شیر سے کما کہ تو ہمارا بادشاہ ہے اور ہم تیری رحیت۔ بادشاہ پر رحیت کی رہایت بسرصورت نازم وہ از ب ہے۔ اب جمعے ایک ضروری سفر در پیش ہے۔ بغیرجانے کے بن نہیں پڑتی مشکل سے کہ مغیراایک بچہ ہے میں جاہتی ہوں کہ وہ تیرے سپردکروں تاکہ تو اس کو اپنی پناہ میں رکھے اور کسی دشمن

کاچٹگل اس تک نہ پہنچ پائے۔شیرنے میہ بات قول کی۔لومڑی اپنا بچہ اس کے حوالے کرکے سفر پر روانہ ہو گئی۔شیر نے اس بچے کواپن پیٹے پر بٹھالیا۔ تاکہ کوئی در ندہ اے گزندند پنچاسکے۔ ناگاہ ایک عقاب اپناطعمہ تلاش کر تا ہوا اڑتا چررہاتھا۔اس کی نگاہ لومڑی کے نیچے پر پڑی اور شیر کی پیٹے پر سے جھپٹامار کراس کے بیچے کو لے اڑا۔جب لومڑی سفر ہے واپس آئی 'تو بچے کونہ دیکھ کرشیرے بولی' کیاتم نے یہ عمد نہ کیاتھا کہ میں تیرے بیچے کی حفاظت قرار واقعی کروں گا۔"شیرنے کما"البتہ میںنے ذمہ لیاتھا کہ کوئی جانور زمین کااس کاقصد نہ کرنے پائے۔ لیکن جو بلائے ناگہانی آسان کی طرف سے نازل ہو' تو میرا کوئی ذمہ نہ تھا۔" امیرنے جب یہ کہانی یہاں تک سی' تواٹھ بیٹھااور رو رو کر جناب كبريائي مين التجاكرنے لگاكد الهي اجو بجھ فتنہ و فساد زمين ہے اٹھے تواہے دفع كروں۔ مرتضائے آساني قدرت يزداني میں بندہ ناچیزے کیا ہو سکتا ہے۔ آخراللہ کے فقتل و کرم ہے وہ قبط چند روز میں دفع ہو گیا۔ قفل ور تبول نہ کھولے بعید ہے انسان کے پاس وست وہا ی کلید ہے

كريه ب تفل در سي الري كني

مستحميون دعا اين نه هو باب ظفر كي تنجي



المثلفي الكلام كاالملح في الطعام

ضرب الامثال

موت کسی کونہ چھو ڈے گی۔

ہزار آفت کا احمال ہے' قبضہ ہی میں آجائے' تو اطمینان ہو تاہے۔

جب گدائی اختیار کی توروٹیوں کی کیا کی۔ زبردست کتنائ ہارا ہو' زیر دست کے ستانے کو کافی ہے۔ غریب کی میں تو تکری ہے۔ ادنیٰ داعلیٰ سب کی قدر و قیمت مکساں۔ آدى برقتم كابوتاب كام كاورنكما نيك اوربد بچہ ' راجہ ' عورت جس بات پر اڑ جاتے ہیں کر کے چھوڑتے ہیں۔

غریب کو ہر کوئی دبالیتاہے۔ کام چور محرام خور۔ دات قرض سے فاقد مشی کی معیست اچھی۔

كال كم اته كمان ' بچه يخ نه جوان-ہری کھیتی گابھن گائے' تب ہی جانے منہ میں

ہاتھ میں لیا کانسہ تو روٹی کا کیا سانسہ۔ لائشی کولا کھ تھن کھاجائے 'ہنڈیا تو ژنے کو کافی ہے۔ كوتھى اناج كوتوالى راج_ بھیر بھی کالی بھینس بھی کال۔ آدى آدى انتر كونى بيراكونى كنكر_ مال ہٹ' راج ہٹ' تریا ہٹ شی*ں ٹلتے*۔

زبروست كى جوروسكى دادى عربيب كى جوروسكى بعالى _ كهان كوبسم الله كام كواستغفراللد بھوک نیامت (لعمت) قرض قیامت۔ تماریازی اور مقدمہ بازی کا یمی انجام ہے۔
کام دے تو چیز 'ورنہ پچھ بھی نہیں۔
ہدویا کر کرور بھی برے کامقابلہ کرتاہے۔
نیک چلنی اعتبار بردھادی ہے۔
وے۔ اولاد خدمت گزار نہیں یا بابالا لچی ہے۔
کسی کے قابو میں ہو کراسی سے کینہ رکھنا۔
آدمی کی اصل اسکے افعال وحرکات ہے معلوم ہوتی ہے۔
فساد بریا کر کے اس کو رفع کرنے کی بظام کو مشش کرنا۔
عور تیں اس خاوند کی نسبت کماکرتی ہیں جو واجی خرج سے
بھی شک رکھے۔

دشنی میں ایسے نیالات فاسدی سوچتے ہیں خواہ نقصان ہی ہو۔ جب حکومت کاخوف تھا'اب وہ خوف گزر گیا۔

قبیلہواری میں پریشانی ہوتی ہے۔ ۔ ہم پیشہ سے فیض نہیں ہوتا 'کے میں عاجی کی کیا تدر۔ ظالم كى يارسائى سے بھى ظلم طاہر موتاہے۔ ایک دو نهیں سب بیو قوف ہیں۔ عیش و آرام کی حالت نهیں جیپتی۔ باربرداری سے بچے نے فکری حاصل ہوئی۔ حق بات كوئى نهيس كمتا وشاركى سب كهت إي-تنگ تر حالات میں مزید اخراجات پڑھئے۔ ناپند چیزاور کودی جاتی ہے۔ مانھے سے جا تادیکھاتو خیرات کرویا۔ بدكوبدى سے كام بھائى موياباپ-محبوب بردماؤنهين ذالاجاسكناب برعال میں خطرہ ورپیش ^بکوئی جائے بناہ نہیں۔ خودر سی چھو ژکری الله پرستی ہوسکتی ہے۔ م ظرف ي دوسي كاليااعتبار-يە دونوں خطرناك بيں۔ زبردست كاحمدسب يزياده بوتاب

جیتا سوہارا 'جوہارا سوہارا۔ چلتی کانام گاڑی 'نہیں تو ایند ھن۔ حمائتی کد ھی عراقی گھو ڑے کے لات مارتی ہے۔ جس کی بہت چلے 'اس کے لاکھ پلے۔ پانچ پوت پند رہ پوتے اب بھی بایا گھاس کھو دے۔ دریا میں رہنا 'مگر مجھ سے ہیر۔ ڈوم بجاوے چینی ذات ہتا دے اپنی۔ آگ لگا 'پانی کو دو ڑی۔ مارے نہ کوٹے 'اندر کی رکیس گھونٹے۔

بلتوں کو جلا کیں گے 'نت کڑھائی چڑھا کیں گے۔ قاضى كى لوندى مرى سار اشرآيا "قاضى مرا كوئى بهى گھر کر گھر کر سنز سریر وحر۔ ڈوم کے آگے ڈوم گائے کیاانعام یائے۔ ا كردول كي تنبيع أو هلي لي بلي ج كو جلي-کنو کیں میں بھنگ پڑی ہے۔ کھانے کے گال نمانے کے بال چھپے نہیں رہتے۔ چور محفرے لے محتے بیگاریوں کو چھٹی ہوئی۔ خو ٱلگَّق کوئی نہیں کہتا'منہ لگتی سب کہتے ہیں۔ چوہایل میں ساتانمین وم ہے بندھ کیا چھاج۔ جونہ بھائے آپ کووہ دے بنو کے باپ کو۔ مری بھیرخواجہ خصر کی نیاز۔ ياني پاپ کابھائی نہ باپ کا۔ مرغوب مجھی مرعوب نہیں ہو تا۔ آئے کے چراغ 'اندرچوہے باہر کاغ (کوا)۔ آيا تج تو هر كو جھج ـ او چھے کی پیٹ 'ریت کی بھیت (دیوار)۔ اونٹ کی مکڑ 'کتے کی جمیٹ۔ ایک میاں موج کا ایک ساری فوج کا۔

دنیابدامید قائم لاتقنطوامن رحمته الله-الیاس من الکفرناامیدی کفری-ناشته تعوژامابھی مفید صحت ہو تاہے-قبیلداری محافظ ایمان ہے-باتی سب کامطلب ظاہرہے۔

مطلب ظاہرہے'ہرآر ذو پوری ہوتی ہے۔ مستقبل کو بیشہ خطرات سے پر خیال کرو۔ انسان متکبروبد کار ہوجا تاہے۔ یکی کے عوض برائی کرنا۔ سب بیساں ہیں خدمت کون کرے۔ خفیہ برائیوں کا ثبوت بہم نہیں پہنچ سکتا۔ نقدس کی آڑ میں فائدہ اٹھانا۔ نوکراگر دل سے راضی نہ ہو' تو دشمن کی طرح کام خراب کر تاہے۔ جواصلیت ہی نہ سمجھے'وہ قدر دانی کیاکرے۔

جھگڑالوبے دین ہو تاہے۔ کام اتن جلدی نہیں یااعمال کی مزائرت نہیں ملتی۔ تحریر کی موجو دگ میں کوئی عذر نہیں چلتا۔ مشیرنافہم کاقول ہے یا ہڑے متو کل کا۔ نیک بخت کفایت شعار عور تیں اسی طرح گزر کرتی ہیں۔ کسی طرف کے نہ رہے 'محنت ضالع ہوگئی۔ جمال اتن مصیبت ہے اور بھی کائے لیں گے۔ جمال اتن مصیبت ہے اور بھی کائے لیں گے۔ بید زمانے کارنگ ہے کبھی عیش بھی تکلیف۔ سفلے کی حکومت ایسی ہوتی ہے۔ وقت بے وقت کا خیال نہیں کرتا۔ کام سے کام۔ کام کے شروع ہی میں عاجز ہونایا تھک جانا۔ ہم جنس کی خدمت ہم جنس ہی کرتا ہے۔ بظاہر سختی بعض او قات مفید ٹابت ہو جاتی ہے۔ جس کے پاس آس ہے سب کھاس کے پاس ہے۔ جس پاس یاس ہے اس کاستیاناس ہے۔ یک لقمہ صبائی 'بمترز مرغ وہائی۔ حاکی گرم کی ' دکانداری نرم کی ' تیبلداری دھرم کی۔ ناری شرم کی ' دولت کرم کی ' ریا کاری ہے شرم کی۔ حکم نشانی بمشت کی جو مائے سوپائے۔ پل میں پر لے گھڑی میں گھڑیال۔ عمرجوانی دولت بلے 'الی تیسی جھک کرچلے۔ ہم تمہاری دعا تیں ما مگیں 'تم ہمارے مصلے بھاڑو۔ نائیوں کی برات میں جھی راجے۔ تالاب میں موتے کا کون گواہ۔ آدھا سوامی ناتھ کا' آدھا سارے ساتھ کا۔

ایک طشت میں حلوا ایک میں گوبر۔ اندھے کے جی وونوں برابر۔
جی لاامتی۔
آئے وونوں برابر۔
آئے کے تھے آج بی نہیں جلتے۔
گمتم آئے ، بکتم نہ چلے۔
پڑھ جابیٹا سولی رام بھلی کرے گا۔
گیررہے نہ تیم تھ گئے 'مونڈ امنڈ اکر جو گی تھئے۔
گھررہے نہ تیم تھ گئے 'مونڈ امنڈ اکر جو گی تھئے۔
پٹھان کا بوت جھڑی میں اولیا گھڑی ہیں بھوت۔
مردے پرجمال سومن مٹی وہاں سواسومن سمی۔
مردے پرجمال سومن مٹی وہاں سواسومن سمی۔
مردے پرجمال سومن مٹی بحرچنا جمی اس سے بھی منع۔
مزدے پرجمال سومن مٹی بحرچنا جمی اس سے بھی منع۔
باندی کے آئے باندی 'میند دیکھے نہ آندھی۔

کوس نہ چلی 'باباس۔ گدھے کو گدھائی تھجلا تاہے۔ کبڑے کولات من آگئی۔ سکاری ہے کسی کی ظاہری ہمدردی کرنا۔
مکاری ہے کسی کی ظاہری ہمدردی کرنا۔
کھانے ہے رنگ روپ اور کیڑے ہے زینت ہوتی ہے۔
اینے ہاتھ کی کمائی ہی ہے روزی ملتی ہے۔
محنت کے بعد ہی کھیل ملتا ہے۔
معبت' بھوک' پیاس اور فیند میں ان باتوں کی کوئی پروا منیں۔
فائدہ نمایت کم 'ایذانمایت نیادہ۔
فائدہ نمایت کم 'کیڈانمایت نیادہ۔
معیبت کی کھے پرواہ نمیں۔
دکانداروا قنوں سے دوگناوردوستوں سے چوگنا نفح لیتا ہے۔
دکانداروا قنوں سے دوگناوردوستوں سے چوگنا نفح لیتا ہے۔
دکانداروا قنوں سے دوگناوردوستوں سے چوگنا نفح لیتا ہے۔
دکانداروا قنوں سے دوگناوردوستوں ہے جوگنا نفح لیتا ہے۔
دکانداروا قنوں سے دوگناوردوستوں ہے جوگنا نفح لیتا ہے۔

مفت ہاتھ آئے 'توعیب و تواب کیادیکھنا۔
آئندہ کی امید پر موجودہ کو تلف کرنا۔
جس سے ربح ہوجاتا ہے پھرپوری صفائی نہیں ہوتی۔
موقع سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔
گونقصان ہوالیکن یک سوئی حاصل ہوگئی۔
سب سعات مند ہیں تو بدمعاشی کس نے کی ؟
سب سعات مند ہیں تو بدمعاشی کس نے کی ؟
کام چور کاہل الوجود ہوتے ہیں۔
ایک وقت یا فائے جانے والا تند رست 'دووقت والاعیاش و بسیار خور اور تین وقت والا بیار اس سے زیادہ سوگوار
سبور خور اور تین وقت والا بیار اس سے زیادہ سوگوار
سبور خور اور تین وقت والا بیار اس سے زیادہ سوگوار
سبور قوف بیوی کے ایسے بی کام ہوتے ہیں۔
سبحضا چاہیے۔
بو قوف بیوی کے ایسے بی کام ہوتے ہیں۔
سبحضا چاہیے۔

الله كى عبادت ببندى وات سے تعلق نبير-

آگ کودامن ہے ڈھانکنا۔ آ نسوایک نہیں کلیجہ ٹکڑے ٹکڑے۔ ا متری میں روپ 'بغی میں چھپ۔ ايناباته جَنن ناته-مرگ کے بعد ہی سورگ ملتاہے۔ اناج کال نہیں 'راج کال ہے۔ ِ بیت نہ جانے ذات *گذ*ات ' بھوک نہ جانے ہاسی بھات ' پاس نہ جانے دھولی گھاٹ میندنہ جانے ٹوٹی کھاٹ۔ ہنو لے کی لوٹ میں بر چھی کا گھاؤ۔ آنكه بإندها نام نين سكه-مرنے جائیں ملہمار گائیں۔ دل کا تھاؤ 'رانی جانے یا راؤ۔ رام رام دوگئے ' محلے ملے چو گئے۔ بنیا مارے جان کو (واقف کو) ٹھگ مارے انجان كو(ناواقف كو) ــ مفت کے گھوڑے کے دانت کیالوچھنا۔ ایر کود مکھ کر گھڑے پھو ڈدیئے۔ ٹوٹے کوجب پھرجو ڑے گانٹھ محفیلی ہو۔ ہن برے تو کیول ترہے۔ آ نکھ پھوٹی پیڑ گئی۔ سب کے کانٹی مھے توہنڈیا کس نے جائی۔ آئھیں ہو کیں جار' دل میں آیا ہیار۔ راندٌ كاساندٌ سوداكر كأكورُ الكهائي بت سيلي تعورُ ا-ایک وقت جوگی و وقت بھوگی تین وقت روگی ا اس ہے زیادہ سوگی۔

پھوہڑ جڑواساگ میں شروا۔ فصنڈ الوہاگرم کو کانٹاہے۔ ذات پات نہ پوچھے کو 'ہر کو بھجے سوہر کاہو۔ نے کریں گے ہانے اور کریں گے رکیں 'ج کیاتھاجاٹ جس کاکام ای کوساجھاور کرے توڈھینگاباہے۔ سب حال میں اچھاہے۔ ہندولوگ مسلمانوں کے حق میں کماکرتے ہیں۔ پس پشت بدلحاظی ہوتی ہے 'از دیدہ دور 'از دل دور۔ پر کار کونصیحت اثر پذیر نہیں ہوتی۔ روٹی اور بیوی بری جملی جیسی مل جائے 'غنیمت سمجھو۔

بد دیانت حکام مجو بجائے فائدے کے رعایا کولوٹیں۔

جب بياه كے بعد آئى اور شنى۔

جتنا آ زماؤا تناہی نقص۔ نضول وخلاف تو قع کام کا کچھ نتیجہ نہیں۔

ہر جگہ اپنی فضیلت جتلانا۔ جہاں موقع نہ ملا 'وہاں پیج بن جانا۔ بلند مرتبه ہو کریے اقبال ہونا۔ ول میں آر زور کھنااور خاہر میں انکار کرنا۔ نه کچھ کھاسکے نہ نکل سکے 'مفت میں گر فآر۔ مصيبت ميس عقل تهانة آجاتى -پیٹ کا فکرسب کامول پر مقدم ہے۔ پیٹ کا فکرسب کاموں پر مقدم ہے۔ بدمعامله کے قول و تعل ایسے ہی ہوتے ہیں۔ سو کے آ مے شار نمیں میر یکٹر نے سے زیادہ منت ساجت نمیں۔ امیرکاپڑوس زحمت کاباعث ہے۔ شجى خوره اترانے والا۔ موت سب کوبرابر کردی ہے۔ كم بمتول كى مت بندهانے سے كھ كام نبين چاتا۔ دل میں امارت محمرا قبال یاور نہیں۔ پیٹ بھرے تواللہ بھی یا و آ ماہے بھو کے مجھن نہ بنو۔ تدبیری سے کام چاتا ہے یا کو کیں سے یانی لکاتا ہے۔ كنيه نه بموتوخست بي فاكده بي-

نے رہ گئے سوکے ہیں۔ بڑھاتوا میر گھٹاتو فقیر مراتو ہیر۔

آ تکھیں ہو کئیںاوٹ ول میں آ<u>ما</u> کھوٹ۔ پھرر جونک نہیں لگتی۔ ا ان اوررن كاكيانام ركھنا۔ باژلگائی کھیت کو 'پاژ کھیت کو کھائے۔ راجہ جو چوری کرے 'نیاؤ کون چکائے۔ بهو رہی کنواری' ساس رہی واری' بہو آئی گھر' ^اماں کیے مر۔ لجتناجهانوا تناهى كركرابه برے آگے گاؤ ہو نگے آگے گل اندھے آگے ناچنا . تنيول الل بلل-پیش ملاحکیم و پیش حکیم ملاب پیش ہیج ہر۔ راج كي بني تسمت بين-ن بھائے منڈیا ہلائے۔ ورے گھڑے میں چوہا۔ ىزول ہو كر معقول <u>بنتے ہيں۔</u> لندهے ڈالی جھولی میلے وال روثی۔ ملے پیٹ بوجا کھرکام دوجا۔ کنواں بیجاہے کنو کمیں کایانی نہیں بیجا۔ و تک گنتی پیرتک منی . للدامیر کے پاس قبر بھی نہ کرے۔ ىك ئىڭاڭالىمى كەرس كھاۋ<u>ں يا</u> ماتھى_ نب آیااس دیمه کانت ^بیس*ی گده*اویسے سنت_ تکھائے بوت و کھن نہیں جاتے۔ من امراؤ كرم دلدري_ ستأكيهول كفركهر بوجار عقل بغير كنو تنين خالى

میال بیوی دو جنے کسی کے لیے پیسیں جو چنے

بغير خرج كيه احجهي چيزمانگنابه یاامیرکوراحت ہے یا فقیر کو (کسی کو بھی نہیں)۔ الله رزاق ہے۔ اتنے خوش خوراک رہو کہ عزت بھی بر قرار رہے۔ بے پروائی ہے پرایا کام کرنا۔ قرابتی کو حسد زیاده مو تاہے۔الا قارب کالعقارب۔ <u>ڪھايا</u> تو شرارت سوجھي۔ احمق آدمی کوالیادم دے کرہی راضی کر لیتے ہیں۔ مطلب ظاہرہے کہ سالگ رام نام بت جو چکی جیسا گول ہو تاہے۔ ظاہردار ریا کار کی نبست بولتے ہیں۔ تم خفاہوئے ہم کام کرنے سے بیجہ بنیایاربن کراور سودے قرض دے کر فقیر کر دیتا ہے۔ بیری میں جوانی کی آرائش۔ بو قوف فائدے کی بجائے نقصان کرلیتاہ۔ کوئی کام ہو 'کسی پر موقوف نہیں 'ہوہی جاتاہے۔ زمانے میں کسی کورنج کسی کوخوشی۔ خاطرجع بے فکری ہو 'توسب پاتیں سوجھتی ہیں۔ عزت جب بی ہے کہ صبر کرے سوال نہ کرے۔ نغصان نسی کااور تجربه نسی کابر مطے۔ خودصاحب فم اورصاحب افتیار موجاتاب-مقدورية زياده كي موس كرنابه ناتوان بميشه مبتلائے مصيبت رہتے ہیں۔ فائدے كالالج ساتھ ركھتاہے۔ کم ظرف کاادنی سلوک عمر بحر کاطعنہ ہو تاہے۔ نيك بحنت بيليال ميكاورمسرال كوخوش ركفتي بين مطلب ظاہرہ۔ سَكِيهِ بِعاليُون مِن بِعوث وْلُواديّ بِي-تھوڑی شے کے بے شارخواستگار۔ خصومت کاخوف جانبین کو بکسال ہو ہاہے۔

صفت بھی ہومفت بھی ہو 'برے منے کابھی ہو۔ یاسوئے راجہ کاکیوت یاسوئے جوگی ابد ہوت۔ نوکری بر طرف 'روزی ہر طرف۔ تھی بھی کھا'اور پگڑی بھی رکھ۔ گاڑی بیل سرکاری میاروں کی فٹھاری۔ جتنا قريب 'اتنار تيب_ پیٹ میں پڑا جارہ 'کودنے لگا پیجارہ۔ قومیرابالک کھلا ئیں میں تیری تھچڑی کھاؤں۔ بے فیض ہے مرغی بھلی جو انڈے دیوے ہیں۔ سالگ رام ہے چی بھلی جو دنیا کھادے پیں۔ رمضان کے نمازی محرم کے عادی۔ تم روشھے ہم چھوٹے۔ جس کابنیا ہووے یا ر'اس کودشمن کیادر کار؟ يو ژهي گهو ژي لال لگام_ باؤلے کو آگ بتائی 'اسنے لے گر کولگائی۔ جهال مرغ نهیں ہوتا 'وہاں کیاصبح نہیں ہوتی۔ كوئى مرے "كوئى المار كائے۔ دل کوہو قرار مب سوجھیں تیوہار۔ بات جوجاب اين الأمانك ندلي_ کٹے کاؤ کا سیکھے ناؤ کا۔ بارہ برس کے کوبید کیا۔اٹھارہ برس کے کوقید کیا۔ گھرمیں نہیں بور میٹامائے موتی چور۔ چیونٹیوں کے گھرنت ماتم۔ جب تك ركاني بعات ميراتيراساته-اوترجهے کے گھر کھانا جنم جنم کاطعنہ۔ بنى سلكمنى وونول جانب ركھنى ــ تنگ جوتی ہے نگا چھا'بری عورت ہے رنڈ ااچھا۔ آئيس پرائي جائيان 'وچھو ڙين سڪ بھائيان۔ ایک بوئی انیس کتے۔ ایک کاڈر دو طرف ہو تاہے۔

گرنان خشک در خوری کل شکربود کٹرت مجامعت کی عمر کاموجب ہے ، مکمل رغبت نہیں ہوتی۔ يدبھلائدنام برا۔ لینی قرض پر قرض نہیں دیا جاتا۔ بهت بڑے کام میں ہے تھو ڑا ساکر کے فراغت سمجھنا۔ جس سے اظہار تعشق کیا جائے 'وہ بدشکل بھی مغرور ہو جا تا ہے مرغوب مجھی مرغوب نہیں ہو تا۔ ہم مرتبدایک دو سرے کوجوچاہے کمد سکتاہے۔ خوشحال مين سب دوست بي-مقلسی میں نموو۔ کھاناخوب چباکر کھاؤ'ورنہ آنتوں پر ہیہ عمل دشوار ہو گا۔ بيك وقت دو كام "نهيس مو كية _ كى كے ساتھ سلوك كردينا 'ياس ركھنے سے زيادہ مناسب ہے۔ اتناخرج كرني يربهي بحقيقت كم قيمت. غرض مندعزیز چیز فردخت کرے ' لینے والالیت ولعل کرے۔ برے مصارف کے بعداد فی خرج ناگوار معلوم ہو تاہے۔ حیثیت کے برعکس امیرانہ نام۔ نام زیکی کانور۔ ذراچوک جانے ہے دیثمن کوانقام کاموقع مل جاتا ہے۔ خوشى ميں ناگهانی رنج۔ خام کارکے تمام ادھورے۔ حفظ صحت کے متعلق قول حکماہے۔

اس نے سوت بھگو کر بھاری کیا' بنٹے نے کم وزن کا باٹ رکھا' جیسے کو نتیسائل جاتا ہے۔ زبانی مربانی 'لینادینا پچھ نہیں۔ عور توں کا مقولہ اور کردار ہے۔ اللہ ان کی آن ' تان اور ران سے سب کو محفوظ رکھے۔ کم کھانا قرض لے کر کھانے سے بہتر ہے۔ بدوں کی اولاد بھی عموماً بدہی ہوتی ہے۔ فضول خرجی سے جلد دیوالیہ لکل جاتا ہے۔

آ ٹھویں پیر کھا 'سو تھی روٹی بھی کڑوا۔(حلوا) آثھوس دن جاہ مسجھو نیابیاہ۔ بھیڑا کھائے یانہ کھائے منہ لہو بھرا۔ قبرر قبر نتي-کئے بیچارے روزے 'رہ گئے ایک کم تعیں۔ عابت کے نام سے گدھی نے بھی کھیت جاناچھوڑ دیا قرآن يرقرآن ركھنے كامضا كقد_ بھلی میں بھائی مگڑی میں جنوائی۔ جیب میں نہیں کھلی کی ڈلی 'چھیلا پھرے گلی گلی۔ وانتول كاكام آنتول سے ندلو۔ یے بی چبالو'یا بانسری بجالو۔ كاساد يحيئ إسانه ويحيه نومن تل مُطلَّ بَعِر تلير كا تلير-بھو کا بیچے جو رو' مالدار کیے ادھار ٹوں۔ بياه ييچىچە پىل بھارى<u>.</u> چهار کاپوت نام جک رتن۔ دوست كادْ گاياؤل ' دشمن كالگاداؤل_ كليل ميں غليل لگا۔ کچی سرسوں پیل کھلی ہو گی نہ تیل۔ موشت گاؤ گاه بگاه ، گوشت مایی ماه بماه ، گوشت بزشام وريگاه۔ جى ئے بھولى الى مكرا زىنے مارى بى ۔

مهرتوبهت بچھاتیوں دودھ نہیں۔ آن (ناز) سے مارول ' تان (گانا) سے ماروں ' مرے ران سے ماروں۔ کم کھائے غم نہ کھائے۔ جیسی مائی ولی جائی جمندی بوٹی کا گنداشورہا۔ بچسی مائی ولی جائی جمندی بوٹی کا گنداشورہا۔ بچری سے بچری پڑے توسب نہ بچری کھائیں۔ بی کھانہ حساب میں اچھاہے۔ بدوں کا انجام ضرور براہو گا۔

اللہ کے واسطے کوئی بھی کسی کا کام نہیں کرتا 'اپنافا کدہ مقد ' جانتے ہیں۔

بسے بیں۔ برابر کی چوٹ ہے 'کسی پراٹر نہیں ہو تا۔ زن مرید کی نسبت بولتے ہیں۔ زمانہ سازابن الوقت کے قول و نعل کا پچھ اعتبار نہیں۔ فقیر بننے میں بھی مشقت پیش آتی ہے۔ وقت کم محام زیادہ۔

مطلب ظاہرہے۔

بچہ ماں کی سختی کو بھی محبت خیال کر تاہے۔اللہ مصببت دیتا سر ترجی اس کر کا دوائل میں

ہے تو بھی ای کو پکار اجاتا ہے۔ جو محض تمام دن کھانے ہی سے کام رکھے۔ بہ نسبت حاکم کے اس کے کارندے ذیادہ ظلم کرتے ہیں۔ جہاں آدمیوں کی کثرت ہوگی 'وہاں جھگڑا ضرور ہوگا۔ ہو قوقوں میں کم عقل بھی سردارہے۔

لعنی مروت تو ڑنے کوجی نہیں چاہتا۔ نائر میں مات سٹر

فائدہ نہ ہوا تو وعمن۔ قرض لینے میں دلیر ہو تاجا ہاہے۔

برداوں کا قول ہے یا بیوں کا۔ مفلسی میں تموق

بدوتوف آرام كى بجائة تكليف الحاماب

نیت کرلی جائے او کام پوراہوہی جاتاہے۔

وانشمند بہت ہے بھی ہوں اواختلاف رائے نہیں ہو تا۔ کسی سے تھوڑی چیزلی جائے پھروہ بڑی چیز مائے تو انکار

نهیں ہوسکتا۔

ظاہر کے ایکھے کام پڑنے پر برے۔ اصل چیز کی نسبت متعلقہ سامان پر زیادہ لاگت آنا۔ بہت بڑے اہتمام کی بجائے 'ابتدائی تیار کی بھی نہیں۔ پہلے لکھ کے پیچھے دے 'بھول پڑے تو مجھ سے لے۔ چور کا مال سب کوئی کھائے 'چور کی جان اکارت جائے۔ اللہ واسطے بلی بھی چوہا نہیں مارتی۔

سانپ سے سانپ لڑے ' زہر کم کوچڑھے۔ دیا ہاتی بلے ' بھلے مانس گھر بھلے۔ سی ند شیعہ ' جی میں آیا سو کیا۔ جاہ کارن مونڈ منڈ ایا ' وہی دکھ آگے آیا۔ رات تھو ڑی سوانگ بہت۔ رانڈی کے گھر مانڈی 'عاشقوں کے گھر کڑ اکا (فاقہ)۔ ماں مارے ' ماں ماں لیکارے۔

بری فجر 'چو لیے پر نظر۔ حاکم کے تین 'شحنہ کے نو۔ میلے میں جمیلا ہوائی کر تاہے۔ خرس در کوہ بوعلی سینا۔ جن گلیوں میں چھینکے بھول 'ان میں پھینکوں کیے دھول۔ بن تو بھائی 'نہیں تو دشمنائی۔ چر ماسوا 'اتر ابھو (خوف)۔ چورلا تھی دو جنے 'میں اور چچاا کیلے۔ چھیر پر بچوس نہیں 'ویو ڑھی نقارہ۔ چھیر پر بچوس نہیں 'ویو ڑھی نقارہ۔ شینی اور بیتی۔ نیتی اور بیتی۔ سوسیانے ایک موت۔ نہ گنا ہے نہ بھیلی دے۔

اچھے ہیں پراللہ کام نہ ڈالے۔ سستااونٹ مہنگا پٹر۔ در پر آئی جان(برات) بیند ھودلمن کے کان۔

جوہات گزر چکی ہے 'بھراس کی تحقیق بے فا کدہ۔ دونا جنسوں میں فساد کا احمال ہو ماہے۔ ادنیٰ خطایرا تن سخت سزانهیں ملتی۔ ناسزابات كالخل كسي كونهيس موتا-نافهم آدمی این بی رفیقوں کو نقصان پہنچا تاہے۔ نالا ئُق نَكِيّے ای طرح دباؤ ڈالتے ہیں۔ روزگاریرہی سب مجھے منحصرہے۔ توکل پر گزارہ ہے۔ انسان خوامشوں ہے بھی خالی نہیں۔ بھلے کے ساتھ برائی کا نتیجہ خراب ہی ہو تاہے۔ كوشش مين قصور نهيس كرناج ميے 'جو ہوناہے سو ہو كے رےگا۔

انسان کی حقیقت تعلقات سے تھلتی ہے' بلا تعلق سب شريف بين۔

تعلیم کی ضرورت نہیں سرشت خود سکھاتی ہے۔ نمک کی کان میں بے نمک رہنا۔ فائدہ کی جگہ محروم رہنا۔ بے طلب جاناخو دواری کے خلاف اوربار بار کھانامفرصحت۔ سواری خواہ کسی چیزی ہو 'خطرے سے خالی نہیں۔ غصے کا نجام نمایت خطرناک نتائج پیدا کر تاہے۔ بد قشمتی کهیں بیچھانہیں چھوڑتی۔ ہوشیار غرض مند ہرایک سے گھ جاتا ہے۔ آسانی ہے کام ہو ' تومشکل کیوں افتیار کرے۔ لا لچی ناکام کو بچھ حاصل نہیں ہو تا۔ زردار کے سب آشنااور رشتے دار ہیں۔ بے زر کا کوئی مدد گار نہیں۔ عادت بكرى موئى تكليف ديق ہے۔

ایے مطلب کی ہر کوئی سمجھ لیتاہ۔

چھوٹوں کو ہر کوئی دبالیتا ہے۔

مرروز آرائش ضرورت کے دن خالی۔

بانی یی کردات کیا یو چھنا۔ مَلَنگُ اوربر ہمن کاکیاساتھ۔ کردی کے چور کو پھانسی شیں دیتے۔ كالى دينے ہے گنگابولى۔ اندهاباتقى اين بى فوج كو كلي-كماؤ آوے ڈرتا كممو آوے لڑتا۔ مل گئی توروزی منتیس توروزه۔ آياتونوش منيس تو فراموش --ایک جان 'ہزارار مان۔ کھرے کے ساتھ کھوٹا'ایسے کو سرا سرٹوٹا۔ فتح فنكست توالله كے ہاتھ' مار مارت كيے جاؤ۔

راستدیزے جانے یا واسطہ پڑے جانے۔

جیتے تھے تو کیکھوں بھرے مرگئے توموتیوں جڑے۔ 💿 باکمال کی قدر زندگی میں نہیں ہوتی۔ مجملی کے جائے کن تیرائے۔ سالبحر جائے 'الونی کھائے۔ بن بلائے جائے نہ کھائے پر کھائے نہ۔ سوار کاجنازه سواگز آگ۔ برکھ کامرا 'نرک (دوزخ)کوجا آہے۔ مرائع كاكتا برمسافركايار گڑے مرے او زہر کیون دے۔ الونى سل چنورا كتاب باوابھلانہ بھیا مبن بھلی نہ میا سب سے بھلار و پہیہ۔ اني گانشدنه بييا' برايا آسرا كيها.. کھائیں تو تھی ہے ، نہیں توجائیں جی ہے۔ مبرارونی کی پٹ پٹ سنتاہے۔ روزروز چنگی عید کے ون ننگی۔ خرباش خورومباش...

باتونی محض باتوں ہے مطلب عاصل کرلیتا ہے۔ جان ہو جھ کر نقصان یا تکلیف اٹھاتے ہیں۔ سوچنے میں اکثر موقع ہاتھ سے نگل جاتا ہے۔ شکر کا مقیجہ نیک ہو تا ہے اور موذی کو سزا ہوتی ہے۔ ونیامیں رنج وشکایت سے کوئی خالی تہیں۔ کھانے کے سب یار ہیں۔ تکلیف دہ بخل۔ خود بخو دسب کام درست ہوتے جاتے ہیں۔

بلاسے نجات پائی۔ دینانہ دلانااور فاکدے کی امید رکھنا۔ کیسی تکلیف دو ممیری عادت نہ جائے گی۔ دین فروشی کرکے حصول دنیالعنت ہے۔ جس سے فائدہ ہو 'اس کی بری بات بھی سبی جاتی ہے۔ فضول خرچی اور چتو ڑاپن کابراانجام ہے۔

کوئی روک ٹوک والا نہیں۔اکیلی انٹد کرتی ہے۔ گروہ کام وہ کرتے ہیں جوان اعصاوالوں سے نہیں ہو تا۔

جوانی میں تدریقی مرسفید ہو کیاتو منہ کالالین ہے تدری ہے۔
ہر طرح نقصان کا حمّال ہے۔
مستقل وجہ مخالفت میں موافقت مشکل ہے ہوتی ہے۔
کسی کا خطرہ نہیں خانہ خالی را دیو میگیر ند۔
انسان اپنی بریادی کے اسباب خود پیدا کرلیتا ہے۔
کسی کے مطبح نہیں ہوتے ان سے جتنا قرب انتابی ضرر۔
ان کے راہ ورسم پر ہرگز اعتبار نہ کرے۔
سوکن کی اولاد زیادہ تروشمن ہوتی ہے۔
ایک چیز کے کئی حاجت مند میں کس کو ملے۔
سپوت خودجو ڈ لے گائیوت جو ڈاہوا بریاد کردے گا۔
سپوت خودجو ڈ لے گائیوت جو ڈاہوا بریاد کردے گا۔
غریب مقلس کاکوئی اعتبار نہیں کرتا۔

جس کے زبان طبے اس کے ستربل چلیں۔ آ تھوں ہے دیکھ کرجیتی کھی نگلتے ہیں۔ سوچ کرنتایر کھاہارے 'مردوہی جو پہلے مارے۔ شاکر کوشکر عموذی کو تکر۔ سیوتی رووے ککروں کو نیوتی رووے پتروں کو۔ جس کے ہاتھ ڈوئی اس کاہر کوئی۔ چڑی جائے 'و مڑی نہ جائے۔ خوش نصيب كوصلاح كيادر كار ، خوشنويس كواصلاح کیاور کار۔ سوئى توفى اكشيده سے جھوٹى۔ داندند کھاس ،گھو ڑے تیری آس۔ تم كاڻوناك اور كان ميس تچھو ژوں اين جان ـ د هرم چھوڑ' وھن کوئی کھائے۔ دود هیل گائے کی دولات بھلی۔ بل ميري چيني بل ميري دُونَي کھالے کوئی دن پھردن اوئی۔ ساس نەنىزى 'اكىلى آپ اىندى۔ ديك كے وانت ماني كے باؤں اور چيونى كى ناک کسی نے نہیں دیکھی۔ مركالامتدبالا مرگالامتدكالا_ دیوانی بوی خالی گھر من میں آئے ہے کچھ کر۔ سو کن کیا سیلی کیا۔ سوناً گھر' بھڑوں کاراج۔ رب شد مارے لاٹھیاں 'الٹی کروے مست راجه جوگی اکن حل ان کی النی ریت نه راجہ کس کے یا رہوئے اور جو گی کس کے میت۔ سوست بھلی 'سونتِلابرا۔ راند کیاسگائی کو "آپلائ یا بھائی کو۔ سيوت كے ليے نہ جو ڑ كيوت كے ليے نہ چھو ڑ۔ راست گومفلس مجلس میں جھو ثاب کمینوں سے کام چلے تو شریفوں کی کون قدر کرے۔ نہ بیہ کر سکتے ہیں 'نہ وہ کر سکتے ہیں۔ روپسیرسب مشکلیں حل کر تاہے۔

شکل سے نصیب غالب ہو تاہے۔ موت ہے پہلے آ دی غم ہے نجات نہیں یاسکتا۔ دىر طلب اميدموجوم-محنت زیاده فا کده کم۔ نیت خراب ہو تواہیے ہی بیبودہ عذر کئے جاتے ہیں۔ نینداور بھوک سے انسان لاجارہے۔ سفرمیں تکلیف ہوتی ہے۔ محنت کے مقالبے میں فائدہ کم ہوا۔ بوفت كاكام شروع كيا-وینے کو نہیں توشیریں زبان میں کیا خرچ ہو تاہے۔ بوقت کی کوشش بے سودہے۔ رزق إته باقى خواه يكھ بى بو_ یجے کی خصلتوں میں ماں باپ کا عکس ہو تاہے۔ ملازمت میں خود داری نہیں رہ سکتی۔ جوش مستی میں ہیہوش ہو کرمالک کی پروانہیں کرتی ' دنیا کی بے وفائی کی نسبت کہاجا تاہے۔

تینوں باعث ضرر۔ کوئی بڑے سے بڑا ہو تکام نہ آئے تو نکماہے۔ عمر بھر مزدوری کرنااور کھانا۔ ووٹوں بیساں ہیں 'محبوب کی حرکات پہند۔ مخل صحبت ہو 'تو ناگوار معلوم ہو تاہے۔ نادان دوست سے داناد شمن احباہے۔ ضعیف سمارے سے مطلب حل نہیں ہو تا۔ سمجھ سامان نہیں مفلسی کی دلیل ہے۔ کہیں چوروں کو ہیل نہیں ملتے 'کہیں ہیل ہوتے ہیں تو چور نہیں ہوتے۔

گدھے ہل چلیں 'تو بیل کون خریدے۔ چاندی کی ریت نہیں مونے کی توفیق نہیں۔ زردار کامودا ہے زر کااللہ حافظ يروار توارث إي بي بي كالشرحافظ روپ کی رودہے بھاگ کی کھائے۔ جب تک وم ہے "تب تک غم ہے۔ ر کھ ری کتیامیری آس میں آؤں کا تک ماس۔ سارى رات مميائى 'ايك بجه بيائى۔ میں گھرنہ بسوں گی 'تیری ڈا ڑھی ہلتی ہے۔ نیند سولی پر آئے 'بھوک میت بیڑی پر کھلائے۔ سفراور سقرمیں ایک نقطے کا فرق ہے۔ رات بحربیسا مجینی بحراٹھایا۔ بدل میں دن دیے اپھو ہر بیٹی میے۔ مرننددے تو گڑی می بات تو کھے۔ بوند کاچو کا گھڑاڈ ھلکائے ' پھر بھی کام راس نہ آئے۔ رونی پرس مندین ذات پری کوبنه میں۔ جيى مائى 'ولى جائى' دودھ ير بودھ۔ چاكرى مين آكرى كيا_ كأتك كى كتيا كاكياا عتبار

جھڑے کے تین در 'زن 'زمین 'زر۔ چودھری ہویا راؤ کام نہ آئے تو بھاڑ میں جاؤ۔ جب تک جینا 'تب تک سینا۔ ساتے کی لات 'ان سماتے کی بات۔ دومیں تیسرا' آنکھوں میں تھیکرا۔ جھاڑ تو ہیری بھلا 'مور کھ بھلانہ دوست۔ دم پکڑے بھیڑ کی وار ہوئے نہ یار۔ محرمی بانس بھیرو تو کہیں نہ اسکے۔ محرمی جو رسونے کہیں ڈھور سولے۔ اپے مطلب کی ہرایک کوخوب سوجھتی ہے۔ حسب حیثیت نذرانہ دصول کرتے ہیں۔ چندروزہ حکومت ہے۔ محبت جنلا کر نقصان پہنچاہے۔ جمال سے فائدہ ہووہ ہی سب کچھ ہے۔ دو سروں کو مصیبت میں ڈال کر آپ آسانی میں رہنا۔ آزادی کی تکلیف غلامی کے آرام سے بہتر ہے۔

فائده خواه كم موسي قدري نه مو بڑی عمر میں نصیحت کم موثر ہوتی ہے۔ خواہش جبی پوری ہو سکتی ہے جب رویسے خرج کیاجائے۔ ان کی کوئی وقعت نہیں۔ جسنے ٹھان لی کوئی امرمانع جبیں ہو سکتا۔ ابل دولت زياده حاجتمنداد رشاكي بس-مطلب پرست ہر جگہ آموجود ہو تکہے۔ غيراولادايني نهيس ہوسكتى۔ دین و دنیادونوں سے محروم۔ سارا بوجاتا ہے۔ جو کام بن گیاسو غنیمنت ہے۔ د کاندرای رفته رفته ترتی کرتی ہے۔ یے تمیزی کی علامت۔ خيال يلاؤيكانا مواكى قلع بنانا-ديده ودانسته نقصان رسال طرزعمل اختيار كرنا-بظاہرایک بات ہے 'دراصل رمزر نجدہ ہے۔ غریب بدنفیب کمزور کو ہر جگہ خسارہ ہے۔ سبعزت ذر کی ہے 'بے ذریبے پرہے۔ ہنرمند کو کوئی تکلیف نہیں دیتا۔ عقلند ہمیشدانقاق سے رہتے ہیں۔ مفلسوں میں کم سرمائے والا ہی تو تگرہے۔

جب (زبان) ديواني اين كامول سياني -جتنالهود یکھتے ہیں'اتی ہی جو نک لگاتے ہیں۔ چار دن کی کو توالی' پھروہی کھریاجالی۔ سرسلائے بھیجا کھائے۔ كمائى بھلى يامائى۔ چنامیں تم برزد ' پیٹنے والے ہم بہت ہیں۔ نوکری نه میجیئے میاں گھاس کھود کھائیے اورجائیں آس پاس' آپ دورجائے دانەخواە كم ملے ليكن شۇكوئى نەكھے۔ مجھی کیا گھڑے میں مٹی گئی ہے۔ کمیسہ خالی ہو کرخواہش پر ہوسکتی ہے۔ ایک بچه کی مال کیا 'سوروپے کی پونجی کیا۔ عانے والااور مرنے والا کیارک سکتاہے۔ كوشم والارود ب اورچھيروالاسود __ د يگ هوني دم 'حاضر هو گئے ہم۔ جائے جس کالوت کاتے جس کاسوت۔ مصيبت پيمبري درجة كافري-یرایاد کھ دیکھ کراپناد کھ بھولتاہے۔ بنده گیاسوموتی ره گیاسو کنکر۔ يك سال چنى وو سرے سال ہنى اليسرے سال كھنى۔ يوى خيلا ' دوييخ ايك ميلا-گیہوں کھیت الرکی پیٹ 'آجوائی مانڈے کھاجا۔ حیمانی میں دوہناکرم کو کوسنا۔ بات كى بات لات كى لات. بهيرجهال جائ موندمندائ زرے توزے ورنہ خرہے۔ صندل کی لکڑی کو نہیں جلاتے۔ ایک نے کمی دو سرے نے مانی ' دونوں جانو بڑے گیانی۔ اند معون میں کاناسردار۔ مکھن مکاراں' جھاچھ ملوانیاں' دھکے ان کو جنہوں

نے رب پہنچانیاں۔ عورت 'ایمان 'دولت گزران 'بیٹانشان۔

کیٹری کو کن۔ ہاتھی کو من پہنچاہے۔ دونوں جہاں سے گئے پانڈے 'حلوا ملانہ مانڈے۔ عرضی دو حرفی 'بحالی یا بر طرفی۔ میں اور میرابنا سبھی لوگ رونا۔

کیاجوؤں کے پیچھے گھاگھراپھینک دیں۔
قبرکاعال مردہ بی کومعلوم ہے۔
گہنامو تآماں کا بنتا کھیلتا باپ کا۔
عشق کے بھوت کو بھوک کا بھوت بچھاڑے۔
ناکردن میک عیب و کردن صدعیب۔
ایک پیچارہ مرے 'دو سرااس کی بٹی مانگے۔
پٹرت جی میرا ہاتھ دیکھنا 'بٹیاماتھائی دکھتا ہے۔
رانڈ کے پاؤں لاگی سماگن 'بوجابائی میری ساتھن۔
تیربھائی بھاگتے کیوں ہو 'کانت زورڈالے ہے۔
تیربھائی بھائے کیوں ہو 'کانت زورڈالے ہے۔
تربوئی آنت ' بیخے گئی گانت۔
مندلگائی ڈومنی کئے سمیت آئی۔
مندلگائی ڈومنی کئے سمیت آئی۔
جوروزور کی نہیں اور کی۔
جوروزور کی نہیں اور کی۔

پھربوے ہر ملیں 'توہیں پوجوں پہاڑ۔ پرکی موئی ساہو آج کیوں آگ آنسو۔ بھٹ ' بھٹیاری ' بیسو متنوں ذات کذاب آگ کی آدر کریں جادت نہ پو چھیں بات چنچوں کمنا سرماتھ پر 'پر نالہ یمیں رہے گا۔ تو ہے کی تیری 'تفاری کی میری۔ تہمارامال سوامارامال 'ہمارامال اہیں!ہیں۔

دنیامیں بد کار محامگاراور نکو کار گر فتارادیار ہیں۔ بغیر عورت ایمان ناممل' بغیر دولت گزران مشکل' بغیر فرزندنشان معدوم۔ رزاق سب کو حصہ بفقر رجشہ دیتا ہے۔ دونوں طرف سے ناکامی۔ طویل تحریر خبط مطالب کاموجب ہوتی ہے۔ خود غرض کو فائدے میں کسی دو سرے کی شرکت گوارا شمیں ہے۔ تھوڑی تکلف کی دجہ سے زیادہ فائے و نہیں جھوڑ اوجا سکتا۔

تھوڑی تکلیف کی وجہ ہے زیادہ فائدہ نہیں چھوڑا جاسکتا۔
کسی کے اند رونی حالات کی کس کو خبرہے۔
بیچے کی غلاظت ماں ہی برداشت کرتی ہے۔
شکم میری ہی سے نفس سراٹھا تاہے۔
بعض وقت کا انکار بہت می مصیبتوں ہے بیچا تاہے۔
خود غرضی کی انتہا۔
خوش بختی آثار ہی ہے نظر آجاتی ہے۔
خوش بختی آثار ہی ہے نظر آجاتی ہے۔
انسان اینے ہے بہتر کسی کود کھنا نہیں چاہتا۔

مجوری سب بچھ کراتی ہے۔ شکم سیر ہو تو راگ رنگ سوجھتا ہے۔ زیادہ کی ضرورت میں تھو ڈی سے کام نہیں چاتا۔ او بچھے کو منہ لگانے کا بھی بھیجہ ہوتا ہے۔ عورت طاقت ہی ہے قابو میں رہتی ہے۔ شکم سیر بی کو سب بچھ سوجھتا ہے ۔ پراگندہ روزی پراگندہ دل کامیانی بھینی ہو تو تختی بھی برداشت ہو جاتی ہے۔

> ضدی ازیل 'جوانی بات منوائے۔ زیادہ فائدہ اپنا محمو ژاساغیر کا۔ 'م یہ بلیوں کا قول ہے 'اپناہی فائد، مناتے ہیں۔

سنی گزری بات کو تازه کرنا۔

مطلب کے آشناہوتے ہیں۔

دن كھويا آلے بالے كاتنے بيٹھى ديابالے۔ کنواری کوار مان 'بیاہی پشیمان' رانڈ کو حرمان۔

ایک اہاری 'و کھند بیاری۔ گو ہول میں گوہ جیسی بیرولی وہ۔ صبردالاسے 'بے صبردھے۔ ا يك نكايلي 'نتق گھزواؤل ياچھلے۔ بياى بى پردىس داخل. قرمغواه كى رام رام ملك الموت كاپيغام۔ بانسه پڑے سوداؤں 'راجہ کرے سونیاؤں۔ لاۋلايوت ئىڭۇرى مىس موت_ تھو کوں سنونہیں سنتے۔ ساجھے کی ناؤ مگنگاریار ندازے۔ كرلے سوكام ' بھيج لے سورام-سونی سارے ہے مرکھنا بیل احیھا۔

سرملا مجو بھرے بلا۔ سو گزدارون گز بھرنہ بھاڑوں۔ جَكَن ناتھ كابانثا' جَفَكْرُانه جِهانثا۔ ىند كانندونى 'گلے لگ لگ روئی۔ آٹھ ہاتھ ہاتھی ہے' سات ہاتھ سینگ والے ہے' بس باتھ ناری ہے 'تیں ہاتھ متوالے ہے۔ بو ڑھی بھیڑ بھیڑ کیے ہے جھٹھا۔ قبله ادهرقطب ادهر مميال مستاموت كدهر گھردور مشمری بھاری۔ وبى چكى كابتھااور بىندى كامتھا۔ کھری جلی بن میں گئی 'بن میں لاگی آگ۔ جلتی جھونپر میں سے جو نکلاسولا بھے۔ كي كيم كيهول سلي بيجه جندر وهلي _ آسیاس برے ولی دی ترے۔

مخزن اخلاق احچھاوقت ضائع کرکے ہےوقت کام کرنا۔ کنواری کو ہوس کہ عیش کروں۔بیاہی کو پچھتاوا کہ بلامیں کچنسی میوه کورانڈین کاافسوس۔ كم كھانے والا تندرست رہتاہے۔ سب یکسال ہیں۔ مقيبت ميں بے مبرى دوسرى مقيبت ہے۔ ب سرماید کابری آر ذور کھنا۔ بہت کم تعلق رہ جاتاہے۔ قر معواه كابروفت تقاضا بـ عاکم کے منہ سے جو نکلے وہی انصاف ہے۔ زیادہ لاڈلی اولاد خراب کرتی ہے۔ مال خرج کرنے کی جگہ ہاتوں سے کام نہیں چلنا۔ شراكت كے كام كاانجام ناتمام رہتاہے۔ جو کچھ کرناہے 'وہ جلد کر کیجئے۔ رانڈ رہنے سے بد مزاج خاوند ہی اچھا' یا بے اولاد رہنے ے نالا کُن اڑکائی اچھاہے۔

محنت ہی ہے نفع ہو تاہے۔ دینالینا کھھ نہیں' زبانی جمع خرج سے ٹالنا۔ مقوم پرشاکرو قانع رہناجا ہیے۔ بمت دورك رشند دارسے اظهار محبت كرنا۔ ان سے دور رہناہی بهترہے۔ نزدیکی میں خطرہ ہے۔

كمزور كازور آورے چھيڑچھاژ كرنااچھانہيں۔ لعن ہمیں دونوں کالحاظ وادبہے۔ سخت معيبت ہے۔ مصيبت برستور قائم ہے۔ کہیں جائے بناہ نہیں سخت بدقست ہے۔ زیادہ نقصان کے موقع پر جو کھی بھی چ جائے وہ غنیمت۔ تمام اسباب کاربر آری خراب دنا قص ہیں۔ غيرول كوفائده پهنچائة 'اينے محروم رہیں۔ ایک شے سے نفرت کرنا' کھراسکے بغیر گزارہ بھی نہ ہونا۔ بے دفت کام کرنا(بھیت بے معنی دیوار)۔

ساری رونق 'روشنی روپے ہے۔ بد کار اولاد کی ندامت والدین کو ہوتی ہے۔ حاکم کائمسنحرے رعب جاتا رہتاہے 'چور کی کھانسی اس کی آفتہے۔

قابلیت کی بے قدری۔ · حرام خور کام چور کی نسبت بولتے ہیں۔

موجود کوچھوڈ کرموہوم کی آسیاادھارے بھروے نقد کھونا۔ ہمات کی بنیاد ضرور ہوتی ہے۔ شروع ہے ہی بگاڑ۔ قطع تعلق کے بعد جس کاجی چاہے لے لے۔ جومعاملہ حسب ول خواہ نہ دیکھا'اس کو ترک کردیا۔ برے چشے والا مستحق امداد بھی محروم رہتاہے۔ برقتمتی ہر جگہ ساتھ ہے۔ بدقتمتی ہر جگہ ساتھ ہے۔

زمانے کی نیرنگی یا ناروا نفع کے دقت کہتے ہیں۔ عیب دار کو ہر جگہ مشکل پیش آئی ہے۔ تھوڑے میں راستبازی ' زیادہ ملے تو بے ایمانی۔ مستی چیز کی بے قدری ' یا غریب کا کوئی اعتبار نہیں کر تا۔ متی بن کر عیش اڑا نا۔ دور کی امید پر خوش ہو نایا موہوم کی تعریف۔

عورت طاقتورے اور بیچ محبت سے خوش رہتے ہیں۔

دور کی امید پرخوش ہونایا موہوم کی تعریف۔ صحت دولت سے بڑھ کرہے 'دولت کے آگے طاقت بیکارہے۔ زحمت انتظار کی نسبت ناامیدی میں سکون قلب ہے۔ '' ناامیدی تیرے قرمان تولے راحت دی جھے ایک ارمال کم ہوا'جب کہ ایک دعمٰن کم ہوا کانا مجھے بھائے نہیں کانے بن سمائے نہیں۔ میرے لالے کی الٹی ریت ساون ماس اٹھاویں بھیت ہوت کی جوت ہے 'انہوت پڑاروت ہے۔ چور کی مال 'کو تھی میں مند۔ ہنتے ٹھاکر کھانتے چور'ان دو نوں کا آیا اور (خاتمہ)۔

اصيل مرغی کلے کلے۔ نام کیاشکریاره' روٹی کھائی وس باره' پانی پیامٹکاسارا' کام کرنے کو نھابیجارہ۔ گود کاچھو ڈکر' بیٹ کی آس۔ آگ بن دھو آن کماں۔ سرے ہے ہی جھیڑ کافی۔ رام چھوڑی اجو دھیا 'من بھادے سولے۔ من بھائی تو کھائی نہیں 'تو چھینکے دھراٹھائی۔ ڈوہزا بھانڈ چلائے 'لوگ سمجھیں **گائے۔** جائے نیپال ساتھ جائے کیال۔ كله جلے سوبلا شلے۔ خربوزه چاہے وصوب کو "آم چاہے میند نارى جاب زور كوبالك جاب نينند هلال بی*س حرکت محرام میں برکت*۔ کانی کے بیاہ کوسوسوجو کھوں۔ معتمری حلال القیم حرام۔ مستى بھيڑي دم اٹھا کر ديکھتے ہیں۔ جرابھی اور مجرابھی۔ پیٹ میں بڑی بوند 'نام ر کھا محمود۔ کایابری کدمایا۔

آمامرے زآمایتے۔

ظاہر میں عزت افزائی در حقیقت تکلیف اور ذلت۔ جب کہیں دل لگ جاتا ہے 'قوشرم کاپاس نہیں رہتا۔ موافقت نہ ہو تو محبت نہیں اور بغیر آ زمائش اعتبار نہیں۔ برا کام ہو گیا ہے تو چھوٹے کی کیا فکر ہے۔ موجو د بالفعل کو فوت کر کے بھراس کی تلاش۔ اپنے حال پر قناعت پر قناعت کرنا بمترہے۔

> این خفت دو سرے پر اتارے۔ زبان خلق سے کوئی محفوظ نہیں۔ در حقیقت کوئی نقصان نہیں ہوا۔ کینے ایس ہی شخیاں مارے ہیں۔ حساب برابر ہوجا تاہے۔ تھوڑی چیزنہ ہونے کے برابرہے۔ مجھی ختم نہیں ہو تا سلسلہ شروع رہتاہے۔ خوش اخلاقی بهترین عبادات سے ہے۔ برامعلوم ہو تاہےخاص کر مجلس میں۔ حفظ صحت کی تدبیرہے۔ ہمیشہ غلاظت سے کام پڑتا ہے۔ خواه کوئی لباس پین لو 'ومیری غربی نهیں چھپتی۔ بدمعاشوں کاہر جگہ ٹھکاناہوجاتاہے۔ انفاق میں بری بر کت ہے۔ جب تعلق ندرما خواه کچھ مو تارہ۔ رل سياه ير كوئي نفيحت موثر نهيں ہوتی۔ پہلے علم و حلم ہے سمجھاؤنہ سمجھے توہتھیارے کام لو۔ غورت كوزر كالالج 'ال كو تحي محبت-تينون خطرناك موتي بير-

ان کاموں سے مناسبت نہیں رکھتے۔ ظلم کرتے ہیں۔ بیوی کے ماں باپ کا اینے شہر ما قرب و جوار میں بری خرابیوں کاموجب ہو تاہے۔

ملاکی دا زھی تیرک میں گئی۔ لاگ هنگی تب لاج کمان۔ بن بھائے پیت نہیں 'بن پر ہے پر تیت نہیں۔ گھو ڑاملاہے 'تو کو ڑاہمی مل جائے گا۔ گھر آیاناگ نہ پوجتے 'بانی پوجن جا کیں۔ نه و مکھ برائی چوپڑی نه للچائے جی۔ رو تھی سو تھی کھائے 'شھنڈایانی لی ن آپ ہارے بہو کو مارے۔ خلق کاحلق کسنے بکڑا۔ تحقی گراتھال'نہ غصہ نہ گالی۔ او چھے کوملاتیتز' یا ہرماند ھوں یا بھیتر۔ سانپ *لساگو*ه چو ژي۔ توله بمرکی روثی نمیانیلی کیاموثی۔ ونیا کاکام کسنے کیاتمام۔ آئی صورت ہے راضی رہ 'منہ ہے اللہ اکبر کمہ۔ كان ميں تنكا 'ناك ميں انگلي مت كرمت كر آ نکیم میں انجن' وانت میں منجن نت کرنت کر نائى 'دائى 'دھويى 'قصائى 'ان كوسو تك تبھى نەجائى۔ تھوس اور کھو کھلابانس نظر آجا ہاہے۔ گھروالے کاایک گھر'بے گھرکے سوگھر۔ ایک اورایک دو نهیں جگیارہ ہو جاتے ہیں۔ سرے اترے بال 'جاہے کھائی میں ڈال۔ ساەرنگ پر کوئی رنگ نہیں چڑھتا۔ يهلےشاستر پھرشستر (ہتھیار)۔ جورو شولے بھیٹ کال شولے بیٹ۔ شيكے والا بنما' مالا والا جث كنژے والا شينوں جو ژجيث جث محصل برجمن شاه 'بنياتهم قرضدا-نزدیک میکے سدا خواری گھرند بیٹھے کرموں ماری سے جِب دیکھوجندری ماری 'جو نئی ساری عمر گزاری

کاٹا برا کریل کا برابدری کا گھام سوکن بری ہے چون کی اور ساجھے کاکام

سو کن ہے سول بھلی'جو ترت نکالے جی سولى سے سوكن يرى جو آدھا بناوے بي اندھے اندھے آگ نہ لگارینا 'اچھاہوایا و کرادیا۔ شیطان ہر جگہ موجودہ۔ فكرير فاقه بهملاب مبرکرمین میں 'وسکھ رہے تن میں۔ لاگی نہیں چھوٹے راجہ چاہے جیارا جلاؤ۔ بھٹادودھ نہیں جم سکتا۔ ایزماں اٹھا کر پھانسی چڑھنا۔ خون یانی سے زیادہ گاڑھاہو تاہے۔ قرض حسنه مجب ماتكوت بنساله یروسی نزدیک محائی دور مسابیه مان جایا۔ مچىمر ' كھى ' كھٹل 'جوں 'ان كومالك گھڑيا كيوں۔ تی کی بی بانمہ سو تھتی ہے۔ ناک ہے نکال کرمند پر لگانا۔ يار آئيں تو چھچھ وے پکائيں۔ جس کایاب ای کایاب عقل خود مه كمال ' فرزند خود به جمال_ نائی محمااورباج مجرے پیدن ند کرتے کاج۔ سموانے سویایا بنتی محمر تودر میان ہی رہے گی۔ فرياد شغال 'وبال شغال_ زندگی سے دور 'موت سے نزدیک۔ لوكوندموكو ولحيين جهوكو نەشىرنەشترىنەدىدار عرب-

يك مويز مچهل قلندر ـ

حرام کھانااور شلغم۔

یہ کانا جم میں ٹوٹ کر سخت تکلیف دیتا ہے۔ بادل میں گرمی سے جبس ہو تا ہے۔ سوکن آٹے کی بھی بری ہے۔ دیگ شرکت بہ جوش نمی آیدیا ساجھے کی ہنڈیا اچورا ہے میں پھوٹے۔ مطلب طاہر ہے۔

پہلے تو خیال نہ تھااب ضرورلگاؤں گا' ہے وجہ تاکید کرنابرا۔ گناہ کے سامان ہر جگہ تیار رہیں۔ ہول کھانامصیبت ہے بھی ہد ترہے۔ مبر کے فوا کد بے شار ہیں 'ور نہ خرابی ہی خرابی ہے۔ جور محبوب مانع محبت نہیں ہو سکتا' عادت بد نہیں چھوٹی۔ دلی کد ورت دور نہیں ہو سکتی۔ خواہ مخواہ مداخلت کر کے جتلائے مصیبت ہونا۔ غیرا تی ہمدری نہیں کر سکتے۔ مطلب نکال کر مقروض ہنس کر ٹال دیتا ہے۔ ہروقت تعلق رہتا ہے۔

> نیوکار عموماً جتلائے مصیبت رہتے ہیں۔ چھوٹاعیب رفع کرکے بڑاعیب پیدا کرلینا۔ لحاظ کے مارے اعتراض نہیں کرکتے۔ ظلم ضرور ظالم کے آگے آتا ہے۔ ہرایک بہتر خیال کرتا ہے۔ کام نہیں کرتے۔ کوئی صورت اختیار کرو'انجام ایک ہی ہے۔

ان کی ایزار سانی سے کوئی محفوظ نہیں۔

بعض وقت کی گفتگو باعث مصیبت بن جاتی ہے۔ بردی عمروالے کو کما جاتا ہے۔ متنازعہ چیز رائیگاں جاتی ہے۔ مطلب پر ستوں کے متعلق کما جاتا ہے۔ ایک انار سو بیار 'تھوٹری چیز زیادہ خواسٹگار۔ تھوٹری چیز پر ایمان کھو دینا۔

بلاؤگ توکیا کھلاؤگ اوگے توکیالاؤگ۔
جوپوری کرتاہے 'وہ موری بھی رکھتاہے۔
جہاں کاکانسہ وہاں بجلی کاسانسہ۔
پورپ ہویا بچھم گھرسب سے اتم۔
بہاں میری بھا گوجائے بھاگ وہاں سے بھا گاجائے۔
جہاں میری بھا گوجائے بھاگ وہاں سے بھا گاجائے۔
مم بختی جو آئے او نٹ چڑھے کماکاٹ کھائے۔
مم بختی جو آئے او نٹ چڑھے کماکاٹ کھائے۔
مشکم میر کما حلوا ترش۔
مشکم میر کما حلوا ترش۔
جٹ بدیا اور نٹ بدیا مشکل سے آتی ہے۔
گرے کھاؤ کا گرانلاج۔
پیس موئی پیکاموئی 'آپ رہی بھوکی کھا گئے کوئی۔
ساٹھا پہنے الیسی تھیسی۔
ساٹھا پہنے الیسی تھیسی۔

ماں نے جائے سات پوت 'کو موں نے دیتے ہائٹ۔ گھر کی کھانڈ کر کری 'چوری کاگڑ پیٹھا۔ مال عرب پیش عرب۔ مرضی رب چہ کند عرب۔ ہاتھ میں لانا' پات میں کھانا۔ گید ڈ گر اگڑھے میں آج بہیں رہیں گے۔ نیاسیا ہی ہرن کے سینگ اکھا ڈے۔ ماں اچھی • سنماری 'باپ نہ اچھا ہفت ہزاری۔

> طیش میں عیش کہاں۔ مونگ مونگ میں چھوٹابڑاکون۔ نیا تھیم 'دے اقیم۔ واہ میاں کالے 'خون رنگ نکالے۔ آگ تلے کی چھوبڑ' آم تلے کی چڑر۔ مایا تیرے تین نام 'دولو' دولا 'دولت رام۔ نروھن تیرے تین ناں لچا' غنڈا' ہے ایمان۔ گید ڈکو کما تیرا کوہ چاہئے 'وہ پہاڑیر ہگنے لگا۔

ہر حالت میں اپنائی مطلب یہ نظر رکھو۔
ہر الحض انجام کی فکر پہلے کر لیتا ہے۔
ہماں مال وہاں چو را چکا۔
مطلب ظاہر ہے۔
نیک نامی بلند نامی سے بمتر ہے۔
بد بخت کو ہر کام میں ناکامی ہوتی ہے۔
بد قتمتی میں ناممکن بھی ممکن ہو جا تا ہے۔
بید بھرے کو کسی فعت کی قد رشیں۔
کھیتی او ریاز گیری ہر کوئی شیں کر سکتا۔
بردی مصیبت زیادہ کو شش ہی سے رفع ہوتی ہے۔
بردی مصیبت زیادہ کو شش ہی سے رفع ہوتی ہے۔
مرد ساٹھ سال کا بھی جو ان رہتا ہے عورت ہیں سال ہی
مرد ساٹھ سال کا بھی جو ان رہتا ہے عورت ہیں سال ہی
میں تھس جا تیں۔
میں تھس جا تیں 'ال نے جنم ویا ہے کرم نہیں۔
میں تھس جد اہیں 'مال نے جنم ویا ہے کرم نہیں۔

ریگانه مفت کامال بهت بیند آناہے۔ اپنی چیزائیپ پاس ہی محفوظ رہتی ہے۔ نقد ریسے جارہ نہیں۔ غریبانہ مختصرروزی پر قناعت۔ قابونہ چلا'ناچار رہناہی پڑا۔ بہت کار گزاری ظاہر کرتاہے۔ ماں غریب بھی اولادکی فیرورش کرلتی ہے' بایسا میر ہو کر

> غصہ و رہیشہ جتلائے رئے رہتا ہے۔ برادری میں سب یکسال ہیں۔ نا تجربہ کار کا بی حال ہو تاہے۔ الی امید نہ تھی۔ خوش نصیب ہیو قوف بھی عقلند شار ہو تاہے۔ دولت سے خواہ مخواہ مرتبہ بردھتا ہے۔ مفلس ہے عیب کو عیب دار برناتی ہے۔ جس سے کام بڑجائے 'وہ ایسے بی قدر کرا تاہے۔

بھی خبر شیں لیتا۔

عین وقت پر ضرورت بوری ہوئی۔ دو مرے کے ساتھ شرکت نہیں نبھتی۔ غیروں کے برابر بلکہ بعض او قات دشمن ہو تاہے۔ بروں کے ساتھ بگا ٹرنی نہ ج<u>ا ہے</u>۔ جبلی خصلت نهیں جاسکتی۔ لذیز کھانوں کی جائے جانے نہیں دیتی۔ بحیائی اختیار کی او شرم کیسی۔ منجهی تو قابو میں آؤگ۔ جوا پنوں پر رحم نہیں کر تاوہ غیروں پر کب رحم کرے گا۔ انسان مختلف الطبالُع اور مختلف العقل ہوتے ہیں۔ لا کچ تکلیف بھی برداشت کرادیتاہے۔ نری سے کام نکالنا چاہیے۔ غریب امیر بھلے برے سب کی گزرجاتی ہے۔ عورت اگر خاوندے متنفرہو' تو کوئی سعی کارگر نہیں ہوتی۔ نیکوں کار عموماً مبتلائے مصائب رہتے ہیں۔ کثرت تعلقات لبریز خطرات گوناگوں ہے۔ كينے كوبردار تبه مل كيا۔ دل لگا کرسو کھ کر کا ٹٹا ہو گئے۔ برائی کا نتیجہ برای لکاتاہے۔ روزستائے جانے سے مرجانا بہترہ۔ مطلب ظاہرے۔

جمال نقصان کاسب کھ معلوم نہ ہو۔ ابتداء انتمادونوں خراب۔ بے مشقت غیر متوقع طور پر کسی خوشی کا حاصل ہو جانا۔ نہ لینے والاخوش 'نہ دینے والاخوش۔ فضل الهی یا مشیت ایز دی ظاہری اسباب کی مختاج نہیں۔ متو کل باللہ کی ہر ضرورت پوری ہو جاتی ہے۔ ایک وقت کھانے والا گویا روزہ دار۔ ایک عورت والا بشرلہ مجردہے۔

آگ لگی پر مینه برسا۔ سائھاجورو خصم کاہی بھلا۔ بحتيجاتجا تيسرا)۔ کانے والے کتے سے آشنائی تی بمترہ۔ كماراج بيضا'يا چكى جائنے آيا۔ کھائی مغل کی طاہری کہاں جائے گی باہری۔ نثنی بانس پرچڑھی 'تویروہ کیسا۔ چورچاتے رہے کہ اندھیاری۔ جوبلااینے نیچے نہ چھوڑے 'وہ چوہا کب چھوڑے گا۔ گرگرېديا سرسرعقل۔ گڑ کھائے گی تواند هيرے ميں آئے گی۔ لائقى توتے نە ياس پھوٹے۔ كى ئے بادودھ كى نے بايانى اسب كوايك رين گنوانى۔ رب توآپ سے نہ رہے اوسکے اب ہے۔ نیکوں کوسول (کانٹا) ہدوں کو پھول۔ وى دُوبيل منجد هارجن پر بھاري بوجھ۔ موری کی اینٹ چوہارے لگی۔ من اثكا جعنكا _ مت کرساس برائی "تیرے آگے بھی جائی۔ موت بھلی کہ جال کندنی۔ ہانڈے سے ڈانڈ ابھلا۔ غریب کی جوانی محری کی دھوپ 'جاڑے کی جاندنی تينول اكارت جائيس_ حساب جول كاتون مكنيه ذوباكيون؟ مسكتى كى بلكتى آئى-ہلدی گئی نہ بھنگڑی بٹاخ بہو آن بڑی۔ سسکتی نے دیا ہمچسکتی نے لیا۔ جب آوے برین کا جاؤ بھروا مکنے نہ پچھوا ہاؤ۔ الله عن پركائے كى كى۔ ایک آباری سدابرتی (روزه دار) ایک ناری (عورت) سداجتي (مجرد)

عورت کی پارسائی اس کے شوہر تک محدود ہے۔ قمار بازی کا نجام براہے۔

انسان فریب کھاکر ہوشیار ہوجاتاہے۔ فضل رب ہو تواسباب بہتری خود بخو دہید اہوجاتے ہیں۔

اندا ذے سے زیادہ خرج در خرج نکل آتا ہے۔ سب کیساتھ مصیبت بھی راحت 'مرگ انبوہ جشنے دار د۔ کوئی رکاوٹ مالع نہیں ہو سکتی۔ باوجو د نفرت کے اس سے سابقہ پڑنا۔

> نازىروروگان كوزياده معيبت آتى ہے۔ برغلس نهدنام زنگی كافور۔

جو شخص ہر بھلے برے کولوٹ کے۔ مالک کا ہر بھلا برا تھم مانٹاپڑ تاہے۔ مختلف اقسام کی متضادا ثرغذا نمیں بیاریاں پیدا کرتی ہیں-ظاهرآ راسته 'باطن خراب-بخیل کواونی خرج بھی ٹا قابل برواشت ہے۔ جب تک معالمہ ندیزے 'ہر مخص اچھاہے۔ الله سب كار زاق ہے اور شام سب كو آرام پہنچاتی ہے۔ شریف کنگال بھی کینے امیرے بمترہ۔ بغیر محنت کے کہیں گزارہ نہیں۔ چھوٹی مصیبت جھیل جائے ابردی ہو توجیت ہوجائے ہروفت قابومیں ہے۔ كمزور كاغصه يجحه نهين بكارْسكنا-كم كھانے سے بمارى كم موتى ہے۔ سے کے اطوار یکسال ہیں۔ مفلس کی اولاؤ تو نگر بھی ہوجاتی ہے۔ ہرشےاہے اصل بی کی طرف رجوع کرتی ہے۔

آیک نارجب دوے ری جیے ایک ویے ای-جو کوئی کھلے جوا'آج نہیں تو کل موا جوابرابيويار 'جونه ہوتی ہار بھولے باہمن گائے کھائی اب کے کھاؤن رام دوہائی۔ جب وہ صاحب کرنالوڑے (جاہے) سوسبب اک پل میں جو ڑے بیاہ رجاکے دیکھ 'مکان بناکے ویکھ۔ ﴿ بَحُولُ شَامِلُ مُركِيَّ سَمَجُهُو كُنُ بِراتٍ .. بھاگنے پر آے لگائی 'تو ڑے کوٹ کو دے کھائی۔ ب د مکی مجھے ماب آئے 'وہی شوہر بیاہنے آئے ایک تومواان بهتاتها و مرے می سانجھ آتاتھا۔ جن کولاڈ گھنیرے 'ان کود کھ بہتیرے۔ جنم کے اندھے نام نین سکھ' جنم کی د کھیا نام چین سکھے۔ جود رخت سامنے آئے 'دہی اونٹ کاچارہ۔ ج كرب توناج كرائه ناي توناج كرب چھتیں بھوجن بمترروگ۔ خوان بردا 'خوان پوش بردا 'اندر دیکھا آ دھابردا۔ دمری کے پان بنیانی کھائے 'کمولالہ گھررہے یا جائے۔ دورکے ڈھول سمانے 'پاس کے پھوٹریں کان۔ سب کے دانارام سب کی میاشام۔ بای قورمه بھی تازہ دال سے اچھا۔ جس جگه جاؤگے 'اپناہیبہ کھاؤگے۔' مینہ آئے بھاگ جائے' آند ھی آئے بیٹھ جائے۔ گھڑے کی مجھلی ہے۔ بھیٹر کی لات ٹخنوں تک۔ ادچھ بڑے نہ روگ بڑھے۔ ایک آوے کے برتن ہیں۔ باب به کاری بوت بهنداری-اونٹ کے ہی کی طرف بھا گتاہے۔

جمال یجھ ملے وہیں تعلق رہتاہے۔
را زداری سے اعتبار بنارہتاہے۔ انقاق اچھاہے۔
بر نعیبی کی انتہا۔
کوئی سرپر نہ ہو تو ہاتھ مار نے کاخوب موقع مل جا تاہے۔
برائی ظاہر ہوئے بغیر نہیں رہتی۔
تھو ڈی اچھی چیز' زیادہ خراب سے بہترہے۔
حصول مقصد کے لیے ناممکن العل شرائط پیش کرنا۔
تھو ڈے سلوک پر بہت احسان جمانا۔
بساط سے زیادہ بھی ڈاکر نا۔
بساط سے نیادہ بھی ڈاکر نا۔
منہ سے نکلی اور عوام میں مشہور ہوئی۔
دباؤکی جگہ زبروست بھی زیر وست ہوجا تاہے۔
حدسے زیادہ شرم بھی نقصان کاباعث ہے۔

دل بی کی سمجھ جاؤ' بیان کی ضرورت نہیں۔ مطلب ہوتورشتہ دار 'ورنہ مردار خور۔ کسی غیر کامخل صحبت ہونا۔ تیوروں سے دلی کیفیت معلوم ہو جاتی ہے۔

اونث كالمفكاناامل-بندهی مثمی لا که برابر-يندبرسة مين آگ لکي-راس كى گاؤں بىوكى ميں كياكيا كھاؤں۔ إنى كابركاموااوير ضرور آئ كا-پندن کی چنگی تجملی گاڑی بھرانہ کاٹھ۔ كيميا كاعمل سكهادون كالبكن بندر كاخيال دل مين ندلانا-وله بمرکی آرس 'نانی بولے فارس۔ نین ٹانگ کی گدھی نومن کی لادی۔ علقے نظی علق میں بڑی۔ الی بلی چوہوں سے کان کٹائے۔ شرم کی بهوانت بھو کی مرے۔ ما فجی بات سعد الله کے سب کے من سے منسارام بعانجا من بي ميں جان جا۔ بهائي بهاؤكا ورنهايين داؤكا طوے میں ہڈی آگئ۔

دل کی میل پیشانی پر آئے بغیر نہیں رہتی۔

حقيقت دنيا

چہ ئی پری عزیز من حقیقت حال دنیا را کہ کس سکشود کشاید محکمت ایں معمار ا دنیا ایک طور ہے بو ہزاروں موئی دیجے چاہے۔ یہ ایک دیر ہے بو ہزاروں عینی دیکے چکاہے۔ یہ ایک قصر ہے بہت میں ہزاروں قیصر رہ بچکے ہیں۔ یہ ایک طاق ہے جو ہزاروں کسری دیکے چکاہے۔ آنچہ دیدی برقرار خود نماند آنچہ بنی ہم نہ ماند برقرار ونیا ایک خواب ہے اور عدم اس کی تعبیر ہے۔ صید اجل ہے خواہ جوان ہے یا پیر 'روئے زین اور ذیر زین انسانوں سے پہے۔ کو یا یہ صفحہ خاک دور دیہ تصویر ہے۔ دنیا کی اتم سرائے ہیں کسی دل کاخوش ہونا 'ایسا ہی عجب ہے بیسے کہ شور زین سے زعفران پیدا ہونا یہ دنیا رنج و راحت کا خلط اندازہ کرتی ہے۔ و نیا کو اعتبار ظاہری ہے دیکھنادلالت کرتا ہے کہ تیرے چرے پر آٹکھیں نہیں بلکہ آئینہ بردیو ارہے۔
و نیا اپنے پر ستاروں کے ساتھ پچھ رحم و رعابت نہیں کرتی۔ آگ آتش پر ست کو بھی جلائے بغیر نہیں چھو ڑتی ۔
ر از بہتی کو کوئی آج تلک پانہ سکا پاگیا پچھ تو کسی غیر کو سمجھا نہ سکا اسرار اذل رانہ تو دانی و نہ من ایس حرف معمہ رانہ تو خوانی و نہ من اسرار اذل رانہ تو دانی و نہ من و تو چوں پردہ بر افتد نہ تو مانی و نہ من و نیا کا کرہ ایک مقبرے کی مثال ہے۔ گردول لوح مقبرہ اور گیتی اس کی لحد ہے۔ ہم سب اس میں مزدور اور خورشید چراغ مقبرہ ہے۔

و تیامیں محشریپا ہے۔ اے اللہ اصور اسرافیل اور طوق ادب چرعز اذیل بھیج۔ خرابی بیت اللہ کے قصدے فیل نو نمودار ہوگئے۔اب اہائیل بھیج۔

و شیاکا عم اور خوف عقبی ہروفت باعث پریشانی ہیں۔ سب لوگ مرنے سے ڈرتے ہیں۔ گرمیں زندگی سے ڈرتا ہوں۔ دیں آخرت کا واعظ دنیا ہوس کی بانی جھکڑے میں پڑتی ہے انسان کی زندگانی آسودگی بگوشہ ہستی ندیدہ ایم اجال دادہ ایم و کنج مزارے خریدہ ایم سراسر بھی مہر و ماہ گردیدیم دنیارا نہ دارد منزل آسائے دیدیم دنیارا

و نیا ایک صیدگاہ ہے۔ انسان و حیوان اور ہرایک ذی جان خواہ پیر ہویا جوان اس میں بمنزلہ صید ناتواں گوناگوں حوادث ناگهانی امراض جسمانی اور صدبالتم کے نقصان و زیاں اس میں مانٹر صیاد بید روہیں 'جواس صید گاہ میں ہر چہار طرف ان شکار ان ناتواں کو بھائے پھرتے ہیں 'میرشکار ملک الموت اس میں تیرو کمان لئے بیٹھا ہے۔ ناگاہ اس کی ذو میں آکر سب کے سب ایک ایک کرکے ہلاک ہوجاتے ہیں۔

بحر مستی بجر سراب نہیں چشمہ ذندگ میں آب نہیں رکھو مرگ کو محبوب تابل نہیں اچھا اس مستی ناقص کا تسلسل نہیں اچھا ونیاایک بل ہے دا اگذردارعاقبت کا۔ صاحب تمیز بل پر گھر تقیر نہیں کرتے۔ دنیاکو عشرت کدہ قراردینے والوااس اتم کدے کی حقیقت کوتم ازخود تسلیم کرلوگے۔

ر یو و سرت مده مراردیده داور اس ما مدیده می سیست و مهار مود میم سروت . دنیایین شعرایک نوحه ماتم موسیقی ایک فغان ماس میحول ایک منجمد قطره گریاں مرد شنی ایک امید گریزال کے علاوہ

اور پھے میں

ونیای ایک ایک ساعت عاقبت کے ہزار ہاسال کے برابر ہو بہترہ۔ کیونکہ دنیا سرائے خدمت ہے اور عاقبت سرائے

```
قربت اوروه جهي ميسر موسكتى بجب كه خدمت كى جائ-
               دنیاایک گلزارہے ،جس کاہرایک گل پرخارہے۔طرفہ میہ کہ اس گل کو بھی ثبات ہے 'نہ قرارہے۔
                                        ونياايك مسافرخاند بالكن بدبختول فياسي ابناوطن بنار كهاب
     دنیا ہے ایک میکدہ بے خودی اسر سب ست بیں کسی کی کسی کو خبر نہیں
    دنیا کالفظ دنایت ہے مشتق ہے 'جس کے معنی ہیں ذلت و کمینگی۔پس نام بی ہے اس کااندازہ لگالو کہ ریہ کیا چیز ہے
     علم ابتدا کا ہے نہ خبر انتا کی ہے ۔ دور انقلاب کا حکومت فنا کی ہے
                                 ونيامي اكر كوئي محنت كاقدر دان موتا توكد هاسب سے زيادہ قابل قدر تھا۔
 ونیاکی مثال اند موں کے ہاتھی کی ہے کہ جس اندھے کا ہاتھ ہاتھی کے جس عضو کولگا اس کے خیال میں ہاتھی ویسای ہے
     عجیسی طالت پیش آتی ہے زمانے میں جے وہن انسانی میں ویبا ہی اتر آتا ہے عکس
           یان وہی ہے جو اعتبار کیا
                                                          یہ توہم کا کارفانہ ہے
ونیاایک عورت ہے عشوہ کر دل ستال الیکن میر کسی کے ساتھ حقوق شوہری نہیں اداکرتی ۔ بیدایک زن حاملہ ہے ،جو
                   اہزاروں فرزند جنتی ہے اور مار ڈالتی ہے۔ پھراس سے مہرادری کی توقع کون رکھ سکتاہے
     کہ کاتک کی کتیا کا کیا اعتبار
                                                   نبیں بیف ونیا بریک قرار
                                                                   دنیایرست شاعر کاقول ہے
                                                   ونیا کے جو مزے ہیں ہر گزدہ کم نہ ہوں کے
     چہہے میں رہیں گے 'افسوس ہم نہ ہوں گے
                                                                        كيكن حقيقت حال بيب
     صدے رہیں گے 'صد شکر ہم نہ ہوں گے
                                                  ونیا کے جو الم ہیں' ہر کڑوہ کم نہ ہوں گے
                          ونیایس اگر تیراکوئی بھی کناه ند ہو اتواس کی محبت ہی ہزاروں گناہوں کاایک گناه ہے۔
                ونیاتیرے اجزاء کومنتشر کرنے کی فکر میں ہے 'اور تو دنیا کی جمع کرنے کی کوشش میں لگاہوا ہے۔
     قبریر کر اک محمق کی نظر بح ستی کی بیس پرتھاہ ہے
     ونیاوی دولت کامونایانه مونا بردو دبال جان بین -اگر مولواس کی محنت کے باینداور اگر ند مولوگزاره مشکل -
    غربیوں سے لیٹ جاتی دنیا فکر نان ہو کر امیروں کے مقابل ہوتی ہے ،حس بتال ہو کر
                      دنیااور خوشی دومتضاد الفاظ ہیں ،جن کے اجتماع کے لئے دل نادال کے سواکوئی جگہ نہیں۔
                  ونما كمال اوراي جمال برغرور مت كراكيونكديه بردوايك شب وتب من ليع جاسكته بير-
                                ونياايك خواب ب اجس من زند كاني خواب من خواب ويكف كي اندب-
                               دنیایں ہر محص کامی خیال ہے اے اللہ اہم تیرے مرفے کواور بہترے۔
                                                           ونیای خوشیاں آگ میں کانٹوں کاچٹخاہے
                                                  اک مرض بن کر مسلط ب بلاے زندگانی
    درد بی سے ہوتی رہتی ہے دوائے زندگانی
```

```
ونیا کوجوذ کیل سجھتاہے 'وہ دنیا کا الک ہے
                                              چٹم بینا تو نے پائی ہے تو سے دنیائے دوں
    اک نہ اک دن تیری نظروں سے اتری جائے گی
    بازار سے گزرا ہول ' خریدار نہیں ہوں
                                                    ونيا ميں ہوں' دنيا كا طلب گار نميں ہوں
                                        ونیا کے عیبوں میں تیرے گئے یمی کافی ہے مکہ توباتی نہیں رہے گا۔
                                                   ونیامیں مرض تکلیف دہ ہے الیکن قرض جال ستاں۔
                                                ونیامیں جھکنے کے سوائے کھڑا ہونے کی کوئی جگہ نہیں ہے
     یہ دنیا رہے و راحت کا غلط اندازہ کرتی ہے اللہ ہی خوب واقف ہے کسی پر کیا گزرتی ہے
                         ونیای گاڑی کے تقدیر و تدبیروو پیئے ہیں۔ دونوں کی موجودگی ہی گاڑی کوچلا سکتی ہے۔
                                              ونيامين رنجوالم كولازى اورخوشي كواتفاتيه وعارضي خيال كرو
                                                    آیرا کھ وقت الیا گردش ایام ہے
     زندگی شرما رہی ہے ' زندگی کے نام سے
ونیاانسان کے لئے ہے اور انسان دنیا کے لئے ہگرہم ایسے انسان ہیں جو سیھتے ہیں کہ سب بچھ ہمارے لئے ہے اور ہم
                                                                              سمی کے لئے نہیں۔
                         ونیاایک بح عمیق اور پر ننگ ہے 'جس میں آسودہ وہی رہ سکتے ہیں جو کنارے پر رہیں۔
          ونیائے تاریک میں ٹھوکر کھانے کااندیشہ اس محض کو ہوسکتاہے ،جس کی عقل و دانش کاچراغ گل ہے۔
           ونیای مصیبتوں کووہی مخص باسانی برواشت کرسکتاہے ،جس کواللہ پراعتقاداور موت ہروقت یا دہو
      رضائے حق یہ راضی رہ 'یہ حرف آر زو کیا اللہ خالق ' اللہ مالک ' اللہ کا تھم' تو کیسا
                                                   ونيافي الاصل ان كى ب عنوهار بعديد امول كيد
 ونیامیں دل 'نعرو زناں ملک جمال اور وجود فانی زندگی جاوداں طلب کرتاہے۔ پیچاروں کو کیا خبر کہ صیاوا جل بھی جال
                                                                               طلب کرتاہے۔ 🗝
      نو در طلب خواجگی ملک سمر فکر
                                                     میاد اجل در طلب بردن جانت
                                                      ورين باغ ونيا ورخت نه رست
       که ماند ازجفائے تیردن درست
  و نیامیں مانا کہ سوسال شاد کام و با آ رام زندگی بسر کرے ' بلکہ یہ بھی مانا کہ سوسال ایسے بختے اور بھی مل جا کیں 'لیکن
                                             اے عزیزا آخر کیا ہے۔ فا۔ لنذافانی چزکی قلت و کثرت یکسال
       ہو عمر خصر مجی تو کمیں کے بوقت مرک ہم اس جمال میں آئے تھے کیا آئے کیا جلے
    ونیا برائے مردم دنیا گذا شیتم
                                                  رقیتم و مد بزار تمنا گذا تشیما
  ونیایس انسانوں کے ہاتھ سے بختے بہت کچھ ذلت و مستقی برداشت کرنی بڑے گی۔ اگر تو آدم ہے اتواننی آدمیوں سے
                                                     موانفت پیدا کر۔ورنہ آگر فرشنہ ہے تو آسان پر جا
```

بابمين مردال بايد ساخت

چه کیم که مردمان این انداز

از محبت نابل ولم گرچه نفورست الچه نوال کرد که این "جائے ضرور" است ترجمہ: - ناال کی محبت سے اگرچہ میراول نفرت کرتا ہے ۔ لیکن کیا کر سکتے ہیں "کہ یہ بھی "جائے ضرور" لیعنی "عاجت کی جگه"ہے۔ ونیا میں ابھی تجھے بہت کچھ خون جگر پینا ہے۔ کیونکہ تیرے چند سانس باتی میں۔اس ہتی آفت بنیاد کی تھکش سے نجات معلوم کر'جب کہ مرناا بھی باقی ہے ورنه در شخ عدم آسودگی بسیار بود مطلع گربوداز بستی جمیں آزاد بود ونیامیں جس کسی کے ساتھ دوستی کا ظمار کر تاہوں جمویا ایک خوابیدہ دسٹمن ہے 'جھے بیدار کر تاہوں۔ ونیاتودر کنارچشمه حیات میں بھی اگر تیری اجل آجائے اتن مملت نه دے گی که پانی کوزه میں وال سکے۔ ونیامی فارغ البال وہی ہے جو ونیا ہے بے خبر ہے۔ پر ندہ انڈے میں فریاد نہیں کرتا۔ حالا نکد انڈا تفس سے نک ترہے۔ ونیا کی بے وفائی سے اکبر ملول ہے کین نیادہ اس کا تصور فضول ہے دنیامی مرگ کاخوف اور رزق کاغم نه کر کیونکه هرووناچارای وقت پر ضرور پہنچیں گے۔ ونیا کے وہ قصر جس میں بسرام ہے نوشی وعیش پرستی کر ہاتھا' وہ اب خر گوشوں کی آرام گاہ ہے۔وہ بسرام جو ہمیشہ گاؤ خر كاشكاركر باتها وهاب خود شكار كورب بہ صحرا نظر کن کہ گورش کاست کجارفت بهرام و گورش کاست ونیایں مسائل کے آنے کوغنیمت شار کر اکر تیری کل کی منزل کے لئے بار برداری ثابت ہوں گے۔ ونیادراصل خودغرضی کانام ہے 'جواس میں خود غرض ترہے 'وہ کامیاب ترہے۔ ونیایں اللہ کے سواسب خود غرض ہیں 'حتی کہ پغیبر بھی پہلے اپنی بمتری اور سلامتی کی دعاماً نگتاہے ' آدمی بھی ہے فرشتہ بے گماں کر نہ ہووے غرض اس کے ورمیان ونیایس بحالت نامرادی دیا افتیاری تیرے مظالم کابی عالم ب 'بامرادوصاحب افتیار ہو کراللہ جانے کیاستم دُھائے اس جرب تو ذوق بشر کا به حال ہے کیا جانے کیا کرے جو اللہ افتیار دے ونيايس مردان مصاف سب جكه يائ محك اليكن مرد تخل سي ميدان مين نه ويحقاكيا-ونیای زینت ظاہری ول افسردہ کے تمس کام آسکتی ہے۔ ویوار زنداں پر نقش ونگار کاہونانہ ہونا کیسال ہے۔ '' واخل ونيا بين محشر سيتكرون روز محشر کو لیے پھرتا ہے کی ونیایس یے کاری و توکل مروت سے نمایت بعید ہے

زنمار ووش خلق پر اپنا ند بار وال ا ونیایش گزرنے والی عمرے ساتھ ول بھی خلق بیج ہے آب رواں میں عکس بھی قرار نہیں پا آ۔ ونیا میں بے ور دوں سے علاج در وطلب کرنا نیش عقرب سے خار پا لکا لئے کے برابر ہے۔ ونیا کے لوگوں کو آفات دولت معلوم نہیں القمہ چو تکہ موثاہے اس لئے استخوال محسوس نہیں ہوتی۔

ونیامیں منہ کھولنا(یعنی بولنا)دام گر قاری ہے۔ماہی لب بستہ کافے کی گرفت میں نہیں آسکتی۔ ونیامیں توانوں کے ساتھ دوستی سرمایہ روشن دلی ہے مموم دھاگے کے ساتھ مل کر مٹمع بن جاتی ہے۔ ونیائے گلزاروں میں دل ندلگا۔ کیونکہ اس نونمال کو کسی دو سری زمین کے لئے سرسز کیا گیاہے۔ ونیامیں باران بے محل زراعت کے لئے مفید نہیں۔ عمر عزیز ضائع کرکے اشک ندامت بہانا ہے سود ہے۔ ونیامیں ہرایک انسان قدر تأایک دو سرے کی مدد کامختاج ہے۔جو محض قدرت کے اس اصول کی پرواہ نہیں کرتا 'و الله تعالی کانا فرمان اورونیا کانمک حرام اکیونکه جس اصول پر اس نے دنیا میں پرورش یائی ہے ای کامنکر و منحرف ہے ت اندریں رہ جزوو کل مختاج یکدیگر شدند عنکبوتے می شود پینجبرے را پردہ دار د نیامیں بہت سے عبر تناک واقعات ایسے ہیں 'جن سے بھار دلوں کو شفاحاصل ہوتی ہے 'بشر طیکہ ان کے دل قابل قبوليت ہول مخانوں میں ساعت کی صلاحیت ہواد رعقل ایسی قابلیت رکھتی ہو کہ ان کویا واور محفوظ رکھ سکے۔ حضرت علی فرماتے ہیں کیاتم نہیں دیکھتے کہ اہل دنیا کی صبح وشام مخلف حالتیں بدلتی رہتی ہیں۔ کوئی تو مرتا ہے اور اس پرلوگ روتے ہیں۔ کوئی زندہ کہ اس کی عیادت ہو رہی ہے۔ کوئی جٹلائے مصیبت ہے کوئی بیار پر سی کر رہاہے۔ کوئی جان دے رہاہے۔ کوئی دنیا کاطلب گار ہے اور موت اسے ڈھونڈ رہی ہے۔ کوئی عافل ناوان غفلت میں پڑا ہے اوربيه نهيس سمجمتاكه اس كاحساب لينے والاغافل نهيں ہے اور پچھلے لوگ پهلوں کے كھوج پر جارہے ہیں۔ و نیامیں ہرا یک محض امید فردا کے دل خوش کن نصورات میں مگن رہتا ہے اور چاہتا ہے کہ کل دون بہت جلد آئے ' تاکہ اس کے حق میں کوئی زیادہ بھتری کی صورت ظہور پذیر ہو۔وفت گذرنے اور عمر کم ہونے کااہے مطلق خیال

دنیا بزرگ باشد دردیدہ غلط بیں اندک بہ چٹم آخول بسیاری نماید اثباہے شوق راحت منزل میں اسپ عمر میمیز کس کو کہتے ہیں اور تازیانہ کیا دنیاس میں اس کاممنون ہوں 'جومیری طرف نظر کے سے دیکھے 'جیسا کہ تیر کے نشانہ کے لئے نشان رحت ہے۔ دنیا کے باغ میں ایک پتا بلکہ کا ٹا بھی بیکار نہیں ہے۔ برے سے برا آدی بھی کی نہ کی غرض کے لئے بنایا گیا ہے 'یہ الگ بات ہے کہ یہ راز تماری سمجھ میں نہ آئے۔

ونیایس یادی سے فافل دل فرمال پذیر تن ہوجا ہے۔ الذا سوار خواب آلودہ کو گھو ڑا جمال چاہے لے جا ہے کہ میں لایا گیا جھے کو پڑا آثا کما بقراط سے دنیا میں کیوں آیا تو اے دانا کما کیو تکر بسر کی عمر بولا ساتھ جرت کے کما کیا جانا بولا بچھے نہیں جانا ہی جانا ونیا میں چھوٹے گناہ کے خیال کو بھی بڑا خیال کر اگندم کے ایک دانے نے آدم کو فردوس سے باہر تکاوادیا۔ ونیا میں حراط منتقیم شرع سے پاؤں باہر نہ رکھ اکد سوزن بے دشتہ جلد کم ہونے کا احمال ہے ۔ منتقیم مثل برکاریم کی بادر شریعت منتقیم سے کند مثل برکاریم کیک پاور شریعت منتقیم کی مسانت ہے۔ لیکن طرفہ یہ کہ اس مختمر مسافت میں کوئی قدم ایسا

نهين بجس مين ہزار ما آفات نه ہوں

میں کیا کموں 'شکایت کل کیا تھی' آج کیاہے اے مادر شفق قضا کا جو لگے تیر اا

اس صید گاہ میں سے وہی نے کے نکلا صاف

ونیامیں انسان بی کفران نعمت کے باعث شکر منعم سے غافل ہے۔ ورنہ مرغ ہردانہ کے لئے زمین پر سرجھ کا تاہے

از كفر سيح چيز بدتر نيست ورجمال عجب محفل ہے یہ دنیاجہاں ہرایک بیدل ہے عجيب عالم ہے بيہ جس ميں سنر بحی ہے حضر بھي ہے جمال كل ابتداكى تقى وبي آج انتاريكهي رنیا فنا کی جا ہے ' فنا ہی سمجھ اے حال دنیا را پرسیدیم زیک فرزانه یا مثال توده برف است در فصل مبار بإز متنقتم حال آتكس كوكه دل درو ببست

جینا ہی رنج وہ ہے' اس کا علاج کیا ہے مت مرگ نوجواں ہے تو دل فگار ہو جو صید سب سے پہلے اجل کا شکار ہو

کفران نعت است که بدتر' ز که بدتر ز کافری ست مگر طرفہ بہ ہے پھر دیکھئے ہرایک مائل ہے یہ ونیا راستہ کا راستہ منزل کی منزل ہے مال زندگی میرے لئے تخصیل حاصل ہے یی جام مرگ و آب بقا نی سمجھ اسے گفت یا یادیست یا خوارست یا افساند بیج عاقل ور چنیں جائے نسازوخانہ گفت یا غولیست یادیویست یادیواند

ونیایس ذات کی ہزارول صور تیں ہیں۔ لیکن ذات قرض ان سب سے سخت ترہے۔

ونیامی طبقدامراءاس وجدے قابل نفرت ہے اور بررگان دین سے سلے کرعوام تک اس کے ان سے متنفریس کہوہ فرائض معبوداور حقوق العبادى مطلق يروانهيس كرتے-

ونیا ایک مجمع جملاء ہے ' لیکن اس میں سب کی حالت جمالت یکسال نہیں ہے۔ بے و قوف گذھے تو تمام کے تمام ہیں۔ فرق ہے تو صرف اتناکہ کوئی ان میں خرعیسیٰ ہے اتو کئی خرد جال ہے۔

ونیامیں موت انسان کا کیے بے خبر ساتھی ہے۔ نہ معلوم کس وقت ہلاک کرڈالے 🕝

حقیقت حال دنیا کی امر معلوم ہو جاتی ، طبیعت محفل عشرت میں بھی مغموم ہو جاتی دنیای تمام آبادی میں سینڈمیں دو آدی اوسط اموات ہے۔ اس قدر خوفناک تناسب مرگ سے انسان کیسے ب . فكرره سكتاہے - طرفہ بير كه اس اوسط مهيب ميں بيج جوان يا بو ژھيے كى تخصيص نہيں ۔ نفيحت كامل اور حقيقت ' . عبرت الكيزولرزه خيزب - ليكن غفلت ير لے درج كى ب مك آمے والا مرتااور يحيي والا ب خبرب -

مافردوز جاتے ہیں ئید رستہ خوب چانا ہے

عبث اس زندگی پر غافلوں کا اخر کرنا ہے ۔ یہ جیناکوئی جیناہے کہ جس کے ساتھ مرتاہے

ا میک نوجوان نے ایک میعن العربو رہے کو جس کا جسم رعشہ سے کانپ رہا تھا اور بینائی بھی کم علی ازراہ سعاد تمندی سلام کیا۔ بو زھے نے جوان کو درازی عمر کی دعادی۔ جوان اس دعاکوس کر کانپ اٹھا۔ کیونکہ درازی عمر كالرزه خيزو عبرت الحكيز مجسم نظارهاس كى آئكمون كے سامنے تھا۔

ا ایک مخص کو بھوت قابو کرنے کاشوق پیدا ہوا۔ بیچارے نے بہت جنتر منتر سیکھے۔ مگر بھوت بس میں نہ آیا۔ لا چاروہ جنگل میں رہنے والے ایک مهاتما کے پاس گیااور کہنے لگا۔ 'پہھگوان! مجھے کوئی تدبیر پتاؤ کہ بھوت میرے قبضے مِن آجائے' اور میرا دھنداسب کھ کردیا کرے۔ "مهاتما عقلندانسان تھا۔ کما" بھوت بہت برے ہوتے ہیں۔ اس خیال خیام سے باز آجاؤ۔ تم اس کو کام کائ نہ جاسکو گے۔ آخر میں وہ تم کوچیٹ کرجائے گا۔"اس نے کہا" میرے پاس بهت كام كاج ب-جن سے وہ بھى فرصت نديا سكے گا۔" آخر مها تمانے منتر بتاويا۔ يہ گھرييں آكر منترسد ه كرنے لگا۔ جب میعاد مقرر پر منترسده موگیا ، بھوت ظاہر ہو کر کہنے لگا۔ "بتاؤ کیا کروں؟" اس نے کمان ایک عمارت شاندار بنا دے۔" ایک پل میں عالی شان عمارت تیار ہو گئے۔اس نے کما دد کھیت جوت آؤ۔" اور کھیت جو تا ہوا تیار تھا۔ اس نے کہا''بہت سارو پیدلاؤ۔" خزانہ وہیں حاضر' غرضیکہ جو مشکل اور مختلف کام اس کو ہتائے گئے 'سب بجھ کیا کرایا تیار-اب کوئی کام ند رہابھوت نے کہا دیمام بتاؤ 'ورند میں تم کو کھاجاؤں گا۔ "بیدڈر ااور دو ڈکر مہماتما کے پاس گیااور کہا ' دہمگوان بھوت کو جو کچھ کہتا ہوں' وہ جھٹ پٹ کر دیتا ہے۔اب میرے پاس کوئی کام نہیں ہے۔ بتاؤ کیا کروں؟ ورنہ وه جھ كو كھا جائے گا۔"اتنے ميں بھوت بھي كھاؤں كھاؤں كرتا پنچ ہي تو كيا۔ مهاتما كے پاس ايك كتابيشا ہوا تھا۔ آدمي كے ہاتھ ميں خيردے كراس نے كما-"اس كى دم كات لے اور بھوت سے كمه كدسيدهى كردے۔"بھوت نے كتے ک دم ہاتھ میں لے لی-ایک مرتبہ سیدھی کردی۔ پھرجب اس کوچھو ژدیا اتو ٹیٹرھی کی ٹیٹرھی۔ایک دن گذرادودن محذرے ' تین دن گذرے ' بھوت نے ہزار کوشش کی 'گرکتے کی دم سیدھی نہ ہوئی۔ تب وہ بہت گھبرایا اور کہنے لگا۔" بھائی جو کچھ میں نے دھن دولت ' روپیر پیسہ تچھ کودیا ' دہ سب تیرا 'اب مجھ کو چھٹی دے دے۔ یہ نور آراضی ہو سكيا- بهوت ايخ ٹھكائے گيااور بيراينے گھرچلا گيااور دونوں كى چھٹى ہوگئى 🖳

گرما بگذشت واین دل زار مان ارمان کنشت واین دل زار مان القصه بزار گرم و سرد عالم ۱ گرما نگذشت واین دل زار مان القصه بزار گرم و سرد عالم ۱ میری کتاب بستی بر حرف زندگی کا دیباچه فنا ہے دفتر الم ہے میری کتاب بستی بر حرف زندگی کا دیباچه فنا ہے دفتر الم میری کتاب بستی بر حرف زندگی کا دیباچه فنا ہے دور دفتر الم

تمثیل:- دنیای مثال ایس ہے کہ ایک مخص جنگل میں چلاجا تاتھا۔اس نے دیکھا کہ میرے بیچھے ایک شیر آ رہاہے 'یہ بھاگا۔جب تھک گیا 'تودیکھا کہ آگے ایک گڑھا ہے۔ چاہا کہ گڑھے میں گر کرجان بچائے۔ لیکن اس میں اژوہانظر آیا اب آگے اژوہے کاخوف اور پیچھے شیر کاڈر کہ ایک درخت کی شنی نظریزی اور اس کوہاتھ ڈال دیا۔ مگرہاتھ ڈالنے کے بعد معلوم ہوا کہ اس درخت کی جڑ کو دوسیاہ سفید چوہے کاٹ رہے ہیں۔ بہت خاکف ہوا کہ اب تھوڑی دیریس درخت کی چژنکٹ جائے گی 'تومیں گر جاؤں گاو رشیروا ژ دہاکاشکارین جاؤں گا۔اتفا قااس کواوپر کی طرف! یک چھتاشمد کا نظریز گیا۔ یہ اس شدشیریں کے عاصل کرنے اور پینے میں مصروف ہو گیا کہ نہ خوف شیر رہا'نہ اندیشہ اڑ دہااور نہ فکرموشهائے کہ دفعتہ جڑکٹ گئ اور یہ گریڑا۔شیرنے بچاڑ کر گڑھے میں گر ادیااورا ژوھے کے منہ میں جابھنسا۔اے عزیز من اجنگل سے مراد دنیا ہے اور شیر موت ہے کہ بیچیے لگی ہوئی ہے اور گڑھا قبرہے جو اس کے آگے ہے۔اور اً ژدمااعمال بدہیں کہ قبر میں ڈسیں گے اور دوچو ہے سیاہ وسفید دن اور رات ہیں اور در خت گویا عمرہے اور شہد کا ہھتہ دنیائے قانی کی غاقل کر دینے والی لذات و خواہشات ہیں کہ آنسان دنیا کی فکر میں موت ' قبر' اعمال بد اور جواب دہی وغيروسب كوبھول جاتا ہے اور پھرا جانك موت آجائے ير ؟ زحسرت وندامت كھ ساتھ نہيں لے جاتا ہے۔ چند مسافر مراه تھے۔ راستے میں ایک جگہ تیز بولا۔ مسلمان نے کماسجان اللہ ایس قد رصاف لہج میں "سبحان تیری قدرت "الاپ رہاہے۔ ہندونے کما۔ بھلاتیتر بھی کوئی عربی خوان ہے 'جو سجان کالفظ ہولے۔ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ بیہ ا پن ملک کے بزر کوں کے نام جیتا ہے۔ یعنی رام مجھن وسرت پہلوان نے کمادنیامیں طاقتورسب پر غالب ہے۔ ہمارے لیعنی پہلوانوں کے خیال کے مطابق میہ تلقین کر تاہے الیعنی کھا تھی کر کسرت۔ بنئے نے کہا آپ سب غلطی پر

ہمارے لینی پہلوانوں کے خیال کے مطابق بیہ تلقین کرتا ہے 'لینی کھا تھی کر کسرت۔ بننے نے کہا آپ سب غلطی پر بیں۔ بیر کہ رہا ہے۔ نون تیل اور ک'جن سے دنیا میں بیشہ انسان کاکام پڑتا ہے۔ برہمن نے کہایہ رہم نام امرت کا چاپ کرتا ہے۔ نتیجہ بیر کہ دنیا میں ہرا یک محض اپنے آپ کوروشن خیال اور صحیح العقیدہ تصور کرتا ہے۔ جیسا کہ اس مثال سے بھی طاہر ہے۔

ایک مسلمان اور یمودی میں نزاع ہوگیا۔ یمودی نے تشم کھائی کہ اگر جیرابیان غلط ہو او اللہ مجھے مسلمان کرے مارے۔ جوابا مسلمان نے بھی میں کہا کہ اگر میرابیان غلط ہو تو اللہ مجھے یمودی کرکے مارے۔ غرضیکہ دنیا میں تمام انسانوں کا متحد الحیال اور متفق العقائد ہونانا ممکن العلم ہی ہے ۔

گلمائے رنگ رنگ ریگ ہے ہے رونق جن اے دوق اس جمال کو ہے زیب اختلاف سے منتقل است میں کا مرتبہ گزرنے کا منتقل است مرائی مرتبہ گزرنے کا انتقل موال میں کہا مرتبہ گزرنے کا انتقاب النقل موال میں کہا مرتبہ گزرنے کا انتقاب است کے مرائی دکان پر ہرچراخ کے بیچے ایک ایک عورت زیب و زینت کے ساتھ بناؤ سنگار کے بیٹھی ہے۔ اس نے نمایت جمرانی کے ساتھ ایک فخص ہے دریافت کیا کہ یہ عور تیں سینکروں کی تعداد میں بہال کس

لیے بیٹھی ہیں 'جبکہ کوئی سامان خرید و فروخت بھی یمال نظر نہیں آتا۔اس شخص نے جواب دیا کہ بیہ پیشہ ور کسیمال ہیں اور اپنی جسم فروشی اور کسب زناکاری کووہ ''الکاسب حبیب اللہ ''خیال کرتی ہیں۔امیرنوجوان بیرسن کر جیران رہ گیا کہ اس فتم کی سخت گنگاری وبد کاری 'جس کی سزااسلام میں سنگ ساری ہے۔ بغیر کمبی شرم اور جھجک کے <u>کھلے</u> بندوں ہو رہی ہے اور راعی یا رعایا میں ہے کوئی ان کو رو کنے والا نہیں ہے۔ اسی جیرانی کے عالم میں وہ بازارے گزر تا گیا جو ختم ہونے ہی میں نہ آ تا تھا۔ آخر میں اسے ایک ایسی عمر رسیدہ طوا نف نظریزی 'جو <u>میلے کیل</u>ے لباس میں ایک مدهم چراغ کے بیٹی بیٹی تھی۔امیر کو اس کی حالت پر رحم آیا اور اس سے جاکر پوچھا کہ تم اس گھناؤنے پیٹے میں روزانہ کیاحاصل کرلیتی ہو؟اس نے بچھ مبالغے کے ساتھ یانچ روپے روزانہ آمدنی بتلائی۔امیرنے کما آج سے میں ہر رو زبلاناغه بذات خودشام کے وقت پانچ روپے تنہیں دے جایا کروں گا۔ لیکن آئندہ تم ہاہرچراغ جلا کرہر گزنہ بیٹھنا۔ وہ نمایت خوشی ہے اس معاہدے پر رضامند ہو گئی۔ کیونکہ بیہ مقرر کردہ رقم اس کی روزانہ آمدنی ہے کافی زیادہ تھی۔ چنانچہ اس نیک تجویز براس روز عمل در آمد شروع ہو گیا۔اور کسبی نے چراغ جلا کربا ہر بیٹھناتر ک کردیااو را میرند کور روزانه اس کوپانچ روپے سالهاسال تک بلاناغه شام وقت مقرره پر دے جاتااؤ ربذات خوداس کی تحقیق کر تار ہا کہ اب اس نے وہ پیشہ چھو ڑویا ہے۔ قضا کارا یک روزاس امیر کو کسی ضروری کام کی وجہ سے وقت مقررہ پر پہنچنے میں تھو ڑی سی دیر ہو گئے۔وہاں پہنچنے پر امیریہ دیکھ کر جیران رہ گیا کہ وہ نسبی بغیر کسی مزید انتظار کے جراغ جلا کر مثل سابق پھرہا ہر بیٹے گئی ہے۔امیر کواس پر سخت غصہ آیا اور اے بہت لعنت ملامت کی اکہ سالهاسال کے بعد ایک دن تھو ڑی سی تاخیر کو بھی تو برواشت نہ کر سکی اور پھر فورا وہی ناروا پیشے اختیار کرلیا۔ طوا کف نے بھی سب بچھ سن چکنے کے بعد رنجیدہ لیجے میں امیر کوجواب دیا' بے شک میں تمہاری اس مریانی اور کوشش اصلاح کی شکر گزار ہوں۔ لیکن مجھے ذرا یہ تو بتلائے کہ آپ نے پانچ روپ روزانہ کی معقول رقم صرف کرے میری اصلاح تو کردی 'اور مجھے اس بد کاری سے بچالیا۔ لیکن یہ دو سرے سینکروں چراغ ہرشراور ہرقصبہ میں جو جل رہے ہیں 'آپ کمال تک دس ہیں یاسو پچاس روپے علیٰ قدر حسن ہرایک کوروزانہ دے کران کو گنرگاری ہے بچاسکتے اور ان چراغوں کو ہمیشہ کے لئے بجھاسکتے ہیں۔ میہ دنیائے دوں قدیم ہے یو تنی چلتی آئی ہے اور یو تنی چلتی رہے گی-لا کھوں پینیبراور مصلحان بنی نوع انسان دنیامیں آئے اور اپنی اصلاحی کوشش کو تاحد امکان ہرزمانے میں جاری رکھا۔ نیکن بد کاری اور گنگاری نہ صرف برابرجاری ربی الکہ ہردور میں ترقی کرتی گئی۔شیطان لعین نے ابوالبشر حضرت آدم کے ساتھ وشمنی کرے ان کو بہشت بدر كروايا-ان كے بينے قابيل نے ابيل كو بے كناه محض حسد كى بناير قتل كردُ الل- آدم ثانى حضرت نوح كے ساڑھے نوسو سال کے عرصہ دراز تک وعظ و تھیجت کی۔ لیکن خودان کابیٹا کنعان بھی اس وعظ و تھیجت سے اثر پذیر ند ہوا۔اور صرف منتی کے چند انسان ان پر ایمان لا کر طوفان سے ای جان بچاسکے۔ حضرت لوط کے زمانے میں جو پچھ ہوا 'وہ ہماری اس بد کاری کے مقابلے میں بدر جما سخت ترین عناہ تھا۔ جس سے تمام کی تمام قوم غضب الی میں آگ اور الدهك كے عذاب سے تباہ وہلاك ہوئى۔ ليكن آج تك وہى كناه خفيد طور ير نمايت شدور كے ساتھ جارى وسارى

ہے اور گناہوں کی مختلف اقسام نے یمال تک زور پکڑا کہ پنجبروں کی موجودگی میں انسانوں نے خدائی کے دعوے تک كردية اورسينكول مدعيان نبوت بيدا موت رئي-سواے ميرے محسن الميركار خاند قدرت اور اسرار ازلى ميس

آپ کی اففرادی کوشش کمان تک کار گر ہوسکتی ہے

کوئی تھے کو پکارتا جاتا ہے کوئی ہمت ہی ہاری جاتا ہے وریا ہے کہ موج مارتا جاتا ہے کوئی نہ کو سدھارتا جاتا ہے اسرار اذل رانه تو دانی وند من این حرف معمارانه تو خوانی و نه من

امیریہ جواب لاجواب من کرچیکے سے اپنے گھر کو روانہ ہو گیا۔ اور پھراس طوا نف کاچراغ حسب دستور

سابق جلنے لگ گیا۔ جمال کداور بھی سینکٹروں چراغ جل رہے تھے

آخر کل اپنی خاک درمیکده موئی کینچی وین پید مٹی جمال کا خمیر تھا ہے یہ رفتار جمال کونٹی عالت کی طرف بس جواب اس کائی ہے کہ قیامت کی طرف

حضرت اور تگ زیب ؓ نے جب ان بد کارپیشہ وروائ کی بندش کا حکم دیا تھا' توانہوں نے اس کے عذر میں اپنے بچاؤ کے لئے حضرت حافظ حکامیہ شعر بھی این درخواست میں درج کیا تھا

ور کوئے نیک نامی مارا مخزرنہ وارند 'گر تونمی پیندی تغیر کن تضارا اس سے قبل انجیل میں بھی ان پیشہ ور کسبیوں کاذکرہے۔ تابایں زمانہ چہ رسد۔ دنیامیں بدی کاوجو دنہ ہوتا 'تونیکی کی كياقدر موتى؟چرا كامون ميں جمال بھيرس الله كے توكل يرچرتى بين وبيں ير بھيڑيے بھى الله كى توكل ير پھرتے بيں۔ دنیائے دول میں جن برائیوں کو ہم آج بکٹرت دیکھ رہے ہیں۔ان کاوجو دہر زمانے میں رہا۔ کسی نے خوب کہاہے

جب عجال ہے تب خرانی کی ہے میر تم وکھے کر زمانے کو جران کیا رہے دنیا کے واقعات میں دنیا کے ساتھ ساتھ جو آج ہو رہا ہے کی بار ہا ہواا قدر بهار بھی نہ ہو مر فران نہ ہو

ونیا میں ہے برول ہی سے اچھول کا اعتبار

عزازیل لعین فرشتوں کے ساتھ تھا۔ لیکن خلقت آدم پروہ بھی شیطان کی صورت میں تبدیل ہو گیا۔ کویا نیکی ادر بدى ايك ساته پيدا موسي اور ان كاچول وامن كاساته موسيا- سواي انسان ضعيف البنيان اتوايل اضلاح مين کو مشش کے ساتھ مصروف رہ ممام دنیا کی اصلاح آج تک نہ کسی ہے ہوسکی ہے 'نہ آئندہ ہوسکے گی' البتہ اپنے علقہ ا تریس برائی کے خاتمہ کی کوشش ضروری ہے 'برائیاں کسی نہ کسی صورت سے ظہور پذیر ہوتی رہیں گ

کہ ہر نظام کے ہمراہ ابتری بھی رہے برہمٹول کے لئے اذان آذری بھی رہے شراب ناب کی موج فسو گری بھی رہے زمین بد كفرو بغاوت كى شاعرى بھى رہے سرشت حفرت انسال میں خود سری بھی رہے مزاج آدم خاکی ہیں داوری بھی رہے

الله محواد كم منشأ ب بي مشيت كا موحدول کو رہے افتیار بت شکنی طلسم کوثر و تسنیم نبعی نه ہو باطل مدیث طاعت و آیات حق کے دوش بروش شعار عجز و سر اکسار کے ہمراہ نمال بندگی و ذوق سجدہ کے باومف

پیبر بھی رہے اور کافری بھی رہے وقت خود ضائع کمن برطاق نسیائش گذار کوئی پارہا ہے کوئی کھو رہا ہے کوئی ڈج امید کے ہو رہا ہے یہ کیا ہو رہا ہے یہ کیوں ہو رہا ہے بیر آتا ہے ججھے غصہ گرکس پر کروں غرض کہ تھم مشیت ہے ہے کہ دنیا ہیں!

نخہ مغلوط عالم قابل اصلاح نیست

کوئی ہس رہا ہے کوئی رو رہا ہے

کمیں ناامیدی نے بجلی گرائی

ای فکر میں ہوں میں دن رات اکبر

این مرضی کے موافق دہر کو کیونکر کروں

دلجیسپ و عبرت فیزواقعہ: نواح لکھنو میں سدیلہ ایک قصبہ ہے۔ وہاں کے علاقے میں ایک مرتبہ امساک بارال سے سخت قط ہوگیا۔ لوگ پریشان تھے۔ استفاء کی نماز کی روز پڑھی گئی۔ بارش نہ ہوئی۔ وہاں کی زنان بازار کی جمع ہو کر وہاں کے ایک رئیس کے لیے دعا کرنا چاہتی ہیں۔ نماز استفاء تو جمیں کر وہاں کے ایک رئیس کے لیے دعا کرنا چاہتی ہیں۔ نماز استفاء تو جمیں آتی نہیں۔ آپ صرف اس بات کا نظام کر دیں محمد وہ جنگل میں پہنچا اور سجد سے مرر کھ کر رونا شروع کو دیا اور کو است کے کمیں قمر تو ہو واستدغار کی اور کما کہ یا اللہ اسب سے ذیا وہ جم می گنرگار وسیہ کار ہیں ہماری ٹوست سے تیمی محلوق پر ایشان ہے۔ اب فضل و رحم فرا۔ سرنہ اٹھایا تھا کہ موسلا دھار بارش شروع ہوگئی۔ دنیا میں کو ذلیل و حقیر سمجھے؟ نماز استفاء میں بڑے بردے بردگ اور عابد وعالم فاصل تھے۔ لیکن درجہ قبولیت کس ذلیل طبقہ کی دعاؤں کو حاصل ہوا سے میں بردے بردرگ اور عابد وعالم فاصل تھے۔ لیکن درجہ قبولیت کس ذلیل طبقہ کی دعاؤں کو حاصل ہوا سے مرابا ہروے دراز لے دگر ہم گردار ابر درت نازے دگر ہم کی مادروں رابنگر یم و حال را

دنیای کهانی سراطین عالم کی زبانی

رہے دے جام جم جھے انجام جم سا کھل جائے جس سے آکھ وہ افسانہ چاہے؟
شاہی محلات میں دم تو ڑے ہوئے اوشاہوں کے الفاظ جمیں درس عبرت دیتے ہیں کہ اس دنیا کی جقیقت کیاہے؟
اور اس سے اندازہ لگ سکتاہے کہ یہ دنیا کس قدر بے بات اس کی ٹروت کس درجہ عارض کان میں قیام کس قدر مختصراور اس کا انجام کتنا حسرت ناک عبرت انگیز کاسف خیزاوریا س و حمال سے لبرزہ ہے۔
مذافان عبد الرحن سوم والی اندلس کا قول ہے کہ میں بے فتح و الفرت کا پھریر المراتے ہوئے پچاس سال حکومت کی۔
میرے مائٹیوں نے بھیشہ جھ سے عبت کی۔ میرے و بٹن میری خوف سے بھیشہ لرزہ براندام دسے میرے ساتھیوں میرے مائٹیوں کے بھیشہ میرااحرام کیا۔ دولت میری بائدی عرب میری خاف میری لونڈی اورخوشی میری کنیز بھی۔ اس کے بھیشہ میرااحرام کیا۔ دولت میری بائدی عرب میرے خاف میری لونڈی اورخوشی میری کنیز بھی۔ اس کے بوجودان پچاس سالوں میں جو دون کچی راحت اور حقیق مسرت میں اس بوے 'وہ صرف چودہ دون بی راحت اور حقیق مسرت میں اس بوے 'وہ صرف چودہ دون بی راحت اور حقیق مسرت میں اس بوے 'وہ صرف چودہ دون بی سے خافی نہ ہے۔

سکند راعظم جس نے ساری دنیا کوہلادیا تھااور جس نے لاکھوں انسانوں کاخون بہایا اور بے شار بستیوں کو بے گناہ ہوہ و پہتم بنادیا تھا۔ جب عزوں مرگ ہے ہم آغوش ہوا' تواس نے کما میں دنیا کو فتح کرنا چاہتا تھا۔ گرموت نے بہت جلد عالم جوانی میں مجعے فتح کرلیا۔ میں سوج رہا ہوں کہ اس دن کے لئے میں نے کتنے انسانوں کاخون بہایا اور بقیتہ السیف کو کس قدر ذیر کیا اور آج میں کیا لے جارہا ہوں۔ افسوس کہ مجھے ذیر گانی کاوہ سکون بھی حاصل نہ ہوا'جوا کے عام انسان کو حاصل ہو تا کہ اے انسان کو حاصل ہو تا کہ اے انسان کو حاصل ہو تا کہ اے گریس دنیا فتح کر لیتا' تواس سے زیادہ بچھے نہ حاصل ہو تا کہ اپنے گناہوں میں اور اضافہ کر کے دنیا ہے جاتا۔ مجھے فوجی لباس میں دفن کرنا۔ کیونکہ میں سپاہی تھااور سپاہی جارہا ہوں

وی شدیم چه شد انوال شدیم چه شد چنی شدیم چه چنال شدیم چه شد به نوی شدیم چه شد به نوارے نیست و بهار شدی چه شد باخزال شدیم چه شد

پولین جس نے جزیرہ ہلینامیں بحالت قیدو تنمائی جان دی۔ مرتے وقت کما" مایوسی میرے ہاں گناہ تھی۔ گرجھے۔

زیادہ مایوس انسان ونیا میں کوئی نہیں ہے۔ میں دنیا میں دو چیزوں کا بھو کا تھا۔ ایک حکومت کا اور دو سرے محبت کا۔

حکومت بردی جدو جدید بھیے ملی۔ لیکن میراساتھ نہ دے سکی۔ اگر ساتھ بھی دیتی تو کتنے دن کے لئے۔ جس کا انجام

آج میرے پیش نظرہے۔ محبت کو میں نے بہت تلاش کیا۔ گرمیں اسے حاصل نہ کرسکا۔ میں نے جس سے محبت کی اس نے جھے دغاوی۔ شاید محبت کا جو میری ذندگی کا دہا

اس نے جھے دغاوی۔ شاید محبت کا جو اب دغابی ہو تا ہوگا۔ اگر کسی انسان کی زندگی کا مقصد ہی ہے 'جو میری ذندگی کا دہا

ہے 'تووہ ذندگی نے معنی ہے۔ میرے نزدیک ونیا" مایوسی" ہے اور" مایوسی می کانام ونیا ہے "

نزع کے وقت اجل ہے کہ رہاتھااک حسیں

فلیفہ ہارون الرشد طوس میں بسترعلالت پر پڑا ہوا تھا۔ موت اسے گھیرے ہوئے تھی۔ اس نے اس مکان میں جس میں کہ وہ تحسیرا ہوا تھا' اپنی قبر کھدوائی۔ جب قبر کھدگئی تو چند محافظوں نے قبر میں اتر کر قرآن مجید ختم کیا۔ ہارون الرشید نے کہاد الوگوا گواہ رہنا کہ میں اللہ پر ایمان رکھتا ہوں اور رسول الالطاقی اللہ کی رسالت کا بچول سے قائل ہوں۔ میں معصیت اور گناہ کا فیکر ہوں 'جس نے ساری عمر غم غلط کرنے کی کوشش کی۔ لیکن میں پھر بھی غم غلط نہ کر سکا۔ میں سے جہ محمد غم اور فکر کی ذندگی گزاری ہے۔ حکومت کی کاموں اور حکومت کی لعندق سے جھے اکثر اللہ اور گذری نہیں ہے 'جو میں نے بے قرجو اس وقت منا تھیں ہوں۔ موت تم سب سے جھے جدا کروے گی۔ اور بیہ قبر جو اس وقت منہ گزارا ہو۔ اب میں موت کے کنارے ہوں۔ موت تم سب سے جھے جدا کروے گی۔ اور بیہ قبر جو اس وقت منہ کھولے سامنے ہے' میرے جم کو لگل لے گی۔ یہ ہرانسان کا مال ہے۔ لیکن انسان اپنے مال سے میری طرح غافل رہتا ہے۔ "اس کے بعد ظیفہ نے حکومت کے استظامی معاملات کے متعلق بچے مشورے و سے اور اس کی ذندگی کا حراح گل ہوگیا۔"

دنیا ابعارتی ہے آج اپنے عاشقوں کو مرجائیں گے توان کاکل نام بھی نہ لے گی عبد الملک کو جب آج اپنے ماشقوں کو عبد الملک کو جب اپنے مرفے کا بقین ہوگیا تواس نے کما''جب سے پیدا ہوا ہوں' جھے یہ آر ذوہی رہی کہ بیس کی مطرح اپنے آپ کو مسرور کرسکوں۔ لیکن جھے بچی مسرت عاصل نہ ہوئی۔ بیس نے حکومت کابو جداس لئے اپنے سرلیا

تھا کہ بادشاہت انسان کی ترتی کی معراج ہے۔ لیکن مجھے دعو کاہوا۔ میں نے جو پچھے کیاہے 'اس پر سخت نادم و متاسف ہوں 'مگر ندامت و تاسف کاوقت گزر چکا ہے۔ اور میں ناکام و نامراد اور بار گناہ دنیا ہے لئے جارہا ہوں 'میں نے جو راستہ اپنے لئے منتخب کیاوہ سرا سرغلا تھا۔ میرے حال ومال سے عبرت حاصل کرو۔ ''

مامون الرشید کی نزع کی وقت جاحظ عیادت کو حاضر ہوا۔ کسی جانور کی کھال کا پچھونا بچھاتھا۔ بچھونے پر ریت پڑی تھی اور خلیفہ ریت پر لوٹ رہاتھااور ہیرالفاظ زبان پر تھے:۔

"اے وہ! کہ جس کی بادشاہی بھی زائل نہ ہوگی اس پر رحم فرما بجس کی بادشاہی جارہی ہے۔اے وہ اجو نہیں مرے گا اس پر رحم فرما بو مرر ہاہے۔" جاحظ نے کما"اللہ امیرالمومنین کا جاہ و جلال زیادہ کرے اور تکدر سی بخشے۔" مامون نے کما۔" میری تندرستی کی دعانہ کرو بلکہ میرے لئے مغفرت کی دعاکرو۔ "پھر کمااے اللہ اتونے ہمیں تخشے۔" مامون نے کما۔" میری تندرستی کی دعانہ کرو بلکہ میرے لئے مغفرت کی دعاکرو۔" پھر کمااے اللہ اتونہ ہمیں مطابق سے اور ہم نے نافرمانی کی۔ تو مجھے بخش وے "کیونکہ تو بردائی رحیم ہے۔" اس کے بعد روح پرواز کر گئی۔ مطابق سے مطابق سے مطابق سے مطابق سے مطابق سے دورت پرواز کر گئی۔ مطابق سے مطابق سے میں وفات پائی۔

خلیفہ وا ثق باللہ نے مرتے وقت یہ اشعار پڑھے (ترجمہ) "موت میں سب برابر کے شریک ہیں۔ نہ بازاری لوگ بچیں گے 'نہ بادشاہ بی زندہ رہیں گے۔ غریبوں کوان کی قبر میں غربت نے کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔امیروں کوان کی امیری کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔امیروں کوان کی امیری کوئی نقصان نہیں پہنچایا۔امیروں کوان کی امیری کوئی نفع نہ پہنچائے گی۔ "پھر تھم دیا فرش اٹھا دیا جائے۔ فور اُلٹیل کی گئے۔خلیفہ نے اپنار خسار زمین پر دکھ دیا اور چلایا۔اے وہ اجس کی بادشاہی لازوال ہے 'اس پر رحم کرجس کی بادشاہی ختم ہوگئے۔ "یہ کہتے ہی انتقال کیا (وفات مطابق ۴۸۳۱ھ مطابق ۴۸۳۹ھ)

خلیفہ مستنصر باللہ ایک روز دیبا کے فرش پر بیٹھا تھا۔ انقاق ہے اس کی نظر فارس عبارت پر پڑگئی 'جو فرش پر کندہ کھی۔ خلیفہ نے اسے پڑھوایا 'تو اس پر لکھا تھا۔ 'دیمیں شیرویہ بن کسرئی نے اپنے باپ کو قتل کیا۔ لیکن اس کے بعد باوشاہی سے کوئی تہتع نہ کرسکا۔ "خلیفہ کے چرے کارنگ بدل کیا۔ فور آئی مجلس سے اٹھ گیا۔ چندہی روز بعد بیار پڑکر زندگی سے مایوس ہو گیا۔ چندہی روز بعد بیار پڑکر ترت دونوں میرے ہاتھ سے نکل گئیں۔ میں ندگی سے مایوس ہو گیا۔ میں جلدی کی گئی۔ دنیا حاصل ہوجانے سے میری روح کو کوئی خوشی نصیب نہ ہوئی۔ اب میں اللہ کی طرف جارہا ہوں۔ "(۱۳۳۹ھ مطابق ۲۹۳۹ھ میں دفات)

چاہتی ہوں' تاکہ میں بھی ان سب کواسی حقارت کی نظرے دیکھوں'جس نظر حقارت ہے کہ وہ مجھے دیکھتے ہیں ^{۔۔} بنی آدم اعدائے یک دیگراند کی درمال دنیا برابر نیند جو منجے ہاتھ تھ تک چرخ گردول تو ہوچھوں تھے سے کیول اور دہ کیول کی کو تو نے دی صد گونہ لمت کسی کو نان جو دی وه بھی خول د نیا کے سفروشوار گزار میں زندگی کے خار زار تعلقات میں الجھنامسافر کو گرانبار اور سفر کو دشوار تر بنادیتا ہے۔ اور

موت اس شخص کے لئے اتن ہی پر آزار وستمگار و جفاکار ہو جاتی ہے 'جتنا زیادہ کہ وہ تعلقات دینوی میں گر فقار ہو گا۔ النذااس سفر كوسبكسادره كرآساني سے طے كرنے كى كوشش كرو

معجمو پہلے ہی ہے دنیا کو مسافر خانہ جیو اس طرح کہ مرنا تہیں دشوار نہ ہو **ونیامیں اگر بنظرغور دیکھاجائے' تو کم دبیش ہر فخص چور ہے۔ لیکن ان چوروں کا طریق کار اور چوری کی مقدار البتة** مختلف ہے۔شاذونادراگر کوئی محض اس چوری کے عیب سے بری ہے تووہ ''الثاذ کالمعدم ''کی حیثیت رکھتا ہے۔ عجب روزگارے گرال محنت است کہ برمردگال زندہ را حرت است

دنیا کی تاریخ میں کوئی دو رایبانہیں گزرا 'جس میں اہل ہنرناقدر دانی کاشکاراو رینجہ افلاس میں گر فیار او رہے ہنرو نااہل متازو مرفرازند رہے ہوں۔اگرچہ میہ قاعدہ کلیہ تونہیں ہے۔ لیکن بہت کم اس کے برعکس دیکھنے میں آیا ہے۔ زہر ہر چند كم متلزم الموت بكن فيمتى ب- يانى برچند كه سرمايد حيات بكن كم بهاب

قدرت کے سارے کام تصور سے دور ہیں فہم و خرد کو ان میں چنان و چنیں نہیں ، نیاکی حقیقت کے متعلق مشہور روی مدبروادیب کاؤنٹ ٹالٹائی کہتاہے ''میں باوجودا نتمائی کوشش وعرصہ دراز کی جتجو کے زندگی کے معے کاایک لمحہ بھی حل نہیں کرسکا عقیقت کی جنجو نضول ہے۔ حقیقت کس مصرف کی حقیقت معلوم ہویا نہ ہو آخر مرجانا ہے۔ ایک مرتبہ انسان فکر کرنے کاعادی ہو جائے۔ پھروہ خواہ کسی مسئلے پر ہی غور کیوں نہ كرے ورحقيقت وه موت كے مسئلے پر بى غور كرتا ہے۔ ہر فلسفى جب مختلف مسائل پر غور كرتا ہے اتو دراصل وه موت ير غور كرتا ب اورجمال موت ب وبال حقيقت كى كياحيثيت ره جاتى ب." پهرايك موقع ير الناكى نے كما '' فلیفه عبدالرحمٰن کاقول ہے کہ باوجو وایک وسیع سلطنت پریدت دراز تک خود مختار حکمران رہنے کے تمام زندگی میں اس کے صرف چودہ دن خوش ہے گزرے۔ زیادہ غور کیا گیا اتو وہ بھی خلش سے خالی نہ تھے۔ لیکن میرے استے دن بھی خوشی سے نہیں گزرے۔ اور اس کی وجہ بیہ ہے کہ میں مبھی اپنے لئے زندہ نہیں رہا' ریا کاری اور خود نمائی کے لئے

ونیایس جو مخص کر قارمصیبت نمیں ہوا۔اس نے دنیا کا صرف ایک ہی رخ دیکھااور دو سرے رخ کے تماشے سے محروم رہا۔ تم معیبت اٹھاؤجس سے تم کو راحت وعانیت کااصلی لطف آئے۔ جب تک انسان مصیبت نداٹھائے ' دادت کے سے معنے ہی سمجھ میں نہیں آتے۔(سیکا)

ونیامی برایک بات ایک الناک افسانے کی صورت میں انجام پذیر ہوتی ہے۔ لیکن انسان بجائے اس کے کہ المناک

افسانوں سے عبرت حاصل کرے۔ ان کو خواب آور کھانیاں خیال کرکے ہیشہ جٹائے غفلت رہتاہے

وہ کون ساخم ہے جو ونیا ہیں تہیں ہے

اس پر بھی ہے دکش الم آباد غفب ہے

موجو جاتا ہوں پھر بھی گرچہ و مثمن ہوں ترا

وٹیاہیں انسان کی ہوس اس قدر درا ڈاور امیدیں اس قدر طویل ہیں کہ اس کے لئے بیخ قارون اور عمرتوں ہمی قلیل

میس نے جب ملک اطالیہ فتح کرنے کا اراوہ کیا تو اس کے ایک مشیرے پوچھا کہ آپ فوج کشی کی تیاریاں

من اراووں کے ساتھ کررہے ہیں؟ بادشاہ نے جو اب دیا کہ ملک اٹی کے فتح کے ارادے سے۔ اس نے کھا پھراس کے بعد کیا ارادہ ہے؟ بادشاہ نے جو اب دیا کہ ملک اٹی کے فتح کے ارادے سے۔ اس نے کھا پھراس کے بعد کیا ارادہ ہے کہا تاکہ وہ پھر بناوت افتیار نہ کر سکیں۔ "اس نے کھا پھراس کے بعد کیا دشاہ نے کھا" افریقہ کے تعیر کرنے کا "اس نے کھا پھراس کے بیجے؟ باذشاہ نے کھا" ممالک مفتوحہ کا اپنے حسب فشاہ نظام

کرنے کا "تاکہ وہ پھر بناوت افتیار نہ کر سکیں۔ "اس نے کھا پھراس کے بعد ؟ بادشاہ نے کھا" امن وعافیت کے ساتھ

بیٹھ رہنے کااور بادالی کا۔ "اس مشیرعاقل نے کہا کہ بید آخری کام جواس قدر عرصہ وراز اُ تی جفائشی مخون ریزی اور محنت شاقدا ٹھانے کے بعد کریں سے میں سے کیوں میں کرتے ؟

گفت چیم نک و بین اس میں جا اور اور استفال ہونائیک ایسافاہری عیب ہے کہ موائے فاص بھر گان ان کے منظم ہونا کے انسافاہری عیب ہے کہ موائے فاص بھر گان ان کے منام انسان کم و بین اس میں جانا ہیں۔ وہی تیور جس نے لاکھوں ہے گناہ انسانوں کاخون بہایا کہ اگر تا تھا کہ میرے پاؤل سے جب کوئی خیو تی آتی ہے 'تو ول و کھنے لگا ہے۔ وہی نیرو جو ستم جسم تھا' جب ایک مخص کے قل کافتوئی و ستے جب کوئی خیو تی آتی ہے 'تو ول و کھنے لگا ہے۔ وہی نیرو جو ستم جسم تھا' جب ایک مخص کے قل کافتوئی صورت برواشت کرتے ہوئے آگے برد در ہے مگر کسی کو معلوم خیس کہ آج کاشی انسانہ اور و در ندہ صفت نظر آلے والا انسان کس قدر زم خواور وفتی انقلب ہے۔ مور خین کے سفیان ثوری سے نقل کیا کہ بدنام ذائد گور تر تجابی تن موال کیا میری دندگی کی خوبیاں و خامیاں تمہادے سامنے عیاں واچہ بیان کی مائن جی ہے تعلی میں موجود علاء ہے موال کیا میری دندگی کی خوبیاں و خامیاں تمہادے سامنے عیاں واچہ بیان کی مائن جی ہے تعلی میں موجود علاء ہوگی کی خوبیاں و خامیاں تمہادے سامنے عیاں واچہ بیان کی مائن جی جات کی خوبیاں کاخون تیرے سرہ موجود کی اس بی جان ہیں خوبیات کی خوبیاں و خامیان تمہادے موجود کیا اور ان کیا اور کہا تھا تھا ہے ہوگی کوئی تیں جات کی خوبیاں کا خوبی تیری سف نے بہتر کے لیے آئی کی خوبیاں کی خوبیاں کی خوبیاں کیا در کہا ہے اور ان کی خوبیاں کاخون تیرے مرب کا در کوئی تیا ہے۔ ان لوگوں نے تیری رجت کی خوبی جان کی اور کہا اسے اللہ انو تو تیں جست کی خود میں جھے ستر کی جو میا جب ان لوگوں نے تیری رجت کی حودد کر کے چھے اس سے محروم جایا ہے۔ قوا پئی رحت کی خود میں جان کی ہود کی ہے۔ کی اور کی کے میں کی کے دری کے بیت کی جو میا گیا کہ کی در کر کے کی اس سے محروم جایا ہے۔ قوا پئی رحت کی خود میں کوئی کے سرد کی جو میا گیا ہے۔ ان لوگوں نے تیری رحت کی حودد کر کے چھے اس سے محروم جایا ہے۔ تو اپئی رحت کی خود میں کی خود کی گیا در کرتے کرتے جان جان آئرین کے ہردی۔

ی ہے کہ انسان کی عاقبت کا داراس کے آخری عمل پر ہے کہ وہ انجما ہے اور اس کا الی پر قول ایمان کی خاتمہ۔ وہا گی ہر وہا کی ہر ضرورت کا خاتمہ ایک می ضرورت پر ہوتا ہے اور اس کا خاتمہ دو سری ضرورت پر حتی کہ عمرتمام ہوجاتی ہے ۔ خزاں آتی ہے اور خاک میں ملتا ہی پڑتا ہے ۔ میر کلیوں کو اس گزار میں کھاتا ہی پڑتا ہے

اجل کو دیکھ کے زیر فلک قرار آیا مصیبتوں کی بالاخر اک انتما تو ہے ونیامیں خوشی کی نسبت غم زیادہ ہے گریہ متمع تمام شب 'خندہ صبح دم بھر۔عید کا صرف ایک دن اور غم ساری عمر کا ہے۔ دو آرزو میں کٹ گئے دو انظار میں مع عمر وراز مانك كر لائ تص جار ون آل بم كليم باتوبكويم چمال گزشت! بدنای حیات دو روزے نہ بود بش روزے دگر بہ کندن دل زین و آل گذشت یک روز صرف بستن دل شدباین و آن روپس نه کر د هر که ازین خاکدان گذشت وضع زمانه قابل ديدن دوباره نيست خوف حق کم ہے او قانون فنا ہے ڈر یاؤں کھیلاؤ نہ اتنا بے خطراے خود سر ونیایس بغیر سختی کے کامیابی مشکل ہے۔ پھرمیں سے آگ نکالنالوہے کابی کام ہے۔ ونیامیں بے زراگر اولاور سول ہے تو بھی نامقبول ہے ونیا کو خوب دیکھا جتنی محبتیں ہیں! موقع کی سازشیں ہیں'مطلب کی ساعتیں ہیں و نیامیں آلام ہے بیجنے اور آ رام حاصل کرنے کے لئے خاموشی بهترین ذریعہ ہے ۔۔ وہی محفوظ رہتاہے ہ کہ جس کے دریہ تالاہے لب خاموش کا دو نون جمال میں بول بالا ہے ونیامیں اگر مردانہ زندگی میسرنہ ہو او مردوں کی طرح جان دینای زندگی ہے۔ دنیا بنزلہ ایک چک کے ہے 'جو ہارے لئے آٹا پیتی رہتی ہے اور ایک دن یہ ہم کو بھی پیں ڈالتی ہے سزا بھی ملتی ہے دنیا سے دل لگانے کی مزا بھی آتا ہے ونیا ہے ول لگانے میں آتش امال نمی دہد آتش پرست را دنیا بابل خوایش ترحم نمی کند چلتی چکی دکھ کر دیا کبیرا روئے وو پاٹوں کے چ میں ثابت رہا نہ کوئے ونیااگر آنے گے تو آتی ہی رہتی ہے۔اور اگر پیٹے پھیر لے 'تو چلی ہی جاتی ہے۔ (حضرت علی ﴿) ونیاایس مصیبتوں اور موتوں کامجموعہ ہے 'جوسخت تکلیف دہ اور مدختم ہونے وال ہیں (حضرت علی ") ونیای خوشی و سرور محض دهو کااور غرور اس کے سازوسامان اور محل و قصور سب کے سب زوال پذیر اور چکناچور۔ گلوں کو کھل کے مرجھانا پڑا ہے ستبہم کی سزا کتنی کڑی ہے مسرت مجھ کواب د شوار ہے دنیا کی محفل میں خوشی کی قابلیت ہی تہیں' باتی رہی دل میں . دنیای خواہشیں آکاش بیل کی طرح انسانی درخت کوایئے جال میں پھنسائے رکھتی ہیں۔ جس ہے اس کابر هنا ' پھولنا پھلنابند ہو کراس زندگی کی جڑکاٹ دیتی ہیں۔ ونیار ستواتم کودنیای کس چیزنے مغرور بنار کھاہے؟ حالا نکدیہ ایساً گھرے کہ اس میں بھلائی بہت قلیل 'اس میں طرح طرح کے شرموجود-اس کی نعتیں سریج الزوال اور مسلوب اس سے صلح رکھنے والامغلوب اس کامالک در حقیقت مملوک اوراس کاسامان آ خر کامتردک ہے (حضرت علی " 🗝 حادث این طریقوں سے گزرتے ہی رہے کیوں ہوا ایبا یہ ہم تحقیق کرتے ہی رہے

و نیا ایک ایسا گھر ہے 'جس کا اول تکلیف اور اس کا آخر فنا ہے۔ اس کی حلال چیزوں پر حساب اور حرام پر عذا ہے ہوگا۔ جو هخص اس میں غن ہے 'وہ اکثر فتنے میں جنلا ہے اور جو مختاج ہے 'وہ غم میں گر فتار ہے (حضرت علی ہے) ۔ عمر بھر چیش نظر طوفان کا منظر رہا ۔ حیرت افزا کس قدر نکلا سراب زندگ دنیا نے تیری ماو سے بے گانہ کر دیا ۔ تچھ سے دل فریب ہیں غم روزگار کے و نیا جب کسی آدمی کی طرف متوجہ ہو تو اسے دو سروں کی خوبیاں پہنادیتی ہے۔ اور جب کس سے پیٹھ پھیرے تو اپنی خوبیاں بھی چھین لیتی ہے۔

و نیامشرق ہے اور آخرت مغرب لینی جس قدرا یک سمت نزدیک ہوگی 'دو سری دور ہوتی جائیگی (حضرت علی ہ) و نیابیں اگر صرف بھی عیب ہوتا کہ وہ عارضی ہوتی 'تو بھی صاحبان ہمت اس کے قریب نہ جاتے 'چہ جائیکہ یہ خطرات گوناگوں اور ہزار ہا آفات ناگہانی کامجموعہ ہو 'اور پھر بھی اسے چاہاجائے۔

ونیامیں ہنرمندی ہیشہ ناقد روانی کاشکار رہی ہے اور کمال وا قبال بہت کم ایک جگہ پر جمع ہوئے ہیں "

دنیا میں چوب سو ختنی و عود ایک ہے ہم رتبہ ظلیل اور نمر ود ایک ہے ان لوگوں کو جو سازے دنیا کے مست کیں آواز خر و نغمہ داؤد ایک ہے دنیا میں قدر گوہر و خار ہے برابر سر کین گاؤ عبر سارا ہے برابر وست ستم ہو یا ید بیضا ہے برابر یادسموم یا دم عیسیٰ ہے برابر عاقل از سرمایہ دنیاندارد برہ

عاقل از سرمایی دنیاندارد بهره هر کر امغزیست در سرنیست ونیاایک مسافرخاند ہے۔مسافر کو حالت سفر میں کمی چیزادر کسی جگہ سے وبسٹگی نہیں ہوتی۔ ترین کا میں میں کسی کی کارٹریس کسی جیزادر کسی جگہ سے وبسٹگی نہیں ہوتی۔

دنیا داری و عاقبت می طلبی این ناز مجانه پدر باید کرد و نیا کے عبرت انگیزولرزه خیز مناظر کواگر انسان ذرائجی بنظر عبرت دیکھیے 'تواس کے دل میں بھی اور کسی عمریس بھی خوشی کا دخل نہ ہو ۔۔۔

"رہ گیوں" پر ہے مصیبت 'جو گئے انتھے گئے برباد کئے جانے گی' آباد رہے گ چوں بگذرد فزاں کہ بمارم چناں گذشت

مردوں یہ شیں روتے 'ہیں ایخ حال پر دنیا یو نئی ناشادیوں میں شاد رہے گی وقت کلم تمام یاہ و فغال گذشت

و نباکاذرہ ذرہ لحظہ بخطہ تغیربذریہ ہے اور تو یہاں قرار و سکون کی امیدیں باند سے بیٹھا ہے۔ کمہ روز باشد گاہ شب کہ بیش دکہ رنج و لقب گاہے عیاں گاہے نہاں گاہے چنیں گاہے چنال و نبائے دوں حوادث گوناگوں مصائب بو قلموں جگر خراش اور سینہ باش مشاہدات اور محیرالعقول واقعات کی آماجگاہ

ہے۔جس میں ہرروز ' ہرساعت ' ہر لخطہ اور ہر آن ہرا یک انسان کو بلا تفریق مراتب و مذاہب اور بغیر نیک و بدایسے لرزہ خیز 'عبرت انگیزو حسرت آمیز مناظرد یکھنے میں اور عجیب وغریب ناگهانی اور غیرمتوقع حالات خوداس کے سامنے پیش آتے ہیں کہ جن کودیکھتے ہو سے اعتقادی طور پر تو مصلحت الهی خیال کرکے انسان خاموش ہوجا تاہے۔ورنہ ان کی حقیقت سمجھنے میں عقل انسانی دنگ ان کے دفعیہ میں پائے تدبیر لنگ اور ہوش و خرد کا قافیہ تنگ ہے اور بے اختیار کہنا

> خانہ ہتی کی تر کیبوں میں کیا دخل خرو انکشاف راز ہتی عقل سے ممکن نہیں ترسم که مهی دانی- زورق به سراب اندر

> ہتی کے مت فریب میں آجائیو اسد خدا شناس تو ہونا نہیں ہے سل اکبر

ی کی جانا کہ کچھ نہ جانا ہائے

سو میں اک عمر میں ہوا معلوم ونیایں ایک نیک انسان کو راہ نیکی پر گامزن ہونے کے لئے بھی سخت دشواریاں پیش آتی ہیں۔ایک حکیم کا قول ہے "انسان کے نیک رہنے کے لئے ضروری ہے کہ اس کے ہم معاملہ بھی نیک ہوں۔ورنہ اس کی نیکی نبھہ نہیں ہو سکتی۔ یاں جہاں تک ہو سکے ترک تعلق سیجئے

مسلم مرس و نائس ہے دنیا میں تعلق سیجئے ونیاایک کرہے اور یہ بغیر کرکے حاصل نہیں ہوسکتی

دنیا جنت ہے بدول کے واسطے ہے منتظم جمان کا پروروگار خورا

قید فانہ ہے یہ مومن کے گئا حیرت میں ہیں حوادث کے اختیار خود

تھم ہے تقدیر کا تدبیر اک مزدور ہے

متصل ہو سطح ظاہر ہے ہیہ وہ باطن نہیں

زادی به حجاب اندر میری به حجاب اندر

عالم تمام طقه وام خیال ہے!

یمی بہت ہے جو دنیا شناس ہو جاؤں

د نیابیں تین قتم کے لوگ ہیں بعض توان میں سے تھم غذار کھتے ہیں کہ جن کے ساتھ موافقت کئے بغیر چارہ ہی نہیں۔ اور بعض مثل دواکے ہیں کہ بھی بھی ان ہے بھی کام پڑتا ہے اور اکثر مثل در دکے ہیں جو بھی کسی کے کام آناتو در کنار

لباس دشمنی میں ملبوس تھے 🕝 ستایا اس قدر ان مردم ابلیس خصلت نے

كەدركر آدمىت چھپ رىي تربت ميں آدم كى بادشونداز بجرانح رسند دودشونداز يدمانح رسند

اے عزیز! جمال تک ہو مجھے ان کی محبت ہے گریز کراور اپنے دین و دنیا کو ان کے گزند ہے محفوظ رکھ۔ آئندہ تو

مختاري

کہ روے مردم عالم دوبارہ باید دید ڈر ما ہوں آئینے سے کہ مردم گزیدہ ہوں که آثار انس در کمر آدی نماند آسن حريفال بهد كجد ادومزر است حضرت آدم کابشت برر کیاجانااوران کے بیٹے قاتیل کااہے بھائی ہابیل کو قتل کرنااس امری دلیل ہے کہ خراب

ازروز قیامت عمے کہ ہست ایں است یانی سے مگ کزیدہ ڈرے جس طرح اسد تنها نشین و محبت دید افتیار کن مجرية كد دوران فلك عريده خيز است

آباد جهان کی بنیادہی رنج والم ،قتل وغارت اور ظلم وستم پر قائم ہے۔جب ابتدا کی یہ کیفیت ہو 'تواس کی انتہا کا آپ خوو اندازه لگالیں 'یہ وہ مبارک دورہے 'جس میں حرام بسزار فخرطلال پر خندہ زنی کر تاہے۔ بیہ وہ منحوس دورہے کہ گناہ نیکی پر خورد کیری کرتا ہے۔ یہ وہ وقت بدہے کہ جہل علم پر فوقیت چاہتا ہے۔ یہ وہ بدانجام صدی ہے کہ ہیو قونی عقل پر فغیلت ڈھونڈتی ہے۔ بیوہ روزگار الم انگیزے کہ مصیبت عافیت پرغلبہ رکھتی ہے۔ بیوہ عمد نامرادہے کہ غم سامیہ کی مانند ہمراہ و ہمزاد ہے 'نہ کوئی دل شاد ہے۔نہ کوئی گھرعافیت ہے آباد ہے۔اے عزیز اجب یہ حالت ہے 'تو دنیا کے جاہ شورے آب شیریں کی امید نہ رکھ 'بلکہ اس گڑھے کو صبر قناعت کی مٹی ہے پاٹ کردنیا کی طرف ہے آ تکھیں بند کرلے۔ مل کی تونیق بھی اللہ دے 'سمجھ کچھ بھے کو آگئ ہے فریب ہتی کا کھل گیا ہے انگاہ دنیا کو پاگئی ہے ناز اس طاہر طمارت پر نہ اے مغرور کر میں حرص دنیا خود نجس ہے ' میہ نجاست دور کر کار ونیا ہے ہماری ول کشی مقصود ہے جدت اس شے میں کمال سے آئے جو محدود ہے قسمت اپنی عنایات دونوں ہاتھوں ہے تقشیم نہیں کرتی 'وہ غریبوں کومعدہ دیتی ہے 'لیکن خوراک نہیں دیتی۔ نتیجہ ان کی صحت کمزور رہتی ہے۔ امیروں کو خوراک دیتی ہے 'لیکن معدہ نہیں دیتی۔ تمام لوازمات زندگی موجو دہوتے ہوئے وہ ان سے لطف اندوز نہیں ہوتے۔ایس ہزاروں مثالیں ملتی ہیں۔واقعہ ذیل ان میں ہے ایک ہے:۔ واقعہ:۔مستری محمد حسین معمار لاہور میں اپنی بسیار خوری کے لئے مشہور تھا۔جوچھ نوجوان آدمیوں کی خوراک بيك وقت اكيلاي كهاجا تا تفايه اينے گھر ميں تواس بيشه مزووري ميں اس كواننا كھاناميسر نہيں آسكتا تھا۔البته بياه شاديوں یر تبھی تبھی اس کی بسیار خوری کاامتحان ہو جاتا ہے۔ ایک دفعہ اس کولالہ لال چند جج ہائی کورٹ پنجاب کی کو تھی پر مرمت کے سلسلے میں کام کرناپڑا۔ ایام مرمت کے دوران میں ایک روز جج ندکور کو تھی میں شیلتے شملتے اس طرف آنگلے جمال مستری مصردف کارتھا۔ خوش طبعی کی حالت میں جج صاحب نے اس سے یو چھا"مستری جی اتم نے کھانا کھا لیا ہے یا نہیں؟ مستری نے کہا'' حضور آ کھاناتو ہرروز کھایا ہی جاتا ہے۔ نیکن پیٹ بھر کر کھاناسالہاسال میں تبھی ہی نعیب ہو تاہے۔" جج صاحب نے نور اً حلوا کچوری پکانے کا تھم دیا۔ تیار ہوجانے پر دو تین آدمیوں کی خوراک پیش کر دی گئے۔جب وہ کھاچکا' تو جج صاحب نے بوچھا کہ ''آج تو پیٹ بھر کر کھانا کھایا ہے یا نہیں؟ مستری نے جواب دیا۔ ''حضوراا بھی تو آ دھا پیٹ بھی نہیں بھرا۔ چنانچہ کڑاہی بھرچڑھادی گئی۔ یمال تک کہ وہ چھے جوان آ دمیوں کی خوراک ا کیلا کھا گیا۔ جے صاحب اس کی غیر معمولی بسیار خوری ہے سخت متبحب و متاسف اور متالم و متاثر ہوئے 'تو مستری ہے بے ساختہ آہ سرد بھر کر کہا۔ "مستری جی اپنی خوراک کابار ہواں حصہ یعنی صرف ایک انسان کی آدھی خوراک مجھے فروخت کردیں اور میری آوھی تنخواہ دو ہزار روپے ماہوار مجھ سے لے لیا کریں۔ کیونکہ میری خوراک صرف دو چھٹانک سے زیادہ نہیں اور وہ بھی مقررہ پر ہیزی ایک ہی قتم کی غیر مرغوب غذاہے۔باقی کی تمام نعتوں سے ہیشہ کے ليے محروم ہوں۔"مسترى نے جواب دیا۔ حضورااس قتم كى خريدو فروشت توامكان انسانى سے باہر ہے۔ ورنديس

این تمام خوراک آپ کو فروخت کرویتا۔ "بیر متوقع جواب من کر جج صاحب نے نمایت حسرت آمیز لیجہ میں اپنے

قانونی دماغ ہے یہ بے نظیر مکت بیان کیا۔ "اس دتیائے دول "آماجگاہ مصائب بو قلموں دنیر کی گوناگوں میں نعمائے دنیوی

میں سے ہرایک انسان کے لئے سونمبرقدرت کی طرف سے مقرر ہو گئے ہیں۔ ان سونمبرول میں ہرایک مخص کے حصے میں کئی نہ کسی صورت سے کم وہیش صرف پچاس نمبری آتے ہیں۔ جس کی زندہ مثال میں تمہارے سامنے کھڑا ہوں کہ باوجوداس قدر عرب و جلیلہ پر ممتاز ہونے اور اس قدر کشردولت بطور تنخواہ پانے کے میں صحت اور خوراک کے لیا سے ایک آٹھ آنے روزانہ پانے والے مزدور سے بھی بدر جہا بد تر حالت میں زندگی ہر کر رہا ہوں اور دنیا کی ہر شم کی نعتوں سے بیسر محروم و بے بہرہ ہوں۔ اگر کوئی محض مکمل تندرستی سے فائز المرام ہے 'تو تنگ دستی نے اس کی نعتوں سے بیسر محروم و بے بہرہ ہوں۔ اگر کوئی محض مکمل تندرستی سے فائز المرام ہے 'تو تنگ دستی نے اس کی زندگی کو جنلائے آلام کر رکھا ہے۔ جس کسی کو تندرستی اور دولت ہردو نعتیں میسر ہیں 'وہ کسی عزیز وا قارب کی بیوقت جواں مرگ سے زندہ در گور ہے۔ کہیں مفلس میں کشرت اولاد کی گرال باری نے غریب کی کمر تو ڈر کھی ہے 'تو کئیں دولت منداینی بے اولادی کی وجہ سے نعل در آتش کی زندگی ہر کر رہا ہے۔

میجر ممتاز محیر خان مرحوم ضلع سرگودها آل بهت براے معزز رکیس و زمیندار تھے۔ سرگودها بین ان کی کوئشی کے ایک گوشہ میں کتیانے سات بیچو رے رکھے تھے۔ انفا قاایک روز میجر موصوف کی نگاہ ان بلوں پر بڑگئ ' تواس نظارے کو دیکھ کر بھرے مجمع میں دھاڑیں مار کررونے لگ گئے کہ '' یاالہ العالمین خالق کا تنات اکتوں بلوں میں کثرت اولاد' ایک هاجت مندو طلب گار انسان اس سے قطعا محروم۔ کہیں کسی غریب کو دو در هم بھی سیر کردیتی ہے کہیں فریدوں' ملک عجم سے بھی نیم سیر ہے۔ کہیں کسی غریب کو نان سرشام میسر آجاتی ہے ' تو وہ سلطان شام سے زیادہ راحت و آرام میں رات کو خواب شیریں کے مزے لے رہا ہے ' جب کہ سلطان اقلیم بھی فکر ہشت اقلیم میں اضطراب اور بے چینی سے دات بسر کرتا ہے۔

خضر و شعار مفلسی و عمر جاودال

اسکندر و شعم ملک و دو روز عمر حضرت سعدی فرماتے ہیں

اگر دنیا نہ باشد درد مندیم وگرباشد بمرش پائے بندیم!

بلائے ذیں جان آشوب ترنیست کہ رنج جان جست درنیست درنیست کی ادشاہ نے اثنائے میروشکارا یک نمایت غریب الحال لیکن صحت مندنوجوان کودیکھا جوعالم شاب متی میں قبقے لگا تا گا تا ورناچا جار با تھا المار ہوں اورندہی کوئی میری غربی کی وجہ سے میرے ساتھ صد کسی کا محسود اوجود اپنے افلاس کے امیروں پر صد نہیں کرتا اورندہی کوئی میری غربی کی وجہ سے میرے ساتھ صد رکھتا ہے۔ باوشاہ نے کہا تو غلط کہتا ہے۔ میں تیراسب سے برا عاسد ہوں۔ کیونکہ جھے اپنی عمر بھر میں ایک مسرت و شاد مانی اور الی صحت مند جوانی بھی میسرنہ آئی 'جو اس وقت تھے عاصل ہے۔ یہ تمثیل ہی نہیں ' بلکہ وٹیاوی مشاہدات ذاتی تجربات اور عام واقعات بھیشہ سے اس نظر ہے کی تائید کرتے آئے ہیں۔

غرضیکہ ہرایک انسان کی زندگی کے ہرایک پہلوکواگر جمع کیاجائے او مجموعی طور پر ہرایک فخص کے جھے میں کم دبیش سے پچاس نمبری آتے۔ کسی بزرگ کا تول ہے کہ اگر دنیا کی خوشیوں اور غموں کا لگ انبار لگا کر پھران کو محمد رسدی مساوی طور پر ہرایک انسان میں تقسیم کر دیا جائے "تو ہرایک انسان اپنی سابقہ بری بھلی حالت ہی کو بستر

سمجھے گااد راہے غنیمت خیال کرے گا۔ سرمانے سوؤیایا تن کمر بسرحال در میان ہی میں رہے گ انسان نے انسان سے کی جنگ ہیشہ دنیا کے نظر آئے کی ڈھنگ ہیشہ! اک اٹھا کثور کشائی کے لئے اگ اٹھا حق کی صفائی کے لئے اک اٹھا حق کی صفائی کے لئے جنگ میں ونیا رہی القصہ غرق ہاں سکندر اور مویٰ کا ہے فرق

ہر سمع اپنے زعم میں یاں برق طور ہے ہر کنکری کو ہمسری کوہ نور ہے!

عالم میں کبر و عجب کا ہر دو ظہور ہے ۔ ونیائے انکساز جو ہے' یاں سے دور ہے

ہم کو اس جمال سے شکایت ضرور ہے

دنیا ہے جس کا نام وہ دارالغرور ہے

شاہوں کو اپنی صولت شاہی پہ ہے گھمنڈ نعمت پہ عیش و عشرت شاہی پہ ہے گھمنڈ جاہ و علم پہ شوکت شاہی پہ ہے گھمنڈ

ہر مخص ان کو دکھے کے کتا ضرور ہے

ونیا ہے جس کا نام وہ وارالغرور ہے

زاہد کو و یکھنے نو الگ اس کی شان ہے فلق اللہ پہ طعن ہے طاعت کا مان ہے

حضرت کو زہد خشک یہ کتنا گمان ہے گڑا ہوا مزاج سر آسان ہے

جو اس کے ڈھنگ ویکھ لے، کتا ضرور ہے

دنیا ہے جس کا نام، وہ وارالغرور ہے

عالم جو اپنے علم پ پھولا ہوا نہیں ہم کو تو اس جمال میں بھی ابھی تک ملا نہیں جائل ہے کون عالم، وانا ہا نہیں رونا تو بیے کوئی بھی مجر آشنا نہیں

نشہ شراب علم میں ہے اور ضرور ہے

وٹیا ہے جس یک نام وہ دارالغرور ہے

محروم خاکسار جمال کا بیہ حال ہے ہو اس جمال سے دور جو فکر مال ہے

نام و نمود نے جو بچھایا ہے جال ہے کال ہے اس سے محال ہے اس سے محال ہے اگر کھل سکی نہ آنکھ تو پھنٹ ضرور ہے

ونیا ہے جس کا نام وہ دارالغرور ہے

آب حیات سمجھا' جے تو سراب ہے • آب حیات تا ہے ؛ انسان نہیں۔ ماتا

ونیا میں امن و عیش خیال و خواک ہے دنیا میں زندگانی کا سامال نمیں ما

دنیا میں ہر قدم پہ نشیب و فراز ہے اس گڑھے کو این ہی مٹی ہے بھرنا چاہیے چیثم عبرت کے لئے دنیا مقام غور ہے د مثمن کے گھر میں جیسے کوئی مہمان رہے تم بھی چلے چلو یونمی جب تک چلی چلے الجھ کر رہ گیا' جو وادی پرخار میں آیا آجائے لیکن کوئی وانا نہیں آیا جو اس مکال میں رہ کے گیا' نوحہ کر گیا کون خوش ہو تاہے بیداری میں میش خواب ہے سیجھ بھی لیکن داغ حسرت کے سواملتا نہیں عال میرا کو کہ ظاہر میں پریشان ہو گیا پند و وعظ مان کی مرنے سے پہلے مر گیا جنت میں نہ نکلے گا'جواب اس کے مکاں کا یہ اک بوے کیم کا باندھا طلسم ہے کہ سرر بوجھ ہونے سے سفرمشکل سے ہو تاب پنے ہوئے لباس محرّم ہے عید کا! ایے تو نہیں ہوتے سامان مسافر کے خوثی کے ساتھ کیکن بیہ فقط غافل ہے الستاہ يراس كالم ته كب اس سعى لاحاصل ا اشتاب بنیاد ہے ہوا پر سر آسان پر ہیں تھے میں ہم جی تو رہے ہیں مگر اکراہ کے ساتھ آپ کی کلیاں شکفتہ اس ہوا سے ہو چکیں وہ کیاہے اک جھلک ہے 'ہم کیا ہیں اک نظر ہیں روز مولد شادیانه کوچ کا نقاره تھا سمی نے اس کو گھر سمجھا کسی نے رہگذر جانا ابی استی کو یہ تیج دودم رکھتے ہیں ہم یہ منزل آمدوشد کی ہے اس میں وطن کس کا ونیا مری تظریف میں محمناہوں کی سزا ہے مرونیا کی خاطر میری مرون جیک سی سی . آنکھ سے جو آج دیکھاکل وہ افسانہ ہوا

رکھیو قدم سنبھال کر' گر انتیاز ہے ہو نہیں سکتا تہمی ہموار دنیا کا نشیب مرطرف بنے بگڑنے کا یمال اک طور ہے ونیا میں ہم رہے او کوئی دن پر اس طرح ونیانے کس کا راہ فنا میں دیا ہے ساتھ بہت مشکل ہے رہنا پاکدامن لوث دنیا ہے دنیا ہے وہ صیاد 'کہ سب دام میں اس کے دنیا مقام غم ہے خوشی نام کو نہیں ہے مسرت راحت دنیا سے غفلت کے سبب ڈھونڈتے ہیں لوگ اس دنیامیں اطمینان دل ترک دنیا ہے ہوئی جمعیت خاطر نصیب رنگ ونیا دیکھ کر بے چارہ اکبر ڈر گیا ونیا کے خرابے میں نہ گھر جس نے بنایا آسال نہیں ہے وام سے دنیا کے چھوٹنا جو عزم سیر معنی ہے ' سبک ہو بار دنیا ہے باطن میں غم ہے' عشرت دنیائے ظاہری ونیا کو اقامت کا سمجھے ہو محل شاید المحات يون توسب من بار دنيا طوعاً وكرا نه بائے گا مجھی اصلی مسرت طالب دنیا دنیا کی غفاتوں کی تصویر ہیں بگولے رنگ تیرا ہمیں مطلوب نہیں اے ونیا فكر دنيا انساط دل سے ہے تا آشا دنیا کی حقیقت' اور ہم سے کیا تعلق مجه كو وم لينے كى بھى فرصت ند ونياميں ملى سرائے دنیا کا مفہوم یہ سننے میں آیا ہے فکر دنیااک طرف ہے ' خوف عقبیٰ اک طرف مسافر خانه دنیا میں جو آیا ہوا راہی! مرگام یہ آفت ہے مصبت ہے باا ہے پیشهامون زندگی مین سالس رد کے رک جمیں عتی كارفان جتنع بن دنياك سب بين بالمبايت

جے دیکھا اے آلودہ گرد سفر دیکھا که داراکحرب تھا عرصہ ہماری زندگانی کا صاف نقشہ چرخ میں ہے کائے معکوس کا خر کو رفتہ رفتہ سب ہو گئے گوارا مگر میں نے تو اپنا فائدہ انکار میں دیکھا برا وهو کا دیا طالم نے ' دنیا سے خدا مجھے بمتر کی ہے کام نکالوں نٹول کے جو تھاند رہ گیا' وہ جو ہے وہ کیوں رہے گا موجیں گھٹیں بردھیں گی وریا یوننی کہے گا ہے میہ معمت نہ تھا کچھ سمل دنیا سے مرابیزار ہوجانا بی جام مرگ' آب بقا ہی سجھ اسے پھر جو محل سمراہے مرائے ہی سمجھ اسے جو کیچھ نہیں سا ہے' سا ہی سمجھ اسے اگر آلودگی وٹیا کی اس کو پاک رنبے وے مجھے تو تیسرے فاقے بھی یہ طال نہیں دلفری کس قدر دنیا تری صورت میں ہے اس خرامے میں نہ کرنا تصد تم تعمیر کا اس دو روزه زندگی مین هم بھلا کیا کیا گریں موت کمتی ہے کہ ایس ول گلی اچھی شیں وگر ہو پھر میں پابند سلاسل نہ چین آئے اے باکر نہ کھوکر راه مو زیر قدم الیکن نظر منزل په مو ہاں حساب دوستال در گور ہی کہتے تو خیر ِ مُعَافِر بِي نَظْرِ آيا' نَظْرِ آيا جو دنيا مِين یں مردن فراغت مل کئی دنیا کے جھکڑوں سے کون دنیا میں ہوا سیراب النے جام سے ونیا کے خر خشوں سے چیخ اٹھے تھے ہم اول زمانے نے مرے آگے بھی دنیا پیش کردی تھی حقیقت زیست کی میری میں ہم سمجھے تو کیا سمجھے دیکھوں عروس دہر کو کیوں آنکھ کھول کے یوچھو کے گر فلک ہے تم' میں کیے گا ہوں گے حباب ابھر کر یوننی فنا ہمیشہ ہزاروں ہی مصائب جھیل کریائی ہے یہ نعمت دنیا ہے جب فنا' تو فنا ہی سمجھے اسے مهمال سرائے دہر ہو جب منزل فنا برم فنا میں کھے نہیں جز نغہ فنا فرشتول کی عبادت کا مصلیٰ ہے مرا وامن غذا رہے مگ دنیا کی جیفہ دنیا محو ہو جاتا ہوں پھر بھی گرچہ دستمن ہوں ترا ر مگذر سل حوادث کی ہے یہ ونیائے ووں دين و دينا دونول اين جيب و دامال كيريش زندگی کہتی ہے دنیا ہے تو اپنا ول لگا اگر دنیا نہ ہو' تو بھی ہے مشکل نہیں کوئی بلا ونیا سے بدتر کار دنیا میں بھی خیال مرگ'غالب دل پہ ہو ہے حوادث کا محبان الی پر بھی فیر

عالم انظار ہے ونیا کاروال کا غبار ہے دنیا کتی ہے اختیار ہے دنیا کیا کوئی لالہ زار ہے دنیا عرصہ کارزار ہے دنیا پر حقیقت میں خار ہے دنیا کل کی امید وار ہے دنیا حسرتوں کا مزار ہے دنیا عمر برق دشرار ہے دنیا داغ ہے کوئی دل نہیں خال بر جگہ جنگ ہے' نزاع گرچہ ظاہر میں صورت گل ہے چار دن کی بمار ہے دنیا

ہے کسوں کا مزار ہے دنیا
مظہر نور و نار ہے دنیا
شعبدہ گر کی تار ہے دنیا
موت کا انتظار ہے دنیا
وہ نریب بمار ہے دنیا
ہوش پر میرے بار ہے دنیا

ایک جھونکے میں ہے ادھرادھر جیتے جی ہیں 'غیب اس میں دفن کوئی راحت میں کوئی زحمت میں رقص بالجرہے' ہرایک بیٹی کا زندگی نام رکھ دیا کس نے گل و بلبل بھی جسے ناخوش ہیں بے خبرر کھتی ہے' حقیقت ہے

نظم عمرخيام متعلقه حقيقت ونيا

کشف شدبرولم مثالے چند دارم الحق به تو سوالے چند گفت خوابے ست یا خیالے چند گفت درد سر دوبالے چند گفت چوں یافت گوٹالے چند گفت گرگ و مگ و شغالے چند گفت بیبوده تمیل و قالے چند گفت وربند جمع مالے چند گفت ساعتے عیش و غصہ سالے چند گفت زالے کشیرہ خالے چند گفت ینداست حسب حالے چند دید دنیا بصورت بکرے بكر چونی بایں ہمہ شوہر کہ مراہر کہ بود مرونہ خواست ذال بكارت جميل بجاست مرا نه ابتدا کی خبر ہے' نه انتا معلوما بيأوه طلسم ہے كہ جس كى ندابتداہے 'ندانتاہے یکارا ہر طرف منہ ہے کسی کے "ہم ملیں نکلاا وہ کیاشادی کہ جسشادی ہے ہوں اسباب غم بیدا

باعقل درتخن بودم اے ماہیہ ہمہ والش ایں زندگانی ونیا؟ ا ازوے چہ حاصل ست بگو؟. م ایں نفس کے شو رام؟ عتم الل عم چه طائفه اند؟ مفتم این بحث الل دنیا پیست؟ الل زمانه درچه فن اند؟ منتمش پییت کد خدائی؟ معنقم اورامثال دنیا پیست؟ منتمش پلیت محفقه بائے خیام؟ عارفے خواب رفت دور فکرے كرو ازوے سوال كائے دلير گفت یک حرف یا تو گویم داست واكه مامرد بود خواست مرا ی حکایت ونیا تو ورمیاں ہے سی ارسطولقمان اور افلاطون برايك مركو نمك جكاني المارا مجمى كوئى مدرد ب اس وقت ونيامين بیشہ ہوتے ہیں دنیا کی راحت سے الم پیدا

عجب تركيب سے ركھى ہے 'صانع نے بنااس كى ك مدياں ہوسمئيں اك اين يمي جس كى نيس مسكى وی رونل ہے جس کی اور وہی دلچسیاں جس کی

کلی رہتی ہے آمد و رفت جس میں روز جس تش کی

الله جانے ہے دنیا جلوہ گاہ ناز ہے کس کا ہزاروں اٹھ گئے رونق وہی باتی ہے مجلس کی

وی چون ہے بلبل کی وی آ تکسیں ہیں ترس کی

کھ ای حکمت ہے ترکیب اسمیں رطب دیابس کی کہ پہنچا ادھر جاڑا گر گرمی ادھر کھسکی بس اک دور تشکسل ہے بہار اس کی خزاں اسکی

> الله جانے ہے دنیا جلوہ گاہ ناز ہے کس کا ہزاروں اٹھ گئے' رونق وہی باتی ہے مجلس کی

جمال تھی نورتن کل تک برماجیت و اکبر کی وہاں اجلاس کونسل اگر رہی ہے اب گور نرکی

بسامیں اٹھ گئیں بچھ بچھ کے داراد سکندر کی مفیں برہم ہوئیں جم جم کے خاتان اور قیصر کی

الله جانے رہے رئیا جلوہ گاہ ناز ہے کس کا ہزاروں اٹھ گئے 'رونق وہی باتی ہے مجلس کی ·

نیا ہر روز یانی اور نیا ہر روز دانہ ہے

یہ ونیا کیا ہے بیلی گھر کا کوئی کارخانہ ہے نے پرزےبداناجس میں ایک ون زمانہ ہے نیا تیار ہوتا مال' اور ہوتا روانہ ہے

الله جانے ہے ونیا جلوہ گاہ ناز ہے کس کا ہزاروں اٹھ گئے ' رونق وہی باتی ہے مجلس کی

جمال بجتے ہیں نقارے 'وہاں ماتم بھی ہوتے ہیں

بہت سامان عشرت ورہم بھی ہوتے ہیں بہت جلے خوشی کے آئے دن قائم بھی ہوتے ہیں جنہیں ہیں عیش کے سامال انکوغم بھی ہوتے ہیں

الله جانے ہے دنیا جلوہ گاہ ناز ہے کس کا ہزاروں اٹھ گئے' رونق وہی باقی ہے مجلس کی

ٹرین ک جاچکی ہے اور ابھی اک جانبوالی ہے ابھی اک کھیپ آئی اور ابھی اک آنبوالی ہے نی شکلیں یہ آئے دن ہمیں د کھلانے والی ہے . نی ولچیپیوں سے روز ول بملانے والى ہے

الله جائے یہ دنیا جلوہ گاہ ناز ہے کس کا ہزاروں اٹھ گئے' رونق وی عاقی ہے مجلس کی

سخن دال اٹھ رہے ہیں اور محفل جمتی جاتی ہے ۔ نتی کھیپ آتی ہے ، دھوم وہ اپنی مجاتی ہے

بماراس باغ کی ہروقت 'رنگ تازہ لاتی ہے نئی تھنے کر شراب اس میکدہ میں روز آتی ہے الله جانے سے ونیا جلوہ گاہ ناز ہے کس کا

ہزاروں اٹھ گئے ' رونق وہی باقی ہے مجلس کی

مگر مستوں کے دل میں شوق ابھی بے طور باتی ہے ادھر اک شور بریا ہے ' ہمارا دور باتی ہے

ہم و مینامیں تلجھٹ کیا کہ اک آخور ہاتی ہے ادھرغل ہے کہ ہاں پیرمغال کچھ اور ہاتی ہے

اللہ جانے ہے دنیا جلوہ گاہ ناز ہے کس کا ہزاروں اٹھ گئے 'رونق وہی باتی ہے مجلس کی

سے گا خون یو تنی اور ول تربیائے گا یو تنی یمی ہوتا رہا ہے اور ہوتا جائے گا یوں ہی زمانہ روزلا کھوں کے 'گلے کٹوائے گاٹیوں ہی زمیں چھولے گی اور خوں آساں برسائے گایو نمی

اللہ جانے یہ ونیا جلوہ گاہ ناز ہے کس کا ہزاروں اٹھ گئے رونق وہی باتی ہے مجلس کی

خيالات داناو نادان

وانارضائے الی بعنی فطرت اللہ کاجویا ہو تاہے۔ قوانین فطرت سمجھنے اور بکمالہ انتاع کرنے کی سعی جمیل کر تااور اپنے جذبات و ترودات کوانهی نا قابل تغیر توانین کی اطاعت میں چھو ڑ دیتا ہے۔ اور اس اطاعت کو فقط ناگزیر ہی نہیں بلکہ ماحصل زیست اور سمرماییہ راحت یقین کرتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کی ہرخواہش قدرت کے ہم آہنگ اور اس کا ہر مقصد قدرت کاہم پیرایہ ہوجا تااور اس کے کام منشائے قدرت کے موافق ہوتے ہیں۔اس لئے وہ ہرحال میں راضی برضائے البی اور ہررنگ میں بامراد "شاد کام وشاد ماں رہتاہے۔ ناکامی وغم کے بست ہی شاذاتفا قات بیش آئے ہیں۔ نادان رضائے الی سے بے بسرہ ہوتا ہے اور بسرہ حاصل کرنا بھی نہیں چاہتا۔ اس کے جذبات و اغراض گویا اہتماماً فطرت کے برعکس ہوتے ہیں۔ اس کی خواہشیں اور مقاصد حقائق قدرت ہے روگرواں رہتے ہیں۔ اس کا ہر ^{قع}ل فطرت الله كي ضداور بركام منشائ قدرت كے خلاف ہو تا ہے۔اس لئے برحال میں غیر قانع مضطرب اور شاكى رہتا ہے۔ کامگاری اور انبساط قلبی کے اس کو بہت ہی کم مواقع ملتے ہیں۔ موجودات اور سوائے موجو دات یعنی اشیاء اور حوادث لیل و نمار کو داناان کی صحیح اور اصلی حالت میں ویکھتا ہے۔اشکال سے دھوکا نمیں کھاتا۔ حقیقت پر نظر رکھتا ہے۔اجسام وصوراس کے نزدیک بچھ مال نہیں۔نہاس کی نظری ممرائی اپنے سطح فی الخارج پر روک سکتے ہیں۔وہ چندوں کی مادی اور ذہنی ہستیوں سے گزر کر تهہ میں پیوست ہو کراصلی ہستی تک پہنچناہے اور اس کوبیا رکر تاہے۔اس کاخواہش مندرہتاہے۔اس کے سواجو کچھ ہے اس کے مزدیک از قتم زوایدیج اور بے سود ہے۔ نادان اصل سے بے خبراور بطانت اشیاء سے ناآشناہ۔ ظاہری صور توں اور واقعات کے بیرونی مفادو مضار کاپر ستار ہے۔اسے جملہ موجودات خارجی اور داخلی میں فقط منیات ظاہری نظر آتے ہیں 'انہیں کے حسن وہنے کو دیکھااور اسی سے متاثر ہو تاہے اور ای کی قربت یا دؤری محصول یا ترک میں کوشال رہتاہے۔اس لئے نادان بھلا چاہتاہے اور برا

ہو تاہے۔فائدے میں رہنا چاہتاہے ،مگر ٹوٹے میں رہتاہے ،تمام آدمیوں کی طرح ہرچند کہ خود بھی آزادی پیندہے کیکن دل اور روح غلاموں کی طرح قید رہتی ہے۔اگروہ ایک مطلق العثان بادشاہ بھی ہوجائے 'توبھی اپنی حرص وہوا کا بندہ اور اپنی غلط تنہی اور جہل کاقیدی ہی رہے گا۔وہ مختاجی ہے محقوظ رہنے کے لئے دولت بید اکر تاہے۔لیکن دولت جوں جوں ترتی کرتی ہے ؛اپنے کو دولت کامختاج ترپا تاہے۔ کیو نکہ افزائش دولت احتیاج کو ترقی دیت ہے۔اس کی بہت ی خواہشیں ہوتی ہیں اور وہ یہ سمجھتاہے کہ خواہشعوں کے پورا ہونے میں راحت ہے۔ لیکن خواہشیں جب پوری ہو جاتی ہیں او بہائے راحت کے تکلیف مزید کاسب ٹھرتی ہیں۔ کیونکہ بدرا ہوناخواہشدوں کوبڑھادیتاہے۔اس کی روح کھے تلاش کرتی ہے اور وہ محسوس کرتاہے کہ مجھے کسی چیز کی تلاش ہے مگر نہیں جانیا کہ کس کی تلاش ہے۔ دراصل وہ راحت قلبی ہے 'جس کے لئے روح بھٹکتی پھرتی ہے۔ لیکن اسے معلوم نہیں ہو تا۔اس لیے اس مطلوبہ شے کووہ تلاش کرتاہے۔لذیذ کھانوں عمرہ کپڑوں 'صیار فمآر سواریوں اور سربفلک کشیدہ محلوں میں بیرسب چیزیں مل جاتی ہیں۔ مگران میں وہ شے جس کی تلاش تھی'نہیں ملت۔ کیونکہ راحت قلبی زرومال سے خریدی ہوئی غرور پرور تن آسانیوں میں نہیں ہے۔ وہ مجالس طرب اور مشاغل تغیش میں انبساط خاطر ڈھونڈ تاہے۔ لیکن پایان کاریہ اور زیادہ باعث اندوہ و تعب ہوتی ہے۔وہ اس خیال ہے شہرت و نام آوری کی تمناکر تاہے کہ شہرت ہے بہت خوشی ہو گ۔ کیکن سخت جدو جہد کے بعد جسب شہرت حاصل ہو جاتی ہے ' توبیہ دنیا کی دو سری چیزوں ہے بھی زیادہ ہیچ' ناکارہ محض ایک لفظی او رہوائی ڈھانچہ اندرے تنی ثابت ہوتی ہے۔ غرضیکہ نادان کو کسی شے کا ندازہ صحیح نہیں ہو تا۔وہ واقعی چیزوں کی تمنامیں غیرواقعی چیزوں تک پہنچاہے۔انہیں کوافتیار کرتاہے۔اس کے تمام اکتسامات وتصرفات ً تخصیل حاصل ہوتے ہیں۔

واناخوب سجھتاہے کہ زندگی کی اصلی اور ناگزیر ضرور تیس زیادہ نہیں ہیں۔ پس وہ ان کی فطری تعداد کی محت تحقیق کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ انہیں آسانی سے بورا کر سکتا ہے۔ ونیا کی وہ چند نعتیں جن پر اسے قدرت حاصل ہوتی ہے۔ اس کی محدود ضروریات کے لئے کافی ہوتی ہیں اورا گر کافی نہیں ہوتیں 'توبیدان کے لئے کافی ہوتی '
ہے۔اس لئے ہیشہ فارغ البال اور مستعنی رہتا ہے۔

نادان اپی ضرور توں کو مجمول اعمال ہے بردھالیتا ہے۔ اپی خیال خوامشیوں کولا تعداد کرلیتا ہے۔ عمر گزر جاتی ہے 'یراس کی ضرور تیں پوری نہیں ہوتیں

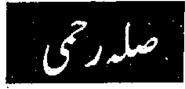
بڑازوں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نظا! باقی رہ جاتی ہیں۔اس میں ذراشک نہیں کہ دنیا کی تمام نعتیں بھی اگر اسے مل جائیں 'تو بھی اس کی خیالی اور روز افزوں خواہشیوں کے لئے ناکافی ثابت ہوں۔اس لئے یہ مختاجی اور بےاطمینانی ہے بھی نجات نہیں پاتا۔ وانا بخوبی واقف ہو تاہے کہ ذندگی کے اصل غم قلیل ہیں اور نیزیہ کہ اصلی مسرتیں بھی ان سے قلیل ترہیں۔ پس ان مسرتوں کو قلیل جان کر ان سے جیسا کہ چاہیے متمتع ہو تاہے اور ساتھ ہی غموم و آلام کا مردانہ وار مقابلہ کرنے کے لئے بدل و چانی آمادہ رہتا ہے۔ غموم کو اپنی ہستی کا ایسا ہی جزولا فیفک خیال کرتا ہے جیسا کہ مسرت کو۔اس لیے حوادث اس کی ول جمعی اور سکون خاطر کو نقصان نہیں پہنچاتے۔

تاوان زندگی کی اصلی مسرتوں کی تعداد قلیلہ کو تمتعات دنیوی کی مسرت نمااشکال کے ایوان بو قلمونی میں گم کردیتا ہے۔

تجی اور جھوٹی مسرتوں میں کوئی شے ماہ الا تمیاز ہاتی نہیں رہتی۔ اس لئے اصلی مسرتوں سے بھیشہ محروم رہتا ہے۔ اس کے ساتھ بی اس کی غلط فہمیاں اس کی فضول کاریوں سے مد دپاکراس کی جان کے لئے ہزاروں خیالی غم پیدا کردیتی ہیں جن کو بہت ہی بڑا ذیال کرتا ہے۔ اس لئے ہرغم انتماکا جاں گسل کرتا ہے۔ اور از اسکہ غم اٹھانے کے لئے بطنیب خاطر کبھی مستعدو آمادہ نہیں ہوتا۔ اس لئے تھوڑا غم بھی ستاتا ہے۔ نادان کے عموم کی اگر محققانہ چھان بین کی جائے 'تو شاید فیصل میں ہوتا۔ اس لئے تھوڑا عموم سوعودات ذبی اور مفروضات خیالی شاید فیصد مشکل ایک غم ایسانا بہت ہوگا ، جواصلی اور ناگزیر غم ہو۔ ورنہ تمام غموم موعودات ذبی اور مفروضات خیالی فیلی گے 'جواس نے اپنے تو ہم سے خواہ مخواہ بیز اکر لئے۔

اصل بیہ ہے کہ انسان کو اپنے ساتھ بہت مجبت ہے اور اپنی ناچیز خویوں کو ہزرگ اور اپنی ہررگ عوب کو ناچیز سمجھتا ہے۔ یکی وجہ ہے کہ ہماری خویاں بخیل کو کمتر سیخی ہیں۔ تاہم ہماری کم وریاں بیشتر توی اور شد بیہ ہو جاتی بیں۔ ادھر ہمارے خیال میں کھی نیکی کا قصد گرز ا 'اوھر اس خیالی قصد پر ہم نے اپنے شین نیک سمجھ لیا' وہ نیک خیالی عملی شکل میں بھی روبکار نہ آئیگی۔ ہر شخص کو علی العموم اپنے حسن خیال پر حسن عمل کا خیال ہو تا ہے۔ انسان اپنی عالت پر آگر بھوت غور کرے ' تو اپنی خویوں کو بہت ہی کم فخرے تائل پائے۔ کیکن آگر وہ اپنی خویوں کا اندازہ وہ سروں کے مقابل میں کرے ' تو اپنی خویوں کا اندازہ کا لیا نہ ہوں تو وہ سروں میں خویوں کو قلت اور عدم کمال کے مقابل کثیرو کامل معلوم ہوں گی۔ انہیں بنیا دوں پر وانا اور نادان کے خوالات میں ذہین و آسان کا فرق ہے۔ اول الذکر لیعنی وانا پنے اوصاف جمیدہ کے کمال وائی کا متمنی ہو تا کا متمنی ہو تا کے مقابل اپنی خویوں کو کثیر تصور کر تا ہے۔ وانا کو بیت اور اس کی خلال ہو تا کو ایک کے مقابل اپنی خویوں کو کثیر تصور کر تا ہے۔ وانا کو ایک کی مقابل اپنی خویوں کو کثیر تصور کر تا ہے۔ وانا کو بیت سمجھتا کے مقابل اپنی خویوں کو کثیر تصور کر تا ہے۔ وانا کو بیت سمجھتا کے مقابل میں و قبیوں کو قلت کے علم ہو تا ہے اپنی خویوں کو تشریص کو بروسانا جاہتا ہے۔ وانا اپنی خویوں کو قلت کے علم ہو تا ہے اپنی خویوں کو تشریص کو بروسانا جاہتا ہے۔ وانا اس خویوں کو تشریص کی خویوں کو تشریص کی خویوں کو بہت سمجھتا اپنی خویوں کو تشریص می خویوں کو بہت سمجھتا اپنی خویوں کو بہت سمجھتا کیا تو رہ سمجھتا کیا تاری خویوں کو بہت سمجھتا کرتا ہے۔ وانا ان خویوں کی تحصیل کی فکر کرتا ہے ' جو اس میں نہیں ہو تھی۔ نادان بس انہیں خویوں کو بہت سمجھتا ہے۔ وانان خویوں کو بہت سمجھتا کہ وہ ان میں خویوں کی تحصیل کی فکر کرتا ہے ' جو اس میں نہیں ہو تھی۔ نادان بس انہیں خویوں کو بہت سمجھتا ہے۔ وہ ان اس خویوں کو بہت سمجھتا ہے۔ وہ ان اس خویوں کو بہت سمجھتا ہے۔ وہ ان میں موق ہیں۔

داناگواہیے دل کی عزت ووقعت آپ حاصل کرنے کی آر زوہو تی ہے اور نادان دو سروں کی نظر میں وقعت پیداکرنے کی فکر میں رہتاہے 'کیونکہ میہ سل اوروہ مشکل۔ بید در دغ دہ راستی ہے۔



امین اور مامون دو نوں ہارون الرشید کے بیٹے تھے۔امین ملکہ زبیدہ کے بطن سے تھااو رمامون ایک لونڈی کے بطن سے 'جس کانام مراجل تھا۔ ہارون الرشید کی وفات پر امین تخت پر بیٹھا' جو بڑا عیش پبند تھا' پھراس نے اپنے دو دھ پیتے بچے کو دلی عمد بنانا چاہا۔ حالا نکہ بموجب تحریر ہارون الرشید 'اس کادلی عمد مامون تھا۔ اس پر دونوں بھا ئیوں میں سخنہ لڑائی ہوئی 'جس میں امین مقتول ہوا۔ او رماموں تخت خلافت پر ہیٹھا' تو زبیدہ والدہ امین مقتول نے ماموں کے نام یہ خ ککھا:۔

خط:

''است امیرالمومنین! ہرایک قصوراگر چہ دہ براہی ہو'تیری بخشش کے سامنے چھوٹا ہے اور ہرایک لغزش خواہ وہ گئخ ہیں بری ہو'تیری ورگذرکے مقابلے میں بالکل حقیرہے۔ اور بہائی ہاتیں ہیں'جن کااللہ نے کجھے خوگر بزایا ہے۔ پر اللہ تیری عمر دراز کرے اور تیری نعمت عام کرے اور بھلائی کو تیرے ذریعے بھیشہ رکھے اور برائی کو تجھ ہے دو کرے۔ یہ اس عملین کارقعہ ہے'جو زندگی میں مصائب زمانہ کو دور کرنے کے لئے تیری امیدوار ہے۔ اور مرسا کے بعد تجھ ہے اچھے ذکر کی امید رکھتی ہے۔ پس اگر میری ضیعفی' عاجزی اور قلت حیلہ پر رحم کرنامناسب سیجھتے ہوراس بات کو اچھا خیال کرتے ہو'تو بھے سے صلہ رحمی کرد۔ اور برضاء رغبت اس چیزمیں تواب کی امید رکھو کہ جمر کے تیمیں اللہ نے بنایا ہے'تو کرواور اس شخص کویاد کرو'جواگر زندہ ہو تاتو تجھ سے میری شفاعت کرتا۔ "
میں ماموں اس رقعہ پر مطلع ہوا'تو اپنے سو تیلے بھائی پر رویا اور اپنی سو تیلی والدہ زبیدہ کے نمایت نرم بوااور اس کی طرف یہ خط لکھا:۔

جواب:

احوال ماضى وحال

بہلے عیب بوشی اور پر دہ داری کو سرمایہ دین داری خیال کیاجا کا تھا۔ اب عیب نمائی اور پر دہ دری کورسم و آئین خیال کیاجا تا ہے۔ پہلے امور دین کو کار ہائے دنیوی پر مقدم رکھاجا تا تھا۔ اب امور دنیا کو کار ہائے دین پر فوقیت دی جاتی ہے۔ پہلے خصائل پندیدہ وا عمال برگزیدہ حاصل کرنے کے لئے تخصیل علوم کی جاتی تھی۔ اب صرف منصب وجاہ و حصول دولت کے لئے۔ پہلے جان و مال آبرو پر نثار کئے جاتے تھے۔ اب مال کے لئے آبرو تقدق کی جاتی ہے۔ پہلے پاس خاطراور دلداری کو استرضائے حق خیال کیاجا تا تھا۔ اب دل آزاری و ایذار سائی پر گخرکیاجا تا ہے۔ پہلے نیکی کی جاتی تھی او راحسان نہ رکھاجا تا تھا۔ اب نیکی تو کوئی نہیں کر تا۔ احسان البتہ رکھاجا تا ہے۔ پہلے اگر دو دل گر ہ ملال یا غیظ و غضب سے غبار آلوداور مکدر ہوجاتے تھے 'توان کی صلح وصفائی میں کو شش کی جاتی تھی او ر نفاق کو و فاق ہے بدل دیا جاتا تھا۔ اب اگر دو شخصوں کے در میان اخلاق (جو کہ راستی کی مانز نایاب ہے) کا گمان کیاجا تا ہے۔ نو پوری کو شش کے ساتھ آتش کدورت ان میں بردھائی جاتی ہے۔ ایام گذشتہ میں اہل دل خرد مندوں کے محتاج تھے۔ زمانہ حال میں ماتھ آتش کدورت ان میں بردھائی جاتی ہے۔ ایام گذشتہ میں اہل دل خرد مندوں کے محتاج تھے۔ زمانہ حال میں کمینوں اور دول کے محتاج ہیں۔

دانا محکوم تھم نادال ستم است دوروز خوف ماہ تابال ستم است کی طرف میلان طبع رکھتے تھے۔اس زمانے میں علماء و فقراء حکام وامراء صبت علماء و فقراء کی طرف میلان طبع رکھتے تھے۔اس زمانے میں علماء و فقراء حکام وامراء کی صبت کے متلاثی ہیں۔ پہلے زمانے میں محققین و کاملین کادوردورہ تھا۔ زمانہ موجودہ میں غیرمقلدوں کرتے اور جلاردی سے پہلے اہل عیوب کی عیب پوشی کی کوشش کی جاتی تھی۔اس عمد میں عیبوں پر عیب لگاکراس اور جاہلوں کا ذور۔اس سے پہلے اہل عیوب کی عیب پوشی کی کوشش کی جاتی تھی۔اس عمد میں عیبوں پر عیب لگاکراس کے اظہار واشتمار پر ذور دیا جاتا ہے۔ پہلے ہم زمندا ہے حسب پر اظہار کیا کرتے تھے۔اب اہل عیوب بھی اپنے نسب پر اظہار کیا کرتے تھے۔اب اہل عیوب بھی اپنے نسب پر اظہار کیا کرتے ہیں۔اس سے پہلے اہلی بطلان سزا کو پہنچتے تھے۔اس زمانے میں اہلی ایمان مستحق عقوبت و گر فار مصیب بیں۔ بہلے ہو سرائی کی سے جو سزا کیں گئروں کے لئے لازم تھیں 'اب وہ نصیب بے گناہاں ہیں۔ پہلے اللہ کانام اللہ کے واسطے لیا جاتا تھا۔اب محض مکرد ریا کے داسلے۔ پہلے اہلی دولت قابل اشخاص کے جو یا تھے۔اب مسخود ل کے طالب رہتے ہیں۔ پہلے لوگوں کو محبت دریا۔ و کرار تھی۔اب مسخود کے طالب رہتے ہیں۔ پہلے لوگوں کو محبت درکار تھی۔اب مسخود کا گئی پر تفوق۔ نیکی عالم ہے گی گر دی۔

اگر توتمام دنیاکوبھی جھان ڈالے 'بہت کم لوگوں کو قابل صحبت پائےگا۔ ورنہ عوام کالانعام کابہ حال ہے کہ قائل اقوال 'بہودہ فاعل افعال گناہ آلودہ 'مواعظ ونصائح میں سب لقمان زمان اور بدکرداری میں بے تکلف شیطان۔ چھوٹے بزرگوں کے ساتھ بھسایہ کے ساتھ ہمسایہ بخوش۔ تمام وضیع و شریف حق پوش اور ناحق کوش 'اظہار حق سے خاموش 'گلیم شقاوت بردوش 'شیطان کا خلقہ بندگی بگوش۔ سب کو روز جزا فراموش ہادہ کردوش۔ فریب سے مدہوش 'گندم نماجو فروش۔ ناقصان دہراور ستم پیشہ 'شاہد مراد سے ہم آغوش 'فکر فردانہ ذکردوش۔ حصول معاش و فکرنان سے آزاد 'مصروف ناولوش 'بخلاف ازین اہل علم وہنروطقہ نیکاں سینہ بریاں و چھم کریاں 'ہمہ من عران یا بوریا پوش 'بے خانمان یا خانہ بددش۔ فرذانہ و خردمند کوافلاس و پریشانی 'بے خرداور نالا تقوں کو آسودگ و من آسانی۔ بوریس نوریشانی 'بے خرداور بنالا تقوں کو آسودگ و تن آسانی۔ بوریس نوریشانی 'بے خرداور بنالا تقوں کو آسودگ و تن آسانی۔ بوریس نوریشانی 'بے خرداور بنالا تقوں کو آسودگ و تن آسانی۔ بوریس نوریش نوریش نوریش نوریش کردور 'حق تن آسانی۔ بوریش نوریش نوریش کردور آسرور کوریس کردور ک

اس وقت در گوہر و غار ہے برابر سرگین گاؤ عبر سارا ہے برابر دست ستم ہو یا ید بیفا ہے برابر یاد سموم یا دم عیسیٰ ہے برابر مشتاق سب ہیں بدر سے افزوں ہلال کے دنیا میں قدرواں نہیں صاحب کمال کے دنیا میں درواں نہیں صاحب کمال کے درواں تر میں جو این فرق میں آتا ہیں میں سازی ارتبار کی ارتبار کی

جب سب کو مطلب برآری اور حصول غرض متصور ہوتی ہے 'توایک دو سرے سے ملنے کے لیے قدم اٹھایا جا تاہے۔ اور اسپنے آپ کو آشنائے ہے ریا' دوست صادق اور محب رائخ الاعتقاد طاہر کیاجا تاہے اور حصول غرض کے دوران میں ذبانی گفتگو اور مراسلات میں بندہ قدیمی اور مخلص سمجھی 'فدوی وجاں نثار۔ بندہ خدمت گزار' یاروفادار' وائی دعاگو و شکر گزار۔ محب بے ریا اور دیگر القاب گوناگوں سے مخاطب کیاجا تاہے۔ لیکن ان کی ہتمام گفتار لاطائل' محموصے دلائل' پر دہ غفلت ان کی آئھوں کے آگے حائل اور ان کے دل بے وفاکی طرف مائل ہوتے ہیں۔

ورع و تقوی کی ماند راحت کی سخت قلت 'شهوت پرست اور متابعت ہوا و ہوس بسان رہ جہ بخے ور تہ خے۔
افعال تمام تر مخالف اقوال حسن ظن مثل جمعیت کلیتہ معدوم اور سوئے ظن ماند پریشانی بافراط تمام ۔ اگر کوئی سرکہ
کی ہو تل بخل میں دبائے جارہ ہو' تو کون ہے کہ گمان شراب نہ کرے ۔ اگر کسی مردو ذن کو یک جاجع و یکھاجائے ' تو
کون ہے کہ ان پر بد ظنی نہ کرے ۔ ایسانی دو سرے معاملات پر قیاس کرلیں ۔ جھنا کہ بدی میں گمان کو کام میں الیا جاتا
ہے اتنا تیکی میں بقین کو راہ نہیں دی جاتی ہے۔ تمام دلا کل واسباب دنیا کی اختائی ایٹری پر زبردست نشانات ہیں ۔ یہ وہ
نمان سے کہ بدی کو بدی خیال ہی نہیں کیا جاتا اور نیکی کی طرف مطلقا کسی کو رغبت ہی نہیں ۔ چنانچہ معاملات دیثوی
میں اس قدر حضوری دل کے ساتھ متوجہ و منہمک ہوا جاتا ہے کہ غفلت کو اس میں یالکل مخیائش ہی نہیں دہتی۔
میں اس قدر حضوری دل کے ساتھ متوجہ و منہمک ہوا جاتا ہے کہ غفلت کو اس میں یالکل مخیائش ہی نہیں دہتی۔
مینان سے اگر رسمی طور پر نماذ کے لئے کھڑے ہوئے کو دل کو دو سرے متصوبوں میں مشغول رکھ کراللہ پر
میزاروں احسان رکھے جاتے ہیں۔ سوائے خود غرض کے کوئی کام اللہ واسطے نہیں کیاجاتا۔

راتی بیشدادر کم گوکاسادہ لوح اور نادان نام رکھاجا تا ہے۔ شیطان سیرت 'ناپاک طینت'جس کی گفتاراس کے کردار سے بالکل نا آشنااور مختلف' ظاہر موافقانہ 'باطن منافقانہ 'جس کے ہرکام کی بنیاد مکرو فریب پر ہو'اس کو قاتل وعاقل خیال کیاجاتا ہے۔ اس دروغ گواور ایذا جو گروہ کا ہر قول و نعل اختلاف 'اجتناب 'ار تباط واحترازان کی اپنی مصلحت کے تحت ہوتا ہے۔ بغیر مطلب و ضرورت مصلحت کے تحت ہوتا ہے۔ بغیر مطلب و ضرورت و کھنے کے بھی روادار نہیں۔ اگر بطور تفریح کسی سے ملاقات بھی کی 'تواس پر سینکڑوں احسان رکھے جاتے ہیں۔ اور ان کے کلام کا افتتاح جھوٹ سے ہوتا ہے۔ ایک نے کمامشتات تھا' دو سرے نے جواب دیا مشرف ہوا۔ نفس الا مرنہ اس کواشتیاتی نہ اس کواشتیاتی نہ اس کو مشرف جب شروع کلام اور بنائے کار ہی جھوٹ پر قائم ہو'وہاں پر کیا خیروبر کت ہو سکتی ہے ؟

دکایات مفیر

حکایت: شاہ اسلمیل سامانی کے خصاکل جمیدہ میں سے ایک بیہ تھی کہ ایام برف وبارال میں باہر بیٹے یامیدان میں کھڑے رہے۔ اگر کسی کو بچھ حاجت ہوتی 'تواس کی حاجت روائی کرتے اور کوئی مظلوم ہو تا 'تواس کی دادر سی کرتے اور ضعفوں کو صدقہ وسے اور ان کی فارغ البالی کے لیے پوری کو شش کرتے اور بوقت مراجعت نماز شکرانہ اداکرتے اور کہتے۔ "الجمد لللہ کہ آج کا دن بقد روسعت و طاقت خدمت خلق میں صرف ہوا۔ "لوگوں نے کہا۔" اے امیرا برف وباراں کے دن امراء گھروں سے باہر نہیں نظتے۔ ایسے تکلیف دہ ایام میں آپ گھر نہیں بیٹے اور رہے و تکلیف اضافے ہیں 'اس کاکیاباعث ہے؟" فرمایا" ایسے ایام میں غربااور بے کس ذیادہ تک دل ہوتے ہیں۔ اگر ایسی حالت میں ایک کی بھی تو فیق خدمت گزاری مجھے حاصل ہوجائے "تواس کی دعا جابت سے نزدیک تر ہوتی ہے۔ "

کرم جنس ہے یا دیکیری نیم جانوں کی خریدا کر المیں جتنی دعا کمیں ناتوانوں کی حکامیت: امیرالمومنین مهدی نے ایک نیا محل تعمیر کروایا۔ فلیفہ نے فرمایا ''کی شخص کواس محل کے نظارے سے معنے نہ کیاجائے۔ نا ظرین یا تو وست ہوں گے یاد شمن۔ اگر دوست ہیں تو خوش و خرم ہوں گے۔ اور ہمیں دوستوں کی خوش دلی مطلوب ہے۔ اور اگر دشمن ہیں ' تو رنج اٹھا کیں گے اور دل کوفتہ ہوں گے۔ اور ہر شخص کی یمی مراد ہوتی ہے کہ وشمن کورنج پنچے۔ نیز شاید وہ کوئی عیب و هو تدیں اور کوئی فلل کی بات بتا کیں۔ اور اس سے و قوف پانے پر اس فلل کا تدارک کیاجا سے اور نقص کورور کر دیا جائے۔ "ایک فقیر نے کہا" اس محل میں دو نقص ہیں۔ ایک ہے کہ مخل خراء اور نقص میں۔ ایک میں دو نقص ہیں۔ ایک ہے کہ خراء اور نقص اور متاثر ہوا کہ وہ محل خراء اور نقراء کے لیے و تف کر دیا۔

ہوئے قصر فنا ہے قصر عالی بے نشاں لا کھوں تری عبرت کو منعم ایک باتی قصر گردوں ہے حکا پیت: - ابو منصور جو سلطان طغرل کاوزیر تھا۔ اللہ ترس اور مردوانا تھا۔ ہر مبح نماز فرض پڑھتا اور سجادہ پر بیٹھ جاتا اور طلوع آفماب تک وردوو طبقہ پڑھتا رہتا۔ بھر خد مت سلطان میں حاضر ہو تا۔ ایک دفعہ بادشاہ کو ایک مہم در پیش آگئی۔ سلطان نے وڈیر کو بہ تبجیل طلب کیا۔ آدمی بلانے آیا تو وہ سجادہ پر بیٹھا تھا۔ اس کی طرف متوجہ نہ ہوا۔ حاسدوں کو بات ہاتھ آگئی اور شکایت کا موقع ل گیا۔ انہوں نے بادشاہ کو بہکایا کہ و ذیر نے ایسے فرمان شاہی پر توجہ

نہیں کی اور معتبرنہ سمجھا۔ بادشاہ کے غصے کی آگ بھڑک اٹھی۔ جب و زیر اپنے معمول اور وظا کف سے فارغ ہو گیا' تو باوشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ سلطان نے اس کو سخت سے پوچھا کہ اتن دیر سے کیوں آیا؟ اس نے کما''ا اے بادشاہ ا میں اللہ کابندہ ہوں اور تیرا چاکر'جب تک کہ اس کی بندگی سے فارغ نہ ہوجاؤں'تیری چاکری پر حاضر نہیں ہوسکتا۔" بادشاہ اس کے اس ولیرانہ سبح جواب سے آبدیدہ ہو گیااور اس کی بہت تعریف کی اور کہا کہ بندگی کو میری چاکری پر مقدم رکھ کہ اس کی برکت سے ہمارے سب کام درست ہوجا کیں گے۔

دوئی میں یک دلی کا رنگ بیدا ہو نہیں سکتا شاما غیر کا تیرا شاما ہو نہیں سکتا حکایت: ایک فخص گھوڑے پر سوار کہیں جارہاتھا۔ راستہ میں اسے ایک فخص ملا ، جسنے دریافت کیا کہ بوریوں میں کیا بھراہے ؟ سوار نے جواب دیا کہ ''ایک بوری میں گیہوں ہیں اور دو سری طرف بوری میں و ذان برابر کرنے کے میں کیا بھراہے ؟ سوار نے جواب دیا کہ ''اگر گیہوں ہی کو دو نوں طرف تقتیم کرکے ہم و ذان لاواجا تا 'تواس قدر ناکدو ذان سے گھوڑے کو اور اس قدر غیر ضروری محنت سے آپ کو نجات ملتی۔ "سوار نے کہا" واقعی یہ تدبیر تو تم نے بہت اچھی بتائی۔ لیکن یہ تو فرمائے کہ اس قدر عقل کی موجودگی میں آپ پیل کیوں جارہے ہیں؟"اس فخص نے بہت اچھی بتائی۔ لیکن یہ تو فرمائے کہ اس قدر عقل کی موجودگی میں آپ پیل کیوں جارہے ہیں؟"اس فخص نے کہا" یہ اپنی اپنی قبید کیا ہو کہا ہو تھی کہا ہو تھی کہا ہو کہا ہو تھی کو ڈے پر سوار کر رکھا ہے۔ نتیجہ یہ خوش اس کا سایہ بھی پر نہ پر جائے۔ جھے کو میری ہو قوئی مبارک 'جس نے جھے گھوڑے پر سوار کر رکھا ہے۔ نتیجہ یہ خوش قدمتی کا عقل سے کوئی تعلق نہیں "

اگر روزی موقوف ہو عقل پر تو نادان ہوتے یماٰل تنگ تر ولے رزق پنچے یوں نادال کو کہ دانا کی دال عقل جران ہو

حکایت: سلیمان واہب "کے ایام و زارت میں جو حاکم زیادہ خراج دینے کا وعدہ کرتا 'پہلے کو موقوف کرکے اس کی حگایت: سلیمان واہب "کے ایام و زارت میں جو اپنے لطف طبع کے باعث مشہور تھا' اس کی خدمت میں حاضر ہوا اور کوئی طازمت جابی ۔ و ذیر نے اس کو ایک علاقے کا حاکم مقرد کر دیا۔ جس وقت کہ و ذیر اس کو و داع کر رہاتھا' تو اس نے عرض کیا کہ میں ایک بات کمنا چاہتا ہوں' لیکن پوشیدہ کموں گا۔ فرمایا کمو۔ اس نے و ذیر کے کان میں کمان گھوڑا صرف عرض کیا کہ میں ایک بات کمنا چاہتا ہوں' لیکن پوشیدہ کموں گا۔ فرمایا کمو۔ اس نے و ذیر کے کان میں کمان گھوڑا صرف جانے کے داسطے کرایہ کروں یا آنے کے واسطے ہی ؟ "و ذیر بے ساختہ نس پڑا اور یہ کلمہ سننے کے بعد پھر کسی کو معزول نہ کیا۔ حکایت: ۔ حضرت عمرین عبد العزیز "جب تخت خلافت پر متمکن ہوئے تو خواجہ حسن بھری کو ایک خط بھیجا۔ جس کا مضمون یہ تھا:۔

"م نشیان اللہ دوست بیں ہے ایک کو میرے پاس بھیجہ دینے 'کا کہ اس کی مصاحبت ہے جھے آسائش حاصل ہو۔ "
جواب میں حضرت حسن بھری ؓ نے لکھا۔ "امیرالمو منین کانامہ مطالعے ہے گزرا' اور جواشارہ کہ اس میں کیا گیا تھا'وہ
مجھ لیا۔ آپ نے جو فرمایا کہ "اس کی مصاحبت ہے آسائش حاصل کروں "تو سمجھ لے کہ جیسا شخص بچھ کو چا ہے وہ
سمجھ لیا۔ آپ نے جو فرمایا کہ "اس کی مصاحبت ہے آسائش حاصل کروں" تو سمجھ لے کہ جیسا شخص بچھ کو چا ہے وہ
سمجھ لیا۔ آپ نے گا اور بچھ سے فارغ ہو گا۔ اور جو شخص کہ تیرے پاس آئے گا' ایسے کی بخھے ضرورت نہیں
سے۔ اس کی مصاحبت ہے تھے بچھ آسائش و نقع حاصل نہ ہو گا۔ اور جو کوئی اللہ ہے شرم رکھتاہے 'لوگ بھی اس ہے شرم
ہوگوئی اللہ ہے ڈر تاہے 'تمام لوگ اس سے ڈرتے ہیں۔ اور جو کوئی اللہ ہے شرم رکھتاہے 'لوگ بھی اس ہے شرم
رکھتے ہیں' اور جو کوئی اللہ کے حضور میں گناہوں پر دلیری کا اظہار کرتا ہے 'تمام لوگ اس پر دلیر ہو جاتے ہیں۔ اور جو
کوئی آئی ایمین ہے۔ کل کو مخدوش ہوگا۔ اور جو آئی مخدوش ہے 'کل کو مامون۔ اور جو کوئی الینہ تیں معزول ہوگا۔ ورجو آئی تھے کو مدوشے اور اس پر توکل رکھ 'تاکہ تیرے کاموں میں تھے
دہ وی اور توکوئی آئی کو آزاد کرتا ہے کہ جو بچھ چا ہے 'مود کیے اس کا ندوہ در از ہوجاتا ہے۔ اور جو کوئی آنا ہوں کو بھی اس ہو کیے۔ اس کا ندوہ در از ہوجاتا ہے۔ اور جو کوئی آبا یہ مختم کا مادہ سے تیا۔ اور جو کوئی آئی ہو آزاد کرتا ہے کہ جو بچھ چا ہے 'مود کیے اس کا ندوہ در از ہوجاتا ہے۔ اور جو کوئی آبا یہ مختم کا مادہ تیری رہنمائی اور عمل کرتا ہے۔ عالمانیہ مختم کا مادہ تیری رہنمائی اور عمل کرتا ہے۔ عالمانیہ مختم کا میں ہیں۔ "

حکامیت: ایک امیرآدمی کی بزرگ کی خدمت میں حاضر تھا۔ ای وقت ایک بیچارہ غریب وشکنتہ حال بھی اس امیر کے برابر آبیشا۔ وہ امیرائے کپڑے سمیٹ کر علیحہ ہو گیا۔ بزرگ نے یہ تماشاد کھے کرار شاد فرمایا کہ "حضرت موی" ایک مکان میں بیٹھے تھے۔ اوپر سے بچھے قطرے حضرت کے کپڑوں پر گرے۔ ویکھاتو چھکلی تھی۔ جناب ہاری تعالیٰ میں عرض کیا کہ اے اللہ تعالیٰ نے فرمایا" اے موئ ایہ چھکلی بھی ہررو ز میں مرض کی دوا ہے؟ اللہ تعالیٰ نے فرمایا" اے موئ ایہ چھکلی بھی ہردو ز میں سوال کیا کرتی ہے کہ "اے اللہ آبوی کو کیوں پیدا کیا ہے؟ اس سے غرض سے کہ ہرا یک ذی روح کے دل میں اورون کی نبست ایسے ہی فیالات جاگزیں ہیں۔

حكايت: -ايك كورومح اسينے چيلے كے شربيداد مكرى ميں پنچ -وال تمام اشياع خور دنى كا بھاؤ كلے سير تعا- كورو

نے چیلے سے کہا کہ اس شہرہے جلد بھاگ چلو۔ کیوں کہ یمان حفظ مراتب کا یکھ لحاظ نہیں۔ چیلا بولا حضور ایمان تو سب چیزیں ار زاں ہیں۔ برے چین ہے بسر ہوگی۔ گورونے کھا۔ خیر تمهاری خوشی ہمارا کام تو رہنمائی ہے۔ چیلے کوجو کے سیر حلوااور یوری ملا۔ چند روز میں کھانی کوخوب موٹا تازہ ہو گیا۔انقا قاایک چور زیور چرانے کے جرم میں عدالت کے سامنے پیش کیا گیا۔ چورنے کہاحضور امیں قصور وار نہیں۔اگر صاحب زیورایسی عمدہ چیز کوایپے گھرمیں ندر کھتا 'تو مجھے کیا پڑی تھی کہ میں دیوار میں نقب لگا کراہے چرانے کی جراءت کر تا۔ چور بری ہو گیا۔اور زیوروالا مجرموں کی طرح عدالت میں پیش کیاگیا۔اس نے عدالت کابہ ترنگ اور چور کے بیانات کا نرالاڈ ھنگ دیکھ کرعرض کیا کہ حضور اگر سنار ایساا چھا ذیور نہ بنا تا' تو مجھے خریدنے کی زحمت ہی گوارا کیوں ہوتی؟ چنانچہ زیوروالا ہری کر دیا گیااور سنار کو بھانی کا تھم سنایا گیا۔ سنار نے بھی اس طرح کا استدلال پیش کر کے براءت حاصل کرلی۔ اس طرح متعدد ملزموں کی چیشی کے بعد پھانسی کی سزا کا قرعہ فال ایک ایسے مخص کے نام پڑا 'جو کوئی دلیل نہ دے سکتاتھا۔اسے تختہ دار کے قریب لایا گیا' نومعلوم ہوا کہ وہ انتالاغرہے کہ پھانسی کا بیصندااس کی گردن کو پکڑ نہیں سکتا۔اس کی جگہ ایک موٹا تازہ سادھو بھانی چڑھانے کے لئےلایا گیا۔ چیلے نے وہائی وی کہ صاحب میرا قصور کیاہے؟ راجہ نے کما' تصور تو بچھ نہیں لیکن تو خوب موناہے۔اس وقت گورو پہنچے اور آہستہ چیلے سے کما کہ اور کھالے محکے سیر کا حلوا یوری۔ابے تجھ سے نہ کما تھا كرية شربيداد تكرى ب كال سے بعاك وقي ندمانا۔ابات كے كابھت حيلے فاجزى كى كربس اب ميرى توبہ ہے کہ مجھی خلاف مرضی مبارک نہ کروں گا۔ گورونے فرمایا کہ خیراب میں بیہ کموں گاکہ پہلے مجھ کو پھانسی دے دو' تو کمنا کہ پہلے جھے کو دے دو' دونوں نے مشورہ کرکے راجہ کے روبرو اپناا شتیاق پھانسی کے لئے ظاہر کیا۔ راجہ نے متجب ہو کر پوچھا کہ لوگ تو بھانسی کے نام سے ڈرتے ہیں۔ یہ کیابات ہے کہ تم دونوں اس کی تمناایک دو سرے سے زیادہ کرتے ہو؟ کوروجی نے کماکہ خوش قتمتی سے آج وہ ساعت آئی ہے کہ اس میں جو کوئی بھانی پائے گائسیدھا بمشت کو چلاجائے گا۔ راجہ لے یہ من کر کما کہ بیر ہات ہے تو پہلے ہم کو پھانسی وے دو 'چنانچہ راجہ کو پھانٹی لگی اوربیہ دونوں بھاگ نظے۔ بتیجہ یہ کہ حفظ مراتب کاچھو ژنااور آزادی دبیدادی کے تر لقموں سے خواہشنوں کو ترو تازہ رکھنا موجب بلاكت ہے۔ يس بيشہ بزرگوں كى بدايت ور جنمائى كے موافق كاربند بوناچاہئے

ھیت من بررگوں کی کہ جاں ہے دوست رکھتے ہیں جوانان سعادت مند بندے پیر واٹا کو حکایت: ۔ سکندر کی عالمگیری اور فتح مندی ہے متاثر ہوکرا یک بادشاہ نے از راہ دور اندیشی یہ طریق کارافتیار کیا کہ بادجود سکندر سے بدرجمازیادہ انگر جرار رکھنے کے بغیر کمی جنگ کے سلے پیش قدمی کی ۔ سکندر نے اس کی باد شار فوج کو و کھے کر کما کہ آگر تو صلح کے لئے آیا ہے 'تو اس انگر جرار اور فوج بے شار کو ہمراہ لانے کاکیامطلب؟ شاید یہ تیرے دل میں بچھ دغاہی کہ دغاشیوہ عاجزوں کا ہے۔ صاحب مقدور کھی دغائیں کرتے ۔ یہ میرا جری نشکر ہے 'و دا کئیں میری رکاب میں رہتا ہے 'تاکہ تو سمجھے کہ میں عاجزی سے تیری اطاعت نہیں میرا جری نشکر ہے 'و دا کئیں باکیس میری رکاب میں رہتا ہے 'تاکہ تو سمجھے کہ میں عاجزی سے تیری اطاعت نہیں کرتا۔ لیکن تیرا اقبال بلند ہے۔ جو کوئی دولت اللہ داد ہے لڑے گاسوگرے گا۔ ای سبب سے میں تیرا مطبع ہوا۔

سكندر نے كها۔ بينگ تولائن احسان ہے۔ ميں نے تجھے امان دى۔ اس بادشاہ نے تمام كشركونهايت پر تكلف كھانا كھلايا اور ذرووذى خيمہ ميں جمال ديبائے منقش كافرش بچھا ہوا تھا 'سكندر كو بشھايا اور ايک بردے خوان ذريں ميں بيش بها جوابرات 'لحل يا قوت 'موتی ہيرے ذمرد بحر كر سكندر كے آگے ركھ ديا اور كها كہ كھائے اسكندر نے كها۔ يہ جوابرات انسان كى غذا نهيں۔ بادشاہ نے كها كہ آپ كيا كھايا كرتے ہى؟ كها يكى روئى جوعام خلقت كھاتى ہے۔ اس بادشاہ نے كها سخت تعجب ہے۔ كيايہ روثی مجھے اپنے ملک ميں نہ ملتی تھى؟ كس لئے ناحق اس قدر رنج و مصيبت برداشت كرتا ہے اور اپنے ساتھ بے شار مخلوق الى كو بھى جنتا كے مصيبت كرد كھائے 'سكندر نے تب ايک آہ كھينے كركها' اس سفر ميں محمد اتن تھيدے كافا كدہ ہواكہ سب رموذونيا و آخرت اس سے علاقہ ركھتے ہيں ۔

گدار اکند دودرم سیم سیر کندر زنصف جمال نیم سیر

حکایت: ایک شخص نے گھر کے کاروباراور مصارف سے تنگ ہو کرارادہ کیا کہ ترک دنیا کرے ایک ہوی تھی۔
اس بیچاری کو تنما پھو ڈکرنکل گیااور کسی فقیر کا چیلہ بنا' گلے میں کفنی ڈال ہاتھ میں کاسہ لے دربد ربھیک مانگی اختیار کی
ایک دن بھر تا بھر تا ہی بہتی میں آنکلا' جماں اس کی بیوی رہتی تھی۔ حسب عادت صدا کی۔ 'بھلا ہو مائی بچھ بھیجہ و فقیر
کو۔ " ائی نے اس بے وفاکی آواز پھیان ل۔ جھانک کر ویکھا تو جی ذات شریف ہیں۔ خیر ان کوچنگی بھر آثادیا اور کہا کہ
شاہ جی آگو جمارا تمہارا میاں بیوی کارشتہ تو قطع ہو گیا۔ لیکن لاؤ تمہاری روٹی تو پکادیں۔ "کہا چھامگر آثادال 'نمک مرج اور لوٹا' توا' چولہا' بچھ لکڑیاں سب ضروری اشیاء فقیر کی جھولی میں موجود جیں۔ یہ سامان لواور پکادو' تب اس عورت
نے زور سے ایک دوہ شرماری اور کہا کہ کم بخت ساراسامان دنیا توا سیخ بخل میں مارے پھر تاہے "کیا جو روہی دنیا ہوتی

جست دنیا از الله غافل بدن نے قماش و نقرہ فرزند وزن من نمی گویم که مجنوں باش و در صحرانشیں شر ہم بدنیست کیکن فارغ از دنیا نشین ذات میں اور سے ان میں میں میں میں میں میں کا میں میں اور میں کا میں دور کا میں دور کا میں دور کا میں دور کا می

حکایت: فلیفہ عبدالر من کے دربار میں حاضر ہوکرا یک فخص نے عرض کیا کہ میں نے سرکاری ذمین کا ایک کلاا خریدا تھا۔ تغیر مکان کے وقت اس کی کھدائی میں پچاس ہزار اشرفی برآمد ہوئی ہیں۔ چونکہ میں نے صرف زمین خریدی تھی وفن شدہ مال نہیں خریدا۔ للذابیہ دفینہ خزانہ سرکار میں داخل کیاجائے۔ فلیفہ نے از راہ سیرچشی ورعایا پروری اس کی دیانت داری کی تعریف کرنے کے بعد فرمایا۔ "جب ہم ذمین فروخت کر چکے توجو پچھاس کے اندر سے نکلے 'اس کے مستحق تم ہی ہو۔ "کیکن وہ محض باوجو داصرار فلیفہ اپنی بیان کروہ دلیل پر ہی قائم رہا۔ ناچار فلیفہ نے اس رقم خطیر کو خزانہ شاہی میں داخل کر لیااور اس محض کی دیانت کا تمام سلطنت میں شہرہ ہوگیا۔

چند سال گزرنے کے بعد وہی فخص بچاس روپے کی چوری کے الزام میں گرفتار ہو کر خلیفہ کے روبرہ پیش کیا گیا۔ خلیفہ نے کما' کیا وجہ ہے کہ تمہارے جیساایماندار فخص جس نے باوجو دہماری مخالفت و ممانعت کے اس قدر رقم کیر خزانہ سرکاری میں داخل کر دی۔ اب اس رقم حقیرج الے کے جرم کا مرتکب ہو گیا۔ اس شخص نے دست بستہ عرض کیا کہ ''اس زمانے میں میں کافی بالدار تھااو راس رقم خطیر کی ضرورت محسوس نہ کر تا تھا۔ لیکن اب چند سال

ے مسلسل و متواتر نقصانات نے مجھے نان شبینہ کامختاج کر دیا۔ میرے اہل وعیال دورو ذہبے جتلائے فاقہ کشی تھے۔ ایسے سخت حالات پیش آمدہ سے مجبور ہو کرمیں اس جرم کا مرتکب ہوا ہوں۔انسان کے ہرسانس میں ٹی ہوا جاتی ہے۔ خیالات کی تبدیلی زیادہ عرصے کی محتاج نہیں ہوتی اور خیالات بھی حالات کے ماتحت ہوتے ہیں۔جوں جوں حالات تبدیل ہوتے جاتے ہیں' ویسے ہی خیالات پر بھی اثر انداز ہوتے ہیں۔ مرشت انسانی حالات اسفل واعلیٰ میں اپنی حاجات کے ماتحت الی ناگهانی تبدیلیوں کے لئے ہروفت آمادہ رہتی ہے۔ میں اپنے جرم کاعتراف کرتا ہوں اور اس کی سزا بھگننے کے لئے تیار ہوں۔"

غلیفہ نے فرمایا کہ "ایسے ہی غیرمتوقع اور ناگهانی خطرات وحوادث کاخیال رکھتے ہوئے بنظراحتیاط و پیش بنی ہم نے وہ تمام رقم تمہارے ہی نام ہے بطور امانت خزانہ شاہی میں جمع کرر تھی ہے 'جواب تم کو واپس دی جاتی ہے ' امیدے کہ ایسے نامساعد حالات کی موجود گی میں اب تمہیں اس کے قبول کرنے میں کوئی عذر ند ہوگا۔ "چنانچہ وہ تمام رقم اس مخص کودے دی گئی اور خلیفہ کے عدل وانصاف اور رحم دلی کی ہر مخص نے تعریف کی۔ حكايت: - ايك كياني مهاتما چلتے حكتے كسى شريس آئے اور بيرون شرايك درخت كے ينچے د حوني مارى - چند دن رہنے پر ایک سیٹھ صاحب کو عقیدت ہو گئی۔ چو نکہ سادھو صرف ایک لنگوٹی باندھے' ننگے جسم اور ننگے پاؤں رہتے تھے' اس کئے سیٹھ نے ایک خوشماجو تاساد هو کی بھینٹ اکیا تاکہ زمین کی تیش اور کانٹوں سے یاؤں کا بچاؤ رہے۔ مهاتما مسكرا كركنے لگے كه "سیٹھ جی!هیں جو تالینے میں توانكار نہیں۔ لیكن جو تانمایت قیمتی خوشنمااور شاندار ہے۔ " نظے بدن کے ساتھ اس کی خوبصورتی میں دمبد لگے گا۔اس کے ساتھ تواس فتم کی بیش قیمت پوشاک بھی لازی ہے۔سیٹھ نے کماددہمیں تواس بات کی خوشی ہے کہ آپ کوئی تھم دیں۔اوریہ معمولی بات ہے بوشاک تیار ہوجائے گ۔" مهما تمانے لیکن سیٹھ جی اوتی قیمتی پوشاک اور خوشنماجوئے کے ساتھ ساتھ ہاتھ میں کوئی خوبصورت چھڑی نہ ہو 'تو لطف نہیں آیا۔

سیبٹھ:۔ مهاتماجی ایدورست ہے ، چھڑی بھی لیجئے۔

مهمانما:- پیرسب ٹھیک ہو گیا۔ نیکن اگر بچھ دور جاناپڑا 'تواتنی زرق برق پوشاک میں پیدل چاناتو خلاف شان ہے۔ سييشي: - تؤكيابات ٢٠ ايك نهايت اجهااور خوبصورت كهو ژامع زين و دياجائ كار

مهماتما: - بهت خوب الیکن ایک اور بات ضروری ہے کہ باہردو سرے گاؤں جانے پر گھو ڑے کی سیو اکون کرے گا؟ سيبشه: - بيشك سوامي جي ايك نوكر ضرور جائية - بين اس كابھي انتظام كرووں گا۔

مهماتمان لیکن نوکر کی تنخواہ بھو ڑے کا خرج اور اس پوشاک کے پرانے ہوجائے کے بعد نئے کپڑوں کا انتظام انتا خرج كون برواشت كرے گا؟

سينھ:-سواى بى آپ كى كرياسے ميرے پاس پر ماتماكاديا بہت كھے ہے۔ بچھ زمن آپ كے نام كردوں كا اسپارام زندگی *بر کریں گے*۔

مهمانما:- نواس صورت مین شادی خاند آبادی کی ضرورت بھی در پیش ہوگی؟

سيبڻھ: - كياروا ب شادى بھى موجائى -

مهماتما: - تو ضروری ہے کہ میرے بال بچوں کی پیدائش بھی ہو۔

سيشه:-بالاسيسكياتك-

مهماتما: ليكن بية اليئ كداكر كوئى بيد مرجائ كانوروئ كاكون؟

سينٹھ:-سوامي جي آرونانو آپ کوي پڑے گا۔

مهماتمان۔ (ہنس کر) تو بھائی احتے بوے جنجال میں پھنسانے والاجو تاواپس ہی کے جاؤ۔ نہ جو تاپاؤں میں پڑے 'نتیجہ سے کہ تعلقات دنیوی کی زیادتی افزائش آلام کاموجب ہوتی ہے

کار دنیا کے تمام تکرد مرچہ گیرید مختر گیرید حرص قانع نیست بیدل ورنہ اسباب جمال " آنچہ مادر کار داریم اکثرش درکار نیست

حکایت: - موجد شطرنج کو یادشاہ وقت نے اپنے دربار میں طلب کر کے اظہار خوشنودی کے بعد فرمایا "تمہاری اس دلیسپ کھیل کے لئے میں منہ مانگا انعام دینے کے لئے تیار ہوں۔ "موجد شطرنج نے ازراہ کر نفسی عرض کیا۔ "حضور کی قدروانی و عزت افزائی اور خوشنودی ہی میرے لئے کائی انعام ہے۔ اس سے زیادہ مجھے کی انعام کی ضرورت نمیں۔" بادشاہ کے اصرار پر آخر کار موجد نے کہا۔ "شطرنج کے چونسٹھ خانے ہیں اس کے پہلے خانے میں ایک چاول نمیں۔" بادشاہ کے اصرار پر آخر کار موجد نے کہا۔ "شطرنج کے چونسٹھ خانے ہیں اس کے پہلے خانے میں ایک چاول نمادہ میں گزشتہ خانے سے دگئے چاول اور تیسرے خانے میں دو سرے سے دوگئے۔ غرضیکہ ہر آئندہ خانے میں گزشتہ خانے سے دگئے چاول اور علی ہر آئندہ خانے میں گزشتہ خانے ہوال سے پر کردیئے جائیں۔ شطرنج کے تمام خانوں کے چاول میراانعام ہوں گے۔ بادشاہ نے اس بظاہر حقیرے مطالبے کو اپنی توہین و تذکیل خیال کرتے ہوئے درنجو فقصے کا ظمار فرمایا کہ اس قدر قلیل مطالبہ شایان شاہانہ نمیں۔ تم کی بڑے سے بڑے انعام کامطالبہ کرو۔ موجد نے عرض کیا کہ جس مطالبہ انعام کو آپ حقیرو قلیل خیال فرماتے ہیں 'اس کو تمام روئے ذمین کے خزالے کو اپنی تو کریں کے خزالے کہ کی درکے درخور کین کریں کے خزالے کو اپنی تو کریں کے خوالے کریا کہ مسلم کو آپ حقیرو قلیل خیال فرماتے ہیں 'اس کو تمام روئے ذمین کے خزالے کھی اوانہیں کر سکتے۔

بادشاہ نے کما کہ ان چونسے فانوں کے چاولوں کی مجموعی مقدار دو چار سرچادلوں سے زیادہ نہ ہوگی۔ یا ذیادہ سے ذیادہ مبالغ کے ساتھ دس میں سرقیاس کی جاستی ہے۔ جس کوایک غریب ترین آدمی بھی ہاسانی دے سکتاہے۔ روئے ذمین کے تمام خزانوں کے ساتھ اس کی کیا نسبت ہے؟ موجد نے عرض کیا کہ حضور ذرا حساب تو پھیلا کر دیکھیں۔ چنانچہ محاسبان شاہی نے جب حساب لگایا تو چاولوں کا مجموعی و زن 75 کھرب من کے قریب لکلا۔ جو روپ دو سیرکے حساب سے پندرہ نیلم روپ کے ہوئے ، جس کو واقعی تمام روئے ذمین کے خزانے بھی نقذ یا جنس کی دو سیرکے حساب سے پندرہ نیلم روپ کے ہوئے ، جس کو واقعی تمام روئے ذمین کے خزانے بھی نقذ یا جنس کی صورت میں پورا نہیں کر سکتے۔ بادشاہ لے اس محیرالعقول حساب کا نتیجہ سننے کے بعد فرمایا کہ تممارا حسن طلب تممارے حسن ایجادسے بھی ذیاوہ انعام کا مستحق ہے ، جو کسی بردے سے بردا دانا کے بھی وہم و قیاس میں نہیں آسکتا۔ چنانچہ یادشاہ نے این شاہانہ کے مطابق موجد کو ذر کثیرانعام میں مرحمت فرمایا۔

كمترين مولف نے نمايت صحت كے ساتھ خوديد حساب جھيلايا ہے۔ ناظرين ميں سے كسى كوشبہ مواتو

تھوڑی سی محنت کے ساتھ اس کی تقدیق کرلے۔ میں نے رتی کا اندازہ چاولوں کے ساتھ تولا ' توپانچ سالم برے جاولوں کی ایک رتی بنتی ہے۔ورنہ عام طور پر حساب میں آٹھ جادلوں کی ایک رتی لکھی ہوئی ہے۔لندا صحیح حساب پانچ جاول فی رتی کے وزن ہے لگایا جائے۔ نیزواضح رہے کہ اسلام شطرنج یا اور کمی قشم کی لہولعب کی اجازت نہیں دیتا اورندہی انسانیت اس کانقاضا کرتی ہے کہ ایسے تھیل میں قیمتی وفت کوبے کار تھویا جائے۔ صرف حساب کاعجوبہ ظاہر كرنے كے لئے بيد حكايت لكھى ہے كہ جس كو ديكير كرعقل انسانى دنگ رہ جاتى ہے۔ اور كوئى برے سے برا مبصرو محاسب بھی چاولوں کی اس مقدار کثیر کابقیتی اندازہ نہیں لگا سکتا۔ تاو فنتیکہ حساب پھیلا کراس کی صحت کونشلیم نہ کرلیا جائے۔ حکایت: ۔ ایک بادشاہ کسی فقیر کی خدمت میں شاہی کھانا لے کرحاضر ہوااور کھانے کی درخواست کی۔ فقیرنے ایک آئینہ منگوایا اور شاہی مرغن کھانے میں سے ایک لقمہ لے کراس پر مل دیا۔ تمام آئینہ دھندلار گیا۔ پھراس پر اپن جو کی روٹی مل دی تو آئینہ شفاف ہو گیااور 'دکھا آپ کے کھانے آئینہ دل کوسیاہ کرتے ہیں۔ لیکن نان جویں اسے جلادین ہے۔ مجھے اس سے معاف کیاجائے۔" پھر ماوشاہ نے کما"میرے لا کُق کوئی کار خدمت ہو تو فرما کیں۔" فقیرنے کما '' کھیاں اور مچھر مجھے بہت دق کرتے ہیں 'ان کو تھم دیجئے کہ مجھے نہ ستایا کریں۔'' باد شاہنے کہا کہ''میرے تھم سے تو منع نہیں ہو سکتے۔" فقیرنے کماکہ "جب ایسے حقیرترین جانور بھی آپ کی اطاعت سے منحرف ہیں اور آپ کوان کے و فعید پر قدرت نہیں 'تو میں اور کس چیز کے لئے آپ سے امداد طلب کروں۔'' باد شاہ لاجواب و مایوس واپس آگیا۔ حکایت:-ایک دکاندار کاس قول پراعتقاد تھاکہ 'دکریے تو ڈریے 'نہ کریے تو بھی ڈریے ۔"ایک برازجواس کے قربیب کی د کان میں تھا' وہ اس قول کے بالکل برخلاف تھا۔ اور اکثران دونوں کی اس بارے میں بحث ہوا کرتی تھی۔ ا یک روز ایک محض نمایت شاندار پوشاک پنے 'امیرانہ صورت بنائے اور اس کے ساتھ خدمت گار ایک بیچے کو كندهے سے لگائے براز كى دكان ير آيا۔ بهت ساكيرا خريد اور بعد ازال خدمت گار كومع يجه دكان ير چھو ژكر روبيي لينے گھر آيا اور تمام كيڑا ساتھ ليتا آيا 'جو قريباً يك ہزار روپے كاتھا۔ تھو ژي دير كے بعد نوكرنے اس بيچ كوجو كندھے ے لگاہوا سوتامعلوم ہوتاتھا 'براز کی دکان پرلٹاکر کپڑاا ڑھادیا۔اور آپ پانی پینے کے ہمانے سے کانور ہوگیا۔جب بهت عرصه گزرااور شام ہوگئ۔نہ بچہ سوتااٹھا'نہ خدمت گار آیااورنہ ہی آقار دیسے کرپھرا۔اس وقت بزاز کو فکر ہوئی۔اس نے بچے کواٹھایا تو مردہ پایا۔ بزاڑ کے ہوش اڑ گئے۔اس فکر میں جواس باختہ بیٹھاتھا کہ اتنے میں وہ امیراور خدمت گار آگئے اور اس لڑے کو مروہ دیکھ کربہت کرمائے کہ تم نے لڑے کو گلا گھونٹ کرمار دیا ہے۔ آخر بردی منت المجت كے بعد ایك ہزار روپیداور لے كربعد مشكل ملے اور براز كواس قول پر اعتقاد ہو كيااور الله كاخوف دل پر جِما عمیااورایسی ناگهانی آفات ہے اس کی بناہ مائنگنے لگا کہ 'دعمسیے توڈ ریئے نہ کمسیے تو بھی ڈریدے۔'' حکایت: - ایک شنراده این رعایا میں ہے ایک غریب لڑکی کے حسن د جمال پر ایسا فریفتہ ہوا کہ کھانا بینا چھو ڈکر ہروقت اس کے جرمیں آووزاری کرتا۔ بادشاہ کو پیتالگاتو نمایت رجی ہوا۔ بایں خیال کہ عالم شنرادگی میں بید کیفیت ہے ، تو تخت تشین ہو کربعالم خود مختاری اللہ جائے کیا کیا گیا ظلم کرے گا؟ چنانچہ وزیر بالدبیرے اس کی اصلاح کے لیے صلاح ومشورہ کیا ك شايد بند و نفيحت سے شنراده راه راست ير آجائے۔وزير نے بادشاه كو تسلى دے كرچندروزكى مهلت طلب كى۔ ایک دوروز کے بعد تمام حالات متعلقہ ہے واقفیت حاصل کر کے وزیر نے اپنی حکمت عملی اور ذور ذرہے لڑی کے ہمام کنے کواپی بلازمت محلات میں لے لیا۔ اور لڑی کواپی بیگم کی کنیز خاص مقرر کیا۔ دو چار دن گزر نے کے بعد و ذیر نے ایک حکم کی کنیز خاص مقرر کیا۔ دو چار دن گزر نے کے بعد و ذیر کے کھانے میں کوئی سخت اسمال آور دوا ملادی۔ جس کے نتیجہ میں لڑی کواس کرت کے ساتھ اسمال آئے کہ تمام اورہ اندرونی خارج ہو کر مشت استخون رہ گئی۔ حسب ہدایت و ذیر اس کا تمام مادہ غلاظت ایک پائے میں جمع ہو تارہا۔ و ذیر نے شخرادے ہے نمایت را ذوار اند طریقہ پر بطور تھر دری کما کہ میرے ساتھ بیل کراپی محبوبہ سے ملاقات کرلیں۔ شزادہ اس غیر متوقع کامیابی ہے خوش ہو کرو ذیر کے محلات میں گیا۔ و ذیر نے بیار لڑی کواس کے سامنے چیش کر دیا۔ شزادہ نے رنجیدہ ہو کر کما کہ آپ میرے ساتھ سنخر کرتے ہیں جوالی مکردہ ' بیل کیا کواس کے سامنے چیش کر دیا۔ شزادہ نے بی جوالی و تمیل تھی۔ اس کا حسن و جمال کمال گیا؟ و ذیر نے نمائل تعارف کی طرف اشارہ کر کے اس کا حسن و جمال اس پائے میں بند کرر کھا ہے۔ شزادے نے متجب ہو کر فلاظت بیرے جو کھولا 'تواس کے تعفن سے خشی کی می حالت طاری ہو گئی۔ ہوش آئے پر و ذیر نے کما 'اس حسن کی اصلیت کی ہے۔ جس پر کہ آپ اس حسن کی اصلیت سے جس پر کے آپ اس قدن کر فیفت ہے۔ جس پر کہ آپ اس قدن کو فیفت سے باخبر ہو کر آئندہ اس قدم کی ناجائز سے جس پر کہ آپ اس قدم کی ناجائز سے جس پر کہ آپ اس قدم کی ناجائز سے حسن پر س سے تائب ہو گیا۔ انسان کو چاہئے کہ ظاہر پر فریفتہ نہ ہو۔ کیو نکہ اس کی اصل سراسر غلاظت کی پوٹ ہے۔

روغنی ہے ظرف انسانی بظاہر' دراصل ہم کوہے معلوم جو پچھاس کی آب وگل میں ہے اس طرح ایک شنرادہ اسپے محلات کی کسی کنیز پر فریفتہ ہو گئے۔ شنرادہ کے زیادہ اصرار پراس عصمت مجسم کنیز نے بظاہر رضا مندی کے طور پر دریافت کیا کہ آپ کو میرے حسن میں سے سب سے زیادہ کون سی چیز پہند ہے؟ شنرادے نے کمااگر چہ تم مرتا پاتھور حسن ہو۔ لیکن تمام اعضائے جسمانی میں سے مجھے تمہاری آئے تھیں سب سے زیادہ پہند ہیں۔ یہ سنتے ہی لونڈی اندر گئی اور چھری سے دونوں آئے تھیں نکال ایک طشت میں رکھ کر باادب کنیزانہ شنرادہ پیش کردیں۔ اور آئکھوں جیسی لعمت بیش بماسے ہیشہ کے لئے محروم رہ کرائی عصمت کو محفوظ رکھا۔ شنرادہ پر اس غیرمتوقع اور اس قدر جرات مندانہ اقدام کا ایسا زبردست اثر ہوا کہ آئندہ کے لئے دہ ایسے گناہ عظیم سے ہیشہ کے لئے تائی ہوگا۔

کی مرے قتل کے بعد اس نے جفاہے توبہ ہائے اس ذود پنتیاں کا پنتیاں ہونا واضح رہے کہ جہم انسانی کے اجزائے ترکیبی لیعنی چربی 'فاسفورس 'سوڈا'نشاستہ 'شکر'پانی اور ہڈیوں وغیرہ کو فروخت کیا جائے 'توان کی مجموعی قیمت روپیہ 'سوار و بیبیہ سے زاید نہیں ہوتی۔انہی اجزاء کاظہور ترتیب زندگی اور انتشار موت ہے ''

ذندگی کیا ہے؟ عناصر میں ظهور ترتیب موت کیا ہے؟ انبی اجزاء کا پریشاں ہونا حکایت: فلیفہ تھم بن عبدالرحن ثالث کواپنا محل بنوانا تھا۔انقاق ہے جو زمین پیند کی گئی اس میں ایک غریب ہوہ کا جھو نیرا آتا تھا۔اس بیود کو کما کیا کہ بید زمین قیرتا دے دے۔ مگراس نے انکار کیا۔ فلیفہ نے زبردستی اس زمین پر قبضہ

کرکے محل بنوالیا۔اس بیوہ نے قاضی کی خدمت میں حاضر ہو کراس کی شکایت کی۔ قامنی نے اسے تسلی دے کر کہا کہ اس دنت تم جاؤ۔ میں کسی مناسب موقع پر تیراانصاف کرنے کی کوشش کروں گا۔ **

خلیف الحکم جب پہلے پہل محل اور ہاغ ملاحظہ کرنے گیا۔ تواسی وقت قاضی بھی وہاں خودا یک گدھااورا یک خالی ہوری ہے کر گیا۔ اور خلیفہ سے وہاں سے مٹی لینے کی اجازت جاتی۔ اجازت وے وی گئی۔ قاضی نے اس ہورے میں مٹی بھر کر عرض کی کہ مہرانی فرما کر اس بورے کے اٹھانے میں اس کی مدد کی جائے۔ خلیفہ نے اسے ایک بخداق سمجھااور بورے کوہا تھ لگا کراٹھانے کو کو شش کی 'چو نکہ وزن ذیادہ تھا۔ خلیفہ سے ذرا بھی نہ اٹھا۔ اس وقت قاضی نے کما''اے خلیفہ اجب توانا سابو جھ اٹھانے کے قابل نہیں 'تو قیامت کے دن جب ہم سنب کامالک انساف کرنے کے کما'' اے خلیفہ اجب توانا سابو جھ اٹھانے کے قابل نہیں 'تو قیامت کے دن جب ہم سنب کامالک انساف کرنے کے لئے عرش پر جلوہ افروز ہو گااور جس وقت وہ غریب ہوہ جس کی ذہین تو نے برور لے لی ہے' اپنے پروردگار سے انساف کی خواہاں ہرگی 'تو اس تمام زمین کے بوجھ کو کس طرح اٹھا سکے گا؟'' خلیفہ اس تقریر سے بہت متاثر ہوا' اور فورا اس محل کومع تمام چیزوں کے اس ضیفہ کو عطا کردیا۔ شاہ سلیو کس کا قول ہے کہ جو شخص عصائے شاہ کے وذن کو جانا ہے۔ اگر وہ اس کے سامنے بھی پڑا ہو' تو اس کے اٹھانے کے لئے نہ جھکے گا۔ جب ہم کوخودا پنی ذات پر حکومت کو خواہاں ہے تو پھراوروں پر حکومت کرنی کیوں نہ مشکل ہوگی؟

حکامیت: - عمرین عبد العزیر یک عمد خلافت میں اس کے لشکر کو مال غنیمت میں بہت سامشک ہاتھ آیا اور خلیفہ کے سیامنے تقتیم کیاجائے لگا۔ خلیفہ نے ناک پر ہاتھ رکھ کرراہ گزار مشام مسدود کردیے ۔ لوگوں نے کہایا امیرالمو منین!
اس کا کیا باعث ہے؟ فرمایا مسلمانوں کے مال میں میراکوئی حق نہیں ہے اور بوئے مشک اس کے منافع ہے ۔ جب اس کی بو میرے مشام میں بہنچ گی تو گویا دو سروں کے مال میں سے ناحق منافع اٹھایا 'جس کی جواب دہی قیامت کو مشکل ہوگی۔

کہتے ہیں کہ بیت المال کے میوہ جات میں ہے ایک روز سیب تقنیم کے جارہ تھے۔ ناگاہ فلیفہ کے ولی عمد خرد سال نے ہاتھ لمبا کرکے ایک سیب ان میں ہے اٹھ المیا اور کھانے لگا۔ امیر المومنین نے وہ سیب اس کے منہ میں ہے اٹھ المیا کی اس کے منہ میں ہے ہے ہے ہے ہے کہ ساتھ جھ کا دے کر چھڑا لیا گھر اس کا منہ زخی ہو گیا۔ بچہ رو تا رو تا اپی مال کے پاس آیا۔ مال نے ہازار سے سیب منگوا کرنچ کو دے دیا۔ جب عربی عبد العزیز حرم میں آئے ' بچے کے ہاتھ میں سیب و یکھا اور کما۔ " یہ کمال سے آیا ہی اس کے المیال سے المال ہے المال رہے کا منہ زخی کر دیا۔ فرمایا " تو بچ کہتی ہے لئین میرے لیے میہ حرکت ناگوار تھی۔ میں نے روانہ تجماکہ ایک سیب کی فاطر نواب عدل سے محروم ہوجاؤں اور میرانام نیکو کاروں کی فرست سے قلم زو کر دیا جائے۔ " سیب کی فاطر نواب عدل سے محروم ہوجاؤں اور میرانام نیکو کاروں کی فرست سے قلم زو کر دیا جائے۔ " سیب کی فاطر نواب عدل سے محروم ہوجاؤں اور میرانام نیکو کاروں کی فرست سے قلم زو کر دیا جائے۔ " سیب کی فاطر نواب دیا جائے گئی تو مولوی صاحب برسات کے ذائے میں اپنے وطن کو جارہے تھے۔ راستے میں دریا پڑتا تھا۔ کشی شی سوار ہوگے۔ جب کشتی چھوڑ دی گئی تو مولوی صاحب نے کہا تو نواب کی تھوڑی دیر کے بعد کشتی گرواب دریا میں آگی۔ نواب دریا میں آگی۔ تو مولوی صاحب نے کہا کہ مولوی صاحب نے انکار کیا۔ نواب کی تھوڑی دیر کے بعد کشتی گرواب دریا میں آگی۔ نواب کی تو بیا بھی آتا ہے ؟ مولوی صاحب نے انکار کیا۔

ملاح نے کمامولوی صاحب! آپ نے بوری عمربرمادی - غرض جول توں کر کے کشتی بار ہوئی - ملاح نے کمامولوی صاحب! ہرایک آدمی کواللہ کریم نے ایک ایسی چیزعطا فرمائی ہے 'جو دو سرے کے پاس نہیں ہے۔اینے اسنے کام میں ہر شخص ولی اور مولوی ہے۔ پس جس طرح مولوی ملاح نہیں ہو سکتا۔ اسی طرح ملاح مولوی نہیں بن سکتا۔ ہرایک مخص کواللہ نے خاص کام کے لئے پیدا کیا ہے۔ ای کی طرف اس کامیلان ہو تاہے [۔]

كوئى شے الى نميں عالم ميں جو بے كار ہے سنگ بھى موقع يہ اپنے گوہر شاہوار ہے میل آن اندروکش انداختید

ہر کیے رابھر کارے سافتند اندریں رہ جزو و کل مختاج یک دیگر شدند

عنکبوتے می شود پینمبرے مان کا ایردہ دار حكايت: - ايك فقيررند مشرب حضرت مولاناشاه عبدالعزيز كي خدمت ميس آيا - اور كهامولوي باباشراب بلوا - شاه صاحب نے ایک روپیاس کی نذر کیا اور فرمایا کہ جو چاہوسو کھاؤپو۔ تم کو اختیار ہے۔وہ بولا کہ ہم نے آپ کابرانام

سناتھا۔ نیکن آپ توقید میں ہیں۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ کیا آپ قید میں نہیں ہیں؟ کما کہ نہیں۔ آپ نے فرمایا اگر کسی روش کے مقید نہیں ہو' تو آج عنسل کرواور جبہ بہن اور عمامہ باندھ کرمسچد میں چلواور نماز پڑھو۔ورنہ جیسے تم

رندی کی قیدیں مبتلا ہو۔ ای طرح ہم شریعت کی قیدمیں پابند ہیں۔ تہماری آزادی ایک خیال خام ہے۔ یہ سن کروہ

چیپ ہوگیا۔اورشاہ صاحب کے قدم پکڑے کہ در حقیقت ہمارا خیال غلط تھا' جو آزادی کادم بھرتے تھے اور آئندہ کے

کئے مشرب رندانہ سے نائب ہوگیا۔

که کرد قطع تعلق کدام شد آزاد بإاللد زيمه حكايت: - حضرت جنيد بغدادي فنون سيه كرى ميں مكتائية زمان تقے۔ خصوصاً پيلواني ميں برے نامي و كرامي - ايك بار ا یک فخص آیا اور بادشاہ ہے کما'' میں تمهارے پہلوان ہے لڑوں گا۔ بادشاہ نے کما۔ ''ہمارا پہلوان بہت زبردست ہے۔ تم دیلے پتلے آدمی بھلااس سے کیالڑو گے؟ "مگراس مخص نے نہ مانااور بہت اصرار کیا' آخر دنگل ہوا۔ جب حضرت جنید مخم مھونک کرمقابل ہوئے اور دونوں کی پکڑ ہونے گلی اقواس شخص نے چیکے ہے ان کے کان میں کہا کہ مين سيد مون عماج مون أكنده تم كوافقيار ب-حضرت جنيد الرئة الرئة الريار - جب توبوا شوروغل موا-بادشاه نے ندمانا۔ دوبارہ کشتی کرائی ' کچیڑ گئے۔ تیسری بار کشتی ہوئی ' کھرچاروں شانے جیت۔ آخر باد شاہ نے اسے انعام دیا اور حضرت جنید کوبلا کر پوچھا کہ بچ کمویہ کیابات تقی؟ آپ نے حال بیان کردیا 'بادشاہ بہت متجب ہوا کہ مجمع عام میں اپنی ذلت اورسید کی عزت موارا کی- فی الحقیقت میه بری پهلوانی اور بهادری تقی-اسی شب رسول الله ما آندیم کو حضرت جنيد كخواب من ديكهاكه فرمات بين "شاباش اع جنيد" اتوني جماري اولادك ساتھ سلوك كيا ہے ، ہم بھى تيرے ساتھ سلوک کریں گے۔" دو مرے روزشاہی ملازمت ترک کی اور نقراء کی جنتوییں پھرنے لگے۔ آخراپے ماموں حفرت مری مقلی سے بیعت ہوئے۔

حكايت:-ايك مندوعورت آفي كافعاكريناكريوجاكرتي تقى-كناآيا ورشاكرا تعاكر بعاك كيا-عورت جلاكرره كئ-آخر كين كلى اب مهاراج الم يوب بى ديا دان اور رحم دل موكد كت كوبعى ند ده تكارا - غرضيكد بر فخض ايناسين

اعتقاديس خوش ہے۔ پيرماخس است - ماراجميس بس است

اللہ کی شان اس پر دعویٰ ایزو پر ستی ہے حقیت آج تک بت کی نہیں معلوم زاہد کو حكاييت: - بحنت نصر مادشاه ابتداء ميس نمايت نيك بحنت وصالح تقا- حصرت زكريا و يجيا كي نمايت اطاعت كريا تقا- اتقا قأ اس نے ایک عورت سے نکاح کیا جس کے ہمراہ ایک لڑی نمایت حسینہ و جمیلہ پہلے شوہرسے تھی۔جب وہ لڑکی من بلوغ کو پینجی تو باد شاہ اس کی بمار حسن دیکھ کر فریفتہ و دیوانہ ہو گیا۔ اس کی ماں کو پیغام دیا' وہ بہت خوش ہوئی۔ مگرول میں اندیشہ کیا کہ بادشاہ بینمبروں کامطیع فرمان ہے۔اور نکاح پینمبران الله کی شریعت کے خلاف ہے۔وہ کاہے کواس کام کی اجازت دیں گے۔اس لئے بادشاہ سے کماکہ تم اس کامرادانہ کرسکوگے۔اس نے دریافت کیاکہ کتنامبرہے؟جو پچھے کمویں دوں گا۔ عورت نے کمااس کامرتمهارے دونوں پنجبروں کاسرہے۔اگر تم بیہ مرادا کرسکو 'تولز کی حاضرہے۔ ورنہ اس کانام مت لو۔ بادشاہ نے کہا' یہ بیجارے دومسکین 'اللہ کے دوست ببت المقدس کے مجاور ہیں۔ کسی کام میں وخل نہیں دیتے' بلکہ ہمارے خیر خواہ اور دعاگو ہیں۔ان کوبے جرم و گناہ قتل کرناظلم عظیم ہے۔اس کے سوا پچھ مانگو' جو مرکهو' جھے منظور ہے۔اس نے کہااس کے سواکوئی مرنہیں ہے۔بادشاہ نے ہوائے نفسانی سے مغلوب ہو کر فوج کو تھم دیا کہ دونوں بے گناہوں کا سر کاٹ لاؤ۔ تھم کے بموجب سپاہیوں نے جاکراول حضرت بیجی کوبیت المقدس میں قمّل کیا۔ اور حصرت ذکریاً یہ حال و کھے کرجنگل کی طرف بھاگ نکلے۔ فوج پیچھے ہوئی اور شیطان نے ان کی رہنمائی کی ' جب سیاہیوں نے آ دبایا اور گھیرلیا تو حضرت ز کریا نے ایک ورخت سے التجاکی کہ جھے کواس وقت پناہ دے۔وہ درخت بھٹ گیا۔ بیداس کے اندر ساگئے۔ وہ پھر برئد ہو گیا۔ لیکن قدرے کپڑا باہررہ گیا۔ فوج متجیر ہوئی کہ کمال غائب ہو مے؟شیطان نے نشان دیا کہ اس درخت کے اندر ہیں اوریہ کیڑاان کے موجود ہونے کی علامت ہے۔ پھرشیطان نے آرہ کی ترکیب بتلائی۔ ورخت چیراگیا۔ جب نوبت آراکی سرتک پینجی توحفرت نے سسکی بھری۔ تھم الهی نازل ہوا۔ "اگراف کرو کے تو پینمبری سے خارج کردیے جاؤگے۔ تم نے غیرسے کیوں پناہ ما تکی؟اگر ہم سے التجاکرتے "تو کیا ہم پناہ نہیں دے سکتے تھے؟اب اس کامزہ چکھواور جپ سربر آرہ چلنے دو۔"غرضیکہ سرسے پاؤں تک جسم چیرا گیااور حضرت ذكرياً نے دم ندمارا 'جب دونوں پنجبراس بيدردي سے قتل موسے 'تو غضب الى نازل موا-دن تاريك موكيا-ا یک بادشاہ فوج خونخوار لے کرچڑھااوراس شرکے باشندوں کو گر فآر کرلیا۔ حضرت بیجی کاخون بندنہ ہو تا تھا۔جب تبرمیں رکھتے تھے 'و تبرخون سے لبریز ہو جاتی تھی۔بادشاہ لشکرنے تسم کھائی کہ جب تک خون بند نہ ہوگا میں قتل سے بازنه رہوںگا۔ ہزار ہا آدمی تا تیج کردیئے۔ لیکن خون بند نہ ہوا۔ اس دفت ایک مخص حضرت یجی کی لاش پر آیا ادر کھا كه تم يغير موايا طالم؟ ايك خون كے بدلے ميں ہزار آدمی قتل موسيكے۔اب كياسارے جمان كو قتل كراؤ كے؟ امتاكمتا تھا کہ خون بند ہو گیا۔ جامع دمشق میں حضرت کی قبرہے۔ غرض اس بیان سے بیہ ہے کہ بجزاللہ تعالیٰ کے سی سے

نافدائے مافدا و کار ساز مافدااست دیگرال رانازبر خودہست و ناز مافداہست حکایت: عجاج ایک دن خطبہ بہت کمباکردیا۔ لوگول میں ہے ایک آدی اٹھ کھڑا ہوا 'اور کنے لگا۔ اے عجاج ا

نماز پر هو کیونکہ وفت انتظار نہیں کرے گا۔اور اللہ تجھے معذور نہیں رکھے گا۔اس پر تجاج نے اسے قید کرنے کا تھم دیا۔اس قیدی کی قوم کے لوگ تجاج کے پاس آئے اور کہنے سگے کہ وہ دیوانہ ہے 'اور درخواست کی کہ وہ اس قیدی کو چھو ژدے۔ حجاج نے کہا کہ اگر وہ دیوا نگی کاا قرار کرے گا'تو میں اسے چھو ژدوں گا۔ پس اس قیدی ہے اس بارے میں کما گیا کہ کہ دو "میں دیوانہ ہوں۔"اس نے کمامعاذاللہ! میں تو ہر گزنہ کموں گا کہ اللہ نے جھے کسی مرض میں متلا کیاہے۔ جبکہ اس نے مجھے تندرستی عطا کی ہے۔ آخر یہ بات تجاج کو پینچی۔اس نے اسے اس کی راستی کے باعث معاف کردیا۔ غرض یہ کہ تجھے صدق لازم بکڑنا چاہئے۔اگرچہ وہ تجھے وعید کی آگ ہے جلادے اور اللہ تعالیٰ کی رضا مندی طلب کر۔ کیونکہ سب لوگوں ہے زیادہ بے و قوف وہ شخص ہے 'جس نے اللہ کو خفااو رلوگوں کوراضی کیا۔ حكايت: - ايك بادشاه في اينا يلجي ايك دو سرب بادشاه كياس اس غرض سي بهيجا اكدوه اس سلطنت كى ترقى ك اسباب ووسائل پر غور کرکے اپنے ملک میں بھی انہی قوانین کو ترویج دے۔ ایلجی نے بادشاہ کے پاس پہنچ کرا پنے آنے کی غرض وغایت بیان کی۔ادھرادھر کی ہاتیں ہوتی رہیں کہ چراغ میں تیل ختم ہو گیا۔ بادشاہ اپنے ہاتھ سے چراغ میں تیل ڈالنے لگ گیا۔ ایلجی نے کہا کہ غلام کو کیوں نہیں کمہ دیتے؟ بادشاہ نے کہا اس کی آنکھ لگ گئی ہے۔ اور ابھی اس کی نینز کچی ہے'اس وقت جگانامناسب نہیں۔ میری سلطنت کی ترقی کارازرعایا کی اس وقت جگانامناسب نہیں۔ آپ کا بادشاہ بھی اسی فروتن اور دل جوئی کو اختیار کرے 'تو سلطنت خود بخود ترقی پذیریہو سکتی ہے۔

شیخ کعبہ میں اللہ کو تو عبث وھونڈے ہے کا طالب اس کا ہے او ہرایک کی کرول جوئی

عمارات جمال کی پائداری پر تو اے منعما منظرے مت گرا دینا کسی ول کے کونے کو

حکایت: ۔ عظیم آباد میں ایک عورت بہت چھوٹی عمر میں ہوہ ہوگئی۔ اس نے ہمیشہ روزہ رکھنااور ہروقت شام کو سو كهي روني يا گيهون كاچو كر كھانا اختيار كيا' اور شب و روز تلادت قرآن مجيد ميس مشغول رہتى۔ اس حالت ميس وہ بو ڑھی ہوگئے۔ سینکٹوں عور تیں اس کی نفس کشی اور بچی پارسائی کود مکیھ کر مرید ہو گئیں۔ مرتے وقت اس نے سبموں کو ہلا کر یو چھاکہ میں نے کیسی پاک دامنی 'پار سائی اور عزت و حرمت ہے اپنی زندگی کافی۔ مبعول نے کہا کہ ایسا ہونا بہت مشکل' بلکہ ناممکن ہے کہ مجھی کسی مرد کامنہ تک نہ دیکھا۔ ساری عمرروزہ رکھا' سوتھی روٹی کھائی یا چو کرپی کر محزاره کیااور شب دروز معردف تلاوت ومشغول عبادت رہیں۔ وہ بولی اب میرے دل کاحال سنو کہ جواتی سے برهایے تک رات کو قرآن مجید کی تلاوت کرتے وقت مجھی میرے کان میں چو کیدار کی آواز آتی 'تو ول جاہتا کہ مسی طرح اس کے پاس جلی جاؤں۔ نیکن اللہ کے خون او رونیا کی شرم سے بچتی رہی 'اب میرا آخری وقت ہے۔ میں تم سموں کونصیحت کرتی ہوں کہ مجھی جوان عورت بیوہ کو بے نکاح ندر کھنا۔اس سے معلوم ہوا کہ عورت کیسی ہی نیک بخت ' پر ہیزگار ہو' اور کیسائی رو کھا سو کھا کھانا کھائے۔ لیکن بتقاضائے فطرت مرد کی خواہش اس کے دل میں ضرور ہوتی ہے۔ای طرح مرد کو بھی عورت کی حاجت ہے۔ حتی کہ حیوانات ، چرندویر ند بھی اس سے محفوظ نہیں [۔] محماس بيموس جو كھادت بين ان كوستائك كام ميران جو كھادت بين ان كى را كھ رام! حکایت: - ایک نوجوان مسور نے ابنا کمال فن ظاہر کرنے کی غرض سے ایک تصویر نمایت محنت اور کوشش کے

ساتھ کافی عرصہ لگاکر تیار کی۔اور ایک ہارونق بازار کے چوک میں اس تصویر کوایک تخت پر آویزاں کر دیا۔ جس کے پنچے میہ عبارت لکھی۔''اس تصویر میں جمال کہیں نقص ہو' وہاں پنسل سے نشان کر دیا جائے۔''

نوجوان کواپنے کمال فن پر بہت نازتھا۔اور خیال تھا کہ تصویر پرایک بھی پنیسل کانشان نہ ہوگا۔ لیکن نوجوان کی جیرت کی کوئی انتہانہ رہی 'جب اس نے شام کو جاکر دیکھا کہ تمام تصویر پنیسل کے نشانوں کے بینچا پی موجو دگی کو بھی مشتبہ بنار ہی ہے۔ نوجوان نمایت افسروہ خاطراو رمایوس ہوا۔اس نے باپ نے افسردگی کا باعث پوچھا۔اس نے سب ماجراا پی شکتہ دلی کا کہہ سایا۔ باپ نے کما کہ ایک تصویر اسی طرح کی اور تیار کرو۔ نوجوان نے پھراسی طرح کافی محنت اور وقت خرج کرکے تصویر تیار کی اور بیار کی دیا:۔

"اس تصویر میں جمال کہیں نقص ہو ورست کر دیا جائے۔"

اور ای جگہ وہ تصویر لٹکا دی گئی۔ شام کو اس نوجوان نے تصویر پر ایک بھی پنسل کانشان نہ دیکھا' تو بہت خوش ہوا'اد رباپ کو بھی ہے واقعہ بتایا 'باپ نے کہا:۔ "عیب نکالنااو رالزام دیناتو آسان ہے۔ مگراس سے بهتر کرکے دکھانا مشکل ہے۔"

اوروں کی عیب جوئی ہم کو نہیں گوارا این ہی عیب جوئی سے ہنر ہمارا عیوب اکثر ہنر میں ڈھونڈتے ہیں امير ابل حد بي كب بنر مين حکایت:۔ حضرت مبیعے شاہ قصوری نے بڑی کو مشنول اور سخت تکالیف برداشت کرنے کے بعد بہت مشکل سے ا ہیے ہیرو مرشد حضرت شاہ عنایت کی ناراضگی رفع کر کے دوبارہ ان کی خوشنو دی حاصل کی اور اس غیرمتوقع خوشی کی تقریب میں انہوں نے اپنی منت ا تارنے کے لئے اظهار خوشی کے طور پر کافی مقدار مٹھائی کی تقسیم کرنے کے لئے منگوائی اور حضرت شاہ عنایت کے تکم ہے اس کے تقتیم کرنے کے لئے اٹھے تووریافت کیا۔"یا پیرو مرشد الی اتقتیم عمل میں لائی جائے یا محمدی؟" شاہ عنایت اس مجیب سوال کو سن کرجواب دینے میں بچھے متال ومتو تف ہوئے۔ آخر دانابررگ تھے۔ فرمایا۔ " تحریم و نفزیم تو ذات الی ہی کو ہے۔ لنذاالی تقسیم ہی عمل میں لانابسترہے۔ "مٹھائی لینے کے کئے بیج ابو ڑھے اور جوان جمع ہو گئے۔ حضرت میلیے شاہ نے اس مجمع کثیر میں بغیر کسی امتیا ڈے صرف چندا یک بچول اور بو ڑھوں کو وہ تمام مٹھائی تقتیم کردی۔اور باقی لوگوں کورخصت ہونے کے لئے کمہ دیا۔ بدشکایت حضرت شاہ عنایت کے پاس پیچی۔ آپ نے اس غلط اور ناممل تقتیم کاباعث دریافت فرمایا 'توسلیمے شاہ نے کماکہ خود حضور ہی نے الی تقسیم کی اجازت مرحت فرمائی تھی۔ سوالی تقسیم تواسی طرح کی ہے جیساکہ میں نے کی۔ البتہ اگر آپ محمدی تقتیم کی اجازت بخشتے ' توسیاوات اسلامی کور نظرر کھتے ہوئے جو کہ اصول اسلام کا توحید و رسالت کے عقیدے کے بعدسب سے زیادہ قابل قدر زریں اصول ہے 'سب کو محمد رسدی مساوی تقیم کردیتا۔ "حضرت شاہ عنایت نے فرمایا کہ ایک ناراضگی ہے تم کو خلاصی کیے ہوئے ابھی دیر نہیں ہوئی۔ لیکن بیبات کمد کرتم نے دو سمری ناراضگی کا سبب پیدا کرلیا۔ آئندہ کے لئے یاور کھو کہ اگر چہ بظاہر دنیا کے تمام معاملات میں بی تقسیم کار فرمانظر آرہی ہے۔ لیکن مصلحت الى ميس كى كوچون وچراكرف اوروم مارف كى مخواكش نهيس ب-جارى فهم ناقص بحر عكمت ومصلحت كى محراكيون

تک پنچناتو در کنار'سطح تک پنچنے کی بھی طاقت نہیں رکھتی۔ آئندہ ایسے معاملات میں ہر گزلب کشائی نہ کیجیو۔ سے جمان داند جمال داشن سیکے رابریدن کیکے کاشن میں اند با آنست مرنہ ہا انیست کیں تو دانا تری اے جمال آفریں

حکایت: -ایک مخص جنگل میں بھیڑوں کو اکیلے چر تاہوا چھو ڈکر کسی کام کے واسطے شرمیں آیا گیا۔ جمال اتفاق ہے بڑا بھائی اس کو مل گیا۔ اس نے دریافت کیا کہ جنگل میں بھیڑوں کو کس کے حوالے کرکے آئے ہو؟اس نے کمانو کل الی چھو ڈر آیا ہوں۔ بڑے بھائی نے کما کہ اللہ کے توکل پر بھیڑوں کے چھو ڈر آیا ہوں۔ بڑے بھائی نے کما کہ اللہ کے توکل پر بھیڑوں کے چھو ڈر آیا نے کو خلطی بتلانا سخت ہے اوبی ہے۔ ایسامت کمو۔ بڑے بھائی نے کما کہ کم بخت اگر بھیڑیں اللہ کے توکل پر بھیڑیں اللہ کے توکل پر بھیڑیں اللہ کے توکل پر بھیو ڈر آیا ہے ، تو بھی تواللہ کے توکل بی پر پھر دہے ہیں۔ تم نے توکل کے مفسوم کو نمایت غلط طور پر استعمال کیا ہے۔ توکل افتدیار کرتے وقت رسول اللہ کے فرمان کو پیش نظر رکھنا چاہیے "کہ اونٹ کو اکیلا چرنے کے گئنا پائدھ کرتوکل پر چھو ڈواور ایسے موقعوں پر ممکن العمل تداہیر سے در گزرنہ کرو۔

گفت سینمبر باواز بلند باتوکل زانوے شر ببند

حکایت: -سلطان محمود کے پاس ایک جام بیش بما تھا۔ اراکین دولت کو تھم دیا کہ اس کو تو ڈرو۔ سب نے عذر کیا کہ مضور الی نایاب چیز کو تو ژنامناسب شیں۔ آگر ایا ز کواشارہ کیا۔ اس نے بے تامل چورچور کردیا 'اہل دربار نے اس کو ملامت کی کہ آہ االی جنس عزیز تو نے ضائع کردی۔ ایا ز نے جو اب دیا۔ کہ تم نے پیالے کی نایا بی کو مد نظر رکھا 'اور میں فرمان شاہ کا بندہ بول۔ بادشاہ نے بھی مصنوعی نارا فسکی سے اس سے پوچھا کہ تم نے کیوں پیالہ تو ڈا؟ جبکہ تمام اہل فرمان شاہ کا بندہ بول۔ معاف فرمائیں۔ بادشاہ نے درباراس کے تو ژنے میں متامل تھے۔ ایا ز نے دست بستہ عرض کیا کہ حضور قصور ہوگیا۔ معاف فرمائیں۔ بادشاہ نے الل دربارسے مخاطب ہو کر کمااس قتم کی فرمانبرداری ہی نے اس کو دلداری کار تبہ دیا ہے 'جس کا کہ تم سب رشک و

مناه مرچہ افتیار مانبود حافظ تو در طریق اوب کوش و گوگناه زمن است حکامیت: - روایت ہے کہ چین کا یک بادشاہ عادل انفا قابسرا ہو گیا۔ اس نے تمام ار کان دولت کو جمع کیااور رویا کہ تمام حاضرین رونے گئے۔ اوشاہ نے کہا بیں اپنے بسرے ہوئے پر نہیں رو تا ہوں 'بلکہ غم تومیہ ہے کہ جس مظلوم کی فریا و یک مکرسنوں گااور اس کی دادر سی کیو نکر کرسکوں گا۔ للڈ ااس معاملہ میں میں نے سوچا ہے کہ بید اعلان کرادوں کہ کوئی مظلوم سوائے جامہ مرخ کے نہ بیٹے۔

حکایت:-ایک بزرگ نے ایک حاکم سے اپناحال کها۔القات ند فرمایا۔دو سری بار کما پھر بھی ندسنا۔ تیسری بار عرض کیا تو کھا۔ کیول ور و سردیتا ہے۔ بزرگ نے کما سر تو تو ہی ہے 'میں در د کماں لے جاؤں؟اس کو بیر بات پیند آئی او ر اس کی حاجت روائی کی۔

حکایت: -سلطان شجرکاایک گاؤں سے گزر ہوا ' سرراہ ایک خرقہ پوش کھڑاتھا۔ اس نے سلام کیا 'بادشاہ کھھ پڑھ رہا تھا' سرملادیا اور زبان سے جواب نہ دیا۔ فقیر نے کہاا ہے بادشاہ اسلام کرناسنت ہے اور اس کاجواب دینا فرض ہے۔ میں توسنت بجالایا 'تونے فرض کو کیوں ترک کرویا؟ یادشاہ نے جواباً کہا کہ اے درویش امیں شکر گزاری میں مشغول تھا اس وجدت تيرے سلام كاجواب دينا بھول گيا۔ فقيرنے كماكد كس كاشكرا واكررہے تھے۔ بادشاہ نے كماالله منعم كا۔ نقیرنے کماکہ کس طرح؟ کما کلمہ الحمداللہ ہے کیونکہ تمام نعمائے الی کاشکرای ایک کلمہ ہے۔ فقیرنے کما 'اے سلطان! تم شکر کا طریقنہ صحیح نہیں جانتے ہے شکر نہیں ہے کہ آپ نے بلیل نغمہ سرای طرح کلمہ الحمد للد کو زبان ہے چیجادیا ۔ بادشاہ نے کما کہ دو سراصیح طریقہ آپ فرمائے۔ درویش نے کما:۔

ا۔ سلطنت کاشکر تمام خلاِ کُل کا انصاف کرنا ہے۔ان کے ساتھ احسان کرنااور ان کے الماک میں طمع نہ کرنا۔

۲- فرمانروائی کاشکر فرمانبرداروں کوخدمت پنچانا۔

س- بلندی مرتبه کاشکریه عاجزون پر رحم کرنا۔

س. صحت کاشکر بیاروں کی صحت یا بی کا نظام کرنا' اور آسائش مخلوق کواینے آرام پر مقدم ر کھنا' بادشر

نے ان کلمات کو آب زرہے لکھوا کراپنادستورالعل بنایا

نیا ساید اندر دیار توکس جو آسائش خویش خوای وبس

کلید در آئج مقعود شکراست دربسته آنکس که بکشودشکراست

حکایت: - نوشیرواں اپنی بادشاہت کے ابتدائی زمانے میں جب عدالت میں مشہور نہ تھا منها یہ عیش و عشرت میر مشغول تھا'اور رعیت کے کاموں میں بالکل لاہر واہ۔اس کے پڑوس میں ایک امیر تھا'جو نمایت تخی'جوانمرداور مهمالز نواز تھا۔ ایک دن نوشیرواں سوداگروں کے بھیس میں بطور امتخان اس کے پاس گیا۔ وہ مخص حسب عادت نمایہ= مکلف واحزام کے ساتھ اندر لایا اور بہت خاطریدارات کی۔ نوشیروال نے دیکھاکہ اس کے باغیجیر میں نمایت عمدا کے ہوئے انگور کے ہیں۔ اثنائے مفتکو نوشیروال نے کہا۔ اگر آپ کی فرمائش ہو' تو میں کوئی تحفہ اسپے وطن سے ، تجيبوں "كيو ملك ميں سوداگر ہوں۔ اس مخص نے كما اگر ممكن ہو توا تكور تعيم كانوشيروان نے كما الكور تو تمهارے ہاں بکشرت اور بسترین فتم کے موجود ہیں۔اس نے کماجارا بادشاہ طالم ہے۔اور رعایا کی پرواہ نہیں رکھتا۔ ابھی کسی مخص کو مقرر شیں کیاہے کہ لوگوں ہے محصول شاہی کے انگور وصول کرے۔ حالا تکہ انگور پک سے ہیں اور سب لوگ کھارہے ہیں۔ گرمیں اس وجہ سے نہیں کھا تا کہ امانت میں خیانت ہے۔ جب تک کہ باوشاہ اپناحق وسوال نہ لے لے ۔ نوشیرواں روریا اور کما کہ وہ بادشاہ ظالم میں ہی ہوں۔ تیری اس دیانت نے مجھے خواب غفات سے بیدار کر ويا- بس اس روزيه اس قدر طريقة عدل افتيار كياكه ابناسب عيش و آرام حرام كرديا اوراس فخص كومعزز ومعظم بنايا-حكايبت: - حجاج دو آدميوں كومزادے رہاتھا۔ان ميں سے ايك فخص نے كماكداے حجاج اجمح كومزانددے-ميرا ا یک حق تیرے اوپر ہے۔ حجاج نے دریافت کیاوہ کیاہے؟ کماایک مخض تم کو گالیاں دے رہاتھا میں نے اس کوروک ویا۔ کماکوئی گواہ ہے؟اس نے کمامیراگواہ یمی اسیرہے جو میرے برابر کھڑاہے۔اسیرنے کماوا قعی میہ تھیک کمتاہے۔ عجاج نے اس گواہ سے بوچھاتونے اس مخض کو گالی دینے سے کیوں منع نہ کیا؟ اس نے کماچو نکہ میں تجھ کود شمن رکھتا / مول-اس وجدے خاموش رہا۔ تاج نے باوجوواس قدرستگدل وظالم مونے کے ان کی سچائی پر ہردو کورہاکرویا۔ حکایت: مامون الرشید کے زمانہ میں کوئی فض گناہ کرکے فرار ہوگیا۔ مجرم کے بھائی کو گرفتار کرکے خلیفہ کے سامنے پیش کیاگیا۔ مامون نے تھم دیا کہ اپنے بھائی کو پیش کرے 'ورنہ بھائی کے عوض میں اس کو قبل کر دیا جائے۔ اس فخص نے کہا۔ "اے بادشاہ ااگر تیراعائل مجھ کومار ناچاہے اور تیرا تھم پنچ کہ اس کو چھوڑوو 'تو تیراعائل اس کو چھوڑ وے گاکہ نمیں۔ "ماموں نے کہا بے شک چھوڑوے گا۔ اس نے کمالیس میں ایسے بادشاہ کا تھم لایا ہوں 'جس کی عنایت سے تو بادشاہ ہے۔ ماموں نے کہا کیا نشان و ثبوت ہے؟ کمانشان میہ ہے کہ اللہ کریم فرماتاہے (ترجمہ آیت شریف) "لیمن کوئی فخص کسی کا گناہ نمیں اٹھا تا ہے 'کسی دو سرے کے گناہ میں گرفتار نہ کرو۔" مامون نے اس سے متاثر ہوکر تھم دیا کہ اس نے گناہ میں گرفتار نہ کرو۔ "مامون نے اس سے متاثر ہوکر تھم دیا کہ اسے چھوڑ دیا جائے کہ تھم حاکم لایا ہے۔

حکایت:۔ایک الله رسیده بزرگ کی ہوی ان سے شکایت کیا کرتی تھی کہ دنیا تو خیرہم پر تنگ ہی تھی۔لیکن بایں ہمہ زہدوریاضت اور شانہ روزور و عبادت کبھی کوئی بزر گانہ کشف و کرامت بھی آپ سے ظہور میں نہ آئی۔ حالانکہ بزر گان الله رسیدہ کے متعلق تو ہم نے یہاں تک سناہے کہ وہ فضائے آسانی میں بھی اپنی قوت روحانی ہے پرواز کر سکتے ہیں۔ بیسنتے بی وہ بزرگ جنگل کو گئے اور وہاں ہے جوا زان لگائی ' تواہیے ہی گھرہے کافی بلندی برخاصی دیر تک مرواز کرتے رہے ' تا کہ بیوی صاحبہ کو میرے کشف و کرامت کے متعلق بھی عین الیقین عاصل ہو کہ اس کی نظر میں میری کچھ وقعت ہوجائے۔شام کو آپ جب فتح مندانہ جذبات کے ساتھ گھر پہنچے 'توان کے آتے ہی بیوی نے کہا کہ پہلے تو ہم سنای کرتے تھے 'لیکن آج تو ہم نے اپنی آنکھوں ہے ایک بزرگ کو فضائے آسانی میں پرواز کرتے ہوئے و کھے لیا ہے۔ سبحان اللہ بزرگی ہو تو الی ہو۔ بزرگ نے حلفیہ بیان دیا کہ وہ ہوامیں اڑنے والا آپ کا خادم ہی تو تھا۔ ہوی صاحب نے بے ساختہ کما''ہاں ہاں جہی تو ٹیٹر ھے ٹیٹر ھے اڑ رہے تھے۔ بھلا ایس سمج پروازی بھی کوئی ہزرگی کا نشان ہو سکتاہے۔ " بتیجہ بیر کہ خاوند خواہ کتناہی الله رسیدہ اور ہمہ صفت موصوف کیوں نہ ہواور بیوی خواہ کتنی ہی فرمانبردار وخدمت گزار کیول نه بو 'لیکن اس کی نظرمیں خادند کی وہ وقعت دعقیدت اور عزت وعظمت نہیں ہوتی جنتی کہ دو سرے لوگوں میں ہوتی ہے۔ کیونکہ معالمہ ہی ایسائے کہ سرغوب بھی سرغوب نہیں ہو سکتا۔ ہندی مثل ہے "کھر کاجو گی جوگ ند- باہر کاجو گی سدھ-" راغب خواہ شہنشاہ اور پوسف ٹانی ہی کیوں نہ ہو؟ لیکن مرغوب کی نظروں میں بے قدر ہی رہتا ہے۔مثل مشہور ہے کہ جابت کے نام پر گدھی نے بھی کھیت چرنا چھو ژویا تھا۔ حكايت: - حفرت عبدالله بن جعفرٌ ايك مرتبه جنگل مين تشريف لے جارب تھے۔ راسته مين ايك باغ پر گزر ہوا۔ وہاں ایک صبتی غلام باغ میں کام کررہاتھا۔ اس کی روٹی آئی۔اس وقت ایک کتابھی باغ میں چلا آیا اور اس غلام کے یاں آگر کھڑا ہو گیا۔اس غلام نے کام کرتے ایک روٹی اس کتے کے سامنے ڈال دی 'کتے نے اس کو کھالیا اور پھر کھڑا رہا۔اس نے پھردوسری اور تبسری روٹی بھی ڈال دی۔ کل نین ہی روٹیاں تھیں۔ وہ تینوں کتے کو کھلادیں۔ حضرت عبداللد بن جعفرٌ غورسے كھڑے ديكھتے رہے۔جب وہ نتيوں روٹياں ختم ہو گئيں ' تو آپ نے اس غلام سے يو چھاك تمهاری کتنی روٹیاں روزاند آتی ہیں۔اس نے عرض کیا آپ نے ملاحظد فرمالیا تین ہی آیا کرتی ہیں۔حضرت نے فرمایا

پھر تینوں کا ایٹار کیوں کر دیا؟ غلام نے کہا کہ حضرت یماں جنگل میں کتے رہتے نہیں ہیں۔ یہ غریب بھو کا کہیں دور سے
مافت طے کرکے آیا ہے۔ اس لئے بچھے اچھانہ معلوم ہوا کہ اس کودیے بی واپس کردوں۔ حضرت نے فرمایا پھر آج
م کیا کھاؤ گے۔ غلام نے کہاا یک دن فاقہ کرلوں گا۔ یہ تو کوئی الی بڑی بات نہیں ہے۔ حضرت نے اپنے ول میں سوچا
کہ ایٹار کے مقابلے میں گویالوگ مجھے ملامت کرتے ہیں کہ بہت سخادت کرتا ہے۔ یہ غلام تو بھے ہے بہت زیادہ تی
ہے۔ یہ سوچ کر آپ نے شہر میں جاکر مالک باغ سے وہ باغ اور غلام خرید لیااور جاکر غلام سے کہا 'جامیں نے تھے آزاد کیا
اور یہ باغ بھی تجھے ہی بخش دیا۔ غلام نے انتمائی خودداری سے جواب دیا کہ میں آپ کا بے حد شکریہ اداکر تا ہوں اور
اس شکریے کے اظہار میں میر باغ آپ کی خدمت میں بطور نذرانہ پیش کرتا ہوں۔ چو نکہ اب آپ کے دل میں میری
عزت و عظمت اور عقیدت ہوگئ ہے جو کہ میرے حق میں ذہر قاتل ہے۔ لفذا اب میں آپ سے رخصت ہوتا

حکایت: - ایک غازی کازمانه ماضیه میں کسی مشرک ہے مقابلہ ہوا۔ بردی دیر تک جدال و قبال میں مصروف رہے' کوئی کسی پر غالب نہ ہوسکا۔غازی نے کما کہ اب مجھے تھوڑی دریے لئے مملت دے 'تاکہ نمازادا کرلول۔اس نے مهلت دے دی۔بعد از نماز پھرمشغول حرب و ضرب ہوئے۔انبے میں مشرک کی بوجا کا دفت ہو گیا۔اس نے بھی مهلت جای اوراین دهندے میں لگا۔ مسلمان کوخیال آیا کہ اب وقت نفرت ہے۔ اس کاکام تمام کروں 'ناگاہ غیب ے ندا آئی۔"اوبوفا کیا"اوفوابالعقود" کے معنے یہ بی اس معاملہ میں تجھے تومشرک بی افعنل لکا" یہ ندا سنتے ہی مسلمان رونے لگا اور گریزا۔ جب مشرک اپنی عبادت سے فارغ ہو کرغازی کے مقابلے میں آیا اتواس کو زارو بے قرار پایا۔ حال یوچھااس نے کیفیت سنائی کہ اس طرح تیرے سبب سے مجھ پر عماب ہوا۔ مشرک کے ول پر اس بات نے تا تیری۔ اور سمجھاکہ بے شک ان کاوین سچاہے کہ اللہ نے عمد شکنی کوجائز ندر کھا۔ نور اُغازی سے کماکہ مجھ کو ار کان اسلام کی تعلیم کر' اور مسلمان ہو گیاا ہے ہی آج کل کے مسلمان بھی بے وفائی میں بکتا ہیں۔ نیکن ہا تف غیب کی نداان کوسنائی نهیں دیتی اور قرآن شریف کو دیکھتے نہیں اور دیکھتے ہیں توعمل نہیں۔ حکایت:-ایک طالب علم سی معجد میں بردی بے قدری کے ساتھ رہتا۔ ند نظر کی روٹیوں میں ہے اس کو حصہ ملتا اند دعوت میں اس کو کوئی ساتھ لے جاتا'نہ کسی جگہ کھانااس کامقرر تھا۔ ایک روز کوئی امیر آدمی مرااور جنازہ نماز کے واسطے مسجد میں لائے۔ اس طالب علم نے دور سے دیکھ کر پہلے تو جانا کہ روٹیوں کاخوان آیا۔ حصہ لینے کی امید سے وو ڑا۔ حوض کے پاس جاکر معلوم ہوا کہ جنازہ ہے۔ پیچارہ ناامید ہو کر پوچھنے لگا۔ ''کیوں جی آکون مرگیا۔ "لوگوں نے كمأكه فلال سوداكر مركيا - طالب علم نے يو جھا۔ "كيا كھ بيار تھے؟" لوگوں نے كماكل تك تو بھلے ينگ تھے - رات اي معجد میں عشاء کی نماز پر می۔ گھر پہنچتے مینچتے تخمہ کیا۔ طالب علم نے پوچھا" تخمہ کیا ہو تاہے؟" لوگوں نے کمابد مضمی جو بہت کھانا کھا جانے سے ہوجاتا ہے۔ طالب علم نے کہا۔ اللہ ابیہ مرض مبارک ہم کو بھی نہیں ہوتا۔ نتیجہ بیر کہ ونیا کہ تكليفين آدمي كوموت يردليركرتي بين

از تفس مرغ بہر جا کہ روبستان است زندگی مقصد میں میرے اب خلل انداز ہے موت آئے گی تو سمجھوں گا مسیحا آئے موت کے منہ سے سنوں گا داستان زندگی

نیست پروائے عدم دازدہ ہستی را انظار موت میں دن کافما ہوں زیست کے چین اب زیست میں ممکن نمیں اصلا آئے زندگی بھر آنکھ سے دیکھاہے نقشہ زیست کا

دکایت: کتے ہیں اردشیرہا بک نے جو سلاطین نامداراور ملوک کامگار میں سے ایک مشہورو نیک نام ہادشاہ گزرا ہے۔ فرمایا کہ تین رفتے لکھے جائیں اور اپنے ایک خاص غلام کے سپردکیااور کماکہ کسی معاملے میں تھم کرتے وقت اگر مزاج تغیریڈیر ہموجائے اور غصہ وغضب کا اگر میری آنکھوں اور چرے سے خلاہر ہونے لگے۔ قبل اس کے میں تھم کروں 'پہلار قعہ مجھ کو دکھلایا جائے۔ بھراگر دیکھو کہ آتش غضب سرد نہیں ہوئی 'تواس کے بعد دو سرار قعہ دکھلاؤ اوراگر ضرورت پڑے 'تو تیسرار قعہ بھی نظرہے گزار دینا چاہئے۔

مضمون رقعہ اول:۔ تامل کراد را ہے ارادے کی باگ کونفس امارہ کے قبضہ و تصرف میں نہ دے۔ کیونکہ تو مخلوق عاجز اور خالق قوی ترہے۔ جس نے تجھے نیست ہے جست کیا۔

مضمون رقعہ دوم: - زیر دستوں کے ساتھ جو کہ ودیعت پروردگار ہیں 'شتاب زوگ ہے معاملہ نہ کر-اور ان لوگوں پرجو کہ تیرے مغلوب ہیں 'رحم کر' تاکہ وہ جو تجھ پرغالب ہے 'اس کے عوض تجھ پر رحم کرے۔ مضمون رقعہ سوم: -اس شاب کاری میں جو حکم کہ توکرے 'شرع سے تجاوزنہ کر-اور انصاف سے جو کہ دین داری کاجزواعظم ہے 'درگزرنہ کر۔

احظایت: دو مخصول نے ایک ساتھ سفر کیا ایک سرائے ہیں اترے ایک جگہ کھانا پکواتے ایک ون چلتے ایک اس نے اشرفیوں کی تھیلی پائی۔ وہ سمل اٹھا کراپے ساتھ سے کنے لگا۔ "ویکھو بھائی اہیں نے یہ تھیلی پائی۔ "وو سرا پول۔ " یہ تم نے لگا۔ "ویکھو بھائی اہیں نے یہ تھیلی پائی۔ یہ دو نوں کا پول۔ " یہ تم نے لگا۔ "وی کہ کہ تم نے پائی۔ اس واسطے کہ ہم تم دو نوں ساتھ ہیں۔ یہ مونوں کا حق ہے۔ " تقریف تھیلی پر لڑتے جھڑتے ہے جھا جاتے تھے۔ استے میں چیجے ہے پھے لوگوں کی آ ہٹ می معلوم ہوئی۔ کان گاکرسنا او وہ لوگ یہ کتے ہوئے لیکے چلے آ رہے تھے۔ کہ "تھیلی کے چوروہ دو نوں آگے جاتے ہیں۔" یہ من کر دہ تھیلی پانے والا اپنے ساتھ ہے۔ کہ تھیلی پانے ہیں جھرک اس کے جوروہ دو نوں آگے جاتے ہیں۔" یہ من کر دہ تھیلی پانے والا اپنے ساتھ ہے۔ کہ تھیلی پانے ہیں جھرک جھرک ہیں کہ اور سرابوال۔ " یہ تم نے کیا کہا کہ ہم مارے گئے۔ یوں کمو کہ میں مارا گیا۔ جب تم نے تھیلی پانے ہیں جھرک شریک نہیں کرتے ہمیں ہیں گئی تہمارا ماتھی نہیں ہوں۔ " نتیجہ یہ کہ جولوگ فاکدے میں کہی کو شریک نہیں کرتے ہمیں ہیں گؤرا ہے۔ اس کا مراء ماتھی نہیں ہوں۔ " نتیجہ یہ کہ جولوگ فاکدے میں کہی کو شریک نہیں کرتے ہمیں ہیں گاراہ ہیں اور بحرو ہر کے ماتھ و ذراء کی ہیشہ یہ کو شش رہتی تھی کہ خوشا ہدانہ گئٹکو شروع کی کہ آپ برے بھاری پادشاہ ہیں اور بحرو ہر کے ماتھ ایس کہی ہونے کی کہ آپ برے بھاری پادشاہ ہیں اور بحرو ہر کے ماتھ ایس کیوٹ نے کہا ہماں پناہ سلامت کیوں نہیں۔ کیوٹ نے اپنے ایک اس کیا کہا کہا ہیں کہیں کہوں نہیں۔ کیوٹ نے اپنے ایک کوٹر کے کہا کہا کہاں بناہ سلامت کیوں نہیں۔ کیوٹ نے اپنے اپنے اسے سندر ا

یچھے ہٹ۔ خبروار میرے پاؤل ترنہ کیجو۔ میرے امراء جھے سے کہتے ہیں کہ میرائھم تجھ پر بھی چاتاہے۔اس واسطے کھے میرائھ مانالازم ہے۔" گراس وقت جوار بھاٹا آ رہاتھا۔ لہرس کنارے کی طرف بڑھتی چلی آتی تھیں۔ تمام امراء چلے کھڑے جیرت سے تماشہ ویکھ رہے تھے۔ سب کو خیال تھا کہ باوشاہ دیوانہ ہوگیا۔ تھم دینے سے یہ سمند رجھلا کہیں مانیا ہے؟ بادشاہ نے امراء کی طرف مخالب ہو کر کہا۔ "تم نے کہا کہ سمند رمیرا تھم مانے گا۔ گر جھے تمہاری بات کا اعتبار نہ تھا۔ میں بے شک باوشاہ ہوں۔ گر باوشاہ بھی آخر انسان ہو تاہے۔ اللہ بی سمند رسے کہ سکتاہے کہ تو یہاں تک بڑھے گا'اور آگے نہیں۔" یہ کہ کر کینوٹ نے اپناتاج آتار ااور پھر بھی نہیںا۔

حکایت: کی بادشاہ کا وزیر شاکر نقدیر تھا۔ اور ہرا یک برے بھلے واقعے پریہ کئے کاعادی تھا۔ "بہت اچھا ہوا۔"
ایک دفعہ بادشاہ کی انگلی کٹ گئی۔ وزیر نے حسب عادت کما "بہت اچھا ہوا۔" بادشاہ کو وزیر کے اس بے محل فقر کے استعال سے رنج ہوا۔ اور وزیر کو قید خانے بھوانے کا تھم دیا۔ وزیر نے اس تھم کو من کر بھی وہی فقرہ کما "بہت اچھا ہوا۔" وو سرے روز بادشاہ شکار میں اپنے ہمراہیوں سے چھڑ کراکیلاجنگل میں دور نکل گیا۔ چو نکہ راستہ معلوم نہ تھا۔ لاچارایک درخت کے نیچے آرام کرنے کے لئے لیٹ گیا۔ استے میں ایک شیر نمودار ہوا۔ بادشاہ پر حملہ آور ہوا۔ بادشاہ نے سانس تھینچ لیا اور مردہ سابن کرپڑ ارہا۔ شیر زخمی انگلی کو سونگھ کربادشاہ کو اس خیال سے چھو ڈکر چلاگیا کہ بیہ بادشاہ نے سانس تھینچ لیا اور مردہ سابن کرپڑ ارہا۔ شیر زخمی انگلی کو سونگھ کربادشاہ کو اس خیال سے چھو ڈکر چلاگیا کہ بیہ بیادشاہ نے سانس کھینچ لیا اور مردہ سابن کرپڑ ارہا۔ شیر زخمی انگلی کو سونگھ کربادشاہ کو اس خیال سے چھو ڈکر چلاگیا کہ بیہ بیادشاہ نے سانس کھینچ لیا اور مردہ سابن کرپڑ ارہا۔ شیر زخمی انگلی کو سونگھ کربادشاہ کو اس خیال سے چھو ڈکر چلاگیا کہ بیہ بیادشاہ نے سانس کھینچ لیا اور مردہ سابن کرپڑ ارہا۔ شیر ذخمی انگلی کو سونگھ کربادشاہ کو اس خیال سے جھو ڈکر چلاگیا کہ بیہ بیادشاہ نے سے کئی جانور کا کھایا ہوا ہے۔ بقول

نخورد شیر نیم خورده سگ در سختی عمیرواندر غار

اسے میں بادشاہ کے ہمرای بھی تلاش کرتے وہاں آگئے اور بادشاہ کو صحیح سلامت پاکر سجدہ شکر بجالائے۔اور اس واقعہ کو سن کر بادشاہ کی جان بی جانے کو نمایت غنیمت اور اللہ کی خاص رحمت خیال کیا۔ واپس آگر بادشاہ نے و ذریہ کو قید خانے ہے طلب کر کے انعام ہے مالامال کر دیا اور کما۔ "واقعی اگر کل میری انگی نہ گئی "و آج وہ شیر جھے ہم گزنہ چھوڑ تا اور انگی کا کث جانا واقعی "بہت اچھا ہوا۔" و زیر ہے کما۔ "تم نے قید خانے کو جاتے وقت بھی "بہت اچھا ہوا۔" و زیر ہے کما۔ "تم نے قید خانے کو جاتے وقت بھی "بہت اچھا ہوا۔" کما تھا۔ اس میں کیا مصلحت خیال کر کے بید نقرہ کما گیا تھا؟ و زیر نے جواب دیا کہ لازی طور پر میں آپ کا بم رکاب رہتا' اور شیر آپ کو چھو ڈکر جھے کھا جاتا۔ نتیجہ یہ کہ قدرت کا کوئی فعل خالی از حکمت نہیں ہو تا۔ خواہ بظا ہر کہنا بی براکیوں نہ ہو؟

خیر و شرکو تو سمجھ ناوال کہ آب خاک کو نافع ہے آتش کو مفتر دکایت: نوشیروال نے عمد میں ایک طالم نے ایک ضعیف کے طمانچہ مارا - نوشیروال نے اس کی گردن! ڈادی - کایت: نوشیروال نے کمان میں نے آدمی کو نہیں مارا 'بلکہ ایک بھیٹر کے کو قتل کیا ہے 'تاکہ بھیٹر سمخوظ رہیں ''تاکہ بھیٹر سمخوظ رہیں ''تاکہ بھیٹر سمخوظ رہیں ''

ترحم بربانگ تیز دندان ستمگاری بودبرگو سفندان حکامیت: مفاج خاں کے سامنے ایک چور پیش کیا گیا 'جو نمایت حسین اور خوبصورت تفایہ تھم دیا گیا کہ اس کے ہاتھ کاٹ دیتے جائیں۔ ارکان دولت نے سفارش کی۔ اس نے کما کہ جوان کے حسن و جمال پر رحم نہ کرنا چاہتے 'بلکہ صاحب الاورول غمزده پرغور چاہئے۔اورجب الله كائكم بى سيسے 'توميس مجبور مول-

حکایت: کرمان میں ایک بادشاہ تھانمایت تی وجوانمرد - ایک مرتبہ عضد الدولہ نے اس کے ملک پر لشکر کشی کی اور اس کا ملک فتح کرنا چاند وہ طافت مقابلہ نہ رکھا تھا۔ قلعہ بند کرلیا ۔ عضد الدولہ جنگ کرتے کرتے قلعہ تک آگیا۔ جب رات ہوتی تھی 'بادشاہ کرمان اس قدر کھانا بھیجنا' جو عضد الدولہ کے تمام لشکر کو کافی ہو تا ۔ عضد الدولہ نے کہ لا بھیجا کہ دن کو جنگ کرنا اور رات کو کھانا بھیجنا کیا معنی رکھتا ہے ؟جواب بھیجا۔" جنگ کرنا اظہار مردی ہے اور کھانا بھیجنا کو المشکر اگر چہ دسمن ہے لیکن میرے شریس مسافر ہے۔ یہ مروت سے بعید ہے کہ آپ میرے مکان میں ہوں اور اپنا کھانا کھا کیں۔" عضد الدولہ رویا اور کہا۔" بو هخص ایسا صاحب مروت ہو'اس سے جنگ کرنا ہے مرد تی ہو اس سے جنگ کرنا

حکایت: - ایک امیر کے پڑوس میں ایک فقیر رہتا تھا۔ ایک دن امیر کالڑکا فقیر کے گھر میں گیا۔ دیکھا کہ فقیر مع بال

جوں کے گھانے میں معروف ہے۔ امیر کے بچے کو خواہش پیدا ہوئی۔ گرفقیر نے بچھ توجہ نہ کی۔ وہ رو تا ہوا گھر آیا۔

ہرفتم کا کھانا دیا گیا۔ وہ کہ تا تھا کہ میں تو اس فتم کا کھانا کھاؤں گا' جیسا فقیر کھا رہا ہے۔ امیر مجبور ہو کر فقیر کے پاس آیا اور

واقعہ بیان کیا۔ ورولیش نے کہا۔ ''میں مجبور تھا۔ اس لئے کہ جو کھانا میں کھارہا تھا' وہ بھے پر حلال تھا اور تم پر حرام۔

کیونکہ تین دن کے بعد اکل حرام کی اجازت ہے۔ '' امیر اس بات سے بہت متاثر ہوا' اور جو بچھ اس کے پاس نقلہ

خزانہ تھا' اس میں سے نصف فقیر کو دیا اور امیر رودیا اور کہا۔ '' اگر اللہ تعالیٰ نے قیامت کی دن جھ سے باز پرس کی کہ

تیری ہمائیگی میں ایک صورت تھی اور تو حال ہمایہ سے بالکل بے خبرتھا' تو میں کیا چواب دول گا؟''

حکایت: - کتے ہیں کہ بادشاہ صالح جو شاہان شام سے تھے۔ ایک غلام کے ماتھ رات کو باہر آتے تھے اور مساجد و مقاہر و مزارات میں گھوشتے تھے اور ہر شخص کی حالت معلوم کرتے تھے۔ ایک دن ایک مسجد میں دیکھا کہ ایک فقیر برہنہ سردی میں کانپ رہا ہے اور کہنا ہے "یا اللہ بادشاہ لوگ دنیا میں ہم سے غافل ہیں اور ہم تکلیف سے ہیں۔ قیامت کے دن آگر تو نے بادشاہوں کو بہشت میں ہمیجا "تو میں بہشت میں ہم گز قدم نہ رکھوں گا۔ بادشاہ صالح سے بات من کرمسجد کو آگے۔ کہڑے اور در ہموں کا تقریمشت کے بادشاہ ہوں اور در ہموں کا تو ڈافقیر کے آگے رکھ کرروئے اور کما۔ "میں نے ساہے فقیر بہشت کے بادشاہ ہوں اور تم سے صلح کر تاہوں کہ مجھے کو فردائے قیامت میں بھول نہ جانا۔

حکامیت: - سلیمان وراق سے نقل ہے کہ مامون رشید نے تکمینہ ساز کو انگو تھی تیار کرنے کے لئے ایک بیش قیمت محکینہ دیا۔ انفاقاً تکمینہ اس سے ٹوٹ کمیا۔ اور چار مکڑے ہو گئے۔ دو سرے دن ترسال ولرزاں درگاہ میں حاضر ہوااور واقعہ ناکہانی عرض کیا۔ بادشاہ نے ازرو سے حکم کہا۔ اچھاکوئی پرواہ نہیں۔ ان کی چار انگو ٹھیاں بنادے۔

حکایت: بسرام کور زمان ولی عمدی میں ایک مرتبہ ایک ہرن کے تعاقب میں لشکرے جدا ہو گیا۔اس ہرن نے اک اعرابی کے خیمے میں جس کانام تعیف تھا' پناہ لی۔ شنرادہ گھبرایا ہوا دروا ذے پر پہنچااد را ہے شکار کامطالبہ کیا۔اعرابی نے کا"اے جوان آاس شکار نے میرے پاس بناہ لی۔اس وجہ ہے اے نہیں دے سکتا۔ اس پر رحم کرد۔اگر تو مجھ کو مارے گاتو میرے قبیلہ والے بچھ سے بدلہ لے لیں گے۔ اگر تو چاہے تو میں اس شکارے عوض ابناعزیزا زجان گھوڑا دے سکتا ہوں۔ بسرام کو بات بیند آئی اور اس کو کافی انعام دے کر مجیر الغزالان کالقب عطافریا ما۔

حکایت: - ہر مزبن نوشیروال نے اپنے عدل کو سیاست کے ساتھ ملادیا تھا۔ ایک ون اس کے رکابدار نے کسی باغ میں سے انگور کا خوشہ بغیرا جازت تو ڑلیا۔ مالک نے کما" مجھے راضی کردد'ورنہ بادشاہ کے پاس جاتا ہوں۔ رکابدار نے پکھ دیا 'وہ راضی نہ ہوا۔ باللا خر ہزار دینار پر راضی ہوا۔ یہ ہر مزکی سیاست کا اثر تھا۔ کہ کوئی کسی پر ظلم نہ کر سکتا تھا۔ چنا نچہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایک خلیفہ اسلام منبر پر آیا' تکوار کھنچے ہو گاور قرآن مجید ہاتھ میں 'اور کھا''اے مردمان ٹیک اتم کو یہ قرآن مجید ہاتھ میں 'اور کھا''اے مردمان ٹیک اتم کو یہ قرآن مجید کافی ہے اور اے مردبان بداتم سوائے اس تکوار کے درست نہیں ہو سکتے۔ للذار حم وعدل کے ساتھ سیاست بھی ضروری ہے۔

خسروپرویزنے ایک بزرگ سے پوچھا کہ طبیعت خلائق میں لائن سیاست کون ہے؟ اس نے کماایک وہ طبقہ ہے 'جو خود بد ہوں اور ان کی خود بد ہوں اور ان کی خود بد ہوں گراس کی بدی کا تر دو سرے کونہ پنچے۔ اس کو ذلیل رکھنا چاہئے۔ اور دو سرے وہ جو خود بد ہوں اور ان کی بدی کا اثر دو سرے تک پنچے۔ اس کو قرار واقعی سزا دینی چاہیے 'تاکہ لوگ اس سے عبرت حاصل کر کے بدی کی طرف راغب نہ ہو سکیں ''

تخل بایدت کیکن نه چندال که گرود خیر گرگ تیز دندال

حکایت: - بیان کرتے ہیں کہ سکندر نے جب ہفت اقلیم کو اپنے قبضے ہیں لانا چاہا تو بہت متفکر تھا۔ ارسطونے جو سکندر کاو ذیر اعظم تھا وریافت کیا کہ باوجو وہر قتم کاسامان آرائش مہیا ہونے کے پھراس قدر پریشانی کا کیاسب ہے؟ جواب دیا کہ تمام دنیا میری نظر میں بالکل حقیر ہے۔ جھے شرم آتی ہے کہ اتی ہی دنیا کی تعفیر کے لئے میں گھو ڑے پر سوار ہوں۔ اگر ایسے ہزار عالم بھی ہوں 'تو میری حوصلگ کے لئے کم ہیں۔ ارسطونے کہا بے شک بیہ جہاں تہماری مت بلند کے نزدیک حقیر ہے۔ گرعدل سے مملکت ابدی کو اس میں شامل کرلو 'تاکہ دونوں جہانوں پر قبضہ ہوجائے 'اور اس پریشانی کی تلاقی ہوجائے اور یہ مختمر جہان اس جہان کی تعفیر سے رونق پذیر ہوجائے۔

ملک عقبی خواه 'کاب خرسم بود دره زال ملک صد عالم بود

حکایت: - ایک بادشاہ کا ارادہ ہوا کہ خانہ کعبہ کا ج کرے - ارکان دولت سے مشورہ کیاتو انہوں نے جواب دیا کہ بادشاہ مثال جان کے ہا در سلطنت جم کے ہے۔ جس وقت بادشاہ کا سامیہ ملک سے اٹھ جائے گا۔ بہت ی ترابیاں واقع ہوں گی - بادشاہ نے کہا 'چریہ تواب ج کیے حاصل ہو سکتاہے ؟ کہ اس والایت بیں ایک درولیش ہے 'جوساٹھ ج اواکرچکاہے 'اور گوشہ تنمائی میں بیشاہے - ممکن ہے کہ ایک ج کا تواب آپ کے ہاتھ فروخت کردے - بادشاہ فقیر کی فدمت میں گیااور کما - میراارادہ تج کا ہے 'مگرار کان دولت ترابی مملکت کے خیال سے منع کرنے ہیں ۔ کیاایک ج کا تواب مرد خیال سے منع کرنے ہیں ۔ کیاایک ج کا تواب مرد خت کرتا ہوں۔ "بادشاہ نے کہا۔" ہر ج کے لئے جو قدم میں نے اٹھایا ہے 'تمام دنیا کی قیمت کے برابر ہے۔ "بادشاہ نے کہا۔" ہر ج کی کیا قیمت کے برابر ہے۔ "بادشاہ نے کہا۔" ہم ج کی کیا قیمت اوگے ہیں 'تو پھر کیے معاملہ ہو سکتا ہے ؟"

درویش نے کھا" اے بادشاہ امیرے تمام حجوں کی قیمت آپ کے نزدیک بہت آسان ہے۔ "بادشاہ نے کھا" وہ کس طرح؟" فقیر نے کھا۔ "جس کسی مظلوم کی تم نے دادری کی ہے اس گھڑی کے عدل کا ثواب تم مجھ کو دے دو میں تہمیں ساٹھ حجوں کا ثواب بخشے دیتا ہوں۔ "پس معلوم ہوا کہ بادشاہ کے لئے عدل نفل عبادت ہے ہر ترہے۔ حکایت: بیان کیاجا تا ہے کہ سکندر نے کی ندیم ہے اپنا بھید کمہ دیا تھا۔ اور کسی کے پاس طاہر نہ کرنے کی بے حد تاکی اس فیص نے بید بھید کس سے کہ دیا۔ سکندر کواس کی خبر ملی۔ اس نے حکیم بلیناس سے مشورہ کیا کہ ایسے شخص کی کیا مزاز فاش کرے۔ حکیم نے کھا دراواضح فرمائے۔ سکندر نے قصہ بیان کیا۔ کیا کہ ایسے شخص کی کیا مزاج ؟جو کسی کا راز فاش کرے۔ حکیم نے کھا دراواضح فرمائے۔ سکندر نے قصہ بیان کیا۔ حکیم نے کھا "دراواضح فرمائے۔ سکندر نے قصہ بیان کیا۔ حکیم نے کھا "دراواضح فرمائے۔ سکندر نے تصہ بیان کیا۔ حکیم نے کھا "دراواضح فرمائیے۔ تم خود تواس کے متحمل نہ ہو سکتا ہے ، وہ مراکسے ہو سکتا ہے ؟"

سرخود راہم تو محرم شوکہ محرم یافت نیست ہمدم خودہاش تو زیرا کہ ہمدم یافت نیست حکابیت: ۔ کتے ہیں کہ ایک بادشاہ کی مجلس میں ایک ہزرگ کی بہت تعریف کی گئی۔ بادشاہ کو اشتیاق ہوااور فرمان بھیج کر بلایا۔ وہ ہزرگ جب مجلس میں آئے 'انہوں نے سلام کے بعد کہا۔" بادشاہ کی ہزاروں سال کی عمر ہو جیو۔" بادشاہ نے کہا۔" آپ نے پہلے کلام ہی میں حماقت ظاہر کی 'جو آپ جیسے ہزرگ کے شایان نہ تھی۔ اس نے جواب دیا کہ آدمی کی حیات بقائے بدن پر موقوف نہیں ہے۔ لیکن نیک نام کی زندگی و فات کے بعد دو سری حیات ہے۔ میری غرض یہ تقی کہ آپ کانام صفحہ و ہریہ ہزاروں سال تک قائم رہے۔"

فضيلت اسلام

ہے کی غدہب کی منت کش آگر عقل سلیم ہے وہ غدہب غدہب اسلام باللہ العظیم حضور مرور کا تنات مل اللہ العظیم حضور مرور کا تنات مل اللہ کی تعلیم کے مجموعے کانام اسلام ہے۔اسلام کامطالعہ ہی نبی کریم کی سیرت کا مطالعہ ہے ۔اسلام کیاہے؟

- (2) وہ میکے اور فطرت کے مطابق پاکیزہ دین ہے ،جس کی تقدیق صحت جملہ علوم سے ہوتی ہے۔
- (3) اسلام وه دین ہے جوانسان کی مرشت کوبیان کر تاہے۔ اورایسے اصول بنا کا ہے جن پس تبدیلی نامکن ہے۔
 - (4) اسلام الله تعالى كاده آخرى پيغام ب عورتى يافته دنيا كى طرف روانه كياكيا-
- (5) اسلام وہ دین ہے 'جو چین' سیام' انام' برما' سیلون' ہند' پاکستان' خراسان' سیستان' چین' تا تار' ترکستان' اسلام وہ دین ہے 'جو چین' سیام' انام' برما' سیلون' ہند' فلسطین' مھر' افرایقد' سوڈان' نائال' فری مٹیٹ' ہرز یکونیا' طرابلس الغرب 'کریٹ' مالٹا' فرانس' سپین' مراکو' الجزائر' ٹیونس وغیرہ ممالک میں بغیر کسی جدوجہدو جنگ وجدال کے ازخود پنچااور دین فطرت ہونے کی وجہ سے ہرایک ملک کے باشندوں کے موافق آیا۔ ہرایک جنگ

کے تدن پراس نے غلبہ پایا۔ ہرایک ملک کے علوم و فنون کی مربر ستی فرمائی۔

(6) اسلام وہ دین ہے' جو انسان کو تہذیب نفس بھی سکھاتا ہے اور تدبیر عمل کا بھی ماہر بناتا ہے۔ وہ سیاسیات مدن کااستاد ہے۔

(7) اسلام ہی وہ دین ہے ،جس میں تعصب کانشان نہیں۔ پرانے مسلمان اور نومسلم سب برابر ہیں۔

'(8) اسلام ہی وہ دین ہے 'جس کے اصول عیسائیوں' بہودیوں' صابیوں' بت پر ستوں' مشکروں' ملحدوں' مشکوں دہم پر ستوں کے اصولوں پر غالب آئے۔

(9) اسلام ہی وہ ورزے ہے ایش نے ونیامیس کسی قوم یا کسی بشر کو اچھوت شیں بنایا۔

(10) اسلام ہی وہ دین ہے 'جہال حسب ونسب کاعالی ہوناکسی انسان کے عالی ہونے کاسب نہیں اور جہال ذات گوت کا کمتر ہوناکسی شخص کے کمتر قرار دیے جانے کاذر بعد نہیں۔

(11) اسلام ہی دہ دین ہے 'جو کالی گوری 'زرداور گندمی رسکتوں کی تفریق سے بہت بلندہے۔

(12) اسلام ہی وہ دین ہے 'جس کی زبان البجہ 'یالغت کی شخصیص سے بہت عالی ہے۔

(13) اسلام ہی وہ دین ہے 'جوانسان کوساری کائنات کا سروار برنا تاہے۔

(14) اسلام ہی وہ دین ہے 'جو انسان کو اللہ تعالیٰ کے حضور میں ایک ذلیل دعاجز بندہ بننے کی تعلیم دینااور

لا زماً المخالة عبادت روزانه كواجم ترين فريضه تصرا تاب-جس كى مثال اور كسى زبب بين نهيس بـ

(15) اسلام ہی وہ دین ہے 'جو کسی ند بہب کے بزرگ کی تو بین دند مت کو جرم فتیج قرار ویتا ہے۔

(16) اسلام ہی وہ دین ہے 'جس نے تشکیم کیاہے کہ ہرایک ملک اور ہر قوم میں اللہ تعالیٰ کی طرف سے

ہادی اور رہنما آتے رہے ہیں۔

(17) اسلام ہی وہ دین ہے ،جس کامقصد ہیہ ہے کہ تمام قوموں اور ملکوں کی جدائی کو دور کرکے سب کو متحد و متنق بناکران میں مساوات قائم کرے۔

(18) اسلام کے اوا آج تک کسی قدمب نے ساری قوموں اور ملکوں کومتحد بنانے کاکام اے باتھ ندلیا۔

(19) اسلام وہ دکین ہے 'جواللہ تعالیٰ نے جرائیل کے ذریعہ سیداالرسل خاتم المعصومین پر اتارااور آپ ''

کے جانار صحابہ "نے اس کو دنیا بھریس عملی طور پر پھیلایا۔

(20) اسلام کے باتج ارکان ہیں'ان پر غورو فکر کی نظر ڈالو۔ان ار کان میں بندے کا تعلق اللہ ہے اور پر تعاقب میں میں جون کے باتھ میں میں میں کا میں اور ا

بندے کا تعلق اپنے برادران جنس کے ساتھ مضبوط ومنتحکم کردیا گیاہے۔

(۱) کلمه شهادت وه معامده ہے 'جو شرائط بندگی او راطاعت کی تعلیم دیتا ہے۔

(ب) نماز وہ عمل ہے 'جو پاکیزگی و طمارت ادر پابندی او قات کے ساتھ ساتھ اجتماع قومی کے نوائد سکھلاتا 'اخوت و موانست کو منتکام کرتا 'علم وعقل سکھنے اور سکھانے کے مواقع مہیاکر قااور ان سب خوبیوں کے علاوہ اسپنے پیدا کرنے والے کی تعظیم و تکریم کا طرایقہ سکھلاتا ہے۔ پوری تنظیم اے کہتے ہیں 'جس کے اظہار میں ول' زبان 'اور جملہ جوارح متفق ہوں۔ نماز ہیں ہے ہیں جم ہیں۔

(ج) روزهوه عمل ہے جو تقوی نفس کشی اور جفائشی کی تعلیم دیتا ہے۔ نادیده معبود کو حاضرونا ظر سمجھنا

نواہشات کوخالق ومالک کی خوشنودی پر قربان کروینا۔ اپنی بیاری چیزوں کو تھم انس کے سامنے چھو ڈوینا ، شکم کی ب پناہ غلامی سے آزادی و حریت روحانی کی غلامی اختیار کرنا۔

(د) زکوة کیاہے؟ صاحب زکوة ایک ایسانیک دل 'رخم و فیاض انسان ہے جس کے مال میں ہرایک غریب و مفلس اور نادار کا بھی تھو ڈابست اندوختہ جمع ہوتا ہے۔ صاحب زکوة اپنے لیے نہیں 'بلکہ قوم کے لیے کما تا ہے۔ اور قوم کے کسی فرد کو تنگ دست یا دیوالیہ نہیں ہونے دیتا۔ طالبان علم 'مسافروں' درماندوں ' غلاموں اور ناداروں کی حفاظت و حمایت کرناز کوة ہی کانام ہے۔

(ه) هج کل دنیائے اسلام کو مرکز واحد پر جمع کرنے والا ہے۔ اختلاف ملک و زبان کو دور کر کے سب کو ایک جگہ جمع کر کے اتفاق و اتحاد سے مربوط و مسلک کر دیتا ہے۔ جج بہت بڑا دربار 'بہت بڑی تجارتی منڈی 'بہت بڑا بیت العلوم 'بہت بڑا کلب 'بہت بڑے واقعات کی یا دگار 'بہت بڑا تجربہ آموز 'بہت بڑے کشافات ارضی کا سبق آموز ہے۔ بڑا کلب 'بہت بڑے واقعات کی یا دگار 'بہت بڑا تجربہ آموز 'بہت بڑے کا نمایت ضروری لازمہ اور انتمائی مئوٹر ذریعہ ہے جس کے بغیر حفاظت دین اور ترقی اسلام ناممکن ہے۔

ساری و نیاان ارکان اور ان مقاصد و فوائد پر ذراغور توکرے۔کسی ذہب کی کوئی کتاب یا کسی سلطنت کے آئین و ضوابط نے ظاہری و باطنی اور مادی و روحانی فوائد و اوصاف کا نظم و نسق اس سے بمتر طریق پر کیاہے؟ بید دین مبارک ہم کواللہ تعالیٰ سے ملاہے اور حصرت محمد کے ذریعے سے ہم پر نازل ہوا ہے۔کتنایا کسیرت ہے 'وہ ہادی الفاق الجائی جس نے اس یاک غرب کوایسے بمترین یائے ارکان پر جمی فرمایا ہے۔



یہ وہ کتاب مبارک ہے جو ہمارے آقاسید نامحہ پر اللہ تعالیٰ کی طرف ہے نازل ہوئی اس متبرک کتاب میں حالات پیشین شال ہیں اور آئندہ ذمانے کی خبروینا خاص اللہ پاک کے کلام کی خصوصیت ہے۔ قرآن مجید اس کانام ہے۔ قرآن کے معنی ہیں 'بہت پڑھی جانے والی کتاب۔ اب غور سے دیجھو' وہ کون می کتاب ہے۔ جے کرو ژوں اشخاص بلانا نے ضرور پڑھ لیتے ہیں۔ یہ صفت اس کی جرزمانے میں جروقت رہی اور رہے گی۔ ونیا میں اور ہجی آسانی کتاب آرین ان کے وجو د پر شک و شبہ کا بے حد غبار پڑا ہوا ہے۔ تاریخ ان کی اصلیت ابات کرنے سے قاصر ہے۔ ونیا میں ان کے وجو د پر شک و شبہ کا بے حد غبار پڑا ہوا ہے۔ تاریخ ان کی اصلیت ابات کرنے سے قاصر ہے۔ ونیا میں اور منفقہ طور پر قائم ہے۔ ونیا میں اور منفقہ طور پر قائم ہے۔ ونیا میں اور منفقہ مور پر قائم ہے۔ اربوں نیخ مختلف ملکوں اور منفرق مطابع میں طبع ہو بھے ہیں۔ اربوں نیخ مختلف ملکوں اور منفرق مطابع میں طبع ہو بھے ہیں۔ اربوں نیخ مختلف ملکوں اور منفرق مطابع میں طبع ہو بھے ہیں۔ اربوں شخصت کے مناقد سے کتاب بغیر کمی نقطے یا زیر و زیر کے علی الفا موجود و محفوظ ہیں اور مافظ رہیں گے۔ جن میں صحت کے مناقد سے کتاب بغیر کمی نقطے یا زیر و زیر کے علی الفا موجود و محفوظ ہیں۔ و منافظ میں طبع ہو بھی ہیں۔ اربوں سے منافظ رہیں محت کے مناقد سے کتاب بغیر کمی نقطے یا زیر و زیر کے علی الفا موجود و محفوظ ہیں۔ و موجود و محفوظ ہیں۔ و منافظ میں طبع ہو بھی ہیں۔ اور کو فرق کتاب ہو کی میں محت کے مناقد میں کتاب بغیر کمی نقطے یا زیر و زیر کے علی الفا میں موجود و محفوظ ہیں۔

حصور سرور کائنات مان المان انده تقد حضور کالقب ای بدای کاصاحب کتاب بونا اتناعجیب ب ک

مزید بر آن اس کتاب میں تزکیہ نفس' تعفیہ قلب اور تنویر روح' نیزاخلاق انسانی کے جواسرار واصول بیان گرید ' کسی میر بر میران کا مصرور میروند

کئے گئے ہیں 'وہ کسی دو سری آسانی کتاب میں موجود نہیں۔

قرآن کریم جاہجا پی تعلیم کی تائید میں مظاہر قدرت کو پیش کرتا ہے اور مظاہر قدرت کی قیش و تصدیق علوم و تجارب سے کی جاتی ہے۔ اس کتاب میں علوم مابعد الطبعیہ جس قدر بیان کئے گئے ہیں 'وہ کسی کتاب میں موجود میں۔ اس کتاب نے ملکوں اور قوموں کو جمالت سے نکالنے اور علوم سے بسرہ ور کرنے 'تمدن کو بلند تر کرنے اور امن عام کو مضبوط بنانے میں جو کمال و کھلایا ہے 'وہ بالکل بے نظیرو لا خانی اور لافائی ہے۔ اس کتاب نے جن ذہر وست ولا کل سے اللہ تعالی کی ہمتی کو خابت کیا۔ اللہ کی توحید و تفرید کاسبیق سکھلایا۔ اللہ کی کبریائی و عظمت کو دلوں میں قائم کیا۔ اس کا عشر عشیر نمونہ بھی کوئی دو سری کتاب واضح نہ کرسکی اور نہ کوئی اس کی اوئی خویوں کے مطابق ایک فقرہ کی آج تک اس کے مقابلی ہونے کا جم جن کر سے ماجز رہے۔ اور آئندہ تاقیام دنیاعا جز رہیں گے۔ بیہ سب میں خویوں کی ایک مطرب کے کلام البی ہونے کا جم البی ہونے کا 'جس کی تردید کی صورت سے نہیں ہو گئی۔ کتاب کا اسلوب بیان نمایت ضروری ہیں۔ معانی اور اوئی عیب سے بالکل پاک ہیں۔ معانی بالکل اچھوتے اور ہدایت انسانی کے بیان نمایت ضروری ہیں۔

قرآن کی بے عیب زبان: - نهایت متعقب مترجم قرآج جارج سل لکھتاہے کہ قرآن بلاشبہ عربی زبان کی سب سے بهترین اور متند کتاب ہے 'کمی انسان کاعلم ایسی معجزانہ کتاب نہیں لکھ سکتا'اور ریہ مردوں کو زندہ کرنے سے بڑھا ہوا معجزہ ہے۔ایک ای ناخواندہ محض کیوں کرایسی ہے عیب اور لا ٹانی طرز عبارت تحریر کر سکتاہے۔

عرب: - کامشہور شاعر جو جماعت کفار سے تعلق رکھا تھا 'شہر کے شور و شر' متعفن آب و ہوا اور عام لوگول کی ناخوشگوار صحبت سے بیجنے کے لئے بہاڑ کے ایک غار میں مستقل طور پر سکونت پذیر ہوگیا تھا۔ کیونکہ بیہ باتیں اس کے دل و دماغ پر براا ٹر ڈالتی اور بکسوئی میں خلل انداز ہوتی تھیں۔ اس کے بہت شاگر وقتے ۔ جو ابنا ابنا کلام بغیرا صلاح اس نار کے اندر ڈال آتے اور دو سرے روزوقت مقرر پر غار کے باہر سے اٹھالاتے ۔ ایک روزایک شاگر و نے قرآن شریف کی اس آیت کو ابنا کلام ظاہر کر کے اس کا چوتھا مصرع بنانے کی درخواست کی۔ انا اعطین کا لکو ثر۔ فصل لوب کو ان حر۔ ان شانن کے ھوالا بتر۔ دو سرے رزوجب وہ ابنا پر چہوا پس لایا تواس میں چوشے مصرع کی جگہ بید درج تھا۔ "لیس ھذا قول البشر۔ " بعثی ہوانسان کا کلام شیں ہے۔

قرآن کام مجرد: - مشہور متعقب بادری ربورینڈ کی ایم ایڈول کھتاہے "قرآن کریم کی تعلیم نے بت پرسی مٹائی۔ جنات اور مادیت کاشرک مٹایا۔اللہ کی عبادت قائم کی۔ بچوں کے قتل کی رسم نیست ونابود کی۔ام الحیائث شراب کو حرام مطلق ٹھمرایا 'چوری' جوا' زناکاری اور قتل وغیرہ کی ایسی سخت سزا کیں مقرر کیس کہ کوئی محض ار تکاب جرم کی

جراءت ہی نہ کرمکے۔"

رہے 'تو دنیا میں امن بھی قائم نہ رہ سکے۔'' قرآن محافظ صحت ہے:۔ ایکمی بولف نامور جر من فاضل لکھتا ہے۔'' قرآن نے صفائی 'طہارت اور پاکبازی کی ایسی تعلیم دی ہے کہ اگر ان پر عمل کیاجائے 'تو جرا جمیم سب کے سب ہلاک ہوجا کیں۔''

ہمارے جان دمال ممارے مادر دیدر مماری آل دادالیے شفق رسول کریم الفاظی پر قربان ہول جن کے ذریعہ السی اللہ اللہ ال



(قريباً يك صدى پيشتركاسيااور حيرت انگيزواقعه)

پنجاب کامشہور خونریز و جفابیشہ ڈاکوملنگی اپی غارت کری کی مہیب واستانوں کے ذریعے بہت کی۔ وشناس طلق ہو چکا ہے۔ اس کے گروہ کے تاخت و تاراج کارخ جس طرف ہوجا تافعا 'اس رقبے کے باشندوں کی آنکھو ہیں منیز حرام ہوجایا کرتی تھی کہ کیونکہ وہ علاقہ سورج غروب ہوجانے کے بعد سے فرقل کی بجائے ملکل کے زیرِ حکومت منیز حرام ہوجایا کرتی تھی کہ کیونکہ وہ علاقہ سورج غروب ہوجائی کہ پنجاب بھری آواز خلق پنجابی زبان کے شعراء کی ہمنوا

ری ہے۔ و نے راج فر گی دا تے راتی راج ملکی دا

ملکی کے لشکر کی بلغارامن بہندوں کے لئے قبرالنی کی سطوت حاصل کر پچکی تھی۔اس کے دست ظلم نے بہت ہی ساگنوں کے سیاگراوں نبخے سنچے معصوم بچوں سے سامیدیدری کوچھین کر بیسی کی گود میں ڈالا۔ سینکڑوں گھروں کو اپنی سفاکی سے بے چراغ کر دیا۔ مختصریہ کہ بچھ دنوں تک درندگی 'بیدردی و جفاکاری نے ملکی کا روی دھارن کرلیا تھا۔ ملکی کی دل ہلاد ہے والی بھیانک تصویر تو یہ تھی۔

آؤ تہیں س تصویر کادو سرارخ بھی دکھا کیں۔ پنجاب کی جس جیل میں اسے کیفر کردار کو پہنچایا گیا'ان کے اعلیٰ افسرنے راقم الحروف ہے اس کی عبرت آموزودل سوزداستان کوسناتے ہوئے بیان کیا ہے کہ "ملکی اوراس کے ساتھیوں کو جس مبح پھانسی دی جانے والی تھی'ہم نے اسے وقت مقررہ سے پہلے اطلاع دی کہ "ملکی تنظین منزل آگئی ہے' اپنے آپ کو اس سفر کے لئے تیار کر لو۔"مگراس جاں گدازاطلاع کاجواب جس بے نظیر شجاعت ہے اس نے دیا' اس سے معلوم ہو تا تھا کہ ملکی موت کو درو سریا معمولی خراش سے زیادہ وقعت نہیں دیتا۔"

وہ اپنے ایک انجام شریک ساتھی کو قرآن مجید کی تلاوت کرتے دیکھ کرلاگارتے ہوئے بولا ''' کمبخت اب بھی قرآن پڑھنے سے باز نہیں آ تا۔ تیری اس قرآن خوانی نے توبید دن کھائے کہ میدان جنگ میں بماوروں کی طرح جان دینے کی بجائے ہم مجرموں کی منٹیت سے بھانسی کے شختے پر زندگی ختم کررہے ہیں۔ چھو ڑاتواب اس قرآن خوانی کواور بمادری سے موت کاخیر مقدم کرنے لئم تیار ہوجا۔"

رادی کابیان ہے کہ ''میں نے ملکی تے منہ ہے قرآن مجید کے متعلق ہے گستاخانہ اور بے ادبانہ فقرے من کراہے ملامت کی کہ کمبغت مسلمان ہو کر قرآن مجید کوتو ہین کر تاہے 'اور پھرا پیسے نازک ترین وقت اور زہرہ گداز ساعت میں تو بڑے ہے بڑا ہے وین اور برے ہے برا ظالم بھی اللہ کی یاد کر تاہے اور تو خود تو در کنار' دو سرے کو بھی آخری نیکی ہے روکتاہے۔''

ملکی نے جواب دیا۔ "جناب ایس قرآن مجید کی تو بین نہیں کر سکتا۔ ہیں نے اپنے اس ساتھی کے ایک واقعے کی طرف اشارہ کیاتھا۔ اور وہ واقعہ میہ تھا کہ ہم گر فقاری سے پہلے جنگل میں ایک محفوظ مقام پر بیٹھے ہوئے تھ اور ہمارا یہ ساتھی جواس وقت قرآن مجید پڑھ رہاہے۔اس وقت بھی قرآن مجید کی تلاوت میں مصروف ومشغول تھا۔" "اجانک ہی ہمارے جاسوس نے پولیس کے آنے کی اطلاع دی۔ ہم سب بھاگئے کو تیار ہوگئے۔ ہم اس

"اجانات بی ہمارے جاسوس نے پویس نے اسے ماطلان وی۔ اس بیاک جب کا اطلان وی۔ اس بیات ویا دارہ اسے اس وقت بھاگ کھڑے ہوئے اور بھید کامید پارہ فتم نہ کر اور نہ ہو سکتے۔ لیکن ہمارے اس ساتھی نے کہا کہ جب تک قرآن مجید کامید پارہ ختم نہ کرلوں 'تلاوت نہیں جھوڑ سکتا۔ ہم نے اس ظالم سے ہرچند کہا کہ پولیس کی دوڑ آرہی ہے۔ اور ابھی اس میں اور ہم میں بردا فاصلہ ہے۔ آؤ بھاگ کر کسی محفوظ مقام پر چلے جا تیں۔ پھر تمام عمر آ دام سے تلاوت قرآن مجید کرتے رہنا۔ عمریہ ساتھی پارہ ختم کرنے سے پہلے ساتھ چلنے پر کس طرح رضامندنہ ہوا۔ "

رہا۔ سربیرسا ی پارہ ہم سے سے ہے ماھی پر س مل سامیر میں ہوت ہے۔ اہاری اور پولیس کی انہ ہو سکیں گے۔ اہاری اور پولیس کی جعیت ہے ہم سمی طرح عمدہ برآنہ ہو سکیں گے۔ اہاری اور پولیس کی بھیڑ ہوگئی 'قراس کی گولیوں کانشانہ بنیں مجے یا پھر پھانسی کے شختے پر موت ہو وہ چارہ و ناپڑے گا۔ " "بیسب پچھ تھا۔ موت ہمیں پھانسی اور گولیوں کے بھیس میں گھور دہی تھی۔ " "بیسب پچھ تھا۔ موت ہمیں پھانسی اور گولیوں کے بھیس میں گھور دہی تھی۔ " ہمیں کسی ایک کوا متخاب کرنا تھا۔ چنانچہ ہم نے اس دوست کے ساتھ مرنا گوار اکر لمیا کہ جو مخص قرآن دوستی کے مقابلے میں اپنی جان کی پروانہیں کرتا' ایسے دوست پر اپنی جان بھی قرمان کردینی چاہئے۔ للذااسے تنما چھوڑ کر زندہ رہنا' ہمیں کسی طرح منظور نہ ہوا۔ کیونکہ دوستوں کے ساتھ ہی مرنے اور جینے کا کچھ لطف ہے۔ "

میں نے بیہ ساری کمانی یا سچاواقعہ ملکی کے آخری فقروں کے لئے بیان کیا ہے کہ یہ داستان ہماری دیماتی معاشرت میں روز مرہ کے واقعات کے حیثیت رکھتی ہے۔

ملکی ایک ڈاکو 'سفاک' جفابیشہ' اور سٹمگر در ندہ' رحم کے نام سے نا آشنا' جو روجفا کاخوگر تھا۔ بچ ہے کہ اس کے بدن خاکی میں بہت سی گھناؤنی برائیاں موجود تھیں۔ لیکن ایٹار' دوستی کاجو در خشاں کار نامہ عمد و فاکی استواری کی شکل میں اس نے دکھایا' وہ دوست داری کی تاریخ میں ہیشہ جگمگا تارہے گا

ہندو ہیں بت پرست 'مسلمان خدا پرست ہم پوجتے ہیں اس کو جو ہو آشنا پرست ہم پوجتے ہیں اس کو جو ہو آشنا پرست سے جہ سے دہ کیر کٹر جس کی نشوو نما عمواً مشرقی نضاؤں میں ہوتی ہے۔ دانستہ طور پر اور بھیانک نتیجہ سے باخبر ہوتے ہوئے بھی چاہ مرگ میں کو دجانا'الی بے نظیر قرمانی ہے 'جس پر حضرت امیر خسرو کا یہ شعر بخوبی صادق آتا ہے '' چوں ذن ہندو کے در ہمت مردانہ نیست سوختن برشع مردہ کار ہر پر دانہ نیست

حصول واستنعال دولت

وولت کمانے خرچ کرنے کے لئے ہے۔جواس سے نفرت کرتے ہیں 'وہ ہو قوف ہیں اور جو کماکر کام میں نہیں لاتے وہ لئیم ہیں 'دولت کو جمع کر کے چھو ڑجانے والادنیا سے حسرت کے ساتھ جاتا ہے اور عاقبت ہیں روسیاہ ہوجاتے ہیں 'ای وہ بن ای سب عقدے دولت سے حل ہو سکتے ہیں۔ جس طرح زمین کے سب گڑھے پانی سے بھرجاتے ہیں 'ای طرح دولت سے بھی انسان کے سب عیب ڈھکے 'مقصد پورے اور سب عقدے حل ہوجاتے ہیں۔ النقود د تحل العقود میں خرجوتی ہے ' بیسے کے زور سے عالم میں خیر ہوتی ہے ' بیسے کے زور سے منار عیولی و قاضی الحاجاتی الحاجاتی الحاجاتی سے زرتو خدا نہیں 'لیکن بخدا ستار عیولی و قاضی الحاجاتی

غربیوں کے بھٹے پرانے کپڑے ذراس برائی کو بھی چھپنے نہیں دیتے۔ دولت مندوں کے سمورو قاقم بڑے بڑے مکناہوں کو بھی چھپادیتے ہیں۔اور سونے کے ڈلےان پر المع کرتے ہیں۔

روبید ول ہے' روبید دماغ ہے' روپید جان ہے' روپید محافظ ایمان ہے۔ جب روپید نہیں رہتا' تو ان میں پچھ بھی نہیں رہتا۔ کا دالفقران یکون کفرا۔ الفقر سواد الوجه فی الدارین۔ تک دستی کفرے قریب اور دونوں جمال میں روسان ہے۔

ے ذری ہاباعث آشوب صاحب ہمت است کیسہ خالی دہان اڑدہا ہاشد مرا روپ میر پری کوشیشے میں انارلا تاہے۔ دیو کو پنجرے میں برند کرلیتا ہے۔ سرکش مغرد رکا سرجھکا دیتا ہے۔ یمال تک کہ خونی کو سزا سے پچادیتا ہے۔ غرضیکہ پیسہ پاس ہے کوشیرنی کا دو دھ بھی خرید اجاسکتا ہے۔ بییہ بری کو لائے پرستان ہے نکال یہ وولعت ہے جس کی مانگ ہے یاں کونے کونے ہے بناتے خاک کے بدلے اگر آدم کوسونے ہے

یسے کے آگے کیا ہی یہ محبوب خوش جمال خوتی اراحت مزا ا آرام ہے اس زر کے ہونے ہے میں سیج کتابوں کہ شیطان سجدے میں گریڑ تا

جوش و حشست میں کوہ و بیایان ہطے کرنا' سودائے زلف میں گریباں تار تار کرنا' الفت سیم براں میں اشک بار رہنا'

سب بے سود ہے۔ زور زرے ماہرویاں غلام بادام اور آہوان رم دیدہ بھی رام ہوجاتے ہیں

سن کنی قدر تا خیر میں ہے شربت" دینار" سرو نظر آتی ہے کیا' جبکی ہوئی تقدیر سونے کی سی ہے عالم بالا میں بھی تقیر سونے کا

زور زر سے ہوگیا وہ یار شعلہ بار سرو حمینوں کے مگلے سے لگتی ہے ذنجیر سونے کی یہ زروہ چیزہے 'جو ہر جگہ ہے باعث شوکت

سونا ہرایک چزمیں سے گذر سکتاہے۔ **جاندی کی** ڈھال 'سب بلادیوے ٹال۔

دولت کے بغیر آدی نہ صرف تنگ حال رہتاہے 'بلکہ اس میں خیانت 'بد دیا نتی 'بے وفائی 'بے حمیتی 'بے حیائی وغیرہ بت سے کینے اوصاف پیدا ہوجاتے ہیں۔مثل ہے کہ ایمان سب سے بڑی دولت ہے۔اور دولت سب سے بڑاایمان ہے۔ افلاس ہدروی اور فیاضی کے دسائل دور کردیتا ہے اور بدی کے ساتھ مقابلہ کرنے کی قابلیت نہیں رہنے دیتا۔ جس کے پاس نہیں بیسا۔ وہ بھلا مانس کیسا۔ اشرنی والا اشراف ہے۔ جمال رویسے بولتا ہے ' وہاں سب خاموش ہو جاتے ہیں۔ دولت تیرے تین نام دولو' دولا' دولت رام 🔐

اگر اشرنی ہے تو اشراف ہے زمانہ امیروں کا وصاف ہے

زر آزادی ہے۔افلاس غلامی ہے۔مثل مشہورہے کہ خالی تھیلاسیدھاکھڑا نہیں ہوسکتا۔

مفلس اگر مجلس میں بات کرے تو گستاخ' جیپ رہے تو ہے وقوف' بچ کے تومفیداور اگر عاجزی کرے تو خوشامدی

کملاتاہے۔بالفاظ دیکرمفلس کے تمام ہنر عیوب اور نیکیاں بدی سے خالی رہ جاتی ہیں۔

مفلس کے دماغ میں بہت ہی دانائیوں کا گلا گھٹ جاتا ہے۔انسان کی قدر علم ہے ہے 'اور علم کی قدر مال ہے بے زر ہو عقلند بھی سمجھیں اے تمارا زر وار بے و توف بھی وانا میں ہو شار

ا یک مخص کابیان ہے کہ زمانہ امارت میں میرے باد فاسد (گوز) خارج کرنے کے دفت بھی میرے خوشامدی ہم تشین الحمد لله كماكرتے تھے۔ ليكن اب زمانه افلاس ميں وہي ہم نشين چھينك آنے ير بھي "لعنت الله" باواز بلند ميرے

سمامنے کہنے سے نہیں جھکتے اور میرانتسخوا ڈاتے ہیں۔

روییے کی عمربت زیادہ نہیں ہوتی ہمرہم نے اسے سی کے ہاتھوں پر مرتے نہیں دیکھا۔ غربیوں کے امیراور امیروں کے غریب ہونے کا بھی ایک را ذہے کہ بھوک انہیں دولت جمع کرناسکھلاتی ہے اور

امیری انہیں برباد کرنے کر طریقے بتلاتی ہے۔

انسان شجاعت میں ہر چند کہ خالد فرمان ہو جمرا حتیاج میں وہ زال عاجز ہے چہ خوش گفت آل خی دست سکھور مجوب ذر بهتراز پنجاہ من زور

دولت کے بغیر عبان جیسافصیح البیان بھی باقل جیساعا جز الکلام ہے اور باقل دولت کے ساتھ سحبان ہے۔ ارسطو کا قول ہے کہ غربت انقلاب اور جرم کی مال ہے۔

حضرت سلیمان کاقول ہے کہ حکمت تو نگری کے ساتھ بیدارہ اور درویٹی اور نقیری کے ساتھ حالت خواب میں سے مختصصت ہوئی ہ جنت بہ میمنت و جہنم بہ بیار باودن یک زر دوجہاں در کف تست

گرداب مصائب میں ہے دولت کی کشتی میں بی بیٹھ کرپارا تراجا سکتاہے۔

حریص چاہتاہے کہ فریب وظلم سے تمام دنیا کی دولت بیٹے کے لئے سمیٹ کرچھو ڑجائے او ربیٹا منتظرہے کہ کب باپ وفات بیائے اور مال ودولت پر قبضہ جمائے۔

جس وولت وحشت میں اطمینان خاطر نہیں 'اس ہے وہ فاقہ مستی ہزار درجہ بمترہے 'جس میں کہ سکون قلب ہو۔ امیروں کابیہ خیال کہ غریب مسرت و شادمانی کی دولت سے مالامال ہیں 'اتناہی احتقانہ ہے جنتاغر یُوں کابیہ یقین کہ امیر خوش ہیں۔

مفلس کوافلاس سے جو تکالیف پہنچی ہیں 'دولت مندوں کو دولت کی حرص اس سے زیادہ تکالیف پہنچاتی ہے۔ شمریفانیہ اخراجات کا معیار مناسب ضروریات زندگی ہے ' نہ کہ خواہشات نفسانی کی جمیل 'جس کالازی نتیجہ ننگ دستی ہے اور ننگ دستی دیوائلی ہے ۔۔۔۔

تک دی فی الحقیقت مایہ ویوائلی ست بیداز بے عاصلی درباغ مجنوں گشتہ است دولت مندیوہ کے آنسوبہ جلد ختک ہوجاتے ہیں ادراس کانصف سماگ قائم رہتا ہے۔

چاندی کی کیل لوہ کے دردازے میں سوراخ کرتی ہے نراگر پر سرفولاد نمی نرم شود دولت ہونے ہے اور دولت نہ ہونے ہوگ اس کو بھول جاتے ہیں۔ دولت مند مناس کو کھاتے ہیں اور دولت مندوں کو شیطان کھاتے ہیں۔ اس طرح دونوں کھائے جاتے ہیں۔ دولت مندی قوت بازو پر منحصر ہے کیونکہ زور میں ذر 2/3 حصہ شامل ہے ۔

دولت بغیر جنگ کسی کو نمیں ملی دیکھو کہ لفظ جنگ بھی مقلوب سخ ہے ایک فضول خرج مفلس قلائج نے کسی دولت مند هخص سے ایک مرتبہ کما کہ "جناب ااس دنیا میں روبیہ تو برت کی دولت مند هخص سے ایک مرتبہ کما کہ "جناب ااس دنیا میں روبیہ تو بری انہی بات ہے۔ اس سے سب آرام و آرائش کی ندگی برکسیں مے۔ اور کوئی تکلیف میں نہ رہے گا۔" دولت مند نے کما۔ "تممارایہ کمنادرست ہے۔ لیکن اگر ہر شخص تمماری طرح فضول خرج ہوا تو تمام روبیہ مینے میں ختم ہوجائے گا۔ اس کے بعد تم کیا کرو مے؟" فضول خرج مفلس نے کما۔ "جناب ایکر پہلے کی طرح بانٹ لیس مے اور بھیشہ اس طرح رہیں مے۔ "دولت مند نے کما" تمماری مقل میں نقورہے اس کاعلاج کراؤ۔"

مب دولت محومنتكوموتى ب توكوكى قطع كلاى نيس كريا_

اداری آزادی کی قاتل ہے۔ یے زری ہے مری ہے۔جس کے پاس زر نہیں وہ بیشہ سر تکوں رہے گا۔ زرہے تو نر

بورنہ فرب

ہے ذرجماں میں خالد او وستاں ہے مثل مور اور زر جو پاس ہے' تو نہیں احتیاج زور جو کہ شیروں کو کرے روباہ مزاج جان لے اے جان من ہے احتیاج حوصلہ دنیا میں زر کے ساتھ ہے قوت پرواز یر کے سُاتھ ہے ا یک عیب بہت ہے ہنروں میں پوشیدہ ہو جاتا ہے۔ محرافلاس کاعیب ایسا ہے کہ الٹابہت ہے ہنروں کو خاک میں ملا وتاب- یک مفلسی وصدعیب

خاک بن جا' خوک بن جا'یا مگ مردار بن جو تیری مرضی ہے بن جا' پر ذرا زر دار بن جس انسان کے پیٹ میں روٹی 'تن پر کپڑااور رہنے کومکان نہیں۔اس ہے روحانی ' دماغی اور علمی ترقی کی امید ر کھنا زمین شورمیں سبزہ زارا گاناہے۔ کیو نکہ پیٹ سرکومغلوب کرلیتاہے 🗝

زر زر ہے' غنیہ جمن کا مُنات کا زر ناخدا ہے' کشتی بحر حیات کا

حت توبیہ ہے کہ مفلس مخص پانچوں ار کان اسلام میں سے کسی ایک رکن پر بھی بورے طور سے عامل نہیں ہوسکتا۔ ·(1) نماز میں حضور قلب اور جمعیت خاطر ہونالازی ہے۔ مفلس کویہ دونوں باتیں کہاں نصیب 'لنذانماز کا پورانواب عاصل کرنے سے محروم رہتاہ۔ تیخ سعدی فرماتے ہیں۔

خدادند روزی کِی مشتغل پراگنده روزی پراگنده ول مثل ہے بھو کے بھجن نہ ہو۔ بھرے آتمانوسو جھے پر ماتما

ول میں ہو فکر نان و ذکر کماں و مخبر اک میان میں سائیں بھلا کماں شب چو عقد نماذ بربندم چه خوردبادداد فرذندم

(2) روزہ کے لئے اچھی غذا ہونا ضروری ہے۔ ورنہ خٹک غذا کھا کرچند روز کے بعد روزہ رکھنا تو در کنار' اشتے کے قابل بھی نہ رہے گا۔اس رکن پر بھی وہ پورے طور ہے عمل نہیں ہوسکتا۔ کیونکہ روزی نہ ہوتورورہ کہاں (3) فریضہ جے سے مفلس قطعاً محروم رہتاہے۔ بلکہ وہ اپنے عاجت رواکو جج اکبر کے تواب کی وعوت وہاہے۔

(4) ثواب زكوة كومفلس مطلقا عاصل نمين كرسكتا الكه خودمستحق ذكوة بهوجا تاب-

(5) جهاد میں شامل ہونے کے لئے بھی اہل و عمیال کے لئے سال چھے مینے کا گزارے کے لا کُن چھوڑ جانا ضروری ہے۔ مفلساس ہے بھی محروم رہتاہ۔

گویایا کے ارکان اسلام میں سے آخری تب واس کے جمعے میں بالکل ہی شیں آتے۔ پہلے دوار کان پر بھی برائے نام عل كرسكتاب- جس كى تشريح كردى مى ب- غرضيكم لارجال الابالمال-

بالفاظ ويكروولت دنيانه مون كي وجهة مفلس دولت دين بهي عاصل نبيس كرسكا

ونیا نہ ہو تو دین کی رونق کمال ہے ہو ۔ اعلائے شان قادر مطلق کمال ہے ہو خال شکم سے تعرو ہو حق کمال سے ہو مصدری جب نہ ہووے توشنق کمال سے ہو مفلن کہ جس غریب کی دنیا نہیں درست مشکل کداس کے اتھ سے ہو کار ردیں درست

انسان کی کل خوشیوں کاخون کرنے والی ایک مفلسی ہے۔ یہ کمبخت اے کسی کار خیریس حصہ لینے کے قابل نہیں چھوڑتی۔ بلکہ بہتیرے جرموں کے ارتکاب پر مجبور کرتی ہے اور بانچوں ارکان اسلام پر عمل پیرا ہونے کی بجائے بانچوں شرعی عیب پیدا کرتی ہے

عمد بد 'جھوٹ وغابازی' فریب اور چوری پانچوں عیب اس میں ہیں اے اہل فراست! سمجھو ناجائز ذریعے سے کمائی ہوئی کو ڑی 'محنت اور دیانت سے کمائی ہوئی اشرقی کو لے ڈو بتی ہے۔ دانا اسی چیز سے دولت حاصل کر لیتا ہے 'جسے نادان بے پروائی سے نظرانداز کرجاتا ہے 'شہد کی مکھی اسیس چھولوں سے شہد حاصل کر لیتی ہے 'جن سے مکڑی زہر۔

جس شخص نے امانت میں خیانت کی ہویا قرض سے سبکدوشی نہ پائی ہو 'اس کی خیرات ثواب عاصل نہیں کر سکتی۔ مال و دولت کے بغیر 'عقل و رائے ایک خیال و فسوں ہے۔ مال و دولت بغیر عقل و رائی کے جمالت و جنوں۔ ایک امیر فخص کا قول ہے کہ جھے کرو ژوں ڈالر کمانے میں اتنی تکلیف تمام عمر میں نہیں ہوئی 'جتنی پسلا ہزار ڈالر کمانے میں ہوئی۔ اس کے بعد رویے کو روپیہ کمنیجتارہا۔

ہے ہنرروپیہ عاصل نہیں کرسکتا۔ بدا نظام کے پاس نہیں رہ سکتا۔ روپیہ کمانے کی نسبت اس کے بچانے کافن بہت مشکل ہے۔ سیراحوال آئکس بہاید گریست کہ آمد بود نوزدہ ' خرچ بیست

مال کاجمع کرناگویا کسی بهت بوت بیقر کوبیاڑی چوٹی پر لے جانااور خرچ کرنااییا ہے گویا اس بیقر کو کڑھکادیں میں جسو بیں آمد یہ اگر ایک بھی بچت کر لو اس کئے گزرے زمانے میں غنیمت مسمجھو بیں مدخل ہو اگر بیں ہی خرچ بھی ہو خود کو اک روز گرفتار مصیبت مسمجھو بین آمد پر اگر خرچ میں پائی بھی بڑھی کیم مقام اپنا یماں قعر مذات مسمجھو

> جو شخص کما تاہے جمر بچانانہیں جانتا 'وہ بیل ہے جس کی کمائی سے غیرفا کدہ اٹھاتے ہیں۔ انتظام اور سلیقہ سے رویے کا خرج کرنا بڑی بھاری نفس کشی ہے۔

بدسلیقلمامیراور منتظم غریب میں یہ بی فرق ب کدوه دولت کو کتاب "جا"اورید کتاب""

جو شخص روپ کوخواہشات نفسانی پورا کرنے میں صرف کرتا ہے 'وہ نفس پرست ہے۔ جو شہرت و ناموری میں خرچ کرتا ہے 'وہ ونیاپرست ہے۔ جواپنی یاغیروں کی بھلائی میں لگا تا ہے۔ وہ اللہ پرست ہے۔ آپ کے کفن میں کوئی جیب نہ ہوگی

وہ انسان ہے اوروں کو لے جو سمیٹ کہ کتا ہمی اپنا تو بھرتا ہے پیٹ دولت انسان کو تباہ نہیں کرتی ہلکہ دولت کابرااستعال تباہ کردتا ہے۔

عزت کو پی کردولت کمانا انتمائی ذلت ہے کسی نے کیا خوب کما ہے۔

خواری کثیدن از ہے راحت برائے چہ میکذرد مطلب ایں ہمہ زحمت برائے چہ لت خورون ازتمنائے دولت برائے چہ مطلب اگر مراشت عراست درخوشی

دولت وعلم فیفن رسائے خلائی کے لئے ہے 'نہ کہ رکھ چھو ڈنے یا کسی کو برباد کرنے کے لئے۔
مفلس ناداری کے عادی ہو جاتے ہیں۔ اس لئے انہیں کوئی تکلیف معلوم نہیں ہوتی۔ مگردولت مند ذراساسامان تعیش کے نہ ہونے ہے چلااٹھتے ہیں۔ علم کھائیں تو تھی ہے ورنہ جائیں تی ہے۔
غریب امیروں کی نعتوں ہے محردم ہیں 'تو رات دن کے جھگڑوں اور پریٹانیوں ہے بھی تو محفوظ ہیں 'اگر انہیں وہ مسالے دار 'خوش ذا گفتہ 'مرغن و مجرب کھانے میسر نہیں ہوتے 'تو طرح طرح کی نت نی بیاریاں بھی انہیں نہیں ستا تیں۔
مسالے دار 'خوش ذا گفتہ 'مرغن و مجرب کھانے میسر نہیں ہوتے 'تو طرح طرح کی نت نی بیاریاں بھی انہیں نہیں ستا تیں۔
مید ایک عجیب بات ہے کہ دنیا میں دولت مندہی زیادہ حاجت منداور شاکی پائے جاتے ہیں۔ اور ہوش ذرہے انہیں کبھی آ رام چین نہیں ملکا

چناں خوش بخسید چوسلطان شام سکندر به نصف جماں نیم سیر کوشھے والا روئے 'چھیروالاسوئے گداگر میسر شودنان شام گدارا کند دود رہم سیم سیر آل که غنی تراند مختاج تراند

جو انسان بے ذری کے باعث اپنی ضرور بات زندگی کے حصول سے قاصر ہے 'ایک مردہ سے بھی بدتر ہے۔ کیونکہ مردے کو تمی چیز کی عاجت نہیں اور زندہ کے لئے کچھ چاہئے۔

غریب وامیر' زندگی توسب کی بسرہو جاتی ہے۔ نیکن ہردو کی بسراو قات میں دن اور رات بلکہ زمین و آسان کا فرق ہے کیونکہ دنیامیں کسی خولی کی بھی دولت سے زیادہ قدر نہیں ہوتی

یہ فرق زر دار و بے زر کا مقام غور ہے شیر قالین اور ہے شیر نیستال اور ہے ڈر تا رہ افلاس سے گر مرد حق آگاہ ہے کفر کی منزل کو گویا فقر سید تھی راہ ہے نیکول کی کمائی کنیے کی پردرش اور قومی مصالح میں صرف ہوتی ہے۔اور بدول کی کمائی عیاشی اور ملک کی بریادی میں۔ سے ہے ۔۔۔

مثل فوارہ جمال میں سر اٹھایا جاہیے سرر شیطان کے اک اور بھی شیطان چڑھا

جس کے ہاتھ آیا خزانہ' قصد ر کھتا ہے کی نشہ دولت کا بد اطور کو جس آن چڑھا

غیر ضروری چیزوں کا خریدارا یک ندایک دن گھر کا ضروری سامان بھی پیچنے پر مجبور ہوجا تاہے۔ دنیا کے سفر میں اصلی ضروریات اور نفسانی خواہشات میں تمیز کرئے قدم رکھو۔

سے ایا ہوار وہیے خواہ کتنای تھو ڑا کیوں نہ ہو 'گئی تر آ تکھوں کو یو نچھتا ہے۔ ہوت کی جوت ہے۔ -

امیرد کھائی دینے کی خواہش امیر بننے کی سدراہ ہے۔

مانچسٹری پیل پارک میں ایک اور مزار پریہ عبارت کندہ ہے "میری امیری" جاکدادو مقبوضات کی کثرت سے نہ تھی بلکہ ضروریات کے تکیل اور محدود ہوئے ہے۔"

جاری زندگی کی نصف سے زیادہ تکالیف و مصائب اس خیال کی دجہ سے ہیں کہ "جمیں لوگ کیا کہیں گے۔" جو شخص آمدنی کی تمالی سے زیادہ خرج نہیں کرتا'وہ خوش نصیب ہے۔ اور جو نصف خرج کرتاہے'وہ کفایت شعار ہے۔ مرتصف سے زیادہ خرج کرنے والانضول خرج ادر بے نصیب ہے۔

زردوسفید (سوناوچاندی) سیاه روز کے لئے ہے۔

امیری دولت کوسمیٹنے سے حاصل نہیں ہو سکتی 'بلکہ ضروریات کو گھٹانے اور کھایت شعاری کومد نظرر کھنے سے سے مرورت ہو گر ضرورت ہو کوئی گھر میں تو بازار کو جا ہے جا کے بازار میں کر لے نہ ضرورت پیدا

جس شخص كومالدار بنامقصود مواس عاسي كريسا ايي بيوى سے پوچھ لے۔

باورجی خانے کی نضول خرجی مفلسی کی دعوت اور مفلسی بدمعاثی کا آغاز ہے۔

حساب كروكو ژي تك كا بخش دو چاہے لا كھ نكا

کب تک اے نادال ہے حب مال و زر ہے سرا دنیا ہی میں رہنا گر؟ زر لٹانا رائگاں اور اس قدر آپ کا دنیا ہے ہے عزم سفر آپ کا دنیا ہے ہے عزم سفر

ایک مسرف نے یہ مسک سے کما تو جو رہوڑ جوڑ تو جوڑ جوڑ ہوں رکھتا ہے دولت کو جوڑ جوڑ ہنس کے مسک نے کما اے سادہ لوح! بنس کے مسک نے کما اے سادہ لوح! آج ہی گویا نصیب وشمنال

انسان کا عوصلہ پست کرنے والی کمرتو ڑنے والی دنیا میں کوئی چیزا فلاس ہے بڑھ کر نہیں۔ عزم کا سخکام اور ارادے کی استواری کھوئی جاتی ہے۔ وماغی فنگفتگی آشفتگی کی نذر ہو جاتی ہے۔ پیٹ دل و دماغ کو مغلوب کر لیتا ہے۔ غرض "الفقر سواد الوجه فی الدارین" تنگ وستی ہر دوجہاں میں باعث روسیا ہی ہے۔ لنذا اے عزیز اکوشش کرتا رہ کہ "کر فارافلاس نہ ہو۔ بے زراگر اولادر سول ہے 'تو بھی جہاں میں نامقبول ہے۔

کفایت شعاری انسان کاطبعی و صف نهیں ہے 'بلکہ اکتسانی ہے جو علم 'عقل 'دوراندلیثی اور چال چلن کی درستی سے عاصل ہو تاہے ۔۔۔

کفایت غریبوں کی مکسال ہے جو سرف ہے آخر وہ کنگال ہے سمو سیل کہ نایت غریبوں کی مکسال ہے سمو سیل کہتاہے کفایت شعاری کے لئے کوئی بڑی دلیری یا غیر معمولی طاقت در کار نہیں۔ بلکہ یہ نفس پر تھو ڑا سا قابو پانے سے حاصل ہو سکتی ہے جس کالازی متیجہ تو تکری ہویا کم اذکم افلاس کی لعنت سے بچار ہے گا۔ امیر ہوکر مغرور نہ ہونا آسان ہے۔ لیکن غریب ہوکرواو بلانہ کرنامشکل ہے۔

وو استی کی دیوی بمادر کے پاس اس واسطے نہیں آتی کہ اسے ہروفت ہیوہ ہونے کا خطرہ لگار ہتا ہے۔ فضول خرج کے پاس اس لئے نہیں آتی کہ وہ اس کی قدر نہیں کرتا۔ بخیل کے پاس اس لئے نہیں آتی کہ وہ اسے ہوا نہیں لگئے دیا۔ پس ان سب کوچھو ڈکر کفایت شعار کے پاس رہتی ہے۔ جمال ہر طرح سے اس کی عزت ہوتی ہے۔ فضول خرج کی جوانی کا زمانہ عمایتی اور اوبائی میں گزر تا ہے۔ خانہ داری کا زمانہ پریشانی اور تنگ دستی میں اور بردھا پا ماتم اور مایوسی میں ۔

عشرت بھی ہوئی تو نوجوانی کب تک دولت بھی ہوئی تو زندگانی کب تک

عشرت و عیش و کامرانی کب تک بو به اگر قیام دولت ہے محال

دولت ہمیں اللہ کے روبرو سرخ رو کرتی ہے۔ اگر ہم اے ایسے کاموں میں لگا نیں بجن ہے اللہ کی مخلوق کاجھلا ہو[۔] سیجیجے غور دولت بھی چیمبر ہے امیر کہ کریموں کو اللہ سے بیہ ملا دیتی ہے رويسيدانسان كابسترين خادم اوربدترين آقاب-بدترين آقااس صورت ميس، بخسب كه قرض دارجو-قرض ایک قفس ہے 'جس میں داخل ہونا' تو آسان ہے لیکن اس سے باہر نکلنامشکل ہے۔ قرض کے کر کشتی کے ذریعے پارا ترنادریا میں ڈوب مرنے سے بھی بد ترہے۔ بھوک نعمت ' قرض قیامت۔ فضول خرجی کالازی نتیجہ قرض ہے اور قرض وہ بلاہے جس کے ذریعے دولت مند قرض داروں کو غلامی کی ذبحیروں میں اس طرح جکڑ لیتاہے کہ اسے کے بنچے سے رہائی پاناناممکن ہوجاتاہے۔مقروض انسان سے وہ تمام صفات حمیدہ مفقود ہو جاتی ہیں'جو انسان کا طروا متیاز ہیں۔ نہ اس میں خود داری باقی رہتی ہے'اور نہ ترقی کرنے کے لئے افراد کے دل ابحر سكتے ہیں۔ صدافت اور ایفائے عمد کے پاک اوصاف اس سے چھن جاتے ہیں۔ سوائے گناہ کے اور کوئی شے کسی نوجوان کی ترقی میں اتنی سنگ راہ نہیں ہوتی 'جتنا قرض 🗝 دولت کی بیں دولتاں' تلسی' شید' کین آوت تواندهاکرے جاوت کرے مستبین ملطب: - دولت کی دوعاد تیں ہیں۔ تلسی یقین جان لے کہ جب آتی ہے تو آدمی کواندھاکردی ہے اور جب جاتی دولت اور عقل تبھی ہم سفر نہیں ہوتے۔ ہے'تو ہیو قوف بنادیتی ہے۔ ا بیک پائی کاضائع ہونا کچھ نہیں سمجھاجا تا۔ مگریا درہے کہ اس چھوٹے سے تانے کے مکڑے کی دیا سلائیاں انسان کے گھر کو مہینہ بھرروش کر سکتی ہیں۔ بجیت کرنے والے جانتے ہیں کہ آشیانے میں ایک تنکااور بردھانے سے بردھ کر کوئی چیز نہیں ہے۔ پانی روپے کا پیج ہے اور روپیہ خزانے کا۔خزانے سے انسان آرام 'آزادی 'سلطنت بلکہ اللہ کوحاصل کرسکتاہے ' ہر گل زبان برگ سے کتا ہے باغ میں انسان کیا نبات کو زر کی احتیاج جیسا پیسا گانٹھ کا دیبا میت نہ کوئے بسر جا تفوری کھولیے سب کوئی اپنا ہوئے بييول كواحتياط من خرج كرو روي ابناخيال آپ د ميس ك-بانده كيسه كهابريسه مجیل دولت کی پرستش کرتاہے۔ مگر کفایت شعار اسے اپنی پرستش کروا تاہے۔ کفایت شعاری کو بخل ہے بچھ تعلق نہیں۔وہ دو راندیشی کی بٹی۔ پر ہیزگاری کی بمن ادر آزادی کی مال ہے اور بخل آسودہ حالی کادیشمن اور ذلت ورسوائی کادوست ہے۔ وولت ضروتوں کے رفع کرنے کی چیزہے۔ پس جو دولت مندبیہ دیکھتے ہوئے کہ لاکھوں غریب ایک ایک مکڑے کے محتاج ہیں۔رویے کواندر دباکرر کھتے ہیں۔وہ گنگاراوراللہ کے نافرمان برندے ہیں دولت وی ہے جس سے کہ ہو فیض خاص وعام کس کام کے جو بحریش کو ہر بہت سے ہیں ہدرو بن کے درو نہ باٹا تو کیا جیئے کچھ درو دل بھی چاہیے انسان کے لئے مرنا بھلا ہے اس کا جو اپنے گئے جیئے جیتا ہے وہ جو مرچکا ہو غیر کے گئے

دولت کے نقصانات میں سے ایک رہ بھی ہے کہ جوں جوں آپ بو ڑھے ہوتے جائیں گے 'زیادہ سے زیادہ لوگ آپ کی زندگی سے زیادہ آپ کی موت کی خواہش کریں گے۔ دولت بہت ہے لوگوں کی بچائی ہوئی یو نجی ایک فخص کے ہاتھ لگ جانے کو کہتے ہیں۔ لو گول میں قدرتی غیرہمواری ہے دولت کامخصوص جگہوں پر جمع ہو جاناناگز رہے۔ اگر قدرت کے نزدیک دولت قابل قدر چیز ہوتی 'توبیہ ایسے بدمعاشوں کو ہرگزنہ ملتی۔ دولت سے بڑھ کرکوئی چیزایی نہیں 'جوانسان کو آزادانہ 'شریفانہ طور پر زندگی بسر کرنے سے رو کتی ہو۔ کوئی مخص ان چیزوں کے تناسب سے دولت مند ہو تاہے 'جنہیں وہ چھو ٹرسکتایا جن کے بغیروہ گزارہ کرسکتاہے۔ "ميدان دولت" كيري تبيع كرانون كى اندين ايك الرهكتاب الودو سري بحى اس كاتعاقب كرتيي-تمام دنیامیں گھوم کرد کیے لو۔مفلس کے لئے کوئی دروازہ بھی کھلانہیں ہے۔ وولت حرام وحلال كاچھراہے اس كوسمجھ كراستعال كرو-سونے کی تنجی تمام اقسام کے قفل کھولنے پر قادرہے۔ وولت چھٹی حس ہے ،جس کے بغیرتمام حواس خسبہ کمزور ہیں۔ رویسیر برے سے برے حاکم کے مقارشی خط سے زیادہ کام کر تاہے۔ زر کار کند۔ مردلاف زند نانا کے میرا بوت سیوتا بمن کے میرا بھیا نار کے میرے سرکاسائیں سب سے بھلا روبیہ طبقیہ امراءاس وجہ سے قابل ندمت ولا کُق نفرت ہے کہ وہ حصول دولت میں تو ہر قشم کے مظالم و ناجائز ذرائع سے در بغ نہیں کرتے۔ لیکن استعمال دولت میں فرض زکوۃ تک ادانہیں ہوسکتا۔ خیر ات تو در کنار مفلس ومختاج ہے بات تک نمیں کرتے 🕝 د کچھ مسک کہیں تھیلی ہے نہ ہو زر باہر نقد جاں کیمہ قالب سے جو نکلے نکلے کفایت شعاری عیب نہیں۔ نیکن میر بخل کے درجے تک نہ پہنچ جائے۔ روپے کامناسب استعال برانہیں۔ لیکن میر

نفنول خرجی کی حدمین نه آجائے۔

متيشرند بنو جوسب بجمداي آكة والتي جاؤ-رنده بهي ند بنو جوسب بجمد بامرنكالتي جاؤ الله آره بنو- يجمد آكة والو اور كيمها برنكالو - يعنى خود بهى كهاؤ بيواور مختاجون اورغربيون كوجهي فائده ببنجاؤ - دوما

کھایا جائے سو کھائے لے سود محمد ان دونوں سے جو بیجے اس کو جانو کمیسہ معمولی معمولی نفنولی خرچیوں سے بیچتے رہو۔ چھوٹاساسوراخ برے سے بدے جماز کو ویتا ہے۔ کفایت شعاری بخل اور اسراف کے بین بین چلنے کانام ہے۔ موقع پر صرف نہ کرنا بخل اور بے ضرورت صرف کرنا امراف ہے۔

بنک کے مخترے حساب سے بودھ کر کوئی چیز آ رام دہ نہیں۔ طویل حساب خطرے کاموجب ہو تاہے۔ کفایت شعاری رحمت الهی اور نضول خرجی قرایز دی ہے۔ بخیل خود غرضی اور نضول خرچ نفس پرستی کامجرم ہے۔

بخیل اور سرف بین محروم دونول که دولت کو کرتے بین معدوم دونوں رو پیرے بے انتامحبت رکھنی اور اس کی پرستش کرناتمام برائیوں سے زیادہ خطرناک ہے۔ روپیہ ضروریات زندگی کے رفع کرنے کی چیزہے 'نہ کہ اس کی پرستش کی جائے۔اس محف سے بردھ کرونیا میں کوئی بدنصیب نہ ہو گا'جو روپیہ كماكراس سے خدمت نہ لے۔ روپیہ گاڑیا داب رکھنے كى چیز نہیں۔اگر وہ صرف اس لئے ہو تا اتواینٹ پھرسے زیادہ اس کی وقعت نہ ہوتی۔ روپیہ خاتگی ضروریات رفع کرنے کے علاوہ بنی نوع انسان کے دائرہ مسرت کو بھی وسیع کرتا ہے۔اوراس کے لئے رحمت وبر کت اور خیرات کاموجب ہے۔بشرطیکہ اس کاجائز استعمال کیاجائے۔حضرت علی « کے ہاتھ میں درم ہوتا 'تو فرماتے۔افسوس کہ میرے پاس سے جائے بغیر تو مجھے کوئی فائدہ نہیں پہنچاسکتا۔ بجپین میں میں بیہ سوچاکر تاتھا کہ دولت زندگی میں بے حداہمیت رکھتی ہے۔اب میں بو ڑھاہوںاور میراخیال یقین مسلم پرست اپنی قبراین دانتوں سے کھوو تاہے۔ میں بدل گیاہے۔(آسکروا کلڈ) عمالتی فضول خرج انسان مور کی مانند ہے کہ دم بردھا تااو ربازو گھٹا تاہے۔ جس خاندان میں پیدائش سے زیادہ موت اور جس گھریں آمدنی سے زیادہ خرچ ہو مسمجھو کہ اس کاخاتمہ ہوچکا جو تھوڑا ملاہے' تو سارانہ چکھ کہ تھوڑاساکھااور تھوڑاسار کھ مفلس کی خوشی بھی آلائٹوں سے خالی نہیں ہوتی 🔑 ماتم زدہ راعید بو دماتم دیگر وولت محنت ہے حاصل ہوتی کفایت شعاری ہے قائم رہتی اور کوشش واستقلال ہے بڑھتی ہے نابرده رنج سیم نی شود مزدآل گرفت جان بر ادر اکه کارکرد اس بات كافيصله كه آياتم امير بنو كے ياغريب بيات نہيں كر على كه تم كتنا كماتے ہو' بلكه يه كه تم كتنا خرچ كرتے ہو۔ وياردولت مين تمام لوگ جم زبهبين-

وو خوا تین ایک امیر آدی کے پاس خیرات کے کام کے لئے چندہ ما تھتے گئیں۔ وہ اس وقت دوموم بیول کا روشی میں لکھ رہاتھا۔ ہو نمی وہ کرے میں داغل ہو فیں۔ اس نے ایک موم بی بجھاوی۔ خوا تین نے اس کی ہے رکت دیکھی نووہ آپ میں سرگوشیاں کرنے لگیں کہ ایسے آدی سے انہیں پچھ وصول نہ ہوگا، گرجب انہوں نے اپیل کی تواس نے ہیں اشرفیاں بطور چندہ کے دیں۔ ایک خاتون نے اس سے کما "میں آپ سے چندہ لے کرخوش بھی ہوئی ہوں اور جیران بھی۔ کیو مکد جھے آپ سے ایک کو ٹری بھی ملنے کی توقع نہ تھی۔ "امیر نے پوچھاکیوں؟ انہوں نے کما۔ "آپ نے ہماری آمد پر جو بی بجھاوی تو ہم نے خیال کیا کہ یماں سے ہمیں پچھ وصول نہ ہوگا" اس نے کما "کی سبب کے میں آپ کو اتی رقم غیرات کے طور پر دینے کے قابل ہوگیا ہوں۔ میں کفایت شعاری پر عمل پیرا ہونے نے رویب بیا ایس کی ترش نصول ترج کے سارے نشا تاردین ہے۔ المقروض مذبوح میں افلاس کی ترش نصول ترج کے سارے نشا تاردین ہے۔ المقروض مذبوح سے ساب ایش عالم اک کہ گیا ہے۔ لیا مول غم" قرض جس نے لیا ہول غم" قرض جس نے لیا ہے

ببيبه دوببيه كومعمولي خيال نهركرو

قطرہ قطرہ ہے بانی دریا میں دانہ ہے غلہ خرمن میں روپنے کی خواہش میں عمر گزارنے واللا یک شرابی سے بھی بدتر ہے۔ کیونکہ وہ نشنے کی حالت میں تو سرور حاصل کرلیتا ہے اور اے کسی ہتت بھی آرام نہیں ملتا ہے۔

ممکن نمیں بغیر قناعت فراغ دل ہر چند تودہ تودہ تجھے سیم و زر ملے غربیو!عیاشیاورخودغرض میں تھنے ہوئے امیروں سے تم کیوں اپنے شیں چھوٹاخیال کرتے ہو؟ مانا کہ تم محتاج ہو۔ لیکن شکر کرو کہ ان کی طرح گنگار تونمیں ہو۔

وہ **بہاڑ** کھوداجا تاہے'جس کے اندر ذر ہو۔وہ انسان تباہ کیاجا تاہے'جس کے پاس دفینہ ہو۔ بہت کم لوگ ہیں'جو معاملات دولت میں ٹھیک اترتے ہیں۔اور بہت کم لوگ ہیں جو دولت مل جانے پر اعتدال کو قائم رکھ سکتے ہیں

جب جینم آزیوٹ گئی سب خلش مٹی اب سکریزہ ہاتھ لگے یا گر لمے انسانی زندگی باجود مقدرت کے اگر محاجوں کے اٹھانے میں صرف نہیں ہوتی تو کس کام کی

شخصے کہ ازوفائدہ دنیاونے دین است مجریزازوگرچہ شہر روئے زمین است تم درخت نہیں ہو کہ ابنا کھل اپنے ہی پاؤں میں گراؤ۔اینٹ پھر کھاکر کسی کو دو۔ تمہاری کمائی ہے بغیر مانگے محاجوں کو فیض ہونا چاہیے

دور دستال راباحسان یاد کر دن ہمت است ورنہ ہر نخلے بیائے خود ثمری انگلند حضرت امام شافعیؓ فرماتے ہیں۔ ''جس دوست سے تنہیں کوئی مالی یا جسمانی' اخلاقی یا روحانی فائدہ نہیں پہنچا' وہ عملاً اور عقلاً دشمن کے قریب قریب ہے۔

ایک محض کے کسی دوست نے جاکر سور دیے کی ضرورت ظاہر کی۔ یہ سن کردہ دوست رونے لگ گیا۔ اس کی بیوی
نے کہا۔ "بڑے شرم کی بات ہے کہ تم اسپنے دوست کی ادنی سے ضرورت بھی پوری نہیں کر سکتے اور رونے لگ گئے۔
حالا نکہ تمہارے باس کافی مال ہے۔" اس نے کہا۔ " میں تو اس لئے رو تا ہوں کہ اسپنے دوست کی صورت حال اور
ضروریات مبلغت کا خود بی اندازہ کیوں نہ لگالیا کہ اسے اظہار احتیاج کی ضرورت بی نہ رہتی۔ چنانچہ اس نے اسپنے
دوست کو کافی روپید دے کر معذرت بھی جابی کہ میں اسپنے فرائض دوست سے غافل و بے خبر دہا۔
ضرورت مندکی ضرورت بوری کرنا اگر چہ بہترین فرض انسانیت ہے۔ مراس فرض کو قرض لے کراورا ہے تئیں
عشرورت مندکی ضرورت بوری کرنا اگر چہ بہترین فرض انسانیت ہے۔ مراس فرض کو قرض لے کراورا ہے تئیں
میں چھوڑو اُور نہ دو بیہ میں چھوڑو و ورنہ روپیہ میں چھوڑو اُورنہ روپیہ حتی ہی جھوڑو اُورنہ دو بیہ حتی ہی جھوڑو اُورنہ کو گا۔

گبنگار ہوں کے وہ تیری بدولت شريول كو دے كا جو تو مال و دولت وولت مند کے سب خادم ہوتے ہیں۔غریب آدمی ڈوب بھی رہاہو 'توسب کنارہ کش ہوجاتے ہیں کسی نے کیاخوب کماہے سمندر کو جلتے ہیں دریا تمام م بھرے ہی کو بھرتی ہے دنیا مدام · وهنونتی کے کائنا لگا دوڑے غیر ہزار زوھن گرا پیاڑ ہے کوئی نہ آیا یار مرض الموت كے سوادولت تمام و كھوں كے لئے جارہ كاراورسب كومطيع كرنے كے لئے يورى مدو كار ہے خوای که ول دلبر تو گرم شود وزیردہ برول آیدد بے شرم شود زاری کمن ونرور کمن دریفرست زر برسر نولاد نهی نرم شود نائید حق زمانے میں زر کے سوا شیں مر کف میں زر نہیں ہے ' تو رحم اللہ نہیں نہ مردہ بھی اٹھے کفن کے بغیر نہ دنیا کے ہوں کام دھن کے بغیر چلا ہوا تعوید سمجھ نقش درم کو کیا ڈھونڈ تا ہے تو عمل بغض و محبت شراب بی کرید ہوش نہ ہوناممکن ہے۔ لیکن کمینہ مخص دولت کی مستی ہے ہوش ہوئے بغیر نہیں رہ سکتااور

سراپ پی کردہ وی نہ ہونا مملن ہے۔ عین مید خص دولت کی سی ہے ہوی ہوئے ہیں اور سلاور کلوں الله کو طرح طرح کے آزار پنچا تاہے۔ عربی ضرب المثل ہے کہ "دولت الاردال افت الرجال"

ادہ نوشیدن وہشیار رشست سمل است سمر بدولت بری مست نہ گردی مردی مکینے طریقوں ہی ہے اس کو خرج بھی کرتا ہے۔ اللہ کا فوف بابندوں کی شرم کوئی چیز بھی اس کو اپنی بدراہ روی ہے نہیں روک سکتی۔ یونکہ مندر جہ ذیل بانچ کیلیں اس کے جہم میں گرجاتی بیں۔ ایک کیل تو اس کی گردن میں گرتا ہے جس ہے وہ بیشہ اکرتا اور گردن فرازی کرتا ہے۔ دو کیل اس کے اس کے حکوں میں گرجاتی ہیں جس کے دو کیل اس کے کانوں میں گرجاتے ہیں جن کی وجہ ہے وہ بھائی اور برائی کو نہیں دیکھ سکتا۔ دو کیل اس کے کانوں میں گرجاتے ہیں جن کی جن سے بیا نچوں کیل فرر آبا ہر گرجاتے ہیں۔ پھراس کی سے اس کی "جائے ہیں۔ پھراس کی گانوں میں گرجاتے ہیں۔ پھراس کی گانوں میں گھردن جی جن ہے جس کی سختی سے بیا نچوں کیل فرر آبا ہر گرجاتے ہیں۔ پھراس کی گردن جی جائے جائے ہیں۔ پھراس کی گانوں میں گھردن جی جائے جائے ہیں۔ پھراس کی گردن جی جائے جائے ہیں۔ پھراس کی گردن جی جائے جائے ہیں۔ پھراس کی گردن جی جائے جائے جی ۔ آئھوں کی بھی صبح طور یہ است کی جائے ہیں۔ پھراس کی سے جائے جائے جائے ہیں۔ پھراس کی گردن جی جائے جائے جی ۔ آئھوں کی بھی صبح طور یہ استعمال کر کے راہ تراست کی چائے اور اس کے کان بھی گردن جی جائے جائی جی ہے۔ آئھوں کی بھی صبح طور یہ استعمال کر کے راہ تراست کی چائے اور اس کی کان بھی

تقيحت يذبر موجاتے بن سگريه بعدا زونت مو تاہے 🖳

آنچه دانا کند نادان لیک بعد از خرابی بسیار حضرت علی کا قول ہے " دولت کی مستی ہے اللہ کی بناہ مانگو۔ کیونکہ یہ دہ لمبی مستی ہے کہ جس کے نشتے کو سوائے موت کے کوئی دو سری چیز نہیں ا تار سکتی۔ "

جو تشخص دو درہموں کابھی مالک ہو 'اس کے ہونٹ طرح طرح کی باتیں سکھ جاتے ہیں۔ تم اے لوگوں میں اترا آباو ر تکبر کرتا ہوا دیکھو گے۔ اس کی آواز میں روپے کی جھنکار شامل ہوتی ہے۔ اگر مید در ہم اس کے پاس نہ ہوتے 'تو تم اسے لوگوں میں نمایت کم گواور بد حال پاتے۔ بلاشبہ روپیہ تمام جگہ لوگوں کو ہیبت اور جمال کالباس پہنادیتا ہے۔ جو شخص فصاحت وخوش بیانی کاارادہ کرے 'تو درہم اس کی زبان میں تاثیر پیدا کردیتے ہیں۔اور جو شخص لڑنے کاارادہ کرے اُس کے لئے ہتھیارین جاتے ہیں۔

کیکن اس غلط فنمی میں مبتلانه رہو کہ دولت تمهاری تمام ضروریات پوری کر سکتی ہے۔ کیونکہ دولت ہے ہم عینک تو خرید سکتے ہیں۔ مگر نظر نہیں خرید سکتے۔

دولت سے ہم زم اور گد گدے بستر خرید سکتے ہیں 'مگر میٹھی نیند نہیں خرید سکتے۔

وولت سے ہم کتابیں خرید سکتے ہیں 'گرعلم نہیں خرید سکتے۔

دولت سے ہم خوشار خرید کتے ہیں مگر محبت نہیں خرید کتے۔

دولت سے ہم زیورات خرید سکتے ہیں ، گرحس نہیں خرید سکتے۔

دولت سے ہم جسمانی راحت خرید سکتے ہیں ٹگرروحانی مسرت نہیں خرید سکتے۔

دولت سے ہم سخاوت کر سکتے ہیں ہمرعبادت نہیں خرید سکتے۔

دولت سے ہم اددیات خرید کتے ہیں مگر صحت نہیں خرید سکتے۔

دولت کے یر ہوتے ہیں مرافلاس دروازے کے قریب ہی رینگتار ہتاہے۔جوایک دفعہ گھرمیں داخل ہو جائے ' تو نظنے کانام نہیں لیتا۔ للذادولت کو قابو میں رکھنے اور افلاس کو نکالنے کے لئے سخت محنت کی ضرورت ہے

منحصر قوت بازو یہ ہے دولت مندی دیکھ لو زور میں موجود ہے زر 2/3

وماغ سے مقلمندانسانوں کی طرح تدابیر سوجواور جسم کوبار کش حیوانات کی طرح مشقت کاعادی بناؤ۔ تب کہیں روپ

عاصل ہو تاہے۔ صرف دماغ یا اکیلاجسم حصول مقصد کے لئے کافی نہیں مثل ہے

أ بير پيه

ونيايين دولت سے زياده انسان كاكوئى مددگار نہيں تكار آراوروفادار خدمت كزار نہيں۔مثل مشهور ب-باپ بھلا

نه ميا- بعين بعلى نه بهيا-سب- يعلاروبيل م

زر ہاتھ میں اس کے ہے کلیدور مقصور رہتا ہے سدا سابیہ کلن طالع مسعود ہے ملح میں شمشیر لڑائی میں سیر ہے

انسان کی نیت میں اگر شرنہ ہو موجود کوسشش مجمی زر دار کی جاتی نہیں ہے سود ہر رنگ میں تازمی قلب و جگر ہے

لو جان ﷺ کر بھی جو علم و ہنر ملے جس سے ملے 'جمال سے ملے 'جس قدر ملے

علم طافتت ہے'ایک عالم میں ایک لاکھ جاہلوں کے برابرطافت ہوتی ہے۔

علم ایک ایسایو داہے 'جے دل و دماغ کی سرزمین میں لگنے ہیں۔

ا کرتم نے اپنی اولاد کے لئے فقط دولت چھو ڑی ہے 'تو مانو کہ انہیں گمراہی اور سستی کی قید میں پھنسادیا۔ نیکن اگر خالی

علم ونیک چلنی سکھادی ہے او گویاان کوتمام قیدوں سے آزاد کردیا۔

ہرا بیک خیرات کردہ چیز کااٹر اس کی موجو د گی تک رہتا ہے۔ لیکن علم کافیض ابدالاباد ایک کے بعد دو سرے کو پہنچتا

ہے۔ تقص الاولین مواعظ الاخرین۔ زیادہ باتونی شخص پڑھنے کی طرف کم توجہ کر تاہے۔(ارسطو)

ہرا یک سودے میں نفع یا نقصان کاہو نا قسمت پر منحصرہے ہمگر علم کا کیٹل بد بختی اور ادبار کی دسترس سے باہرہے۔

لعلیم ایک دیوی ہے 'جس کاسایہ پڑتے ہی انسان آدمی بن جا تاہے۔

عالم كاورية برملك وبرشريس ب-العلم افصل النسب واشرف اللقب-

سج علم ادر شمنج زرمیں ہی تو فرق ہے کہ بیہ دولت لازوال ہے اور مصیبت و پیری میں یا رغمگسار' تفریح طبع کامشغلیہ

ليكن تمنح زر كو ہروقت خطرہ ہے اور اواخرامام میں اپنی جدائی كاداغ دینے والااور پشیمانی بخشنے والاہے۔

حکمت کابول جے تم نے سنااو ریا د کرلیا۔ پھرا پنے مسلمان بھائی ہے ملے اور اسے بھی سکھادیا۔ ایساایک عمل سال بھر

كى عبادت كے برابر ب (الحديث)

حضور رسول کرم کا فرمان ہے کہ ایک عالم شخص شیطان پر ہزار عابدے سخت ترہے۔اور عالم کوعابد پر ایسی فضیلت ہے 'جیسے چودھویں رات کے جاند کو تمام تاروں پر۔ کیونکہ عالم وارث انبیاء ہیں۔اور انبیاء کی میراث نہ وینار تھا'نہ

ورہم بلکہ ان کی میراث علم تھی۔ پس جس نے وہ حاصل کیا 'اس نے بہت حصد حاصل کیا۔

نوم العالم افضل من عبادة الجاهل (ترجمه)عالم كاسوناجائل كى عبادت سے بهتر ہے۔

علم بروی دولت ہے۔ علم سے نجات ہوتی ہے۔ علم کے آگے مال ودولت کی بھی جھی حقیقت نہیں۔ ایک محتاج آوی جودولت علم سے بسره در ہے۔وہ بے علم بادشاہ سے بستر ہے۔ایک آدمی کاعلم اور ہزار آدمیول کی عبادت برابر شیں ہو

سكتى عالم كاليك دن جائل كى تمام عمرے زياوہ ہے۔

جس گھرمیں ایک آدمی بیار رہتا ہے۔ گھروالے سبھی دکھی ہوجاتے ہیں۔ پس جس ملک کے پیچانوے بلکہ ننانوے

نيسد إشندے جمالت کے مملک مرض میں متلاہوں 'وہ کیسے خوشحال رہ سکتاہے۔

جس آومی میں علم نہیں 'وہ آومی نہیں جانور ہے اور جس گھرمیں کوئی علم والانہیں 'وہ گھر نہیں جانوروں کاڈر باہے

او رجس ملک میں علم کارواج نہیں 'وہ ملک نہیں حیوانات کاجنگل ہے۔

علم کی عزت مال و دولت کی عزت ہے کہیں سوا ہے۔ امیر آدمی کی عزت یا کپڑے لئے سے ہے یا مند تکیے سے یا فوکروں چاکروں سے یا ہاتھی گھوڑوں ہے۔ بید سب بچھ جمال ان سے الگ ہوا 'کھر جمال اور اللہ کی مخلوق ہے 'ایک وہ بھی ہے۔ لیکن علم والاجس حال میں رہے گااور جمال جائے گااور جس سے سلے گا'اس کی عزت و لیم ہی رہے گا۔ لارڈ میکا لے کا قول ہے کہ اگر روئے ذمین کی بادشاہت جھے وے دی جائے اور میراکتب خانہ جھے سے لیا جائے تومیں اس پر جرگز رضامندنہ ہو سکوں گا۔

کمترین مولف کو پہتر سال کی عمر میں جنوری 1953ء میں اپنی اکس آکھ کاموتیا بند کا آپیش کرواناپڑا۔ آپریش کے بعد ڈاکٹر نے خاص طور پر ترک مطالعہ کی ہدایت کرتے ہوئے کہا۔ ''اگر تم مطالعہ ترک کروو گے 'تو تہماری موجودہ بینائی دس سال تک علی حالہ قائم رہ سکتی ہے۔ ورنہ اگر تم مثل سابق کثرت مطالعہ جاری رکھو گے 'توایک سال کے وقفہ قلیل میں تمہاری بینائی کلیتہ ذا کل ہوجائے گے۔ "جوابا میں نے ڈاکٹر صاحب سے عرض کیا کہ میں دس سال کی بے مطالعہ ذندگی پرایک سال کی بامطالعہ ذندگی کو ترجے دیتا ہوں۔ چنانچہ اب تک (1961ء) وہی کثرت مطالعہ پہلے سے محمل ایادہ جاری ہے۔ اور بینائی میں بھی کوئی نمایاں کی واقع نہیں ہوئی۔ الحمد للد۔

ہمیں زندہ رہتے ہوئے حصول علم کے لئے کوشائ رہنا چاہیے۔ لیکن جس وقت ہم تحصیل علم سے فارغ ہوتے ہیں'آفآب زندگی ڈوب رہاہو تاہے۔ (ولسن)

جو شخص علم حاصل کرنے کاخواہاں ہو'وہ پہلے یہ طے کرلے کہ تحصیل علم سے اس کامقصد کیاہے؟ اگر صرف انخرو مباہات اور نمائش کے لئے پڑھتاہے 'ویاور ہے کہ وہ اپناد شمن ہے۔ اور اگر علم سے جمالت کادور کرنااور دو سروں کو فائدہ پنجانااور اللہ برتر کی رضاجو کی مقصود ہے اور طاہری نمائش منظور نہیں 'توسجان اللہ (امام غزائی)

ہو علم اگر نصیب' تعلیم بھی کر دولت جو ملے' تو اس کو تفتیم بھی کر اللہ عطا کرے' جو عظمت تجھ کو جو اہل ہیں اس کے' ان کی تعظیم بھی کر

خالدین احد حاکم بخارا نے حضرت امام بخاری ہے کماکہ میرے بیٹوں کو میرے گھر پر آکر علم حدیث و تاریخ پڑھایا کرو۔ آپ نے فرمایا۔ "انہیں مدرسہ میں بھیج ویاکرد۔ میں گھریس آگر پڑھانے ہے علم کی تحقیر نہیں کرناچاہتا۔ "اس پر حاکم نے کما۔ "اچھاجس وقت میری بیٹے سبق پڑھیں 'اس وقت اور کوئی طالب علم مدرسہ میں نہ ہو۔ میں بیٹے ور عوام کے ساتھ این لڑکوں کو بٹھاکرائی تحقیر نہیں کرناچاہتا۔ "امام صاحب نے فرمایا۔ "علم اور خاص کر علم حدیث میراث رسول کریم ہے۔ اس کی اشاعت میں کوئی شخصیص کرنانہیں چاہتا۔ "حاکم نے نار إض ہو کرزور حکومت سے حصول فوئی کے بعد آپ کو شہردر کردیا۔ سجان اللہ ایہ خودواری اور عزت علم۔

مطالعه ایک سرت بے مفرت ہے۔

تھو ڈراعکم خطرے کاموجب ہے۔اس چیٹے کاپانی یا توسیر ہو کر پیو۔ ورنہ اس کے قریب مت جاؤ۔اس کے ایک دو مھونٹ پینے سے انسان مدہوش ہو جاتا ہے۔ لیکن جی بھر کر پٹے تو دل دوماغ روشن ہو جاتا ہے۔ حصرت جدنید یغد اوک کا فرمان ہے کہ علم کی تیت ہے۔اس لئے قیمت لیے بغیر علم کسی کونہ دیا کرو۔اس پر لوگوں نے سوال کیا کہ بھلاعلم کی قیمت کیاہے؟ آپ نے فرمایا 'اس کاایسے مخص کے پاس رکھنا'جو خوبی کے ساتھ اس کاباراٹھائے اور باحفاظت رکھے اور اس کوضائع نہ کرے۔

ہر ذمانے میں موسم بمار موجود رہتا ہے۔ یعنی انسان ہروفت اور ہر عمر میں علم وہنر حاصل کر سکتا ہے (ستواط)
انسان علم کابہت زیادہ بو جھ اٹھانے کے باوجود خود کو پھول کی طرح ہلکا محسوس کرتا ہے (ٹینی من)
مخبر صادق کی افرمان ہے۔ "دنیا میں تہمارے تین باپ ہیں۔ ایک جو تہماری پیدائش کاسب 'وو سراوہ جس نے اپنر لڑکی تہمارے نکاح میں وی۔ تیسراوہ جس ہے تم نے دولت علم حاصل کی اور ان میں بھترین باپ تہمار استاد ہے۔ حضرت علی "کا قول ہے۔"جس نے جھے ایک حرف کی بھی تعلیم دی ہے۔ اس نے جھے اپنا غلام بنالیا۔" عبر الرحمٰن فی بن قاسم فرماتے ہیں "میں نے بیس سال تک امام مالک گی خدمت کی۔ ان میں اٹھارہ سال آواب و اخلاق کی تعلیم میں خرج ہوئے اور صرف دو سال علم کی تحصیل میں۔

جو شخص محض دنیا کے لئے علم سکھتا ہے۔ علم اس کے دل میں جگہ نہیں پکڑتا۔

علم خواہ کتنابھی زیادہ حاصل ہو جائے۔ لیکن ہیشہ اس کو تھو ڑا خیال کرد۔ ہمہ دانی کادعویٰ چھو ژود اور ہیجمد انی کی عاجزی اختیار کرد۔ کسی نے کیا خوب کہاہے

(1) آئس که نداندونداند که نداند و درجهل مرکب ابد الدهر بماند جو شخص که نمین جانتا به که ده نمین جانتا به وه جهل مرکب مین بیشه کے لئے جتلار ہے گا میں (2) آئس که بد اندوبداند که بد اند

جو شخص کہ جانا ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ وہ جانتا ہے وہ بھی اپنے لنگڑے کد مصے کومنزل پر پہنچالیتا ہے

(3) آئس که بد اندوبداند که بد اند اسب طرب خوایش بافلاک رساند

جو مخص کہ جانتا ہے اوریہ سمجھتا ہے کہ وہ نہیں جانتا وہ اسپے اسپ شادمانی کو آسان تک پہنچالیتا ہے۔

ستارے آسان کازیور ہیں اور تعلیم یا فتہ انسان زمین کی زینت

طلب علم صلاة نوا فل سے افضل ہے (امام شافعیّ) شجرعلم کواٹک ہائے چتم سے سراب کرو۔ شیخست میں کاقل سے افضل ہے (امام شافعیّ)

شیخ سعدی کاقول ہے

یے علم چوں مٹمع باید گداخت کہ بے علم نواں فدار شاخت جمال سورج پڑھتاہے وہاں رات بھی ہوتی ہے۔ گرجماں علم کی روشنی ہو 'وہاں جمالت کا ندھیرا بھی نہیں آتا۔ مجھے ایک بستراو را چھی کتاب دے ویجئے 'میں ہر طرح خوش ہوں۔ (پرسل ہمتم) زندگی ایک کتاب ہے 'جو مرتے وم تک انسان کے ساتھ ہے۔ گراس کے دیق مضامین کے سجھنے کے لئے علم صادق اور عقل سالم ورکارہے۔

چراغ جس طرح جلائے بغیر دوشتی نہیں دیتا۔ علم بھی بغیر عمل کے فائدہ نہیں پہنچا تا۔ عالم بے عمل گدھ کی ماندہے 'جو آسان پراڑ تاہے۔ مگرزین پر مردار کھا تاہے۔ گندے اضامین کی تنابیں لکھنے ہے باز آؤ۔ قوم کے بچوں پر رحم کرو 'انہیں گڑمیں زہر ملا کرمت دو۔ کیو نکہ بچے ہرایک رنگ کوفور اُقبول کر لیتے ہیں۔ لوح سادہ برائے ہر نقش آمادہ۔

بری تفنیف کے برابر کوئی گناہ نہیں 'برامعلم صرف ایک مدرسہ کونگاڑ تا مگربری تفنیف ایک عالم کو تباہ کردیت ہے۔ عالم کی فضیلت عابد پرولی ہے 'جیسے میری فضیلت امت پر (حدیث)

برا مطعمون عدہ عبارت میں ایساہ ، جیسا کہ در خت بے تمر گنجان اور خوشنما پنوں میں۔ یابد کار عورت ذریں لباس میں۔ برخلاف اس کے مفید مضمون خواہ معمولی الفاظ و سادہ عبارت میں ادا کیا جائے ، وہ اخلاقی اصلاح کے ایک مستند دستورانعل کاکام دیتا ہے۔

جو مخص فحش كتابون كامطالعه كريام اس عدوه احصاب بس كومطالع كاشوق بي سير

جو تشخص تفریح طبع کے لئے کتابیں پڑھتاہے' وہ تعلیم یافتہ دماغی عیاش ہے'جواپی دولت علمی ادر گرانبہاو قت کے موتی دل خوش کن مزے میں لٹارہاہے۔

طرح طرح کی عام کتابوں کے پڑھنے ہے معلومات تو بے شک بڑھ جاتی ہیں۔ گرمزاج بگڑجا تا ہے۔ خیالات پر اگندہ ''ہوجاتے ہیں۔ حق بات پر دل نہیں جمتا۔ عمل کی طاقت گھٹ جاتی ہے۔ ایس ہی بے سرویاوا تفنیت کی نسبت کماگیا ہے کہ العلم حجاب الاکبر۔

کوئی کماب جب پڑھوتو آخر میں چند نتیج افذ کرلو۔ ورنہ سرسری طورے پڑھ جانا ایباہے 'جیسا کہ غذا کو بغیر جبائے ہوئے نگل جانا۔ للذا پڑھو ورنہ چچچے کی طرح کیا فائدہ کہ رہے تو رنگ رنگ کے کھانوں میں 'مگر کھٹے میٹھے 'لونے سلونے ذاکتے کیا ہے کچھ خبرنہ ہو

به بن کار کتب خوانیت نمی آید زجم خاطر خود نسخه فراهم کن

کمی لوگ مرتے تک ان خراب خیالات کے لئے نوحہ گر رہتے ہیں 'جو فخش کتابوں سے اُن کے دلوں پر جم گئے۔ اگر وہ رنگ ہوتا' نوآخری وفت وہ ان خیالات کواپنے خون سے دھوڈ النے میں بھی دریغے نہ کرتے۔

اگر کوئی مخص ملک شام کے آخر سے چل کریمن کے آخر تک محص اس لئے جائے کہ حکمت کا یک بول س لے اور میرے نزدیک اس کاسفرضائع نہیں (امام شعبیٰ)

چنداوراتی کامجوعہ جمعے کتاب کماجاتا ہے کیا چیزہے؟ شانہ روزی محنت شاقہ 'دیدہ ریزی اور جگر کاری سے بیچند اوراق کھے گئے بین 'ان کے مصنفین نے کس قدر خون جگر بیا ہوگا؟ کتنی میٹھی نیندیں حرام کی ہوں گی؟ دماغ اور آنکھوں کا کس قدر تیل نکالا ہوگا؟ محض اس واسلے کہ تم پڑھواور مستفید ہو' ان کی اس قدر محنتوں اومشقتوں کو رائیگاں کرنا اور علم کے اس نزائے کوجو ان کتابوں میں بند ہے ' بے پروائی کے ساتھ نظرانداز کر دینا' اگر ان نیک رائیگاں کرنا اور عالی دماغ محضوں پر 'جنہوں نے ان کتابوں کے لکھنے کی تکلیف تمہار سے واسلے کوار کی نظم نہیں تو اور کیا سے ایک کا میک محقیقتاً اپنی جان پر بھی ظلم کرنا ہے ۔ کیا یہ تعجب کی بات نہیں ہے کہ پتھروں اور دھاتوں کو ہم ہڑی احتیاط سے کا ہلکہ حقیقتاً اپنی جان پر بھی ظلم کرنا ہے ۔ کیا یہ تعجب کی بات نہیں ہے کہ پتھروں اور دھاتوں کو ہم ہڑی احتیاط سے

صندو قوں اور الماریوں میں بندر کھیں۔ اور ان سچے موتیوں اور جوا ہرات کے خزانوں کو بے تکلف جمال جاہیں 'اٹھا کر پھینک دیں 'جمال وہ پچھ عرصہ میں دیمک کی خور اک بن جا کیں۔ جن کے اور اق بعد میں روی کی طرح ذلیل کاموں میں صرف کئے جا کیں۔ کیا ہمارے ول سے ان برے بردگوں 'فاملوں اور محققوں کی عزت کاخیال بالکل کاموں میں صرف کئے جا کیں۔ کیا ہمارے ول سے ان برے بردگوں 'فاملوں اور محققوں کی عزت کاخیال بالکل جا آبار ہاکہ ہم ان کے دماغی اور روحانی ورتے کی بالکل پروا نہیں کرتے۔ کتنے نامور اور متبحر عالم گزر چکے ہیں 'جن کی تصانیف تک ہم کوخوش تسمتی سے دسترس حاصل ہے۔ مگرا بی بد طالعی 'بے پروائی کی وجہ سے ہم بھی ان کتابوں کو کھولنے اور اس لازوال دولت سے مستفید ہونے کی کوشش نہیں کرتے اور ان کے تمام عمر کے ذخیرہ علم کوادئی سی قیمت پر خرید نہیں سکتے 'جووہ ہمارے لئے چھوڑ گئے ہیں۔

کیا ہے۔ شرم کی بات نہیں کہ ایک معمولی امیر آدی یا حاکم ہے جو ہم ہے ملناہی نہیں چاہتے ایک منٹ کے لئے

ملا قات کرنا او ہم اپنافخر سمجھیں اوران ذہانت و علم کے شمنشاہوں ہے جو بڑے شوق ہے خودھیں اسے پاس بلاتے ہیں

اور گھنٹیں تک ہم ہے مفید گفتگو کرنے کے لئے تیار ہیں۔ ہم ان کی بات بھی نہ پوچھیں "معمول درباروں ہیں جہال

اکٹر جائل اور مغرور آدمیوں کا مجمع ہو تا ہے "کری نشین ہونا گتنی بڑی عزت خیال کی جاتی ہے۔ کین کتب خانہ ہوا یک

ایساور بارہے "جمال تمام دنیا کے علاء و فضلاء نیک سے نیک بھرگان الی بڑے بڑے بادشاہ "بڑے بڑے شاعر نامور

ہیرو اور مشاہیر زمانہ سب کے سب جمع ہیں۔ کسی میں غرور اور خود غرضی نام کو نمیں "ان کا دربار عام ہے" کمٹ کی

ضرورت نہیں۔ جس دفت چاہو "جاؤ جس وقت چاہو " باتیں کرو۔ جب گھراؤاٹھ کر چلے آؤ۔ کسی قتم کی روک ٹوک

منہیں کیا افسوس کی بات نہیں ہے کہ ہم ایسے درباروں کے لئے بچھ وقت نہ نکال سکیں۔ یہ ایسے دوست ہیں "جو بھی

م کو رنجیدہ نہیں کرتے۔ بھی تم ہے بچھ طلب نہیں کرتے۔ بھی تم سے ملئے بین انکار نہیں کرتے۔ کوئی عذر چین

میں کرتے۔ آن دوستوں کی رائے ہیشہ صائب " نیک اور سراسر بے غرضی پر بٹی ہے۔ ان دوستوں کی قدر کرواور ان ان

کتب خانہ وہ فلک ہفت متیں ہے 'جمال ونیا کے کاملین وعارفین کی رو جس بقائے دوام وحیات جادید حاصل کرلے کے بعد مجتمع ہیں۔ یہ منور مندر ہے 'جمال علم کے دیوی دیو تا ہے پر ستاروں کے ساتھ خاموشی ہی خاموشی ہیں گفتگو کر کے استفادہ روعانی پنچاہتے ہیں اور تم کو بھی بقائے دوام حاصل کرلے کی تحریص و ترخیب دلاتے ہیں۔ کتب خانہ وہ مرکز ہے 'جمال آفاب علم کی پر نور شعاعیں اور خوبصورت کر نیں ہیشہ کے لئے انسان دماغوں کو روشن کرنے کے لیے مجتمع ہیں۔ اس روشنی سے اپناول و دماغ منور کرو۔ کتابیں چراغ ہدایت ہیں۔ ان کی موجودگی ہیں بھی اگر کوئی تاریکی میں رہوہ و دورہ دارہے۔

جسب میں کسی جائل کو عدہ لباس میں ملبوس دیکھا ہوں 'تو مجھے اس لباس کی قسمت پر رونا آتا ہے۔ (بلکر) کما ہیں ایسے برزگوں کے بدفن ہیں 'جو مرنے کے بعد بھی شیں مرتے۔ سمکد رہے اپنے کتب خانے کانام معالج روحانی رکھاتھا من سرمه رازی را ازدیده فروشتم اسرار جهال دیدم بنهال به کتاب اندر جو کتابین اصول عامه پر کتاب اندر جو کتابین اصول عامه پر کتابین اوران میں حقائق عامه کابیان ہو تاہے 'ان کی نسبت امیدہ که وه مدتوں تک پڑھی جائیں۔ کیو مکہ وہ ہرزیانداور ہر ملک میں ایک بی اثر رکھتی ہیں۔ ،

آیک باوشاہ نے علیم اقلیدس سے کہا کہ اس کو مختفر طور پر علم ہندسہ سکھلادے 'توا قلیدس نے جواب دیا کہ حضور علم ہندسہ کے لئے کوئی خاص شاہی راستہ نہیں ہے۔ جو مختفر طریق سے طے کیا جاسکے۔ دو سری چیزیں حکومت و دولت سے حاصل ہو سکتی ہیں۔ لیکن علم محنت 'مکمل مطالعہ اور تنمانشینی سے حاصل ہو تاہے۔

جب تک آپ حصول علم میں کوشاں رہتے ہیں۔بردھاپا آپ کے نزدیک نہیں آتا۔انسان بردھاہے کی دادی میں اس وقت قدم رکھتاہے 'جب وہ علم حاصل بحرنا چھوڑ دیتا ہے۔

ارسطونے چند اہم اسباق جو خاص سکند رکے لیے تیار کئے تھے 'عام طور پر شائع کردیئے ' تو سکند رنے ارسطو سے شکایت کی کہ ''ان مضامین کوعام طور پر شائع کردیئے کے بعد اب میرے لیے کونسالخرباتی رہ گیا۔ میں بہ نسبت فتح عالم کے علم میں ذیاوہ سمربلندی چاہتا ہوں۔"

انسان کے لئے کوئی یادگار کتاب سے زیادہ دریا نہیں ہو سکتی۔ عمارات 'بت اور تصاویر دغیرہ ایک خاص میعاد کے بعد فنا ہو جاتی ہیں۔ اور وہ ایک ہی جگہ مقید ہوتی ہیں۔ نکین کتاب ہر جگہ پہنچ سکتی ہے۔ اس کے فیض جاربہ سے تمام لوگ بسرہ مند ہوتے ہیں۔

ایک مصنف پرلوگوں نے یہ اعتراض کیا کہ تم برسوں اپنی تصنیف پر سینکروں دفعہ نظر کرتے ہو۔اور پھراس کے بعد
ایک چھوٹی می کتاب نکا لئے ہو۔اس نے یہ مخضر جواب دیا کہ ''میں ایک الیی تصویر بنا تا ہوں جو ہیشہ قائم رہے۔''
لجھن کتابیں صرف بچکھ لینے کے قابل ہوتی ہیں۔ بعض نگل جانے کے لائق اور بہت تھوڑی الی ہوتی ہیں 'جن کو چیانے اور بھتم کرنے کی ضرورت ہوتی ہے 'تاکہ خون صالح پیدا ہوسکے۔ بعنی ان سے اچھے نتائج عاصل ہوں۔
وہی انجھی کتابیں پڑھ کرتب کمیں آپ ایک سیڑھی اوپر چڑھیں گے۔اس کے برعس صرف ایک گندی کتاب پڑھ اس میڑھیاں نیچے گر جائیں گے۔

يار ركھوك جوكتاب كى بار پڑھنے كے لاكن نہيں 'وہ پڑھنے بى كے لاكن نہيں۔

واضح ہوکہ ہم فیرآدمیوں کے علم سے عالم توبن سکتے ہیں ، گراوروں کی عقل سے عاقل نہیں بن سکتے ، للذا جو شخص اپنی عقل سے اپنی ذات کوفائدہ نہیں پہنچاسکیا ، وہ عاقل نہیں ، بلکہ جائل ہے اوراس کی عقل حقارت کے قابل ہے۔

لیعض لوگوں میں مبالغہ آمیزی کی عادت اس قدر راسخ ہوتی ہے کہ وہ جھوٹ کی آمیزش کے بغیر سے بول نہیں سکتے۔
علم سے عمل عقیم ، عمل ہے علم سویم اور ازدواج علم و عمل منتج بہ نتائج عظیم ہے۔ علم وہ ہے ، جوعالم ، عاقل اور نیک مدار بنائے۔
کروار بنائے۔ علم بلا عمل کے حمل علی جمل یعنی علم بغیر عمل کے محویا بوجھ ہے اونٹ پر۔
علم کی دولت ہوتے ہوئے بھی مادی محرومیوں کا حساس ، علم کی ناچشتی پر دلالت کر تاہے۔

جو تشخص وسعت آباد علم ہے دولت آباد علم میں آگیا' وہی دنیامیں سب پر سبقت لے جاتا ہے۔ تعلیم کامقصد عظیم ہیہ ہے کہ انسان خلعت مردا نگی بہن کرمیدان فرزا نگی میں آئے۔ خر دمند کارشناس اور موقع فہم ہینے۔خواہشات نضول وغضب نامقول ہے گریز اور عادات نامعقول ہے پر ہیز کرے۔

العلي لافيط الابالدرس (ترجمه)علم قابويس نهيس ربتا عب تك متواتر يرهناجاري ندر كهاجائد

جب کسی برتن میں کوئی چیزڈالی جائے تو وہ بھر کر ننگ ہو جاتا ہے اور اس میں مزید مختجا کش نہیں رہتی 'سوائے علم کے بہتر تعین نیان از سدو کر کے دسر میں جس قب زارہ ہو گئے ہو جاتا ہے اور اس میں انہاں سے دھنے ہوئے ہوئے۔

برتن بینی انسانی سینہ کے کہ اس میں جس قدر زیادہ ڈالتے جاؤ'وہ اتنائی پھیلتاجا تاہے (حضرت علی م) تر آٹھ

تم برکش میوزیم کی تمام کتابیں پڑھ لینے کے بعد جاہل مطلق اور ناخواندہ رہ سکتے ہو۔ لیکن اگر تم ایک اچھی کتاب کے دس صفحے بھی حقیقی در ستی اور قوت جاذبہ کے تحت پڑھتے 'تو تم ہیشہ کے لیے بچھ حد تک پڑھے لکھے آدمی ہو ''

علم رابرتن زنی مارے بود علم را برول زنی بارے بود

د نیامیں تمام چیزوں کی ایک حد 'ایک مقدار اور ایک شارہے 'سوائے علم کے کہ بیہ بے حد 'بے مقدار 'بے شار اور غ محتر یہ ۔۔۔

دارالعلوم علم ہے معمور ہیں۔ نئے لوگ اس میں اضافہ کرتے رہتے ہیں۔ جانے والے اپنے ساتھ نہیں لے جاتے۔اس طرح علم میں مستقل طور پر اضافہ ہو تار ہتاہے۔

یہ ایک اچھی تجویز ہے کہ بعض کتابیں غوراور گرے مطالعہ کے لیے بچھ دو سری صرف مطالعہ کے لیے جنی جا کیں۔ حیوانات اپنے آپ تک محدود ہوتے ہیں۔ ان کی نظرا پی حالت سے آگے نہیں بڑھتی۔ گرانسان زبان دانی کے باعث گر دو پیش کاجائزہ لے کر شرف انسانیت سے فیض یاب ہوسکتے ہیں۔

سیدگا کا قول ہے کہ تم مطالعہ اس لیے کرو کہ دل و دماغ کو عمدہ خیالات سے معمور کرو 'نہ اس طبع سے کہ تھیلیوں کو روپوں سے بھرپور کرو۔

کسی ملک کی ترزیب کا سیح معیار نہ تو مردم شاری کے اغداد ہیں 'نہ بردے بردے شروں کا دجود'نہ نے کی افراط اور نہ دولت کی کثرت۔ بلکہ اس کا صیح معیار صرف ہیہ ہے کہ وہ ملک کس قتم کے انسان پیدا کر تاہے (ایمرین) حدیمت باک میں ہے کہ کمی باپ نے اپنی اولاد کو عمدہ اوب سے بهتر کوئی عطیبہ نہیں دیا۔

ابن المبارك كاقول: آدى كمى قتم كے علم سے باعظمت نہيں ہو سكتا 'جب تك كداپ عمل كوادب سے مزين ند كرہے۔ مخلد بن الحسين ؒ نے فرمایا كد ہم بهت سارى حدیثوں کے سننے اور پڑھنے سے زیاوہ مختاج اوب سیکھنے کے ہیں۔ حضرت فضیل بن عیاض ؒ نے بعض طلبائے حدیث كی بچھ خفیف حركتیں دیکھیں تو فرمایا۔ ''اے وار ثان انبیا عاكیا تم ایسے ہی رہو گے ؟ تم پرو قار لازم ہے۔''

مولانا حافظ محر بعقوب ماحب صدر مدرس دیوبرد پرانے زمانے کے طریق مکاتب کے مطابق اپنے ایک شاگر دکوما رہے تھے۔اس نے کمااللہ کے واسطے مجھے نہ ماریں۔ آپ نے فرمایا کہ میں اللہ ہی کے لئے تو مار رہا ہوں۔"

ایک عالم و فاضل محض گردش روز گارے مجبور ہو کر تلاش معاش میں شہریہ شہر' دربد ر خاک بسرمارامارا پھر تاتھا۔ انتائے سفر میں ایک روز اسے ایسے شہر میں پہنچنے کا اتفاق ہوا'جس کے تمام دروازے بندیتھے۔ اس نے باہروالے اشخاص میں سے ایک پیرمعمرہے دروازوں کے بند ہونے کی وجہ پوچھی 'تواہے بتلایا گیا کہ بادشاہ کابازا ڑگیاہے۔اس وجه ہے اس نے تمام دروازوں کو بند رکھنے کا تھم دیا ہے " تاو قتیکہ بازنہ مل جائے۔عالم نے کماباز آسانی پرندہ ہے 'اس کودروازوں کی بندش کیاسدراہ ہو سکتی ہے؟ آخر کارعالم جرانی میں عالم نے پیر معمرے کماکہ حکمت الهی میں کس کو وظل ہے کہ ایسے بے و قوف کوباد شاہت دے کراا کھوں انسانوں کو مبتلائے عذاب کرر کھاہے اور یمال بایں ہمہ علم و ہنر تلاش رزق میں مارے مارے بھررہے ہیں 'وہ رزق لیکن میسر نہیں آیا 'جو جسم وجان کا تعلق قائم رکھ سکے۔اس واٹانے جواب دیا کہ کیاتواس بات پر رضامند ہو سکتاہے کہ اس کا دماغ تیرے دماغ میں بھر دیا جائے اور پھر یمی بادشابت تجھ كودے دى جائے۔عالم نے بے مال وبلاتو قف فور أجواب دیا كه بياتو برگز منظور نہيں كياجا سكتا۔ ايس ب وقوفی اور حالت جمالت میں بادشاہت کا کیافا کدہ؟ علم کی روشنی چھوڑ کرمیں تاریجی وجمالت کے گڑھے میں گرنا پند کرسکتا ہوں۔اس دانانے کہا شکر کرو کہ تم اس دولت علم سے مالامال ہو 'جس کے مقابلے میں دنیاوی دولت بلکہ ، بادشاہت بیج ہے۔اللہ ہر فخص کو وہی دولت بخشاہے 'جس کی اس کو تمناہو۔ تہمیں دولت علم کی خواہش تھی' اس لئے تم نے تحصیل علم میں کوشش کی 'وہ تم کو بفقر رتمهاری محنت و کوشش کے حاصل ہو گئی۔ دولت علم اور دولت دنیا ا اور کمال وا قبال بهت کم ایک جگہ جمع ہوتے ہیں۔ ونیامیں سب سے بڑی بد بختی جمالت اور علم ہے محروی ہے۔ حضرت رسول کریم کافرمان مبارک ہے۔ کہ علم تو نورالی ہے 'جو گنگاروں اور بد بختوں کو نہیں دیا جاسکتا۔ حضرت ربیعتدالرائے وہ ہزرگ تھے جن کے شاگر دحفرت امام مالک اور حفرت امام حسن بھری تھے۔ آپ کے والد فوج میں ملازم تھے اور گھر خرچ بھیجتے رہتے تھے۔ پورے ستا کیس برس بعد واپس آئے ' تو دیکھا کہ مسجد میں ایک خوبصورت مخص درس دے رہاہے۔ول میں تمناپیدا ہوئی کہ کاش بد میرابیٹا ہوتا۔گھر آئے توبیوی سے بدچھا'وہ تمیں ہزارا شرفیاں کہاں ہیں؟انہوں نے کہا کہ سنبھال کرر تھی ہوئی ہیں۔انتے میں ان کے صاجز ادے حضرت ریبعتہ الرائے تشریف لے آئے۔ بیوی نے فور اگھاکہ وہ تمہاری تمیں ہزار اشرفیاں آگئ ہیں 'جومیں نے سبان کی تعلیم پر صرف کردی ہیں۔باپ بیرس کربے حدمسرور ہوا 'اوربیوی کی اس حصول علم کی کوشش پراہے مبارک باد کہی۔ حضرت علی سے سی نے بوچھا کہ علم بستر چیز ہے یا دولت۔ آپ نے فرمایا علم بستر ہے۔اس لئے کہ دولت قارون و فرعون کوملتی ہے اور علم پنجبروں کوملتا ہے۔انسان کو دولت کی حفاظت کرنی پڑتی ہے۔ مگر علم انسان کی حفاظت کر تا ہے۔ دولت والے آدمی کے دشمن بہت ہیں۔ مرعلم والے آدمی کے دوست ' دولت خرچ کرلے سے تھٹی ہے 'اور علم خرج كرفے سے برده تا ہے۔ دولت مند بخیل اور علم والا مخی ہو تاہے۔ دولت كوچور چراسكتے ہيں ،علم كونهيں چرا سكتے - دولت غرور سكھاتى ہے اور علم حلم سكھا تاہے - دولت كى آخر حد ہوتى ہے ،ليكن علم كى كوئى حد نہيں ہوتى -ایک بارعبداللدین المبارک مفر کررے مے لوگوں نے یو جھاکہ کمال کاارادہ ہے؟ فرمایا بھرہ جارہا ہوں۔ لوگوں

نے کما'اب وہاں کون رہ گیاہے؟ جس سے آپ حدیث نہ من چکے ہوں۔ فرمایا ابن عون کی خدمت میں حاضری کا ارادہ ہے۔ان سے اخلاق و آواب سیکھوں گا۔

عبدالرحمٰن ٌبن مهدی فرماتے ہیں کہ ہم بعض علماء کی خدمت میں علم حاصل کرنے نہیں جاتے ہتھے۔ بلکہ صرف اس مقصد سے حاضری دیتے تھے کہ ان کی نیک روش 'ان کاادب واخلاق اور ان کا طرز وانداز سیکھیں گے۔ ان کی رفتار و گفتار 'حرکات اور 'نشست و برخاست سے استفادہ ادب کریں گے۔

ہشام کی ہے ہیں کہ میرے والد کی کتابیں یوم حرہ میں جل گئی تھیں۔بعد میں برابر فرمایا کرتے تھے کاش اہل وعیال اور مال و دولت کی جگہ کتابیں میرے پاس رہ گئی ہوتیں۔

سلیمان بن عبدالملک امیرالمومنین جب ج کو گئے 'تواسپے دونوں بیٹوں کو ساتھ لے کر حضرت عطابی ابی رہاں "کی خدمت میں مسائل ج پوچھنے کے لیے حاضر ہوئے 'حضرت عطا اس وقت نماز پڑھ رہے تھے۔ سلیمان بیٹھے انتظار کرتے رہے۔ جب عطا ُفارغ ہوئے توانہوں نے سلیمان کی طرف رخ بھی نہیں گئا۔ سلیمان اسی طرح منامک جج پوچھتے رہے۔ جب بول آفارغ ہوئے توانہوں نے سلیمان کی طرف رخ بھی نہیں گئا۔ سلیمان اسی طرح منامک جج پوچھتے رہے۔ جب پوچھ بھے 'تواپ بیٹوں سے کہا۔ اٹھو چلو 'پھر کھا۔ بیٹو اعلم حاصل کرنے میں سستی نہ کرو۔ میں اس حبثی غلام کے سامنے اپنے ذلیل ہونے کو مدت العمر فراموش نہیں کرسکتا۔

حاکم خراسان عبداللہ بن طاہر کے صاجزادے طاہرا ہے یا پ کی ذندگی میں جج کو آئے 'تواسخی بن ابراہیم' نے اپنے گھرپر علائے مکہ کومدعو کیا' تاکہ طاہران ہے مل لے اور ان ہے پچھ پڑھے۔اس وعوت کواور سب علاء نے قبول کر کیا اور ہم سے اہل علم کے پاس خود آنا چاہیے۔ اسحٰق کیا اور ہم سے اہل علم کے پاس خود آنا چاہیے۔ اسحٰق اس جو اب بر خفاہ و گیفہ ماتا تھا' اس کو برتد کر دیا اس جو اب پر خفاہ و گیفہ ماتا تھا' اس کو برتد کر دیا اور عبداللہ بن طاہر کی طرف سے ابوعبیدہ کوجودو ہزار در ہم ماہانہ و ظیفہ ماتا تھا' اس کو برتد کر دیا اور ابوعبیدہ کے جو اب کی اطلاع ابن طاہر کے پاس بھیج دی۔ ابن طاہر کو جب بیا اطلاع پنجی' تو اس نے اسحٰق کو خط لکھ بھیجا کہ ابوعبیدہ نے باکل تجی بات کی ہے۔ اور آج سے میں ان کاو ظیفہ دو چند کر تاہوں۔ تم اس پر عمل کرواور ان کا بقایا اواکرو۔

حصرت ابن عباس فی بی باوجودانی زندگی و مرتبہ کے (کہ خاندان نبوت سے تصاور رسول اللہ کے پیازاد بھائی) حضرت زید بن ثابت فانصاری کی رکاب اپنے ہاتھ میں تھامی اور فرمایا کہ ہم کو اپنے علماء کے ساتھ ایسانی پر تاؤ کرنے کا تھم ملاہے۔

حضرت المام شافعی فرماتے ہیں کہ "میں حضرت استاد کے سامنے ورق بھی بہت آہستہ اللّما تھا کہ اس کی آوازان کو سنائی نہ دے۔"امام رئیے" فرماتے ہیں کہ امام شافعی کی نظر کے سامنے مجھ کو بھی پانی پینے کی جزات نہ ہوئی۔

خلیفہ عمدی کاکوئی لڑکا قاضی شریک کے پاس آیا اور دیوارہ ٹیک لگاکر بیٹھ گیا۔ پھراس نے ایک مدیث پوچھی۔ شریک نے کوئی توجہ نہیں کی۔ اس نے پھر پوچھا۔ انہوں نے پھر توجہ نہیں کی۔ تب اس نے کماکہ آپ خلفا کی اولاد (لیمنی شنرادوں) کی سے حرمتی کرتے ہیں۔ شریک نے فرمایا۔ "ہاں! گرعلم اللہ کے نزدیک اس سے کہیں برترہے کہ

ين اس كوبرباد كرون.."

این عینیہ سے سی نے کمایہ طالب علم لوگ اتن دور دورے آپ کے پاس آتے ہیں۔اور آپ ان پر نفاہوتے

ہیں۔ کمیں وہ آپ کو چھو ژکر چل نہ دیں۔ابن عینیہ "نے کہا۔" وہ تمہارے ہی جیسے احمق ہوں گے 'اگر میری بدخلقی کی وجہ ہے اپنے نفع کی چیز کو چھو ژویں۔"

امام ابو بوسف ؓ نے فرمایا "انسان پر عالم کی مدارات داجب ہے۔ یعنی اس کی تندی و تختی وغیرہ کواپنی نرمی سے دفع کرنا۔استاد کوئی اچھی بات بتائے یا کسی بری بات پر تنبیہ کرے 'تواس کی شکر گزاری ضرد ری ہے۔اور جب وہ کوئی نکتہ بتائے 'تو تہمیں اگروہ پہلے ہے معلوم ہے 'جب بھی بیہ طاہرنہ کرو کہ بیہ توجھ کو پہلے ہی ہے معلوم ہے۔ " **بزرگوںنے فرمایاہے کہ استاد کے پہلومیں نہ بیٹھو۔وہ کہے تب بھی نہ بیٹھو۔ مگرجب جانو کہ نہ بیٹھنے سے اس کو صدمہ**

موكات مضاكفه نبين -الامرفوق الادب-

استادے ساتھ برے ادب سے گفتگو کرو۔اس ہے لم (یعنی کیوں؟)ند کے۔اس طرح لانسلم (ہم نہیں انتے)یا ''اس كوكس نے نقل كياہے" يا" بيد كمال لكھاہے ." بيدالفاظ نہ بولے۔

حضرت عطالی مجلس میں ایک مخص نے حدیث بیان کرنی شروع کی۔ ایک دو سرا مخض ﷺ میں وخل دینے لگا۔ تو آب نے فرمایا "ماهذاالاخلاق-" فرمایا- "میں تو بعض آدمیوں کی زبانی ایک حدیث سنتا ہوں اور اس کو بیان كرنے والے سے زيادہ اس كى پيدائش سے پہلے كاجانتا ہوں ' پھر بھى اس طرح سنتا ہوں 'جيسے مجھے بچھ معلوم نہيں۔" ایک حکیم نے اپنے اڑے کو تھیجت کی کہ حسن کلام کی طرح حسن استماع بھی سکھنے کی ضرورت ہے اور حسن استماع بیہ ہے کہ متکلم کواپنی بات بوری کرنے کی مهلت دو۔اور اپنامنہ اور اپنی نگاہ اس کی طرف متوجہ ر کھواور کوئی بات تهمیں معلوم بھی ہو 'تو وخل مت دواور خاموشی سے سنو۔

ابن بطہ فرماتے ہیں کہ میں ابو عمرز ابدی مجلس میں تھا۔ کسی نے ان سے ایک مسئلہ یو چھا۔ میں نے پیش قدمی کرکے جواب دے دیا۔ توابو عمرنے میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا۔ ''آپ نضولیات کے ماہر معلوم ہوتے ہیں۔ '' میٰ سن کر میں بہت شرمندہ ہوا۔

استاد کامر تنبہ: - حضرت علی کاارشاد ہے۔ "جس نے مجھے ایک حرف بھی بتایا 'میں اس کاغلام ہوں۔ وہ جا ہے بچھے ييحيا آزاد كرب ياغلام بنائے ركھ_"

مشرح الطريقة محديدين فدكورب كداستاد كاحق اداكرنے كومان باب كاحكم اداكرنے يرمقدم جانے اس كے بعديد واقعہ لکھاہے کہ جس وقت امام حلوائی بخارا جھو ژکردو سری جگہ چلے گئے اتوامام زنجری کے علاوہ ان کے سب شاگر د سفركرك ان كى زيارت كوم كے - امام زنجرى مال كى خدمت ميں مشغول رہنے كى وجدسے نہ جاسكے 'مدت كے بعدجب ملاقات ہوئی اوانہوں نے غیرحاضری پر افسوس ظاہر کرتے ہوئے میں معقول معذرت پیش کی۔امام حلوائی کے فرمایا کہ تم کو عمرتو ضرور نصیب ہوگی ۔ ممردرس نصیب نہ ہوگا۔ بعنی درس میں برکت اور بکثرت لوگوں کاان کے درس ے فائدہ اٹھانانسیب نہ ہوگا۔چنانچہ ایسابی ہوا۔ اور ان کا علقہ درس مجھی نہ جما۔

تشرح الطريقة محدييه من منقول ہے كہ جو آدمي علم وفضل ميں بردا ہو اس سے بير كهنائهي بے اوبی ہے كه نماز كاونت

آگیا ہے یا یہ کہ چلئے نماز پڑھ لیں۔ نیزیہ کہ شاگر د کو استاد کی کوئی رائے یا تحقیق غلط معلوم ہوتی ہو 'تب بھی اس کی پیروی کریے۔جیسا کہ حضرت موسی و خضر کے قصے سے ثابت ہے۔

تعلیم المتعلم میں ہے کہ استاد کی تعظیم میں بیہ بھی داخل ہے کہ اس کی اولاداور متعلقین کی بھی تو تیرکرے۔ نیز بیہ کہ علم کے زوال کاسب معلم کے حقوق کی رعایت نہ کرنا بھی ہے۔

کسی اور عالم کا قول ہے کہ جو شاگر داینے استاد کو نامشروع امر کاار تکاب کرتے دیکھ کراگر اعتراض و بے اوبی سے ''کیوں؟'' کمہ دے گا'وہ فلاح نہ پائے گا۔مناسب ہے کہ ایسے موقع پر کسی دو سرے سے سنبیہ کرائے یاخو دادب و احترام کے ساتھ استفسار کی صورت میں کے پااس طرح کے کہ تھیجت نہ معلوم ہو۔

ابو داؤ دمیں مروی ہے کہ آنخضرت کے فرمایا 'بو ڑھے مسلمان اور عالم وحافظ قرآن 'بادشاہ عادل اور استاد کی عزت کرنا تغظیم انبی میں واخل ہے۔

امام مالک فرماتے ہیں کہ ہارون رشید نے میرے پاس آدمی بھیج کر ساع حدیث کی خواہش ظاہر کی ہیں نے کہ الا بھیجا کہ علم کے پاس لوگ آتے ہیں اوروہ لوگوں کے پاس نہیں جایا کرتا۔ ہارون یہ جواب پاکر خور آیا۔ آکر میرے پاس اس و بوارے نیک لگاکر بیٹھ گئے۔ ہیں نے کہ ایا امیرالمو منین اللہ کی تعظیم ہیں یہ بھی واغل ہے کہ بو ڑھے مسلمان کا احرام کیاجائے۔ ہارون گھڑے ہوگئے۔ پھر میرے سامنے شاگر دانہ انداز ہیں بیٹھے اعادیث سنتے رہے۔ احرام کیاجائے وارون گھڑے ہوگئے۔ پھر میرے سامنے شاگر دانہ انداز ہیں بیٹھے اعادیث سنتے رہے۔ ایک وجہ سے نیک لگاکر بیٹھے ہوئے تنے۔ اثنائے گفتگوا ہرا ہیم "بن فہمان کاذکر آیا۔ ان کا ایک وفعہ امام احد "کسی مرض کی وجہ سے نیک لگاکر بیائے ہوگا کہ نیک لوگوں کاذکر ہواور آم نیک لگائے رہیں۔ نام سنتے ہی امام احد "سید ہے بیٹھ گئے اور فرمایا کہ یہ نازیبات ہوگی کہ نیک لوگوں کاذکر ہواور آم نیک لگائے رہیں۔ شام سنتے ہی امام احد "کسی شاکر واور تا بعنی ہیں۔ یہ جب حضرت انس کی خدمت ہیں جاتے "وان کے ہاتھوں کو شہولگادے 'وہ آئے گاتو بوسہ دیتے۔ اس لئے حضرت انس ٹائی لونڈی سے کہاکرتے تھے کہ ذرا میرے ہاتھوں کو خوشبولگادے 'وہ آئے گاتو بیسے سے جوے نہ مانے گا۔

حماد میں سلیمان کی ہمشیرہ عاتکہ کہتی ہیں کہ "امام ابو صنیفہ" ہمارے گھر کی روئی دھنتے تھے۔ ہمارا دودھ اور ترکاری خریدتے تھے اور اس طرح کے بہت ہے کام کرتے تھے۔طالب علمی میں اسلاف اس طرح خدمت گزاری کرتے تھے اور اس سے انہوں نے علم کی برکت حاصل کی۔

ابو عبیرہ فرماتے ہیں کہ میں بھی کی محدث کے دروازے پر حاضر ہوا تواطلاع بجواکر داخلے کی اجازت نہیں منگوائی بلکہ بیشا نظار کرتا رہتا۔ تا آنکہ وہ خود ہر آمد ہوتے۔ میں نے ہیشہ قرآن پاک کی اس آیت ہے ہوادب مستفادہ و تا ہے اس پر نظر رکھی۔ ترجمہ آیت:۔ یعنی کاش وہ لوگ صبر کرتے "تا آنکہ آپ باہر نظتے توان کے لئے بہتر ہوتا۔ صاحب ہدا ہد فرماتے ہیں کہ بخارا کے ایک بہت بڑے امام اپنے حلقہ میں درس دے رہے تھے۔ ان نے درس بھی کھڑے ہوجاتے۔ جب اس کا سبب دریافت کیا گیا "تو قرمایا کہ میرے استاد کا از کا تلی میں بچوں کے ساتھ کھیل رہا ہے۔ کھیلتے کھیلتے وہ بھی متجد کے دروازے کے ہاں بھی آجاتا رہا "قرمیں اس کی تعظیم کے لئے کھڑا ہوتا۔

قاضی فخرالدین ارسابندی مرومیں رکیس الائمہ تھے۔بادشاہ بھی ان کا حترام کر تاتھا۔وہ فرماتے تھے۔ کہ میں نے بیہ منصب صرف استاد کی خدمت کے طفیل پایا ہے۔علاوہ اور خدمات کے تنمیں برس تک میں اپنے استاد ابو زید دیوسی کا کھانا کا اگر تاتھا اور بخیال اوب بھی اس میں ہے نہ کھاتاتھا ۔۔۔ کھانا کا ایکر تاتھا اور بخیال اوب بھی اس میں ہے نہ کھاتاتھا ۔۔۔

علم علم ہست گرچہ مگ بانی است ہر کہ رانکتہ بیا موزی سگ بود گرندارداز تو سپاس

خلیفہ ہارون الرشید نے اپنے لڑے ماموں کو علم وادب کی تعلیم کے لئے انام اصمعیؒ کے سپرد کردیا تھا۔ ایک دن اتفاقا ہا ہوں الرشید وہاں جا پہنچا' دیکھا کہ اصمعیؒ اپنے پاؤں وھو رہے ہیں اور شنزادہ پاؤں ژال رہا ہے۔ ہارون نے برہی سے فرمایا کہ میں نے تواس کو آپ کے پاس اس لئے بھیجا تھا کہ آپ اس کوادب سکھا کیں گے۔ آپ نے شنزادے کویہ تھم کیوں نہیں دیا کہ ایک ہاتھ سے پائی گرائے اور دو سرے ہاتھ سے آپ کے پاؤں وھوئے۔ ایک نابینا عالم ابو معاویہ ضریر کی دعوت کی اور خود ان کے ہاتھ دھلانے لگا۔ اس دوران ابو معاویہ سے پوچھا۔" آپ کو معلوم ہے کہ کون آپ کے ہاتھوں پر پائی ڈال رہا ہے؟" ابو معاویہ نے نفی میں جواب دیا اس پر ہارون رشید نے کما کہ میں نے خودیہ خدمت انجام دی ہے۔ اس پر ابو معاویہ نے کسی ممنونیت کا اظہار نہیں کیا' بلکہ یہ جواب دیا کہ ہاں آپ نے علم کی عزت کے لئے ایساکیا۔

حضرت مرزامظرجان جانال نے علم حدیث کی سند حضرت حاجی محدافضل سے حاصل کی تقی۔ مرزاصاحب کابیان ہے کہ تحصیل علم سے فراغت پانے کے بعد حضرت حاجی صاحب نے اپنی کلاہ جو پند رہ برس تک آپ کے عمامے کے بنچے رہ چکی تھی 'مجھے عنایت فرمائی۔ میں نے رات کے وقت گرم پانی میں ٹوپی بھگو دی۔ صبح کے وقت وہ پانی املتاس کے شربت سے بھی زیادہ سیاہ ہو گیا تھا۔ میں اس بانی کو بی گیا۔ اس بانی کی برکت سے میراد ماغ ایساروش اور ذہن ایسا رساہ و گیا کہ کوئی مشکل کتاب مشکل نہ رہی۔

یا در کھواعلم دادب کے سکھنے والے لفظی بحث میں اور ریاضی دان عردی بحث میں اپنے بیش قیمت و قت اور دماغ کو تباہ کرتے ہیں۔ تعلیم جو انسانیت بخشق ہے۔ بہت کم لوگ اس کی حقیقت سے باخبر ہیں۔ ہر شخص بچھ نہ بچھ عقل و فراست ضرور رکھتا ہے۔ لیکن ہر شخص اس سے کام لینانہیں جانتا۔

جو مخص سب کھ جانے کی کوشش کرتاہے 'وہ کھے ہمی نہیں جان سکتا۔ کیونکہ غیر ضروری موشکافیوں کی چاہا۔۔۔۔ مغیداور کار آمد علوم کی واقفیت سے بھی محروم رکھتی ہے۔

جائل کی نسبت عالم کی زندگی میں کم از کم بیہ فرق تو ہو ناچاہتے کہ اس کے دن تواطمینان سے گزریں۔ تکریماں دیکھا جاتا ہے کہ وہ سب سے زیادہ ننگ دلی کیست ہمتی اور خود غرضی کاشکار ہورہے ہیں۔

سکند رسے کی نے پوچھاکہ آپ استاد کو باپ پر کیوں ترجیج دیے ہیں؟جواب دیا۔"اس لئے کہ باپ توجھے آسان سے زمین پر لایا اور میرا استاد ارسطو مجھے زمین سے آسان پر لے گیا۔ نیزیاپ سبب حیات فانی اور استاد موجب حیات جاووانی ہے۔باپ میرے جسم کی پرورش کرتاہے اور استاد میری جان کی۔ فی الواقع استاد کاکام نمایت عزت اور قدر کے قابل ہے۔بشر طیکہ اس کی ذات اس عزت کو کم کردینے والی نہ ہو۔ ورس گاہ جنت کاباغیجیہ ہے۔

یا در کھو!جواستادشاگر دے حالات دمزاج ہے واقفیت بیدا کے بغیراہے تعلیم دیتاہے 'وہ ابھی خور تعلیم کامختاج ہے۔ جو معلومات تم کو عاصل ہوں' ان کے دہرانے میں سستی نہ کرو۔ان کا اعادہ کرنااور دو سروں تک پہنچانا ضروری خیال کرو۔ کیونکہ بھول جاناعلم کے لیے آفت ہے۔

معکم کے اوضاع واطوار ایسے ہونے جائیس کہ وہ نیکی اور پر ہیز گاری کا مکمل مجسمہ ہو 'اور اس کی زیارت ہی سے تعلیم کے مقدس فیض کاعکس متعلم کے ول میں تھنچ جائے۔

جس چھڑی کو سیدھی کرنا چاہیں۔ اس کو مخاطب کی جانب موڑ دیں 'جس سے وہ سیدھی ہو جائیگی۔ مگریہ سمجھ لینا چاہیے کہ وہ مخاطب جانب غلط نہ ہو 'ورنہ چھڑی ٹوٹ جائے گی۔ اس طرح بچوں کے طبائع کو درست کیاجا سکتا ہے۔ تنبیعہ ذرایعہ تاویب نہیں ہے۔ سخت کلمات کی نسبت نرم کلمات زیاوہ موٹر ہوتے ہیں۔ کیسی بے ہو وہ بات ہے۔ کہ جس برتن ہیں بچھڈالناچاہیں 'پہلے ہی اس میں چھید کرلیں۔

پروفیسرآرنلڈ (علی گڑھ کالج)ایک دفعہ اپنے کی شاگر دکی غلطی پر خفاہوئے۔اس نے کہا۔ جناب آپ اسٹے ناراض کیوں ہوتے ہیں؟ میں اپنی طرف ہے کوشش میں کوئی کسر نہیں رکھتا۔ اس پر اس ہے استاد کی زبان سے نکلا۔" آہ! آج تک میں اپنی زندگی میں ایسا شرمندہ بھی نہیں ہوا ہوں۔"

خوف دلانے یا دباؤ ڈالنے ہے اگر چہ کام جاری ہو سکتاہے ، مگر کامیابی عارضی ہوتی ہے۔اصلی کامیابی کی مرمانی اور محبت ہی سے حاصل ہو سکتی ہے۔ کسی نے کیا خوب کماہے کہ محبت کا راستہ اگر چہ لمباہے ، لیکن تھکانے والا نہیں ہے۔اگر نان گندی نیست ، زبان گندی راچہ شد۔

جواستادا فلاقی برائیوں کواخلاق ہی کے ذریعے رفع کرنے کی قابلیت نہیں رکھتا' وہ استاد کہلانے کامستحق نہیں۔ چھوٹے نیچے کے دل میں رعب اور خوف کا ساناالیا براہے 'جیسا کہ نرم و نازک پودے پر ہاد صر صر کا تند جمو نکایا پھولوں پرلو کاچلنا۔

مدرس کاکام ذہن کو ترقی دینااور نیک عادات کاپیدا کرناہے' نہ کہ بے جادباؤ کے شکنجے میں جکڑ کرالٹا بچوں کی قدرتی ترقی کورو کنااور فطری نشوونماکویند کرنا۔

سست او رکند ذہن طلباکی غلطیوں پر ناراض ہونانی الحقیقت اخلاقی اور کتسبہ برائیوں کی جگہ خواص طبعی کو سزادیناہے جوایک طرح سے اللہ کے کام میں نکتہ چینی کرنااور دل کا بخار جھانٹمناہے۔

عصے اور طیش میں آگر بچوں کو تبھی سزامت دو۔ کیونکہ کوئی غصے میں بھراہوا تھیم مریض کے مرض کا ستیصال نہیں کر سکتا۔ اور اک بس ملا دیا بس میں

جب تم سخت گیری کے عادی ہو 'ظاہر ہے کہ تمهار اول بس میں نہیں۔جو آپ اینے بس میں نہیں 'وہ آوروں کو کیسے

بس میں لاسکتاہے؟

جوچراغ این زدیک روشن نبین کرسکتا وه دور تک روشن کیسے پنچاسکتا ہے

بری سخت کیروں میں تورہ رطب اللمال ہوکر بسر کر عمر بھر بنیس وانتوں میں زبال ہو کر علم کے سمندر میں تیرنے والے بچوں کو کشتی مت بناؤ اکہ وہ تمہارے و تھکیلنے ہی سے چلیں۔ بلکہ انہیں اپن ہی ذاتی گافت سے تیرنا سکھاؤ۔

تعلیم سے زیادہ تادیب کاخیال رکھو۔ خام بنیاد پر عمارت کھڑی نہیں ہو سکتی۔ تولڑ کاخود نہیں سکھناچاہتا 'اسے کوئی نہیں سکھاسکتا۔

گرتم روزانہ ایک نئ بات بھی سیکھناا پنا فرض سمجھ لو 'تو صرف ایک سال میں ۳۱۵ سئلوں کے مالک بن جاؤگ۔ اور کھو ' ہرروز کی تھوڑی تھوڑی وا تفیت کے مجموعے کانام علم ہے۔

محفل میں منہ بند کرکے نہ بیٹھے رہو۔اہل مجلس کو یہ معیوب ہو تاہے۔ بلکہ موقع و محل دیکھ کر مناسب حال گفتگو کرکے دو سروں کو خوش کرنے کی کوشش کرو' تنہیں کچھ نہ کچھ کہنے کومل جائے گا' خاموش رہنا آ داب محفل کے نلاف ہے 'اگرتم معمولیات بھی خوش گوار طریقہ سے کہدو ہے ' تووہی بات خاموش رہنے سے ہزار درجہ بهتر ہوگی۔

و چیز نیرہ عقل است ' لب فرو بستن بوقت سمفتن و مسمفتن بوقت خاُموثی تمثیل ذیل سے بخوبی واضح ہوجائے گا کہ کسی چیز کامداد مت کے ساتھ تھو ڑا تھو ڑا جمع کرتے رہنا ' کچھ عرصہ

یے بعد کس قدر حیرت انگیزنتانج پیدا کر تاہے اور میہ کہ وفت کیا قیمت رکھتا ہے۔

من اتراؤاکہ تم برے آدی کے بیٹے ہو۔ کیا خبرکہ کل کیا ہوجائے 'ہر کمالے رازوالے 'ہراتسالے راانفسالے

ہر کمالے رازوالے وہر زوالے راکمال ا سرنگ بدلے جاتے ہیں کیاں ایک آن میں سمجھی کے دن ہیں بوے سمجھی کی رات بوی

معمر دش محردون محروال راجمیں باشد مثال نیرنگی زمانہ سے خاطر جمع نہ رکھ نہیں رہی ہے ہیشہ کسی کی بات بردی

لی بردائی دہی ہے 'جو تمهاری اپنی ذات میں ہو۔ بڑے اپنی بردائی ساتھ ہی لے جایا کرتے ہیں۔ نیکی اینامعاد ضه آ<u>ب</u>ہ۔ وہ تخص ہیشہ ہے نیف رہتاہے 'جواپے استاد کی عظمت وہزرگی کاخیال نہیں رکھتا' جس ہے ایک نکتہ بھی سیھو'اس کی دل ہے عزت کرو۔ یارر کھوکہ مریض اخلاق کاسب ہے اچھاعلاج نیک صحبت کی آب وہوامیں رہناہے۔ زابد فلا مررست كاوجودايك خوشنمار تكين مقبره ب 'جس مين ايك كنظار روح جيتے جي دفن كي موتي مو تیک دل لوگ گائے کی مانند ہیں 'جو گھاس کھاکر دو دھ دیتی ہے اور گنگار سانپ کی مانند جو دو دھ پلانے پر بھی ڈنگ مار تاہے ا یا رب درست گرند رہوں 'تیرے عمدیر بندے سے یر ند ہو' مجھی کوئی شکتہ ول انسان کے لئے سب سے ضروری چیز نیک جال چلن اور تعلیم ہے' اس سے اتر کر صحت' باقی مال و دولت جاہ و حشمت الیافت اور شرت سباس کے آگے ہی ہیں۔ نالا نق بیٹا چھٹی انگلی کی مانند ہو تاہے۔اگر اے کاٹاجائے 'توور د ہواو راگر رکھاجائے 'توعیب دار ہو۔ شک و شبہ ادر تذبذب کی گنجائش جمالت کی تاریکی میں ہوا کرتی ہے اور جمال علم کی روشنی نمودار ہوتی ہے 'وہاں جو چیز جیسی ہو 'ویسی نظر آجاتی ہے۔ تھو ڑاعلم بھی غنیمت ہے۔ کئی ہاتوں ہے دانف ہو جانا 'اس ہے بہترہے کہ انسان بالکل ہی جاہل مطلق رہے '' جس ہے کہ لیے' جب بھی جس قدر کیے لوجان چ کر بھی جو علم و ہنر کھے تخصیل علم میں شرم انع نہ ہونی چاہیے خواہ دہ کہیں ہے بھی حاصل ہو۔ ہندی مقولہ ہے تحمین مووے مینج میں بس میں امرت ہو ودیا ناری پنج کے جاروں ہی لے لو سونا ہووے کیچڑ میں زہر میں آنحیات ہو علم عورت ذلیل جاروں ہی لے نو علم کاشوق ابناراسته خود نکالهٔ جاتا ہے او ربعد میں کسی رہبرواستاد کی ضرورت نہیں رہتی 🖳 سیل بے رہبر بدریامی رساند خویش را شوق در ہرول کہ ہاشد رہبرے در کارنیست علم عالم کیوہ آنکھ ہے ،جس سے وہ برائی اور بھلائی میں تمیز کر سکتا ہے۔ طفولیت علم وہنر کے لئے موضوع ہوئی ہے اور جوانی عمل کے لئے۔ بیری میں بجڑ گوشہ گزی اور پچھ نہیں ہو سکتا۔ گھرا گرچیہ نینھے بچوں کی بازی گاہ ہے۔ گرفی الحقیقت دنیا میں ایسا کوئی کالج نہیں 'جس میں انسانیت کی تعلیم اس سے بوره كرموتي مو- آدى مين آدميت گفري پيداكر ماي-بإ دواشت كاتمام بوجه كتاب و كاغز اور صند و قير مين بهدنه ركهو 'بلكه آبسته آبسته عافظ پر بهي دالو' تاكه دماغ روشن بيكارى من صعيف وناكاره ندموجائي علم درسيندند كدورسقيند علم وبى دريااور مستقل كملاتا بوايي كوشش اور تجريه عاصل مو-

مطلب رسی 'مدعاشناسی او رمعاملہ فنمی کی لیافت کتاب ہے حاصل نہیں ہوتی گرایئے غورو فکراور ذکاوت ذہن ہے۔

طوه حلوه اگر بگوتی صد سال در مختن حلوا نشوی شیری کام

مطرب کاکام ہر قتم کے ساز کو درست کر کے سرتال پرلانا ہے۔ اور تعلیم یافتہ کا فرض ہرحالت کے لائق بن جانا ہے۔

یار رہے کہ النفس حریص فی مامنع لیمی انسان کانفس اسی چیز کی زیادہ رغبت کرتا ہے 'جس سے اس کو منع کیا
جائے۔ بری ہاتوں کی تلقین تو در کنار' ان کی تر دیدو نفرت بھی اکثر تحریص و تر غیب کاموجب ہوا کرتی ہے۔ جو بچے
شراب کانام تک نہیں جائے۔ انہیں شراب کی برائیوں کی تعلیم دینا' ناوا قفوں کو واقفیت ولانا اور '' دیوانہ راہوائے
بس است ''کامصداق بنانا ہے۔ لوح سادہ برائے ہر نقش آمادہ۔

علم حاصل کرو'بادشاہ یا امیر ہوئے' تواد راونچے ہو جاؤگے۔عام آدمی ہوئے' تو زندہ رہ سکوگے۔ سامعین کو نامحین کے اقوال پر نظر ثانی کرنا چاہیے' نہ کہ ان کے افعال پر۔ بیہ نہ دیکھو کہ س نے کہاہے؟ بلکہ بیہ دیکھو کہ کیاکہا؟لارڈ بیکن کی رائے کی توسب قدر کرتے ہیں۔ گراس کے چلن کی پیروی کا ایک بھی قائل نہیں۔

علم دو دھاری تاوارہے۔اس کامناسب استعال برکت اور نامناسب ہلا کت کاماعث ہو تاہے۔

ونیامیں کوئی بھی ایسی چیز نہیں 'جو ہر حال میں انسان کے لئے مناسب ہو۔ گربیہ فاصیت صرف کتابوں ہی میں ہے 'جو بچین 'جوانی 'بردھائیے ادر رنج وخوشی میں میکسال فیض رسال ہیں۔

اک فلاسفرکاقول ہے کہ اگر اللہ اپنے وائیں ہاتھ میں علم اور ہائیں میں تلاش علم لے کر جھے آزادی دے کہ میں ان دونوں میں سے جے چاہوں 'پند کرلوں۔ نومیں بغیر کسی جھجک یا رکاوٹ کے فور اً تلاش علم کے لئے ملتمس ہوں گا۔ نمیت نمیک ہو' تو طالب علم ہے افعنل کوئی نہیں (سفیان توریؓ)

علم جننازیادہ کامل ہوتا جائے گا۔اتا ہی زیادہ انسان اپنے آپ کونا قص خیال کرے گا۔ علم اور نیکی کامید ان ایساد سیج ہے کہ جس کی حدوبایاں نہیں۔ جو فخص اس میں اپنی عقل کے گھوڑے دوڑا تا ہے۔ وہ ہرایک ساعت میں زیادہ عاقل اور پہلے سے بہتر ہوتا جاتا ہے۔

دنیا کے بہت برے مشہور شاعر نے مرتے وقت یہ کما کہ بیہ حسرت میں اپنے ساتھ لیے جاتا ہوں کہ میں نے ہزار اپنی جان ماری مگر بھی ایک شعر کال نہ کیا گیا۔ اس طرح ایک مصور نے بھی جو اپنی نظیر نہ رکھتا تھا۔ مرتے وقت کہا۔ "افسوس کہ میں ساری عمر شرب ایک وائرہ بھی کامل نہ تھینچ سکا۔"

جہاں انسان نے بید خیال کیا کہ میں کال ہو گیا۔ وہیں اس کا زوال شروع ہو گیا۔ قدر مرد بعلم است وقد رعلم بکمال میں بعالم علم شبہ علم و کمال کے مال است بے سود بسر مال

جو شخص تلاش علم میں ہے 'وہ عالم ہے 'جس نے شمجھا کہ میں نے حاصل کرلیا 'وہ جابل ہے۔خواہ وہ کیسائی عالم ہو۔ لار د میکا لے کی دعاتقی کہ میں مرول تو کتب خانہ میں مروں

زدانایاں بود ایں سکتہ مشہور کہ دانش در کتب داناست در کور اخیجی کتاب ہے بہترکوئی ہم کشین ورفیق نہیں ہے ۔ ہم کشینی ہر از کتاب مخواہ کہ مصاحب بود گاہ و بے گاہ علم روح کوغنی کرتاہ اور مال جسم کو۔جس نے علم حاصل نہیں کیا 'اس نے روح کو مفلس بنادیا۔ شاگر دیرِ استاد کی مناسب سختی جس سے اس کی خود داری کو ضعف نہ بہنچے 'قابل تعریف خیال کی گئی ہے ۔

جوراستاد به زمهر پیوز

تھو ڑاعکم زیادہ عمل کرنے سے بہت ہوسکتاہے۔ مگرزیادہ علم بغیرعمل نے ناکارہ اور نکماہو جاتاہے۔

تعلیم کااصلی معیاریہ ہے کہ ہم اندر ہے کس قدر علم باہرنکال سکتے ہیں۔ یہ نہیں کہ باہر سے کس قدراندروال کچے ہیں سے بچنا نضول گوئی ہے ہے مقصد سکوت معقول بات ذہن میں آئے 'تو چپ نہ رہ

علم پڑھنااوراس کابڑھناہے فائدہ ہے۔جب تک کہ اطاعت رسول اور خوف الی بھی ساتھ نہ بڑھیں۔ صرف تعلیم سے شرافت انسانی کاحاصل کرناایساہی مہمل وموہوم خیال ہے۔جیسا کہ علم کیمیا کے ذریعے سے تا ہے

بیہ علم کانقص ہے کہ اس میں اضافے کاخیال نہ ہو۔ مزید علم کی خواہش نہ ہونا'اس بات کی دلیل ہے کہ آومی اپنے علم سے فائدہ نہیں اٹھار ہاہے

علم سے حلم اور شکل سے عقل بالاتر ہوتی ہے۔

خلق الله كے ساتھ بھلائى كرناانسان كاسب سے اعلیٰ فرض ہے۔ گریہ تعلیم و تربیت کے بغیر پورانہیں ہو تا۔ وو حربیص ایسے ہیں 'جن کی حرص بھی ختم نہیں ہوتی۔ علم کاحریص اور دنیا کاحریص (عباس دہائیں) آومی اسی وقت تک عالم ہے 'جب تک وہ طالب علم ہے اور اس وقت سے جائل ہے 'جب طلب علم کو خیریاد کمہ دے۔ نیک ول انسان وشمنوں کے ساتھ بھی نیکی کرنے سے نہیں چو کتے۔ صندل اس کلماڑے کامنہ بھی خوشبو دار کر دیتا ہے 'جواسے کا فیاہے۔

بی تعلیم کاسب سے پہلا سبق میہ ہے کہ اسے ضدی اور خود غرض نہ بننے دیں۔ اس کی بے جاضد کو بھی پورانہ کریں۔ اس کی خوشنو دی مزاج کا ہر گزلحاظ نہ رکھیں۔ اس میں فرمانپرداری کی عادت پیدا کریں۔ توسمجھو کہ تم نے اسے آفات زمانہ سے بحالیا۔

عكم حاصل كرنے في أكر كردنى وناكردنى كى تميزىداند ہو ' تووه لاحاصل ہے۔

علم انسان کامشیرما تدبیر ضرور ہے۔ مگرزندگی کے جماز کاچلانا کسی اور ناخدا کے ہاتھ میں ہے بہس کانام تمیز ہے۔ حصرت نبی کریم اول کیا ہے۔ فرمایا۔ میرے بھائی عیسیٰ بن مریم نے بنی اسرائیل سے کماتھا ''لوگوں اٹا اہلوں کو حکمت نہ دو کہ ریہ حکمت پر ظلم ہے۔اور اہلول سے حکمت کو یازنہ رکھو کہ بیران پر ظلم ہے۔''

انسان پیچه کاباپ نهیں'بلکہ در حقیقت بچہ انسان کاباپ ہے۔ کیونکہ جوعادات واطوار بچپن میں استوار ہوجاتی ہیں' وہ عمر بھریا کدار رہتی ہیں۔

اگر خود روپودوں کی طرح بچوں کو بغیر تربیت کے بردھنے دیا جائے گا توان میں با قاعدہ نشوہ نمایانے اور اس باغیچہ میں داخل ہونے کی طاقت معدد م ہوجائے گی۔ جس سے انسان وحیوان کے حالات واسباب کی تمیزو تفریق کی جاتی ہے۔ تعلیم خود داری کاسبق پڑھاتی ہے۔اور خود داری بیداری کی حالت پیدا کرتی ہے۔ انسانیت کی بنیا داخلاق پر قائم ہے اور اخلاق کی بنیا در حم دلی اور رحم دلی کی بنیا د تعلیم پر۔ معند سے میں در سے میں میں میں میں میں میں میں میں ہوتا ہے دیا ہے۔

معنیم کتابوں کو نوک زبان کرنے سے وہ مرتبہ نہیں ملتا 'جو فقط ایک جملے کوغورو فکر کی آئھوں میں جگہ دینے ہے آتا ہ مصاحب الفاظ کو دفتر سے بھی سیری نہیں صاحب معنی کو صرف اک لفظ کافی ہو گیا

بساط ہند پر سلطنت مغلیہ کے **آخری م**رے اور برائے نام بادشاہ ظفر بہادر شاہ کے عمد میں مفتی صدر الدین آزر دہ قاضى القصناة كے عمدے ير مامور تھے۔ايام جنگ آزادي ميں باغيوں نے تمام علمائے وقت سے فتوى جماد پر وستخط كروا کیے۔جوذرابھی انکار کرتا 'اسے موت کے گھاٹ اتار دیتے۔ فتویٰ کو مکمل کرنے کے لیے سب ہے آخر میں آپ کے مامنے بھی نتوی جماوبرائے دستخط پیش کیاگیا۔جس پر تمام علاءنے "فتویٰ بالخیر" کے الفاظ لکھ کراپنے اپنے دستخط کیے ہوئے تھے۔خوف جان سے آپ کو بھی مجبور اً یمی الفاظ یعنی فتوی بالخیر لکھ کرو سخط کرنے بڑے۔غدر فرو ہونے کے بعد عدالت فوجی نے دو سرے مجرموں کی طرح آپ ہے بھی دریافت کیا کہ بید دستخط آپ ہی کے ہیں؟ آپ نے کہا کہ دستخط **تو ضرور میرے ہی ہیں نیکن ا**لفاظ نوشتہ کو بغور ملاحظ**ہ فرمایا جائے۔ چنانچہ بغور جانچنے پر** معلوم ہوا کہ بالخیر کی خ کا 'نقطه نه تھا'جس سے وہ الفاظ فتویٰ بالخیر کی بجائے'' فتویٰ بالجبر'' بن گئے۔ او را یک نقطه کی کمی نے ان کی جان بچادی۔ مکتب کے چندطالب علم برلب دریاسبق یا دکررہے تھے۔ وہیں ایک ماہی گیرمچھلیاں پکڑر ہاتھا۔ لفظ مخنث پر بحث ہو ر ہی تھی۔ ان کی اس علمی بحث کا بیہ حصد ماہی گیر کے کان میں پڑ گیا کہ مخنث اس کو کہتے ہیں 'جس میں ند کرو مونث کی کوئی علامت نہ ہو۔اتفا قامای گیرے جال میں ایک روزالیی خوبصورت مچھلی آئی کہ جس کو حصول انعام کے لئے اس نے بادشاہ کی خدمت میں چیش کر دیا۔ بادشاہ مچھلی کی خوبصورتی دیکھ کرنمایت متاثر و متجب ہوا۔ اور بجائے انعام دینے کے اس نے اس مچھلی کے جو ژے کی فرمائش کردی۔ اس تاکیدی شرط کے ساتھ کہ اگر جو ژا بہم نہ پنچا' تو تم کو اللاك كرديا جائے گا اى كيركو بجائے معقول انعام حاصل كرنے ك اپني جان كے لالے برا گئے۔ كيو مكه اليي مجھلى كا وستیاب ہوناایک اتفاقیہ امرتھا'نہ کہ کسی محنت کا نتیجہ۔ خوش تشمتی ہے اس کو مخنث والی بحث یاد آگئ۔ فوراً بادشاہ ے عرض کیا کہ بیہ مچھلی ندند کر ہے ند مونث بلکہ مخنث ہے۔ للذااس کاجو ڑا ملنانا ممکن ہے۔ باوشاہ یہ معقول جواب ان كراية ادادے سے در كزرا-اورمائى كيركومعقول انعام دے كرر خصت كيا- بتيجديد كه علم كے ايك لفظ نے مائى انج کیرکی جان بیچادی_

حضرت امام غزال کی جنگل سے گزرے جمال ان کوڈاکوئل گئے۔ ڈاکوؤں کوجب آپ ہے بھے نہ مل سکا۔ تو آپ
کی کتابوں کا بستہ بی چھین لیا۔ امام صاحب کو بہت افسوس ہوا کہ کوئی بات کتاب میں دیکھنے کی ضرورت ہوئی 'تو کیا
کروں گا۔ آخر کا رنمایت عاجزی سے النجاکی کہ میرابستہ جھے دے دو۔ آپ کواس سے بچھے فائدہ نہ ہوگا۔ لیکن میرے
لیسے کام کی چیڑہے۔ ان کتابوں کے بغیر میراکام نہیں چل سکتا۔ ڈاکو آپ کی عاجزی سے متاثر ہو گئے او رہے کہ کربستہ
الیس دے دیا کہ ایسے علم سے کیافائدہ ؟ کہ جب کتابیں جاتی رہیں 'تو آدی کو بچھ بھی یا دنہ رہے۔ امام صاحب پر اس

بات کا اتنااثر ہوا کہ آئندہ آپ تمام کتابوں کی ضروری باتیں حفظ کر لیتے۔ آپ کی نسبت ایک انگریز فلاسفر کا مقولہ ہ کہ میں بمقابلہ دیگر ندا ہب کے دین اسلام کو اس لیے زیادہ حق بجانب سمجھتا ہوں کہ امام غزائی جیساعالم بے بدل اور ایشیائی فلاسفراس کا بیرو ہے۔

سى بادشاه نے ایک تیلى سے دریافت کیا کہ ایک من تکوں سے کتناتیل لکاتا ہے؟ تیلی نے کہا۔ دس سیر 'پھر یوچھا دس سیرمیں ہے؟ تیلی نے کماا ڑھائی سیر۔ بادشاہ نے بوچھا'ا ڑھائی سیرمیں ہے؟ تیلی نے کماا ڑھائی پاؤ۔ سلسلہ سوالات کے آخر میں بادشاہ نے پوچھا'ایک مل میں سے کتناتیل نکل سکتاہے؟ تیلی نے جواب دیا کہ جس سے ناخن کا سراتر ہو سکے۔ کاروبار دنیوی میں تیلی کی اس ہوشیاری ہے بادشاہ بہت خوش ہوا اور کہا کہ علم دین ہے بھی بچھے وا قفیت ہے؟ تیلی نے کمانہیں۔ بادشاہ نے ناراض ہو کر کما کہ دنیاوی کاروبار میں اس قدر ہوشیار اور علم دین سے بالكل بے خبری۔اس كو قيد خانہ ميں لے جاؤ۔جب تيلى كو قيد خانے ميں لے جانے لگے ' تو تيلى كالر كاخد مت ميں عرض كرنے لگاكد "ميرے باپ كے جرم سے مجھے مطلع فرمائيں اوكرم شاہانہ سے بعيد ند ہوگا۔" بادشاہ نے كما۔" تيرا باپ ا ہے کاروبار میں تواس قدر ہوشیار ہے۔ لیکن علم دین ہے بالکل بے بسرہ ہے۔ اس کئے۔ اس غفلت کی سزامیں اس کو قید خانے بھیجاجا تاہے۔" تنلی کے لڑکے نے دست بستہ عرض کی "حضور ایہ قصور اس کے باپ کاہے ،جس نے اس کو تعلیم سے بے بسرہ رکھا'نہ کہ میرے باپ کا؟ میرے باپ کاقصور اس حالت میں قابل مواغذہ ہوتا'اگروہ مجھے تعلیم نہ دلا تا۔ نیکن میراباپ مجھے تعلیم دلا رہاہے۔ آئندہ حضور کلاختیار ہے۔ ''بادشاہ لڑکے کے اس جواب سے بہت خوش ہوا۔اور کما'' تمہاری تھوڑی ہی تعلیم نے نہ صرف اپنے باپ کومعیبت قیدہے چھڑالیا' بلکہ تم کو بھی مستحق انعام ٹھمرایا۔"چنانچہ ہادشاہ نے نیلی کو رہاکر دیا اور اس کے لڑکے کومعقول انعام دے کرر خصت کیا۔ ا یک گریجوبیٹ نے ایک بو ڑھے دکیل ہے یو چھا کہ مخصیل علم کے بعداب جھے کون سابیشہ اختیار کرناچاہیے ؟کیا آپ کے پیشے میں ابھی کچھ منجائش قانون دانوں کی ہے؟ معمرو کیل نے جواب دیا۔" ہاں اس پیشہ کی مخلی منزل توبالکل پر ہے۔ لیکن اوپر کی منزل میں ہنوز مخوائش باقی ہے۔ " یعنی معمولی و کمیلوں کی تو ضرورت نہیں۔ البتدلا کق قانون دان ك لئے كچە رقى كى جكه باقى ہے۔ قابل محض ہرا يك كام ميں بالائى منزل حاصل كرسكتاہے۔ ليكن "وكلاء" كى سپاه اس قدر کشرہو گئی ہے کہ ان کوایے ہتھیار چلانے کے لئے جگہ نہیں ملت-"

حضرت امام شافعی نے بے نظیر ذہانت خداداد کی بدولت چودہ سال ہی کی عمر میں تمام علوم دین ہے فارغ التحصیل ہو
کر درس و تدریس کاسلسلہ شروع کر دیا تھا۔ چنانچہ آپ کے درس میں علاوہ مقامی طلباء علم کے دور دور سے معمر
علائے کرام بھی آپ کی قابلیت علمی ہے فائدہ اٹھانے کے لئے شامل درس ہوتے تھے۔ ایک روز اثنائے درس میں دو
چڑیاں لڑتی آپ کے سامنے گریں۔ آپ نے جھٹ اپنا عمامہ اٹار کران پر پھینک دیا 'آپ کی اس طفالنہ حرکت ہے
متاثر ہوکر بعض معمراور ثقہ بزرگ اور علائے کرام پھے چیں بہ جیس ہو گئے۔ آپ نے ان کے چرے پا آفار ملال
دیکھتے ہوئے یہ کہ کرسب کو مسکت کردیا الصبی صبی ولوگان ابن نبی۔ یعنی لڑکالڑکائی ہے۔ خواہ نبی بی کالڑکاکیوں

نہ ہو؟ **المذاوالدین کا فرض ہے کہ بچوں کوعلاوہ تعلیم کے باو قات مناسبت کھیلنے کودنے سے بالکل منع نہ کریں۔ کیونکہ بچپن میں وہ فطر تاکھیل کود کی طرف زیادہ راغب ہوتے ہیں۔ نہ صرف انسان بلکہ حیوانات کے بچے بھی اس خاصہ فطرت سے مبرانہیں۔**

ایک بو رها مخص این مکان میں معروف نوشت وخواند تھا۔ محلے کے لڑکے کھیلتے اور شور بچاتے تھے۔ بو ڑھے نے شوروغل سے تنگ آگر کھا۔ لڑکوہ تم کیاکر رہے ہو؟ ایک حاضر جو اب لڑکے نے کھا۔ حضرت ہم وہی کچھ کر رہے ہیں۔ جو آب اس عمر میں کیاکرتے تھے۔ "

یاور ہے کہ ہرایک بچہ اپناند را یک فاص قتم کی صلاحیت رکھتاہے۔اور اگر بنجے کواس کے فطری ربخان طبع کے مطابق اس کام بیں اس کو داخل نہیں کیا جاتا 'توبیہ اس کی مخصوص ذہنیت پر ظلم عظیم ہوگا۔ ممکن ہے کہ زندگی میں وہ برگ بھلی روٹی تو کما کھائے 'فیکن وہ شاندار اور کامیاب زندگی ہرگز بسرنہ کرسکے گا۔ جب تک انسان اپنی اصلی جگہ تلاش نہیں کرلیتا' وہ پوری طرح کامیاب نہیں ہو سکتا ''

ہر کے رابس کارے ساختند میل او اندر سکش اندا ختند

دخانی انجی اپنی لائن پر پورا کام دے سکتاہے۔ نیکن دو سرے راستوں پر کمزور ہوجاتاہے۔ اکثر لڑکے جن کو ست ' ہے و قوف' مثلون مزاج و غیرہ نام دے کرجو روجفا کا نشانہ بنایا جاتاہے۔ وہ در حقیقت اپنی مناسب اور موزوں جگہ پر نہیں ہوتے۔ یعنی ان بچوں کو باوجود چو کور ہونے کے گول سوراخوں میں ٹھونسنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اور جب وہ وہ ہال ٹھیک نہیں بیٹھتے اور مناسبت طبع نہ ہونے کے باعث انہیں قدرتی طور پر اس سے دلچیں نہیں ہوتی ' تو انہیں نگ کیااور مارا بیٹی جاتاہے۔

والدین اکثرائی تنگ دلی اور غلطی ہے بچوں کو بالکل اپنے جیسا بنانا چاہتے ہیں۔ جیکب السر کاباب جو ایک قصاب تھا اسے اپنے موروثی بیشہ قصابی میں ڈالنا چاہتا تھا۔ لیکن آئندہ ہونے والے ملک التجار میں ذہر دست تجارتی ربحان تھا۔ اور قصائی کے بے رحم پیشے ہے اس کی روح کا نبخی تھی۔ اس لئے ایمرسن نے اس کے باپ کو بلا کر سمجھایا کہ تم اپنے لڑکے کو اپنی طرح کا دو مراکیوں بنانا چاہتے ہو؟ تم اکیلے ہی کافی ہو 'قدرت بھی بھی ایک طرح کے دو انسان بید انہیں کرتی ہو ور کر ور بی ہے۔ اور اس مقناطیسی مسالے کو 'جس ہے کرتی۔ وہ جرایک انسان کے پیدا ہوتے ہی اس کا سانچہ چور چور کر ورکر ورکز میں ہے۔ اور اس مقناطیسی مسالے کو 'جس ہے اسے بناتی ہے 'وہ دو بارہ استعال نہیں کرتی 'اختلاف اشکال و طبائع اس کے ذہر دست شاہد ہیں۔

آرک رائٹ کے نادان والدین نے اس کو حجام کاشاگر دینئے پر مجبور کیا۔ لیکن قدرت نے اس کے دماغ میں وہ عجیب ایجاد بھرر تھی تقی 'جس کی بدولت بنی نوع انسان کو بہت فائدہ اور برکت عاصل ہوئی۔اور انگلتان کے لاکھوں مفلسول کو مزدور کی سے نجات ملی۔اس نے اسینے والدین کی ایک نہ سنی۔

وہ نوجوان نمایت خوش قسمت ہے 'جسے اپنی رغبت کے موافق جگہ مل جائے۔ اگر اسے وہ جگہ نہ ملتی 'تو وہ کوئی جگہ مجمی السی خونی سے پر نمیں کر سکتا۔ جس سے اسے خود بھی اطمینان ہواور دو سروں کو بھی مطمئن کر سکے۔ بھرکی بھاری گاڑی تھینچنے والے بڑے گھوڑے کو گھوڑ دوڑکی ہازی کے لیے کھڑا کر دیا جائے 'تو یہ سخت مصحکہ خیر نظارہ اور انتہائی حماقت کا ثبوت ہو گا۔ غرضیکہ دنیاا ہے آ دمیوں سے بھری پڑی ہے 'جواپی جگہ پر ہالکل ناموزوں ہیں اور اس وجہ سے مفلس 'بے اعتبار اور نظام دنیوی میں خلل عظیم کاموجب ہیں۔

ناموزوں 'غیر' ناسباور خلاف طبع کام کی مثال ایس ہے 'جیسے کوئی مچھلی کنارہ دریا پر پڑی ہوئی ترقی ہے 'کیکن جب دریا کی ایک ایس اور خلاف طبع کام کی مثال ایس ہے 'جیسے کوئی مجھلی کنارہ دریا پر اور دم کو اہراتی ہوئی تیر کی مائند وہاں ہے چل دیتی ہے۔ بہی بازواور دم پہلے بھی اس کے موجود تھے۔ لیکن پانی نہ ہونے کے باعث ٹاکارہ تھے اور اب مناسب جگہ مل جانے پر اس کی خوشگوار زندگی کاموجب بن گئے۔

مولیر نے محسوس کیا کہ وہ و کالت کے قابل نہیں۔ اس نے اس پیٹے کوچھوٹرویا۔ اور علم وادب میں لا ذوال شهرت حاصل کر گیا۔ رابر نے کاایوا پے سکول میں احتی اور کند ذہن خیال کیا جاتا تھا۔ لیکن اس نے اپنی فوجی مناسبت طبع سے بیٹس سال کی عمر میں تین ہزار آ دمیوں سے بلای کے میدان میں پچاس ہزار فوج کو شکست دے کر ہند میں سلطنت برطانیہ کی غیر متز ازل بنیا و جمادی۔ گولڈ متھ کانام ہو جہ فالا کق ہونے کے طبابت کی جماعت سے خارج کر دیا گیااور اس مجبور اعلم وادب میں داخل ہو فائر متھ کانام ہو جہ فالا کق ہونے کے طبابت کے لیے قطعی فاموزوں اور اس کا الل نہ تھا۔ پھروہ آسان ادب پر ایک ایسا آ فاب بن کر چکا ، جس کی مثال نہیں۔ سروالٹر سکاٹ کو بھی اس کے استاد بدھو کماکر تے تھے۔ پاوری کے فرائض کی سرانجام وہ بی کے تھے۔ نوجوان لنا کیس کو بھی اس کے استاد احمق اور فالا کق کماکر تے تھے۔ پاوری کے فرائض کی سرانجام وہ بی کا فائل د کھے کر اس کے والدین نے اسے تعلیم طبابت کے لیے کالج میں بھیج دیا۔ لیکن اندرونی خاموش استاد جو سب نا قابل د کھے کر اس کے والدین نے اسے تعلیم طبابت کے لیے کالج میں بھیج دیا۔ لیکن اندرونی خاموش استاد جو سب عالم نا کے بازنہ رکھ سکی۔ بی اس کاول پنداور مناسب طبع مشغلہ تھا۔ اور اسی میں آخروہ اسے علم نباتات کے بازنہ رکھ سکی۔ بی اس کاول پنداور مناسب طبع مشغلہ تھا۔ اور اسی میں آخروہ اسے ذمام نباتات کے بازنہ رکھ سکی۔ بی اس کاول پنداور مناسب طبع مشغلہ تھا۔ اور اسی میں آخروہ اسے ذمام کر کاسب سے مشار سلم کیا گیا۔

وانشمند بنناہے 'توادب واخلاق کی پرانی اور سائنس کی نئی کتابوں کامطالعہ سمجھے۔

ایک بشپ نے ایک نوجوان باوری ہے کہا تھا۔ "میں تم کو وعظ کرنے ہے منع نہ کروں گا۔ مگر قدرت منع کرتی ہے۔ "ایک مشہور اگریزی شاعرہ جبین اٹکیا کہتی ہے۔ "میں یہ خیال کرکے نمایت خوش ہوں کہ اللہ نے جھے اس بات پر مجبور نہیں کیا کہ میں تمام ونیا کا کار خانہ چلاؤں۔اور میرا فرض صرف بھی قرار دیا ہے کہ میں ابنا کام معلوم کرکے دلی مسرت واطمینان ہے وہ کام کرتی چلوں 'جو میرے لیے مقرر کیا گیا ہے۔ "

ایک شخص جو اکثراو قات تنهائی میں مطالعہ کتب میں معروف رہتاتھا'اس کے ایک واقف نے کما''کیااس قدر تنها نشینی آپ کے لیے موجب وحشت تو نہیں ہوتی۔"اس نے کما۔ تنهائیستم بلکہ یا" تن ہا" ستم" تن ہا" لیعنی مصنفیان کتب میرے ہم نشین ہوتے ہیں۔

سرٹامس براؤن کا قول ہے۔ کہ "میں اپنے دماغ کو علم کی قبر نہیں 'بلکہ علم کا نزانہ بنانا چاہتا ہوں۔ میں علم کا ٹھیکہ لینے کاخواہاں نہیں بلکہ اس کی عمومیت کامشاق ہوں۔ میں مطالعہ صرف اپنی ذات کے لیے بیند نہیں کرتا' بلکہ ان لوگوں کے فائدے کے لیے مطالعہ کرتا ہوں 'جوخود مطالعہ نہیں کرتے۔

علم وولت ہے لا کھوں درجہ بہتر ہے۔ انسان کے دل کا یہ قدیم ترین خیال ہے کہ یہ خیال بڑا گہرا متبرک اور صحیح ہے۔ جذبات انسانی کی اس موج عظیم کو جورت مدید ہے ہہ رہی ہے ، قوموں کی ترقی اور تزل کے اسباب پرغورو قکر کرنا۔ شعر کی دنیا کی سرکا اور اس کی نصاعت ہے گر م جوش ہونا 'تمام چیزوں کی علت عائی تک رسائی کرنا اور اس امر معلوم کرنا کہ یاوجود و دنیا کی ہے تہ بی ، ظلم اور تعدی کے 'ایک شے ہے 'جو بھی نہ بدلے گی۔ بھی فانہ ہو گی اور ابد تک رہے گی۔ ان باتوں کو جانے نے لئے ضروری ہے کہ ہم بے خواب را تیں گرزار دیں۔ ون کو سخت محنت کریں۔ موجودہ خوشیوں کو نظرانداز کرویں۔ ہیشہ سانے والی غربی کو برداشت کریں۔ وصلہ شکن طالت ہے نہ گھرا کمیں 'تو بھی ان ندگی کے مقصد حقیق کو پالو گے۔ گویا تمہرارے قوائے عقلی و ذبئی نے اس کام کو انجام و سایا ہے ، بھر کی فاطروہ تمہیں عطا کئے گئے تھے۔ تم نے ان کو فضول لذات نفسانی پر خرج نہیں نہیا بلکہ ایس محنت پر لگا ہے ، بھر کی فاطروہ تمہیں عطا کئے گئے تھے۔ تم نے ان کو فضول لذات نفسانی پر خرج نہیں نہیا بلکہ ایس محنت پر لگا ہے ، بھر کی فاطروہ تمہیں وقل علی مقتل کی ندگی تو کی کو بریاد نہیں کرتی۔ وہ کس کی فوئی ملامت وابستہ نہیں۔ نہیں کرتا۔ کس کی خوشیوں سے بلاشہ فرت ہوتی ہوتی ہیں اور جمال تک انسان اس تو تعیوں تھی کی مامید کر سکتا ہوت میں معل کرتا ہے ، جس کے ساتھ کوئی ملامت وابستہ نہیں۔ سہ خوشیاں سستی 'معز ذاور بے لوث ہوتی ہیں اور جمال تک انسان اس کی تعیو تیل کے دور میں نہیں کی کہ میں کہ موتی ہیں کہ قدمت بھی انہیں ذائل نہیں کر سکتے۔ وہ اس کے ساتھ زندگی بھر گئی رہتی ہیں۔ اس کی نہیوں کوبرھاتی اور برائیوں کو کم کم تی ہیں۔

اس سیان علم کو نادم مرگ عزیز رکھو۔ جس سے مرادیہ ہے کہ عزیز رکھو معصومیت کو عزیز رکھو جال چلن کی در تی کو عزیز رکھو اس شے کوجو دولت مند ہونے کی صورت میں تمہاری دولت کولوگوں کی نظروں میں عزیز اور غریب ہونے کی صورت میں تمہاری دولت کولوگوں کی نظروں میں عزیز اور غریب ہونے کی صورت میں تمہاری غربی کو بھی معزز بنادے اور ان لوگوں کو تم پر ہننے سے روئے ، جن کے سینے نخوت و تکبر سے معمور ہیں۔ عزیز رکھو اس شے کو جو تمہیں تسلی دے گی اور پختگی یخشے گی ، جو تکالیف و مشکلات اور مصائب و معائب واضروغائب میں سپر ہوگی۔ جو تمہیں تسلی دے گی اور پختگی یخشے گی ، جو تکالیف و مشکلات اور مصائب و معائب واضروغائب میں سپر ہوگی۔ جو تمہیں تسلی دے گی اور اس دنیوی و محافل امراء سے مستعنی کر دے گی۔ جس میں تم بڑے بڑے مور خوں ، بڑے بڑے مصنفوں ، بڑے بڑے علماء اور فلاسفروں سے ہم کلام ہوسکو میں۔ اور عمکن ہے کہ کی دن خود بھی و لیے بی بن سکو مے اور اس دنیا کی مسئلزم الوقوع تکلیفوں 'کلفتوں ' ہے افسافیوں اور ظلم و تعدی کو بھول سکو کے اور اس دنیا کی مسئلزم الوقوع تکلیفوں 'کلفتوں ' ہے افسافیوں اور ظلم و تعدی کو بھول سکو کے اور تم ظلمت جمالت سے نکل کر نور علم کی حقیقی روشنی میں آجاؤ گے ۔ سماوت ' سیادت ' میادت سے علم بوسکو سعادت ' میادت سے علم بوسکو سعادی میں میں بوسکو سعادی نے میں بوسکو سعادی میں بوسکو سعادے نے میں بوسکو سعادی نے میں بوسکو سعادی کے میں بوسکو سعادی بوسکو سعادی ہو سعادی ہوں بوسکو سے بوسکو سعادی ہو تھوں کے میں بوسکو سے بوسکو سعادی ہو تھوں کی بوسکو سعور ہو تھوں کی بوسکو

بھیرت ہے' دولت ہے' طاقت ہے علم کنے کو بشر ہے' بشریت ہے ہے خالی سرسبزجو اشجار ہیں' وہ رکھتے ہیں کھل بھی ہیں علم و عمل دونوں کے اعداد برابر

طالی کا میر کلتہ ہے ہمیں یاد برابر

بے شبہ وہ علم کی دواست سے ہے خالی

لازم ہے کہ ہو علم کے ساتھ عمل بھی

حضرت رسول كريم الفلطين كا فرمان ہے "علم حاصل كرو- كيونكه بوجه الله علم كي تعليم خشيت ہے۔ علم كي طلب عبادت ہے 'علم کاندا کرہ نشیج اوراس کی تلاش جمادہے۔ بے علموں کو علم سکھاناصد قدہے۔ مستحقوں میں علم خرج کریا تقرب ہے۔ علم حلال و حرام کانشان ہے۔ دنیاوعاقبت میں روشنی کاستون ہے۔ تنمائی میں مونس اور پر دلیں میں رفیق ہے۔ خلوت میں ندیم ہے۔ راحت میں مصیبت کو بتانے والا ہے۔ دعمن کے مقابلے میں ہتھیار اور دوستوں میں زینت ہے۔ آخر میں فرمایا ،مجھ سے علم سیکھو۔ مجھ سے علم سیکھو۔ "لطیفہ:۔شیطان نے اپنی ذریات سے ہرا یک کی روز مرہ کارگزاری دریافت کی۔ سی نے قتل مسی نے زنا مسی نے چوری اور سی نے شراب خوری وغیرہ اوردیگر متفرق گناہوں کے کارنامے بیان کیے۔ ایک ان میں سے خاموش رہا۔ شیطان نے کما۔ "تو بھی پچھے بیان کر۔"اس نے جواب دیا کدان سب کے مقابلے میں مجھے اپنی حقیر کار گزاری بیان کرتے ہوئے شرم آتی ہے۔ شیطان نے کما پچھ بھی ہو 'بیان توکر۔ اس نے کمامیں نے ایک لڑے کو مدرے جانے سے روکا ہے۔ شیطان نے اٹھ کراس کو **مک**ے سے لگایا اور کما کہ جس کار گزاری کو تو حقیر سمجھتا ہے۔وہ فی الحقیقت دو سروں کی بیان کردہ ہنگامی کار گزاریوں ہے بدرجہابمتر کارگزاری ہے۔ کیونکہ دو سرول کے ہنگاموں کے مقالبلے میں ہید گناہ جاری ہے۔اب وہ اڑ کا آج کی چاہ ہے اکثر غیر عاضریاں کر تارہ کا'اور اس میں برھتے بڑھتے میڑھنے سے محروم رہ جائے گااور اپنی بے علمی کے نتیج میں ایسے بے شار گناہوں میں بغیر تمماری ترغیب کے ازخود مرتکب ہو تارہے گا۔ اندا تیری کارگزاری قابل ستائش کامیابی ہے اندرسه بر هخس يذيرفت عارت عارت شده كر كشة بم اندرسه غارت حصول اخلاق: - خالق کی خوشنو دی اور مخلوق میں ہر دلعزیزی حاصل کرنے کے لئے اخلاق سب ہے ہڑا 'سب ہے بهتر 'سب سے زیادہ آسان ذریعہ ہے۔ انسان ہزار عالم و فاصل اور عابد و زاہد ہو 'اگر وہ اوصاف اخلاق ہے محروم ہے ' تواس کاعلم و فضیلت او رعبادت و زہرسب ہیج ہیں۔اعتقادی طور پر انسان خواہ کسی ن**ن**ہبہے تعلق ر کھتاہو۔ لیکن ہر ایک انسان میں حقیقی جو ہرانسانیت ہونا ضروری ہے

 انسان بالطبع مظرضدین و مستمع النقیضین ہے۔ یہ نورانی بھی ہے 'ظلمانی بھی۔ زمینی بھی 'آسانی بھی۔ طاق بھی۔ ناموتی بھی۔ ناموتی بھی۔ خالم بھی ہے 'عادل بھی 'عال بھی ہے 'غافل بھی۔ خالم بھی ہے 'خافل بھی۔ خالوم و بھول بھی سے 'خلوم و بھول بھی ہے 'خافع بھی۔ خالم و بھول بھی ہے 'خافع بھی۔ خالم و بھول بھی ہے 'خافع بھی۔ خالم مفات کر بمہ و ذمیمہ و محان و محانب اس کی سرشت میں موجود ہیں۔ اور بیاس کے اختیار میں ہے کہ ان میں ہور کوئی خاک ہے ہیں مکسل بیرا ہو 'گون خاک ہے ہیں کیسان سب مگر کوئی ہے اکسیر ان میں اور کوئی خاک ہے گونے ہیں کیسان سب مگر کوئی ہے اکسیر ان میں اور کوئی خاک ہے گونے ہیں کیسان سب مگر کوئی ہے اکسیر ان میں اور کوئی خاک ہے

بنیان تست مستعد نقش علوو سفل خواه آسان 'خواه زینن شو مخیری انسان کا اشرف المخلوقات ہونااس کاعلووا تمیاز محض اس وجہ ہے ہے کہ سائر موجودات 'جملہ مخلوقات اور جمیع کا سکات مجبور و محدود ہیں۔ اور بیہ مختار ولاحد ہے۔ منازل انحطاط وار تقا' بدارج اعلیٰ علین اور اسفل السافلین طے کرنا خوداس کے اختیار میں ہے۔ روز مرہ کے مشاہدات دینوی اس کے شاہد عادل ہیں۔ حضرت ابراہیم بن اوہ می مخفیل بن عیاض " ۔ پولوس حواری اور نصوح وغیرواس امر کے تاریخی شواہد ہیں کہ کس طرح سے بدلوگ حیوانیت سے نکل کر اعلیٰ درجات انسانیت تک پہنچ گئے۔ برخلاف اس کے حضرت آدم "کا بیٹا تاہیل' حضرت نوح گا بیٹا کنعان' حضرت الحقوب " کے جیئے لینی براوان بوسف باوجود پنج برزادگان ہونے اپنے افعال قبیحہ واضاق ذمیمہ کے نتیج ہیں کس لیقوب " کے جیئے لینی براوان بوسف باوجود ابوجود اس قدر زید و عبادت' ہاروت و ماروت باوجود گلوق ملکوتی' بہودا کے اخریطی باوجود حضرت عیسے کے حواری اور حضرت لوظی بیوی باوجود پنج برکی بیوی ہونے کے آن واحد میں مردودو معضوب ہو محتے۔

کسی شہر میں ایک عالم دین دار رہتا تھا۔ ایک طحدو بے دین نے اس کو دعوت مناظرہ دی۔ چنانچہ مسیح سے شام تک برابر مناظرہ جاری رہا۔ لیکن مجمع عام میں فریقین میں ہے کسی نے بھی اپی فٹکست کو تسلیم نہ کیا۔ چند روز بعد عام لوگوں نے نمایت جیرانی کے ساتھ اس بات کو سنا کہ طحد ہے دین تواسی روز سے نماز باجماعت اداکر تاہے اور اس عالم دین دار لے اپنا تمام کتب فانہ جلاکر طحد انہ ورندانہ زندگی اختیار کرلی۔

برکه خود را تربیت نه کند محیوان است که اورایدر و مادر نیست ول تمهماری سواری کا گھوڑا ہے۔اگر تم اسے اس کی خواہشات پوری کرکے منہ زور اور سرکش بنادو گے 'تو نہ معلوم وہ تہیں گمنای کے کون سے غار میں لے جا کر پھینک دے اور اگر بالکل مار ڈالوگے 'تو دنیا کی جائز سیرہے محروم رہ جاؤے۔ تجربہ کارشہ سوار کی طرح اسے بس میں رکھواور سیدھے رائے پر چلاؤ 👚 خواہشوں کو مختر کر دیجئے عيش دنيا پھر عمر بھر ' ليجھنے مثل مشہورے کہ 'گڑنہ دے توگڑی بات کرے۔''اگرتم کسی کوفائدہ نہ پہنچاسکو'تو کم از کم شیریں کلامی ہے پیش آؤ-اگرشیری کلامی ہے بھی محروم ہو اتوول آزار کلمات ہی سے بازر ہو۔اے زنبور گر عسل نہ دہی انیش مزن ا چھا برا نہ کمہ دو' تم ندہی بنا پر اخلاق اس کے دیکھو' اصلی تو پیہ ہے جو ہر دو مسرول کویابیگانوں کواپنابنانے کے لئے سب سے بہتراور آسان عمل خوش اخلاقی ہے تلسی میٹھے بین سے سکھ ابجیت چھیوں اور وشی کرن میہ منتر ہے تیجئے بین کٹھور کسی کوبس کرنے کامیہ جادوہ ہے چھو ڈیئے تکا کلام ترجمہ:۔ شیریں کالی سے آوام پیدا ہوچھ اطراف میں . میٹھے بکن کے کارنے سب کا من موہ لے کاگا کاہ کو وھن ہرے کویل کاہ کودے ترجمہ: - کواکس کی دولت چھینے ہے ، کو کل کسی کوکیادیتی ہے ، صرف شیریں کلامی کے باعث سب کادل موہ لیتی ہے ۔ شجرعكم كاثمراولين محلم وحسن اخلاق ٢- اگرتم به نعمت حاصل نه كرسكه "توتمام علم به كار ب نخل چوں آرد مشکوفه زودی بند و ثمر چره خندال هنگول 'بهر حصول مطلب است ن کر چلا کرے مرے کشتی حباب ہے بحد جمال میں خاطر نازک ضرور ہے ہیں حکم گر تو ہے تکوار علم اگر علم سیکھا ہے دکھلاؤ حکم نو ثابت بيه مو گاكه جالل بين دو اگر ایک جانل سے لڑنے لگو غيرمهذب وجائل اقوام كے برے كاموں ميں تشد و ضرور ہو تاہے۔ ليكن ابتانہيں جتناكہ مهذب وشائستدا قوال ميں۔ انسائی زندگی کابیہ مقصد نہیں ہے کہ اسے خوشی یاغم میں ختم کردیا جائے 'بلکہ انسان کا فرض ہی ہے کہ ہرروزاپنے تنیں پہلے سے بہتر بنانے کی کوشش کرے۔ جو نیکی بابدی ہم نے کی 'وہ ضرور پھل لائے گی آگو کہ اس کا شمرہ ہمیں اس جمال میں ملے یا اسکلے جمان میں كاربداك غافلان! انجام بدكاري بدي ست تمر ہر کارے بہ ہر کارے مہا کردہ اند محرووں کرنے معاف نمانہ رہا کرنے تو جو بدی کرے نہ شمجھنا کہ وہ بدی جس وقت جس زمانے میں جاہے 'اوا کرے افعال بدین قرض ترے روزگار پر انسان وہ ہے جوعقلی اطلاقی جسمانی روحانی اور علمی تمام برکتوں سے بسرہ یاب ہو اور جو محص ان میں سے کسی ایک صفت میں بھی ادھوراہو اس درجدانسانیت سے گراہوا مجھناچا سے۔ خدم وحميم سايك آدى آقانوين سكتاب اليكن شريف انسان ميس بن سكتا-

تشریفِ انسان کی سب سے پہلی اور سب سے آخری نشانی ہیہ ہے کہ وہ ان لوگوں کو بھی عزت کر ماہے۔ جن سے اے کی قتم کے فائدے یا امداد کی توقع نہیں ہوتی۔

بڑارول بڑے برے حکام اور عمدے دار الی بد کاربوں میں جتلا ہیں کہ آئکھیں دیکھنے اور کان سننے کی تاب نہیں لا كته وجديه م كدوه انسان بنغ سه يمل اي عمدول ير پنچ موسكين

کفرو اسلام کی کچھ قید نہیں اے آتش سیٹنخ ہو یا کہ برہمن ہو یر انسان ہووے **سنیکا کاقول ہے "اگر اللہ برائی کادیکھنے والااور اس کی سزاد ہے والانہ بھی ہو تا 'توبھی شریف ومعزز انسان برائی کو کمی**نہ ین سمجھ کر ہرگزافعال ر ذیلہ کامر تکب نہ ہو تا۔"

نفس کو کسی چیز میں مشغول رکھو۔ورنہ نفس تم کوایسے کاموں میں مشغول کردے گا'جو کرنے کے قابل نہیں سے ہے نش میری فکریس میں فکر نفس میں میں راہزن کو تاکتا ہوں ، راہزن مجھے زبان سے براند کمہ کان سے براند من 'آنکھ سے براند و کھیے 'یاؤں سے بری جگدند جااو رہاتھ سے براکام ند کر ^{سے} يو آب اورول كوين بهي دو جيو آب اورول كوجين بهي دو

تم بولنائیل کاکام ہے بہت چلانا کتے کی عادت۔انسان نہ تیل ہے نہ کتا۔ پس وہ اپنا فرض آپ سمجھ لے۔ کس نے کیا خوب کماہے ع سخن درست ودراست ہرکہ دریافت 'دوریافت

ذكادت كااستعال مثل تكوار جاسي كه صرف اين حفاظت كواسط ميان سے بابر نكلے۔

مر مخص این نیکی یابدی ہے دنیاکی تعداد گھٹابردھارہاہے۔

خیال ر کھو کہ دولت تہیں ست اور عیاش نہ بنادے 'اور تنگی وافلاس حوصلہ نہ گرادے۔

انسان اسینے آپ کو خراب صحبتوں اور گندی مجلسوں میں خواہ کتناہی خراب کرلے ، مگر نیکی کی فضیلت اس کے ذہن میں ہیشہ قائم رہتی ہے۔

مرتى علم عجسمانى خوبيال اورمال ودولت بغيراخلاق فاملد كے كمالات انسانى ميس محسوب نهيں ہو كتے۔ انسان شهرت وشادمانی کے لیے پیدا نہیں ہوا۔ بلکہ وہ فرض کا قرض اداکرنے کے لئے دنیامیں آیا ہے۔ کسی فرض کی بجاآدری کے وقت اسے ان چیزوں کی خواہش نہیں رکھنی جا ہیے۔

جو تشخص سب سے بڑامعزز 'سب سے بڑا حاکم اور سب سے بڑھ کردولت مندہے 'وہ اس مفلس و کمنام آدی کے مقابلے میں چھے بھی نہیں بحس نے سب سے زیادہ فرض بمدردی خلا کق ادا کیا۔

متکیرول کے پاس جاکرائی انسانیت کاخون نہ کرنا۔ فرض کے اداکر نے بیں ناکامی بھی کامیابی سے کم نہیں۔ تمیزاور زی ہے مفتکو کرنالا کہ فصاحت وبلاغت ہے بہترہ۔

خواہ ممسل کی پر کتنائی عمر کیوں نہ آئے ، لیکن گالی دے کرائی زبان کوغلاظت کی آماجگاہ نہ بناؤ

نبال ائی حد میں ہے کے شک زبال برھے ایک نظر تو پھر ہے زبال ب بد گفتن زبان خود مردال زبان خود وزیان خود مردال

زیال بازبانال بگفتن بود زیال نازبانال بگفتن بود

لیعنی حیوانات اپنی ہے زبانی کے باعث تکلیف اٹھاتے ہیں۔ لیکن انسان اپنی زبان کے بے جااستعمال سے مبتلائے مصائب ہو تاہے۔ اسی لیے حضرت رسول کریم کے زبان کو جسم کا بہترین حصہ قرار دیا ہے اور زبان ہی کو جسم کا بدترین عضو فرمایا ہے۔ یہ دونوں متضاد القاب اس کے اقتصے اور برے استعمال پر منحصر ہیں

د بن خوایش به دشنام میالا صائب کایں زر قلب به بر کش که دبی باز دبد آفت گال ایک به اللت بوا نیک کے کیر نه اللتے رہے ایک کی ایک

اس دنیامیں نیک چلنی کے فرض کاراستہ 'وو سری دنیامیں نجات کی سڑک ہے۔

جس کادل پاک ہے اسے کوئی بیرونی مخالفت زیر نہیں کر سکتی۔ آفات سادی وار منی محض ایک بمانہ ہے ۔ را ہرورا رہنما افراد یامی شود ہر کیا پائے بلرزد راہ پیامی شود

جو ھخص لوگوں پر قابو بانا جاہتاہے 'اسے چاہیے کہ اپنے ول کو قابو کرے۔

تم اسپنے مالک بن جاؤ۔ تمام جمان تمہار اہوجائے گا۔ ایک در دبھرے دل کے ماتحت ایک سلطنت ہے۔ جماری روح کے اندراللہ کی ایک آواز ہے 'جو ہمیں نیک کام کرنے کی ہدایت کرتی ہے اور بدی سے رو کتی ہے۔ گر سگ نفس کی عف عف میں کان اس سجے ہادی کی آواز کو نہیں سن سکتے 'بلکہ اس کتے کواپنا محافظ اور خیرخواہ سمجھ کرای کے ہور ہتے ہیں۔

ترازو کے خال بلڑوں میں جس بلڑے پر ذراساو ذن رکھو'اس طرف جھلک جاتا ہے۔ای طرح جاہلوں کے خالی دل میں جس اعتقاد کاو ذن رکھو'اس طرف کو جھک جاتا ہے۔ دو سرااور کوئی و ذن ہی نہیں ہوتا'جواس کو جھکنے نہ دے۔ نیک انسانوں کی زندگی کا طرز علم ہی نیک چلنی کے مضمون پر ایک نمایت فصیح وبلیخ اور موٹر لیکچرہو تاہے او ربد باطنی کے مضمون کی بردی بھاری تروید۔

اگر کسی کے گھریں نانجار بیٹا'نا فرمان عورت اور نا فرمان نوکر ہو'وہ گھر نہیں'بلکہ سانپوں کی بانی ہے یا موت کا پیش خیمہ۔بد کارادلادے لاولد ہزار ورجہ اچھاہے

خدا دیوے پر تو قابل محسین دے ورنہ پر ہو مورد نفرین جونا ہجار ہو پیدا ایک شخص کا نمایت منذب مجلس میں تعارف کرایا گیا۔ تمام اہل محفل اس کی تفکلوے محظوظ و مرود ہوتے۔ گر اس میں ایک تفکل سے نفوق تھا کہ دہ ہرروز محفل میں سب سے پیچھا ٹھتا۔ آخر کارایک محفس سے نہ رہا گیا۔ اس نے ایک دن اس سے پوچھا۔ "کیاوجہ ہے کہ تم سب سے پیچھ بیٹھے رہتے ہو؟" اس نے نمایت مادگ سے جواب دیا" میرا تجربہ اس سے پوچھا۔ "کیاوجہ ہے کہ تم سب سے پیچھ بیٹھے رہتے ہو؟" اس نے نمایت مادگ سے جواب دیا" میرا تجربہ ہے کہ جب کوئی محفل سے اٹھ جاتا ہے 'تو سب اس کی فیبت شروع کر دیتے ہیں۔ اس لئے میں بی مناسب سیحتا ہوں کہ اس وقت تک محفل سے باہرقد م نہ رکھوں 'جب تک کہ سب احباب محفل سے رخصت نہ ہوجا کیں تاکہ کوئی فیبت کرنے والا باتی نہ رہے۔

تمهاراسب سے سچاصلاح کارتمهاراضمیرہے۔اس سے مشورہ لواد روارین میں سرخرد کی حاصل کرد

کرتا ہوں مضمون یہ شریعت سے نقل ہولتا ہے علم اور سنتی ہے عقل جب تم بردوں میں بیٹھو اوان کو کچھ سکھلاؤ۔ جب تم بردوں میں بیٹھو اورجب تم بچھوٹوں میں بیٹھو اورجب تم بھو اورجب تم بھو اورجب تم بھو اورجب تم بھو اور سنتے کے سکھلاؤ۔ ضمیر کی بردی ذہر دست طاقت ہے۔اگر انسان اس نکتے کو سمجھ لے اور ذیبا کی کوئی طاقت اس کے آگے دم نہ مارسکے۔
ناگریم کے ساتھ بحث کرنے میں کوئی فائدہ نہیں اسرد ہوا کے ساتھ بھترین استدلال میں ہے کہ آپ اہناکوٹ پین لیں۔
میلی اخلاق جرات رہ ہے کہ جو بات انسان کو ٹھیک اور درست معلوم ہوا در اس کا ضمیرا سے بچ جانے۔ پھر سخت مخالفت بھی اے این ادادے سے نہ نال سکے۔

شیطان پہلے چھوٹی چھوٹی بری ترغیبات ہے انسان کواپی راہ پرلا تاہے۔ پھرپڑی بڑی بری ترغیبوں کے لیے انسان کا راستہ کھول دیتاہے۔

انسان جب کوئی ارادہ کرتاہے 'توغیب نے فی الفور تمیزاور نفس 'دوصلاح کاراس کے سامنے آموجود ہوتے ہیں۔ تمیز قرتمام نیکی بری کانقشہ اس کے سامنے تھینچ دیتی ہے۔ اور نفس خواہشات وجذیات کے لسلماتے ہوئے سبز ہاغ دکھا تا ہے۔ اب انسان اگر سمجھ دارہے 'تو تمیز کی طرف مجھک جاتا ہے۔ ورنہ انسانیت اپناتخت حکومت چھوڑ کر بھاگ نکلتی ہے۔ ادراہے بالکل اند میرے میں چھوڑ جاتی ہے۔

وہ شخص جواپنے خالق یا اس کی کسی چیز کاذکر گستاخانہ لیجے میں کر تاہے 'اس سے تنہیں ہر گزیہ توقع نہ رکھنی چاہیے کہ وہ تمہاراذکر خیر کرے گا۔

اگرتم عقل کواپنامادی اور پر بیز گاری کوو ذیر ^ونفس کشی کومشیراو ریاد آخرت کواپناجلیس بنالو- تو ممکن نهیس که دونوں جمال میں کامیاب نه ہو۔

اعتدال ایک دور ب جس میں تمام نکیاں پروئی ہوئی ہیں۔

نبان میں کوئی بڑی سیں ۔ نیکن اس پر بھی سے کچل والتی ہے۔

سیج اسپے سمارے پر آپ کھڑا رہتا ہے۔ مگر جھوٹ کو قائم رکھنے کے لیے بہت ہے جھوٹ اور ترا<u>شنے پڑتے ہیں</u>' مثنا ہذ

مشل مشهورہے کہ جھوٹ کی پیٹیم پر شیطان کی سواری

مشرير الكرباؤل بين أكر عاقبي كافي كالمنطى طرح فلن ضرور بيداكر عكا-

وہ آوی ہر گزشریف کملانے کامستی نہیں ہوسکتا 'جس کی ذبان گندے اور ناپاک الفاظ سے ملوث و آلودہ ہو۔ اگر تم کسی مختص کو گندے الفاظ دہراتے ہوئے سنو 'اقور آ ' نتیجہ نکال لو کہ یہ گناہ ان بے شار گناہوں میں سے ایک ہے 'جو اس کے سینے میں جھیے ہوئے ہیں۔ اور جلدی یا بدیران کا بھی اظہار ہوجائے گا صحبت سفله چو انگشت نماید نقصال گرم سوز و بدن و سرد کند جامه سیاه جھوٹ اور فریب سے جوفائدہ میا آرام ملتا ہے 'وہ تو جلدہ و چکتا ہے۔ گراس کا نقصان بیشہ اٹھانا پڑتا ہے ' گفتہ پایا طبیعت کو بعد کار ثواب دلیر دل کو نه پایا مجھی گناہ کے بعد موجوم نفع کی امید پر کسی کی فرشحال کا محل کھڑا شعوم موجوم نفع کی امید پر کسی کی فرمت سے منہ کالانہ کرو۔ یا در کھو جھوٹ اور بے ایمانی کی بنیا و پر خوشحالی کا محل کھڑا شمیں ہو سکتا۔

اخلاق کے کھوٹے سکوں کوپر کھنے کے لیے غیروں کی زبان سے بردھ کر کوئی کسوٹی نہیں

اظاق ایک حسن الهی کا تاج ہے جس کے سرپہ اس کا ذمانے میں داج ہے تاجائزوسا کل ہے ترقی حاصل کرنے کا قصد ہر گزنہ کرو۔ دیکھو پیاڑ پر چڑھنااو را ترنادو نوں خطرناک ہیں تاجائزوسا کل سے ترقی حاصل کرنے کاقصد ہر گزنہ کرو۔ دیکھو پیاڑ پر چڑھنااو را ترنادو نوں خطراب ہے جاتو ہ

پامال ہوجائے ہیں۔اللہ کسی کوافتیارات دے 'تومال اندیشی بھی عطاکرے گاواں و خران باربردار بہ از آدمیان مردم آزار جب وقت آجا تاہے 'توایک چھوٹاسا مجھر بھی نمرود کی تمام نخوت کو خاک میں ملادیتا ہے۔

جو تحخص اپنے دوستوں کے ساتھ پیار کر تاہے 'وہ اس کتے سے بڑھ کر نہیں ہے 'جو اپنے ککڑا ڈالنے والے کے سِمامنے دم ہلا تاہے۔انسان کابیا راسینے دشمنوں کے ساتھ ہوناچاہیے۔

تھو ڑاخواہ ہزار سرکش ہو ہمگروہ گدھانہیں ہوجاتا۔ای طرح شریف خواہ کتناہی شوخ وشنگ ہو 'اس کی جبلت میں شرافت ضرور ہوتی ہے۔

نمیک آدمی برے افعال کامر تکب ہو کر بھی اپنی نظروں میں ذلیل ہوناگوارہ نہیں کرتا۔ کسی کڑکے سے ایک کڑکے نے کما کہ واہ تی واہ اکیاا چھی نار نگیاں ہیں ' دوایک تو ڑلو ' کوئی دیکھاتو نہیں ہے 'اس شریف کڑکے نے جواب دیا کہ جناب آسب سے بڑاد کیکھنے والامیں خود ہوں۔

> بدی کرنے والااپنے کیے پر پشیمان نہیں ہوتا 'تواسے یا درہے کہ وہ بدی کو بھی نہیں چھوڑ سکتا ' نیخ ہائے خوت بد محکم شدہ توت برکندن آل کم شدہ

ا پنے ذاتی اوصاف اپنے فاندانی حالات اور اپنے کارناموں کے متعلق جتنی کم بات چیت کرو گے 'اتاہی تہارے۔ لیے بهتر ہو گاکیو نکہ جو بچے بھی تم اپنے متعلق کمو گے 'اس کے صرف دو ہی مقصد ہوسکتے ہیں۔ یاتم دو سروں کی تحسین کے خواہاں ہو 'اور اپنے تفوق و برتری کوان پر ثابت کرناچاہتے ہو 'یاتم ان سے رحم کی التجاکرناچاہتے ہواور یہ دونوں باتیں تہماری خود داری و شرافت کے منافی ہیں۔

کوئی شخص کسی دو سرے کے حق میں نیک وید نہیں ہو سکتا ،جب تک دہ پہلے اپنے حق میں نیک دید نہ ہولے میں باخامشی ہستی ازنیکان عالم بے سخن چوں کشودی لب بر گفتن نیک یا بدی شوی

گنرگارخالق و محلوق دونوں کا بلکہ اپنابھی دستمن ہے۔

گناه کی ابتداء میں ایسی شیری نمیں ہوتی ،جیسی اس کی انتامیں تلخی ہے۔

حظ نفسانی کے لئے ہو گناہ ہم کرتے ہیں 'میں گناہ ایک دن ہمارے مارنے کے لئے قدرت کا ہتصیار بن جاتے ہیں۔ قانون قدرت کی خلاف ور زی کے بارے میں ناوا تفیت کاعذر اللہ کی در گاہ میں ایسا ہی نا قاتل ساعت ہے' جیسا کہ دکام محازی کے ملاں۔

قانون قدرت الماائل قانون ہے 'جودواؤں 'گھات یا مرو فریب سے مل نہیں سکتا۔ منت 'خوشار 'شفاعت یمال کارگر نہیں موسکتی۔ کسی نے کیاخوب کماہے کہ '' ہر شخص اپنے نعل کا فرزند ہے۔''

واناؤں کاقول ہے کہ دنیامیں وانش توبہت ہے ، لیکن پراگندہ طور پر ہرایک کے پاس جمع ہے۔ کسی کے پاس نیادہ کسی کے باس کے اس کے باس کا دوہا کسی کے باس کم دوہا کے باس کم دوہا کے باس کم دوہا کہ سے دوہا کہ ساتھ کے باس کم دوہا کے باس کم دوہا کہ ساتھ کا دوہا کہ ساتھ کا دوہا کہ ساتھ کا دوہا کہ دوہا کہ دوہا کہ دوہا کہ دوہا کہ دوہا کے باس کا دوہا کہ دوہا

جتنی جس کی عقل ہے' اتنی کہ سائے نیادہ اس کے پاس نہیں 'لین کہاں سے جائے مغنز ممر میں ڈھونڈونہ کہ بگڑی میں۔انسانیت انسان میں ہوتی ہے' نہ کہ کوٹ پتلون یا جبہ و دستار میں۔ اگر تم متنکبروں سے نفرت کرو گے' تو اول خود انسانیت سے نہ گرو گے۔ دو سمرے ان کو بھی انسان بنا دو گے۔ مکن ہے کہ وہ نادم ہوکرانی اس عادت بدکوچھوڑنے کی کوشش کریں۔

انسان کالباس اور سوسائٹ اس کے اخلاق اور جال چکن کاپہلا سر فیقلیٹ ہے

بانخالف مشرباں کی جانشن خوب نیست ایں غلط مجموعہ راشیرازہ بستن خوب نیست بیر تمهماری غلطی ہے جوتم غیروں کو اپنی تکلیف کاموجب سبجھتے ہو۔غور کرو تو معلوم ہو جائے گا کہ خود تمهارے افعال تمهاری بربادی کاباعث ہیں

جب میں کہنا ہوں کہ باللہ امیرا حال دیکھ سے محم ہوتا ہے کہ اپنا نامہ اعمال دیکھ ا نیکی اور بدی اپنے اپنے نتائج نیک دبد کوہاتھوں پر لیے کھڑی ہیں۔ جیرانی ہے کہ بدی کے خوفناک نتائج سے بے پرواہ ہوکرانسان پھر بھی بدی ہی کی طرف راغب ہو تاہے سے

کسالیکہ بدرا پبندیدہ ماند ندانم زنیکی چہ بد دیدہ اند گناہ کے چرے پراگر کوئی نقاب ندیزا ہواور کوئی روغن یا لمع نہ کیا ہو' تو وہ ایساڈراؤنااور گھٹاؤنا نظرآئے کہ اس ک طرف رغبت کرناناممکن ہو' بلکہ ایسی نفرت ہو کہ کسی طرح اس کے پاس جانے کودل نہ چاہے گا۔

جو گناہ میں کر فار ہو 'وہ انسان ہے۔ جو اس سے نادم دغمزدہ ہو 'وہ بندہ رحمٰن ہے۔ جو اس کی شیخی مارے ذہ شیطان ہے جو لوگ میہ کہتے ہیں کہ بدوں کے ساتھ نیکی کرنا ہر طالت میں مستحسن ہے 'وہ دنیا میں بدی پھیلا لے کے ایسے ہی مجرم ہیں جیسا کہ وہ بدی کرنے والے سیاہ کار 'خونی کو بخش ویٹا ایسانی گناہ ہے 'جیسا کہ بے قصور کو پھانسی دینا '

نہ سک دامن کاروانی دربد کردہ قان نادال کہ سک پروربد نیک انسانوں کے دلوں میں بھی برے خیالات آتے ہیں۔ مگروہ یوں ہی چلے جاتے ہیں۔ کوئی دمبہ اور داغ دل پر

نہیں لگاجاتے۔

بھی نرمی سے وہ خرابیاں پیدا ہوجاتی ہیں 'جو سختی کی صورت میں دور ہوسکتی تھیں۔ طوفانول اور زلزلوں ہے استے مکان وشہر برباد نہیں ہوتے 'جتنے انسانوں کے اپنے ہاتھوں ہے ^{۔۔}

كروني خود پيش مي آيد فلك راتهست است برجه اندازي ميان آسيا آيد برول ١ جس طرح در خت کواییخ کھل بھاری نہیں گگتے۔انسان کو بھی اپنی برائیاں و ذن دار معلوم نہیں ہو تیں۔ نیکو کار مفلس بر کار رئیس ہے بدر جمابسترہے۔

گنگار آدمی خواه کتنای زبردست اور طافت ورکیوں نہ ہو جمناه کی پھٹکار اس کے ول کوالیا بزول بنادیتی ہے کہ وہ ایمانداربے گناہ کے مقابلے میں نہیں ٹھسر سکتا 🗝

سرودر فصل خزال ماند بحال راستی رانبود بیم زوال جس تعلیم یافته انسان کی زندگی میں شرافت اور پاکیزگی نہیں 'وہ جملاء سے بد تراور گمراہ ہے۔ ا بیک وقعہ اہل دربار نے شہنشاہ جولیس کے بہت تعریف کی کہ حضور بردے عادل ہیں۔اس نے کہامیں تمہاری تعریفہ كاجب اعتبار كرول كداكريس كوئي ظلم كاكام كرون اوتم كموكه توبرا طالم ب-

عالم تنیز ذہن اگر نیک چال جلن نہیں ہے 'تو کینہ پرور ٹھگ ہے۔ای واسطے کہاہے کہ داناہے مثورہ بے شک لے لو**۔** مگرچلونیک چلن کی رائے۔

تفس برست تعلیم یافته ہے نفس کش جانل اچھا۔ کیونکد اگر وہ پچھ سنوار تانہیں 'توبگاڑ تابھی نہیں۔ لذید کھانوں کے ساتھ بدہضمی عیاثی کے ساتھ کمزوری اور کا بل کے ساتھ مفلس لازم و لمزوم ہے۔

ا گر ہم عالم نہیں ' دولت مند نہیں 'طاقت ور نہیں 'تو کھے نقصان نہیں۔ نقصان توبیہ ہے کہ ہم انسان نہیں 🔑 خبردے دو تو میرا غنی خاطر بھی کھل جائے ۔ اگر مردم شاری میں کوئی انسان مل بائے

ا بیک ہے علم نیک چلن کی انسانیت ہے گرے ہوئے عالم اور فامنلوں سے بدر جماہم ترہے

ذشت روئی نہ حن صورت شرط آدمی کو ہے آدمیت شرط وولت یا منصب سے آدی مجھی قابل اعتبار نہیں ہوتا 'صرف ایک جال جلن بی ہے 'جو آدی کو قابل اعتبار بنا تاہے۔ سخاوت دشمنوں کے دلوں میں محبت پیدا کرتی اور بخل خوداینی اولاد کودستمن بنادیتا ہے۔

انسان بونت دسترس مبتلائے گناہ اور بونت مفلسی مبتلائے آہ ہو تاہے۔

سیجی محبت سخت سے سخت دل کو جیت سکتی ہے 🗝

دل ومجدین دونوں کمراللہ کے وق پریہ ہے ۔ وہ تغیراس کے باتھوں کی میہ تغیران کے باتھوں کی نیک کام کرتے وقت زہب وہلت کاخیال نہ کرو۔

اقلیم دل بزور مخرنی شود این فقی فلست میسرنی شود انو کی ہراک پیت کی رہت ہے ۔ یمال دل کوہار اور کی جیت ہے فضل و کمال ی قدرایل فعنل و کمال بی جانتے ہیں۔

جابل دولت وحشمت اورجاہ شروت ہے آدمی کی بڑائی کا اندازہ لگاتے ہیں۔ مگردانا نیک چلنی ہے۔ بر صورت کی متانت و سنجید گی قبول صورت کی شوخی و نزاکت سے لا کھوں درجہ اچھی ہے۔ جو شخص گھر میں اپنے اہل وعیال کے ساتھ اچھاہے 'وہ حقیقت میں اچھاہے۔ کوئی ریا کاری و مکاری اس میں نہیں۔ جس کام کواوروں سے چھپاکر کرنے کی ضرورت ہے 'اس میں ضرور گناہ کی میل اور سزا کاخوف ہے۔ نیک فعل جو شیرین زبانی سے نہیں کیا جاتا 'وہ اپنی نقذ قیمت کھودیتا ہے۔

شریف کی پہلی شرافت شریفانہ گفتگو ہے۔ بات جیت میں سختی یا بد زبانی سے کام لینا ہر گز ہر گز شرافت نہیں۔ آئی صورت سے داخنی دہ۔ منہ سے اللہ اللہ کمہ نہ کمہ

ا فلاق سب سے رکھنا' تسخیر ہے تو ہہ ہے فاک آپ کو سبھنا' اکسیر ہے تو ہہ ہے فصہ بھی آجائے تو ہے جانہ سخن سرزہ ہو جس کے کہنے میں ہے گویاوہ ذبال ہاتھ میں ہے ہر جا تواضع ہست ولیل نجابت است سنخ اصیل رابہ خمیدہ توال شاخت فی الحقیقت کوئی کسی کے حق میں بھلابرانہیں ہے۔ نفرت نفرت کو 'جابت جابت کوخودا بی طرف تھنج لاتی ہیں۔ ہم جسیالوگوں کے ساتھ سلوک کریں گے 'ویسائی وہ ہمارے ساتھ بر تاؤ کریں گے ''

اس آئینہ میں جو جیسا ہے ویساعکس اتر تاہے کہ انساں کے دل کاہے آئینہ دل! صاحب کیے ہے کچھ بھی نہ گھٹے ہے زبان کا

برے کوسب برا انتھے کوسب اچھاہے دنیامیں محبت سے جی خود بخود جا کیں مل رتبہ بردھے ہے خلق سے اپنی ہی شان کا

حکامیت: ایک بادشاہ نے اپنے وزراء سے ایک روز کما کہ نیر گی زمانہ انقلاب وہراور دنیا کے ہرساعۃ تغیر تبدل کو دکھتے ہوئے یہ ضروری معلوم ہو تا ہے کہ میں اپنی اولاد کو کوئی ایسا ہنر سکھاؤں کہ ان قوانین قدرت کے ماتحت اگر سکھنے تدوال پذیر بھی ہو جائے 'قوہ می ہنرو پیشہ سے اپنی زندگی قائم رکھنے کے لئے شکم پری کر سکیں اور حصول معاش کے لیے وہ کسی کے وست گراور محتاج نیہ ہوں۔ بالا خرتمام وزراء کے انقاق رائے سے قرار پایا کہ ولی عہد کو تو علم سکھلایا جائے 'جو تمام ہنروں سے افضل واعلی ہے۔ دو سرے شنرادوں کو نجاری ' زرگری ' کفش دو زی اور آئمن گری و غیرہ کا ہنجان لیا جائے کہ ان سب میں کون سابیشہ میرو بیٹے مقررہ میعاد کے بعد ان سب کا متحان لیا جائے کہ ان سب میں کون سابیشہ ہنرو بیے کمانے کے لئے فوقیت و فضلیت رکھتا ہے ؟ چنانچہ انقضائے میعاد مقررہ پر ان سب کو بادشاہ کے روبرو برائے احتحان پیش کیا گیا۔ بادشاہ نے ان سب شنرادوں کو تھم دیا کہ ایک روبیہ پیدا کر کے لاؤ۔ چنانچہ بعد سنے اس تھم کے سب شنرادے ایک ایک روبیہ پیدا کر کے لاؤ۔ چنانچہ بعد سے اسپنے اپنے سب شنرادے ایک ایک روبیہ پیدا کر کے لاؤ۔ چنانچہ بعد سب اسپنے اپنے سب شنرادے ایک ایک روبیہ پیدا کر کے لاؤ۔ چنانچہ بعد سب اسپنے اپنے سب شنرادے ایک ایک روبیہ پیدا کر کے کا قریس او ھر منتشر ہو گئے۔ تھو ڈی ویر کے بعد سب اسپنے اپنے اپنے اس

پیشوں کے ذریعے ایک ایک روپیہ حاصل کرکے لے آھے۔ سوانے ولی عمد کے جس نے کہ علم حاصل کیا تھا۔
وہ بچارہ می سے شام تک بازاروں میں ہے کہ تا پھرا"جو کوئی جھے روپیہ دے گا عیس اس کوالیے علمی مسائل بتلاؤں گا'جو
دین و دنیا ہیں اس کے لئے بہت مفید و کار آمد ہوں گے۔ "جو کوئی اس کے اس فقرے کو سنتا' وہ نس دھایا اس کو دیوانہ
قرار دیتا۔ آثر کار صبح سے شام تک اپنی پوری کو شش صرف کرنے کے بعد ناکام خدمت شاہ میں حاضر ہوا اور نمایت
مایوی کے عالم میں باوشاہ سے شکایت کی کہ آپ نے میرے متعلق علم حاصل کرنے کا غلط رائے قائم کی۔ جس کی قدر
و قیمت اتن بھی نہیں کہ میں اپنی روزی کا بچھ حصہ بھی کماسکوں۔ سوائے اس کے کہ خلق مجھی پر خندہ ذن ہو۔ بادشاہ
نے اس کو ایک بیش قیمت جو اہر دیا کہ تم اس کو فروخت کرکے کل کو روپیہ حاصل کرکے لانا۔ چنانچہ وہ بے چارہ
دو سرے روز صبح سے شام تک پھر تا رہا۔ لیکن لوگوں نے کما کہ کل ایک روپیہ میں اس بیش قیمت جو اہر کو فروخت
کرتے پھررہے تھے۔ آج ایک کو ٹری کے کانچ کو ایک روپیہ میں قروخت کرتے پھررہے ہو۔"
ولی عمد نمایت شکیسی ومایو س ہوا۔ اور رو تا ہوا بادشاہ کے پاس آیا کہ اس لا کھوں روپے کے جو اہر کا کوئی بیے۔ بھی نمیس
دیتا۔ بادشاہ نے کہا" جان پر رامایو س مت ہو'جس طرح اس جو اہر کی قدر وقیمت کی نے نہیں پیچائی۔ اس حوالی اس جو اہر کی قدر وقیمت کی نے نہیں پیچائی۔ اس حوالی اور دو سروں کی روحائی اصلاح
دیتا۔ بادشاہ نے کہا" توان پر رامایو س مت ہو'جس طرح اس جو اہر کی قدر وقیمت کم نے نہیں پوچائی۔ اس حوالی اور دو تیری اور دو سروں کی روحائی اصلاح
دیتا۔ بادشاہ دیر کما س اور سے گا۔ لیکن حصول دو لت دیوی کے لئے علم سے کوئی اور روات کی تو تی کھانفنول ہے۔
کما کی تدریجی سوائے تیرے کوئی تدر دوان می کرسکے گا۔ تیرا کمال علم خود تیری اور دو سروں کی روحائی اصلاح
کرنے میں تو کامیاب ہو سکے گا۔ لیکن حصول دو لت دیوی کے لئے علم سے کوئی اور روات کی تو تو کھانفنول ہے۔
کمال اور اقبال ایک عگر جو تم نہیں ہوتے۔

دنیا میں چوب سو ختنی وعود ایک ہےا ہم رتبہ خلیل اور نمرود ایک ہے ان لوگوں کو جو ساز سے دنیا کے مست ہیں آواز خرس و نغمہ داؤد ایک ہے ان لوگوں کی دوساز سے لکو اوران کی فوض فریف دوشتہ کھا اٹھا اٹھا کری دوس اس کواک گری دہ

تمثیل: -ایک کمارا ہے گدھے پر لکڑیاں لاد کر بغرض فروخت شرکوجار ہاتھا۔ اثنائے راہ میں اس کوایک گراں قدر معلی پڑا ہوا ہل گیا۔ جس کواس نے معمولی لال منکاخیال کرے گدھے کے گلے میں لئکادیا۔ شرکے ہازاروں میں ہے گزرتے ہوئے ایک جو ہری کی نگاہ اس لئل پر پڑگئی۔ جو ہری نے کممار کو ہلا کر پوچھا کہ یہ "منکاما" کتنے پہیے میں فروخت کو گے۔ فکر ہر کس بقذر ہمت اوست۔ کممار نے اپنی طرف سے بھاراین کر بے پروائی کے انداز میں کما "ایک روپے سے کم نہ لوں گا۔ "جو ہری نے کما" میں آٹھ آنے سے نیادہ نہیں دے سکا۔" یہ شنتے ہے لئل پھسٹ کر گرا۔ جو ہری نے کما" میں قرحمیں ذات محسوس نہ ہوئی 'جواب انسان کے ہاتھ میں آتے ہوئے گئے۔ لئل نے کما۔ کمار اور گدھامیری قدرو قیت سے ناواقف تھے۔ لیکن تم نے باوجو دجو ہرشنای کے اس فدر کم قیت دینا بھی گوارانہ کیا

وائے بہ جان گر آنکہ بہ درے آرزو حکایت:-ایک بنڈت مدت دراز تک کاشی جی میں اقامت پزیر ہو کر کانی محنت سخت مصیبت نمایت جان کائی اور داغ سوزی کے بعد سنسکرت اور دیگر علوم نم تبی میں سند نعنیات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کاخیال تھا کہ ندجی نصیات اور علمی قابلیت دنیاوی ترقی اور حصول مقاصد میں اس کے لئے بہترین ذربعہ ٹابت ہوگی۔ لیکن کانی تجربہ کے بعد اس کو محسوس ہوا کہ اس کا خیال بالکل غلط تھا۔ ضرو ریات دنیوی سے لاچار ہو کر زندگی قائم رکھنے کے
لیے بغرض حصول معاش اس نے اپنے وطن کو خیریاد کہا۔ بچھ عرصہ بعد دور در از علاقہ کے ایک گاؤں میں وار دہوا 'اور
وہاں کے لوگوں سے در خواست کی کہ بیہ دھرمی ہندوؤں کا گاؤں ہے ' فیجے رامائن کی کتھاسنانے کی اجازت دی جائے
وہاں کے لوگوں سے در خواست کی کہ بیہ دھرمی ہندوؤں کا گاؤں ہے ' فیجے رامائن کی کتھاسنانے کی اجازت دی جائے
اور میری بیٹ پوجا کا بھی بچھ انتظام ہو جائے۔ سب کی لا تھی ایک کا بوجھ۔ بچھ غریب کا کام بن جائے گا۔ اور آپ
لوگوں پر بھی بچھ بوجھ نہ پڑے گا۔ لوگوں نے پوچھا کتھا کتنے عرصہ میں ختم ہوگی۔ بیڈت نے کہا کم از کم تین چار ماہ میں۔
ان میں سے ایک ذمیندار بولا ' بیڈ توں کے یہ سب کھانے پینے کے ڈھنگ ہیں۔ ورنہ کتھا تو صرف اتن ہے۔ ''ایک
تضے رام بی 'ایک تھاراو نڑا۔ اس نے اس کی جو رو چینی اس نے جلایا گاؤنڑا۔ ''

نتیجہ بیہ کہ انسان اس قدر خود غرض واقع ہواہے کہ مالی یا جسمانی قربانی تو در کنار بغیر مطلب او ربلا ضرورت کسی کی بات سنتی بھی گوارہ نہیں کر تا۔ پنڈت جی کوچو نکہ اپنی ضرورت پوری کرنی اور مطلب نگالنا تھا۔ انہوں نے چند روز کے چند ماہ بتلائے۔ گاؤں والوں کوچو نکہ اس میں بظاہر تضیح او قات کے سوایجھ عاصل ہو تا نظرنہ آیا۔ انہوں نے چند ماہ کی کتھا کوچند حروف میں ختم کر دیا۔ نیز رہے کہ علم کو صرف حصول معاش ہی کاڈر لید نہ بناؤ۔

فراست: - زندگی میں کامیاب ہونے کے لئے زہانت کی نسبت فراست کی زیادہ ضرورت ہے۔ جب تک حالات موجودہ کی ضرورت کو پچانے کاشعور نہ ہو۔ جب تک ان اشخاص کے جن سے کام پڑتا ہے 'خیالات اور میلان خاطح کا پیت لگانے کاسلیقہ نہ آئے۔ اور جب تک اس کے ساتھ برتا واور سلوک کرنے کا طریقہ نہ سیکھاجائے۔ اس وقت تک ندگی کی کش کمش میں کامیاب ہونانا ممکن ہے۔ ونیا ہماری لیافت 'شرافت اور اخلاق کا اندازہ صرف ہمارے طرز ممل سے لگاتی ہے۔ کیو مکہ نہ تو ونیا کے پاس اتناوقت ہے اور نہ اسے ضرورت ہے کہ وہ ہماری نیتوں اور ہمارے اخلاق کا مطابق محملے ہوئی ہے۔ اس لیے قدرتی طور پروہ صرف ہمارے ظاہری طرز عمل اور برتاوں کو دیکھتی ہاور ای کے اضاف کا مطابق ہمارے متعلق رائے گائی ہے۔ بعض نوجوان سے سجھتے ہیں کہ ہمیں دنیا کی رائے کی کیا پرواہ ہے کہ وہ مطابق ہمارے متعلق رائے گائی ہے۔ بعض نوجوان سے سجھتے ہیں کہ ہمیں دنیا کی رائے کی کیا پرواہ ہے کہ وہ ہمارے متعلق ہو مرضی ہے کہ سے۔ جو پچھ ہم ہیں وہ توہی ہی۔

اس میں شک نہیں کہ ہمیں غلامانہ طور پر دنیا کی رائے سے خواہ مخواہ خوف ذوہ نہیں ہونا چاہیے گریہ تو معتمدی سے بعید ہے کہ ہم دنیا کواس فتم کاموقع دیتے رہیں کہ وہ ہمارے متعلق غلط رائے قائم کرے ہم دو سروں شعور ذیادہ تر فطرت کی طرف سے انسان میں ودیعت ہو تاہے۔ لیکن پھر بھی کی طریقوں پر عمل کر کے ہم دو سروں کے ساتھ نمایت عمدہ طور سے نباہ سکتے ہیں۔ جب بھی موقع ملے 'دو سروں کوخوش کرنے کی کوشش کرو۔ اگر تہیں کی وجہ سے خوشی نصیب نہیں ہو سکتی تو کم از کم دو سرول کوخوش پہنچا سکتے ہو۔ سب کے ساتھ اخلاق سے پیش آؤ۔ خوش اخلاق ہو کی خوشی اس سے ہم دہ بچھ خرید خوش اخلاق ہو کے خرید خوش اخلاق ہو کہ خوشی اس سے ہم دہ بچھ خرید سے بی انسان میں خرید اجا ساتھ اجا ساتھ ہو۔ انسان کو سٹش کرو۔ ایک وانا خوش کرو۔ ایک وانا کے بادشاہ کو تھی تھی ہو ہے گا۔ سے بادشاہ کو تھی ہو کی کوشش کرو۔ ایک وانا کے بادشاہ کو تھی جس کی کہ تم لوگوں سے دلول کو تسخیر کرلو۔ پھران کے دل او ران کامال بھی تہمار اہو جائے گا۔ نہ کہ جو رو جفا۔ فراست وہاں بھی کامیاب ہو جاتی ہے۔ جمال زور ناکام رہتا ہے۔ نیکی ہدی پر فتح پاتی ہے 'نہ کہ جو رو جفا۔

جب سورج اور آندهی کامقابلہ ہوا'تو آندهی باوجودا پنی ساری قوت لگانے کے بھی اس مسافر کا کوٹ اتار نے میں ناکام رہی۔ مگرجب سورج آہستہ آہستہ اپنی تمازت ہے اس مسافر کو گرمی پہنچانے لگا'تو پیچارے نے نہ صرف کوٹ بلکہ قمیض بھی اتار دی۔

یاور کھو کہ انسان کو کسی رائے پر رہنمائی کرکے لے جانا آسان ہے۔ گراس کارائے پر ہزور دھکیل کرلے جانا ہمت مشکل ہے۔ تلوار کی نسبت تنہم ہے مجبور کرنا چھا ہے۔ جن کے ساتھ تہمیں معاملہ پڑے 'ان پر دیانت داری ہے اپنا عقبار جمانے کی کوشش کرو۔ اکثراشخاص لیافت ہے نہیں 'بلکہ محض اظات کے دور پر قوت اور اگر نیدا کر لیتے ہیں۔ دو سروں کی جائز خواہشات کو جہاں تک عقل مندی اور راست بازی اجازت دے 'پورا کرنے کی کوشش کرو۔ گرجب ضروری سمجھو'قواس وقت انکار کرنے ہے بھی ہرگزیس و پیش نہ کرد۔ ہرایک محض ''ہاں ''کہ سکت ہے کو بہت کم ایسے آئی ملیس گے 'بوخوش اظافی ہے ''ہاں ''کہ سکیس گے۔ گر ''نہیں ''کہا 'قواس ہی بھی سر رجمامشکل ہے۔ بے آئی ملیس گے 'بوخوش اظافی ہے ''ہاں ''کہ سکیس گے۔ گر ''نہیں ''کہا 'قواس نے بھی انتانی ضروری ہے تھے۔ پلوٹارک کہتا ہے کہ ایشیائے کو چک کے باشند ہے صرف اس لیے غلام بنا لیے گئے کہ وہ ایک ساوہ لفظ لیمن ''نہیں ''کہا نظرہ کے تھے کہ وہ ایک ساوہ لفظ لیمن ''نہیں ''کہا نظرہ کے تھے کہ وہ ایک ساوہ لفظ لیمن کے اس کو خوش اظافی ہے دورا کے ساتھ کو کی محاملہ پڑے 'وہ کھوس کرے کہارے ساتھ کو کی محاملہ پڑے 'وہ محسوس کرے کہ اس کو خوش اطات میں خوش حاصل ہوئی ہے۔ اور آئندہ بھی ہمارے ساتھ مل کرکام کرنے کے لیے مستعد محسوس کرے کہ اس کو ساتھ مرمانی 'اطان اور مستعد مربا کہ جاہا ہے کہ اس کے ساتھ مرمانی 'اطان اور مستعد مربات کو بہت بڑاد خل ہے۔ ہرایک چاہتا ہے کہ اس کے ساتھ مرمانی 'اطان اور مربات بیش آیا جائے۔

ہر قض آگر جاہے تواہی آپ کو خوش اخلاق بنا سکتاہے۔ لارڈ چسٹر فیلڈ کہتاہے کہ دو سروں کے خوش کرنے کی محض خواہش کرناہی ان کو کم از کم آدھا خوش کرنے کے برابرہے۔ اس کے برعکس وہ آدی جس بیس ہواہش میں نہیں 'وہ دو سروں کو کس طرح خوش کر سکتاہے۔ یہ صفت جوانی ہی بیں حاصل کرلنی جاہیے۔ بعد از ال اس کا حاصل کرنا بہت مشکل ہوجائے گا۔ تہیں بہت سے اشخاص ایسے ملیں گے۔ جن کی لیافت بہت کم ہے۔ مگر وہ محض خوش اخلاق کی وجہ سے کامیاب ہو گئے ہیں۔ اس کے برعکس بہت سے اشخاص ایسے بھی ملیں گے 'جو نمایت فوش اخلاق کی وجہ سے کامیاب ہو گئے ہیں۔ اس کے برعکس بہت سے اشخاص ایسے بھی ملیں گے 'جو نمایت فوش اخلاق کی وجہ سے کامیاب ہو گئے ہیں۔ اس کے برعکس بہت سے اشخاص ایسے بھی ملیں گے 'جو نمایت فوش اخلاق کی وجہ سے کامیاب ہو گئے ہیں۔ اس کے برعکس بہت سے ایسے عالم کو ابناد عمن بنالیا ہے۔ قطع فوش اور اکھر میں۔ مروں کو خوش کرنا بھی ایک طرح کی خوش ہے۔ ای بات کی کوشش کرو۔ تم ہرگزمایوس نہ ہوگے نظر اس سے دو سروں کو خوش کرنا بھی ایک طرح کی خوش ہے۔ ای بات کی کوشش کرو۔ تم ہرگزمایوس نہ ہوگے تفراس سے دو سروں کو خوش کرنا بھی ایک طرح کی خوش ہے۔ ای بات کی کوشش کرو۔ تم ہرگزمایوس نہ ہوگے تو دوست کرنا ہوں ساز و غضب آب راچندا نکہ جوشائند کمتری شود

ہرمعا ملے بیں تخل اور احتیاط ملحوظ رکھو۔ تخل بھی اتنای ضروری ہے اجتنی گرم ہو تی۔ کاروبار بیں تخل اور ثابت قدی نمایت کار آمد ثابت ہوتی ہے۔ یہ انسان کو مشکلات اور خطرات میں کامیابی ولاتی ہے۔ اگر تہمیں ایسے اشخاص سے کام پڑے ، جو تہماری نسبت کم لیافت رکھتے ہیں 'تو ان کو حقارت کی نگاہ سے نہ ویکھو۔ اگر کسی کو وراثت میں ریاست ملے یالیافت 'تو اس سے اس کو یہ حق کہ ال پنچاہے کہ وہ غرور اور تکبر سے دو سرول کو ٹھکرائے۔ دو نوں مالتوں میں ، قابل تعریف دہ آوی ہے 'جو ان کا صبحے طور پر استعمال کرے۔ اس کے علاوہ یہ بھی یا در کھنا چاہیے کہ بعض مالتوں میں ، قابل تعریف دہ آوی ہے 'جو ان کا صبحے طور پر استعمال کرے۔ اس کے علاوہ یہ بھی یا در کھنا چاہیے کہ بعض

ا مخاص میں قابلیت توبہت ہوتی ہے ، مگروہ اس کا ظہار نہیں کرتے اس لیے اگر تم ان کے ساتھ نخوت بر تو گے ، تواس میں تہمار ابی سرا سر نقصان ہے ۔۔۔۔

دل صاف رار محبت خلقت و بال نیست دروست گر آئینه کافر نمی شود

کتاب کے مطالعے سے انسان کامطالعہ مشکل ترہے۔ دو مروں کے کیرکڑ کامطالعہ کرنے میں آئیس بہت

معربوتی ہیں۔ ایمرس کاقول ہے کہ جب آئیسی پچھ کہتی ہوں اور زبان پچھ اور تو تجربہ کار شخص آئھوں کی زبان کو

معتبر سمجھے گا۔ جب دو سرے اپنی دوستی محبت اور اخلاق کا زبان سے اظہار کریں 'قواس پر زیادہ اعتبار نہ کرو۔ جب

کوئی اجنبی تمہارے ساتھ بہت سے وعدے کرے 'قواس کے قول پر کلی طور پر بھروسہ نہ کرو۔ کیو نکہ آگر مان بھی لیا

جائے کہ وہ سرا سرغلط وعدے نہیں کری 'پھر بھی ہو سکتاہے کہ وہ مبالغہ کررہا ہواور تم سے کوئی کام لینا چاہتا ہو۔ ہر

شخص کو محض اس لیے دوست نہ سمجھو کہ وہ زبان سے کہتا ہے کہ وہ تمہار ادوست ہے۔ نہ یو نمی ہر شخص کو اپناد شمن
خیال کرنا شروع کردو۔

ہمیں لخرہے کہ ہم معقول ہیں۔ لیکن یہ سمجھناغلطی ہے کہ انسان ہمیشہ عقل سے اپنی رہنمائی کرتا ہے۔ ہم عجیب طور پر متفاد واقع ہوئے ہیں۔ اور اکثراپ افعال میں تعصب یا غصہ سے کام لیتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دو سروں کو اپنا ہم خیال اور ہدر دبنانے کے لیے دلائل کی نسبت جذبات کا ابھار نازیادہ مفید ہوتا ہے۔ جب انفرادی حیثیت سے گزر کرہم انسان کو اجتماعی حالت میں دیکھتے ہیں توبیدا وربھی زیادہ درست معلوم ہوتا ہے۔

جسے و مباحثہ بھشہ خطرناک ہو تا ہے۔ اس ہے اکثر سرد سری اور فلط فئی پڑھتی ہے۔ ممکن ہے کہ تم اپنے دوست ہے بحث میں جیت جاؤ۔ گر ساتھ ہی تم اپنے دوست کو بھی کھود و گے۔ اور عقل مند شخص جاتا ہے کہ یہ سودا خسارے کا ہے۔ سودوستوں کے مقابلے میں و شمن ایک بھی زیادہ ہے۔ جب بحث نمایت ہی ضروری ہو جائے "و جمال تک کہ درست ہیں جمال تک ہوسکے 'دو سرے کے خیالات اور بات بچھنے کی کوشش کرواد راس کے دلاکل کو جمال تک کہ درست ہیں ان کوسنو۔ اور اگر تہمیں کی امریش اختلاف ہے 'تو ظاہر کرنے کی کوشش کرواد راس کے دلاکل کو جمال تک کہ درست ہیں دلاکل کو نظرانداذ کردیا ہے۔ بہت تھو ڑے آدمی ایے ملیں گئی ہو بحث کے دوران میں ہارمان جا کیں۔ اوان کو یہ محسوس ہوئی ہے 'تو جو ہی ہو بحث کے دوران میں ہارمان جا کیں۔ اوان کو یہ ان کو کلست ہوئی ہے 'تو بھی بین نہ بچھنا چاہیے کہ وہ دل سے تمہارے قائل ہو گئے ہیں۔ اگر یہ کا جائے کہ بحث و مہارث قائل ہو گئے ہیں۔ اگر یہ کا جائے کہ بحث و مہارث قائل ہو گئے ہیں۔ اگر یہ کا جائے کہ بحث و مہادشہ میں دو سروں کو قائل کرنا قریبانا ممکن ہے 'تو اس میں مبالغہ نہ ہوگا۔ جس کے مالم وفاضل پنڈ ت سے اس شرط مسلم کی تاکہ کی بہت برے عالم وفاضل پنڈ ت سے اس شرط مسلم کرنا تھ لیک بہت برے عالم وفاضل پنڈ ت سے اس شرط مسلم کرنا تھ لیک بہت برے عالم وفاضل پنڈ ت سے اس شرط مسلم کی تاکہ کی کہ ہوگی ہوئی ہوئی ان کہ کا بھی انک کو جو جائے گا۔ ''جو بی کہ نا قائل قبول کو کرنا کر نمایت گھرائی اور درال بچوں کی مصیب کا کہ ان تھی ہوئی تھراؤ کر میں کر نمایت گھرائی اور درال بچوں کی مصیبت کا کیا تھی کا تاکہ کی ان تاکی کیا تاکہ کیا خواند ہوئے کہ ان تھراؤ کر نمیں نہ کروں گا تاکہ کو تاکہ کا کہ ''جو بی کہ کہ ان تاکہ کیا تاکہ کیا تاکہ کیا خواند کروں کی کہ کہ تو نہیں بی میں میں کر کو نمین کیا تاکہ کا کہ کہ کہ ان تاکی کیا خواند کو کہ کو تاکہ کیا تو کہ کیا تو کہ کیا تاکہ کی کہ کہ کہ کہ کی کہ کہ کو کہ کو کہ کہ کہ کی کہ کو کہ کی کہ کو کہ کو کہ کی کہ کو کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کی کی کہ کی کہ کہ کو کہ کو کہ کی کہ کی کہ کو کہ کی کہ کو کہ کی کہ کی کہ کی کو کہ کی کہ کی کہ کو کہ کی کہ کی کہ کو کہ کو کہ کی کہ کی کہ کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کی کہ کی کہ کی کو کہ کی کو کہ کی کو کہ کی کی کو کہ کی کو کہ کی کے کہ کی کر کی کی کی کر کی کر کے کہ کی کر کو کہ کی کے کر کر کے کہ کر کر کے کر کر کی

غرض یہ کہ تم اپنے ولا کل کو نمایت وضاحت اور اختصار سے بیان کرو۔اگر اس کواپنی رائے کے متعلق ذرا بھی شک ہوجائے 'توسمجھو کہ تم نے اس کو قائل ہی کرلیا۔

بات چیت کرنے کا سلیقہ بھی ایک بہت بڑا فن ہے۔ یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وہ اشخاص ہوسب نے دیا وہ ہاتونی ہوتے ہیں ' وہی سب سے اچھی گفتگو کرنے والے ہوتے ہیں۔ دو سروں کی بات کو تخل اور مبرسے سننا بھی اتنانی مشکل ہے ' جتنااعلیٰ گفتگو کرنا۔ جب اور لوگ گفتگو کر رہے ہوں ' تو اس وقت تم یہ خیال نہ کرلو کہ تم ان کی گفتگو پر کا کہ یا تنقید کرنے کے لیے بیٹھے ہو۔ بلکہ مشکل کی گفتگو کا اصل برعا سیجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اگر تمہارا رویہ ہدروانہ ہوگا' تولوگ خود بخود تم سے مشورہ لیس کے اور تمہیں اس امر کی تسلی ہوگی کہ تم نے رہے والم کے وقت دو سروں کی ہدد کی ہے 'اور ان کو تسلی دی ہے۔

ہو قوف کو بیو قوفانہ طرز میں جواب نہ دو۔ایسانہ ہو کہ تم بھی ای طرح بن جاؤ۔یا در کھونری سے جواب دیٹا غصے کو فرو کر تاہے۔ مگر طیش میں جواب دیناہمی اتناہی احتقانہ فعل ہے 'جتناحقارت آمیز لہج میں جواب دینا۔ یا درہے کہ الفاظ کی نبست لہے زیادہ اثر پذیر ہو تاہے۔ ایسے آدمی بہت کم ملیں سے 'جو تمسخراور مصحکہ خیزالفاظ برداشت كرير - انسان شايد تمام بانوں كو بھول جائے- مكريه ممكن نهيں كه وہ حقارت اور تنسخر كو بھولے- بعض اشخاص موہوم باتوں پر دو سروں ہے رنجیدہ ہوجاتے ہیں 'اور سرد مسری کاروبیہ اختیار کر لیتے ہیں اور پھراپنے آپ کوا فسردہ بنا ليتے ہیں۔ سی متم کے ہتک آمیزالفاظ حمیس دلیل نہیں بناسکتے۔ ہاں تم اپنے رویے سے خوداینے آپ کوذلیل کرسکتے ہو۔ صاف دل رہنا چاہیے مگرساتھ ہی کم گو ہونابھی ضروری ہے۔ اپنی ذات کی نسبت زیادہ بات چیت نہ کرو۔ وو سروں کواسپنے متعلق مفتلو کرنے دو۔ لیکن تم نہ اپنی تعریف کرو 'نہ اپنی بڑائی۔ اگر دو سرے اپنی ذات کے متعلق منفتگو كرتے بيں 'تواس كامطلب بيہ بے كداس موضوع بر منفتگو كرناان كوبهت محبوب ب-اس ليے اگر تم ان كى بات سنو کے اووہ تم پر بہت خوش ہوں گے کسی آدمی پر بیہ ثابت کرنے کی کوشش نہ کرو کہ وہ جال مطلق ہے۔ ہاں اگر تمهارايه فرض مو 'تو کوئی مضا کفته نهیں 'ليکن بسرعال به يا د ر کھو که اس آدمی کو تمهمارے خلاف ضرور شکايت پيدا مو جائے گی۔ بیہ بھی ممکن ہے کہ اس کے متعلق تمہاری بیر رائے ہی سرا سرغلط ہو ہم از کم اس محض کو تو یقین ہو گاکہ تمهاری رائے بے انصافی پر بنی ہے۔ اس لیے وہ بھی تمہیں ہے و توف سمجھے گا۔ انسان اذبت کو بھول جائے تو بھول · جائے۔ نیکن ہتک آمیزالفاظ ہمیشہ اس کے ول میں کھکتے ہیں۔ نیزتم اپنے مقصد میں بھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔ سمى آدى كى نجابت وشرافت اور علم وعمل كاندازه اس كے غصے كى حالت سے لگاؤ۔ جس قدروہ غصے ميں بردهامو گا۔اتنائی تم اے عقل وانسانیت سے گرامواخیال کرو۔اندا برمعاملے میں صبرو مختل سے کام او۔اگر کوئی کام آرام و آسانی سے نکل سکے او پھر سختی کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ گرویے سے کام بن جائے او زہر کی کیا ضرورت ے؟ خصوصاجب كوئى دو سرايات كررمامو اتو بركز قطع كام ندكرو-اكثر آدمى يديندكرتے بيل كم تم ال كى بات سنو-

خواه تم ان کی حاجت روائی بھی نہ کرو دو چیز تیرہ عقل است لب فرو بستن بوقت سمفتن و سمفتن بوقت خاموشی طبیعت کو بیشہ قابویس ر کھو۔اگر غصہ آبی جائے 'تو بھی زبان ہے اس کا ظمار نہ کرو۔اور رنج وہ الفاظ اپنی زبان سے نہ نکالو۔اس جگہ بھی نہ جاؤ 'جمال تمہاری قدرو منزلت نہ ہو۔ تمہاری حالت اس کھی کی طرح نہ ہو 'جو ناخواندہ مہمان کی طرح کسی بادشاہ کے چرے پر بیٹھی ہے۔ مکھی کی ضد مشہور ہے 'بار بار مکھی اڑانے کے بعد آخر بادشاہ نے صرف یہ کما۔''کیامیری تین وسیع سلطنتیں تمہارے لیے کافی نہیں تھیں کہ تم ان کو چھو ڑکرسیدھی میری آنکھ کے گوشہ میں گھسٹالبند کرتی ہو

ول خلق اذ خلق خوش رام کن جمال درجمال اسپ و آرام کن مائنس کی کوئی شاخ اتی مفید نمین بقتاانسانی فطرت کاعلم۔اس سے صحیح فیصلے پر بہنچنے کاڈھنگ آجا ہے۔
اس سے ہم نہ صرف یہ سکھ لیتے ہیں کہ کن اشخاص پر بھروسہ کرناچاہیے اور کن اشخاص کے نزدیک تک نہ جانا چاہیے۔بلکدیہ بھی سکھ لیتے ہیں کہ دو مرول پر کہاں تک اور کن امور میں بھروسہ کرناچاہیے ؟اس سے یہ نہ بخھ لینا چاہیے کہ یہ بڑا آسان کام ہے۔ یہ بڑا ضروری امرہ کہ تم ان اشخاص کا چھی طرح سے انتخاب کرسکو 'جنہوں نے تمہمارے ساتھ یا تمہمارے ماتھ یا تمہمارے ماتھ یا تحت کام کرناہے۔ تاکہ تم ہرایک آدمی کوا پی پی جگہ ان کی لیافت کے مطابق لگا سکو۔اگر محض کے متعلق کی قسم کے شکوک و شہمات ہیں 'تواس کوا پنے ساتھ یا اپنے ماتحت نہ لگاؤ اور جب کافی جانج پڑتال کے بعد اس کوا پنے ماتھ یا اپنے ماتھ یا اپنے ماتھ یا اپنے ماتھ یا ہے کہ شک کرنے والوں کی نسبت بھروسہ کرنے والے راستی پر ہوتے ہیں۔

جب کی پر بھروسہ کروتو کامل طور سے کرو۔ ہاں یہ بھروسہ اندھادھند نہ ہونا چاہیے۔ بعض عقل مند بھی اندھادھند دو مرول پر اعتبار کر لیتے ہیں۔اورا پی عزت وناموس 'بلکہ بعض دفعہ اپنی جان ہے بھی ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ بمیشہ احتیاط اور دانش مندی سے کام لو۔ ابنار از دل ہی میں پوشیدہ رکھو۔ کیونکہ جو بچھو وہ جانتایا سوچتا ہے جھٹ زبان سے نکال دیتا ہے۔

اگر کس بد اند که را ذنو پییت برین عقل دانش بباید گریست

اپندهاغ کواستعال کرو۔ عقل سے مشورہ لو۔ بید ورست ہے کہ عقل بیشہ سہوسے بری نہیں ہوتی اکر تم اس کواستعال کرو مے 'و غلطی کابہت کم اختال رہے گا۔ گفتار رو پہلی ہے اور خاموثی سنہری۔ بہت سے اشخاص صرف اس کئے بی باتیں نہیں کرتے کہ انہیں کوئی ضروری بات کہنی ہوتی ہے بلکہ وہ محض باتیں کرنے کی فاطریا تیں کرتے جاتے ہیں۔ گفتگو میں زبان کی نسبت وماغ سے زیاوہ کام لینا چاہیے۔ باتونی ہونا ترقی کے لیے بردی بھاری رکاوٹ ہے۔ کیونکہ بعض او قات باتوں کے جوش میں منہ سے بچھ نہ بچھ نکل جاتا ہے۔ مثل مشہور ہے کہ طیش میں اور جوش میں ہوش کمال۔ بعد ازاں انسان اس سے بچھتا تا ہے۔ زبان سے نمایت بر تہذیب الفاظ کئی جاتے ہیں۔ حالا تکہ بولنے والے کامقصد ان الفاظ سے سوائے زبان در ازی کے اور بچھ نہیں ہوتا۔ حاصل ہے کہ نمیں حال کے دبین میں موتا۔ حاصل ہے کہ نتیجہ نہیں لگا۔

ایک فخص سے بوچھاگیا کہ تم مجلس میں زبان کو بند کیوں رکھتے ہو؟ کیااس لئے کہ تم ہو توف ہوادر تمہارے پاس بولئے کے تم ہو توف ہوادر تمہارے پاس بولئے کے لیے الفاظ نہیں ہیں؟اس نے جواب دیا کہ ''بیہ تو بتاؤ کہ بے و قوف پی زبان کو س طرح قابو میں رکھ سکتاہے؟''کسی بزرگ کا تول ہے کہ جب تم کسی آدمی کو دیکھو کہ اس کی زبان قینچی کی طرح کترتی جاتی ہے۔ ادروہ بے سوچے سمجھے منہ سے الفاظ لگا لے جاتا ہے 'تو جان لوکہ ایک ہیو قوف کی بھتری کی توامید ہو سکتی ہے مگراس کی حالت قابل رحم ولاعلاج ہے۔

دو سروں پر اپنا تفوق جمّانے کی مجھی کوشش نہ کرو۔اس سے بردھ کرلوگوں کے ملیے دق کرنے والی اور نفرت دلانے والی کوئی شے نہیں کہ ان کومحسوس کرایا جائے کہ وہ بہت حقیر ہیں۔

جب کسی محفل میں جاؤ 'توان اشخاص کے طرز عمل اور اخلاق کوجو بستر ہوں۔ ملاحظہ کرو۔ مثل مشہور ہے کہ انسان اخلاق ہی ہے بنمآ ہے اور عمدہ سیرت سب سے ہڑی سفارش ہوتی ہے۔خوش اخلاقی سب آومیوں کے لئے ضروری ہے۔اور بعض ایسے ہیں 'جن کے لیے خوش اخلاقی ہی سب مجھ ہوتی ہے۔لیافت اور علم سے دلول پر قبضہ نہیں کیاجا سکتا۔ ہاں جب خوش اخلاقی ہے دلوں پر قبضہ کرلیا جائے ' تو وونوں اس قبضے کو بمیشہ کے لیے بحال رکھتے ہیں۔این اپنی رفتار و گفتار 'نشست وبرخاست 'حرکات و سکنات اور ظاہری شکل وشباہت ہے دو مروں کی آنکھ کواور ا پنی آواز' طرز گفتگواو رلب دلہجہ ہے دو سروں کے کانوں کو گر دیدہ کرو۔ پھردل خود بخود گر ویدہ ہوجائے گا 🐣 دمد گرچه وشنام نهم دلکش است کے راکہ طرز بیانش خوش است ہرایک محض آئھیں اور کان تو ضرور رکھتا ہے۔ مگر بہت تھو ڑے ایسے ہیں 'جن کی قوت فیصلہ بھی

درست ہوتی ہے۔ دنیاایک تماشاگاہ ہے اور ہم سب تماشاکرنے والے ہیں۔اس کیے ہماری کامیابی اس بات پر مخصر ہے کہ ہم اپنیارٹ کو کس طرب اراکہ تے ہیں۔

حقوق لفس کی پرواہ نہ کرتے ہوئے جو لوگ بے جانفس کشی اور فاقہ کشی ہی کو ذریعہ عبادت گر وانتے ہیں۔ وہ زندگی کے لفظ کے صحیح معنی نہیں جائے۔خود انسانی اعضاء اس امر کا ثبوت ہیں کہ وہ اللہ اور خلق الهی دونوں کی عبادت وخدمت کے لیے بین بیں۔ جیرت ہے کہ اللہ کریم خود ہی ہمیں بیراعضاء وجوارح بخشے 'اور خود ہی انہیں نکما كرديي كوالله كى خوشنودى كاذربعه خيال كرير-

اصلی عزت وہی ہے 'جوانی ہمت و کوشش کے طفیل حاصل ہو۔ ورنہ ورثے میں ملی ہوئی عزت مردے کے لیے گور کاکتبہ ہے۔

جو صرف اپن دات كوفائده كنچانے كے لئے زندہ ب-جب مرتاب توونياكوب حدفائده كنچاتاب آل رأنہ بود ﷺ گواہے جو فعالش آل راکه ندانی نسب و نسبت خاکش اختلاف طبائع قدرت كاايك راز ہے۔جس سے ہرايك بات ير بحث ومباحثہ موكر منزل مقصود ير بينجنے كے ليهراسته صاف موجا تاب ليكن بيراختلاف ورحقيقت اتفاق كامعادن موناجا ميرائ كم مرايك كانصب العين بي جداگانہ ہو۔ بلکہ چاہیے بیر کہ تمام افراد قوم ای دہانت وفطانت سے آسان سے آسان اور نزدیک سے نزدیک راہ ترقی التخراج کریں۔ایسے ہی اختلاف کے بارے میں کما گیاہے کہ اگر ترقی کا محل انقاق کی بنیاور قائم ہے اواس پر ج صنے کے لیے اختلاف کازیندور کارہے۔

تهادولت وحشمت كانجام فتنه وفساد الرائي جفكرا سيه جيني دب قراري اورخالص زمدوتوكل كانتيجه احتياج وافلاس ہے الیکن ان دونوں کی کیمیائی آمیزش قوی اسیرہے۔ یورپ کو کیوں اس عروج و کمال پر امن واطمینان نصيب سين اور جمارا ملك باوجود الله يرسى و زہر و تو كل كے كيول نان شيبند كے ليے محاج ہے۔ بات بيرے كه دونوں اس کیمیائی آمیزش کی اسمیرینانے سے محروم ہیں

دین و دنیا بیم آمیز که اکسیر بود اے کہ گوئی کہ دریاں کار چہ مدبیر بود کار دنیا و اندیشہ عقبی سکذار تابہ عقبی نہ رسی دامن دنیا سکذار تہذیب و شائنتگی ہے شک دنیاوی ترقی کامعیار ہے۔ گر جرائم کا دفعیہ بہت بھی ندہب اور اللہ پرسی پر موقوف ہے۔ ترک ندہب ہی کی وجہ سے الگلینڈ جیسے شائستہ و تعلیم یافتہ ملک میں ہمارے ملک کی نسبت جرائم کی تعداد کئی گناہ ذیادہ ہے۔

ونیائے مکتب میں انسان کے لیے انسان ہی سمل الحصول اور سب سے بردھ کر مفید کتاب ہے۔ جس کے مطالعے سے وہ ہروقت کچھ سبق سیکھتا ہے۔ پس جولوگ اپنے ناپاک اخلاق کا برانموند لوگوں کے سامنے پیش مطالعے سے وہ ہروقت کچھ نہ کچھ سبق سیکھتا ہے۔ پس جولوگ اپنے ناپاک اخلاق کا برانموند لوگوں کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ وہ نہ صرف انسانی زندگی کوتباہ کررہے ہیں۔ بلکہ نظام قدرت میں پد نظمی پھیلانے کے بھی مجرم ہیں۔



ہے قوت بازو میں تری' راز سعادت تو وُحونڈ تا کھرتا ہے اسے بال اما میں اپنی جستی کو قائم رکھنے کے لیے جدو جمد کرناقدرت کا ایک اٹل قانون ہے۔جولوگ سعی و کو شش سے گریز کرتے ہیں۔ان کی جستی بالکل مٹ جاتی ہے۔

دنیا کی دو ژوھوپ میں وہی مخص آگے نکل سکتاہے 'جو محنت واستقلال کے گھو ژے پر سوارہے اور عقل سالم کا کو ژا ہاتھ میں رکھتاہو

سانس کی طرح چلے منزل ہستی میں بشر مدعا بیہ ہے کہ دم بھر کو بھی بیکار نہ ہو خاموشی اور استقلال سے کے منزل ہستی میں بشر خاموشی اور استقلال سے کے جانے والے کام کااثر ہو تاہے 'اور ضرور ہو تاہے۔ حق توبیہ ہے کہ محنت اور صبر پھھ عجیب سرچڑھ کر ہولنے والاجاد ہے۔

مانا کہ محنت ہے بھی آدمی تھک جاتا ہے اور کاہلی ہے بھی۔ مگر محنت کا نتیجہ صحت و دولت ہے اور کاہلی کا بیاری و افلاس۔ کیوں کہ آب رواں چمکتاہے اور آب استادہ سٹرتاہے۔

میکھنہ کرنے کی نبت کام کرے ناکام رہنابدرجابمترہ۔

ماتھ کی محنت کواپی شان کے شایان نہ سمجھنا ، مملک علطی ہے۔

انسائی دجودایک چکی کی مائندہے ہمکہ جس میں گیہوں پیساجائے 'تو آٹااور خال چلائی جائے 'توخوداس کانقصان ہو۔ میٹر همی کے ذیبے اس لئے نہیں بنائے ملے کہ ان پر ٹھمر کر آ رام کیاجائے 'بلکہ ہرا بیک ذیبے کامقصدا یک پاؤں کواس کے سمارا دیناہے کہ دو سمراقدم اوپر جاسکے۔

تم اسپیغال کی خبرلو ال تمهاری خبر لے گا۔ کیونکہ کوئی قوم اس وقت تک خوشحال نہیں ہو سکتی۔ جب تک وہ یہ نہ جانے کہ اللہ کی خوال نہیں ہو سکتی۔ جب تک وہ یہ نہ جانے کہ بل چلا نے میں بھی اتن عزت ہے 'جنٹنی کہ لکھنے پڑھنے میں۔ (وافشکن) میں جس قدر کام کرسکتا ہوں اس سے قدرے کم کرتا ہوں 'تاکہ کام جاری رہے۔ کو مکول کوسیای اس وقت چھوڑتی ہے 'جب وہ آگ میں داخل ہوتے ہیں۔جب تک دھوال ہے آگ کجی ہے ۔ تانبا شد كل دراول غني آخر مكفتد كلفت امروزبهر عشرت فردا خوش است بیشه انسان کوذلیل نہیں کرتا 'بلکہ انسان پیشے کوذلیل کرتاہے۔

محنت لاربیب خوش قتمتی کی جڑ ہے اور مستی کی ابتدامیح کاذب ہے 'انتہا شام غم۔

مفلس وہ محض نہیں 'جس کے پاس بچھ نہیں۔ ہلکہ دراصل مفلس وہ ہے 'جو کام نہیں کر تایا کرنہیں سکتا 🗝

محنت ہی ہے موتوف ہے آسائش کیتی کھوئی مری راحت مری راحت طلبی نے

محنت میں شمنج ہائے اللہ واد ہیں نمال اکسیر کی تلاش کر کیمیا نہ مانگ! ا یک ممبرپارامینٹ ایک دفعہ سڑک پر جھاڑو دے کر آگ تاہیے کے لیے کو سکے اکٹھے کر رہاتھا۔ایک شخص نے کہا۔ ''جناب یہ کام آپ کی شان کے شایان ہمیں۔'' فرمایا کہ جے کو سکے اٹھانے میں شرم آتی ہو'اے آگ تا پے میں بھی بھو تکنے والا کماسور ہے والے شیرے لاکھ درجے اچھاہے 🗝 شرم آنی جاہیے۔

چورابب به بت خاند بیدار بودن اذال به که درکعبه خوابیده باشی بیتھنے اور کینے سے نفرت کرو۔ چلنے پھرنے اور کام کرنے کی عادت پیدا کرو۔ تمهار ادو ژنا بھاگنا بیٹھے رہے سے زیادہ ہوناجا ہیں۔ حتی کہ بچھ نہ کرنے کی نسبت کھیاناتی بمترہے

ہے آوم سے اس واسطے چھوٹی جنت تھا بے کار رہنا ظاف جبلت آ كرتمهارے پاس اس قدر بے شار دولت يا مستقل ذرائع آمدن ہوں 'جو تمهاري پشت باپشت بلكه قيامت تك كے لئے کافی ہوں' تو بھی تہیں کم از کم آٹھ تھنٹے روزانہ کام کرنا چاہیے۔اپنے لیے نہیں بلکہ نظام دنیا قائم رکھنے کے لئے۔ کیونکہ کارخانہ قدرت کی اس عظیم الثان مشینری میں تمهار اوجود بھی ایک پر زے کی حیثیت رکھتاہے۔اگر میہ پر زہ مشین سے خارج ہوجائے 'تولانیاس کا خراج دو سرے پر زوں پر بوجھ ڈالے گا۔اوران کی رفتار پر اثر انداز ہو کا نظام فلکی بھی اپنی یا قاعدہ کار کردگی ہی ہے اپنی صحیح رفتار پر تاقیامت قائم رہے گا۔نظام ارضی کی اس بے کاری اور ب قاعدگی نے تمام عالم کو زیر و زیراور بنه وبالا کرر کھاہے۔

وامن دولت باسانی باتھ سیس آتا۔اس ماکے لیے بیند فولاد تو ژنا ضروری ہے۔

اصل محنت وہ ہے 'جس میں جسمانی قوئی روحانی طاقتوں کے ماتحت کام کریں۔

جس طرح بندیانی میں کیڑے مکو ڑے پیدا ہو جاتے ہیں۔ای طرح آدمی کے جسم میں مختلف امراض اور دماغ میں فتیج و ندموم خیالاتِ گ*ھر کر*لیتے ہیں۔

استخوان فروشي كوذرايد امارت ندبناؤ بلكدائ كوشت ويوست كى قربانى سے بداعز از حاصل كرد آنان کے نفر خوایش بااجداد سے کنند جون سک باستخوال ول خود شاد سے کنند

بریاری تمام شرار تون کی دایدادر کل برادیون کی ال ہے

دماغ ایک بے کار انسان کا بس اک کارخانہ ہے شیطان کا

تم گاڑی نہیں ہو کہ اوروں کے چلائے سے چلو-تہیں آگے برھنے کے لئے خود کوشش کرنی چاہیے موت کہتے ہیں جے وہ کیاہے بس صبرو سکوں نندگی کا راز بنال شورش پیم میں ہے انسان این محنت سے کھ بن سکتا ہے۔ بیرونی امداد ہمت کوبست کردیتی ہے۔ ایک بو فرصے کی گاڑی ایک گڑھے میں دھنس گئے۔ دونوجوان پاس کھڑے تھے۔انہوں نے ازراہ ہمدری گاڑی کو نکالنے کی بہت کومشش کی۔ لیکن بایں ہمہ طافت وجوانی وہ دونوں نوجوان گاڑی کونہ نکال سکے۔ آخر ہو ڑھا! کیلا ہی كوشش كركے گاڑى نكالنے ميں كامياب ہوگيا۔ چو نكه بو رہے كواينے كام كادر دتھا الندااس كى ذاتى كوشش دہمت دونوں جوانوں کی طافت برغالب آگئی۔ دو سروں سے کام کراناعام حالات میں ایسے ہی نتائج پیدا کر تاہے۔ . رویسی اتھ آنے کے لیے بچای موت کے متظرنہ رہو۔ بلکہ کمرہمت چست باندھ کر محنت کے ساتھ زندہ انسانوں ک

جيب سے روبيد نكالنے كاكام شروع كردو۔

اگر م**ىرىرسنتول كى امدا**دى ترقى كاذرىيە ہوتى 'تو تبھى كسى امير كابيٹانالا ئق نە ہواور غربيب كابيٹالا ئق نە ہو۔ حالا نكە زمانے میں اکثراس کے خلاف دیکھنے میں آیا ہے۔

ترقی خود محنت کرنے ہی ہے حاصل ہو سکتی ہے۔ بیرونی الداد لینی ہدایت ' تربیت ' تھیحت اکتاب ' عالماند مباحث ' ممکن ہے راستے کے نشانوں کی طرح تمہیں راہ راست سے بھٹکنے نہ دیں۔ مگرخودوہ تم کو اٹھاکرا یک قدم آگے نہیں لے جاسکتے۔ منزل کو مطے کرناتھ ماری اپن ہی ٹانگوں کا کام ہے۔

ان مختصر ترین دوالفاظ میں محنت کاتمام تر فلسف بند ہے۔"Do Or Die" بیعنی کرویا مرو

تو بن شیر نرشیر قال نه هو ابرو باد ومد و خورشید جمد درکار اند گاتونانے به کف آری و به غفلت نه خوری شرط انصاف نه باشد که توفرال نه بری

شهنشاه بزم خیال نه هو این همه بهر تو سرگشته و فرمانبردار

اگرتم کام کرنانہیں جاہجے 'تو کھانے کو کیوں ما تھتے ہو۔ محنت آگر تسائل سے کام لے 'تو پھل پھول نہیں سکت۔ خوش قسمتی کیاہے؟ محنت کی اولاد (فرینکلن) این تقمیرآپ کرنے والا 'اپنے خالق کی پرستش کرتاہے۔ جب تم ابناکام آپ نہیں کرسکتے 'توغیروں کی مدد کی امید کیسے رکھ سکتے ہو؟ کیاان کی دوجانیں ہیں کہ وہ ابناکام بھگتا کر تمهارى دوكے لئے بھى آموجود موں مے۔

محنت لا تق بننے كاايك شرطيد ذرايد بادر قسمت دل كو تسلى دينے كاايك موہوم خيال سونا کیا حرام او قسمت جگائی ہے جب خاک ہو گئے تو یہ اکسر پائی ہے قسمت انسان كوخوش حالى كے وعدوں ميں ركھتى ہے۔ محر محنت اسے آسودہ حال كرد كھاتى ہے۔ أيس الانسان الأ ماسیعی لینی تمهاری قسمت میں دہی ہے ،جس کے لئے تم کوشش کروگے۔ بدفسمتی ایک بهتان ہے ،جو جاہلوں کی طرف سے اللہ پر لگایا جاتا ہے۔ کیونکہ نقد برید بیری کادو سرانام ہے۔

www.besturdubooks.wordpress.com

محنت ہمارے باتھ میں ہے اور نعیب اللہ کے ہاتھ میں۔ ہمیں ای سے کام لینا جا ہیے ، جو ہمارے ہاتھ میں ہے۔

محنت سے کسی آدمی کی ہنگ نہیں ہوتی۔بدشتی سے لوگ بعض او قات محنت کی ہنگ کرتے ہیں۔ مرغی نے اپنے چوزوں سے کہاکہ اگر کیڑے مکو ڑے کمیاب ہوں او ہمیں زیادہ سختی کے ساتھ کرید ناچاہیے۔ اگرتم میں خور دونوش کی لت ہے توحیوان ہو۔اگر بناؤسنگار کی دمت ہے توعورت ہو۔اگر لہوولعب کاشوق ہے تو يج مود اگريزے رہنے كى عادت ب توب جان مود اگر محنت كى عادت ب توحقيقى انسان مود کامیانی بہت ی خطرناک غلطیوں میں گھری ہوئی ہے۔ (برنار وشا) محنت وقت کوبڑھادی ہے اور سستی کانی ونت کوبھی گھادیتی ہے۔ مخرور دل مایوس بد قسمتوں کاساتھ چھو ژدو'وُرنہ بیہ شہیں اور بھی بد قسمت بنادیں گے۔ تقذیر اور مذہبردو ہیسے ہیں'جو زندگی کی گاڑی کو چلارہے ہیں۔اگران میں ہے ایک بھی نکماہے' تو گاڑی نہیں چل سکتی۔ مثل مشہورہے کہ محنت نقدر کادایاں ہاتھ ہے اور مصیبت اس سے بھاگتی ہے۔ جو شخص اپنے روز مرہ کے کاروبار میں محنتی ہے 'جلد دیکھو گے کہ وہ امیروں کے داہنے ہاتھ کھڑا ہے۔ کامیانی کازینه بهت ی ناکامیون کی میرطیون سے بناہواہے۔ ز ندگی کے ہر کہتے میں بھے بھیرتے جاؤ۔ تاکہ کسی دن ایک باغ نگا ہوایاؤ۔ ترقی کی معراج پر وہی پہنچ سکتاہے۔جو آئندہ بهتری کے لیے موجو دعار ضی عیش کوچھو ڈیے کے لیے ہروفت تیار ہو۔ سی عزم تیراستی سے دساز ہو کیونکر اسباب نہ ہوں جمع و آغاز ہو کیونکر نای کوئی بغیر مشقت نہیں ہوا سوبار جب عقیق کٹا تب نگیں ہوا ا کر چاہتے ہو کہ افلاس ولت 'برصورتی اور بے ایمانی تمهارے گھرنہ آنے پائے 'توبے کاری کوپاس نہ آنے دو۔ اور بیشهاس مقولے برکار بری رہو۔ نرم در گفتگو۔ گرم در جبتو۔ ا فسردگی روح کے لیے سب سے بڑی بیاری ہے۔اگر انسان اس بیاری سے بچنا چاہتاہے 'تواسے چاہیے کہ کسی نہ سى شغل ميں لگارہے۔ الله رزاق پرندے کوخوراک رہاہے الیکن ان کے محوضلے میں نہیں چھینکا۔ جس فتخص میں خوداعتادی کامادہ نہیں 'وہ دنیامیں بھی ترقی نہیں کرسکتا۔ انسان بیدای اس لئے کیا گیاہے کہ دنیا کی خدمت کرے۔ پس بھترہے کہ وہ خود بخود کوئی مناسب کام اپنے کیے تجویز كرے۔ورنہ ناگوار خدمت كاجواز بروستى اس كى گرون پر ركھ ديا جائے گا۔ جس كے اٹھائے كی وہ تاب نہ لاسكے گا همت بلند دار که نزد نقنا و قدر باشد بفتر همت نو ' اعتبار نو ہرا یک براکام متواز عرق فشال کو مشتوں اور دل خراش ناکامیوں کا نتیجہ ہو تاہے۔

ہرا بیب برا کام متوافر عرف فشال کو حستوں اور دل حراس ناکامیوں کا سیجہ ہو ماہے۔ و نیا میں تین قسم کے آدمی ہوتے ہیں۔ایک وہ جو سوچتے ہی رہتے ہیں اور کرتے بچھے نہیں 'ان سے پچھ بن نہیں آتا۔ دو سمرے وہ جو بلاسو ہے سمجھے اناپ شناپ ہرا یک طرف ہاتھ پھیلاتے ہیں 'اور ہر طرف سے منہ کی کھاتے ہیں۔ تیسرے وہ جو سوچتے بھی ہیں اور کرتے بھی جاتے ہیں۔ بہی خوش قسمت آخر مٹی کو سونا بنا لیتے ہیں

```
بهر کارے کہ ہمت بستہ گرود اگر خارے بود گلدستہ گردد
```

جسب تم کوئی نیک کام کرناچاہو 'توباتیں ہی ندیناتے رہو۔ سوچواور سوچ کر شروع کردو۔ ضرور غیب ہے کھے نہ کیھے امداد ملے گ۔مثل ہے کہ آغازوانجام آپس میں مصافحہ کرتے ہیں 🗝

ہت بلند دار کہ مردان روزگار باہت بلند بجائے رسیدہ اند کامیانی کی دیوی پہلے تمهارے بازوؤں پر آگھڑی ہوتی ہے۔جب دیکھتی ہے کہ وہ اس کے بوجھ سے نہیں کیکتے 'تووہ تمهاری مدو کرکے راستہ صاف کردیتی ہے اور تمہیں منزل مقصود پر پہنچاویتی ہے۔

کام کرنے والے کو صرف ایک شیطان ستا تاہے ،گر کابل کو ہزاروں 🕝

تخی راہ کھینچئے منزل کے شوق میں آرام کی تلاش میں ایذا اٹھائے **قوت ارادی میں تمام ترقیوں کارازہے اور انسانیت کاسب سے پہلامقدس و مفہے۔ جس شخص میں بیر و صف** نہیں 'وہ انسانی جامہ میں حیوان ہے 🕝

استقامت ہے عجب شے' شیں جس میں لغزش فن کا پاؤں زمیں پر نہ کھیلتے ویکھا ۔ كالميانى كے ليانت و قابليت كى اتنى ضرورت نبيں ، جتنى محنت واستقلال كى

مھکیں جویاؤں تو چل سرکے بل نہ ٹھرآتش میں مگل مراد ہے منزل میں 'خار راہ میں ہے۔ بریز د نخ دیاید شاخ و گیرد برگ و آردبر

بے زحمت بردو وہقال کہ درزر زمیں عم

جب دل کی مرضی ہوتی ہے او کام کے لیے آپ سے آپ راہیں نکل آتی ہیں۔جس کام میں پوری طاقت 'پورا شوق 'پورااستقلال اور بوری توجه دی جائے ممکن نہیں کہ اس میں کامیابی نہ ہو۔ وہی کام اوھورے رہتے ہیں 'جن میں کیسوئی نہیں ہوتی۔ ہوشیار' دیانت دار'سمجھ داراور محنتی جھنص اگراہیے کار دبار میں کامیاب نہ ہوں' تو جان لو کہ ان کے طریق کاریس ضرور کوئی لقص ہے جس کے رفع کرنے کی کوشش کرنی چاہیے

وی قانون فطرت ہے جے تقدر کتے ہیں جے قسمت سجھتے ہیں 'وہ تدبیروں کا عاصل ہے چھوٹی چھوٹی باتوں میں لاپر واہی کرنا'وہ چٹان ہے 'جس سے بہت سے نوجوان کلر کھاکر بمیشہ کے لیے چکناچور ہو گئے۔

موسة مركوم سفيد و في كارم مرش دست وباع مي دنم اكنول كه آب از مركزشت که زنگار کھا جائے گوار کو تسائل مٹا وے گا بے کار مجو

جرا یک معامله میں میہ دینا کہ ''چلود یکھاجائے گا۔''بظا ہرتو آسان ہے مگریا درہے کہ ای ''دیکھاجائے گا۔'' کے دو لفظول في عالم كوتابي من ذال ركعاب_

بس می کافی ہے محامقولہ نمایت ہی تاکافی اور تباہی لانے والاہے۔اس ایک مقولہ سے لا کھوں زند کیاں تباہ ہو گئیں۔ چال چلن مکڑھئے۔ نوجیں محکست کھا گئیں۔ شہر جل کر را کہ ہو گئے۔ سلطنتیں ہاتھ سے جاتی رہیں۔اور ہزاروں تجويزيں خاک میں مل سمئیں۔

پیشہ باکام خواہ کیسائی خوفناک یامصر صحت ہو جمراس میں بھی کابل سے زیادہ خوشی اور تندرستی ہوتی ہے۔

عقلمند آدمی به نهیں سوچنا کہ وہ کون ساکام کرے اور کون ساکام نہ کرے۔ بلکہ وہ ہروفت کوئی کام کر تاہی رہتاہے " صرف بیکاری مگردال روزگار خولیش را پردہ روئے توکل ساز کار خولیش را ایک یونانی شعر کامطلب ہے کہ ''دیو تاہمارے ہاتھ خوشی بیچتے ہیں۔ جس کی قیمت میں رنج و محنت نہ ہو'خوشی مول ہی نہیں لی جاسکتی " "

نہ گردد رفعت دنیائے ہے کش مکش حاصل بہ گردن خیمہ راچندیں طنیب افتاد کہ برخیزد اجرام فلکی ہمیشہ گردش میں رہتے ہیں۔اہل زمین کے بلیے قدرت کی طرف سے یہ ایک انتہاہ ہے کہ تم بھی ہمیشہ گردش دحرکت میں رہو ''

خورشيد کوک کا مقولہ ہے کہ بہت ہے کام نہیں' بلکہ ایک ہی کام بہت ساکرنا چاہیئے۔ ایمرین کہتاہے کہ زندگی بھرمیں ---عقلمندی کاایک کام یکجائیت ہے۔اور ہزار خرابی ہرجائیت-اس دنیامیں جس قدر برے مخص ہو گزرے ہیں-انہوں نے اپی طاقت کو یک سوکیا ہے۔ انہوں نے ایک مرکز پر اس وقت تک اپنے ہتھو ڈے سے متواتر چوٹیس لگائی ہیں ' جب تک کہ ان کامقصد بورا نہیں ہو گیا۔ زمانے میں صرف وہی لوگ کامیاب ہوئے ہیں۔ جنہوں نے صرف ایک خیال کور نظرر کھ کراس کے لیے کوشش کی ہے۔انتشار کامیابی اور کاروباری زندگی کے لیے بدترین لعنت ہے۔ اگرتم ایسے محنتی مخص ہے اس کی زندگی کامقصد دریافت کرو اتو وہ جواب دے کہ مجھے تواہمی تک بیہ معلوم نہیں ہوا کہ میں کیاکر رہاہوں؟ لیکن مجھے اپنی جفاکشی اور مستقل مشقت پر پورا بھروسہ ہے۔اور میں نے مصمم ارادہ کرلیا ہے که عمر بھر دریہ سور کھود تاہی رہوں گا۔ تبھی نہ تبھی سونا' چاندی یا اگر اور پچھ نہیں تو 'لوہاہی ہاتھ لگ جائے گا۔ نیکن وہ ھخص جو ہمیشہ اوھرادھر بچھ پانے کے لیے دیکھار ہتا ہے۔وہ تبھی بچھ نہیں پاتا۔اگر ہم کسی خاص چیز کی تلاش نہیں كرتے " تو جميں اس سے نفی كے سوا يجھ نہيں ملتا۔ ديكھو صرف شدكى مكھى ہى ايساكيڑا نہيں ہے 'جو چھولول پر پھر تا ہے۔اور کیڑے بھی پھرتے ہیں۔لیکن شد صرف وہی لے جاتی ہے۔ باقی کیڑوں کے ساتھ بھی شد نہیں آتا۔ای طرح اگر ہم نے اپنی جوانی کی محنوں اور مطالعہ ہے تھے مسالہ جمع کیا انکین اپنے آئندہ کام کے متعلق ہم کوئی خاص خیال اپنے دماغ میں نہیں رکھتے 'تو یا درہے کہ واقعات کا کوئی انجماد اس مسالے کوشان دارشکل عطانہیں کرسکے گا '' در دہر کے بہ گزارے نر سید کب وکش از زمانہ خارے نر سید وستش بسر زلف نگارے نر سید درشانہ محر کہ تابعد شاخ نہ شد کامیاب اور ناکامیاب اشخاص کابردا فرق ان کے کام کی مقد ارمیں نہیں ہو تا۔ بلکداس کام پر صرف شدہ فہم و فراست میں ہوتا ہے۔ بہت سے مخض جو نمایت شرمناک طور پر ناکامیاب ہوتے ہیں 'ای محنت سے کام کرتے ہیں 'جواعلیٰ کامیابی حاصل کرنے کے لیے کافی کمی جاسکے۔ لیکن ان کا طریق کار اور ان کی محنت سب انگل بچو ہوتی ہے۔ وہ ایک ہاتھ سے بناتے اور ووسرے ہاتھ سے بگاڑ دیتے ہیں۔وہ موقعوں کو قابو میں لاکران سے فائدہ نہیں اٹھاتے 'انہیں

باعزت مکستوں کوشاندار فنح کی صورت میں تبدیل کرنے کاہنر نہیں آتا۔ان کے پاس کامیابی کا تانابانالینی کافی قابلیت

اور وقت کی کثرت دونوں موجو وہیں۔ لیکن وہ بیشہ خالی نالی سیسکتے رہتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہو تاہے کہ ان کی زندگی کا کیڑا بھی ت<u>ا</u>ر نہیں ہو تا۔

چار کس ڈے کنس سے بیک موقع پر کامیا بی کارا زور میافت کیا گیا' تواس نے جواب دیا۔ ''میں نے بھی ایسے کام کوہاتھ نہیں لگایا' جس میں اپنی تمام طاقتوں کو صرف نہ کرسکا۔''

چار کس تکلیلے نے کما تھا۔ "میں جو کام کر تا ہوں اس میں ایسام صروف ہو تا ہوں۔ گویا اس وقت دنیا میں اس کام کے سوا کچھے اور ہو ہی نہیں رہا۔ "محنتی انسانوں کی کامیابی کارازی ہے۔ سب جانتے ہیں کہ کالرج کی دماغی طاقتیں جرت اگیز تھیں۔ لیکن اس کے سامنے کوئی خاص مقصد نہ تھا۔ وہ بیشہ دماغی انتشار کی حالت میں رہتا تھا۔ اس کئے رہی نہایت ناکامیاب رہی۔ کیونکہ انجام کی خرابی ابتداء کی برائی سے ہوتی ہے۔

ما ہرین کیمیا بتاتے ہیں اکہ گھاس کی ایک ایکڑ زمین میں اتن طاقت ہوتی ہے کہ اگر ہم اے ایک سٹیم انجن کے ہسٹن راڈ میں جمع کر سکیں تووہ ونیا بھر کی تمام چکیوں کارخانوں اور دخانی گاڑیوں کو چلا سکتی ہے۔ لیکن سے منتشر ہے اس کئے تقریباً فضول ہے۔

، فویل مسٹن کا قول ہے کہ ''جس قدر میری عمر زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ای قدر مجھے اس امر کا زیادہ یقین ہو تاجا تاہے کہ وہ بات جو کمزور کوطانت ورہے اور اونی کو اعلیٰ ہے متمیّز کراتی ہے' دہ صرف اٹل ارادہ ہے۔جوا یک دفعہ قائم ہو کر موت حاصل کرتاہے' یافتے یا تاہے ''

مرور عالم سے یہ منقول ہے کارلا کل کہت بندہ مقبول ہے کارلا کل کہتا ہے کہ سوطبیعت سے کام شروع کرکے کرورانسان بھی بچھ کرکے دکھلاسکتاہے۔ گر منتشرطیع شخص مضبوط اور طاقت ور ہونے کے باوجو دہمی بہت می اطراف میں اپناوھیان بٹانے کی وجہ سے بچھ نہیں کرسکتا۔ پانی کا ایک قطرہ کسی جگہ لگا تار شبکتارہے 'تو آخر کاروہ ایک مضبوط چٹان میں بھی سوراخ کرویتا ہے۔ لیکن جلد بازلریں زورشورہے آتی میں اور چٹان سے گزرجاتی ہیں اور ان کانشان تک پیچھے نہیں ہوتا۔

لنڈن میں ایک شخص تھا۔ وہ لوگوں کاسامان ڈھویا کر تا تھا۔ پیغام رسانی کر تا۔ بیودیوں کی زبان کی ترجمانی کر تا اور مضمون پر نظم بھی لکھ دیا کر تا۔ مگراہے ان سب میں ہے کسی میں بھی کامیا بی نہ تھی۔ کسی نے کیا خوب کماہے ہے '' ذاہد خام ہے پختہ کاراح جھا۔ ''

ونیامیں ہرایک بات کا نتیجہ اشباہ پذیر ہے۔ سوائے محنت کے کہ یہ یقیناً اپنا کھل لاتی ہے۔ یہ خوب ذہن تشین کرلینا چاہیے کہ جس شخص نے محنت یا تکلیف سے ذرائجی ہی چرایا 'یا کسی غیرمتوقع کے نمودار ہونے سے استقلال کوہاتھ سے جانے دیا 'وہ بھی کامیاب نہ ہوسکے گا۔ اگر غور سے دیکھاجائے 'آوائنی مشکلات کامقابلہ کرنے کانام زندگی اوران پر خالب آجائے کانام کامیابی ہے

خواب شب تعبیر خواہدیافت چوں فرداشود نوائے زندگانی نرم خیز است الل فقلت رابدنیا نیک وید معلوم نیست میارابرم برساحل که آنجا

موجیم که آسودگی ماعدم ماست مازنده کنیم که آرام نه کردم

بدريا غلط وبالموجش ورآويز حيات جاو داني ورست تراست

جنب الله نے عزت کوپید اکیا 'توساتھ ہی تکلیف دمشقت کوپید اکیا۔ اور جب ذلت کوپید اکیا 'تواس کے ساتھ آرام و آسائش کوپیداکیا-لنذابه دونول چیزی ایک جگه جمع نہیں ہوسکتیں۔

آرام کی طلب میں بے آرام ہونا کازی امرہے 'ورنہ عیجہ معلوم۔

ہرایک کام کے آغاز میں مشکلات سے سابقہ پڑتا ہے۔ اور کام بنتا زیادہ اچھا ہوتا ہے 'اتنابی زیادہ وقتیں اس کی یمکیل میں اٹھانی پڑتی ہیں۔ در حقیقت مشکل کاموں ہی کی انجام دہی میں پچھ لطف حاصل ہو تاہے۔ ورنہ آسان کام تو ہر مخص کر سکتا ہے۔اوران کاکرنامشکل ہی کیاہے؟الذامشکل کام کے انجام دینے کے لیے سب سے ضروری بات ہیہ ہ کہ استقلال سے کام لیاجائے

داديم تراكبنج مقصود نشان گرما نرسیدیم تو شاید بری

انسان جو کھے بننا چاہے 'بن سکتاہے۔ للذا اپنی بہودی اور ترقی کے معمار آپ بنو۔ تمهارے جیسی عمارت دو سرا تمهارے لیے ہرگزند بناسکے گا۔ تمهاری مدو کے لیے تمهارے دونوں ہاتھ کافی ہیں۔ جسمانی قوت سے روحانی طاقت کے ماتحت کام لو۔ آفات آسانی بھی رحمت بردانی بن جا کیں گی۔

ونیاجدوجمد کاایک دسیج میدان ہے ،جس میں ترقی کے لاانتارائے ہر طرف کھلے ہیں۔ یہ تهمارے افتیار میں ہے کہ محنت اور کوشش ہے ان راستوں کو ملے کرکے منزل مقصود پر پہنچ جاؤ۔

بریارانسان مردیت سے بھی برترہے۔ کیونکہ مردہ کم جگہ رو کتاہے

ہے دیانت زندگی کی سعی انسان تابہ گور فور بخود ہے موت مرجانا خیانت ہے ضرور

موت کیا چیز ہے' بیکاری اعضا و حواس '' نندگی کیا ہے کیی کاوش انجام عمل،

محنت وہ سنری سکہ ہے ،جس کے ذریعے ہم کو ہرشے جو ہمارے لیے ضروری ہے ، حاصل ہو سکتی ہے۔

ذبانت بغیر منت کے 'پید کے بخارات میں پڑی سڑی ہے۔

بدی کاعلاج ہوسکتا ہے۔ سستی کانہیں۔ کامل آدمی کو ہرایک کام شیر معلوم ہو تاہے 'جو اس کی جان لینے کے لئے

بے غوطہ زنی سمج محمر تمس کو ملا ہے بے جور کٹی تاج ظفر کس کو ملا ہے بے کاوش جاں علم و ہنر کس کو ملا ہے

ب كوسش و ب جد شركس كو الما ب ب خون بيئ للمشر تركس كو ملا ب بے خاک کے جھانے ہوئے ڈرکس کو ملاہ

سزا وار ہوئے ہیں وہ سیلے معیت کے طلب گار ہوئے ہیں

ونیا کا دسیع میدان زبان حال سے دعوت دے رہاہے اکہ اے فخر کا نتات ایس تمهاری جست و خیز کے لیے بناہوں۔

پاؤں گھو ڑے کی سواری کے لیے حاضر ہیں۔ مشعل چیثم رہبری کرتی ہے۔ ہاتھ ہر قتم کی خدمت کے لیے حاضر ہیں۔ یس اے مردخدا!اب تواور کس امداد کا منتظر ہے۔ "

جب قدم راہ طلب میں نہ بڑھے اے اکبر بیٹھ کر پاؤں چلانے کا نتیجہ کیا ہے اس راہ میں مقام بے محل ہے پوشیدہ قرار میں اجل ہے

کنج تنمائی کاوعظ کہنے والے مجلسی زندگی کے سواقد رت کی خلاف ور زی کے بھی مجرم ہیں۔انسان پھر نہیں ہے کہ ہے حس وحرکت پڑارہے۔ورخت نہیں ہے 'جوایک جگہ گڑارہے۔ویوار نہیں ہے کہ بھیشہ کھڑارہے 'مٹی کارو ڑا نہیں ہے 'جو کمیں اڑارہے۔ قلینہ نہیں کہ جڑارہے۔وہ انسان ہے۔اس کی زندگی کامقصد یہ ہے کہ پھلے بھولے اور محت کرکے اپنی زندگی کو بھی قائم رکھے اور خلق الی کو بھی فائدہ پہنچائے۔

تنمائی بالعموم عموم اور رنج و ملال کاموجب ہوتی ہے۔ انسان جب مغموم ہونے کاعادی ہو جاتا ہے' تواس کے جذبات مردہ ہوجاتے ہیں اور اس کی خود پیدا کردہ مصائب انگیز ذندگی نیا پہلوبد لنے کی کوشش نہیں کرتی۔ کیونکہ غم کا سب سے بڑاعلاج مصروفیت ہے اور رنجو غم ایک بدترین لعنت ہے'جس کوبد نصیب لوگ خود خریدتے ہیں

جمال میں جنہیں کام سے کام ہے ۔۔۔ انہیں کام میں لطف و آرام ہے بہت سے لوگ صرف اتن بات سے بوے بوے مصنف ہو گئے 'کہ وہ ایک پنسل اور نوٹ بک جیب میں رکھتے ہے۔۔ اور جو کوئی اچھا خیال سوجھتا 'تونوٹ کر لیتے تھے۔

غنیمت ہے دم' کچھ کرو کام کاج ہوا چل رہی ہے اڑالو اناج! وقت کے چھوٹے چھوٹے کیجے سونے کے قیمتی ذرے ہیں۔انہیں بیکاری کے کھنڈارت میں بھیر کرضائع مت کرو کیونکہ وقت اللہ کی امانت ہے ،جس کا کیک لمحہ بھی ضائع کرنامجرمانہ خیانت ہے ۔۔

نہ کر عمر کی اک بھی ضائع گوڑی کے کہ ٹوٹی اور جب کہ چھوٹی کڑی تم اپنے جسم وجان کو ہروقت علم وعقل کی سان پر رکڑتے رہو۔ ورنہ بیکاری اور کا بلی کا زنگارا سے لوہے کی طرح ایسا لگ جائے گائ کہ پھرا تارے سے ندا ترسکے گا

جو پھولوں کی سیحوں پر لیٹا کرے بڑا ہو کر کانٹے سمیٹا کرے ا اگر تم چند مشکلات کے باعث کسی کام کوکل پر رکھناچاہتے ہو 'تویا در کھو کہ اس التواہے وہ مشکلات کم نہ ہوں گی 'بلکہ بہت بڑھ جائیں گی۔

جو محض کام کووفت پر کرنے کاعادی نہیں افی الحقیقت وہ اپنامالک آپ نہیں۔ ضرورات دو سرے کا فلام ہو ناپڑے گا۔
کامیانی کی پہلی منزلیں کم ہمت اور پست فطرت لوگوں سے ضرور بعرجاتی ہیں۔ لیکن اوالعزم شہسوار اسپ ہمت کی
الکین اٹھائے آگے لکل جاتے ہیں۔ تھوڑی دور چل کروہ دیکھتے ہیں کہ تمام میدان ان کی جدو جمد اور تک و تازکے
لیے خالی بڑا ہے۔

ترى مت كى كوتابى اترى قىمت كى يستى ب

نه شاخ کل بی او نجی ہے 'نه دیوار چن بلبل



بھیک انگنے کی جس قدر مذمت اسلام میں کی گئی ہے 'شاید ہی کسی فی ہب میں کی گئی ہو۔ پھی کم ڈیڑھ سوروائیس سوال کے انداکور سول اللہ الطابی اس قدر متم بالثان کی خدمت میں صدیث کی مختلف کر آبوں ہے نقل کی گئی ہیں۔ سوال کے انداکور سول اللہ الطابی اس قدر متم بالثان تصور فرماتے تھے 'جس طرح آپ توحید اور نمازیخ گانہ کی تعلیم کو ضروری سیجھتے تھے۔ اس طرح آلوگوں کو سوال ہے باذ رکھنے ہیں ہمت عالی معروف رکھتے تھے۔ چنانچہ عبدالر حمٰن خبن عوف سے روایت ہے کہ ہم آٹھ یا سات آدمی آخضرت کی خدمت میں حاضرتھ کہ آپ نے ہم سے فرمایا۔ "کیاتم اللہ کے رسول سے بیعت نمیں کرتے۔" ہم نے فور آ ہاتھ بردھایا۔ گرچو نکہ ہم چند ہی روز پہلے بیعت کر پچکے تھے ہم نے عرض کیا۔ "یار سول اللہ اہم تواہمی بیعت کر پچکے ہیں۔ اب آپ ہم ہے کس بات پر بیعت لیتے ہیں؟" آپ نے فرمایا۔ "اس بات کی کہ اللہ کی عبادت کرد۔ اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ کروا حکام المی بجالاؤ" اور پھر آ ہستہ سے ارشاد فرمایا۔" ولا تسنلواالناس بشی۔ "سے کچھ نہ مانگو۔

اس روایت کے بعد عبدالرحمٰن حکتے ہیں کہ میں نے اس کے بعدلوگوں میں ہے جنہوں نے بیعت کی تھی' لعنی لوگوں کو دیکھا کہ اگر ان کے ہاتھ ہے سواری کی حالت میں کو ڈاگر جاتا تھا'تواس خیال ہے کہ یہ کہیں سوال میں داخل نہ ہو'کسی راہ چلتے ہے اپناکو ڈانہ مانگراتھا۔

اس حدیث سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ بیعت نہ کورہ کا اصل مقصد خاص کر سوال کرنے کی برائی ان کو ذہن کشین کرانی تھی اور جن ہاتوں کی تصریح پہلی بیعت میں فرہا چکے تھے 'ان کی تکرار اس موقع پر صرف بطوریا دوہائی کے تھی' نہ کہ اصل مقصود۔ نیز بیعت کرنے والوں کا بعد بیعت کے سوال سے اس قدر بچتا بھی اس بات پر ولالت کرتا ہے کہ بیعت کا صل مقصد صرف سوال کرنے کی ممانعت تھی اور بس۔

بیشار روایوں سے معلوم ہوتا ہے کہ آنخفرت سائل سے نمایت نفرت کرتے۔ اور جو محف بغیراضطراری حالت کے سوال کے ذریعے سے کچھ وصول کرتا تھا۔ اس کو اس کے حق میں حرام سیجھتے تھے اور جو محف ایک وقت کی خوارک موجود ہونے پر سوال کرتا اس کی نسبت فرماتے تھے کہ وہ اپنے لیے کثرت سے آتش دو ذرخ طلب کرتا ہے۔ اور باربار آپ نے فرمایا کہ تم میں سے جو محفس اپنی ری لے کربہا ڈپر جائے اور وہاں سے لکڑیوں کا گھابائدھ کراپی پشت پر لائے اور فروخت کرے 'تاکہ اللہ تعالی اس کی حاجت کو رفع کردے 'یہ اس کے حق میں بہت بہتر ہے 'بہ نسبت اس کے کہ وہ لوگوں سے بھیک مانے۔ بھروہ اس کو بچھ ویں یا دھتکار دیں۔

آنخضرت الصلط اللها الله المكان مكان كما برتشريف فرمات كدايك فخص كاكزرومال سه بهوا-لوگون في كها" يا حضرت الله فخص شانه روز مصروف عبادت ربتا ب-"حضرت كي فرمايا-" پهراس كه كهان پينه كا گزارہ کس طرح چلاہے؟"لوگوں نے عرض کیا کہ اس کا بھائی اس کے خور دونوش کا کفیل ہے۔" آنخضرت کے فرمایا۔"اس کے بھائی کا درجہ ثواب اس کی عبادت سے بہت زیادہ ہے 'جو کہ اس کو کھلا پلا کر عبادت کے قابل بنا تا ہے۔" متیجہ بیر کہ عبادت کے ساتھ کسب حلال بھی اول ترین لازمہ عبادت ہے۔ ورنہ دو سروں پر اپنا بوجھ ڈال کر عبادت کرنا سود مند نہیں۔"الکاسب حبیب الله۔"

4/5

دورولیش ہو دی جو ریاضت میں چست ہے تارک نہیں فقیر بھی ' راحت پرست ہے گئی اٹھا کے جامہ بہتی آثار ڈال افتار ہوں کارٹ نہیں فقیر بھی خلق پہ اپنا نہ بار ڈال عائز بن عمرے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا۔"اگر تم لوگ جانو کہ سوال کرنے کے کیا نتائج ہیں ؟ تو کوئی بھی شخص سوال کرنے کے کیا نتائج ہیں ؟ تو کوئی بھی شخص سوال کرنے کے کیا نتائج ہیں ؟ تو کوئی بھی شخص موال کرنے کے کیا نتائج ہیں ؟ تو کوئی بھی شخص کی طرف رخ نہ کرہے۔"

اس کے سوامتعدوروانی آل کے فوائے کلام سے پایا جاتا ہے کہ آپ غیر مستحق سائلوں کاسوال پوراکرنے سے خوش نہ ہوتے تھے۔ چنانچہ ابو سعید سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا۔ "تتم ہے اللہ کی جوسائل میرے پاس سے ابنا مطلب عاصل کرکے لیے جاتا ہے 'وہ مطلب نہیں ہے 'اس کے حق میں گرایک آگ۔ " یہ سن کر حضرت عمر شنے عرض کیا۔ "پھر آپ میوں اس کامطلب پوراکرتے ہیں؟" آپ نے فرمایا۔ "کیاکیا جائے؟ لوگ تومائے نہیں اور اللہ تعالی روسوال کو مجھ سے بیند نہیں کرتا۔"

افسار میں سے ایک شخص آپ کی فد مت میں پچھ مانگنے کو حاضر ہوا۔ آپ نے فرایا۔ 'کیا تیرے گھ پچھ نہیں ہے؟''اس نے عرض کیا۔ 'کیوں نہیں 'ایک موٹی ہے کملی ہے 'اسے پچھ او ٹرھتا ہوں پچھ بچھ ایموں۔ اور ایک بیالہ ہے جس میں پائی پیتا ہو۔ 'آپ نے فرایا دونوں میرے پاس لے آؤ۔ وہ دو نوں چڑیں لے کر حاضر خد مت ہوا۔ آپ نے ان کو ہاتھ میں لے کر لوگوں سے فرایا۔ ان کو کوئی خرید تاہے ؟''ایک مخص بولا۔ میں ایک در نہم کو خرید تاہوں۔ کھر آپ نے دویا تین بار فرایا۔ ''کوئی ایک ور نہم سے زیادہ دے سکتا ہے۔''ایک شخص نے کہا' میں دو در نہم دیتا ہوں۔ آپ نے کملی اور بیالہ اس کو ڈے کر اس سے دو در نہم لے لیے 'اور اس انساری کو فرایا۔ ''ایک در نہم کا کا ان خرید کر میرے پاس الاؤ۔ وہ کا اور کی فرایا۔ ''ایک در نہم کا لوگوں سے میال کر اسپے گھر پہنچادے اور دو سرے در نہم کی کا ماڑی خرید کر میرے پاس الاؤ۔ وہ کا ماڑی خرید لاایا۔ آپ نے کھی کو خد دیکھوں۔'' وہ مخص چلاگیا۔ اور کلڑیاں کا نے اور ان کا نے اور آپ اس میں خدر نہ کہا تھے کو خد دیکھوں۔'' وہ مختص چلاگیا۔ اور کلڑیاں کا نے کا کر نہی خورے پر بھیک مائے کے کا مامان مول لیا۔ آپ نے کھی کو خد دیکھوں۔'' وہ مختص چلاگیا۔ اور کلڑیاں کا نے کہا کہ خورے پر بھیک مائے کے کا داغ خد ہو۔ دیکھوال اس مختم کو حال ہو ۔ آپ تیرے چرے پر بھیک مائے کے کا داغ خد ہو۔ دیکھوال کرنا میں خون بہا ہو۔''

روابیت ہے کہ حضرت عمر الے ایک سائل کی آواز سنی اور بیہ سمجھ کر کہ بھوکاہے 'اس کو کھانا کھلانے کا تھم دیا۔ تھوڑی دیر میں اس کی آواز پھرسنائی دی۔معلوم ہوا کہ بیر وہی سائل ہے اور کھانا کھانے کے بعد اب پھرما نگتاہے۔ آپ نے اس کوبلوایا اور دیکھا کہ اس کی جھولی روٹیوں سے بھری ہوئی ہے۔ آپ نے جھولی کا ایک سرا پکڑ کراس کو اوشوں کے آگے جھاڑ دیا۔اور فرمایا۔"نوسائل نہیں ہے 'بلکہ تا جرہے۔"

قیبصہ بن محارق سے روایت ہے کہ میں کسی شخص کاضامن ہو گیاتھا۔ میں نے رسول اللہ سے درخواست کی کہ میری صانت اوا کرنے کا انتظام کر دیجئے۔ آپ نے فرمایا۔ "ذرا توقف کرو۔ ہمارے پاس ذکو ہ کامال آجائے 'تو تم کو اس سے دے دیں گے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا۔"اے قیبصہ اسوال ان تین شخصوں کے سوا کسی کے لیے حلال نہیں ہے۔

اول: - وہ فخص جو سخت آفت میں مبتلا ہو 'اس کا مال ضائع ہو گیا ہو۔ اس کو بفتر ر ضرورت سوال کرنا علال ہے۔ دوم: - جو فخص کسی کاضامن ہو 'اس کو بفتر را دائے ضانت سوال علال ہے۔ اس کے بعد سوال سے باز رہنا چاہیے۔ سوم: - وہ فخص جس کو فاقہ ' ضرورت شدید در پیش ہو اور اس کی قوم کے نین عظمند آدمی اس کی ضرورت کی تفسدیق کریں۔

اے قیمہ اان مینوں صور تول کے سواجو کوئی سوال کرے 'وہ حرام کھاتاہے''اس کے بعد فرمایا۔"جو فخص ہاتھ پھیلا کرسوال کرے۔ بعنی گدائی بیشہ ہو 'اس کی گواہی روکی جاتی ہے۔"

جعفرصادق نے فرمایا: کہ جو مخص بغیر شدید احتیاج کے سوال کرے 'وہ گویا شراب بیتاہے۔

ا یک بزرگ ہے کسی نے بوچھاکہ سب ہے ہلکی چیز دنیامیں کون س ہے؟ فرمایا کہ "مانگ کر کھانے والی جماعت" کہا کہ پھراہے ہوا کیوں نہیں اڑا لے جاتی؟ فرمایا "ڈرتی ہے کہ مجھ ہے بھی پچھ مانگ نہ لے۔"

علم الا قتصاد کے علاء کا اتفاق ہے کہ جس قدر بھیک مانگئے والوں کی تعداد کسی قوم میں زیادہ ہوتی ہے'اسی قدر زیادہ خرامالہ مان میں میں اجو جاتی ہوں جمید میں سے بعض میں فیرین

خرابیاں اس میں پیدا ہو جاتی ہیں۔ جن میں ہے بعض یہ ہیں:۔ (1) قیم کی دولر ہے ، دور دو تکھٹی سرے (2) میں لہ جب کر ہمانتہ قیر چر بھی ذا کا رمو تی سرے (3) سعی وجوز چر کا

(1) قوم کی دولت روزبروز گفتی ہے۔ (2) دولت کے ساتھ قوت بھی ذاکل ہوتی ہے۔ (3) سعی دمخت کی عادت روزبروز گفتی ہے۔ (3) سعی دمخت کی عادت روزبروز زوال پذیر ہوتی ہے۔ (4) کائل اور فاقہ مست لوگوں کی تعداد برد هتی جاتی ہے۔ (5) بے حیائی اور بے جمیتی کو ترقی ہوتی ہے۔ (6) مفت خوری کی وجہ سے قوم میں آوار گی اور بدا طوار گی کو ترقی ہوتی ہے۔

ان کے سوا اور بہت می خرابیوں کی طرف توجہ دلائی 'اس تشم کی جامعیت لینی کم سے کم الفاظ میں زیادہ مطلب اواکرنا آنخضرت کے کلام بلاغت کی اہم ترین خصوصیت ہے ہو کسی قلسفی یا تھیم کے کلام میں نہیں۔

حدیث ندکورہ کے روحانی پہلو پر غور کیاجائے ' تواس کے الفاظ کی جامعیت اور بھی جیرت انگیز ہے۔ تمدنی خرابیوں سے قطع نظرد یکھاجائے 'توسوال کی عادت رفتہ رفتہ طرح طرح کی روحانی امراض میں جنلا کردیتی ہے۔ مثلاً

ا- الله ير توكل نبين ربتا- وه الله كو كويا بعيك ما تكفي كا آله قرار ويتاب- ايس المخفل كي نبست

آنخضرت في ارشاد فرمايا ہے۔ "ملعون ہے وہ مخص جواللہ کانام لے کرسوال کرے۔"

2- رسول الله كى وقعت بھى اس كے ول يس نهيں رہتى۔ دہ جانتا ہے كہ بھيك مائلنے يس الله كے رسول ا كاواسطہ دينے سے خواہ محفواہ مسلمان آدمى كو يكھ نه كچھ وينائى يڑے گا۔ 3 - قیامت کے دن کا عقاد بھی برائے نام رہ جاتا ہے۔ طال ذریعہ سے روزی کمانا اور محنت و مشقت کرنا ہر شخص کا فرض ہے اور اس کے خلاف عمل کرنا بقینا گناہ اور قابل مواخذہ ۔ مگر مادی سائل کے دل میں بید خیال سا جاتا ہے کہ محنت کرنا ہمارا کام نہیں ہے۔ اس کے لیے دو سرے لوگ بنائے گئے ہیں اور دو سروں کی کمائی پر گذارہ کرنا ہمارے لیئے حلال ہے اور بیربات عقلاً و شرعاً باطل ہے ۔

ا گر توکل می کنی باکار کن ا

4۔ ایسا مخص گفران نعمت کابھی مجرم ہو تاہے۔ کیونکہ جو کچھ مانگ کر جمع کرتاہے 'اس کاچھپانااور ماوجو و استطاعت کے مفلسی کااظمار کرنا ضروری سمجھتاہے۔

5۔ بالا خر کذب دریا کاری کاجو سخت گناہ ہیں 'مر تکب ہو تاہے اور ان باتوں کواپنی کامیابی کابھترین ذریعہ قرار دیتاہے۔

6۔ سائل ذلیل وخوار ہوتاہے 'مسئول کے زدیک بلکہ جو کوئی اس پر مطلع ہوتاہے 'وہ بھی اسے ذلیل سمجھتاہے۔ عزت کا جانا' نظروں سے گرنا' آبروریزی۔ ناملائم باتوں کابرداشت کرنا۔ مجالس میں اس کی طرف اعتنانہ ہونااور اس کی بات پر کان نہ دھرنااور اس کے وعظ ویند کا تاثیرنہ کرنا' بیسب کچھ سوال کی بدولت ہوتا ہے۔ اور شرع وعظ ویند کا تاثیرنہ کرنا' بیسب کچھ سوال کی بدولت ہوتا ہے۔ اور شرع وعظ و عقل وعرف میں روانہیں ہے کہ انسان اپنے تیک ذلیل کرے۔ اگر فقیر دربدر بھٹکتا پھرتاہے' تو اس میں اور کتے میں فرق ہی کیا ہے؟ فقیروہ ہے' جوسوال سے مستعنی ہے۔

جناب رسول الله عنى فرمایا- "ہاتھ تین ہیں-اول دست الهی جو کہ سب سے بالا ہے- دو سرے دست دہندہ لیعنی دینے والے کاہاتھ 'جو کہ دست اله کے پیچھے ہے۔ تیسرا دست گیرندہ لیعنی لینے والے کاہاتھ جو کہ پست ترین ہے۔ " نیز فرمایا-"سوال بدترین ذلت ہے 'خواہ ہاہے ہی سے کیوں نہ ہو۔"

جناب جعفرصادق نے فرمایا۔اللہ رحمت کرے اس بندے پر کہ جوپار ساہو اور لوگوں سے سوال نہ کرے۔" حضرت حسن بھری سے کسی نے سوال کیا کہ "جو مخص کسب کامختاج ہو۔اگر وہ جماعت کے ساتھ نماز کو جائے "تو اسے اس دن سوال کی ضرورت ہوگ۔" آپ نے فرمایا۔" وہ مزدوری کرے اور نماز تناپڑھ لے۔" اے درولیش آگودڑی کے سینے سے پہلے 'اگر تولب سوال کو سیئے 'تو بھتر ہے۔

مفضل بن قیس نے فرمایا۔ "میں ڈرا تا ہوں تم کواس بات سے کہ لوگوں کوا بناسب حال نہ بناؤ کہ ان کے نزدیک ذلیل وخوار ہو سے اور مومن کا شرف اس میں ہے کہ بوقت شب عبادت میں کھڑا رہے۔ اور اس کی عزت لوگوں سے مستغنی ارہے میں ہے۔"

حضرت علی حاقول ہے۔"اے بی آدم اتیراچرہ آب مجدہ کہ سوال اس کوئیکا تاہے۔ پس دیکھ کہ اس کو کس کیاس ٹیکا تاہے۔"

جناب اقرائے فرمایا کہ "اوگوں سے اپنے حوالج طلب کرنا" اپنی عزت کھونا ہے اور حیاسے ہاتھ اٹھانا اور جو کچھ لوگوں کے پاس ہے "اس سے ناامید ہونے میں عزت مومن ہے اور ان کی طرف طمع کرنا فقیری ہے اور جو کوئی اپنی پریشانی لوگوں پر ظاہر کرے۔اس نے اپنے تئیں رسوا کیا۔اور بڑی دولت مندی ہیہ ہے کہ انسان ترک سوال کرے۔اور بدترین فقر تذلل ہے۔

برے آدمیوں کی بدی بھپان یہ ہے کہ وہ بدلہ دیئے بغیر کسی سے کوئی چیز لینا گوارا نہیں کرتے۔ جو شخص مانگنے کی عادت ڈالآ ہے۔اللہ تعالیٰ اس پر مختابی کا دروازہ کھول دیتا ہے (صدیث)

بور الم الم دانتوں کا اکھا ڈوالنا، تنگی زندان عذاب جان کندنی۔ یوم گزشتہ کاواپس ہونا۔ آگ ہے جل جانا گھرکو فرونی کے دانتوں کا اکھا ٹو ڈولنا، تنگی زندان عذاب جان کندنی۔ یوم گزشتہ کاواپس ہونا۔ یہ جملہ امور آسان تروخت کروینا۔ چند فلس کو بندر کھینچے پھرنا، فتل عمر 'خون کا پینا، غم کا اٹھانا 'اور زندہ در گور ہوجانا۔ یہ جملہ امور آسان ترجیں 'اس بات ہے کہ کھڑے ہوں 'اس گھر کے دروازے پر 'جس کے دربان تیرے ساتھ ترش روئی ہے ملیں۔ وو سمری جگہ فرماتے ہیں 'البتہ تیرے دل میں افتقار جمع ہونا چاہیے۔ لیکن لوگوں سے تجھ کو استعنا ہو۔ تیراافتقار ان کی طرف ہو۔ زم بات کہنے میں اور خندہ پیشانی میں لینی صحبت مکالمہ اور ملاقات میں ایسانرم اور خندال ہو 'جیسے کوئی حابش و حاجت طلب نہ کر کہ اس میں غرض باتی اور عرض باتی اور میں ہمہ کوئی خواہش و حاجت طلب نہ کر کہ اس میں غرض باتی اور سے مؤت سب سے نہ مانگ سب سے نہ مانگ۔

امیر المومنین حضرت عمر دافته فرمات بین که کسب چھوٹر کرمبید میں جابیشنا۔ اور بید دعاما گلواے اللہ المجھے رزق دے۔ کیونکہ بیہ خلاف سنت ہے۔ تنہیں معلوم ہی ہے کہ آسان سونا جاندی نہیں برساتا۔

جناب جعفرصادق نے فرمایا۔ "کس قدر فتیج ہے مومن کے لئے کہ اس کوالی رغبت وطبع دامنگیر ہو 'جواس کو ذلیل دخوار کرے ۔ ذلیل دخوار کرے ۔

وست طلب کہ پیش کے کردہ دراز پل بستہ کہ مگذری زآبروی خویش واؤد طاقی بیان کرتے ہیں کہ میں ایک دن اپنے آقاجناب جعفر صادق کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت کے پاس ایک جماعت تھی۔ آپ نے فرمایا۔ "اے واؤ واجو کوئی اپنے برادر مومن کے روبرو محض طلب دنیا کے لئے فروتی کرے ۔ پس ضروراس نے عزت کو کھول دیا ہے 'جواس کے اوپر پروردگار عالم کے مابین گرہ گئی ہوئی تھی۔ " میں نے کمایا حضرت آ آپ کے دوست اس حال میں ہلاک ہوئے۔ " فرمایا۔ "اے واؤ دا گرصاحبان اضطرار "کیونکہ میں صاحب افتیار کے برعکس ہیں۔اگر کوئی میرا دوست مرجائے 'ایسے دن کہ مانگئے سے مستغنی ہو 'میرے نز دیک اس ہے بہترہے کہ کُل دنیااس کے لیے ہو

چوکارساززهاجات آگی برائ مست وعادجه سود حرف سوال سوال کی برائیوں میں ہے ایک بیہ ہے کہ سائل کی دعلاس کے حق میں مستجاب نہیں ہوتی ہے۔ کیونکہ اجابت دعاکے لیے پیرلازی بات ہے کہ مخلوق سے ناامیداور ہنگام و رودوشدا کداور نزول بلاوغیرہ میں مخلوق سے متوسل ہونانازیا ہے۔ تهیج دانی که سک رامیست غوغا باگدا منع می سازد که جزح بردر دیگر میا جناب جعتفرصادق کا قول ہے کہ اگر کوئی تم میں ہے جاہے کہ اللہ تعالی میرا کوئی سوال ردنہ کرے۔پس اس کولازم ہے کہ تمام مخلوق سے مایوس رہے اور خالق عالم پر امیدوا تق رکھے۔اگر اللہ تعالیٰ نے اس کے قلب کا یمی حال ویکھا' تو پھراس کی کوئی حاجت نہ ہو گی 'جو پوری نہ ہو جائے 🐣

تو راه وركه حق راهر ني داني ا برائے کی لب نال وربدرجہ ہے گردی مفاسمد سوال میں بیر بھی ہے کہ بتیموں 'بیواؤں ^{اک}وشہ نشینوں اور حقیقی معذور اشخاص کے احسان و خیرات کار استہ مسدود ہوجاتا ہے 'جوبے چارے صدمات فقرومسکنت پر راضی رہے ہیں 'اور کسی کابار منت لیناپند نہیں کرتے۔ اور پیشہ ور گذا گراور اہل سوال طرح طرح کے حیلوں سے مسئول کو گھیرتے ہیں اور جومال وزر مستحقین کو دینا چاہیے ان سالم الحواس اور صحیح الاعصاحرام خوروں کے شکم میں جاتا ہے۔

آتخضرت الإلى المان بكر جوكوئى اين نفس يرباب سوال كمولات الله تعالى اس يرباب فقر كمولات اور تمام مخلوق اس كومسدود نهيس كرسكتي -

مجھے وہ چنداشعار آب دار حضرت علی "کے یاد آ گئے 'جو ندمت سوال میں ہیں اور اس قابل ہیں کہ آب ذرہے لکھے جائیں۔اللہ جانے اس فلاسفرر بانی نے ان چند الفاظ میں کیا جادو بھردیا ہے کہ ذلت سوال کی مجسم تصویر آئکھوں کے سامنے کھرجاتی ہے۔ ملاجامی نے ان عربی اشعار کا ترجمہ ایک قطع میں یوں کیا ہے

ازیں بیارہ می بلید شنیدن بدنال رخنه در فولاد کر دن بناخن واه در خار ابریدل زمشرق جانب مغرب دو یدن به ملک دیده آتش باره کشیدن که به جو سنت دو نال کشیدن

خرومندان عالم را<u>ی</u>کے پند به فرق سر محرفتن صد شتربار آتش دال فرور فتن مگول سر بے بر جائی آسال تر نماید

ا میک آدمی کاذکر حضرت رسول (الفاظیم کے پاس کیا کیااور حضرو سفرمیں اس کی بے حد عبادت کی تعریف کی۔ آنخضرت نے دریافت فرمایا" اس کو کھلا تا بلا تا کون تھااور اس کے جانوروں کے گھاس چارہ اور دیگر کاروبارے اس کو کس نے مستنتی کرد کھاہے؟"انہوں نے عرض کیا "ہم لوگوں نے آپ نے فرمایا۔" تم تمام اس سے بمتر ہو۔" لطیفہ:-ایک بدھیانے سرراہ چاربائی بچھاکراس پر بھیک کے مکڑے سوکھنے کے لئے ڈال رکھے تھے۔ایک اونٹ لے

چلتے چلتے گردن بڑھا کردوچار مکڑے اس میں سے کھالیے۔ بڑھیانے اونٹوالے کو کوسنا شروع کیا۔ لوگ جمع ہوئے اور اونٹ والے کو سخت ست کہا۔ وہ رونے لگ گیا۔ لوگوں نے اس ستم ظریفانہ گریہ کاباعث پوچھا تو اس نے کہا کہ ''اس بڑھیا کے دوچار مکڑے ہی ضائع گئے۔ لیکن میرا اونٹ ہمیشہ کے لئے بے کار ہو گیا۔ کیونکہ بھیک کے مکڑے اس کے منہ کولگ گئے ہیں۔اب یہ کام نہ دے گا۔

کمٹیل:۔ایک عورت بد چلن تھی۔ نرم مزاج فاوند نے منت ساہنت ہے بہت سمجھایا۔ لیکن وہ بازنہ آئی۔روزانہ پندونسائے سے نگ آگرایک روز عورت نے کہا۔ "میری ایک فرمائش پوری کرود 'و ہیں بد چلی بچھوڑووں گی۔ " فاوند نے بخو ٹی قبول کر لیا اور فرمائش دریافت کی 'عورت نے کہا۔ "سات روز بھیک کے نگڑے مائگ کر کھا۔ " فاوند نے بخو ٹی قبول کر لیا اور فرمائش دریافت کی 'عورت نے کہا۔ "سات روز بھیک کے نگڑے مائگ کر کھا۔ " فاوند نے ای روز سے بھیک ما نگنا شروع کر دیا۔ سات روز گرر جانے پر عورت نے اسے بھیک ما نگئے سے منع کیااور کھا بیں آئندو نیک چلن ہوں گی۔ فاوند کے منہ کوچو نکہ رنگ کھانے لگ چکے تھے اور مشقت بھی کم پرتی تھی۔ اس نے نظا بیس آئندو نکل بھی تھی اس نے نظا بیس نے نہا کہ نظام کو نہیں بھوڑ سکا۔ " چنانچہ اس نے نظا بیس نے نظا بیس نے نظا کہ انسان نظام نیا گھائی طور پر مشابی کرلیا۔ ایک دن بادشاہ ناگہائی طور پر مشابی کرلیا۔ ایک دن نے نظام نیا ہمائی ہو گھائے میں کہ بیا تھائی ہو کہ سے ناگہائی ہو گھائی ہو کہ کو سے اور فری ہو کی کیا ہو تھا ہو کہ کیا۔ " یہ سو کھی کلؤے اور طرح طرح کے کھائے میرے طاق کے بین کہ بیادر مقاب نائی ان چکی ہو ہمائی ہو اے اس طرفتیں ہو تھے بین کہ بیادر متر نوان پر جھے بہتر ہے بہتر کھانا مرغوب فاطر شیں ہو تا۔ بادشاہ اپنے کے پر نمایت نادم ویشیان ہوا۔ اور اس سے علیدگی افتیار کی۔ اس سے علیحدگی افتیار کیا۔ اس سے علیحدگی افتیار کی۔ اس سے علیحدگی افتیار کیا۔ اس سے علیحدگی افتیار کی۔ اس سے علیحدگی افتیار کی۔ اس سے علیحدگی افتیار کی۔ اس سے علیحدگی افتیار کیا۔ اس سے علیحدگی افتیار کی کیا۔ اس سے علیحدگی افتیار کیا۔ اس سے علیحدگی افتیار کیا۔ اس سے علیحدگی افتیار کیا کے اس سے میکور کیا کی کیا کی کو کیکور کیا کی کور کیا کے کام کی کی کی کی کی کی کی کور کیا کی کی کور کیا کی کی کور کی کی کی کی کی کی کی کی کی کور کی کی کور کی کی کی کی کی کور کی کی کی کی کور کی کی کور کی

روایت ہے کہ حصرت داؤد کی عادت تھی کہ لباس بدل کر داتوں کو اکیا پھراکرتے۔ کوئی ہلا اتواس سے پوچھتے کہ داؤد کی کیا خصلت ہے۔ نیک یابد؟ ایک دن جربل انسانی صورت میں آپ سے ملے۔ حضرت کے پوچھاداؤد کے حق میں توکیا کہنا ہے؟ جربل نے کہا۔ داؤد پنجبر ہے۔ صاحب کتاب ہے اور بادشاہ بھی ہے۔ گرایک خصلت نہ ہوتی اتو بہت اچھاتھا۔ یعنی اگر روزی اپنے کسب سے پیدا کر تا اور بیت المال سے نہ کھاتا اتواسکے خصائل حمیدہ میں بہت بڑا اضافہ ہوتا۔ حضرت داؤد میں من کر پھرے اور جناب الی میں رو کر دعاکی کہ اللہ العالمین المجھے کوئی کسب نہیں آتا۔ ایک حرفہ سکھلا 'جس سے میری روزی چلے۔ حق تعالی نے زرہ بنانا انہیں تعلیم دی۔ پس پنج برول نے کسب حال سے روزی بیدا کر بیدا کی ہوتا کر میں گار میں کو اور وہش سے میری روزی چلے۔ حق تعالی نے زرہ بنانا انہیں تعلیم دی۔ پس پنج برول نے کسب حال سے روزی پیدا کریں۔ حاصل مضمون :۔ ہرایک مسلمان کا فرض ہے کہ کسب حال سے اپنی روزی پیدا کریں۔ حاصل مضمون :۔ ہرایک مسلمان کا فرض ہے کہ غیر مستحق سائلوں کی دادو دہش سے یک قلم ہاتھ روک لیا حاصل مضمون :۔ ہرایک مسلمان کا فرض ہے کہ غیر مستحق سائلوں کی دادو دہش سے یک قلم ہاتھ روک لیا

جائے۔اور جمال تک ہوسکے مستحقین کی امداد کی جائے۔جوباد جودا ستحقال کے کسی حالت میں سوال نہیں کرتے یاجو

کیا سخادت میہ ہے لاکھوں پیر جی پیدا کریں مختوں ہے ہم کمائیں 'منتوں ہے ان کو دیں منتوں کے پیڑے وہ چکھیں 'تھپیڑے ہم سیں مختی غم کھائیں اور حلوا گدھے کھایا کریں بات میہ ہے قوم کے دن پھرنے میں پچھ دیر ہے اس لیے دیکھو کدھر چھایا ہوا اندھر ہے

افسوس اور نمایت افسوس که اس زمانے میں ہر جگہ جس قدر مسلمان بھیک مانگتے نظر آتے ہیں 'اس قدر کسی اور قوم کے آدمی نظر نمیں آتے۔ پس سب سے پہلے مسلمانوں کا فرض ہے کہ اپنے اپنے حدود اختیار میں جمال تک ان کی دسترس ہو 'اس نالا اُق کمینداور روز افزول رسم کا تدار ک وانسداد کریں 'جو ہزاروں برائیوں کی ایک برائی ہے۔ مسلم دست سوال لاکھوں ہی عیبوں کا عیب ہے جس ہاتھ میں سے عیب نہ ہو دست غیب ہے

وست مواں لاموں ہی جیب ہے۔ واضح رہے کہ و فقتیکہ ہر فردبشر بقد راپی طافت کے انسداد گداگری کے کام میں حصہ نہ لے 'قوم کے پنینے کی کوئی امید نہیں ہو سکتی۔

اشعار متلعقه مزمت سوال

بخشش پہ دو جہال کی آئی تھی ہمت دہر سب کے خالق نے بنائے منہ سر دا ڈگول اللہ سے آگ اللہ منہ سر دا ڈگول اللہ سے آگ اللہ خصلتے نہیں ہم بادشاہ کے سائے شرم آئی ہے کرول کیاائل دولت سے سوال آگے کہی کے کیا کریں دست طمع دراز رق قدرت میں ہر جا دیکھتے ہیں اہتمام رزق قدرت میں ہر جا دیکھتے ہیں اہتمام میں کے سامنے پھیلاؤل میں کیادست سوال میں کے سامنے پھیلاؤل میں کیادست سوال میں کے سامنے پھیلاؤل میں کیادست سوال

الیکن نہ یاں زبال تک حرف سوال آیا اوی اس پر بھی پیش آدی سائل ہوا جو حاجتمند ہے ہردم 'وہ کیا حاجت روا ہوگا ناخ نہ تاہنے کی صورت سوال کی ہاتھ بھیلائے تو محر کیا گدا کے سامنے لفظ ''حاجت ''کی ہوئی ہے تابہ لب مشکل پہنچ وہ ہاتھ سو کیا ہے مرہانے وھرے دھرے کیوں کوا کس حرمت اپنی ہاتھ بھیلائے ہوئے سے ہوئے سے ہاتھ تو تبھی اشھے نہیں دعا کے لیے سوال اچھا ہے سو سوالول سے یہی ایک سوال اچھا ہے

غربت کے رنج اقد کشی کے ملال تھینج وہ پیاساہوں کہ مرجاؤں نہ مانگوں خضرے پائی بھیک سے بدتر وعا بھی مانگنا انسال کو ہے سوال سے ہے یہ نفرت نہ ہاتھ اٹھاؤں امیر مانگن مرن سان ہے مت کوئی مانگے بھیک بھوکے گھر میں سو رہو وس فاقے ہو جائیں یہ کتا ور در بھرے در در در در ہوسے

اے داغ پر زمانے ہے وست سوال کھنے گئی جب آبرہ پھر فاک آب زندگانی ہے ہاتھ آئے بے طلب نان جویں کر خشک ہو بردھوں جو فاتحہ میں تربیت او گر پر ما مکن ہے مرفا بھلا یہ سبت گور کی سکھ تالمنی بھیا ما تگنے بھول مجھی نہ جا تیں اک بی در کا ہو رہے جو در ور کرے نہ کوئی

ظرافت لطيف

المزاح في الكتاب كالملح في "الكتاب"

کسی دعوت کی مجلس میں رسول الفاظینی مع دیگر صحابہ کرام "مجھوہارے کھارہے تھے۔اور گھلیاں حضرت علی "کے سامنے بھینکتے جاتے تھے۔ کھا چکنے کے بعد آنخضرت کے حضرت علی سے فرمایا۔ "اف! آپ نے استے چھوہارے کھائے کہ مخطیوں کا انبارلگار اسے۔ "حضرت علی سے کہا۔ "جی ہاں! گراییامعلوم ہو تاہے کہ "آپ چھوہارے مع مخطیوں کے کھائے۔"

ا بیک دن حضرت ابو بکر " عمر" اور علی " تینوں کہیں جارہے تھے۔ حضرت علی " پیج میں تھے۔ان کاقد دونوں سے چھوٹا تھا۔ اس پر انہوں نے چھاؤں دیکھ کر کہا''علی " اتم ہم میں ویسے ہی ہو جیسے لفظ ''لٹا'' میں نون ہو تاہے۔ حضرت علی " نے فرمایا'' ہاں الیکن اگر میں در میان نہ ہوں توتم ''لا'' ہو جاؤ۔''

حضرت معادیہ طکی خدمت میں عرب کے ایک رئیس نے درخواست کی کہ جھے بھرہ میں مکان بنوانا ہے۔ جھے سالم تھجور کے ہیں ہزار درخت تغییرمکان کے سلسلہ میں در کار ہیں۔ان کی بہم رسانی میں میری امداد فرمائی جائے۔ آپ نے درخواست کی پشت پر لکھوا یا 'دکیاتم بھرہ میں گھر بنانا چاہتے ہو' یا بھرہ کواسپے گھر میں بسانا چاہتے ہو؟''

ایک صاحب بمادر ساخیس پر خفاہوئے کہ اس نے کھو ڈااچھانہیں کساتھا۔ اس پران کے سررشتہ دار نے اور جڑ کو تو ایک سے سے اس بھر ان کے سررشتہ دار نے اور جڑ کو تو ایک سے بھر چڑ چڑ پڑ پڑ پر دی جائے۔ سائیسی علم ''دریاؤ ''ہے۔ کہیں کا نکتہ کہیں جا لگتا ہے۔ '' ایک صاحب بمادر نے ایک سیٹھ جی کو اپنی فیمتی بندوق دکھلا کر پوچھا ''جھلا ہے کس قیمت کا ہوگا؟'' سیٹھ جی نے کہ ''دکڑی کی تو بچھ قیمت نہیں اور لوہارو بے کا چار سیربہت آتا ہے۔''

ایک صاحب بمادراین سررشندواری بگر کرفرمانی تگید ویل منتی ایم چاہے توابھی تم کو جنم میں بھیج دے۔" منتی بی نے ہاتھ باندھ کر کما" پیٹک حضور "مالک" ہیں۔(مالک جنم کے موکل کابھی نام ہے۔) خاوند۔اس کتے پر کیوں مغز کھیاتی ہو' یہ بھی بچھ نہ سکھ سکے گا۔ ہوی۔ ذراصبر کی ضرورت ہے۔ پہلے تمہارے بارے میں بھی جھے الی بی مشکل پیش آئی تھی۔ شیخ فیضی نے ایک کتابالا تھا۔ جس کو وہ بیار سے بیٹا کما کر تا تھا۔ اک دن عرفی نے خوش طبعی سے پوچھا''صاجزادے کا نام کیا رکھا ہے؟'' اس نے کما عرفی۔ لینی عرف عام میں ''کتا'' جو بولا جاتا ہے۔ عرفی نے کما ''مبارک باشد۔'' (مبارک فیضی کے باپ کانام ہے۔)

ا کیک دولتمند نے اپنے واسطے مقبرہ بنوایا۔ جب وہ تیار ہو گیاتو معمارے پوچھا"اب اس میں کیا چاہیے؟"اس نے کما آپ کاوجو دشریف۔

ایک شخص کی بھینس مرگئی تھی۔اس کورو تادیکھ کرایک فقیرنے کہا کہ ''بھائی!مت روُو' ہمیں تہیں کالے دھن ہے کہنانہیں ہی۔میری بھی ایک ہانڈی پھوٹ گئی ہے۔

ایک فقیرنے قاضی کے دروازے پر کھانے کا سوال کیا۔ قاضی نے کہا''یہاں جو آتا ہے قتم کھا جاتا ہے۔ تیراجی چاہے 'توتو بھی سچ جھوٹ قتم کھاجا۔

ایک باوشاہ نے منجم سے اپنی باقی عمر پوچھی جواب دیا" دس برس۔" باوشاہ نمایت فکر مند ہوا۔ و ذیر نے وجہ فکر " پوچھی۔ بادشاہ نے کل حال سایا۔ و زیر نے منجم کو بادشاہ کے روبرو منجم کی باقی عمر پوچھی 'اس نے کما" ہیں برس۔" و زیر نے تکوار کھینج کر منجم کو قتل کر ڈالا' بادشاہ سے کما" اس جھوٹے کی بات کا کیاتھا؟"

ایک کم عقل محض نے ڈیڑھ میر کوشت پکانے کے لیے اپنی ہیوی کولا کردیا۔ان کی ذرای غفلت سے گوشت پر اسرار طور پر غائب ہو گیا۔ کافی تلاش کے باوجود گوشت کا کہیں نام و نشال تک نہ ملا۔ تو بیوی نے پاس ہی لیٹی ہوئی بلی کی طرف اشارہ کرکے کہا"اس نے کھالیا ہوگا۔" فاوند کے ذہن میں بیبیات نہ ججی۔اس نے بیوی سے کہا" نہیں 'یہ کیسے ہوسکتا ہے؟ کہ اتنی ٹی بلی اور ڈیڑھ میر گوشت چٹ کر جائے۔" بیوی نے اصرار کے ساتھ کہا کہ "چلو بلی کو تول کر دیکھ لیں۔" فاوند کو یہ تجویز بچھ معقول معلوم ہوئی۔ بلی تولی گئی جو پوری ڈیڑھ میر نگلی۔ فاوند نے بے ساختہ کہا" چلو گئی ہو پوری ڈیڑھ میر نگلی۔ فاوند نے بے ساختہ کہا" چلو گئی۔ گوشت تو پورال گیا جمارا کی میان کا کہ وہ بلی کہاں گئی۔

نواب آصف الدوله ایک روزاین طازم دولت نامی پرخفا ہوئے اور حکم دیا که اس کونکال دو۔ نوکراس وقت توجلا گیا۔ دو سرے روز آگر نواب کی خدمت میں کہلا بھیجا کہ دولت در دولت پر حاضررہے یا جائے 'نواب کو مجبور آگہناپڑا کہ رہے۔ (اگر جائے کہ دیتے 'تومنحس کلمہ تھاکہ دولت جائے۔)

ایک شخص نے سفر کو جاتے وقت اپنی ہوی ہے پوچھا" تمہارے لیے کتنے ون کے کھانے کا سامان کر جاؤں؟" عورت نے جواب دیا کہ "جتنے دن کی میری زندگی ہو۔" مروبولا" زندگی میرے ہاتھ نہیں ہے۔ "عورت نے جواب دیا" کہ روزی بھی تمہارے ہاتھ میں نہیں۔"

سی کھے لوگ مع اطفال کمتب میندگی دعا ما تکنے لکے۔ سی نے بوج جا"الاکوں کو کماں لیے جاتے ہو؟" کما الاکوں کی دعا زیادہ تبول ہوتی ہے۔"اس لے کما"اگر لڑکوں کی دعا قبول ہوتی اتوا یک معلم بھی زندہ نہ رہتا ہے" ا یک بخیل کے گرمطرب گیا' صاحب فانہ بہ بمانہ پاخانہ گھر میں جاکر کھانا کھاکر باہر آگیا۔ اتفا قاایک چاول اس کی مونچھوں میں نگار ہا۔ مطرب کہنے لگا" حضور آپ کی مونچھوں میں پاخانہ لگاہے۔"

ایک شاعرایک امیرکے قریب ایک ہاتھ کے فرق ہے مند پر جابیٹا۔ امیرنے نفاہو کر کما کہ ''اے تجھ میں اور گدھے میں کیافرق ہے؟''شاعرنے جواب دیا''ایک ہاتھ کا۔''

ا پیک باد شاہ نے خواب میں دیکھا کہ اس کے سب دانت گر گئے ہیں۔ میج ایک معبرے تعبیر پوچھی۔اس نے کہا کہ
آپ کے لڑکے بالے اور ازواج سب آپ کے سامنے مریں گے۔ باد شاہ ناخوش ہوااور اسے قید کر دیا۔ پھر دو سرے
مخص سے تعبیر پوچھی۔اس نے کہا' آپ کی عمرسب اولا دواز واج سے زیادہ ہوگی۔ باد شاہ خوش ہوااور انعام دیا۔اور
کہامطلب دونوں کا ایک ہے۔ مگر تہذیب میں فرق ہے۔ پوچھا تو نے یہ دانش کہاں سے سکھی۔ وہ بولا پہلے معبر سے۔
ایک غلام اپنے آ قاکایانی بھر دہاتھا۔ کسی نے پوچھا کمیا صال ہے؟ کہا آفت ہے رات دن بانی بھر تا ہوں' اس کنو کیں
سے کہ بھی خٹک نہیں ہوتا۔ چندیا سول کے لیے' جو بھی سیر نہیں ہوتے۔

امیرالمومنین حفزت عر "کے پاس ایک آدمی نے عرض کی کہ حضور فلاں مخص نے مجھے دھو کادیا ہے الدرامیری حق ری فرمائیں۔ آپ نے فرمایا۔ "جابھاگ جا۔ "حضرت نبی کریم نے فرمایا ہے کہ چھوٹے قد کے آدمی کسی سے دھو کا نہیں کھاتے۔ چو نکہ توبھی چھوٹے قد کا ہے۔اس لیے تو ہرگز کسی ہے دھو کا نہیں کھاسکتا۔اس آدمی نے دست بستہ عرض کی۔ بنی کریم ﷺ کا فرمان سرآ تکھوں پر اور حضور کاار شاد ہجا' لیکن حضور جس محض نے مجھے دھو کادیا ہے' وہ مجھ سے بھی چھوٹے قد کا ہے۔ یہ سن کر حضرت عمر "مسکرائے اور جانبین کے در میان مناسب فیصلہ کیا۔ کوئی صاحب ڈاک خانہ گئے اور ایک منٹی ہے بولے کہ ''ہمارے نام کاکوئی خط ہو' تو ہمیں دے دیجئے۔ ''ڈاک بابو نے نام ونشان دریافت کیا' تو فرمایا''واہ! آپ مجھ ہے کیا پوچھتے ہیں 'کیالفافے پر لکھانہ ہو گا؟اہے پڑھ کھئے۔'' ا بیک بزرگ نماز پڑھانے کو کھڑے ہوئے۔ پہلی رکعت میں توغیر معمولی دیرِ لگ گئی۔ نیکن بعد میں مقنزیوں کو جلدی کے مارے رکوع و جود بھی د شوار ہوگیا۔ نماز ختم ہونے پر جب نمازی لکلے 'توایک صاحب فرمانے لگے کہ "امام صاحب نے پہلی رکعت میں توبہت پڑھاتھا۔ لیکن بعد میں تین ر محتوں میں صرف ایضابی پر اکتفاکیا۔ کوئی متخص بازار میں کلھیا میں تیل خریدے ہوئے چلے آتے تھے۔اتنے میں اذان ہوئی اور مسجد بھی نظر آئی۔ انہوں نے تیل کی کلمیافصیل پر رکھ دی اور پھر جماعت میں شریک نماز ہو گئے۔ لیکن خیال کلمیا کی طرف تھا کہ کتا' ملی یا کوئی اور نہ لے جائے۔ امام نے بردی بردی سور تنیں پر منی شروع کر دیں۔ آخر ننگ آکرانموں نے نیت تو ژکر کلھیا فصیل ہے اٹھائی اور مند کے سامنے رکھ کر دوبارہ شریک نماز ہو گئے۔اور جھلا کرامام صاحب سے مخاطب ہو کر کہنے لکے 'اب تجھے بھی قتم ہے 'جو آج ہی سارا قرآن شریف ختم نہ کردے۔ ہم نے بھی کلھیاسامنے رکھ لی ہے۔" ایک مخص کسی نای قزاق کے پاس گیااور کما کہ جھے نو کرر کھ لو۔ قزاق نے یو چھا" پہلے کماں کمال نو کری کی ہے؟" اس نے کما" دوبرس ایک دکیل کے پاس اور ایک برس پولیس میں رہاموں۔" قزاق نے اے نوکرر کھ لیا اور کما" ہے دونوں نوکریاں تونے ایس کی ہیں کہ گویا تی مدت تو ہمارے ہی گروہ میں رہاہے۔"
مس ایڈ تھر: ۔ میرے بیارے ااب والدصاحب آگئے ہیں۔ جلدی بھاگو۔
مسٹر چونز: ۔ لیکن دروا زے پر تودہ کھڑے ہیں۔
مس ایڈ تھر: ۔ تم کھڑک میں ہے کو دجاؤ۔
مسٹر چونز: ۔ لیکن ہم تو تیر ھویں منزل پر ہیں۔

مس ایدی :- برداغضب ہے۔

مسٹرجونز:۔ تم ایسے نازک موقع پر بھی تیرہ کی نحوست کے وہم میں تھینے ہوئے ہو۔(انگریزوں میں تیرہ کاعد د منحوس خیال کیاجا تاہے۔)

اک غربیب آدمی کی براوری میں کسی نے انتقال کیا۔اس کی عورت نے تعزیت میں جانے کاسوال کیا۔ مردنے کہا کہ بچوں کے واسطے کھاناتیار کردے 'پھرچلی جانا۔عورت نے کہا گھر میں کچھ بھی نہیں ہے 'جو کھاناپکاؤں۔ مردنے کہا' ہمارا فاقہ خود قابل تعزیت ہے۔ایسی حالت میں کسی کی تعزیت کے لیے جانا بے سود ہے۔

بيرا: - جناب آب كهانے سے پہلے دام اداكريں -

مسافر:- کیوں؟

بیرا:-اس اے کہ کل ایک مسافر کھاتے ہی مرکیا اور مالک نے وام مجھ سے لیے۔

ایک مریض کو حکیم نے نسخہ لکھ دیااور کہا"اے بینا" آرام ہوجائےگا۔" مریض نے گھرجاکر نسخہ بانی میں گھولااور پی گیا۔ دو سرے روز پھر حکیم کے پاس گیا حکیم نے نسخہ مانگا۔ کہاوہ تو کل بی پی لیا تھا۔

مسافر:-(بیرے سے) مجھلی کے اس کرے پریدا تکوٹھے کانشان کیوں ہے؟

بيرا: - جناب الكرمين اس برا تكوشانه ركفتانويه ووباره كرجاتي ـ

ایک برجمن چوکالگائے روٹی کھارہاتھا۔ ایک کنوار جینس پر سوار روٹی کھا تا ہوااو ھرہے گزرا۔ برجمن نے اعتراض

کیا کہ چوکے میں بیٹھ کر کھانا چاہیے۔ اس نے کہانٹیں خوداس پر سوار ہوں جس کے گوبرہے چوکا دیا جاتا ہے۔
ایک آدمی گوبرہ کھڑا بھر کراوراس کے اوپر مربہ رکھ کر قاضی کے پاس لے گیااور اپنا مطلب بیان کیا۔ قاضی نے
اس کے مدعاکے موافق پر وانہ کر دیا۔ جب قاضی کھانا کھانے لگااور گھڑے کا مربہ منگوایا گوبر لکلا۔ قاضی بہت ناراض
ہوا ایک دن وہی آدمی قاضی کو راستے میں ملا۔ قاضی نے اسے کہا کہ پر وانہ میں پہلے بھول ہوگئی ہے 'اگر لے آؤ تو
درست کردیں۔ اس نے کہا 'پروانہ میں تو بھول نہیں 'البنتہ گھڑے میں پہلے چوک ہوگئی۔ "
امک گنواد کے میرم عدالہ جس قرآن کہ کہ واطہ از اگرائی دوالیہ کی دیا۔ گاؤن میں ماکہ لوگوں ہے کہا کہ ''میں

ایک گنوار کے مربرعدالت میں قرآن رکھ کراظمار لیا گیا جو جاہاسو کہ دیا۔ گاؤں میں جاکرلوگوں سے کما کہ ''میں پہلے بہت ڈر تا تھا کہ حلف اٹھانا پڑے گا۔اللہ جانے اٹھے یانہ اٹھے۔ تمراب معلوم ہوا کہ ایسے توسوحلف اٹھاسکتا ہوں۔'' ایک ستزیرس کے جانے نے اسلام قبول کیا۔ لیکن دیرینہ عادت سے مجبور ہونے کی وجہ سے صبح کورام رام کر تا اٹھا۔ مسلمانوں نے کہار کیاحرکت ہے؟ اس نے جواب دیا کہ ساٹھ ستربر س کارام جی ایک دن کے اللہ ہے بے دخل نہیں ہو سکتا۔ قبضی کی میعاد کاتو خیال کرو۔

486.

بیکم صاحبہ: میں نے نتھے کے ہاتھ تمین سرسیب منگوائے تھے۔ لیکن و زن کرنے پروہ اڑھائی سر نکلے۔ میوہ فروش: جناب باٹ تو سر کاری طور پر چیک ہوتے ہیں اور میں نے بھی پورا تولاتھا۔ آپ نتھے کاو زن کر لیجئے۔ ایک گریجو بیٹ اپنی عینک گربھول آئے۔ بازار میں ایک نوٹس چہپاں دیکھ کرایک پاس کھڑے ہوئے آدمی ہے دریافت کیا" جناب اس نوٹس میں کیالکھاہے ؟ ذرا پڑھ دیجے۔ وہ بولا" حضرت افروس اپڑھ نہیں سکتا" بدقتمتی ہے میں بھی آپ کی طرح جائل ہوں۔"

> آقا (طلازم سے) تم بے تحاشا عسل خانہ میں کیوں گھس آئے؟ کیا تنہیں معلوم نہ تھا کہ ہم نمار ہے تھے؟ ملازم (سادگ سے) حضور غلطی ہوئی میں سمجھاتھا ہیں مصاحبہ نمار ہی ہیں۔

رضى كے ابانے اس كى خالد اور خالو كو كھانے پر مدعوكيا۔ رضى اپنى خالد سے بولا ' كيا آج كھانے كے بعد آپ خالوجان كونچائيں گى؟ " خالوجان جو ايك ندوى عالم تھے 'اس پر بہت جھلائے۔ رضى كے ابائے كماچپ نالا كُق الجھ سے يہ كس نے كما تھاكہ يہ ناچتے ہيں؟ " رضى نے كما" آپ ہى نے تواس روز كما تھاكہ نعيمہ (خالد) كوا تكليوں پر نچاتى ہے۔ " شمريف آدمى تم ايسے برے كپڑے دھوتے ہوكہ پھاڑكرا يك كے دوكرلاتے ہو۔

وهولی: -جناب امیری شرافت بھی تودیکھو ایپ سے صرف ایک کیڑے کی مزدوری وصول کرتا ہوں۔

مال: ويكهوبينا شرير الركون عدالك رماكرو-

کڑ کا:۔ہاں اسی وجہ ہے تومیں سکول نہیں جاتا۔

مالكه: - (خادمه ہے)تم بيكار بيٹھے تھك نہيں جاتيں۔

خادمه: - مريس آب ي خاطراس كى يجديرواه سيس كرتي ـ

ياورى: - آج جهے كد موں كود عظ سانايرا -

ظریفِ : - جبی آپ ان کو" بیارے بھائیو" کر کاطب کرتے تھے۔

لِوِ تا: واداجان إكياآب كمنديس وانت بين؟

وادا: بسيس بينا اكون الياكروهي؟

لِوِ ما:- ذراميرے اخروٹ ر کا ليجے'۔

باغبان:- تم بيب كواته بس لي كياكرر بهو؟

اڑ کا:۔ بچھ نہیں۔ درخت پرچڑھنے کی کوشش کررہاہوں کا کہ یہ سیب پنچ گرپڑاہے 'ای جگہ لٹکادوں۔ لچولیس مین:۔اس تالاب میں نمانے کی اجازت نہیں ہے 'مس صاحبہ! مس:۔لیکن تم نے اس وقت کیوں نہ منع کیا 'جب میں کپڑے اتار رہی تھی۔ الوليس من :- كيراء الارن كى كوئى ممانعت نهيس المس صاحبها

ایک ظریف نے اخبار میں اپنے کھیت بیچنے کا شتمار دیا۔ جس میں اس نے موقع کی خوبصور تی 'زمین کی ذرخیزی اور آب و ہوا کی عمر گی کے بعد سب سے بڑی تعریف ہیہ لکھی کہ'' اس زمین کے قریب پند رہ پند رہ میل تک کوئی دکیل یا مخار نہیں ہے۔''

ایک مفکس و بے اولاد مخص جس کی والدہ اندھی تھی 'کسی ستجاب الدعوات بزرگ کی خدمت میں عاضر ہو کر طالب دعا ہوا۔ بزرگ نے فرمایا''توکیا چاہتا ہے؟''اس نے کما'' صرف اتن دعاکر و پیجے کہ میری اندھی ماں اپنے پوتوں کوسونے کے کٹوروں میں دودھ پینے دیکھے۔''بزرگ نے اس قلیل الالفاظ اور کثیرالمطالب دعاکو من کراسکی ذہانت کی داددی کہ مختصرے فقرے میں دودھ 'بوت' دولت اور مال کی بینائی سب کھے آگئے۔

ر مل گاڑی میں ایک کم س بچہ اپنی والدہ کے ہمراہ سنر کر رہاتھا کہ ایک فربہ اندام لیڈی ڈبہ میں آئی اور بنچے کے سامنے بیٹھ گئی۔ بچے نے جیرت ہے اس کی طرف دیکھا 'اوراپنی والدہ سے پوچھا'دکیا یہ ساری ایک ہی لیڈی ہے؟ جج:۔ کیا جنون طلاق کاسب ہو سکتا ہے؟

شو جرز-جی نمیں اطلاق کاسب تو نمیں الیکن شادی کاسب ہو سکتا ہے۔

زبروست بیوی - میں نے کتنی دفعہ کماہے جب میں بولتی ہوں 'توایی زبان بندر کھاکرو۔

كمرورخادند-نوكوياتهماريس سوجانے كے بعد من بولاكرون-(يعنى جائے وقت توتم بولتى ہى رہتى ہو)

مهمان-(ایک تقریب کے موقع پر)وہ بدصورت ڈائن کون ہے؟

، میزمان-(غمناک لہجہ میں)وہ میری بیوی ہے۔

مهمان- میں ای حمالت برنادم موں۔

میزبان- کین به تومیری حماقت ہے۔

ڈاکٹر-ابھی ہمی میں ایک ہفتہ کی چھٹی مناکر آیا ہوں۔

دوست بال مجمع مقامی اخبار کے مطالعہ سے معلوم ہواتھا کہ اب ہفتہ پوستہ سے اموات کی تعداد بہت کم ہے۔

سابی - تم نے اس کو پستول سے کوں مار والا؟۔

آومی-میرے پاس پستول کالائسنس ویسے ہی شیں ماردیا۔

استاو- فیکه سے ایجاد کیا؟

لرُكا مجمرة جناب.

م قا (خانسامال سے) آج تم نے بہت در کردی۔

خانسال-حضور می کوشمے پرے کریزاتھا۔

القاعركوش يكرايس اتندر مين لك عقد

ظرافت لطيف

خانون و کیل۔ آپ کی عمر؟

خالون گواہ۔وی جو آپ کی ہے۔

ہارون الرشیدنے اپنے قاضی القصناۃ امام ابو یوسف ؒ ہے کہا کہ آپ فالودہ ببند کریں گے یالوزینہ۔ قاضی صاحب نے کہاجب تک حاضر نہ ہوں میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔

يجيا - جب مين تمهاري عمر كافعا' تو تجهي جھوٹ نہ بولٽا تھا۔

یچہ۔ (بھولے بن سے) تو پھر آپ نے کب جھوٹ بولنا شروع کیا۔

ا یک و کیل سیر کوجارہے تھے۔ راستہ میں ان کا گزرا یک گاؤں میں ہوا۔ ایک زمیندار جائے نے آپ کوسلام کیااور يوچهاكه آپ كون بير؟ دكيل صاحب بو له - "مين وكيل بون - "جاث بولا" شين حفور آپ غلط كيتے بين - آپ نو مجھے بھلے مانس معلوم ہوتے ہیں۔

ا بک پادری صاحب نے دوران وعظ سامعین ہے کہا" بتاؤ دنیاوی خوشی کی کیا قیمت ہے؟" ایک سوداگر جے نیند آگئی'چونک کربولا"جار آنے فی درجن۔"

مريض لركا-(ۋاكٹرے)جناب ميرے والدنے كهاہ كه وه شكايت جس كے ليے آپ كو نين ديتے تنے 'رفع ہو گئ ہے۔ نیکن وہ جس کے لیے چوزے کاشور بادیا کرتے تھے 'ابھی تک باق ہے۔

ڈاکٹر۔معلوم ہو تاہے تہیں میرےمشورہ سے بہت فائدہ حاصل ہواہے۔

مريض - مراتانيس جناآب كوجه سے مواہ۔

استاد۔لڑکواکیاتم بناسکتے ہو کہ حضرت یونس کو مچھلی نے نگل کر پھر کیوںا گل دیا۔ لڑکا۔جناب! پچھلی کویہ خیال ہوا کہ اب تک تو مجھےا ہی ہی خوراک کی فکر رہتی تھی 'اب دو کی فکر کرنی پڑے گا۔

استاد-جماز كون تيراعب اورسوئى كيون دوب جاتى ب

لڑ کا۔ جناب جماز تیرناجاتا ہے اور سوئی تیرنانسیں جانتی ہے؟

ا بیک لڑکار کیس کے ہاں نوکر ہوا۔ رکیس نے اس سے کمادیکھوااگر تم نے کوئی چیز تو ڈی 'تو نکال دیئے جاؤگے 'انقاق سے ای روزوعوت تھی۔ لڑکابہت سے چینی کے برتن لیے ہوئے بالا خانے سے اتر رہاتھا۔ برتن ہاتھ سے بھسل کڑ چکنا چور ہو گئے۔ لڑکا فور اُصاحب خانہ کے پاس دو ڑا گیا۔ اور کمرے کی کھڑکی میں منہ ڈال کر پکارا 'حضور برتن سب ٹوٹ

منتيخ بين اورين اب نكل جاتا بول."

افتضل-ایک بارمس نے اور میرے ایک دوست نے اس بات کاارادہ کرلیا کہ ایک دو سرے کواس کے عیوب سے ١٦٥٠ كرتارى كاي

ناصر- پمراس کا بتیجه؟

ا فضل-نوسال ہے ہاری بول جال بند ہے۔

باپ-(فضول خرج بیٹے ہے)''ادھر آؤ۔ میں تمهارے قرض کاحساب کرناچاہتاہوں۔'' بیٹا۔ توذرا تھرجائے 'میں دوات میں سیاہی بھرلوں۔

ڈاکٹر-ہاںا یک بات رہی جاتی ہے۔ ذراا پی بیوی صاحبہ کو سمجھاد بچئے کہ آج تمام دن گفتگونہ کرے۔ شو ہر-عنایت فرماکر آپ ہی سمجھاد بچئے۔اگر میں منع کروں گا' تو ابھی ہے بکواس شروع کر دے گی اور پھرشام تک بس نہ ہوگی۔

مالك (نوكرسے) صبيب وقت توديكي كر آؤ 'مجھے بارہ بجے والى گاڑى سے جانا ہے۔

حبیب-(وقت دیکھ کر آتے ہوئے)صاحب ابھی ایک ہی بجاہے۔ بارہ بجنے میں ابھی گیارہ گھنٹے ہاتی ہیں۔

آقا۔ آئندہ آگرتم ای طرح سستی ہے کام کردے او مجبور أجھے دو مراملازم ر کھنایزے گا۔

ملازم-الله حضور كوسلامت ركھ مكام بھي دو آدميوں كاب-

فوجی افسر-تمنے بیں کارتوس خراب کردئے۔تمہاری گولی کیوں دھرادھرہ و جاتی ہے؟

ر تگروٹ- حضورامیں کیا کہ سکتابوں میاں سے تو ٹھیک جاتی ہے۔

كماتلار-ايخ سرول كواد رنجا كرواد ريي فرض كرتے رہوكه دستمن جميں ديكھ رہاہے...

ایک سپاہی -اور ہم ہی بھی فرض کر سکتے ہیں کہ ہمارے سامنے ایک بلند چٹان کھڑی ہے۔

استاد-کل دنیای کتنی آبادی ہے؟

ایک لڑکا۔ پینے دوارب۔

دو مرالز کا۔ نیکن جناب کل مارے گھرایک لڑ کاپید امواہے اسے بھی شار کر لیجئے۔

استاد- هنری مشتم کی کتنی بیویاں تھیں؟

شأكرو-جناب چيهـ

استاد-اجهائثار كركے بناؤ (لعنی نام دار)

شْأَكْرو-ايك 'دو تين 'چار 'بانج 'چهـ

ماپ - افعنل اکیاد جہ ہے کہ تم استے بروبار اور بھلے مانس نہیں ہو 'جتناحید ہے۔ ما

الفلل-جناب احميداي محليس رہتاہ ،جمال سب الرے عمريس اس سے برے ہيں۔

يچه-دادى جان آپ مينك كيون لكاياكرتي بي؟

وادر میناس سے ہرایک چنروی نظر آتی ہے۔

بچه- توجمع طوادية وقت آپ عينك الارلياكرين-

الفائسية كيابات كريوه عورتول كى بهت جلد دو سرى شادى بوجاتى ہے۔

ب-اس کیے کہ مردے شکایت نمیں کر سکتے۔

ایک نئی ہیوہ نے بیمہ کمپنی کے دفتر میں جاکر کہا''مینجر صاحب امیرے شوہر کے نکھے کاروبیہ دلوائے۔''مینجر نے کہا ''میم صاحبہ ان سے دائے کا حال من کر ہم کو سخت رنج ہوا ہے۔''میم نے کہا'' جی ہاں امردوں کاسب جگہ یمی حال ہے کہ جب عورت کوچار بیسے ملنے کاموقع آتا ہے 'توانہیں بہت صدمہ ہوتا ہے۔

حامد تم جوچھتری کل مجھے مانگ کرلے گئے تھے الائے ہو؟

محموو۔ نہیںاس کومیراایک دوست مانگ کرلے گیاہے۔ کل داپس کردوں گا۔

حامد۔ پیر بہت برا ہوا۔ جس محض نے وہ چھتری میرے دوست سوئن کو مستعار دی تھی 'وہ سوئن سے کتا تھا کہ

چھتری کااصلی الک سخت تقاضا کررہاہے۔(گویا چھتری چھٹی جگہ پہنچ گئی)۔

مالک ۔ (نوکرے)تم میراچچے چراکر لے گئے۔اب کتے ہو غلطی ہو گئی۔

نو کرے حضور میں اے غلطی سے جاندی کاسمجماتھا۔

جے۔ قبل اس کے سزا کا تھم ساما جائے آگیا تم عد الت کے سامنے کچھ چیش کرنا چاہتے ہو (لیعنی کچھ عذر کرنا چاہتے ہو؟) ملزم ۔ نہیں حضور اجو کچھ میرے پاس تھا'سب و کیل کی نذر کرچکا۔ اب عد الت کے سامنے کیا پیش کروں۔ کسی امیر نے کاہلوں کا مجمع و یکھاتو کہا'' میرے پاس آگر سب اپنی اپنی کا بلی کاذکر سناؤ۔ جو سب سے زیاوہ کائل ثابت ہو گا'ا ہے ایک روبید دوں گا۔ سب آئے اور اپناا پنا کمال بیان کیا۔ مگرا یک شخص نہ آیا'امیر نے اس کوروبید دیا۔ مسافر۔ تم کتے تھے کہ ہوٹل صرف یانچ منٹ کے فاصلے پر واقع ہے۔ مگر میں تمہاری بات پر اعتبار کر کے بھولا ہوں۔

مو مَل والا على بداالقياس مين بهي - كيونكه من سمجة اتفاكه تم تيز چلنے والے مو-

مصنف۔ (خادمہ ہے) یہ کون سے کاغذ جلار ہی ہو۔

خادمہ۔وہی لکھے ہوئے۔صاف کاغذوں کو تومیں نے چھوابھی شیں۔

بيوى - إكر خدانخواسته كھرين چور آجائيں ، توتم كياكرو مي ؟

میال-جووه کمیں گے 'وئی کروں گا۔ کیونکہ اب تک جھے اس گھر بیں اپنی مرضی ہے تو پچھ کرنانصیب نہیں ہوا۔
ایک امیر کانام فخرالدین اور نو کر کانام لدھا تھا۔ امیر کو سمسنحر کی عادت تھی۔ ایک روز نو کر کو کما'اگر لدھا تھا۔ امیر کو سمسنحر کی عادت تھی۔ ایک روز نو کر کو کما'اگر لدھا ہے نام پر دو
کشش لگادیں تو کیانام بنے گا؟نو کر بھی بڑا حاضر جو اب تھا بولا'جو گخری ف اڑانے ہے بنتا ہے۔ امیر شرمندہ ہوگیا۔
عد الت۔ (طزم سے) شہادت اور شوت ناکافی ہونے کی دجہ سے تم کو گھڑی چوری کے الزام سے بری کیا جاتا ہے۔
ملزم۔ (سادگی سے) تو حضور اکھڑی میں اب اپنے پاس رکھوں یا مالک کودے دوں؟

مجسٹریٹ۔(گھڑی کے چورے)کیاتماراکوئی دیل ہے؟

ملزم - نہیں جناب! گھڑی کی قیت وکیل کی فیس سے بہت کم تھی۔

مس المسلحل -یاوداشت کچھالیی خراب ہو گئی ہے کہ جو چیز پہال رکھتی ہوں 'بھول جاتی ہوں ۔ مس ایڈی تھے۔ تویادواشت کے لیے آپیاکٹ بک کیوں نہیں رکھتی۔ م**ں استعل بی**ں اسے بھی کہیں رکھ کربھول جاتی ہوں۔ والده-ويكهورشيداتمني كيجريس بيسل كرايناتمام كوث خراب كرلياب-رشید۔ گراماں جاں المجھے تواس کے اتار نے کی مسلت ہی نہیں ملی۔ نسی بیرصاحب نے اپنے ایک تنکدست مرید کے ہاں کئی دن قیام رکھا۔ آخر تنگ آکر مرید نے ایک روز عرض کیا "ياحضرت! آج آپ كاكوچ بى مقام؟ "كما" دمنقام "مريد بولا" تو كار مار اكوچ ب-" مسافر-(ملاح سے) کشتی ڈ گھ کار ہی ہے۔ میرے او سان خطاہوئے جاتے ہیں۔ تم بتاؤ کھے خطرہ تو نہیں ہے؟ لملاح-(متانت سے)خطرے کی کوئی بات نہیں۔ میری کشتی بیمہ شدہ ہے۔ ایک نمایت فربه اندام لیڈی نے ایک لڑے ہے یو چھا' کیامیں اس دروا ذے ہے دریا پر جاسکتی ہوں۔ ''لڑکے نے جواب دیا^{دد ممکن} توہے کم کو نکر ابھی ایک بڑا چھڑا اس دروا زے سے گزر چکاہے۔" ایک و کاندارا بے بیو قوف لڑکے کو و کان پر بھھلا کر کسی کام کو گیا۔ ایک آدمی کثورے میں پیسے کا تیل لینے آیا لڑک نے اسے کورا بھردیا۔اتنے میں اس کاباپ بھی آ پہنچااور اڑکے پر خفا ہونے لگا۔ ' گابک کو تو بچھ نہیں کتا'جو اتنابرا كوراكي آيا-" كتے والا ميم صاحب ايك كاتين سوروپيس بهت ستاہ۔ میم صاحبہ۔ جھے پندتو ضرورہے الیکن میراشو ہر معترض ہوگا۔ کتے والا۔ آپا ہے شو ہرہے نہ ڈریے۔ آپ کو دو سراشو ہر جلد مل جائے گا'لیکن ایساکتا پھرہاتھ نہ آئے گا۔ باب-بیاری جولیا اتمهاری شادی کی تاریخ 16 جون قرار پائی ہے۔ جولیا۔ نیکن اباجان امیں تووالدہ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ باب - تماس كوبهي مراه لتي جاؤ -

ایک امیرنے غصے میں آگرا پے لشکر کو مخاطب ہو کر کہا۔ "او کوآ" ان میں سے ایک نے کہا" ایسانہ فرمائے آپ ہمارے امیر ہیں۔"

ایک مولوی صاحب نے معجد میں وعظ کہتے ہوئے یہ بیان کیا کہ "جو شخص آج کے روز جنتی مرتبہ اپنی پگڑی کھول کر باندھے گا'اسے استے بی نظل پڑھنے کا تواب ہوگا۔" ایک کنجڑے کالڑکا بھی موجو وقعا۔ یہ بن کرفور آاپنی پگڑی کھول کر باندھے گا؟"
باندھے لگا۔ اس کے باپ نے فقا ہو کر کھا" کم بخت یہ کیا کر تاہے؟ پگڑی پھٹ جائے گی' تو کیا نقل سرپر باندھے گا؟"
کسی جر شیل نے مہم فتح کر لینے کے بعد ایک سیابی ہے پوچھا۔ "تو نے اس فتح بس کیا بمادری و کھائی؟" اس نے جواب دیا" میں نے حریف کے سیابی کا ایک بیاؤں کا شدہ اللہ "جر شیل نے کھا" یاؤں کا شنے سے کیا حاصل 'سرکیوں نہ جواب دیا" میں نے حریف کے سیابی کا ایک بیاؤں کا شدہ اللہ "جر شیل نے کھا" یاؤں کا شنے سے کیا حاصل 'سرکیوں نہ

كاٹا؟" سيابى بے تحاشابول اٹھا" سرتو پہلے ہى كٹابواتھا۔"

ایک دولت مند کااننائے سفرا یک جھوٹے سے قصبہ میں شام کے دفت گزر ہوا'ارادہ کیا کہ آج رات یمیں بسر
کروں۔ دہاں ایک جھوٹی می سرائے تھی۔امیرنے دروازے پر جاکر دستک دی۔اندرسے بھٹیاری نے جو سرائے کی
مالکہ تھی' پوچھا''تم کون ہوں؟"امیر کواپی حفظ عزت کابہت خیال تھا۔ بولا''ابوابشر حافظ قاضی تمیزالدین احمد خال
علموی چشتی قادری۔ "بھٹیاری نے قطع کلام کرکے کہا''اس قدر مسافروں کے لیے ہمارے ہاں گنجائش نہیں ہے۔ "
استاد۔ (شاگر دسے) منفی کرنے کے لیے ضروری ہے کہ جنس بکسال ہو۔مثلا ہم چار آدمیوں میں سے تین بینگن یا نو
کہوں میں سے چھ آدی نہیں نکال کئے۔

شاگر د۔ نیکن جناب دو بھینسوں میں ہے چھ سیردو دھ تو نکال سکتے ہیں۔

رشید کی والدہ۔ جابیٹا' بالاخانے میں جا کراہے اہاہے کہو کہ کھانا تیارہے۔ رشیداوپر گیا' تواہا کو دیکھا کہ برش سے دانت رگزرہے ہیں۔ ینچے آیا تو والدہ نے وریافت کیا''کیا تہماراا ہا کھانا کھانے کو تیارہے؟''

رشيد-تارتونس البته تارموراب-ابعي دانت تيزكرراب-

ا بیک شخص سیدنامعاویہ میں دربان کے پاس آیا اور کمان امیر کو پیغام دو کہ دروازے پر تمهارا حقیق بھائی آیا ہے۔
آپ میں نے فرمایا "میں اسے نہیں جانتا۔ اچھااسے اجازت دے دو۔ "جب دہ اندر آیا او آپ نے پوچھان تو میراکون سا
بھائی ہے؟"اس نے کمان آدم وحوا کا بیٹا۔ "آپ نے غلام سے فرمایا" اسے ایک در ہم دے دو۔ "اس نے کمان آپ
ایسے براور حقیق کو ایک در ہم دیتے ہیں؟" سیدنامعاویہ مین نے فرمایا "چیکے سے در ہم لے کرچلے جاؤ۔ ورند دو مرے
بھائیوں کو اگر خبر ہوگی او تہ ہیں یہ در ہم بھی جھے میں نہ آئے گا۔"

محرم چو تکی۔ (نوکرے کو ٹھو کرلگاکر)اس میں کیاہے؟

چورى فروش - پہلے تو چو زیاں تھیں گراب بچھ نہیں-

مسافر۔ (قلی ہے)بستر بچاکرر کھنا گاڑی کی چھت ہے یانی ٹیک رہاہے۔

قلی- بی آپ گھرائے نہیں 'یہ تومٹی کاتیل ہے۔

رشید-دیکھیے میراد کر پھراخبار میں آیا ہے۔

بشير- ذراير هيئاتو-

رشید۔اس میں لکھاہے کہ ہند کی کل آبادی چالس کرو ڑہے۔اوران میں ایک میں بھی ہوں۔ جارج برنارڈشاایک ریستوران میں کھانا کھارہے تھے۔ بینڈ کی شوریدہ سروں سے عاجز آگرانہوں نے دیٹر کوبلایا اور بوچھاکیا بید بینڈوالے کوئی فرمائٹی چیز بھی بجاسکتے ہیں۔اس نے جواب دیا 'جی ہاں ضرور ضرور۔ برنارڈشائے کہا'اچھاتو میری طرف سے انہیں عرض کرد بھٹے کہ وہ صرف بغلیں بچائیں۔ باپ۔ بیٹا ا آج تم کمتب نہیں سے ؟

بیٹا۔ آپ ہی نے کہاتھا کہ بغیر سبق یاد کیئے مکتب جانا بریار ہے۔ مال۔اصغرارات کومیںنے اس الماری میں دوبسکٹ رکھے تھے 'ایک کیسے رہ گیا؟" اصغر-امان! رات كواندهيراتها وسرابسكث مجهي نظرنه آيا-شو ہر۔تم سے رشید ملازم کی بیوی زیادہ دہکش اور حسین ہے۔ بیوی -اور کیار شید آپ سے زیادہ دلکش اور حسین نہیں؟ ڈاکٹر۔ تمہارا مرض خطرناک ہے۔تم کوفور اً بحری سفراختیار کرناچاہیے۔ مریض - مگرمیں توجماز کا کپتان ہوںادر کل ہی جمازے اتراہوں۔ بولیس انسپکٹر-(سابی سے)تم نے چوز کو کیوں نہیں پکڑا؟ یولیس مین-جناب وہ ایسے کمرے میں گھس گیا'جس کے دروازے پر لکھاتھا''بغیرا جازت اندر آنامنع ہے۔'' اولیس مین-تماس د کان کے تالے کے ساتھ کیاکردہمو؟ مشتتبہ تشخص۔ جناب مجھ کو یہ تمنی ایک جگہ سے پڑی ہوئی ملی ہے۔ اب میں اس کو تمام د کانوں کو لگا کر دیکھتا ہوں' تأكه جس كسى كى ملكيت مواست وسادى جائية استاد-اگر تمهاراوالد تمهاری والده کودس روپے دے اور پانچ واپس لے لے 'توہاتی کیارہ جائے گا؟ بجيه-يانچ رويه اور لزائي-اليك لڑكے نے اپنے باپ كو خط لكھا كەمىن اب ار دومين بهت "كابل" ہو گيا ہوں۔ باپ نے جواب میں لکھا'' بیٹا کائل سے واپسی کے بعد مجھے دو سراخط لکھ دینا۔'' مريض- آپ كى توجە سے ميں تندرست بوبى كيا۔ ڈاکٹر۔(کسرنفسی کرتے ہوئے) بچانے والاتو وہی تھیم مطلق ہے میری کیا ہتی ہے؟ مريض ليكن اس قدر تسليم كرلينے كے بادجود بھى آپ جھے سے معاد ضد كے طالب ہيں۔ يوى-كيادجه كدجب كمع من كالے لكتى مون آپ بابر جاكر بيھ جاتے ہيں۔ خاوند- تاکه لوگ میه خیال نه کرین که مین حمهین مار ربامون ـ ا یک بخیل رسیس کاخانسامال ماہواری حساب آقا کے سامنے لایا۔ جس میں جار آنے بلی کے راتب کی بابت درج تے۔ بخیل نے کمان اگر گھریں جو ہے موجود ہیں 'تورات کی ضرورت نہیں اور اگر چوہے نہیں تو ہلی کافا کدہ؟'' باپ-رشيدابلي كي دم مت كينچو ـ رشید میں نے تورم صرف بکڑی ہے ، تھینج تووہ خودرہی ہے۔ ایک عورت-(سیلی سے) میں نے ساہے کہ تمہارے فاوند نے تمباکویک دم ترک کردی ہے۔اس کے لیے تو الميس برى مضبوط توت ارادى ست كام لينا بوگار

سهیلی -اوروه برای مضبوط قوت ارادی میں جون-

ا یک صخص نے قبرستان میں ایک قبریر کتبه دیکھا''ایک وکیل دیانتدار آدمی۔''

اس نے سرکو تھجایا اور مکرر 'سه کرراس کتبے کوپڑھااور بول اٹھا" تعجب ہے کہ کس طرح وو مخص ایک قبر میں وفن

كرديئے گئے۔"(يعنی وكيل دمانتدار نہيں ہوسكتا۔)

تعليم يافتة دوست أكياآب تشريف لي يلي ين

ناخوانده-(گراکر) نہیں صاحب ایس نے یماں سے بچھ بھی نہیں لیا۔

حكيم _ كل توتم في كهاناشوق سي كهايا مو كا؟

ناخواندہ مریض۔ نہیں جناب صرف چٹنی سے روٹی کھائی تھی۔

ماں۔ بیٹااا چھے بچوں کی طرح کہامانواور سانس روک کردوا پی لو 'ورنہ ہم خفاہوجا کیں گے 'بتاؤ تنہیں کیامنظور ہے ؟

بینا۔(سوچ کر)اچھاتو آپ خفانی ہوجائے۔

باب-ننصائ طرح كماب كيول بهار رمام؟

بيياً-اماجان اوركيت بها ژون؟

ووست - مجھے بہت افسوس ہے کہ میں تہماری شادی میں شریک نہ ہوسکا۔

امبردوست - (جس کی چوتھی شادی ہوئی ہے) پچھ مضا کقہ نہیں آئندہ سہی-

واكثر-(معمارے) رحيم! تم چونابهت لگارہے ہو۔ چونے كاجھلا ہو 'جو تمهارے عيب چھپائے جاتا ہے۔

معمار۔جس طرح قبربہت ہے ڈاکٹروں کے عیب چھپالتی ہے۔

مجسر طید ۔ (جیب کترے سے) تم نے آدمی کی جیب سے بواکس طرح نکال لیا کہ اسے پندندلگا۔

ملزم - (غرورے سراٹھاکر)حضوراس علم کے سکھانے کی فیس پانچ سوروپے ہے-

شو ہر۔ تم نے لڑی سے تو کمہ دیا ہو گاکہ اگر وہ ہماری بلا مرضی شادی کرے گی اواسے ایک بیسہ بھی نہ دیا جائے گا۔

بیوی ۔ لڑی سے کہنے کی کیا ضرورت تھی؟ میں نے اس لڑ کے سے کمد دیا تھاادراس دن سے وہ پھر نہیں آیا۔

مسز سمتھ۔اجھااگر مہمان مجھ سے گانے کی فرمائش کریں اوکیاکروں؟

مسٹر سمتھ۔ کرناکیاہے ، تم گاناسنادینا 'اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں۔ انہیں خودایی غلطی کاخمیازہ بھکتناپڑے گا۔

مجسٹریٹ عالبایہ بیسویں وفعہ ہوگی کہ تم میرے سامنے پیش ہوئے ہو۔

ملزم-حضورةاس مين ميراكياقصور؟كد آپ كى تبديلى نسين موتى-

رفاہ عام کے ایک جلسہ کے اختیام پر صدر جلسہ نے اپنی ٹونی ایک خانون کودی ' تاکہ حاضرین سے چندہ جمع کرسے ' خانون ٹونی لے کر مجمع میں کافی دیر گھوم پھر کروائیں آئیں۔اور خالی ٹونی صدر جلسہ کووائیس کردی۔صدر جلسہ نے خالی ٹونی دیکھ کر دونوں ہاتھ اٹھائے ' اور مائیکرون نون پر یوں شکریہ اواکیا۔ یا اللہ اتیما شکرہے کہ میری ٹونی صحیح

سلامت ميري پاس واپس آگئي۔

استاد- رشیداتم بتلاؤاس نقشه میں امریکه کمال ہے؟

وشيد-(انگى ركه كر)يه ب جناب-

استأو-اجهاحيداتم بتلاؤا مريكه كوكس في دريافت كيا؟

تميد- رشيد في جناب-

ا يك اميرك اعاطه دولت من ايك كدهے في آكر جلانا شروع كيا۔ امير في حكم ديا 'اس كوفور أنكال دو۔

ایک منتسین ظریف نے بے ساختہ کما" دوبادشاہ درا قلیمے نہ مخند۔"

جج - لیکن اس بات کا ثبوت که میدواقعه 15 تاریخ بی کو گزرا ₋

گواہ-سب سے بڑا ثبوت میہ کہ اس سے ایک روز قبل 14 تاریخ تھی اورا یک روز بعد 16۔

ڈاکٹر۔ یہ دوانی کرتم بچے کی طرح سوجاؤ گے۔

مریض – آپ کایہ مطلب نونمیں کہ میں اس بچے کی طرح سوجاؤں گا'جورات کودس دس دفعہ اٹھ کررو تاہے۔

بیٹا۔ میں جیران ہوں کہ دانتوں کاڈا کٹربنوں یا کانوں کا؟

یاب۔میرے خیال میں دانوں کاڈاکٹر بمترہ۔ کیونکہ ہر مخص کے دانت بتیں ہوتے ہیں اور کان صرف دو۔

وليل- مرجرح مين تم مطلق نهيل گھبرائے "تجركار معلوم ہوتے ہو۔

موكل - تجربه كار؟الله ك ففل سے چھ بچوں كاباب موں -

استاد۔افضل تمہاراجواب مضمون بہت اچھاہے 'مگرلفظ بلفظ ارشد کے جواب مضمون سے ملتاجلتاہے 'اس سے میں ریست

كبا نتيجه نكالون؟

اقضل - يمي كه ارشد كاجواب مضمون بھي بهت اچھاہے۔

كالے خان - توميال شراتى كانقال ہوگيا اور بال كياانموں نے كوئى جائىداد بھى چھو رى ب؟

بھورے خال۔میرے خیال میں تو کوئی جائیداد نہیں چھوڑی 'ان کے لڑکے آپس میں بے حدمتحد نظر آتے ہیں۔

الف میں ایک جادو گر کو جانتا ہوں 'جو دیکھتے ویکھتے ہاتھوں میں ہے روپیہ غائب کرویتا ہے۔

ب- اس جابک دستی کے لئے جادو گر ہونا ضروری نہیں میری بیوی میں کام نمایت عمر گی ہے کرتی ہے۔ حالا تکہ وہ جادو گر نہیں ہے۔

مسافر-ميرائل تيره شلنك كابوناجات بوده شلنك كييع؟

ملازم ہو ممل حضور تیرہ کاعدومنحوس خیال کیاجا تاہے آپ کے ڈرکے مارے میں نے ایک کااضافہ کردیا۔ گاؤل کی پنچایت میں قبرستان کے گرد جاردیواری بنائے جانے کامسئلہ پیش تھا، کئی آدمیوں نے تقمیر کی تائید میں تقریریں کیس آخر میں ایک مخص نے کما''صاحبوا ہا ہروالا کوئی آدمی قبرستان کے اندر نہیں جاتا'اندر کے مردے ہا ہر

نين آڪٽے-لندايه سراسراسراف--"

بادری- تمہاری ای جان نے بیہ جو آٹھ سیب بھیج ہیں 'میں ان کاشکریہ ادا کرنے کے لیے تمہارے گھر آؤں گا۔ لڑ کا۔ آپ کی تشریف آور ی باعث بر کت ہو گئی 'لیکن شکریہ ہارہ سیوں کاادا سمجھنے گا۔

آ فیسر – تم روز روز جھے تنگ کرتے ہو۔ ابھی کوئی جگہ خالی نہیں ہے۔ جاؤ دس سال کے بعد آنا۔ شاید کوئی جگہ خال ہوجائے۔

اميدوار-حضوراونت كى بھى تشريح فرماديں مبح كو آؤں ياشام كو۔

میزمان-(مهمان لاکے سے) ہاں ہاں کچھ سموسے اور کھاؤ۔

مهمان لڑکا۔جناب،اب توشکم پر ہوگیاہے۔

ميزمان - تو يحه جيب مين دال او - راست مين كهالينا -

مهمان لركا - جيبين بھي پر بين جناب -

سیاح خاوند - میں تمهارے لیے افرایقہ سے ایک بند راایا تھا مگروہ راستے میں ہی چھوٹ کر بھاگ گیا۔

بيوى- چلودەنەسىي ئىم تو آگئے۔

مجسٹریٹ-تہاراد کیل کہاں ہے؟

مگرم - حضور جب و کیلوں کو معلوم ہوا کہ میں نے کوئی چیز نہیں چرائی 'تو کوئی و کیل میری پیردی کے لیے تیار نہ ہوا۔ ایک مفت خورے نے اپنے کسی واقف کو کچھ کھاتے دیکھا۔ پوچھا'' کیا کھار ہے ہو؟''اس نے آزر دگ ہے جواب دیا ''زہر''۔مفت خورے نے فور اُاپناہا تھ طشت میں ڈال دیاور ریہ کہہ کر کھانے لگ کیا کہ تمہارے بعد ہمیں بھی جیناحرام ہے۔ استار سے اسلامی است

استأو-تمهارانام كياب؟

نیاطالب علم۔ہنری سمتہ۔

استاو- بيج تهيس استادے بات كرنے يہلے مرياجناب كمناجائے۔ اب بتاؤتهمار اكيانام ب؟

نياطالب علم-"مر"ہنری متھ۔

مال- بیٹا آگے مت جاؤ 'وہاں پانی زیادہ کراہے۔

بجيد-المان المن وبال جانا جابتا مول أجمال الاتيررم بير

مال- نہیں بیٹااان کی زندگی کاتو بیمہ ہوچکاہے۔

چھوٹی لڑی گر جاگھریں چلاچلا کر دعاما تکنے گئی۔ ''اے اللہ اجھے اچھی ی گڑیا دلادے ' جھے ایک ہا کیسکل دلادے۔

بر می بهن نے ڈانٹا'' آہستہ بولواللہ بہرہ نہیں ہے۔"اڑی نے کما" گرایاجان تو بسرے ہیں۔"

بيوى - (ازراه محبت) اگريس كتاب موتى او بروفت تمهاري نظرون ميس رهتي -

خاوند-(مطالعه پند-) کاش!تم جنتری هوتی ٔ تا که مین هرسال بدلا کرتا۔

استاد-تم نے آج بالوں میں تنگھی کیوں نہیں گی؟ مڑکا-میری تنگھی کھو گئی-استاد-اینے والد کی کنگھی لے لی ہوتی-

ر کا۔ان کے سربربال بی سیں۔

آفیسر-(امیدوارہے)انٹرویو کرتے وقت)کیاتمہارے کوئی غریب رشتہ دار ہیں؟

مبدوار- جي مول كے الكن ميں ان كونميں جانتا-

آقيسر-كياكوني اميررشته دار؟

میدوار - جی ہوں گے۔ لیکن وہ مجھے نہیں جانتے۔

سيجر- آج خزاني كمال ٢٠

ككرك _ گھو ژدو ژميں گئے ہيں _

مینچر - (حیرت سے) دفتر کے وقت میں؟

كلرك _ جي بان! آج حساب يوراكرنے كے ليے آخرى موقع ہے۔

مجسٹریٹ - کیاتم جانے ہو کہ اگر تم جھوٹ بولے اتواس جھوٹے حلف پر اللہ تمہیں کیاسزادے گا؟

گنوار - بال مركار ادو زخ مين جھو نكاجاؤں گا۔

محسٹریٹ-ادراگرتم سے بولے۔

گنوار-نومقدمه بارجائ كار

استأد ـ پاجامه واحد 'یاجمع؟

شاگرو۔اوپرے واحد 'نینچے سے جمع۔

برا بھائی۔اللہ جانے آج استرے کو کیا ہو گیاہ۔بالکل نہیں چاتا۔

چھوٹا بھائی۔ توکیا آپ کے ہال پنسل ہے بھی زیادہ سخت ہیں۔ پنسل توبرے مزے ہے بن گئی تھی۔

ایک گذاگر سمی امیرزادی کی محبت میں دن رات آوارہ و سرگر دال پھر تار ہتا۔ لوگوں نے اس کو کھا کہ کیوں ایک نامی المراس السمال کے اس فرور میں میں اس کے میں میں میں میں میں میں اس کا میں میں تاریخ

ناممكن الحصول معاملہ كے ليے اپني عمر عزيز برباد كر رہاہے۔اس نے كها "فصف معاملہ توطے پاچكاہے۔ باقی نصف بھی

طے ہوجائے گا۔ لیعن میں رضامند ہوں اور وہ رضامند نہیں۔

استاد-کل تم حاضری لکواکرسکول سے کیوں بھاگ منے تھے؟

چهوٹالركا-جنابابالاام"غلطت-يس مركزنسي بماكا بلكه آسد آسد وارباتفا-

لڑکا-(دالدہ سے)اماں جان آکیا جھے کوئی ایساکام کرناچا ہیے کہ جس کے نتیج میں جھے مارا پیاجائے۔

والده بينا تهيس مركز بركزاب اكام ندكرنا جابيي

لڑکا۔ میں آج سے سکول نہ جایا کروں گا۔ وہاں مجھے ہررو زمار پڑتی ہے۔

ا میک رئیس نے نوکررکھااور کام کی تفعیل اس طرح پیش کی۔ "تم کو گھو ڈا ملنا' دانہ دلنا۔ وانہ کھلانا' تھان صاف کرنا۔ گھاس کھود کرلانا۔ کمرے صاف کرنا۔ گھو ڈا کسنا۔ سواری کے ساتھ چلنا۔ دوو قت کھاناپکانا تین و قت چائے تیار کرنا۔ بسترے بچھانا' رات کوپاؤں دبانا۔ بازار سے سودے خرید کرلانا' جنگل سے لکڑیاں لانا' برتن وغیرہ دھونا۔ ان کے علاوہ حسب ضرورت سب کام کرنے ہوں گے۔ سائیس نے پوچھا" حضور کے یمال قریب کوئی میدان بھی ہے۔ "
مرئیس نے کہا" وہ کیوں؟ "سائیس نے کہا" اس لیے کہ فرصت کافی ہوگی' فالتو و قت میں ایڈیس بھی بنایا کروں گا۔ "
چی ۔ کیوں نضے اتم نے حروف حجی یاد کر لیے؟

نتھا۔ بیہاں۔

چچی - بھلاہتاؤ توالف کے بعد کونساحرف آتاہے؟

تنها-باتی سب حروف الف کے بعد ہی آتے ہیں۔

باب - كيول بيناتم نے جمع كا قاعده سيكه ليا ہے ؟ جعلا بناؤنو بيس ميں اور كتنے ملائيس كه پيكيس بوجائيس...

بیٹا۔ایاجان ابس اتنے ہی ملانے جائیں 'جتنے ملانے سے پیکیس ہوجا کیں۔

مريض - ۋا كثرصاحب الجھے بيە گولياں كس وقت كھانى جائميس-

ڈِ اکٹر۔بس حسب معمول دو دفعہ۔سونے کے بعد اور جاگنے سے پہلے۔

وكيل - مين تمهارامقدمه لين كوتيار مون اليكن به توبتاؤكه تمهار بياس بجهر رقم بهي بيع؟

مِنوكل - جناب نفذ توميرے پاس بچھ نہيں -البتہ قيمتى سنرى گھڑى اور بہت بردھيا فوننين بين ہے-

وكيل - چلوخيراس سے كام چل جائے گا-اب يہ بناؤكد تهمار سے اور كياالزام ہے؟

مو کل بس جناب ا" صرف"اس گھڑی اور پین کی چوری کا۔

ا فصل کوئمی شرارت پراس کے ابانے خوب پیا۔ بے چارہ رودھوکراپنی ماں کے پاس جابیٹھااور کہنے لگا۔ امال جان آ

کیابی بچ ہے کہ حضرت آدم بغیرماپ کے پیدا ہوئے تھے؟

مال-بالبيااللد فان كواني قدرت كالمد يغيراب كيد اكياتها- مركون تم كسلي بوچية مو؟

الفضل میں سوچتاتھا کہ وہ برے خوش قسمت تھے 'جوہاپ کی مارے نج گئے۔

مال- ممس كس في اراب؟

کڑ کا۔اباجان نے۔

آقا۔(نوکر کے میٹر حیوں پر گرنے کی آواز من کر)ائے جمن اکمال گر پڑا ممیا چیز تو ژدی؟ نو کر۔(کراہتے ہوئے) می حضور ایس میٹر حیوں پرے گر پڑا ' بائے میری ٹانگ ٹوٹ گئی۔ آقا۔ خیر جو کچھ بھی تم نے تو ڑاہے 'تمہاری تنخواہ ہے وضع کیاجائے گا۔ کسی مطلوب مفرور آدمی کے ایک مکان میں شب باش ہونے کی اطلاع پر پولیس پینچی۔ افسر تفتیش نے مطلوبہ مكان ير بهنيج كروستك دى - مالك مكان يا برنكلا-

لوليس أفيسر كل دات اس مكان من كون كون اشخاص سوئے تھے؟

مالگ مکان۔ حضور کل رات ہمارے گھرمیں ایک آدمی بھی نہیں سویا۔ میری بیوی تودر د قولنج کے مارے رات بھر تڑیتی رہی۔ میرے لڑکے کویر سول کھیلتے ہوئے پاؤل پر سخت چوٹ آئی تھی' تمام رات در دے کراہتا رہا۔ لڑکی کی آ تکھیں و کھتی تھی' ساری رات آ نکھوں میں بسر کی۔ میرے خسرعابد شب بیدار ہیں' تمام رات عبادت میں گزار دی-اور مجھے تو بیشہ سے بے خوالی کی شکایت ہے ، کروٹیس بدلتے بدلتے صبح ہو جاتی ہے۔

سیاح - (ملاح ہے) میں دریامیں نمانا چاہتا ہوں ہمیان میں بڑی مجھلیاں تو نہیں؟

ملاح۔ آپ اطمینان سے نمائے 'بری چھوٹی تمام مچھلیوں کو مگر مچھ ختم کر چکے ہیں۔

مريض - واكثر صاحب ميرے ساتھ كھے رعايت مجيئے۔ ميں بہت غريب آدمي ہوں۔ ممكن ہے بھی ميں بھي آپ کی کوئی خدمت کرسکوں۔

ڈاکٹر۔ تم کیاکام کرتے ہو؟

مریض بیس گور کن ہوں۔

مال- (چھوٹی بچی سے 'جو پہلے دن ہی سکول گئی تھی) بیٹی حمیدہ اہم نے سکول میں کچھ سیکھا؟

حميده - نهيں المال آج تو بچھ نهيں سيھا 'كل شايد پھرجانايزے۔

مبنجر ہو تک۔ ذرابا ہر تشریف لا کر توس قزح کا دلفریب نظارہ دیکھیے۔

مسافر-اس كے ليے توزا كدر قم طلب نبيں كيجيے گا؟

بچیر-(میلفون پر) آج میرالز کابیار ہے۔وہدرے نہیں آسکتا۔

ماسٹر-(آوازیجان کر)اوریہ میلفون پر کون بول رہاہے؟

بجير- (گھبراكر) ماسرصاحب الميلفون پر ميرے ابوبول رہے ہيں۔

ایک ولیل نے اپنے بیچے کو جھوٹ بولنے کے جرم میں سزادی۔ بچہ دیر تک رو تارہا۔ جب روچکا تواس نے اپنے باب سے پوچھا'اباجان ایر تو بتاؤ کہ ہیر جھوٹ بولنے پر مجھے کب تک سزاملاکرے گی۔اور میں اس قابل کس دن ہوں گا

كه آپ كى طرح جھوث بولنے ير جھے روبيہ طے۔ باب-بٹارشیدا کرے میں جاکرد مکھنا مکااک چل رہاہے یا نہیں۔

رشيد-اباجان إكلاك چل تونميس رما- كفرادم بلار ماي-

أيك فتخص كأكدهام سجديين چلا آيا-مالك بهي تلاش كرتا ہواوہاں آپنچا- ديکھانو ملاصاحب كدھے كومار رہے ہيں ' بولا"كيول مارية مو؟ كدها تها جلا آيا "كهي بم بهي تمهاري معجد من آية بين-" فقير-باؤجي الجص ايك روبيه ديكئے - مين آنكھوں سے اندھا ہوں۔

باؤ ۔ لیکن ایک آنکھ تو تہماری بالکل ٹھیک ہے۔

فقیر۔ پھرآپ آٹھ آنے ہی دے دیں۔

ا یک نئے تعلیم یافتہ جنہوں نے تھو ڑی بہت سائنس سے واقفیت عاصل کی تھی اور اپنے کو بڑا سائنس دان خیال کرتے تھے ' بیلے جارہے تھے۔ راستہ میں ایک ویوار پر گوبر کے چھوٹے چھوٹے اپلے گئے ہوئے تھے۔ آپ وہاں کھڑے ہو کرسو چنے گئے۔ اتنے میں ان کا ایک دوست بھی آنکلا اور پوچھنے لگا" فلاسفرصاحب کیاسو چتے ہو؟" فلاسفر بولا "میں یہ سوچتا ہوں کہ اس دیوار پر بھینس نے کس طرح چڑھ کر گوبر کیا ہوگا؟" دوست بہت ہنا اور سلام کر کے جل دیا۔ اظہر۔ (یر داداسے) داداصاحب کیا آپ حضرت نوح کے ساتھ کشتی میں بیٹھے تھے؟

يردادا-شين بيڻا-

انظمر- تو پھر آپ کیے جے گئے؟

ا بیک نئی دلمن کے سسرال میں بچہ بیدا ہونے کی مدت کے متعلق مفتلو ہو رہی تھی 'دلمن جو چند روز کی شادی شدہ تھی 'بولی 'ہمارے ہاں تو چھ ماہ کے بعد بچہ پیدا ہو تا ہے۔ ساس نے کما' ساری دنیا میں تو نوماہ کے بعد بیدا ہو تاہے 'ولمن نے کما' اب کی دفعہ تو میں اپنے ہی خاندان کی رسم ادا کروں گی 'وو سری دفعہ دیکھی جائے گی۔

استاد-لاکواتم جانے ہو'ب موقع بارش کے کہتے ہی؟

ایک لڑکا۔جوسنچری شام کوہو۔

ا بیک سانڈنی سوار جا رہاتھا۔ راستہ میں سانڈنی کی مہار ٹوٹ گئی اور وہ بے تحاشا بھاگی۔ اس بدحواس میں سوار کے ایک دوست نے بوجچھا" بھائی ایسی جلدی 'کہاں کاار ادہ ہے؟ سوار بولاجہاں سانڈنی کی مرضی۔

ایک فلسفی شجاعت کی تعریف کررہاتھا۔ ایک سپای اسے من کرہنس پڑا۔ دو سرا محض جب اس کی ہنسی پر خفاہوا' تو سپای نے کما'' یہ بیان شجاعت میں نے اہائیل کی زبانی سنا ہے 'اگر ہازے سنتا' تو ہر گزند ہنستا۔

اشرف - كياآب نعدمه كے متعلق دونوں وكيلوں كى رائے لى-كيادونوں كى رائے ايك اى تقى؟

رشید-باں جناب اوونوں نے فیس کے پیاس بیاس روپے ہی طلب کیے۔

تار بابوکی بیوی بکواس سے تھکے ہوئے شوہر کا دماغ پریشان کر رہی تھی۔شوہر خاموش تھا۔ بیوی نے جھلا کر پو چھا۔ آخرتم بولنے کیوں نہیں؟میاں نے سر کھجا کرجواب دیا "میں یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر تم اپنے میکے سے جھے استے لفظوں کا تار دیش 'تو تمہارے باپ کو 275روپے 12 آنے صرف کرنے پڑتے۔"

مالک مکان-تمام مزدور توباره باره اینمین لاتے بین انکین تم صرف چوانیمین لاتے ہو؟

مزدور۔ بی بیر تمام کے تمام کام چوراور حرام خور ہیں۔ دو سرا پھیرالانے سے بی چراتے ہیں۔ الف۔ تمهارے مندیر بال اگ آئے ہیں۔ ایسے نوجوان ہو کر پھر بھی ایک چور سے تم ڈرگئے۔ ب-جناب امیرے منہ پربال اگے ہیں 'پتول نہیں اگے کہ میں چور کامقابلہ کرسکتا۔ شمرلیف آدمی۔ تم نے قمیض تو گم کردی اور دھلائی کی اجرت بھی طلب کرتے ہو۔ دھو فی ۔ جناب دہ استری کرنے کے بعد گم ہوئی تھی۔ ایک مقروض نے سنا کہ ''وقت روپ ہے۔ '' دہ اپنے قر خوراہ کے پاس 'جس کا اس نے ایک ہزار رد پید دیناتھا 'گیااور پوچھنے لگا'' جناب کتنے سال جمع کے جا کیں 'تو ایک ہزار روپ بنتا ہے؟'' آقا۔ (نے ساکیس سے) نہیں اس طرح نہیں ہونے کا۔ کیا جھے ہیو قوف سمجھتے ہو؟ ساکیس ۔ ہیں اس امریس بچھ نہیں کہ سکتا۔ کیوں کہ کل ہی یماں آیا ہوں۔

ار شد – آپ سحری تو ہرروز با قاعدہ کھاتے ہیں لیکن روزہ کبھی نہیں رکھتے۔ استد – آپ سحری تو ہرروز با قاعدہ کھاتے ہیں لیکن روزہ کبھی نہیں رکھتے۔

دوست - سبحان الله - ایک تومیں روزہ نہیں رکھتا' دو سرے اگر سحری بھی نہ کھاؤں توبالکل کا فرہو جاؤں _

ترجمه ازادب مندى

کھلے کھلے چن لیے کل ہاری بار موتے کیرے کی کھال سے لوہا تھسم ہو جا بکرے کی کھال ہے لوہا گل جاتا ہے ہوی ڈرے نہ دعثمن مرے'نہ قدر کرے حکومت کتنے جمال میں لگ لگ کر سوکھ گئے كتنے جمان ميں لگ لگ موكھ گئے ایک میان میں دو تکوار دیکھا' سنا نہ کان بير كلمازا ماريو غافل اين باتھ تلسی اس جمان کو بھیا ہوا موتیا بند جسے بی چراغ کی کٹنے سے زیادہ روشن ہوتی ہے اویر اویر ال پھریں وعور چیں کے گھاس اویر مل کھریں حیوانات چریں کے گھاس سب ونیا جلتی و کھے کر ہوئے کبیر اداس اینا یاد ند آتا جس کا مدند شارند آخر جمی اڑا آکھوں بڑے پیڑ گھنیری ہو کھور اڑ آگھول پڑے درد بہت ہو مجتر جو سونا بناتا ہے' سوناکس طرح سے ہو

مال آما و کم کلیاں کریں لکار مت ستائے غریب کو بری غریب کی آہ مت ستائے غریب کو بری غریب کی آہ سفيد وحولے سب اچھ' سفيد اچھے نہ بال محور هی لالی دمکھ کے بھول کا گمان ہووے حمری سرخی و کھے کے پھول مغرور ہوئے بینا جاہے جام محبت خدا' رکھنا جاہے تکبر دين گنوايا ونيا ميتي، ونيا چلي نه ساتھ نزدیک ہے لیکن نظر نہیں آنا العنت ایسی زندگی مرد کھنے سے مرجاتاہے ' مرکٹانے سے فتح ہوتی ہے آج کل کے چ میں جگل ہوئے گا ہاس آج کل کے چ میں جگل میں ہو گا قیام بڈیاں جلیں جیسے تکڑی' بال جلیں جیسے کھاس مُمناہ غیر کا ویکھ کے چلے بنس بنس کر تکا کھول نہ ننرے جو پایوں تلے ہو منتکے کی مجھی برائی نہ سمجھنے جو پایوں کے بیچے ہو يج بغيرياد الله نهين خوف بغير عبادت نه مو

اوروں کو ٹھنڈا کرے اور خود ٹھنڈا سنیل ہوئے جال غمد دہاں موت' جمال خاکساری وہاں آپ ہے ہیو قوف لوگ نہیں جانے' ہیں ڈھونڈتے تیرا محبوب تجھ میں ہے' جاگ سکے تو جاگ نس پر بھی نہ اللہ ملے او تلسی داس ضامن ہے تلسى عالم اور بيو توف دونول ايك جيے بن نھیحت نہ دیکئے بندر کوجو سے کا گھراجاڑ دے ڈھائی اکھر پریم کا پڑھے سو پنڈیت ہوئے ڈھائی حروف ، محبت کے جو پڑھے وہ عالم ہو جائے دادو پہلے مر رہو چھے مرے سب کوئی بچھ ہے کوا اچھا جو باہر اور اندر ایک سا ہے مير جمال سودائي ہے 'جوادھرادھرڈھونڈنے جاتے ہیں کرکا منکا ڈال کر تو من کا منکا پھیر ہاتھ کا منکا ڈال کر تو دل کا منکا پھیر لفس تو جاروں طرف پھرے' یہ تو یاداللہ نہ ہوئی و کھتے ہی چھپ جائے گے جیسے ستارا صح کا اجڑ جا بہائیں کے چوڑ ،ستا گام اجاز جا بمائيس مح، چھوڑ ،ستا آباد گاؤل مولی سے سوکن بری جو آدھ بٹائے پی پھانسی ہے سو کن بری جو آدھا لے شوہر آج کل ہی کرما ہوا بھول جائے گا جال بل میں پر کے ہوئے ی بھیر کرے گا کب بل میں قیامت ہوئے ی پھیر کرے گا کب تنگی کارے نیل جیوں' گھر ہی کوس پھاس تنلی کارے بیل جینے گھر ہی کوس بھاس * پیچمی کو حصایا شیں کھل لاکے اتن دور اب کے مجھڑے نہ ملیں اور روس کے جائے اب کے جدا ہوئے'نہ ملیں دور پڑیں مے جائے تیرنے کے لیے خرات ویے کو تکبر عمل كوياد خداكي مي الم موسك جمال ايد اسباب فساد بول

الیمی بات بولیے' جو من کی خودی کھوئے جال كرم وہال ايمان جمال لا کج وہال كناه ہے جیسے آنکھوں میں تیلی' ویسے اللہ دل میں ہے بھیے تیل تل میں ہے ، جیسے چھماق میں آگ سیج بولنا' مبر کرنا' غیر عورت کو مال سمجھنا شموت عضب محبت الله كى جب تك من مي كان ب م تفیحت اس کو دین چاہیے جو تفیحت کا اہل ہو یر بڑھ کے سب جگ موا' پنڈت بھیا نہ کونے تعلیم حاصل کرکے سب جہاں مراعالم ہوا نہ کوئی جیتے جی مٹی ہے رہو' اللہ راضی ہو گا من ميلا' تن اجلا' بگلا سا تجيس جس نے ڈھونڈ ااسنے پایا 'محبوب حقیقی دل میں ہے مالا کچیرت جگ بھیا کھرا نہ من کا پھیر مستخ بچیرت مدت ہوئی کھرا نہ ول کا پھیر تبیع تو ہاتھ میں پھرے ' زبان پھرے منہ میں پانی کے ملیلے کی مانند اس انسان کی اصلیت ہے كبيرا انت مرجائي ك، كوئى نه لے كا نام كبير آخر مرجائيں كے كوئى نہ لے كا نام سو کن سے سولی بھلی' جو ترت کالے جی^ا سو کن ہے پھانسی اچھی 'جو فور اُ نکال کے جان آج کیے میں کل عبادت کروں گا' کل پھر کل کال کرے مو آج کر' آج کرے مو اب كل كرك مو آج كرا آج كرك مو اب آس مارے کیا ہوا' مری نہ من کی آس معتکف ہوئے ہے کیا ہوا' مری نہ دل کی خواہشات بری ہوا تو ہوا جیسے بردی تھجور یا ٹوٹا ڈال ہے' لے مٹی ہون اڑائے بتا نُونًا ذال ہے' لے گئ ہوا اڑائے لینے کو اللہ کا نام ہے، دینے کو خرات خواہشات کے بس میں ول رہے ول کے بس ہے عمل

ات سے ست کوئی جات ہے بھار لدے لدائے اوهرے ست کوئی جات ہے ' بھار لدے لدائے یرہ ڈال بھرم اس کیے سوجھے نہ ورخت سے پتا جھڑے پھر نہیں ملکیا ڈالی سے بهت بپارا جن کیا' وہ بھی گئے اداس نيچا ہو سو بھر ہے' اوچ پياسا جے کمیں کبیر کیا کیجئے یہ دل مجھے نہیں تکبر برائی' لالج نایاب ہے ترک کرنا یہ مان ور محلے برے منی مان سبھی کو کھائے تکبرنے ورغلائے بڑے بزرگ' تکبرسب کو کھائے بات گئی تو سب گیا پھر کیا کرے ایائے تدبیر ہو تھوڑے سے سماگ پر کیا گندھادے سیس جو ول کھوجا اپنا' مجھ ہے برا نہ کوئے محبت دنیا کی ترک کر دے ' ہوگا سکدوش پیچے گے ہری پھیرں کس کبیر کبیر تریا جو بن لے گئی' رہے اوٹ کے اوت عورت حس کے گئ ارہ گئے بیو قوف کے بیو قوف ہر میوا کوئی کاڈھنے درجا کو کم ناتھ جانبازی کوئی نکالے دوسرے کا کام نہیں کے نائک خون برابر جس میں کھینچا تانی وہ نلا ہری کا داس ہے' موت رہی تھک ہار وہ تو اللہ کا بندہ ہے ' موت رہی تھک ہار شوہر برست نگی رہے او دہی خاوند کی شرم ماں کو بیارا لڑکا عبادت بیاری ہے اللہ کو نہ جانے کمال مارے کی گھریس یا پرویس میں موت بچاری کیا کرے اٹھ پر ہوشیار رہ اندر رہے تو جل مرے اسادھو یرے تو بھاگ من میلی بدکار' جس جا کے شوہر بہت ہیں یہ او سرخرو خاوندے وہ محرکمر پرے اداس وس سروں والاراون ' مرکبیار ائی عورت کے ساتھ

ات سے کوئی نہ آیا جاسے بوچھو وہائے ادهرے کوئی نہ آئیا'جس سے بوچھوں جاکر جس کے لیے جمال ڈھونڈا' سووہ تو ول ہی ہیں ہے نایاب انسانی زندگی ہے ویانہ جائے کاربار بت بیارا مت کرو کر تھوڑے کی آس اونچ بانی نه کلے نیچ میں تھرائے نس كے ارب جكل محك عكم كو ترك كر كے بستى ميں محك خالص سوناترک کرنا آسان ب اسان ب عورت کی محبت مایا تجی تو کیا ہوا' مان تجا شیں جائے دولت ترک کی تو کیا ہوا' تکبر ترک نہ ہو سکے چھوڑے نہ اپنی سیس سر جائے تو جائے چلنا ہے' رہنا نہیں' چلنا بسوئے سو فی صد يرا جو ويكمن ميں چلا' برا نه ويكھا كوئے محبت دنیا سخت تکلیف وہ ہے كبير دل مرده هوا' نا طاقت هوا جم وھیاں خبوائی لے گئے' بہووال کے گئے بیت بیٹیاں داماد لے گئے بہوواں لے مکئیں بوت موتی انتھے سیپ سمندر مانمہ موتی پیدا ہو سیپ میں اور سیپ سمندر میں آب سے ملے دودھ برابر مانک ملے سو یانی كبير مر مر في ربا كوئى نه بو تھے سار کبیر مر مر ف^ح را[،] کوئی نه سمجھ حقیقت یس شوہر پرست کی کیمو نہ ہوا برا کام بانی جیسے بارا ہے ماچھی کو اللی کو بارا ہے روہیہ كبيركيول غروركرماب موت بكريه باتداور سر بھانی کے اور گھر کیا' زہر کا بنایا کھانا بدونیاکو مفی آگ کے چھوتے ہی آگ لگ جاتی ہے شوہررست کو آرام بست ہے ،جس کاشوہرایک ہے شوجريرست اوربدكار كاايك بى مندريس قيام ب یرائی عورت خفیہ چھری ہے نہ پیدا کرے کوئی تعلق

باول ساتھ کھارا سمندر ملے برسنے پر میٹھا ہوئے خنگ کالب پر گئے کیے جمت ہے ہاں جان دے دے بل آیک میں جلتے وقت نہ موڑے جم احمق بانی ند دے سرب سانٹ سب کو کھائے برا نمن کو کما جائے' جب تھے بغیر کوئی نہیں زمین میں بڑے سب اگ آئیں گے النے سیدھے ج اندر کے دروازے جب کھلیں 'جب پاہر کے برتر ہول نفس کو تو مونڈا نہیں جس کا سارا فساد ہے لوہا مٹی ہو گیا پھر پارس کس کام · نثار کردوں سنہری جسم کو جس منیہ میں نہیں یا واللہ ہرروز اٹھ نفس ہے جنگ کرتا' بغیر تلوار جماد و جنگ ہے ہونے والی دل میں بس جاتی ہے 'بھول جاتی ہے ہوش سدا نہ جوہن تھر رہے اور سدا نہ جیوے کوئے بیشدند حسن قائم رہے اور بیشدند زندہ رہے کوئی بِل میں جات ہیں یمی جگت کی ریت بل میں جدا ہو جاتے ہیں یمی دنیا کا طریقہ ہے ياً تو كھيلو انت تك' يا مت كھيلو بير كھيل آ خر موت آئے گی' جان نکل جائے گی ہم خود ہر مرراہ بیٹھے ہیں کس کس کاانسوں کریں رسو مشادی ،ششٹ نے کیں محرکوئی صاحب باطن تقدیر باشدنی شدنی نبین ہونی ہو سو ہوئی محره کھول پر کھوتا ہیں اس بدھ معنے کنگال مرہ کھول کر جانچو نہیں اس وجہ سے ہوئے مفلس جن جن راستول پر چلناہے 'وہی راستہ درست کر جو نفس پر سوار بن سو' سادهو کوئی ایک المرو خدمت مانكنا چيلا مانك آزادي بوقت نزع حفرت امیر خرو نے فراق محبوب میں بیہ دوہا کما۔ دونوں مجھی ناہیں ملیں رہی رجی اک تھام دونوں مجھی نہیں ملتے سورج رات ایک جگہ

نیک انسان سے ملتے ہی عیب دار بھی ہنر مند ہوئے جس سے بچھ پائے کریئے کاہ اس کی امید یاد اللہ سے ول لگائے 'جیسے جراغ سے پروانہ جم كو تكليف دي بيو توف عانب يعني نفس نه مارا جاسة فریدا اللہ حلق میں طلق ہے رب اندر تلسی اینے اللہ کو یاد کرو' شوق سے یا تنگ ہو کر آ تکھ ناک منہ وُھانپ کے نام اللہ لے سر منڈائے کیا ہوتا ہے 'جو چارا برو کا صفایا کیا مرنے چکھے مت ملو کے کبیر اے خدا فدا کانام <u>لینے والے کو ژ</u>عمی ا<u>تھے جن کے ٹیکے چز</u>ے پیپ تلسی میدان جنگ میں لڑنا 'ایک ساعت کا کام ہے جیساکرنااللہ کو منظور ہو'ولی ہی عقل ہو جاتی ہے سدا نه پھولیں توریاں اور سدا نه ساون ہوئے بیشه نه پھولیں توریاں اور سدا نه ساون موے ندی ناؤ کا بیٹھنا پلک ایک کی پریت وریا میں کشتی ہر ایک ساعت کی محنت ہے دوجيون من گانڪه بندھے' جب ہو من کا ميل رام نام کی لوث ہے' لوٹی جائے سو لوث ہم وکیھتے ہیں دنیا جاتی ہے ' دنیاد کیھے گی ہم جا کیں مے راجہ جنگ کی بیٹی جسرتھ کی بہو' راجہ چندر نے بیابی لاکھ سہلی ہر فتم کی تدبیر کر دیکھو سب کوئی عيكا بهوكا كوئي نبين بر ممري مي الل عيكا بهوكا كوئي شين بر مشمري مين الل پیدائش موت کی تکلیف یاد کر' جھوٹے کام ترک کر نفس کے کہنے نہ ہلنے نفس کی خواہشات بیشار محرو چیلا لالجی دونوں تھیلیں داؤل گوری سووے سے پر کھ پر ڈالے کیس جل خرو گھر اپنے سانچھ بھی پردلیں جال کام نہاں نام نہیں 'جال نام نہیں کام جمال شوس وإل يادالله نميس جمال ياد خدا موسيل شوت

و خمن مارے واؤ ہے' یہ مارے ہنس کھیل بال نہ بانکل کر سکے' جو جگ بیری ہوئے بال نه شیرها كرسكے ' خواہ تمام زمانه دسمن ہو جائے

چھوٹی موٹی عورت سب ہی زہر کی تیل جا کو راکھ سائیاں' مار نہ سکے کوئے جو کو رکھے اللہ' اس کو مار نہ سکے کوئی

مشهور یخی اور مهندی شاعرعبدالرحیم خانخانال جس وقت محتاجوں کو مال تقشیم کیاکر تاتھا' تواپنی آنکھیں نیجی رکھتاتھا تاکہ مختاج شرمندگی محسوس نہ کریں اور خو داخلہ ار شرمندگی کر تا۔لوگوں نے اس کاباعث پوچھا۔ دوہا 🖰

وام گرہ سے دیوت ہو پھرنیج راکھو نین

سن سے سیکھے خان جی' ایسی انو کھی دین

تواس نے جواب میں بید دوبا کھا۔

لوگ بھرم جھ پر کیس یاہ سے نیچے نین ویے والا ربوت ہے ربیت ون رین (ترجمهر): - دن رات دينے والامنعم حقيقي توالله ہے۔ ميري كياحقيقت ہے 'جو كچھ دے سكوں۔ اس ليے ميں لوگوں کے گمان بے جاتے شرمندہ ہوں۔

ايشورچار آدميول سے زيادہ پيار كرتے ہيں اور چار پر زيادہ غصه۔

جن چار آدمیوں سے زیادہ پار کرتے ہیں۔

1- دان العنی فیرات كرتے والے كور يم كرتے ہيں - ليكن جو كنگال موتے موئے بھى دان كرتا ہے اس پر زیادہ پر بم کرتے ہیں۔

کرتے ہیں۔ 4۔ بھگت لیعنی عابد سے پر بم کرتے ہیں۔ لیکن جو دھنی لیعنی مالدار ہو کر بھی بھگتی کر تاہے۔ اس پر زیادہ

جن جاربرزیاده غصهادر کردده کرتے ہیں:۔

1- الوجمى يعنى حريص 'طامع پر كروده كرتے بين- ليكن جو دهنى موكر لهويمد يعنى طمع كرتاہے-اس پر زیاده کروده کرتے ہیں۔

2- پاپ تین گناه کرنے والے پر کرودھ کرتے ہیں۔ لیکن جو بردھا پے میں پاپ کرتے ہیں۔ اس پر زیادہ كروده كرتين

3- بنکاری لینی متکبرر کروده کرتے ہیں الیکن جو بھکت ہو کر ہنکار کرتا ہے اس پر زیادہ کرودھ کرتے ہیں۔ 4- دراجاری لینی بد چلن پر کرودھ کرتے ہیں۔ لیکن جو دودان لینی عالم ہو کر وراجاری کرتے اس پر زیادہ كروده كرستين-

يرم اليشور كوادنى سى نارا ضكى كے يائي درج بيں۔

(1) انسان کوسفردر پیش آتا ہے۔ (2) وہسفریدل طے کرناپر تا ہے۔ (3) کھے بوجھ بھی اٹھانا

پڑتا ہے۔ (4) وہ سفر جیٹھ اساڑھ کی گرمیوں میں آتا ہے۔ (5) سفر سے ناکام واپس آتا ہے۔ چھے سکھ:۔ اول سکھر وگی کایا۔ دو سراسکھ گھر میں مایا۔ تیسرا سکھ تھم کی ناری۔ چوتھا سکھ پترادھ کاری۔ پانچوال سکھ راج میں پاسا۔ چھٹا سکھ شہر میں باسا۔

ویاس جی کانوجوان شاگر و تھا'جو عور توں میں بیٹھ کر بھاگوت کی کھاسٹایا کر تا تھا۔ ایک دن ویاس جی کے کہا'تم اس بے حیاح کر کت ہے باز آجاؤ۔ اس نے کہا۔ میں نفس پرست نہیں ہوں' بچھ کو دل پر پورا پورا قبضہ حاصل ہے۔ ویاس بی چپ رہے۔ ایک دن برسات کے موسم میں پانی چھم چھم برس رہاتھا۔ نوجوان فقیرا پے بچونس کے جھو نپر سے میں بیٹھا بچھ پڑھ رہاتھا۔ ایک عورت آئی اور چھو نپر ہے کے کنارے بیٹھا گئی۔ فقیر پولا۔ چل پرے ہٹ 'یمال کول آئی بیٹھا بھی پڑھ رہاتھا۔ ایک عورت آئی اور چھو نپر ہے کے کنارے بیٹھا گئی۔ فقیر پولا۔ چل پرے ہٹ مردی سے بے ؟ اس نے جواب دیا۔ اللہ آپ کا بھلا کرے۔ یافی برس رہا ہے۔ ہوا تیزی کے ساتھ چل رہی ہے۔ سردی سے خت بدحال ہوں' درایا فی تھم جاتا ہے' تو میں چلی جاؤں گی۔ فقیر چپ ہوگیا اور کتاب پڑھے لگا۔ عورت اور آگے کی طرف کھئی۔ اس نے پھر ڈائٹ بیلائی۔ وہ بولی ''فیبی جاؤں گی۔ فقیر چپ ہوگیا اور کتاب پڑھے لگا۔ عورت اور آگے کی تھے پر چلی جاؤں گی۔ "فیر خواب کا گئی کھڑے کی مرد کے خیالات پیدا ہونے گئے۔ وہ عورت کھکتے اس کے پاس جا پنجی سامون ٹی چر بڑھا ہے۔ عورت نے منہ پر ڈورے طمانچہ مارا اور کہا ''مروووا کہتا تھا ہیں دل کھکتے اس کے پاس جا پنجی ۔ اس نے ہو ان نے دیکھا کہ طمانچہ مار نے والی عورت کی شکل میں خود ویدویاس جی برغالب ہوں؛ وہ دل تیرا اب کہاں گیا؟'' نوجوان نے دیکھا کہ طمانچہ مار نے والی عورت کی شکل میں خود ویدویاس جی سے میٹرایا۔
ہیں۔ سخت شرمندہ ہوا۔ غور فرما ہے کس طرح ویاس جی سے شاگر دکودل پر قابو پانے کا سبق سے میٹرایا۔
ہیں۔ سخت شرمندہ ہوا۔ غور فرما ہے کس طرح ویاس جی سے شاگر دکودل پر قابو پانے کا سبق سے میٹرایا۔

ا یک راجہ بڑا ہے رخم اور طالم تھا۔ اپنی رعایا پر بہت ظلم اور تعدی روار کھتا تھا۔ رعایا تنگ کر بیشہ وست بدوعاتھی کہ کسی طرح ان کوایسے طالم کے ظلم سے پناہ وے۔

ایک دن کاذکرہے کہ راجہ شکار کو گیا۔ جب واپس آیا اوّا نی بادشاہت میں سب جگہ منادی کرادی کہ آئ سک جو ظلم وستم میں ای رعایا پر کرچکا ہوں اس کی تلافی کرنا محال ہے اسکین آئندہ میری طرف ہے سب لوگ اطبینان رکھیں کہ ان کی بھی کوئی حق تلفی نہ ہوگا اور نہ ان پر بھی ظلم وستم ہونے پائے گا۔ جھے کی واقعات سے کائی عبرت مل گئ ہے۔ اب میں ظلم نہ کروں گا اپنی رعایا کے حقوق کا خیال رکھوں گا۔ ان پر کمی طرح آنج نہ آنے دوں گا اور اپنے کاموں سے ان کے دلوں کو اپنانے کی کوشش کروں گا۔ راجہ کی اس غیر معمولی مناوی سے لوگوں میں ہا پیل کی گئے۔ لوگ راجہ کی عاد توں سے بخوبی واقف تھے۔ انہیں یقین نہیں آنا تھا کہ ایک دن میں راجہ کی ذندگی ایسا پلٹا کھا جائے گی کہ وہ ظلم سے دستیردار ہو کر رعایا کا بھی خیرخواہ بن جائے ؟ طرراجہ اپنے قول واقرار پر قائم رہا۔ اس دن سے ملک کی بہودی میں معروف ہوا کہ سب لوگ امن و آرام سے ذندگی ہر کرنے گئے۔ رعایا بھی اسے ول سے چاہیے ملک کی بہودی میں معروف ہوا کہ سب لوگ امن و آرام سے ذندگی ہر کرنے گئے۔ رعایا بھی اسے ول سے چاہیے گئی اور اس کی درازی عمراور سلطنت کے قیام کے لئے دعا کیں مانٹے گئی۔ و ذریر و مشیر حجران تھے کہ راجہ میں یک گئی اور اس کی درازی عمراور سلطنت کے قیام کے لئے دعا کیں مانٹے گئی۔ و ذریر و مشیر حجران تھے کہ راجہ میں یک گئی اور اس کی درازی عمراور سلطنت کے قیام کے لئے دعا کیں مانٹے گئی۔ و ذریر و مشیر حجران تھے کہ راجہ میں یک راجہ نے بری خوشی سے اجازت دی۔ و ذریر نے عرض کی تعالی جادا ہم حیران بیں کہ منادی کے دن سے آپ کو تکر ہر ایک برائی سے ہاتھ اٹھاکر لوگوں کو بھلائی میں ہمہ تن کوشال رہے لگے۔ بیدا سرار ہارے لئے معمہ ہے 'جو سمجھ میں نسي آما-اگر آپ سمجمادين ، تو نوازش شاباندے بعيد نه مو گا- "راجدنے فرمايا" اے وزير اجس دن کاتم ذكر كرتے مویں جنگل میں شکار کھیلنے کے لئے کیا تھا۔ وہاں کیادیکھ تاہوں کہ ایک کتالو مڑی کے پیچے دو ڑا چلاجا تاہے 'آخر کتے نے لومڑی کی ٹانگ پکڑل۔وہ غریب لومڑی ٹانگ کتے کے مند میں چھو ڈ کرجان بچاکر بھاگی۔ بیہ تماشاد کی کرمیں چندی قدم آمے بردها ہوں گاکہ ایک مخص نے دل کی میں 'ایک پھراس طرح تھماکر مارا کہ کینے کا سر پھٹ کیا۔ ایک تھو ڈا سمیٹ دو ژناہوا آیا تھا' پھرمارنے والااس کے جمیٹ میں آگر گر ااور اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔ کھو ڑا بھی بہت دور نہ کیا تھاکہ خوداس کی ٹانگ ایک سوراخ میں مچنس کر ٹوٹ گئی۔ میہ ماجرا دیکھ کرمیرے دل میں سخت چوٹ گئی اور میری آ تکموں کے سامنے فور آائی برائیوں اور بے رحمیوں کانقشہ سمنج کیا۔ یس نے سمجھ لیا کہ اس دنیا میں برے کام کا نتیجہ جلدی ل جاتا ہے اور رہ بھی معلوم ہو گیا کہ بدی کا نجام بدی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں اس دن سے دل پرچوٹ کھاکر برائی سے پچتااورا بی رعایا کی بہودی کی فکریس رہتا ہوں۔ "مثل مشہورہے کہ جیسی کرنی ویسی بحرنی ^{سے} ڈر علم سے کہ اس کی جزابس شناب ہے ہو گئی مندوستان قديم مين مستايوربت براراجد هاني تفا-اس خاندان مين ايك را جمار (ولي عمد) عيشم نامي تفا-جوايي والدین کانمایت فرمائیردار تھا۔ اس کے باپ کا نام مماراجہ شن تنو تھا۔ اس کے بعد راج گدی کاواحد و جائز وارث تعیشم تعالیم ترشن تنو کو بردها ہے جس شادی کاشوق ہوئا؟ اور چاہتا تھا کئہ ایک خوبصورت را جکماری ہے، شادی کرے۔ ستیہ وتی کے باپ نے کما میں اپنی بیٹی کی شادی تمہارے ساتھ کردوں گا مگریہ عمد کرد کہ اس کے بطن ہے جو بیٹا بیدا مو وہ تمهارے بعد راج سنگھاس پر بیٹے لیکن اس سے بھیشم اپنے جا جن سے محروم رہناتھا 'اس لئے راجہ شن ت نے انکار کردیا۔ معیشم کوجب بیہ حال معلوم ہوا تو وہ سیتہ وتی کے باپ کے پائی کا اور کہاتم لڑکی کی شادی میرے باپ سے کردواور میں بیشہ مدت العرشادی نہ کرنے عمد باندھتا ہوں اور تہاری بنی سیدوتی کی اولاوراج کرے گی۔ غرض اس پخته قول دا قرار کے بعد سیندوتی مهاراجه شن تنوی ہوگئی۔ تعیشم اپنے اقرار پر قائم رہا۔ جب راجه شن تنو مر میا تو تعیشم کدی پر نہیں بیضااور میته وتی کے بڑے بیٹے کوجوابھی چھوٹی بی عمر کا تھا مکدی پر بٹھادیا اور آپ ہر طرح ے اس کی اور سلطنت کی خبر کیری کر تارہا۔ پھراس کاب چھوٹا بھائی دوچھوٹے چھوٹے جیے دھرت راشٹراؤر بانڈوچھو ڑ كرم كيا- عيشم الهين اين بيون كى طرح سمحت تفاور خودتمام عرشادى ندكر في عدر قائم ربا-ا میک راجہ کے درباریں ایک دن باج عالم برہمن آئے 'جو سنسکرت ددیا کی خاص خاص شاخوں کے بندت تھے اور ونیا میں ان کے علم کا ڈنکا بھا تھا۔ ایک ان میں دیا کرنی (قواعدوان) تھا۔ دو سرانیا یک (منطقی) تھا۔ تیسرا گند هرب ددیا (موسيقى) ميں طاق تعا- چوتھاجو تنى تھااور پانچوال ديد (محكيم) تعا- راجه ان كى تحقيقات اور ان كى باتوں كو س كربرا خوش موااور بست کھے انعام میں دیا مرجب اس فے اپنے وزیر سے ان کی لیافت کی تعریف کی او وزیر نے کمامیں ان احمقوں کی عزت جمیں کرتا۔ یہ دنیا کے کام کے جمیں ہیں۔ایک خاص خیال کی اڈھیزین میں رہتے ہیں۔اس کے سوا اور کچے جس جانے۔ راجے نوج جاس کا متحان کو ترمو؟اس نے کماان کوایک مکان میں جگہ دیجے اور کسنے اپنا

کھانااپنے ہاتھ سے تیار کریں۔

ایسائی کیاگیااور اپائی نے ایک ہوشیار نو کر کو مقرر کیا 'تا کہ ان کی حرکات کی نگر انی کرے۔ نیا یک (منطق) بازار میں گھی خریدنے گیااور گھر آکر سوچنے لگا گھی برتن کے آدھار (سمارے) پر ہے یا برتن گھی کے آدھار پر ہے۔ اس نے بڑی بڑی دلیلیں سوچیں۔ آخر جب برتن کوالٹا 'گھی گر پڑااور تب اس کی سمجھ آیا کہ گھی برتن کے آدھار پر ہے۔

دیا کرنی (قواعد دان) دہی مول لینے گیا۔ وہی پیچنوالی عورت نے کما' دہی اچھی ہے۔اس نے جواب دیا نہیں وہی نہ کر مونث نہیں ہے۔ تم کواچھی نہیں بلکہ اچھا کمنا چاہئے۔ عورت گنوار تھی 'بولی" نذکر مونث اپنے گھرر کھ چھوڑ' کہیں جھے کو گالی تو نہیں زیتا' میں تچھ کو دہی نہیں دول گی۔" دیا کرنی نے کما۔"اشبدہ شبد دبولانا پاپ ہے 'تو پاپئی ہے۔اشدھ کتھانہ کیا کر۔"عورت نے پاپ کالفظ من کراس کو دو ہتر لگایا اور وہ اداس ہو کر بغیردہی کے گھر چلا آیا۔

گانے والا جب چاول پکانے بیٹےا' ہانڈی کھد کھد کرتی ہوئی ابلنے گئی اور یہ اپنے سر مال کے موافق کھٹ کھٹ کرنے لگا۔ سورت' ادات' انو دات پر و چار کرنے لگا۔ مگر ہانڈی کو سر مال کی کیاپر واتھی۔ اس نے کئی دفعہ چاہا کہ دہ با قاعدہ آوا ذوے' مگرنا کامیابی ہوئی آخر اس نے ہانڈی کو تو ڑدیا۔ ،

جو تنی کو پتل بنانے کا کام دیا گیااس نے برگد کے ہے تو ژے 'ور خت پر گر گٹ کورنگ بدلتے دیکھا'سمجھا بدشگونی ہوئی۔ در خت سے اتر آیااور پتل تیار نہ ہو سکی۔

وید بی ترکاری خریدنے گئے تھے۔ جو ترکاریاں دیکھنے میں آئیں سب بادی 'پچھ پت کاخیال کرنے لگے۔ کسی میں صفراء کامادہ زیادہ تھاکسی میں سودا 'او رکسی میں بلغم کا۔ مجبور اَّوالیس آئے۔ دویسرکاوفتت ہوگیا۔ کھانانہیں تیار ہوسکا۔ دن بھرد کھی رہے۔

اباجی کے نوکرنے ساراحال اس کوسنایا۔اس نے راجہ سے کما' دیکھاان عالم احمقوں کی کرتوت کو۔ یہ پڑھے گئے۔ گدھے ہیں۔ دنیا کاکام دھنداان کو نہیں آتا۔ آومی کو تعلیم ایسی ملنی چاہیے جولوک وپرلوگ (دین و دنیا) دونوں کی سدھارک (مصلح) ہو۔ یہ بے و قوف دھوبی کے کتے کی طرح نہ گھر کے نہ گھاٹ کے ہیں۔ آپ ہمیشہ ان سے پی کر رہیئے گا۔ ورنہ یہ آپ کو برباد کر کے تب چین لیں گے۔ راجہ نے کمانچ ہے 'جو علم کہ دین و دنیا کی باتوں سے بے خبر رکھتا ہے۔وہ ناکارہ ہے۔

ید پڑھے لکھے مور کھ دراصل لفظوں کے گور کھ دھندوں میں بھنے رہتے ہیں۔نہ ان کو کرم کی سمجھ ہے نہ گیان کی۔ جمال اڑ گئے سواڑ گئے۔اصلیت کو نہیں جانے 'مگر غرور انتاکرتے ہیں کہ بہجو من دیگرے نیست لینی میرے جیساکوئی دو سرانہیں ہے 'للذاانسان عالم ہاعمل ہونا چاہئے۔



تواریخ میں ندکورہے کہ سکمدیوجی نے اپنے باپ بیدبیاس جی سے کما میں چاہتا ہوں کہ جھے کو گیان حاصل ہوجائے

اور جیون کمت فجا مرتبہ میسر ہو۔ باپ نے ہدایت کی کہ تم راجہ جنگ کے پاس جاؤ 'چو تکہ طالب صادق تھا' منازل طے کرے راجہ کے دروا نے پر پینچ کیا 'اور دریانوں ہے کہا کہ راجہ بی کو میرے آنے کی اطلاع دے دو کہ سکھ دیوی 'تر بیاس بی کا پر آیا ہے۔ راجہ نے کہا'اچھا گھڑا رہنے دو۔ تین روز کے بعد پھراطلاع کی 'تو کہا چھادو سرے دروا نہ پر لاؤ۔ وہاں بھی تین روز کھڑا رہا۔ تیسری باراطلاع کی 'تو کہا آنے دو۔ سکھ دیواند رگیا'تو دیکھا کہ تمام تھا تھ دنیاداری '' کا موجود ہے۔ دل میں ناچ رکیا'تو دیکھا کہ تمام تھا تھ دنیاداری '' کا موجود ہے۔ دل میں ناچ رکیا'تو دیکھا کہ تمام تھا تھ دنیاداری '' کیا۔ اس کو تھرایا اور دو سرے دن شہرے تمام اطراف اور گلی کوچوں میں ناچ رنگ اور جا بجا تماشا کرایا گیا۔ پھر کیا۔ اس کو تھرایا اور دو سرے دن شہرے تمام اطراف اور گلی کوچوں میں ناچ رنگ اور جا بجا تماشا کرایا گیا۔ پھر کھد یو بی کو طلب کیا اور ایک کوڑوار دودہ نہ گر خروار دودہ نہ گھر ہو گیا کہ خورا ہو تھا ہو تھر ہی کا ہو تھر ہی کا ہو تھر ہی کیا ہو تھر ہو تھا۔ ''تو دودہ تو نہیں گرا۔ '' سیا ہیوں نے عرض کیا کہ حضور اگر ایسا ہو تا تو بیہ آپ سے باس سلامت کیا ہو جھا۔ ''دودہ تو نہیں گرا۔ '' سیا ہیوں نے عرض کیا کہ حضور اگر ایسا ہو تا تو بیہ آپ سیا سے باس میان کیا تھی کو اس کو در سیان کی تھا تھر ہو ہا تھر دی کواظت بلائے جان ہو رہ کی خوف تھا کہ اگر دودہ کا تظرہ بھی گرا'تو فور آمار اجاؤں گا۔ بھلااس عالت میں تماشا کیا دیکھا ؟ بھی کو بجز دودہ کے اور کوئی شے نظر نہیں آئی۔

اس وقت راجہ نے فرمایا کہ جس طرح تم پر یہ ایک دن گزرا 'ہمارا ہروقت بی حال رہتا ہے۔ اس دولت وحشت کاظمطراق اور مال وجاہ کی کرو فرہماری نظریں سب بیج ہے۔ ہماری توجہ کسی کی طرف نہیں۔ تم نے ظاہری سعلنت و حکومت اور دولت و ثروت دکھے کرہماری حالت کو قیاس کیا۔ اے سکھ دیوااس واقعہ ہے جو تم پر گزرا 'سمجھ لو کہ سپائی ملک الموت ہے۔ تن کٹورہ من دودھ اور راگ رنگ جو راہ میں ہورہاتھا' دنیا ہے فائی کا سرو تماشا ہے۔ اس کے سپائی ملک الموت ہے۔ تن کٹورہ من دودھ اور راگ رنگ جو راہ میں ہورہاتھا' دنیا ہے فائی کا سرو تماشا ہے۔ اس طرح ہم نے بھی دنیا کے دھندے میں دل نہیں لگایا کہ ایسانہ ہو' دودھ کر جائے اور دل یا دالوں سے چوکے اور مار ا جائے۔ اس کے بعد راجہ جنگ نے سکھ دیج کے موافق تعلیم ڈائے کر رخصت کیا۔

وكهياسنسار

مماراجہ گول چند سے اس کے وزیر نے ایک روز عرض کیا کہ ہندو عقیدہ نتائ کے مطابق سینکٹوں جو نیں ' کتا' بلی ' بیل ' چیل ' کوا' کیڑے مکو ڑے وغیرہ کی بھکننے کے بعد نمایت مشکل سے عرصہ ہائے دراز کے بعد انسانی جامہ لفیب ہو تا ہے۔ آپ اس انسانی جون سے جو کہ اشرف المخلو قات ہے ' پہلے تولذات دنیوی بھی اٹھا کیں اور اعتدال کے ساتھ حقوق نفس بھی اوا کریں ' پر میشور کی بھکتی بھی کریں اور دنیا بھی بھو گیں ' کیونکہ پر میشور نے دنیا کو بے فائدہ تی پیدا نہیں کیا ہے۔

دنیا میں ہے جو کچھ کہ وہ انسان کے لئے ہے ۔ آراستہ بیا گھر ای مہمال کے لئے ہے اس کے جواب میں راجہ گو بی چند نے جو بچھ کما'اسے ہرا یک انسان کو ہروفت پیش نظرر کھناواجب ہے۔ ''اے نادان خیر خواہ وزیرا دنیا دعیش دومتضاد ہاتیں ہیں۔ زمانہ کے ہرایک پل کے اندر ہزار ہا آفات ناگهانی پوشیدہ ہیں۔حوادث غیرمتو تع اور مصائب دنیوی کی بے شار بلا کیں ہرذی حیات کی ہستی کونگل جانے کے لئے ہر چہار طرف منہ کھولے ہوئے کھڑی رہتی ہیں بجس ہے کسی انسان کو کسی صورت مصر شیں اور اس چندروزہ دنیا میں ہر تنفس کو کم و ہیش پس دبیش ان سے مختلف صور توں میں دو چار ہونا پڑتا ہے۔ سب سے زیادہ بیہ کہ موت کا کالاادنٹ ہر شخص کے دروازے پر ہروقت بندھاہواہے۔ حیرت ہے کہ اس کو ہروقت دروازے پر بندھاہواد کھے کراور چلا تاہوا س کرہم کس طرح پرامن اور مطمئن زندگی بسر کرسکتے ہیں؟ یابیہ سمجھو کہ ہرا یک انسان کو بھانسی کا تھم مل چکاہے لیکن لٹکائے جانے کی تاریخ کسی کو سنائی نہیں گئی۔ نہ معلوم کہ تس کو کس وقت تختہ دار پر لٹکا دیا جائے؟ تعجب ہے کہ اس قدر سخت مخدوش حالت میں ہم مس طرح چند ساعت 'چند روزہ 'یا چند سالہ دنیاوی عارضی لذات سے بسرہ ور ہونے کی جرات كريكتے بير؟ دنيا تو در كنار آرام واطمينان تو مرنے كے بعد بھی نہيں مل سكتا۔"

کیا جانے گھڑی کون تھی متحوس وہ ناکام جس جس وقت ملا جان سے رہے جسم بدانجام جاتے ہیں عدم کو تو وہاں بھی نہیں آرام تن چھوڑ کے بھی روح کو راحت نہیں ملتی یماں مرنے کی پابتدی وہاں جینے کی پابتدی

جب تک رہے ونیامیں رہاغم سے سدا کام وال حشر کی دہشت سے فراغت نہیں ملتی تیرے آزاد بندول کی نہ سے دنیا نہ وہ دنیا

ہے ہور میں سینھ ساگر چند مشہور تخی گزرے ہیں 'ایک سادھونے التجاکی کہ میں ایک لاکھ روبسید دیکھنا چاہتا ہوں' سیٹھ نے فور آایک لاکھ روپوں کا ایک چبوترہ بنا دیا۔ سادھونے اشیر ماد اور دعائے خیر کی اور چلنے لگا۔ سیٹھ نے کما' مهاراج یہ روبیہ اب آپ ہی لے جائے۔ سادھونے شکر گزاری کے ساتھ انکار کیا۔ سیٹھ نے پھرا صرار کیا کہ لے جائے 'ایسے وانی (بخی) کہیں نہیں ملیں گے۔ سادھونے نمایت انگسار کے ساتھ کما 'توایسے تاگی بھی کہیں نہیں ملیس ھے' چنانچہ وہ تمام روبیہ سیٹھ نے محاجوں میں سادھو کے کھڑے کھڑے تقتیم کردیا۔سادھونے کما'اب میری آتماکو شانتی ہو گئی۔توسیادانی ادر میں سیاتیا گی ہوں۔

كريال نامي ايك راجه بزاعاول تغاله ايك روز بالتحي يرسوار جو كرشهر كي حالت ديكھنے فكلا - ہر طرف ديكھ اجعاليّا پھر ہاتھا کہ ایک حسین عورت پر اس کی نظر پڑی۔ دیکھتے ہی فریفتہ ہو گیا۔ ہاتھی کو اسی طرف لے جانا چاہتا تھا کہ اپنی خواہش کو بورا کرے الکین پاسبان عقل نے منع کیا۔ آخر وہاں سے پھر کر محل میں واقل ہوا اور دو سرے روز سارے المکار اور برہمن جمع کرے راجہ نے کما میں چاہتا ہوں کہ جیتے تی اپنے تنین آگ میں گر اکر جلاؤ الوں مب نے وجہ وریافت کی۔ راجہ نے کماکل مجھ سے ایس حرکت ظہور میں آئی کہ پرائی استری پر میراول بگڑا۔ یہ س کر

برہمنوں نے کما۔ "تم راجہ ہو کرالی پاپ کی کھوٹی نگاہ رکھو "قوہمیں بھی تمہارا جینا نہیں بھاتا۔ اب ہی بہترہ کہ ایس یہ دھرم زندگی سے اپنے تئیں بھونک کر را کھ بناؤ۔ آخر کار جتاجتی گئی اور آگ بھڑک اٹھی۔ تب راجہ نے ارادہ کیا کہ اس میں کود پڑے۔ برہمنوں نے ہاتھ بکڑلیا اور کہا' تدارک ہوچکا کیونکہ بدن کی بچھ تقصیرنہ تھی۔ یہ سب آتما (ضمیر) کا گناہ تھا۔ سواس کو کافی سزامل گئی۔ جواتن دریاس کو کوفت رہی۔ تب راجہ نے جان کے عوض بہت سادھن خیرات کیا۔

ُ كُلِّكُ (باباساه بوش)

نيے جوانی' بچين کھلے کرش اور راوها چھ پینے میں بولا تین آنے میں لے لو راون کیول ہے اتنا منگا؟ بنتے ہیں تھوڑی مٹی ہے اونیا موٹا دس سر والا مال مالہ ہے لگ جاتا كتبه اينا كيسے يالوں؟ اتنا مال لكات كيون مو؟ رادها نیچو' شام کو نیچو گھر گھر مورت میں بڑی ہے تہائی میں میں نے سوچا یج کو رئیا نے نہ مانا ہر ایک ہے محاج جگت میں سانیج کی نشتی ڈوب رہی ہے اب ہے راون کی مخاری راه گئے اور رہ گئے راول راون کے ہیں وارے نیارہے

میرے کھلونے رنگ رنگیلے رام اور سیتا چھ پیے میں میں نے میارا راون دے دو تحجيمن ستنا شوبى ستنا بولا بيا بي چھوٹے چھوٹے اف! اور بير راون كالا جب بھی میں ہول اے بناتا اس کو منگا گر نه نیموں يوجيما اسے بناتے كيوں ہو؟ سِنَا يَكُو الله كو يَحِي بولا اس کی مانگ بردی ہے چلا گيا جب مورت والا سیتا رام کا گیا زمانه راون کا ہے راج جگت میں یاپ کی نیا تیم رہی ہے سیتا رام کے محتے پیاری انسانوں کے انسال دشمن بهيك بم اور جاتو مارك

ہمہ تم کتب،ادویات اور طبی مشورے کے لیے ہماری ویب سائٹ ملاحظہ سیجئے WWW.SULEMANI.COM.PK

وفت اجل

اذجاءاجلهم لايستاخرون ساعته ولايستقدمون

جب که وفت اجل آ جا آے 'نہ ہی ایک ساعت پیچے ہوتا ہے 'نہ ہی ایک ساعت آگے۔ خواہ کوئی دولت میں قارون ' تکبر میں فرعون ' ظلم میں ضحاک ' تمرو میں نمروہ ' بزدلی میں رستم ' رو کیں تی میں اسفندیا ر ' خوبصورتی میں بوسف ' صبر میں ابوب ' درا ذی عمر میں نوح ' بسالت میں موگئ ' مصوری میں مائی ' عشق میں مجنوں ' عدل دسیاست میں عرض ' ملک گیری میں معاویہ ' دبد بر میں ابو بکر ' عمیا ہی میں محد شاہ ' اقبال میں اکبر ' فصاحت میں تجبان ' افساف میں عثمان ' ملک گیری میں معاویہ ' دبد بر میں ابو بکر ' عمیا ہی عبد الرحمٰ خربن عوف مطوالت قامت میں عوج بن عنف ' موسیق میں تان سین ' شاعری میں انوری ' فردو ہی وسوری ' مردا تگی میں محدفاتی خاص میں ذریا گر یہ میں ابوجس ' موسیق میں تان شاہ فریت میں نکریا گر یہ میں ابوجس ' موسیق میں ابراہیم ' نزا میں محمود ' جمالت میں ابوجس ' حیاداری میں عثمان خریت میں سیحی ' ذہانت میں فیفی ' مشاوت میں باراہیم ' نزا میں محمود ' جمالت میں ابوجس ' حیاداری میں عثمان خریت میں سیحی ' ذہانت میں فیفی ' مشاوت میں باراہیم ' نزا میں محمود ' جمالت میں ابوجس ' میاداری میں عثمان خرایا آدوا اندازی میں بسرام خوالی زفاد مام میں شیر شاہ سوری ' محمن کشی میں ردید ' فقہ میں امام اعظم' ' قادراندازی میں بسرام کور ' کسب حلال میں سلطان نا صرافہ میں شیر شاہ سوری ' محمن کشی میں دوید ' فقہ میں امام اعظم' ' قادراندازی میں بسرام میں سلطان صلاح الدین ' سیاحت میں ابن بطوط ' پختگی ادادہ میں علاؤ الدین ظمی ' دتبہ شمادت میں عثمان ' اور دنیا ہے میں سلطان صلاح الدین ' سیاحت میں ابن بطوط ' پختگی ادادہ میں علاؤ الدین ظمی ' دتبہ شمادت میں عثمان ' اور دنیا ہے میں سلطان صلاح الدین ' سیاحت میں ابن بطوط ' پختگی ادادہ میں علاؤ الدین ظمی ' دتبہ شمادت میں عثمان ' اور دنیا ہے میں سلطان صلاح الذی بسوری نہ و لیکن موت سے کسی کور شگار نہیں۔

تادریں گلہ کو سندے ہست نہ طیند اجل زفصانی انتابیہ کہ بدنیا کر کے پابندہ بودے ابوالقاسم محمد کندہ بودے

انسان خواہ کیسای احمق اور کتنائی ہو قوف کیوں نہ ہو 'لیکن موت کا یقین اس سے علیحدہ نہیں ہو سکتا۔ موت کا سیاہ بادل جو اس پر آنے والا ہے۔ اس کے فاصلے کے حساب اور میعاد نزول میں خواہ وہ غلطی کرے 'مگراس کو یہ یقین کا ل ہے 'کہ وہ میرے سرپر ضرور آئے گی۔ خواہ وہ کیسائی ذہر دست و قوی اور جوان عمرہو 'مگر موت کے پنجے میں ضرور گر فقار ہوگا۔ قضاو قدر نے جو موت کا فقوی دے وہا ہے 'وہ کسی طرح نہیں ٹل سکتا۔ کوئی چیز دنیا میں الی نہیں ہے جس کووہ کہ سکتے کہ یہ میری ہے 'مگر موت اور وہ ذخی میں جو کہ اس کی ٹریوں کو چھپائے گی۔ کوئی امر موت کے آئے ہے ذیادہ تحقیق اور موت کے آئے کے وقت سے زیاوہ التحقیق نہیں۔ اس واسطے انسان کو چاہئے کہ وہ موت کے لئے دیا ہو آمادہ رہے۔ خواہ ظاہری طالات اس کی زندگی کی کیسی تی تائید کریں 'کیونکہ زندگی میں آنے کا صرف ایک راستہ بیش ہو اور جانے کہ بڑاروں راستہ بیں۔ ونیا کہ زندگی موت پر موقوف ہے۔ ونیا جب تک بی وئیا ہے کہ ایک مخلوق مرتی ہو اور وہ سری اس کا مطلب یہ نہیں کہ موت سے عافل ہو جا کیں 'قواس کا مطلب یہ نہیں کہ موت ہیں بھول گئی۔

رہ مرگ ہے کیوں ڈراتے ہیں لوگ بہت اس طرف کو تو جاتے ہیں لوگ جاتے ہیں لوگ موت کی یہ شکایت ناحق کرتے ہیں کہ وہ ناگہانی اجانک اور دفتہ ہمارے پاس آ جاتی ہے ' طالا نکہ موت سب جگہ موجود ہے۔ وہ ہم کو سب جگہ ملتی ہے۔ ہر مقام پر ہمانہ موت موجود ہے۔ وہ تو بھشہ اسپنے آنے کی خبردیتی رہتی ہے۔ ہر مخض جانا ہے کہ میں مروں گااور مرنے کا کوئی وقت معین نہیں 'اگرید دونوں باتیں معلوم نہ ہوتیں 'تو بے شک شکایت ہجا ہوتی۔ ہم روزانہ بلکہ ہروفت اپنی آ تکھوں ہے امیرو غریب ' بجے 'بو ڑھے ' تندرست اور بھاروں کو مرتے دیکھتے ہیں 'لکن پھر بھی غفلت اس قدر اور اعمال ایسے ہیں کہ گویا ہم اس کوبالکل بھول بیشے ہیں۔ قدیم مشرقی مرتے دیکھتے ہیں 'لکن پھر بھی غفلت اس قدر اور اعمال ایسے ہیں کہ گویا ہم اس کوبالکل بھول بیشے ہیں۔ قدیم مشرقی بادشاہوں کا مقرر کردہ ایک افسان ونیا کے کاموں کی بے جاہوس نہیں کرتا اور کسی پر ظلم و تعدی اور جو روشتم کرنے سے باز رہتا ہے۔ جن بادشاہوں نے ساری دنیا کو فتح کرنے کی آرزو کی 'یا جن عالموں نے دنیا کے کل علوم میں کرنا وہ اگر موت کویا در کھتے تو یہ آرزو کے بے جانہ کرتے۔

گر منول ہو گئ افکا گزرنا دکھے کر دندہ دل میں ہوگیا اوروں کا مرنا دکھے کر حکایت: ایک ہوہ عورت کا اکو تالؤ کا مرگیا کیکن فرط محبت ہوہ بیچاری مامتا کی ماری اس کو زندہ خیال کر کے اس کے علاج کی کوشش میں دربد رماری پھرتی تھی 'ہرچند حکمااس کو سمجھاتے کہ تممادالؤ کا مرچکاہے 'کیکن جوش محبت میں اندھی ہونے کے باعث اس کو گیفین نہ آتا تھا۔ آٹر کا دلوگ اس کو مماتم ابدھ کے پاس لے گئے کہ شاید دہ اسپ تحرودانائی سے اس عورت کو سمجھاسکیں۔ مماتم ابدھ نے اس سے کماکہ فی الحقیقت تممادالؤ کا مرکباہے 'کیکن میں اس کو زندہ ضرور کر سکتا ہوں 'بشر طبکہ تو جھے ایسے گھرسے پائی کا کیک کو دالا کردے 'جس گھرمیں کبھی کوئی آدی مرانہ ہو' تکہ میں اس پائی پر تیرے بیٹے کو زندہ کرنے کا منتر پھو کوں۔ اس عورت نے پائی حاصل کرنے کے لئے تمام شرچھان کا کہ میں اس بائی پر تیرے بیٹے کو زندہ کرنے کا منتر پھو کوں۔ اس عورت نے پائی حاصل کرنے کے لئے تمام شرچھان مادا'کین کوئی گھرابیانہ ملا 'جس میں کوئی نہ مراہو' بلکہ بہت سے گھروں میں سے توجو جو اب ملاوہ ہیا کہ مرے زیادہ ہیں اور زندہ کم ہیں۔ آٹر کا رالا چارا اور مایوس ہو کروہ مماتم ابدھ کے پاس واپس آئی اور اپنی اس کوشش میں ناکام رہنے کا مجرابیان کیا۔ مماتم نے اس سے کہا کہ جب تمام شریس کھے ایک گھر بھی ایسانہ میں میں کوئی مرانہ ہو۔ تو تو اس عورت کو صراور اس کی جمیزہ تکھی ہو تھین پر رضامندہ و گئی۔ "کاس بات سے اس عورت کو صراور اس کی جمیزہ تکھین پر رضامندہ و گئی۔ "

موت مطلق چول مال زندگی ست مرگ موش و مرگ اسکندر یکی ست استاد – لڑکوااس کمانی ہے یہ نتیجہ نکلا کہ اگر بکرااینی ماں کاکمنامانیااو رجنگل کی طرف نہ جاتا' توشیراس کو کس طرح ہے كفاسكناتفايه

ا بیک لڑ کا۔ ''جناب اگر وہ شیرے نیج جاتا' تو انسان اس کو کھاجاتے۔ ''صیحے بتیجہ توبیہ ہے۔ زندگی ایک مسلسل سفر ہے جس کی آخری منزل موت ہے۔ ع چہ برتخت مرون وجہ برتختہ

ای مفہوم کاہندی مقولہ ہے۔جب آیا اس دیمہ کاانت جیسے گدھادیسے سنت

قبر پر کر اک عمق کی نظر بحر ہتی کی بہیں پر تھاہ ہے

ا یک شخص نے اپنی اکلوتی بیٹی کے جیزمیں ضروریات زندگی کی تمام اشیاء بہم پہنچا ئیں۔ قضائے الی ہے وہ لڑکی شادی کے چند رو زبعد ہی فوت ہو گئی۔الم رسیدہ باپ نے بید شعر فرط غم میں موزوں کیا۔

یہ آیا یاد اے آرام جال اس نامرادی میں کفن دینا تہیں بھولے تھے ہم سامان شادی میں اس مگلستان میں بہت کلیاں مجھے تریا گئیں کیوں ملی تھیں شاخ میں کیوں بن کیلے مرجما گئیں

ا یک منصف (سب جج) کاجنازه جار ہاتھا۔ کسی شاعرنے فی البدیمہ شعرر طا۔

ملک الموت کی ڈگری ہوئی ہارے منصف

آج دنیا کی کچنری ہے سدھارے منصف

حکایت: - ایک سوداگر نے اپنے دوست ہے جوایک جماز کاناخداتھا' یو چھا' تمہارے والدبزر گوارنے کیو نکرو فات پائی؟ ناخدانے کما آپ میرے والد کی نسبت خاص کرے کیا پوچھتے ہیں؟ میرے آباؤ اجداد سب ڈوب کر مرتے ہیں۔ اس واسطے کہ صدبالبشت سے جماز رانی کابیشہ ہمارے خاندان میں ہے۔ سوداگر نے کما کمیاتم کوڈر نہیں لگتا کہ تم بھی ایک دن باپ دادا کی طرح ڈوب کری مروے ؟ ناخدانے کما 'بے شک ڈوبے کاخوف توب الیکن موت سے گریز کمال ہو سکتاہے۔ بھلامیں آپ سے بوچھتاہوں کہ آپ کے آباؤادجداد کیو نکر مرے ؟سوداگرنے جواب دیا 'گھرمیں مرے اور کمال مرے۔"ناخدانے کما' آپ شیں ڈرنے کہ اس گھرمیں آپ کو بھی مرناہو گا۔

قوی شدیم چه شد ناتوال شدیم چه شد چنین شدیم چه شدیا چنال شدیم چه شد تو بهار شدی چه شد کا خزال شدیم چه شد

بہتے گونہ دریں گلسان قرارے نیست

متیجہ رہے کہ آوی فشکی میں رہے 'یا دریامیں 'موت سے کسی جگہ نجات نہیں۔

پیام مرگ ہے اے ول اتراکیوں دم نکاتا ہے مسافر روز جاتے ہیں 'یہ رستہ خوب چاتا ہے معروف طاہران چن ہیں کلیل میں صیاد تانت باندھ رہا ہے غلیل میں

حكايت: - ايك دن حضرت سليمان كياس ملك الموت آدى كي شكل مين ملا قات كے لئے آئے-اس وقت حضرت سلیمان کاوزیر بھی بیٹھاہوا تھا۔ ملک الموت نے اس وزیر کی طرف کئ مرتبہ غور کے ساتھ ویکھا۔ جب ملک الموت على محكة الووزر في حضرت سليمان عن يوجها احضرت بيد مخص كون تفا؟ حضرت سليمان في فرمايا عزرائیل۔وزیرنے کماجھ کو کئی بارعز رائیل نے گھورا۔اس ہے جھ کو بڑا خوف پیدا ہوا۔ آپ ہوا کو تھم دیں کہ جھے

کوبوماس کے جزیرے میں پہنچادے۔ حضرت سلیمان نے ہوا کو تھم دیا اور بات کی بات میں و زیرِ ہوا کے گھو ڑے پر سوار کئی ہزار کوس جزیر ہ بوماس میں جادا خل ہوا۔جو نہی ٹاپو میں قدم رکھا' حضرت عزیرا کیل آموجو د ہوئے'او رو زیر کی روح قبض کی۔ کئی روز بعد پھرعز رائیل حضرت سلیمان کی خدمت میں گئے اور حضرت سلیمان نے اینے و زیر کا تصہ بیان کیا۔ عزرا کیل نے عرض کیا۔ اس روز جومیں اس مخض کی طرف باربار دیکھتاتھا' اس کی بھی وجہ تھی' میں نیران تھا کہ اس کی مدت حیات بو ری ہو چکی ہے اور دو گھڑی بعد جزیرہ بو ماس میں مجھ کواس کی روح قبض کرنے کا تھکم ہے۔ یہ یماں کیوں بیشاہے؟ متیجہ ریہ کہ انسان کاخمیر جمال کاہے 'وہیں اس کو مرنا ہے۔

کے آپ و دانہ دگر خاک گور آيا ملك الموت بولا جان واپس شيجئے

دو چیز آدم راست بردر سیٹھ جی کو فکر اک کو دس دس سیجئے

حکایت:۔ایک ہرن کی آنکھ کسی صدمے کی وجہ سے جاتی رہی۔بے چارہ شکاریوں کے ڈرسے دریا کے کنارے چرا کر آاور جو آنکھ ضائع ہو چکی تھی دریا کی طرف ہے کچھ خطرہ نہ سمجھ کر 'اس آنکھ کارخ دریا کی طرف ر کھتا۔ اتفا قاکوئی شکاری کشی میں سوار چلاجا تا تھا۔جو ننی وہ ہرن کے برابر آیا ہمولی ماری اور ہرن کاکام تمام کیا۔یا در کھوزندگی کو ہر طرف ے آفت ہے۔ کسی حالت میں مطمئن نہیں رہنا جائے۔

نہ یوچھو میری انتما موت ہے وہ مجرم ہوں جس کی سرا موت ہے قیام زندگی بحر فنا میں غیر ممکن ہے یہ کشتی تیر کی صورت چلی جاتی ہے طوفال میں

یہ اقامت ہمیں پیغام سفر دیتی ہے۔

زندگی موت کے آنے کی خبر دیتی ہے ملكمة الربتھ اول نے مرتے وقت كماكه اگر كوئى ۋاكٹراب مجھے زندہ ركھے 'تومیں ایک منٹ كی قیمت ایک لا کھ دینے كوتیار ہوں۔

شهنشاه سند نشين بم نماند

^ے شتریان صحرا گزیں گر میرد اگر مرد ناوال بوحشت عمیرد فرد مند باریک بین بم نماند

عالم فانی کا منظر کیما عبرت ناک ہے

تخت آراء تھاجو کل' وہ آج زیر خاک ہے

حضرت حسن بعری جوا ہرات کی تجارت کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ روم تشریف لے گئے۔ وہاں وزیر کے الماقات موئی۔وزیر نے کما آج ہم ایک جگہ جارہے ہیں۔اگر آپ بھی مارے ساتھ چلیں 'تواچھاہے۔ آپ بھی راضی ہو گئے اور ان کے ہمراہ جنگل تشریف لے گئے۔ جنگل میں دیکھا کہ اطلس کا ایک قیمتی خیمہ ا ۔ ستادہ ہے۔ و زیرِ کے پہنچے ہی سب سے پہلے ایک لشکر جرار نے خیمے کاطواف کیا۔ پھر حکیموں اور فلاسفروں نے اس خیمے کاطواف کیا۔ اس كے بعد بے شارحين عورتيں ذرق برق بوشاك بينے اور زروجوا برات كے طشت بعرے لے كراس خيم كے مروطواف كركے لوث آئيں۔اس كے بعد بادشاہ اوروزيراس خيمہ كے اندر محے 'اور يھے دير بعد باہر آھئے۔

یہ نظارہ و مکھ کر آپ بہت دریہ تک سوچتے رہے 'جب پچھ سمجھ میں نہ آیا' تو وزیرے اس امرے متعلق وریافت کیا۔وزیرے کماکہ قیمرروم کاایک حسین وجیل نوجوان 'اکلو تافرزند فوت ہو کیا۔اس خیمہ کے اندراس کی قبرہ۔ ہم لوگ سال بحرمے بعد اس طرح خیمہ کی زیارت کو آتے ہیں اور اس قتم کامطا ہرہ کرتے ہوئے صاحب قبر کو یہ بات بنانا چاہتے ہیں کہ اگر تھے کو زندہ کرنے میں ہمارا ذرہ بھرامکان ہوتا 'تو ہم تمام فوج ' تھیم 'ڈاکٹر' فلاسٹر' بزرگ' مال و دولت 'غرضیکہ ہر طرح کوشش کرکے سب یچھ تھے پر نثار کر دیتے مگر تیرامحالمہ توالی ذات کے ساتھ ہے 'جس کے مقابلہ میں تیراباپ توکیاساری کا نتات کی طاقت بالکل تیج ہے۔

ے مقابدیں براہا ہو بیاباری مات کا کا کا کا کا کا کا کا مات کا مات کا میر اجل برجمانیاں ایس تھم میں وقوبہ نہا نمی کند یہ بات من کر آپ پراس قدرائر ہوا کہ ابناکاروبار چھوڑ کربھرہ والیں آگئے اور تمام بیش قیمت جوا ہرات فی سبیل اللہ غرباء میں تقسیم کردیئے اور ترک دنیا کی قتم کھاکر گوشہ نشین ہو گئے اور سترسال تک ایسی عبادت کی کہ اپنے زمانے کے تمام بزرگوں پر سبقت لے گئے۔

ربات بازر دن پر میں گریاں ہوتا صورت شمع ہراک بزم میں گریاں ہوتا ایک شاعر نے اپنے آخری وقت میں طام سے انجام صورت شمع ہراک بزم میں گریاں ہوتا ایک شاعر نے اپنے آخری وقت میں حاضرین کو مخاطب کر کے بید شعر پر شاخوش بائے ونیا کے فائی سے السلام اے بعد ماآئندگان رفتنی برشاخوش باد ناخوش بائے ونیا کے فائی (ترجمہ): سلامتی ہوتم پر اے ہمارے بعد آنے جانے والواد نیائے دنی کی ناخوشیاں تمارے لئے مبارک ہوں۔

اہل ہتی کو عدم کا مرحلہ در پیش ہے موت کو نزدیک جو سمجھ 'وہ دور اندلیش ہے اہل ہتی کو عدم کا مرحلہ در پیش ہے موت کو نزدیک جو سمجھ 'وہ دور اندلیش ہے اہل ہتی کو عدم کا مرحلہ در پیش ہے موت کو نزدیک جو سمجھ 'وہ دور اندلیش ہے انسان کا کسی، قت بھی موت سے غافل ہو جانا محاصرہ میں ان جائے ہر سوجانا ہے لیکن بردھا ہے میں اسے خفلت کرنا

انسان کاکسی وقت بھی موت ہے عافل ہو جانا محاصرہ میں اپنی جگہ پر سوجانا ہے لیکن بوھا پے میں اس سے غفلت کرنا حملہ کے وقت سونا ہے۔

بنی آدم کاقدم کسی ایسی جگه نمیں بڑ^{تا ہ}جال کسی مردہ کی ہڈیاں اس کے پاؤں کے بیچے نہ آئیں 'وہ شاہ کی ہویا گدا کی۔ سار کے خاک مردہ باز کند شناسد تو نگر از درویش

قدرت في افزائش عمري ايك حدمقرر كردى به ممركي كي كوئي حد نسي-

باغ دنیا میں ہیں مر جھاتے یہ پھول سیجھ کھلے ادھ کھلے سیجھ بن کھلے عزرا میل نیادہ ہوئی۔ کیساپایا؟ عزرا میل نے ایک دن حضرت نوح کی خدمت ہیں عرض کیا' آپ کی عمرسب پیغیروں سے زیادہ ہوئی۔ کیساپایا؟ فرہایا" ایسامعلوم ہوا کہ ایک مکان کے دو دروازے ہیں۔ایک میں سے داخل ہوا' دو سرے میں سے باہرنگل آیا۔ سیسا

ازیں سوبیا و ازاں سوگزر خواریست که درخواب به بنی آل را حال آل فرزندچوں باشد که خصمش ادراست

جهال میست جم چول سرائے دودر دنیا خوارست و زندگانی دروے ہر کرا پر ورد کیتی عاقبت خونش بریخت شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

 تازہ رہ سکے۔ایک روز آکینے میں ایک سفید بال اپنی واڑھی میں نظر آیا 'تھم دیا کہ اب تابوت اٹھادیا جائے 'موت کی یادکواب اس کی کوئی ضروت نہیں۔جب کہ نشان مرگ یعنی سفید بال ہروقت میرے سامنے موجود ہے۔ حضرت معاویہ تا کے باس ایک مخص نجران ہے آیا 'جس کی عمردو سوہرس تھی۔ آپ نے اس سے دنیا کی حالت

حضرت معاوید ہے ۔ باس ایک محض مجران ہے آیا 'جس کی عمردو سوبرس تھی۔ آپ نے اس سے دنیا کی حالت یو چھی۔اس نے کہا 'کیچھ برس مصیبت میں کٹے اور کچھ آ رام میں۔دن رات یو نہی غیر محسوس رفارے گزرتے ہیں۔

یہ زمین چلتی ہے تیزی سے مگر ہلتی نہیں
اس سال کے دونوں کو برق آفاب ہے
نج رہا ہے اور بے آواز ہے
و آنچہ باتی ست بیک لخظہ دیگر گزرد
چند سطریست کہ بر صفحہ دفتر گزرد

محمر کی رفتار ہو محسوس سیہ وشوار ہے رفتار عمر قطع رہ اضطراب ہے زندگی کا ساز بھی کیا ساز ہے لخطہ بیش نبود آنچہ زعمر تو گزشت اس ہمہ شوکت ناموس شمال آخر کار

پیدا ہونے والے پیدا ہوتے ہیں۔ مرنے والے مرتے جاتے ہیں۔ اگر بچے پیدانہ ہوں 'آو مخلوق تباہ ہوجائے اور اگر موت نہ ہو ' تو و نیا میں آبادی کی مخبائش نہ رہے۔ غرضیکہ سے سلسلہ اسی غیر معین رفنار اور بے انداز مقدار پر جاری ہے۔ حضرت معاویہ "نے فرمایا کہ جو تیراول چاہتا ہے مانگ 'اس نے کہا۔ ' کیا میری عمر گزشتہ آپ دے سکتے ہیں؟ یا موت ' جو آنے والی ہے 'اس کو آپ روک سکتے ہیں؟ "آپ نے فرمایا " یہ دونوں باتیں نہیں ہو سکتیں۔ "اس نے عرض کیا" تو پھر مجھ کو آپ ہے کچھ حاجت نہیں۔ "

تنی کی مُرگ پراے ول انہ سیجے چٹم تر ہرگز بست سارویے ان پرجواس جینے پہ مرتے ہیں

بالمنبل میں لکھاہے کہ شہرایل زمانہ قدیم ہے لے کر آج تک آبادی وبربادی میں اپنی نظیر نہیں رکھتا۔

طلسم زندگانی بھی عجب اک راز فطرت ہے وو چار برگ ختک تو وو چار تر کے پامال ہے جو عاقل و فرزانہ ہے جسے دو آسیا میں اک دانہ ہے

فنا کا دور جاری ہے 'گر مرتے ہیں جینے پر سس سے پوچھتا میں گل و بلبل کی سر گزشت دنیا جسے کہتے ہیں بالا خانہ ہے مابین زمین و آساں یوں ہیں ہم

حصرت عثمان حمی قبررجاتے اوا تناروتے که ریش مبارک بھیگ جاتی۔ سی نے کہا کہ آپ جنت ودو زخ کے بیان پراتنا نہیں روتے 'جتنا آپ قبروں پر روتے ہیں۔ آپ نے فرمایا میں نے آنخضرت کے سناہے کہ قبر آخرت کی منزلوں میں ہے منزل اول ہے۔ اگر اس سے مردہ بچ کمیا 'تواور منزلیں بھی اس پر آسان ہو جاتی ہیں 'اگر اس منزل سے نجات من نے منزل اول ہے۔ اگر اس سے مردہ بچ کمیا 'تواور منزلیں بھی اس پر آسان ہو جاتی ہیں 'اگر اس منزل سے نجات

نه پائی او دو سری منزلیس بھی کڑی ہوجاتی ہیں۔

کہ ہم کیو نکروہاں کاحال جانیں اب آمے آپ کےاعمال جانیں

کمااحباب نے میدوفن کے وقت لحد تک آپ کی تعظیم کر دی

حصرت ابومویٰ اشعری طفرانی موت سے پہلے سخت ریاضت شروع کردی کولوگوں نے عرض کیا کہ آپ اپ لئس پر کچھ نرمی کریں۔ آپ نے فرمایا کہ محور دو زمیں جب محورث جھٹ کرحدے قریب پینچتے ہیں کو اپنا بورا زور لگادیتے ہیں۔ عطا خراسانی کہتے ہیں کہ ایک روز آنخضرت کا بیے لوگوں کی طرف ہے گزرے 'جو بہت زور زور ہے قبقے لگا کر ہنس رہے۔تھے۔ فرمایا کہ ان لوگوں میں لذات کو تلخ کرنے والی کاذ کر بھی شامل کردو۔ یو چھاوہ کیاہے؟ فرمایا کہ موت۔ آ تخضرت کے سامنے لوگوں نے کسی آدمی کی بہت تعریف کی۔ فرمایا۔ ''وہ مخص موت کی یا دمیں کیساتھا؟''عرض کیا کہ موت کو یاد کرتے تو ہم نے اس کو سنانہیں۔ فرمایا۔ " تو وہ اس درجے کا نہیں 'جس پر تم اس کو سمجھتے ہو۔ " اگر حیوانات اپنی موت کوابیاجانیں 'جیسا کہ تم جانتے ہو' تو کوئی جانور بھی تم کوموٹانہ نظر آئے۔ فرمایا۔ موت ہے اپنی · لذ توں کو کڑوا کرد' تا کہ تمہاری خواہش ان کی طرف سے جاتی رہے اور اللہ کی طرف رجوع ہو سکو۔ " [۔]

ہر کام کو ہے' ہر وقت نے گیرا پر نہیں اے موت وقت مقرر تیرا طے ہو رہی ہے منزل' چو مکہ وقت کم ہے ملک فاکی جانب ہر سانس اک قدم ہے نوشیروال کوایک مخص نے مبارک بادری کہ تہمارے ایک جانی دسمن کواللہ نے اٹھالیا۔ نوشیروالی نے کہا ممکیاتم نے بیرندسٹاکہ اللہ مجھے چھو ڑوے گا۔

جو شخص کل کوانی زندگی کادن نصور کرتاہے 'وہ موت کی ناگهانی آمداور غیرمتوقع گرفت ہی ہے عافل نہیں 'بلکہ متتلزم الحیات وجود مرگ کابھی قائل نہیں۔ 🖳 🗝

غافل نہ کھائیو فریب ہتی ہرچند کمیں کہ ہے انہیں ہے

اے اہل دنیا! جان لو کہ تم کو بھی ایک دن مرنا موت کے بعد اٹھنااور اپنے نیک وبد اعمال کی جزااور سزا کو پنجنا ہے۔ پس دنیا کے چند روز جینے پر مت پھولواور موت کو تبھی نہ بھولو۔ دنیا مصیبت کا گھرہے۔ فناہونااس کامشہور اور دھو کا دینااس کاشعار ہے۔اس کی ہرا یک چیز کاانجام زوال ہے اور اس کا پیشہ کسی کے پاس رہنا محال ہے۔جب آوی کواس میں تھوڑا آرام ملتاہے ، تواس کے عوض برسول کارنج سامنے آجاتاہے۔ موت ہرایک کے سریر قائم ہے اور اس کا ذا نقر چھ اسب كولازم ب-الله تعالى كے بندوا آج تهمارا دنيا ميں ايساحال ب ميساتم سے پہلے لوگوں كاتھا۔جوتم سے عمر میں زیادہ 'طاقت میں قوی' آبادی میں کثیراور مکانات میں اعلیٰ تھے 'مگر زمانہ کے انقلاب سے آج ان کی آواز بھی نہیں نگلتی۔ان کے جسم قبروں میں سڑ گئے۔شہرا جڑ گئے اور مکانات کر گئے یاوہ محلات عالیشان 'گاؤ تیکے اور مختلی فرش ہتے۔ یااب پھراد راینٹیں 'خاک گورادر گوشہ لحدہے۔ کیا تنہیں کچھ شبہہے کہ جیساان کاحال ہوا' وہی تنہارا ' عال نه ہو گا؟ وہی تنهائی نه ہو گی او روہیں خاک میں بیہ جسم کیڑوں کی خوراک نه ہو گا؟ 🕒

ہم نے بریا بیس ہر روز قیامت ویکھی

سنورتے تھے کہ اک عالم کی آئیس ہم کودیکس گ ستم ہے جامد ہستی کا اس تن سے جدا ہونا کہاں تک ہے اترے گا آخر و جمیاں ہو کر 💮 جتنی برهتی ہے اتن گھٹی ہے ۔ زندگی آپ بی آپ کٹتی ہے رفتن و ناآمن بایدز آب آموختن فاند ویرانی به عالم ازحباب آموختن نظر غور ہے جو دنیا کی حالت ویکھی نیں۔ تواس قلیل المیعادادر کیٹرالام دنیا میں کس طرح مطمئن بیضا ہے۔ اپنے آپ کوباتی ادرباتی سب دنیا کوفانی سمجھتا ہے۔

'' اسٹیشن فٹا کی بھی کیا خوب ریل ہے اس راہ میں ہر ایک پینجر کا میل ہے جو کوئی دن کو چلے شب کو ٹھسر جاتا ہے ۔

و کوئی دن کو چلے شب کو ٹھسر جاتا ہے ۔

مزلیں ملک عدم کی صرف نسیاں ہو گئیں موت ہی آئے گی اب رستہ بتانے کے لئے ۔

منزلیں ملک عدم کی صرف نسیاں ہو گئیں موت ہی آئے گی اب رستہ جانے کے لئے اے دل! یہ کماکس نے جمال میں قرار کر امیر حصار کر تو دیکھ جب سے آیا ہے' کتنے ہیں چل ہے ان رفتگاں میں خود کو بھی اک شار کر

بادشاہوں کی عیش و عشرت 'خدم و خشم اور خبل و شوکت کونہ دیکھنا چاہئے 'بلکہ دیکھنا چاہئے کہ جیسے جھٹ پٹ چلے اس اور زرع کے وقت جب یہ لوگ دنیا اور دولت دنیا ہے بجبر علیحدہ کئے جاتے ہیں۔ اس وقت ان کو کس قدر صدمہ ورنج پہنچاہے۔ برخلاف اس کے غریب لوگ موت کوراحت خیال کرتے ہیں 'کیونکہ دنیا ہے جاتے وقت ان

کو کسی چیز کی علیحد گی کارنج و صدمه نهیں ہو تا۔

یہ سمجھ کہ بید دنیا کے بھیڑوں سے چھڑا دیتی ہے اور است را از تفس مرغ بہر جا کہ روداستان است و گاڑ کے جب موت آئی چل دیئے دامن کو جھاڑ کے لینا ہے مرنے سے آگے ہی بید لوگ تو مرجاتے ہیں رنجور ہو جو چھٹی ہو' مزدور مسرور ہو جو مرجائے سوجائے سے چین سے جو مرجائے سوجائے سے چین سے اور مرجائے سوجائے سی نام وہ اور مرجائے سوجائے سی نام وہ اور مرجائے میں نام وہ اور مرجائے کا لیتے شین نام وہ اور مرجائے کی جو اور مرجائے کی جو کی کے دور مرجائے کی جو کی کے دور مرجائے کی جو کی کے دور مرجائے کی کے دور مرجائے کی جو کی کے دور مرجائے کی کے دور کے دور مرجائے کی کے دور مرجائے ک

موت سے کوئی نہ گھبرائے اگر یہ سمجھے
نیست پردائے عدم و ہستی را
بیٹھے نہیں زمیں میں خزانوں کو گاڑ کے
موت کیا آکے فقیروں سے کچھے لینا ہے
اگر موت آئے 'نہ رنجور ہو
بدل جائے جینے کا دکھ چین سے
طلا مرنے والوں کو آرام وہ

بن اسمرائیل میں ہے کی نے بہت سامال جمع کیا تھا جب مرنے لگا اتواں نے اپنے بیٹوں ہے کہا میراسب سم کامال جمعے دکھلاؤ۔ سب سم کی قیمی چیزیں اور ذروجوا ہرات اسکے سامنے لائے گئے 'جب اس نے ان چیزوں کو دیکھا او بہت رویا۔ ملک الموت نے جو اس کو روتے ویکھا تو کہا 'روتا کیوں ہے؟ تسم ہے رب العزت کی کہ میں تیرے جسم ہے تیری جان کو نکالے بغیرنہ لگلوں گا۔ اس نے کما جمعے اتن مسلت تو وے کہ میں ان چیزوں کو اللہ کی راہ میں صدقہ دے دوں۔ ملک الموت نے کما 'یہ نہیں ہوگا۔ اب مسلت کاوقت گیا۔ اس وقت سے پیشترجوا تی مسلت وراز تھے عاصل دوں۔ ملک الموت نے کما 'یہ نہیں ہوگا۔ اب مسلت کاوقت گیا۔ اس وقت سے پیشترجوا تی مسلت وراز تھے عاصل تھی 'اس میں کیوں نہ دے دیا۔ یہ کمہ کراس کی روح قبض کرئی۔ "

آسودگی بگوشہ ہستی نہ دیدہ ایم جاں دادہ ایم و کنج مزارے خریدہ ایم حضرت نوح کے زمانے تک نکی طوالت عمرہ قلت امراض حضرت نوح کے زمانے تک لوگ نمایت طویل العراور قلیل الامراض ہوتے تھے 'نکین طوالت عمرہ قلت امراض کے خرور میں موت کو بھول کروہ حد سے زیادہ گناہ کرنے لگ گئے 'جس کے عذاب میں ان پر طوفان بھیج کرسب کو ہلاک کر دیا گیا۔ اللہ نے حضرت نوح سے وعدہ فرمایا کہ آئیدہ دنیا کو طوفان سے نابودنہ کروں گا۔ اس لئے اس نے اس نے اس کے اس کی عمریں کم کردیں اور امراض بودھادیے کہ نہ زیادہ عمریں ہوں گی اور نہ گمناہوں کا طوفان بریا ہوگا 'جس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی عمریں کم کردیں اور امراض بودھادیے کہ نہ زیادہ عمریں ہوں گی اور نہ گمناہوں کا طوفان بریا ہوگا 'جس کے کہ نہ زیادہ عمریں ہوں گی اور نہ گمناہوں کا طوفان بریا ہوگا 'جس کے کہ نہ زیادہ عمریں ہوں گی اور نہ گمناہوں کا طوفان بریا ہوگا 'جس کے کہ نہ زیادہ عمریں ہوں گی اور نہ گمناہوں کا طوفان بریا ہوگا 'جس کے کہ نہ زیادہ عمریں ہوں گی اور نہ گمناہوں کا طوفان بریا ہوگا 'جس کے کہ نہ زیادہ عمریں کم کردیں اور امراض بودھادیے کہ نہ زیادہ عمریں ہوں گی اور نہ گمناہوں کا طوفان بریا ہوگا کہ کا سے کہ کو بی کی کو کر بھول کی عمریں کیا جو کی کرنے لگا کہ کے کہ کی کے کہ کی کرنے کی کو کرنے کر بھول کی عمریں کم کردیں اور امراض بودھادیے کے دو کر بھول کی کردیں اور امراض بودھادیے کے دو کردیں اور امراض بودھادیے کے دو کردیں اور امراض بودھادیے کی کردیں اور امراض بودھادیے کی کردیں اور امراض بودھادیے کی کردیں اور امراض بودھادیے کہ دو کردیں اور امراض بودھادیے کی کردیں اور امراض بودھادیے کی کردیں اور امراض بودھادیے کی کردیں اور امراض بودھادی کے دو کردیں اور امراض بودھادی کی کردیں اور امراض بودھادی کی کردیں اور امراض بودھادی کے دو کردیں اور امراض بودھادی کردیں کردیں کردیں اور کردیں کر

سبب مجھے پھران کو طوفان میں غرق کرناراے۔

حضرت عمرٌ بن عبدالعزيز كامعمول تفاكه روزانه رات كوعلاء كالمجمع بلاتے 'جوموت' قيامت اور آخرت كاذكركرتے اورابیاروتے جیساکہ جنازہ سامنے رکھاہو۔

ا یک حکیم کا قول ہے کہ دنیا ایک اجزا ہوامکان ہے اور اس سے زیادہ تروہ دل اجاڑ ہے 'جو دنیا کا پھیلاؤ چاہے۔

ہاتھ ہے گر کر جام ٹوٹ گیا کئے جاتی ہے مجھ کو کدھر آہستہ آہستہ کر دیا موت نے اورنگ سلیماں خالی پتلا تو خاک کا ہے وماغ آسان پر یاؤں کے بدلے ہاتھوں سے راہ اللہ علے ہر وقت موت سریہ بشر کے سوار ہے

میں نے یوچھا جو زندگی کیا ہے م ترے اندازیر عمررواں کھے شک گزر تاہے محستم ہو کیا چیز بھلا خاک نشین مور ضعیف م بنتی ہے گور اہل تکبر کی شان یر م وسے کے کسی کو قابو جمال تک تراسطے م اے بے خرو حیات کا کیا اعتبار ہے

المارا ول ب عمارت کے ولولوں کے لئے

یا تصه حیات کو اتنا نه طول دے

د نیاطلبی میں تیرااس قدر انهاک اس بات کی روش دلیل ہے کہ تو موت کو مشبتہ اور زندگی کو بھینی خیال کر تاہے مکانات کی مضبوط بنیادیں تیری زندگی کی بنیاد کو مضبوط نہیں کر سکتیں۔ کسی نے کیاخوب کماہے۔

ا زمانہ کمتا ہے رہے میں ولزلوں کے لئے یا اعتبار ہستی نایائیدار کر

بادہ حیات کے سرشار اموت بہت جلد تیرے سرور زندگی کومبدل بہ خمار کرنے والی ہے 'تیار رہ۔ ^س

نہیں ہے دور وہ ساعت کو تو زمر زمیں ہوگا ساری ونیا کا مرقع آخری منظر میں ہے اس آرزوی ورو دوراز ازیم جراست كس فق من مت بمت شراب زندگى نقش وجود خولیش برین آب بست و رفت برفاست شور محشر و کابل نشسته ہوش آیا تو کھلا حال کہ مستی کیا تھی

عبث طور امل ہیہ ہے چنیں ہو گا ۔ نزع میں پیش نظر ہیں عمر بھر کے واقعات الله ول يو آگي كه فنادري بقاست م ایک بل میں موت کی ترشی سے ہوش آجائے گا ت هر ذی حیات موج دریائے نیستی ست ت عمر عزیز طبے شدہ و غافل نشستہ ^ے کرویا نزع نے واقف کہ بیہ ہستی کیا تھی کوئی بزرگ دنیاوی صحبتوں ہے بیخے کے لئے ہمیشہ سفر میں رہاکرتے تھے 'انٹائے سفرآپ کاگزرایک شهر کے پاس سے ہوا۔ جمال کے لوگ ایک جلوس کی شکل میں خوشیاں منارہے تھے۔

عیر ہے جس روز چھکارا ہوا محوس کا وقت کے ساتھ ہی ہم بھی ہیں گزرتے جاتے یاد کر وقت پیری و جوانی کیا ہے جائے کہ بتری ونہ ترسنداز تو

آدمی کو موت کے آنے کی ہے لازم خوشی ۔ زندگی میں بتدریج میں مرتے جاتے م ویکھو تو ثبات عمر فانی کیا ہے اے شاہ! چہ گوئی چیرساوار تو

موست اس محض پر اتن بی زیاده بھاری ہوگی ٔ جتنا کہ وہ تعلقات دنیوی میں زیادہ الجھا ہوا ہو گا۔اس لیے جدائی ً

وقت آنے ہے پہلے ہی مخلوق سے جدا ہوجا' آسانی رہے گی۔

عمر دن کٹ گئے تکوار سے زنمار بد کن که نکرداست عاقلے آسووہ عارفال کہ گرفندہ ساحلے رتبہ زریہ خاک مکساں ہے گدا و شاہ کا

قتل ہو کے ہم یچ آزارے ونیا نیرزد آنکه برشال کنی وے ونیا مثال بحر عمیق است ویر نهنگ جا برابر دل مادر میں ہر فرزند کی

حضرت الممش فرماتے ہیں کہ ہم جنازہ کے ساتھ جاتے او یہ معلوم نہ ہو تاتھا کہ ماتم پری کس شخص ہے کریں 'اس لیے کہ سب کوغم بکسال ہو تاتھا۔

در مجلس وعظ رخشت ہوس است مرگ ہسانیہ واعظ تو بس است حصول عبرت اور حقیقت شنای کے لیے قبرستان سے بہتر کوئی جگہ نہیں۔

بڑھاؤ میل گورستال کشینی ہیں بنی حضرت رسول كريم إلى التي كافرمان ہے كہ ميں نے دونوں آئكھيں تھى اس طرح نہيں كھوليں ،جس ميں يہ خيال

نہ کیا ہو کہ پلکیں بند کرنے ہے پہلے میری روح عزرا کیل تبض کرے گا۔ اور کوئی نگاہ میں نے اوپر کوالیی نہیں اٹھائی۔جس میں بیر خیال نہ کیاہو کہ بنچے کو نگاہ کرنے تک جیتار ہوں گا۔اور کوئی لقمہ ایسانہیں کھایا 'جس میں بیر خیال

نه کیاہو کہ میں موت سے پہلے اس کو نگل جاؤں گا۔اگر تم عاقل ہو ' تواپی جانوں کو مردوں میں شار کرو۔

آنخضرت الفي التالية في التربول ميں سے ايك كواپنے سامنے كا زااور دو سرى كواس كے پاس اور تيسرى كودور گاڑااور فرمایا۔ "پاس پاس کی دو لکڑیوں میں سے ایک انسان ہے اور دو سری لکڑی موت اور دور کی لکڑی انسان کی امیدہے کہ آدمی اس سے معاملہ رکھتاہے اور موت اس تک پہنچنے نہیں دیتے۔

محجے اے امید فردادل و جان سے پیار کرتے مگر این زندگی کا ہم اعتبار کرتے جیں انتھک کوشش جاری حیات جاو دانی کی ذرا دیکھیے کوئی نادانیاں انسان فانی کی

ا میک بزرگ کا قول ہے کہ اگر بندوں کواپنی موت معلوم ہوتی او برے برے او پنچ گنبدوں والے محل نہ بنتے 'نہ تبھی بازار لگنا' نہ تبھی خرید و فروخت ہوتی' نہ ہاہمی عداوت ہوتی' نہ کوئی کونوال اور پاسبان ہو تا۔ کھلے دروازے

سب آرام سے موتے اور یا دالی کرتے۔ بیر مب جھیلے موت کے بھو لئے سے ہوئے۔

غم دستاری خوردم مبادا بر زمین افتد ندانستم که این سرنیز زیر خاک خوابد شد اے خوف مرگ دل میں جوانس کے تورہے پھر پچھ ہوش رہے نہ کوئی آرزو رہے

حضرت سیحی من ابی کثیرجب کسی جنازے کے ساتھ جاتے او واپسی پر لوگ انہیں چاریائی پر لاتے۔ ان کو چلنے یا سواری کی طاقت ندر ہتی۔ای حالت میں کئی دن شدت خوف کی وجہ سے کام تو در کنار اکلام بھی نہ کر سکتے۔ روابیت ہے کہ "ابتداء میں اللہ نے انسانوں کو اس لئے ہزار سال کی عمر بخشی تھی کہ وہ اسے عبادت میں صرف كريس مع الكين برك بيرواه فكل انهول في خيال كياكه جب اتن لمي عرب اتو پيركيول نه زند كى كالطف المايا

جائے۔اس لیے کافی عرصہ عیش و عشرت کریں 'جب بڑھایا آئے گا'توالللہ کویا د کرلیں گے۔اس پر انسانی زندگی کی میعاد گهنا کرایک سوسال کردی۔ تا کہ وہ اس حیات چند روزہ کو تو ضرور ذکر وعبادت اور فکرعاقبت میں گزاریں 'لیکن اس کے برعکس انسانوں نے کھاؤپیواور موج اڑاؤ کل توفناہوناہی ہے۔ "کے مقولے پرعمل کیا۔ 👚

اگر ایک بردہ غفلت نہ بنودے نہم مرگ ہر دم مرگ بودے اے وہ مخص اکداین زیادہ تندرستی ہے دھوکے میں ہے۔ کیاتونے بیاری کے بغیر کسی کو مرتبے نہیں دیکھا؟ پاییاری آنے میں کچھ در گئی ہے؟ موت ہے پہلے اپنے حال پر رحم کھا۔

ظاہر میں رنگ و ہوئے ' باطن سڑے ہوئے میں

گھڑے کو کہمار ایک جب گھڑ چکا تو اس دم گھڑے سے یہ آئی صدا نہ جانوں کہ سنگ سپر قضا ترا پہلے توڑے یا میرا گلا میں جانتا ہوں بلبل جو ہے تیری حقیقت اک مشت استخوال میں دو پر جڑے ہوئے ہیں معلوم ہے حسینوا اس حسن کی حقیقت

اے عاقل! ہنتا کیوں ہے؟ شاید کہ تیرا کفن برا از کی د کان پر آچکا ہو۔ یہ دنیار ہے کی جگہ نہیں۔اس کے گھرایسے ہیں که اس پر فنالکھ دی ہے او ران میں رہنے والوں پر وہاں سے چلاجانا'جواس وقت آباد نظر آتے ہیں' وہ چند روز میں اجڑ جاتے ہیں۔ سوچوااس خیال میں نہ رہو کہ جوانی میں موت کا آنابعید ہے 'بست کم لوگ بردھاپے تک بیٹیے ہیں 'کیونکہ بہتوں کوجوانی اور اور کین ہی میں موت آجاتی ہے۔ موت کے لئے کوئی خاص دفت مقرر نہیں۔ نہ صبح وشام 'نہ شب وروز'نه گرمی و سردی۔وقت جب آ جا تاہے ' ذرای دیر کابھی پس دپیش نہیں ہو تا۔

گشت چول رشته عمرم کو تاه معنی گره فهمیدم ہر شام عیش صبح الم کا پیام ہے کتے ہیں جس کو باقی وہ اللہ کا نام ہے ولقمان بسر سام و جالينوس مبلونا

ہر گردش فلک بر سر انقام ہے فانی ہر ایک چیز یہاں لا کلام ہے سل مات ارسطالیس و افلاطون باجیلج

(ترجمه): مرض سل سے ارسطالیس مرا اور افلاطون فالج سے ۔ لقمان سرسام سے اور جالیتوس اسمال سے مرا۔ حالا نکہ انہی امراض میں ان حکما کو بد طولی اور رتبہ کمال حاصل تھا۔ دمنتر وید کوسانپ پکڑے میں انتہائی مهارت تھی۔اس کوسانپ نے کاٹااور مرگیا۔ غرض میر کہ جو بناہے سوفناہے۔" ٹوٹی کی کوئی بوٹی نہیں۔" پنجابی مثل ہے۔ بلائے آپ وچر هائے ماپ-امراض ذراید موت بی-

دنیا به سدا عبرت و اندیشه کی جا ہے جاتے ہیں چلے' مرگ کا دروازہ کھلا ہے تن میں ہوا جو کوئی وم بندهی برنی

یاں کیا مقام آٹھ پر کو کوچ لگا ہے رہ جائے نہ کوئی کی آواز درا ہے مشخر کی ہوئی

حضرت امام غزالی فرماتے ہیں کہ موت کامعاملہ۔ نمایت خطرناک ہے اور لوگ اس ہے بہت غافل میں۔اول تو اینے مشاعل ن وجہ سے اس کاذکر ہی تنہیں کرتے اور اگر کرتے بھی ہیں ' تب بھی چو نکہ دل دو سری طرف مشغول ہوتاہے۔اس لئے محض زبانی تذکرہ مفید نہیں ہے۔ بلکہ ضرورت اس کی ہے کہ ول کوسب طرف ہے بالکل فارغ کر کے اس کواس طرح سوچے کہ گویا موت سامنے ہی کھڑی ہے۔ جس کی صورت یہ ہے کہ اپنے عزیز وا قارب اور جانے والے احباب کاحال سوچے کہ کیو کران کو چار پائی پر لے جاکر مٹی کے بنچے واب دیا۔ان کی صور توں کا ان کے اعلی منصوبوں کا خیال کرے اور یہ غور کرے کہ اب مٹی نے کس طرح ان اچھی صور توں کو چیٹ ویا ہوگا۔ ان کے بدن کے نکڑے الگ الگ ہو گئے ہوں گے۔ کس طرح بیجوں کو بیتم 'بیوی کو بیوہ اور عزیز وا قارب کو رو تا چھو اگر چل و بیتے۔ ان کے سامان 'ان کے مال 'ان کے کپڑے پڑے پڑے رہ گئے 'بی حشرا بیک دن میرا بھی ہو گا۔ کس طرح وہ مجلسوں میں بیٹھ کر قبقے لگاتے تھے۔ آج خاموش پڑے ہیں۔ جس طرح وہ ناکی لذتوں میں مشغول تھے 'آج مئی میں پڑے ہیں۔ جس طرح دونا کی لذتوں میں مشغول تھے 'آج مئی میں پڑے ہیں۔ جس طرح دونا کی لذتوں میں مشغول تھے 'آج مئی میں پڑے ہیں۔ جس طرح دونا کی لذتوں میں مشغول تھے 'آج مئی میں پڑے ہیں۔ جس طرح دونا کی لذتوں میں مشغول تھے 'آج مئی میں پڑے ہیں۔ جس طرح دونا کی لذتوں میں مشغول تھے 'آج مئی میں پڑے ہوں۔ گیا میں میان میں ہو دیت مشغول رہتے تھے۔ آج ہاتھ او رہاؤں الگ بڑے ہوں گے۔ کس طرح دونا کی دن قریب تھا مگرانہیں معلوم تھے۔ آج کوئی پوچھنے والا بھی نہیں میں تدبیری سوچے 'طالا نکہ موت سربر تھی 'مرنے کادن قریب تھا مگرانہیں معلوم نہیں تھا کہ آج رات کوئی نیو بھی کہ دیں کی حرب س کی خرب س کیا کہ کھوں تات کوئی نور بھی نہیں رہوں گا۔ یہ حال میں اس میرا ہے 'آج میں اسے انظامات کر رہا ہوں 'کل کی خرب س کیا کوئی ترب سے کار کی حال میں اس میرا ہو گا؟''

اشعار متعلقه (وقت اجل)

قطعه

کیا بی ملک روم ہے کیا سر زمین طوس ہے اس طرف آواز طبل و نے صدائے کوس ہے شب ہوئی او ماہرویوں سے کنار و بوس ہے چل دکھاؤں تو جو حرص و آذکا مجبوس ہے جس جگہ جان تمنا ہر طرح مایوس ہے سکندر اور یہ دارا اور یہ کیکاؤس ہے سکندر اور یہ دارا اور یہ کیکاؤس ہے سکندر اور یہ دارا اور یہ کیکاؤس ہے سکندر اور یہ دارا در سے در دارا در سے در در

قطعہ اس وجہ سے مثل ابر آنکھیں میری خونبار بیں ہم گریباں جاک ماتم میں ترے اے یار بیں شع روش ہے گلوں نے قبر پر انبار بیں لوگ کسے ہیں وہاں کے اور کیا اطوار ہیں؟ راہ میں کھے بستیاں ہیں شہر یا بازار ہیں؟ کس طرح کا قفرہے' کسے در و دیوار ہیں؟ کل ہوں اس طرح سے ترغیب دی تھی جھے کر میسر ہو تو کس عشرت سے کیجئے زندگ ہے ہے اشام چلنا ہو مے گلگلوں کا دور سنتے ہی عبرت یہ بولی اک تماثنا میں کھے لئے گئی کیک بارگ گور غرباں کی طرف مر قدیں دو تین دکھلا کے کلی کہنے جھے بوچھ تو ان سے کہ مال دحشمت دنیا سے آج

شب کو جا لگلا تھا اک دن مزار یار پر جر الجمد پڑھ کر دوست سے میں لے کہا شاد ہے کچھ تو بھی ذیر خاک اے نازک بدن کیا ہوا مرلے کے بعد اے رائی ملک عدم منزلیس نزدیک ہیں یا دور ہیں کیا حال ہے؟ جس کل میں جائے تو اترا ہے اے رائیس ادا

تخت ہیں کیے مطلا یا مرضع کار ہیں؟ مرغ زريل بال بيل يا عبري منقار بير؟ خوش بیال یا خوش قلم بین یا که بد گفتار بین؟ کس طرح کے لوگ ہیں سوتے ہیں یا بیدار ہیں؟ بم اكلي بين يمال احباب نه اغيار بي؟ آج خاک قبر پر اس کے منوں کے بار ہیں ول میں آزروہ نہ ہونا کیا کریں لاچار ہیں دم نه سمجھو اسے شمشیر دو دم ہی سمجھو روانہ کشتی عمر رواں ہے اس سال کے حماب کو برق آفاب ہے وہ بھی گھوڑا ہے کوئی جس کو کہ کوڑا چاہئے مهمیز نکس کو کہتے ہیں اور ہے تازیانہ کیا مسجهتی سیحه نهیں عمر رواں نشیب و فراز چانا نہیں اس تھوڑی سی مت سے یال وہ بھی نہ پھر کے آئے جو گیا دوبارہ نہیں آیا دنیا ہے گزرنا سفر ایبا ہے کہاں کا جھیکی نہ آنکھ بھی کہ ادھر سے ادھر گیا ہر چند کس کہ ہے' نہیں ہے آن كر مهمان بن بيشے تھے صاحب فائد ہم کیے کیے نوجواں دنیا کی چوسر چھوڑ کر ، غنیه سامان تم دوش پر رخت سفر باند هے ہو ہوا پہ ہے بنا اپنے مکال کی زندگی خویا فنا ہونے کا اک سامان ہے یعنی اک تار نفس ہے تغم ساز زندگی زندگی اک مٹع روش ہے ہوا کے سامنے چند قرین نقش بائے رہروان زندگی وم کا آنا حباب ہے عمویا نہ رہ گیا وہ جو تھا' جو ہے وہ کیوں رہے گا ہے لیے شام زعری مح دوام زعری الله على جيسے جاتی ہے ، گلستان چھوڑ كر

چھت منقش کار ہے یا سادی یا رسکتین ہے پیول ہیں کس رنگ کے ہے ہیں کس انداز کے الل صحبت كون بين كيا شفتگو كا طرز ہے؟ بات کرنے کی صدا اصلاً مجھی آئی نہیں قبرے آئی صدا اے دوست! بس خاموش رہ وہ ہمارا پیکیر نازک جو تھے کو یاد ہو اب زیادہ بات کر کئتے نہیں تو گھر کو جا وم بہ وم کیا ہی مری عمر کٹی جاتی ہے ہمارا ہر نفس اک یادیاں ہے ر فآر عمر قطع را اضطراب ہے یہ صدا آتی ہے رفتار سمند عمر کے اڑتا ہے شوق راحت منزل سے اسپ عمر کئے ہی جاتے ہیں راہ فنا کو طے ہر وم بنج روزہ عمر کر نے عاشقی یا زاہدی احوال کس ہے پوچھتے یاران رفتہ کا ہتی سے عدم تک نفس چند کی ہے راہ ہتی ہے تا سلک عدم ایک جست تھی غافل نه کھائيو فريب ہستی گر نکلا آسال نے دنیا سے تو ہے بجا خانہ ستی خردوں کی روش اٹھ اٹھ گئے منظشن ونیا نہیں جائے قیام اے عالکوا قیام جم خاک ہے کش پر ہم ہوئے جس دن سے پیدا عموت پر ایمان ہے کل گیا خال ہوا بندی ہے راز زندگی کون سا جھونکا دے گا کیے معلوم ہے جبتو ہے یہ ملا آخر نشان زندگی زندگی موج آب ہے گویا یو چھو کے جو فلک سے 'تم سے بی کے گا موت کو سمجھیں ہیں عاقل اختتام زندگی روح کرتی ہے سفریوں ، جسم انسان چھوڑ کر

کوئی قیدی نه کرے افانه زنجیر پند فروغ زندگی تاب شرر بود صنم از آدی یابنده تربود ای فالث ہے یہ مدت کا جھکڑا یاک ہونا تھا آدمی کو جامہ ہتی کفن سے کم نہیں قطع جب ہونے لگے کیڑے ' کفن یاد آگیا مقاموں پر مھکانے ہیں بندھے کشتی کے تنگرے براتی نوحه گر همراه بین شهنا نوازی کو بہ ہوش باش کہ عالم روا روی پر ہے مت اضطراب کر تو' کہ عالم ہے زیر خاک کھیج گئی آخر یہ کشتی جذبہ گرداب ہے برم خموشال بھی ادھرہے 'عیش کی محفل کے پاس اس کی غفلت پر فنا اس وقت ہستی خوب ہے پھر جو غفلت ہے' تو بیر دنیا کا اک وستور ہے گان صاحب خانه تھا جس پر مہمال نکلا ولے زیر زمیں جا کر جو دیکھا خوب نہتی ہے چوں اره دو دمنفس اور کشاکش است غافل بہوش باش اجل عنقریب ہے

روح کو خاک ہو' اس جم کی تقبیر پند به محشر گفت با بیزدال برجمن و لکین با نو گویم گر نه رنجی اجل آئی تو جیم و جاں کی آوپزشیں چھوٹیں جو ہوا دنیا میں پیدا' فی الحقیقت مر گیا جب نهایا میں تو آیا عسل میت کا خیال قضا آتی ہے ہر انسان کی وقت معین پر کفن خلعت میں ہے رولها جنازہ تخت وامادی قضا لگائے ہوئے گھات ہر کسی یر ہے تنما نو این گور میں رہے یہ بعد مرگ جم خاکی ہو گیا واخل گڑھے میں گور کے آئینہ ہے بیش نظر' عبرت سے دیکھ اے بے خبر جب کوئی کتا ہے ہتی کو کہ ہتی خوب ہے کون ایہا ہے نہیں' ہے موت کی جس کو خبر تن خاکی میں دیکھا روح کو تو اک مسافر ہے بظاہر بے کسی گور غریباں پر برتی ہے از بهر قطع كرون كخل حيات من ور پیش سب کو واسطے منزل عجیب ہے

تاریخ و س وفات

میارک

اسائے

12ر مج الاول 11ھ معمر 63 سال 30 زیقعدہ 2 ھ معمر 59 سال 3 رمضان 11 ھ معمر 27 سال 22 جمادی الثانی 13 ھ معمر 63 سال 29 ذی المحجہ 23 ھ معمر 57 سال 17 رجب 32ھ معمر 57 سال 8 ذی المحجہ 32 ھ 10 رجب 35 ھ

شوال 39 21 رمضان 40 ه معمر 63 سال 28 صفر 50 ھ .عمر 46 سال 10- محرم 60 ھ معمر 56 سال محرم 95 28 11 رجب 110 . 7 زوالحجه 114 15 رجب 149 15 رجب 150 هه بعمر 80 سال محرم 160 6 رجب 633 ھ معمر 71 سال محرم 664 5 ريخ الثاني 690 13 شوال 691 5 الناول 633 رزج فرم (662 30 10 صَفر 165 ريخ الله 179 7 182 27 183 رزيج الاول 183 3 رزمج الاول 188 محرم 20 200 مغر 203 9 30 204 216 20 224 10 230 11 253 30 محرم 298 14 محرم 418 10 -

حفرت خواجه اولیں قرنی " حفرت على رضى الله عنه زين العابدين سفیان توری حفرت خواجه معین الدین چشی" حفرت فريد الدين سُمَجَّ شكر" حفرت مخدوم علی احمد صابر" حضرت شيخ مصلح الدين سعدي" معنرت خواجه قطب الدين بختيار كاكيٌّ حضرت شيخ شهاب الدين سهرو ر ديٌّ داؤر طائي امام مالک حفرت امام ابويوسف حفرت ففيل بن عياض حفرت خواجه معروف کرخی" حفرت علی مویٰ رضا " حفرت خواجه سری حضرت ممثاد دينوري شخ شبلی

23 رئيج الثانى 420 هـ 19 مغر 465 هـ 19 مغر 465 هـ 19 مغر 505 هـ 14 مئي 505 هـ 11 رئيج الثانى 626 هـ 10 مغر 667 هـ 724 هـ 791 هـ 792 هـ 793 هـ 35 مئي 195 هـ 25 مغر 838 هـ 838 هـ 1035 هـ 28

حفرت سلطان محمود غرنوی "
حفرت مخدوم على بن عنان بجويری"
حفرت سيد عبدالقادر جيلانی "
حفرت نواجه فريد الدين عطار
حفرت بهاؤ الدين ذكريا "
حفرت بوعلی شاه قلندر "
حفرت خواجه بهاؤالدين نقشبندی"
حفرت شاه نعمت الله ولی "
حفرت شاه بدليم الدين "
حفرت شاه بدليم الدين "
حفرت شاه بدليم الدين "

خلق ورفق

روے کہ از نے وانہ کشاید ندیدنی ست نخے کہ نیست مغرور ناشنیدنی ست خلق سے مراد خوش خونی اور ایک ماصل موتی ہے 'زی ہے اور ایک ماصل موتی ہے 'زی ہے اور ایک ماصل موتی ہے 'واضع وانکساری ہے۔ خلق عمرہ ترین نعمت اور زیبا ترین خصلت ہے۔ جب حق تعالی سجانہ نے ایمان کو بیدا کیا تو ایکان نے عرض کیا کہ اے اللہ ایجھ کو تو ی بنا۔ اللہ قدوس نے اس کو نیک خونی اور سخاوت سے قوت بخشی اور جب کفر کو پیدا کیا' تو اس نے بھی کہا کہ اے اللہ ایجھ کو قوی بنا۔ اللہ تعالی نے اس کو تند خونی اور بکل ہے قوت بخشی ۔ صدیت شریف میں آیا ہے کہ بخیل اور بدخو بہشت میں نہ جا کیں گے۔ حضور سرور کا کتات الفائی نے ایک وفعہ لوگوں سے فرمایا۔" اور بوٹوں کو عبادت کرتے تو دیکھا ہوں گراس کی حلاوت کی میں کم پاتا ہوں۔ "اوگوں نے بوٹوں سے فرمایا۔" میں آپ لوگوں کو عبادت کرتے تو دیکھا ہوں گراس کی حلاوت کی میں کم پاتا ہوں۔ "اوگوں نے بوٹوں کو بایا" ایکساری اور فرو تی ہے۔ "

من ندانم درجمان جبتو یکی المیت به از خلق کو ایک روز ده نرت علی علیہ السام چلے جاتے ہے کہ ایک احمق آپ سے ملا۔ اس نے آپ سے کوئی بات دریافت کی۔ آپ نے اس کاجواب دیا۔ احمق نے دھنرت کے جواب کو تسلیم نہ کیا۔ بلکہ آپ سے جھکڑنا شروع کیا، لیکن جس قدر دوہ حضرت کی برائی کر تا جا تا تھا، آپ اس کی تعریف کرتے جاتے ہے۔ وہ جس قدر لانے پر آمادہ ہو تا جا تا تھا، معرست اس کے کما، حضرت یہ دھنرت اس سے رعایت اور مروت کرتے جاتے تھے۔ اس اثنا میں دھنرت کا ایک دوست آگیا۔ اس نے کما، حضرت یہ آپ سے کیول آمادہ فساد ہے؟ حالا نکہ وہ فصہ ہو تا ہے اور آپ مرمانی فرماتے ہیں۔ وہ مختی کرتا ہے اور آپ نری بھرتے ہیں۔ دہ مختی کرتا ہے اور آپ مرمانی فرماتے ہیں۔ وہ مختی کرتا ہے اور آپ مرمانی فرماتے ہیں۔ دہ مختی کرتا ہے اور آپ نری بھرتے ہیں۔ دمشرت عیسی کے بتایا کہ اے عزیزا کل اناء۔ ترضح بمافیہ (لینی اذکو زہ ہماں تراود کہ دروست) اس سے وہ بھرتے ہیں۔ دھنرت عیسی کے بتایا کہ اے عزیزا کل اناء۔ ترضح بمافیہ (لینی اذکو زہ ہماں تراود کہ دروست) اس سے وہ

بات پیدا ہوتی ہے 'مجھ سے بیر بات طاہر ہوتی ہے 'میں اس دجہ سے غصہ نہیں کرتا کہ وہ مجھے مودب ہو تاہے 'لیکن میں اس کی باب سے جالل نہیں ہوتا۔ وہ میری عادت و خلق سے عاقل بنما ہے۔

الليم لبزور مسخر ني شود اين فتح ب ككست ميسرني شود

حکماء کہتے ہیں کہ دس چیزیں خوش خوتی کی علامت ہیں۔اول لوگوں کے ایسے کام کی مخالفت نہ کرنا۔ دوم عدل کرنا۔
سوم کسی کی عیب جوئی نہ کرنا۔ چہارم کوئی نہ مت کرے 'اس کی نیک تاویل کرنا۔ پنجم گنگار کی معذرت پراس کو
معاف کر دینا۔ ششم مختاجوں کی عاجت روائی کرنا۔ ہفتم اپنے عیب پر نظر رکھنا۔ ہشتم لوگوں کاغم کھانا۔ تنم لوگوں کے
ساتھ تازہ روئی سے پیش آنا۔ وہم اچھی ہاتیں کرنا۔

خوش است عالم آزادگی و خوش خونی بدین بیشتام دراگر بهشت می جونی نیوش شام کا کھانا کھاکروایس آیا 'توکیاد کھتاہے کہ اس کے کتے نے جلتی بتی میزر الٹاکراس کی سالهاسال کی محنت کو جلا کررا کھ کر دیا ہے۔ تو وہ غصے میں آگر آپ سے باہر نہیں ہوا۔ بلکہ کہاتو صرف سے کہانٹ موتی آموتی اتم سے نہیں جانتے کہ تم نے کس قدر نقصان کیا ہے؟" ہے کہ کروہ اس طرح اپنے کام میں لگ گیا کہ گویا بچھ بھی نہیں ہوا۔

سخت کلامی باعث افتراق اور نرمی و ملائمت موجب اتحاد و انقاق ہے۔ اردشیر بابک نے جس کا تخت سلطنت ذیور حکمت ہے آراستہ و پیراستہ تھا'ا ہے بیٹے کو دیکھا کہ نمایت زرق برق اور قیمتی لباس پنے ہے کما کہ ''اے فرذ ندا بادشاہوں کو ایسی پوشاک پسنی چاہئے' کہ جو کسی خزانے میں موجود نہ ہواور مثل اس کے کوئی اور نہ پس سکے۔ نہ مثل تیرے کہ ایسا ہر شخص پس سکتا ہے۔ " بیٹے نے دریافت کیا کہ وہ لباس کس چیز سے تیار ہو تاہے؟ بادشاہ نے کما ''نیک خوئی اور عکوکاری کے تاراور محل وسازگاری کے پودسے۔"

فریدوں سے پوچھاگیا کہ آپ اپنے ملاز مین کی نگمداشت کس چیزے کرتے ہیں؟ جواب دیا'نری اور بردہاری سے پوچھاگیا کہ مشکلات کس چیزے حل کرتے ہیں؟ فرمایا۔"میل اور مهرمانی ہے۔"

حسن خلق بيه يه كم تم يرجفائ خلق كالرّند مو - (غوث الاعظم)

حکایت: - ایک دفعہ فریدوں نے اپنے باور چی کو تھم دیا کہ میرے واسطے فلاں قتم کا کھاناتیار کرنااور نمایت تکلف سے تیار کرنا۔ باور چی نے باوشاہ کی فرمائش کے مطابق کھاناتیار کرکے دو مرے کھانوں کے ماتھ بادشاہ کے روبرو پیش کیا۔ بادشاہ نے جب اپنے فرمائش کھانے کی طرف نظر کی تواس میں ایک مکھی پڑی ہوئی دیکھی اس کو نکال کر پھینک دیا۔ جب لقمہ اٹھایا 'تو پھرایک مکھی نظر آئی۔ اس لقمہ کو چھو ڈکردو سرالقمہ اٹھایا 'اس میں بھی ایک مکھی ملی 'تواس نے اس کھانے سے ہاتھ کھینے لیاور دو سرے کھانوں کو تناول کرکے وسترخوان اٹھوا ویا۔ بعد ازاں باور چی کو طلب کیااور فرمایا "کھاناتو بہت ہی لذیر تھا۔ کل پھرایسائی پکانا مگراس میں مکھی ذیاوہ نہ ہو۔ "حاضرین نے جو یہ حالت دیکھی 'تو شخت مرجی ہوئے کہ بادشاہ نے بجائے سراد سینے کے نادم کرنے پراکھا کیا۔

ببببرت میبارد است. است است. چو در مقابله جرم لطف بیند سس شود فجل زده واین فجالت اورابس خلق بدسے نہ تو خلق ہی خوش رہ سکتی ہے نہ ہی خالق۔ تو مشو همزشت رو همزشت خو

. گر تراحق آفریده زشت رو

بهت سے سرزبان سے کئے ہوئے ہیں۔

مخبرصادق کافرمان ہے 'دین حس طلق ہی کانام ہے۔بدخواور بد طلق کی جگہ دونرخ ہے۔اگرچہ نماز پڑھے اور روزہ رکھے۔

عبادتے بھال بہ زخاکساری نیست بہ از وضوئے عزیزاں بود تیم یا
ایک بادشاہ کی آنکھ پر تکھی بار بار بیٹھتی تھی۔ تھی کی ضد مشہور ہے 'جب بادشاہ تھی کے پیم حملوں سے دق آگیا
اور اس کواڑاتے اڑاتے تھک گیا'تو کھا۔ 'دکیا میری تمن سلطنوں کی وسعت تیرے لئے ناکافی تھی کہ میرے ہی گوشہ حدہ دیجہ جب برے ہی گوشہ

چیم پر چیم الفات مبذول فرمائی۔" میزان عمل میں سب سے زیادہ بھاری عمل حسن خلق ہے۔ (حدیث)

خُوش خلق جنت ين اعلى مراتب إعدا كا أكرجه عبادت كم ركه تابول- (حديث)

خوے بدعبادت کواس طرح تباہ کردی ہے اجیسے سرکہ شد کو۔

عالم بدخوى دوسى سے فاس خوش خوى دوسى جھے زيادہ بندے۔ (حضرت جنيدٌ)

حکایت: - قاضی کی ایک دن خلیفه امول رشید کے ہال بطور مهمان مقیم تھا۔ خلیفه اور قاضی دونوں ایک کرے میں سور ہے تھے ۔ آدھی رات کے بعد قاضی صاحب کی آ تھ کھل گئ اور بیاس گئی۔ چاہتے تھے کہ اٹھ کر پائی تئیں۔ خلیفہ مامول سے دیکھ کرخود پاٹک سے اٹھا' دو سرے کمرے میں گیا اور پائی کی صراحی اٹھا کرلے آیا۔ قاضی صاحب نے کہا۔ "آپ نے یہ کیا غضب کر دیا؟غلام کو ارشاد کیا ہو تا۔ خلیفہ نے کہا 'سب سور ہے ہیں۔ قاضی صاحب نے کہا 'میں خود پائی لے آتا۔ آپ نے تکلف کیول کیا؟ مامول نے کہا۔ "مهمان کو تکلیف دینا کس نے تائی ہے؟" آخضر نے الا اللہ اللہ تھے تھے اللہ اللہ تھے تھے تھے تھا گئے ہے؟" آخضر نے اللہ اللہ تھے تھے تھے تھے تھے تھے تھا کہ میں کو اور میں کہا دوم کا ضادم ہو تا ہے۔ "

پاس ول گرمیتوانی داشت سلطان می شوی این تکس راگر بدست آری سلیمان می شوی کروین جو بے کسون سے ورا یہ غرور کم جب بھی نہیں میں گے کسی سے حضور کم

حکایت: ایک علیم کے ہاں اس کادوست آیا۔ اس نے اپنے دوست کے سامنے کھانالا کرر کھا۔ علیم کی زوجہ بہت برمزاج تھی۔ کھانالاس کے سامنے سے اٹھالیا اور اپنے شوہر کو گالیاں دبنی شروع کر دیں۔ وہ مہمان غصے ہو کراٹھ گیا۔ علیم اس کے پیچے گیا اور کہا کہ تم کویا دہ کہ ایک ہار ہم تہمارے گھر کھانا کھاتے تھے 'استے میں ایک مرغی آئی اور وسترخوان کی تمام چیزوں کو خزاب کرڈ اللہ اس وقت ہم میں سے کوئی غصے ہوا تھا؟ اس نے کہا کہ نہیں۔ علیم نے کہا ، تواب بھی الیابی خیال کرلو۔ وہ محض بنس پڑا اور ساری خلکی جاتی رہی۔

وہی ہے خوب روجو نیک خو ہو وہی ہے پھول جس میں رنگ و ہو ہو حکابیت:-ایک فض نے کمی رنگ و ہو ہو حکابیت:-ایک فخض نے کسی بزرگ کے پاؤل پر ایک چوٹ ماری کہ وہ بے قرار ہو گیا۔ مگر خصہ نہ ہوا۔ لوگوں نے بچھاکہ آپ خصے کول نہ ہوئے۔اس بزرگ نے فرمایا کہ میں لے یہ سمجھ لیا کہ میرایاؤں پھر رہے بھسل کیااور چوٹ لگ می ۔اس سبب سے خصہ نہیں کیا۔ "

مجھی ہم نے برا مانا نہ ایذا دینے والوں کا نیادہ سے زیادہ اپنی قسمت کا لکھا سمجھا بہر نہ بہت کہ باش نیکو کار بخشدہ کہ کفرو نیک خوکی بہ زاسلام و بد اخلاقی تمہمارا خلق مخصوص نہ ہونا چاہئے 'بلکہ ہرا یک نیک وبد 'مومن ومشرک 'خوردو کلال کے ساتھ خوش خلتی سے پیش آنا چاہئے۔ "

حکایت: ملک شاہ بانی ایک روز شکار کھیلئے کیا کہ اٹنائے شکار ایک تیرانقاقیہ ایک دیماتی لڑے کو جالگا ہو کھیت میں کام
کر رہاتھا۔ شاہ بہ نفس نفیس جائے وار وات پر پہنچا اور اس در دناک نظارے سے متاثر ہو کر بے اختیار روپڑا۔ حکم دیا
کہ اس کے وارث کو بلاؤ۔ اس لڑکے کاغریب باپ نمایت خننہ حالت میں خدمت شاہ میں حاضر ہوا۔ شاہ نے ایک
مشت اشرفیوں کا بھر اہوا اس پر تکوار رکھ کراس کے آگے رکھوا دیا اور فرمایا ''اگرچہ یہ حادثہ اتفاقیہ طور پر دقو ع پذیر ہوا
ہے 'کیکن یہ شمشیراور میرا مراور طشت مع ذر موجود ہے۔ ان دونوں میں سے جسے تیرادل چاہے 'اختیار کر 'غریب
دیماتی نے شاہ کی جو ان مردی اور انتمائے اخلاق وانصاف کو دیکھ کر ذمین کو بوسہ دیا اور کما'' ہے لڑکا تو کیا امیرا مراور رہ
ذر فرق مبارک پر فار ہے 'عمردولت شہنشاہ کی برھے۔ میں اپنی وادباچکا۔ '' آخر شاہ نے وہ ذراسے ولوادیا 'اور اس

تھی کہ اللہ کریم آئندہ تیری صورت جمھے نہ دکھائے۔اللہ نے وہ دعا قبول نہ فرمائی اور تونے خواہ مخواہ جمھے آکر زحمت دی۔ تیری خدمت کاحق میرے ول سے فراموش نہیں ہوتا 'اور میں تجھ سے بہت شرمندہ ہوں۔ چار ہزار اور لے ' لیکن عهد کر کہ پھرمیرے لئے یہ تکلیف روانہ رکھے اور جمھے زیادہ شرمندہ نہ کرے۔ آخر اس نے قسم اٹھائی کہ آئندہ بھی ادھرکار خ نہ کروں گا۔ بچ ہے کہ نیک مرد تکا اتار نے کا حسان بھی بھی فراموش نہیں کرتے۔

ہر کہ ایں ہر دو ندارد ع^{رمش} بہ زوجود شرف مرد به جودست و کرامت مجود حکایت: ۔ پرویز شاہ والی ایران ایک مرتبہ کسی درباری پر ناخوش ہوا۔ اس کے قصور کی سزاجی چند روز قید کرکے چھو ژدیا۔ دربار میں اس کا آناجانامو قوف ہوا۔ بے کاری کے باعث روٹی تک کامخیاج ہو گیا۔ ایک روزاس نے خبریائی کہ آج بادشاہ فلاں مکان میں جشن کئے خوشی ہے بیٹھا ہے۔ میراسپنے دوستوں سے گھو ڑااور اعلی درجہ کاجو ڑاعار بہتہ لے کروہاں گیا۔ دربان اور چوبد اروں نے خیال کیا کہ شاید اس جشن کی خوشی میں اس کی تنفیبر معاف ہو گئی ہوگ۔ كوئى نەسىجھاكە بغيرېروانگى آيا ہے۔ بيرجاتے ى مصروف انتظام ہوگيا۔ بادشاہ نے اسے ديكھا' ہرچند ناخوش تھا'كيكن اليي خوشي كے موقعه يراس كو بچھ كهنامناسب نه سمجھا۔ ديده ودانستہ طرح دے كيا۔ اس عرصه بين اس نے جو موقع پايا ' توبا نچ سیروزن کاسونے کاایک طباق قباکے دامن میں چھپالیا اور وہاں سے نکل کرائے گھرچلا آیا اور اس کو فردخت کر کے مزے سے گزران کرنے لگا۔ دو سرے دن خدمت گار گمشدہ طباق زریں کی جنبو کرنے گئے۔ کئ ایک اشخاص پر شبہ تھا کہ انہیں مار پید کر قبول کرائیں۔شاہ نے کہا۔ "تم کیوں جھڑتے ہو؟"غلام نے کماطباق زریں جاتا رہا۔ ہم اس كاسراغ لگاتے ہیں۔ فرمایا ان غربیوں كوچھو ژدو 'جولے كياہے 'وہ نہ دے گااور جسنے لے جاتے ديكھاہے 'وہ مجى نەبتلائے گا۔ایک سال کے بعد پھریادشاہ نے اس جگہ جشن کرایا۔اس درباری نے بھی خبریار خود کو دہیں پہنچایا۔ شاہ نے اسے نزدیک بلا کر کان میں کما'شاید کہ بہلاطباق خرج ہوچکا ہوگا۔اس نے آواب بجالا کر کما۔ "حضور کے عماب کے باعث جان ہے تنگ آیا او دانستہ ہے حرکت کی اکر سزاوار قتل ہو کرزندگی کے وہال سے چھوٹ جاؤں۔شاہ كواس بات يررحم آيا اوراس كى تقفير معاف كرك بدستور خدمت سابقدير بحال كيا-

حکایت: ۔ شہنشاہ جما تکیرنے ایک مرتبہ دوران شکار میں ایک گاؤں کے قریب ڈیرہ ڈالا اور فدمت گار گاؤں میں انڈے خریدے جارہ جیں 'پانچ اشرفی فی انڈے خریدے جارہ جیں 'پانچ اشرفی فی انڈے خریدے جارہ جیں 'پانچ اشرفی فی انڈا قیمت طلب کی۔ فدمت گارنے اس کوبادشاہ کی فدمت میں چیش کرکے کما کہ یہ مخص باوجو واس بات کے جانے کے کہ انڈے شہنشاہ عالم کے لئے مطلوب ہیں 'اس قدر گرال قیمت طلب کرتا ہے۔ بادشاہ نے نمایت فوش اخلاقی سے دریافت کیا کہ کیا اس گاؤں میں انڈے کم ملتے ہیں؟ ویماتی نے کما۔ حضور انڈے توبمت ملتے ہیں 'کیکن ایسے شہنشاہ کم ملتے ہیں 'بادشاہ اس کے اس مدلل اور برجتہ جواب سے بہت خوش ہوا 'اور انڈوں کی مندماتی قیمت وسینے کے علاوہ اس کو معقول انعام دے کر دخصت کیا۔

واشكنن جب كرسرم كريراتها اس كفادم ني جهامياآب ك ليخ واسكلاون؟اس في كما-"أكرآب

کی مهرمانی ہوسکھے۔"

شماہ فلپ کے دربار میں جو سفیر گئے تھے 'انہوں نے واپس آگر ڈیمو سیتمنز کو بتایا کہ بادشاہ بہت خوبصورت ہے 'بڑا فصح و بلیغ ہے۔ شراب خوب پیتا ہے۔ تواس وانشمند نے کہا کہ ان تعریفوں میں سے ایک توعورت کی ہے۔ دو سری تعریف سفیریا و کیل کی اور تیسری تعریف اسفیج سے مشابہ ہے۔ بادشاہ میں جو اوصاف ہونے چاہمیں 'ان میں سے کوئی ایک بھی میں مشمن کو مغلوب کرکے اس پر رحم کرے اور رعایا کے ساتھ طلق ور فق سے پیش آئے اور اسے خوشحال رکھے۔

حکایت: - بیان کیاجا تا ہے کہ خوار زم میں ایک نمایت عادل بادشاہ تھا۔ اس کے عبد سلطنت میں کسی کی طاقت نہ تھی کہ کوئی براکام اعلانہ کرسکے۔ ایک محض جواس کی درگاہ میں حقوق قدیمی رکھتا تھا اور جملہ امرائے دربار میں سے اختیارات زیادہ تھے 'بظا ہر نمایت نیک تھا' لیکن پوشیدہ بد سرشت اور جنائے فتق و فجور تھااور کسی کی طاقت نہ تھی کہ اس کی برائیوں کے متعلق بادشاہ سے عرض کرے - سلطان نے اس بات سے واقف ہو کریہ تو نہ چا ایک ظاہر اس محاطے میں اسے بچھ تھیجت کرے 'کیونکہ جیبت میں فرق آئیگا۔ المذا بادشاہ نے اسے بلا کر کما کہ جھے ایک ایسے مرغ کی ضرورت ہے 'جس کی چوئج سرخ' سرکے بال سیاہ اور باتی سب سفید ہو۔ چونکہ تو سارے شراور اس کے مالات سے واقف ہے ۔ سوائے تیرے کوئی اس کام کو انجام نہیں دے سکتا۔ اس نے اس کام کے لئے ہفتہ بحرک مملت مائی۔ بالا ترکانی جدو جمد کے بعد عرض کیا کہ میں مجبور ہوں کہ بچھ کو ایسا جانو ر نہیں مل سکا۔ بادشاہ نے کہا جانو فلال محلت مائی۔ بالا شرکان میں مطلوبہ قتم کے چار مرغ بیں اور اس قتم کا فیزیرہ ہے 'چنانچہ جب و کھاگیا تو واقعی ایسا تھا۔ وہ محض متجب ہوا' اور ڈرا کہ جب بادشاہ کوشر کے مکانوں اور مکانوں کے اندور نی حالات کااس قدر علم ہے 'تو میری مدالاب سے دہ کیے بیا تھر کی ہو کہا ہوگیا۔ حس تعیہ کی یہ بھری مثال ہے۔ بدار ہوں ہیں گرد کہ دورت نہ جائے اور فیل ہوں ہے بھی نفرت نہ جائے بو میات نہ جائے ہو کیا ہوں ہے بھی نفرت نہ جائے ہیں ہوں سے بھی نفرت نہ جائے ہو ہو ہو ہوں ہوں کہ اس کی دورت نہ جائے ہو کیا ہوں ہے بھی نفرت نہ جائے ہو کہا ہوں ہوں ہے بھی نفرت نہ جائے ہو کہا ہوں ہوں ہو کہا ہوں سے دورت نہ جائے میں مقرت نہ جائے ہو کہا ہوں ہو کہا ہوں ہو ہو کہا ہوں ہو ہو کہا ہوں ہو کہا ہو کہا ہوں کہا ہو کہا ہوں ہوں ہو کہا ہوں ہو کہا ہو کہا ہوں کی ہو کہا ہوں ہو کہا ہوں ہ

اجھے تو کیا برول سے بھی نفرت نہ جاہے کانٹے سے بھی مگر تخفے وحشت نہ چاہئے پالا ہوا ہے وہ بھی شیم بمار کا

قدرو قبمت وقت

كتاب كون كم چول سے رغبت ندچاہے

كاسن كى رگ بيس بھى ہے ليو ميزه زار كا

اے شیخ اکیا ڈھونڈے ہے شب قدر کانشان ہر شب ہے شب قدر اگر تو ہے قدروان صوفیائے کرام فرماتے ہیں۔ "الوقت سیف قاطع۔" حکماء کا قول ہے کہ زمانہ سیال ہے۔ اسے کسی آن سکون نہیں۔اللہ ڈرا تاہے کہ تم کمیں رہو موت تہیں نہیں چھوڑے گی۔ وہ یہ بھی فرما تاہے کہ ہرایک کام کاوقت ہے گر انسان موت کاوقت ہیں دوقت سے ہوشیار رہو۔وقت کی خرر کھو۔وقت کو برعادنہ کرو۔وقت کو جرعادنہ کرو۔وقت کو جرعادہ کا تہیں حماب وینا پڑے گا۔ حکماءوعلاء

اور دانشمند بھی تھیجت کرتے ہیں کہ وقت کی قدر کرو۔اے ضائع نہ ہونے دو۔ تاریخ بھی ہم کو بھی سبق دیتی ہے۔ معدبوں کا تجربہ بھی ہم کو بھی سکھا تاہے کہ دنیا میں جس قدر کا مران و کامیاب ہتیاں گزر پکی ہیں۔ان کی کامیا بی و ناموری کاراز صرف وقت کی قدراو راس کا صحیح استعال تھا۔

وفت گزرتے ہوئے دافعات کا ایک دریا ہے۔ اس کا بماؤ تیز اور ذبر دست ہے۔ جو نئی کوئی چیز اس کی زدیس آتی ہے' اس کی لریں اسے اپنے ساتھ بمالے جاتی ہیں۔ پھراور کوئی شے اس کی جگہ لے لیتی ہے ، لیکن وہ بھی اسی طرح بہ جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے ہاتھ سے صدیاں رہت کے ذروں کی طرح گرتی ہیں۔

عمدار فرمت که عالم دے است دے پیش عالم بر انعالے است میرا بیک مشہور مثال ہے کہ "الوقت من ذهب " یخی وقت بھی ایک سونا ہے اور یہ تو صرف ان لوگوں کے لئے صحح ہے 'جو موجودات کی قدرو قیت محض قیاس و تصور کے ذریعے ہی کرستے ہیں لیکن جولوگ پاکیزہ خیالات و نظریات اور ایجھے افکار کے حال ہوتے ہیں ان کے ہاں تو وقت کی قیت بہت کر ال ہے۔ ان کے فزدیک " وقت " کامقام بہت بلند اور ارفع ہے۔ وہ سمتے ہیں کہ "الوقت حوالحیات " لینی وقت تی ذکری ہے۔ اے انسان اذر اسوچ تو سمی کہ اس مخیاص تیری نزدگی ہے۔ اے انسان اذر اسوچ تو سمی کہ اس تعرفی نزدگی اس و نیامی تو صرف پیدا کش اور موت کے در میان کا تعوف اسافیر سے نیاور کی ایک ایک تعرف نزدگی اس و نیامی تو صرف پیدا کش اور موت کے در میان کا تعوف اسافیر سے نواز نواز سے نواز اسافیر سے نواز اسافیر سے نواز سے نواز اسافیر سے نواز سے نواز نو

منوائے کا عاقل نہ بے کار ون کہ انسان کی ہے زندگی چار ون کامیابی کی تعورے کے مناسب تعتیم پری کامیابی کی تعورے ہو وقت کی مناسب تعتیم پری تعصرے ہرکام اپنے وقت پر پورا ہو۔ کام میں بے جاتقدیم و تاخیر بھی غفلت کے متراوف ہے۔ اس لئے اہل عقل کے نزویک قبل ازوقت کوئی کام کرتا ہا ہے جاتا خیر کرنا محذور و متروک ہے۔ ہر عمل اپنے وقت مقرر کردوا ہے۔ اس لئے اللہ انداز کے مطابق ہونا چاہے۔" واللہ یقد راللیل والنہ ار"دن اور رات کاوقت اللہ تعالی نے مقرر کردوا ہے۔ اس لئے فائمین کو اللہ یقد راللیل والنہ ان کی عاقبت بداور خسارے کو پر زور الفاظ میں اوا کیا ہے۔ ترجمہ آبے ہاک ہیں۔ جن کے ول ایسے ہیں "جن سے وہ میں میں سکتے۔ وہ میں میں سکتے۔ وہ وہ میں سکتے۔ وہ میں میں سکتے۔ وہ میں سکتے کو میں سکتے کی اس سکتے۔ وہ میں میں سکتے کی سکتے کر ان سکتے۔ وہ میں سکتے کی سکتے کی سکتے کی سکتے کی سکتے کی سکتے کی سکتے کر کی سکتے کر سکتے کی سکتے کر سکتے کی سکتے کر سکتے کی سکتے کر سکتے کی سکتے کر

لوگ چوپایوں کی طرح ہیں' بلکہ ان ہے بھی زیادہ تمراہ ہیں اور وہ لوگ غافل ہیں۔" حضرت فاروق اعظم « رعا فرمائے ہتھے۔ "یا اللہ ااو قات زندگی میں برکت دے اور انہیں صحیح مصرف پر لگانے کی توفيق عطا فرا-"

حضرت رسول کریم کی حدیث مبارک کاتر جمه 'دکوئی دن ایسانهیں 'جب وہ طلوع ہو تاہے مگربیہ کہ وہ پیکار پیکار کر کہتا ہے کہ اے انسان! میں ایک نوبید مخلوق ہوں۔ میں تیرے عمل پر شاہر ہوں۔ مجھ سے پچھ عاصل کرناہے تو کرلے۔ میں تواب قیامت تک لوٹ کر نہیں آؤں گا۔ "نیز آنحضور سرور کائنات مکا فرمان ہے۔ "مومن کے لئے دوخوف - ہیں 'ایک''عاجل"جو گزرچکاہے۔معلوم نہیں اللہ اس کاکیاکرے گااورایک'' آجل "جوابھی باقی ہے۔معلوم نہیں الله اس میں کیافیصلہ صاور فرمائے؟ توانسان کولازم ہے کہ اپنی طاقت سے اپنے لفس کے لئے اور ونیا سے آخرت کے

لئے 'جوانی سے بردھا ہے کے لئے اور زندگی سے قبل موت کے لئے بچھ نفع حاصل کر لیے۔

وقت کی رفآر ہو محسوس' میہ دشوار ہے ہیں جاتی ہے تیزی سے مگر ہلتی نہیں پس اے عزیز!ونت کی قدر کراور عرکو غنیمت شار کر 'خواب غفلت سے بیدار ہواور ہوشیاری سے میدان عمل میں کو دجا 'عمل کراور ہے عمل ندبن ۔ بے عملی قونوں کو موت کے نیند سلادیتی ہے۔وقت کوہاتھ سے نہ جانے دے۔

و من الله وار فرصت كه عالم وم ست وم الله به انعالم ست زیرا که روز مرگ بکس آشکار نیست

در زندگی بکوش ہمیں وم غنیمت است وفت کورائیگال کھونے والے کمہ دیا کرتے ہیں۔

وو ون کے اس قیام میں کیا کرے کوئی ذكر الله و كار جمال باد رفتگال لیکن انہیں یا درہے کہ وفت ہے کام لینے والے اس تھو ڑی ہی زندگی میں موجد بن گئے۔ فلاسفر بن گئے ہزرگان دین اور اولیاء بن گئے۔ دین و دنیا کے مالک بن گئے۔ برخلاف اس کے جتنے ننگے 'بھو کے اور فاقہ کش تم دنیا میں دیکھے رہے ہو' یہ سب وہی لوگ ہیں جنہوں نے بچپن میں اپنے وقت کو رائیگاں کھویا ہے۔اس کی ایک بنیادی شیڑھی اینٹ نے ان کی تمام زندگی کی عمارت کو شیڑھا کر دیا۔ بیکار تھویا ہواایک نحہ عمر بھرکے نتھے سے بودے کی گئ

شاخوں كوكائ ۋالتاب-موت کیاہے؟ جسم کابے حس وحرکت اور فھنڈ اہوجانا' جولوگ ہاتھ پاؤل ڈھیلے چھو ڈکر' بے کاربیٹھ کرسوسو كروفت كزارتے بي ان مردول اور مردول ميں فرق بى كيا --

ایک وفت میں ایک ہی کام ممل طور پر کرنا کئی ناممل کاموں کاخون کردیے سے بهتر ہے۔

وفت ہمارے پاس ای طرح آنا ہے 'جیسے کوئی دوست بھیں بدل کر آنا ہے اور چپ چاپ بیش قیمت تحفہ جات اپنے ساتھ لاتا ہے 'لیکن اگر ہم ان سے فائدہ نہیں اٹھاتے 'تووہ چیکے سے مع اپنے تحاکف کے واپس چلاجا تا ہے اور پھر مجھی واپس نہیں آیا۔ ہرمیج کو ہمارے لئے ٹی ٹی تعتیں آتی ہیں الکین اگر ہم کل اور پر سوں کی چیزیں منظور نہیں کر کتے او ہم ان سے فائدہ اٹھانے کے روز بروزنا قابل ہوجاتے ہیں۔ یمال تک کہ ان کی خوبیوں کو سبجھنے اور ان کو کام

میں لانے کی طاقت جو ہم میں ہے' رفتہ رفتہ زائل ہو جاتی ہے۔ کھوئی ہوئی دولت محنت اور کفایت شعاری سے پھر حاصل ہو سکتی ہے' لیکن کھویا ہوا وقت لاکھ کوشش کرنے پر بھی دوبارہ حاصل نہیں ہو سکتا' اور بیشہ کے لئے ہاتھ سے فکل جاتا ہے۔ بعد میں انسان کو بیر پر اناسیق حاصل ہو تاہے۔ ''پن چکی''اس پانی سے نہیں چل سکتی'جو برہ گیا ہو۔

من نی گویم زیاں کن یا ، نکر سود باش اے زفرصت بے خبر در ہرچہ باشی زود باش فضول کاموں سے ایک گفند روزانہ بچاکر معمولی آدی بھی کسی سائنس کو پوری طرح اپنے قابو میں کر سکتا ہے ۔ دن میں ایک گفند ہر روز خرچ کر کے جابل سے جابل انسان بھی دس سال میں ایک درج کا باخبراد رعالم و فاضل بن سکتا ہے۔ ایک گفنٹے میں معمولی لڑکا خوب اچھی طرح سمجھ کرایک کتاب کے برے میں صفح اور اس حساب سے سال بھر میں سات ہزار صفح پڑھ سکتا ہے۔ غرض ایک گفنٹہ روزانہ کی بدولت ایک حیوانی ذندگی کار آمداد رمسرت بھری انسانی زندگی میں تبدیل ہوسکتی ہے اور ایک گفنٹہ روزانہ کام کر کے ایک گمنام محض ایک مشہور آدمی اور ایک ناکارہ آدی قرم کامحن بن سکتا ہے۔

ور وست فقیر نیست نقذے ہر وقت کے ضائع کرنے کی شرم اور افسوس سے بچاتار ہتا ہے اور وہ لفظ "کل" ہے۔

ایک اور دھوکا ہے جو انسان کو وقت کے ضائع کرنے کی شرم اور افسوس سے بچاتار ہتا ہے اور وہ لفظ "کل" ہے۔

جس کے لئے کہ آگیا ہے کہ انسان کی ذبان میں کوئی لفظ الیہ نہیں ہے جو "کل" کے لفظ کی طرح استے گناہوں 'اتنی حماقتوں 'اتنی وعدہ خلافیوں 'اتنی خشک امیدوں 'اتنی غفلتوں 'اتنی ہے پروائیوں اور اتنی برباد ہونے والی زندگیوں کے لئے جواب وہ ہو 'کیو نکہ اس کی آنے والے "کل" لیعنی فردا نہیں آتی اور وہ فردائے قیامت یا گزری ہوئی "کل "لیعنی بروزین جاتی ہے اور چھلی کل کو جم بھی واپس نہیں کر سکتے۔ وقت جب ایک دفعہ مرکبیا تو اس کو پڑار ہے دو۔ اب اس کے ساتھ اور بچھ نہیں کرنا ہے 'سوائے اس کے کہ اس کی قبربر آنسو بہاؤاور آج کی طرف لوٹ آؤ 'مگرلوگ اس کی طرف نہیں لوٹ آؤ 'مگرلوگ اس کی طرف نہیں لوٹ تا وہ مملا فروا کو بھی امروز نہیں ہونے دیے۔

ہر شیم کو یم کہ فردا ترک ایں سودا کئم یازچوں فردا شود امروز رافردا کئم

ایک مندی شاعرکابے نظیر مقولہ ہے۔

کل کرے مو آج کر ' آج کرے مواب پل میں پر لے ہوئے گی ' پھر کرے گاکب وقت گزرجانے پرافسوس بے نتیجہ ہے۔ پھر پچھتائے کیا ہوت جب چڑیاں چک گئیں کھیت۔ شتے کہ بعد ازجنگ یاد آید بر کلہ خود باید ذد۔ موت پر اتناافسوس نہیں ہوتا ' جتنا کہ وقت کے فوت پر۔ دوزخی میں کہیں گے ''اے اللہ اتو ہمیں ایک بار پھردنیا میں بھیج دے۔ ''

کیاتم کوزندگی سے محبت ہے؟ اگر ہے تو دفت کو برباد نہ کرو کیونکہ اس کانام زندگی ہے اور ایک ساعت کی بربادی سے جو نقصان ہوتا ہے ابقائے دوام بھی اس کی تلائی نہیں کر سکتی اور بیہ کی بھی پوری نہیں ہوتی۔ چے بیہ ہے کہ وقت کو ضائع کرناایک طرح کی خود کشی ہے۔ فرق صرف انتا ہے کہ خود کشی ہیشہ کے لئے زندگی سے محروم کردیتی ہے اور تفسیح او قات ایک محدود زمانے تک زندہ کو مردہ بنادیتی ہے۔ یمی منٹ بھٹے اور دن جو غفلت اور ہے کاری میں گزر جاتے ہیں۔ اگر انسان حساب کرہے 'توان کی عمومی تعداد مہینوں بلکہ برسوں تک پنچی ہے 'اگر کسی سے کہاجائے کہ تیری عمر سے دس پانچ سال کم کردیئے گئے 'تو یقینانس کو سخت صدمہ ہوگا'لیکن وہ معطل بیٹھاہوا 'خودا پی عمر عزیز کو بریاد کررہاہے مگراس کے زوال وفناپر پچھافسوس نہیں کر آاور دائی سوزو گداز میں جتلار ہتا ہے۔ س

عمر عزیز قابل سوز و گداز نیست این رشته رامسوز که چندین دراز نیست آنکه مصرف میکند پیدا برائے سیم و زر کاش نفته وقت راہم معرف پیدا کند

اگرچہ وقت کابیکار کھونا عمر کا کم کرناہے الیکن اگر یمی ایک نقصان ہوتا او چندال غم نہ تھا کیو تکہ دنیا ہیں سب کوعمر طویل نفیب شیس ہوتی الیکن بہت بڑا نقصان وہ خسارا جو بریکاری اور تفسیح او قات سے ہوتا ہے۔ وہ ہے کہ بے کار آدمی کے خیالات ناپاک اور زبوں ہوجائے ہیں اور طرح طرح کے عوارض جسمانی و روحانی میں جتلا ہوجاتا ہے۔ حرص وطع اظلم وستم المار بازی حق تلقی و نافر مانی از ناکاری و شراب خوری عموا وہی اشخاص کرتے ہیں 'جو معطل و بے کار رہے ہیں۔ انسان کچھ نہ کچھ کرنے کے واسطے بنایا کیا ہے۔

ع برکے رابسرکارے ساختد۔ جب تک ان کی طبیعت اور دل و دماغ نیک اور مغید کام میں مشغول نہ ہوگا اس کا میلان ضرور بدی اور دندگی کو ہارام بسرکرنے کی خواہش میلان ضرور بدی اور دندگی کو ہارام بسرکرنے کی خواہش رکھتاہے 'توسب کاموں سے مقدم کام اس کے واسطے یہ ہے کہ وہ اپنے وقت پر تکران رہے۔ ایک لحہ بحر بھی نفنول نہ کھوے اور ہرکام کے لئے ایک کام مقرد کردے۔ ورنہ جو محض وقت کو بریاد کرے گا وقت اس کو بریاد کردے گا وقت اس کو بریاد کردے گا۔

اگر اَپ غور کریں مے 'تو نوے فیصد لوگ صحیح طور پر بیہ نہیں جاننے کہ وہ اپنے وقت کا زیادہ حصہ کہاں اور کیوں مرف کرتے ہیں۔

فردانگلن نمایت محنی ان تعک کام کرنے والا اذحد پابئد او قات اور ایک منٹ بھی منالع نہ کرنے والا تھا۔ اپنے کھانے اور سورے کے لئے کم حقت جو دیا جاسکا تھا 'حب وہ بچہ ہی تھا توایک مرتبدا پنے والدے زیادہ دریا تک کھانے اور سورے کے لئے کم حقت جو دیا جاسکا تھا 'حب وہ بچہ ہی تھا توایک مرتبدا پنے والدے یہ بو چھا۔ "کیا دریا تک کھانا کھانے کے میز پر بیٹے رہنے پر جرایک بیالے پر اللہ سے برکت مانا کھانے کا کہ اس نے اپنی آب تمام بیسے ہی پر ایک وم بیشہ کے لئے برکت نہیں مانگ سکتے ؟ اس طرح بہت ساوفت نے جائے گا۔ "اس نے اپنی سب سے اچھی تھا نیف جماز میں سنوکرتے ہوئے لکھی ہیں۔

موجودہ وقت خام مسالے کی ماند ہے 'جس سے آپ جو پکھ جاہیں بناسکتے ہیں۔ گزشتہ زمالے کے متعلق افسوس مت کرد۔ یہ ہے سود ہے۔ آئندہ زمالے کے خواب بھی مت دیکھو کہ یہ موہوم ہیں۔ وقت کو پیچھے سے مت پکڑو' ہاتھ نہ آئے گا'بلکہ آگے سے روک کراس کو قابویس لاؤادر گزرے ہوئے سے تجربہ حاصل کروادر سیق سیکھو۔ اس کے متعلق ایک مشہورا تحریز شاعر کے خیالات کا ترجمہ درج ذمل ہے۔

فکر مامنی اور مستغیل کا دے دل ہے نکال ا کام تو حال ہے ہے کام کی ہے چیز حال

زیرہ بالا دیکھنا ہرگز نہتے شایاں نہیں محمد کو کیا لینا ہے مامنی اور استقبال ہے حال رکه دل میں آسانی و وقت کا خیال حال استقبال کو دم بھر میں لیتا ہے سنبھال جال وم را غنیمت وان کی حا^{لر}ت

حال بی خوشحال کر سکتا ہے گر ہے حال بد حال استقبال کا پہلا قدم ہے یاد رکھ محرّشته خواب و آئنده خيالت

وفتت دولت ہے ہمیں اس کے متعلق اسلاف کاسلوک کرناواجب نہیں 'جس طرح ہم کوئی روپیہ یا اشرقی نضول نہیں بچینکتے۔ای طرح ہمیں وقت کا کوئی حصہ بھی بے سودنہ خرچ کرنا چاہئے "کیونکہ وقت کی بربادی نہ صرف دولت ی کی 'بلکہ طاقت کی بھی بریادی ہے۔ مستی نسوں کواس طرح کھاجاتی ہے جس طرح لوہے کو زنگ ' زندہ آدمی کے کئے ہے کاری زندہ در گور ہوناہے۔ بیشہ اپنے آپ کو کسی نہ کسی کام میں مصروف رکھو' درنہ تمہاراضمیر آ زاد ہو کر سی الی خرابی کے گڑھے میں گرائے گا'جس سے تنہیں عبھلناو شوار ہو جائے گا'اور تم نے بھی اس گراوٹ کی خرانی کا ندازہ بھی نہ کیا ہوگا کیونکہ مشغولیت ہی انسانی زندگی کی محافظ اور بیکاری برائی کے متراد ف ہے کیونکہ بدی یوی آسانی سے اس روح میں اتر آتی ہے 'جو شغل سے خالی ہو۔

نه مو کام کچه اور دان مو تمام " نو دویا وه دان اور اجری وه شام نہ تو کل کے افسوس میں آج رو کہ کل رونے بیٹے گا پھر آج کو

واناؤل كر جشرول من "كل"كالفظ كهيل نهيل ملتا-البيته بيو قونول كى جنزيول مين بيه بكفرت مل سكتاب- عقل مندی اس لفظ کو قبول نہیں کرتی 'اور نہ سوسائٹی اس کو منظور کرتی ہے۔ یہ نو محض بچوں کابسلاواہے کہ فلاں تھلو ناتم كوكل لے ديا جائے گا۔ يدايسے لوكوں كے استعال من آنے والى چيز ہے ، جو صبح سے شام تك خيالى بلاؤ ركاتے ہيں اور شام سے منع تک خواب دیکھتے ہیں۔ کامیابی کی شاہراہ پر بے شار اپاج سسکتے ہوئے کمہ رہے ہیں کہ ہم نے تمام عمر "كل" كے تعاقب كرتے ہوئے كھودى اور اپنى قبرائے ہاتھوں سے كھودى - ہم اى دھوكے ميں ہاتھ دھوئے بيٹے رہے کہ "کل" ہمارے لئے اچھی احتی نعتیں اور فائدہ منداشیاءلائے گی الیکن میہ محض و هو کے کی ٹٹی نگل۔ وه آدمی جودونوں ہاتھ اپنی جیبوں میں ڈال کر مجتن وقت ضائع کرتاہے 'جب کہ دو سرے کام کردہے ہوں 'تووہ پست

جلداسية باتقد دو مرول كى جيب مين دالے كا_

ودكل "شيطان كامقوله بواريخ كے تمام اوراق "كل"ك لفظ سے يورے نہ ہونے ديں۔ "كل"كالفظ ست الوجود نالما نغول اوربد بختول كى جائے بناه ہے۔ لندن افریقین ایسولسی ایش نیسیاح لیڈریار ڈ کوافریقہ جیسے كى تجویز كى۔ اس عدد ما فنت كياكياكه تم كب تك جماز يرشال موسكة مو؟اس فيجواب ديا-"ابهي" چنانچه اي كوجيجاكيا-جو بعد من أول سينت ونسينم من كيااورليد اليارة "كل" كاد جدس محروم ره كيا-

ماندم كه خار از با كثم محمل نهال شداز نظر كم يك لحد غافل بودم وصد ساله را بم دور شد آج كرفي كا كن فرض كوكل مك ملتوى كرفي من جو طانت برباد موتى ب اى طانت يد اكثروه كام كيابعي جا سكايم-علاده ازين اس كام كوجوملتوى بوتا آيامم- سرائجام دينامشكل اور ناخوشكوار بوجاتاب- جوكام ونت /آمانی سے کیاجاسکتاہےوہ ہفتوں اور مینوں تک پڑار ہے کے باعث وبال جان معلوم ہونے لگتاہے۔اس کاوزن ہر روز بردهتا جاتا ہے اور غفلت ہرروز ناطاقتی بردھاتی ہے۔ مثل ہے کہ وقت پر کاایک ٹانکاسوٹا کول سے بچالیتا ہے۔

خطوط کا ہوا ہے جس آسانی ہے ان کے آتے ہی ویا جاسکتا ہے 'ویسا بھی نہیں دیا جاسکتا۔ ملتوی کرنے کے معنی اکثر ترک سے معنی اکثر ترک کے ہوتے ہیں اور 'ترنے کو ہوں 'کامطلب نہ کرنا ہو تاہے اگر کوئی سیارہ اپنی گروش ش ایک سیکنڈی بھی دیر کردے تو بس قیامت آجا ہے۔ تمام نظام سمٹنی 'اجرام فلکی اور دنیا کا کارخانہ ای پابندی اور با قاعد گی پر قائم ہے۔

ز بین اپنے پچاس کروڑ میل کے کوؤڑ دراز سفر کو کس با قاعد گی کے ساتھ پورا کرتی ہے اور اس میں مقررہ وقت سے

ز بین اپنے پچاس کروڑ میل کے کوؤڑ دراز سفر کو کس با قاعد گی کے ساتھ پورا کرتی ہے اور اس میں مقررہ وقت سے

ایک سیکنڈ کے لاکھویں جھے کی بھی کی بیشی نہیں ہوتی اور ہزار ہاسال سے یہ اس یا قاعد گی ہے اپناکام کرتی چلی آئی ہے۔

آپ مسرور ہوں یا منہوم آئیل ف اور تردو ہے ۔ بچنے کا واحد طریقہ ہیں ہے کہ آپ کو بھی فارغ نہیں ہونا چاہئے۔

آپ مسرور ہوں یا منہوم آئیل ف اور تردو ہے ۔ بچنے کا واحد طریقہ ہیں ہے کہ آپ کو بھی فارغ نہیں ہونا چاہئے۔

آپ مسرور ہوں یا منہوم آئیل ف اور تردو ہے ۔ بچنے کا واحد طریقہ ہیں ہو کہ آپ کو بھی فارغ نہیں ہونا چاہئے۔

آپ مسرور ہوں یا منہوں تی شیمی پولئے گئے۔ گورا کیا گار کا کہ کہ آپ کو بھی فارغ نہیں ہونا چاہئے۔

آگے وادر کر کے کو بیش کی بیش نہیں پولئے گئے گورا کر کے کہ آپ کو بھی فارغ نہیں ہونا چاہئے۔

آگے میاروں کی آہٹ میں شیمی پولئے گئے۔ گورا کی بیس کی تیا کہ کو بھی فارغ نہیں ہونا چاہئے۔

وقت الله تعالى ى النت بحر كاليك الحرائم الله كرنام مانه خيانت --

پولین اعظم اس اعلی موقع پرجو ہر اوائی جس زو مماہو ہے ، بہت ذور دیا کر ماتھا اور اس سے فاکدہ اٹھا کر میدان مارلیا

کر ماتھا۔ وہ کہا کر ہاتھا کہ اہل آسٹریا کو جس نے اسی طرح فتح کیا ہے کہ انہیں پانچ منٹ کی قدروقیت معلوم نہ تھی ، جن
چھوٹی چھوٹی چاتوں سے خود نپولین کو واٹر لو اس کے میدان میں تکست ہوئی 'ان جس سب نمایاں وجہ یہ تھی کہ اس
مہلک صبح کو نپولین اعظم اور اس کے جرنیل کروگی تھئے چند بیش قیمت کیات ضائع کردیے تھے۔ بلو شرمیدان جنگ بیل وقت پر پہنچ گیا 'اور دروگی وقت سے چند منٹ کوچھے پہنچا۔ یمی چند کھات کی دیر نپولین کو سینٹ بیلنا میں جھینے والی اور

رورہ السانوں کی سمت یں وق راست میری پیدہ مصادم کا اسکار کی گھڑی پیچھے تھی۔وافتکن نے اسکارٹری نے سیرٹری بدانسان واشکٹن کے سیرٹری نے ایک مرتبہ چند منٹ دیر سے آنے کا یہ عذر پیش کیا کہ اس کی گھڑی پیچھے تھی۔وافتکٹن نے اس سے کما۔"یائم گھڑی بدل لو'ورنہ جھے اپنا سیرٹری بدلناپڑے گا۔"

ہ رہے۔ مار کس سمیٹونے اپنے نوکروں کو تھم دے رکھا تھا کہ یا بچھ کام کرتے رہاکریں یاسو جایا کریں۔وہ جاگئے والے بے کاروں پرسونے والوں کاتر جیح دیتا تھا۔

ا یک مرتبه ایک بے گناہ شخص صرف اس دجہ سے بھانی پاکیا کہ وہ قاصد جواس کامعافی تامہ لے کرجارہاتھا 'پانچ منٹ میں سے پہنچا

سروالرسكات أي فخص في هيمت جابى اس نے كها۔ "هوشيار رہو اپنول ميں كوئى الى رغبت بيدانه مونے دو' جو تهميں وقت رائيگاں كرنے والا بنادے - جو كرنا ہو' اے فور أكر ۋالو - كام كے بعد آرام كی خواہش دل میں نہ آنے دو۔

یں کہ مساور سے میں ایک لمحہ کا ضیاع آلپ کی باتی ماندہ ذندگی کو نمیں بچاسکتا ہے۔ ریلوے لائن عبور کرنے میں ایک لمحہ کا ضیاع آلپ کی بازا اے وقت بگاڑ کا ہے سب کو جارا پر تخصہ سے میٹرنے کا نمیں ہے بازا ہو جائے گر ایک تو ہمارا ساتھی کی عمر غم نمیں کھر جائے زمانہ سارا الغرض وقت وہ قیمتی سرمایہ ہے جو ہر شخص کوقدرت کی طرف سے میکسال عطا ہوا ہے۔ جولوگ اس سرمایہ کو معقول طور سے اور مناسب موقع پر کام میں لاتے ہیں۔ وہی جسمانی راحت اور روحانی مسرت عاظمل کرتے ہیں۔ اس دولت کے صحیح استعال ہے ایک وحشی مہذب بن جاتا ہے اور ایک مهذب فرشتہ سیرت'اس کی برکت سے جاتل عالم 'مفلس تو گلر'ناوان داناو تجربہ کار بنتے ہیں۔ گویاوقت بی ایک ایسی دولت ہے 'جوشاہ وگدا'امیروغریب' طاقت و ر اور کمزورسب کو یکسال ملتی ہے۔

تم کہتے ہووقت گزرجاتا ہے 'یہ خیال خام ہے۔وقت ٹھمرار ہتا ہے 'ہم گزرجاتے ہیں۔ وقت زندگی کا تانابانا ہے۔ اگر بچپن کی بھاگ دوڑ میں اسے تو ژ ڈالو گے ' تو پھر عمر بھرنہ جو ڑ سکو گے۔ جتنے نظے بھو کے 'مفلس تم دنیا میں دیکھ رہے ہو' یہ سب وہی لوگ ہیں جنہوں نے بچپن میں اپنے وقت کو ضائع کیا ہے 'لندا کامیانی چاہتے ہو' تووقت کی ہرایک منزل کو ہمت وہوشیاری سے طے کرو۔

وقت ضائع كرتے وقت بياور كهناچاہيے كه وقت بھى آپ كوضائع كررہاہے-

کیر امروز را محکم که فردا بنوز اندر همیر روزگار است

و قت روئی کی گانوں کے مانز ہے۔ عقل و تھمت کے چرفے میں کات کراس کے قیمتی پارچات بنالو۔ ورنہ جمالت کی آند صیال اے اڑا کر کہیں کا کمیں پھینگ دیں گی۔

جو کام جتنی محنت اور وفت لیتا ہے 'اتنای عمرہ 'مفید اور دریا ہو تاہے۔ وقت پاکر شہتوت کی بتیاں ریٹم بن جاتی ہیں۔ فیٹاغور ث سے پوچھا گیا کہ وقت کیا ہے 'تواس نے جواب دیا کہ اس دنیا کی روح ہے۔

زندگی کی قدر کرنے والے ایک فلاسٹر کامقولہ ہے کہ مجھے فطرت کی اس کاروائی پر رہ رہ کرافسوس آتا ہے کہ اس
نے کوؤں 'سانپوں اور گد ھوں جیسی مخلوق کو اتن لمبی عمرس دیں اور انسان جیسی مفید و مخترع 'ہستی کو نہایت محدود
اور وہ بھی غیر معین وقت بخشا۔ پھر بھی وقت ہے کام لینے والے اس تھو ڈی زندگی میں موجد وفلاسفرین گئے۔
وقت ایک ایسی زمین ہے 'جس میں محنت کے بغیر پچھ پیدائی نہیں ہوتا۔ سعی کامل کی جائے 'تو یہ ضرور پھل دی تھا۔ ہے۔ بے کارچھو ڈوی جائے 'تو خار وار جھاڑیاں اگاتی ہے۔

واضح رہے کہ تفریح یا ورزش تفسیح او قات نہیں 'بلکہ ممر حیات ہے۔ انداوقت کا سیح استعال کرتے ہوئے 'اپنی صحت کا بھی پورا خیال رکھو۔ کیونکہ روح ایک سوار ہے اور بدن اس کا گھوڑا۔ سورا خواہ کیسائی شہسوار ہو' بیار گھوڑے سے کیاکام لے سکتاہے؟ انداجولوگ جسمانی قوت میں پیچھے ہیں 'وہ دماغی وروحانی طاقت میں بھی آھے نہیں ہو سکتے۔

> کل آج کا دن ہاتھ نہ آئے گا ہارے ہر لمحہ غنیمت ہے ہراک بل ہمیں لمت آسائش دارین کا لیتے نہیں کیوں کام ہے فائدہ گزرے نہ کوئی ساعت ہماری فرصت کی جو ساعت ہو غنیمت اسے شمجھو

مل سكتى ہے ہر كم شدہ شے ہم كو كروقت ہم مفلسوں كے ہاتھ ميں ہے سلك كروقت ہروقت ہے باندھے ہوئے فدمت كو كروقت اك ساتھ ميى دے كى براا ہم پر اگر وقت كل آج ہے لائے كا برى شام و سحروقت

540 2723

د نیای تمام اشیاضائع ہو جانے کے بعد پھردستیاب ہو سکتی ہیں۔ لیکن ضائع شدہ وقت یعنی زندگی واپس نہیں آسکتی۔ غافل زاحتیاط کفس کیک گفس مباش شاید ہمیں گفس کفس واپسیں ہود



اول تو شربشر میں ہے ، پھر شرشر شراب میں ممکن نہیں شراب بیک اور شرنہ ہو انسان کی زندگی میں بہت سارے ایسے چھوٹے واقعات اس کو پیش آتے ہیں ،جو ظاہراً توبالکل بے حقیقت ہوتے ہیں۔ گربعض او قات اس کی طبیعت پران کا اثر ایسا کر اپڑ ہے کہ شقی کو سعید اور سعید کو شقی بنادیتا ہے۔ مجھے بھی ایسے واقعات پیش آئے ہیں۔ جن سے مجھے اپنے افلاق کی در شکی میں بہت بڑی مدو ملی ہے۔ انہیں واقعات بیل سے ایک واقعات پیش کرنا چاہتا ہوں اور کیا مجب ہے کہ جس واقعے کا جو اثر جھے پر ہوا تھا 'ویساتی اثر یہ بیان پڑھ کر کے اثر پذیر دل پر بھی ہو۔ اور وہ بھی اس سے مستنفیض ہو سکے۔

اس زمانے میں جب کہ میں سکول پڑھتا تھا۔ اور جس وقت میری عمرے وہ دن تھے کہ طبیعت غیرمطمئن · تقی اور کسی شے کو قبول نہیں کرتی تھی۔ تاو تُلتیکہ اس کا تسکین بخش ثبوت ندمل جائے۔ میرے دل میں بیہ سوال بید ا موا کہ شارع اسلام نے شراب کیوں منع کی ہے؟ اگر خرام الخیائث ہے اواس حالت میں کہ کثرت سے استعال کی جائے۔اگر ایک محض جادہ اعتدال سے قدم ہاہرنہ رکھے او کیامضا كفتہ ہے؟ شايد شارع اسلام نے قطعي ممانعت كر وی ہو اکد لوگ اعتدال کے بروے میں حدسے نہ گزرنے لگیں۔ یی خیالات تنے جو میرے دماغ میں گزر رہے تے۔ میں نے چاہا کہ اپنے کسی بزرگ ہے بحث کر کے اس بات کا تصفیہ کرالوں۔ غرض وو مرے روز میں نے یمی کیا اورایک واجب التعظیم بزرگ کی خدمت میں حاضر ہو کرسوال کیا۔ "حضرت جھے یہ سمجھاد بیجئے کہ شارع اسلام نے شراب كيون حرام كى؟" ميرى زبان سے ان الفاظ كالكلنا تھاك شامت أكئ - حضرت تھے برے تند مزاج - فور أجملا المح اوربدي سخت وست سائے رہے۔ فرمانے لکے۔ " مجمع شرم نہيں آتی کدادکام شرع ميں بھی جون وجرا کرتا ہے۔ای لئے توہم کماکرتے تھے کہ انگریزی نہیں پڑھنی چاہتے۔" غیر میں اپناسامنہ لے کر کھسک کیا۔ محرمیری تشفی ند موئی تھی اس کئے ایک اور بزرگ سے یمی سوال کیا۔ وہ تھے زماند شناس-انہوں نے جواب دیا۔ "ممار اسوال اصول سے تعلق رکھتا ہے اور چو تک فی زمانہ ہم لوگوں نے اصول کا پر مناچھو ژویا ہے۔ اور فروعات بی پر جھر سے رجے ہیں 'اس لئے تمهاد اجواب ذرامشکل سے ملے گا 'لیکن تمہیں بیٹین ولا تاہوں کہ ہماری شرع میں ایک بھی تھم اليانس ب ،جس كى كچھ حقيقت يا كچھ اصل ند ہو ،جس كى كوئى معقول دجدند ہو اگر جہيس كوئى جواب ند دے سكے توجهيں ايك لحد كے لئے بھى بيند سجھنا جاہئے كه شرع ناقص بے 'بلكہ جاراعلم ناقص ہے۔"ان كى اس فهماكش سے يك كوند تسكين توجوني محراطمينان ندجوا-

اب ایک روز کاذکر سننے میں نے اخبار میں پڑھا کہ آج فلال ڈاکٹر صاحب ٹمپرنس پر لیکچردینے والے ہیں۔ میں تواس حلاش میں تعال فور آ وہاں پہنچا۔ ڈاکٹر صاحب نے شراب کی برائی میں نمایت مدلل تقریر کی اور نقشہ جات



کے ذریعے سے ٹابت کردیا کہ شمراب پینے والے بہ نسبت نہ پینے والوں کے زیادہ مرتے ہیں اور عمر بھی کم پاتے ہیں۔
قوت بھی جو دودھ ' دہی آگوشت ' روٹی وغیرہ غذاؤں سے حاصل ہوتی ہے ' وہ شمراب سے حاصل نہیں ہوتی ' بلکہ نشہ الرجائے کے بعد جو تکلیف اور سستی پیدا ہو جاتی ہے ' وہ شمراب سے حاصل کی عارضی قوت کو زا کل کر دیتی ہے اور نشہ کی قوت اور ثمار کی سستی کاموازنہ کرنے ہے معلوم ہوتا ہے کہ ہم خدار سے میں رہتے ہیں۔ غرض اس قسم کی بہت سے دلیلیں دوبیان کرتے رہے ' لیکن وہ دلیلیں جو اب تک جھے یا دہیں ' وہ یہ تھیں کہ شمراب پینے والے کے دل بہت سے دلیلیں دوبیان کرتے رہے ' لیکن وہ دلیلیں جو اب تک جھے یا دہیں ' وہ یہ تھیں کہ شمراب پینے والے کے دل پرچ بی برج جاتی ہو گئی ہو ہو جاتا ہے ' یہاں تک کہ دل انقباض کی وجہ سے اپنا کام جھو ڈریتا ہے ' جس کا نتیجہ ہلاکت ہے۔ انہوں نے اس دلیل کو عملی طور پر اس طرح ٹابت کیا کہ لیکچر سے تمن دن بعد جھو ڈریتا ہے ' جس کا نتیجہ ہلاکت ہے۔ انہوں نے اس دلیل کو عملی طور پر اس طرح ٹابت کیا کہ لیکچر سے تمن دن بعد جسب انہوں نے دونوں شیشیاں ہمیں دکھا کہیں ' تو وہ تھا اور دو سرا کلزا شراب کی شیشی میں ڈال دیا۔ تین دن بعد جسب انہوں نے دونوں شیشیاں ہمیں دکھا کمیں ' تو وہ گوشت کا مکڑا جو پائی میں پڑا ہوا تھا' اپنی اصلی حالت میں تھا ' مگر شراب والے کلڑے کار نگ بھی متغیر ہو گیا تھا اور اس

ے میان شیشہ ساتی مگر آتے گویا بہ آب آلودہ اند

دو سمری دلیل دیتے ہوئے انہوں نے پہلے ہمیں سمجھایا کہ خون کی بناوٹ کس طرح پر ہے۔ خون ایک شفاف بے رنگ سیال ہے۔ جس میں سمرخ رنگ کے خور دبنی کرے تیم تیم جن کی وجہ سے خون کارنگ سرخ نظر آتے ہیں 'جیسے سڈول تازہ مٹر کے دانے جن کے رنگ میں بھی انظر آتا ہے۔ یہ کرے خور دبین کی مدد سے ایسے نظر آتے ہیں 'جیسے سڈول تازہ مٹر کے دانے جن کے رنگ میں بھی ایک تھے سے نفرت پیدا ہوتی ہے۔ جس وقت شراب کانام سنتا ہوں یا کسی کو پیتے ایک قتم کا بلغی بن بایا جاتا ہے 'جس کے خون کے کروں کا نقشہ میری آتھوں کے سامنے آجا تا ہے اور میں دونوں شم کے خون کے کروں کا نقشہ میری آتھوں کے سامنے آجا تا ہے اور شراب بینے پردل تو در کناراور نفرت بیدا ہوتی ہے۔

افسوس ہے کہ ہمارے پاک ند جب کے اصول توالی سائنفک باتوں پر بنی ہو 'لیکن ہمارے رہنمااور ہم ان اصولوں کونہ سمجھو 'سمجھاسکیں ہے۔

اگر رستم بود کول داده گردد باتش می روند این غافلان ازراه آب آخر بر آن مروے کہ گرد بادہ گردؤ نمی دانند الل غفلت انجام شراب آخر

کسی فلاسفرکامقولہ ہے اور نمایت سچامقولہ ہے کہ دنیا میں نصف سے زیادہ گناہ شراب کی برولت ہوتے ہیں۔ اس کی عارضی مسرت بمقابلہ اس کے نمار کی دبریا مصرت ہے 'اس کی بے حد تلخی 'نا قابل برداشت بدبو 'بدؤا كقہ اور مراہث کہ مجمع حقیقت نہیں رکمتی اور بہ چند ساعت سرور نمایت خطرناک صورت میں انجام پذیر ہو تا ہے بعنی دروسر۔ طبیعت کامتلانا اور ہر طرح کی اعضافتنی ہوتی ہے کہ کوئی مقلند مخص دوبارہ اس کے پینے کی جرات نہیں کر سکا۔

دروسر۔ طبیعت کامتلانا اور ہر طرح کی اعضافتنی ہوتی ہے کہ کوئی مقلند مخص دوبارہ اس کے پینے کی جرات نہیں کر سکا۔

بدایو مرے گھر نہ اے شرائی پھیلا ہے تیما دہن نجاستوں کا تصیلا

ہے تیرا دہن نجاستوں کا ہمیلا ہر دم ترے منہ سے ہے لکتا ہے لا درگزر از آب امروزہ کہ فردا آتش است بدیو مرے کمرنہ اے شرابی پھیلا ہر کخلہ طلب شراب کی ہے تھے کو نشہ صہا نمی ارددبہ تشوش شار لین اس عادت میں تو وہی بد بخت لوگ جتلا کئے جاتے ہیں 'جن پر اللّٰہ کریم کا قبر ہو۔ورنہ ایسی کھلی خرابیوں اور بدی نقصانات کو دیکھتے ہوئے وانستہ کون مختص اس آتش سیال میں گر ناپ ند کر تا ہے۔الخمرام الخبائث۔ شہنشاہ اکبر نے باوجو د ناخواندہ ہونے کے اپنی تمام عمر میں صرف ایک مختصر قطعہ موزون کیا۔جو شراب کی برائیاں ظاہر کرنے اور اپنی خوبیوں کے لحاظ سے خاص طور پر قابل قدر ہے۔

دو شبنہ بکوے سے فروشاں پیانہ سے بہ ذر خریدم اکنوں زخمار سر گرانم در دادم ور درد سر خریدم

قدرت کی ستم ظریفی ملاحظہ ہو کہ اس ناصح شہنشاہ کے ہرسہ فرزندان 'جما تگیر' مرادادر دانیال شراب خانہ خراب ہی کی عادت بد کاشکار ہو کر ہمکنار اجل ہو گئے۔ جما تگیر تو چند سال بادشاہی کے زور سے کاٹ گیا۔ باقی دونوں جوانی کے آغاز ہی مرگئے۔

وہ مختاج فقیرجس کونان شام بھی میسرنہ ہو 'اس سلطان شام سے بدرجمابہترہے 'جواس عادت بدمیں مبتلاہے۔

ہزاروں بہ نمٹے ان ہو تلوں کے بندیانی میں وہ کائے گا بڑھائے میں جو ہو تاہے جو انی میں ملاہے زہر شریت میں چھپی ہے 'آگ بانی میں چلے کی کیا گھڑی دم ہی نہ ہوگا' جب کمانی میں

کل سوں میں جو ڈوب پھرنہ ابھرے زندگانی میں نہ کر بریاد اپنی زندگی بوش کے دیوائے میں میں دارو کا بیالہ موت کا کڑوا بیالہ ہے میں سیال آتش جسم کو بے کار کر دے گی

موجودات عالم میں کوئی چیز شراب سے زیادہ بدیودار 'بدذا نقہ 'تلخ و تکداور کڑوی نہیں ہے۔ یہ چیٹم دیدواقعہ ہے کہ
ایک محض کی چارپائی کے بینچ شراب کی ہوش رکھی تھی۔ اس کے قریب بی ایک بوش مٹی کے تیل کی پڑی تھی۔ عالم
نشہ میں اس نے شراب کی بجائے مٹی کا تیل گلاس میں ڈال لیا اور ٹی گیا 'جس سے اس کی موت واقع ہوگئی۔ دو سرا
واقعہ ایک سنار کا ہے 'جس کے ہاں تیزاب زیوروں کے صاف کرنے کے لئے استعال میں آتا تھا 'چنانچہ اس نوجوان
منار نے غلطی سے شراب کی بجائے تیزاب ٹی لیا 'اور ٹی الفور مرگیا۔ یہ واقعات ثابت کرتے ہیں کہ جس چیز میں
منار نے غلطی سے شراب کی بجائے تیزاب ٹی لیا 'اور ٹی الفور مرگیا۔ یہ واقعات ثابت کرتے ہیں کہ جس چیز میں
منار کے فلطی سے شراب کی بجائے تیزاب ٹی لیا 'اور ٹی الفور مرگیا۔ یہ واقعات ثابت کرتے ہیں کہ جس چیز میں

وام از گرہ دہند و شراب تلخ خریدند متال درس معالمہ گویا ہمہ خراند
اگور میں یہ ہے تھی پانی کے چند قطرے جب سے یہ تھنچ گئی ہے، تکوار ہو گئی ہے

پردے بردے ڈاکٹراور سائنس دان اب اس نتیج پہنچ گئے ہیں کہ شراب خوراک نہیں 'بلکہ ذہرہ ہے۔ یہ نہی مصر
مادہ کو ضائع کرتی ہے اور نہ ہی جم کو طاقت بخشی ہے 'بلکہ ہاضمہ کو خزاب کرتی ہے۔ قبض پیدا کرتی ہے۔ بھوک کم
کرتی ہے۔ قوت مردی کو ضائع کرتی ہے اور نفس کو بے قابو کرتی ہے۔ اس کو باسانی پڑول کی طرح آگ لگ جاتی
ہے۔ یعنی دیا سلائی لگانے سے مشتعل ہو جاتی ہے۔ اندازہ لگالو کہ اندرونی نازک ترجمہ جم پریہ کیااثر کرتی ہوگی؟

تازہ ایڈ انڈوٹر شراب میں ڈالا جائے 'تو شہرار نگ افتیار کرلے گا'اور فور آئی اسلے انڈے کی طرح سخت ہو جائے گا۔
جس سے اس کی خطکی اور گرمی طاہر ہے۔ جم بھی تقریبا انہی اجزاکی سافت ہے 'جو انڈے میں ہوتے ہیں 'ورد سراور

کڑت تھنگی اس کی نا قابل بیان ہے۔ اس کا اُڑ چا بک کی طرح ہے 'بوکہ تھنے ہوئے گھو ڑے پر پڑے۔ عام لوگوں کا خیال ہے کہ یہ طافت پیدا کرتی ہے۔ گرسم اسر غلط خیال ہے 'چا بک تھنے ہوئے گھو ڑے بیں طافت پیدا نہیں کرتا' بلکہ اس کو تیز چلا تاہے لیکن یہ اُڑ عارض ہے اور نتیجہ تھا اور نتیجہ تھا اور نمیجہ تھا اور جادی گھوڑا تھک کرچور ہوجا تاہے۔ واقعہ:۔ 1861ء میں مسٹر البرث ایک اگریز نے جماز کے کپتان سے کھا کہ اگر تہمیں اثنا ہے سفیم کو دو سرے سفیمرسے آگے فکال کر تہمیں اثنا ہے سفیم کو دو سرے مسٹیمرسے آگے فکال کرلے جانے کا خبط نہ ہو' تو میں اس شمیر سوار ہو سکتا ہوں۔ کپتان نے کھا' آپ ہر طرح مطمئن ۔ سمٹیمرسے آگے فکال کے میں بچھ ہاتھ تھو ڈابی آتا ہے 'جو ایم ایساکریں۔ البرث نے مطمئن ہو کرا کیک کرو کراس میں ابنا سمامان لاکرد کھا اور جماز میں سوار ہو گیا' لیکن دو سمرے بی دن اس نے جماز کی تان کو جو کہ شرابی تھا' فائر مینوں سے یہ کتے سنا کہ جو بھے کو کلہ کنٹری 'ابند ھن اور تیل جماز میں موجو دہے 'کہان کو جو کہ شرابی تھا' فائر مینوں سے یہ کتے سنا کہ جو بھے کو کلہ کنٹری 'ابند ھن اور تیل جو زمین کہ میں کے تس کی جو اور کی این میں جو ہمارے کیا تھی خواد اس کو شش میں ہمار ابا نکر بی کیوں نہ بوجائے اور کیسانی نقصان کیوں نہ ہو جائے ؟ چنانچہ ہیں دونوں با تیس ظہور میں آ کیں' بعنی گو ہمارا سفیمرے برابر آپ بیٹ جائے اور کیسانی نقصان کیوں نہ ہو جائے ؟ چنانچہ ہیں دونوں با تیس ظہور میں آ کیں' بعنی گو ہمارا سفیمر

یں ہماریں موبود ہے سب بیب و مہا ہم رہی بھو بات دو سیو مدیں ہے۔ خواہ اس کو شش میں ہمارا ہائزی سٹیمر کے برابر آپنچاہے'آگے نکل جائیں گے یا آج ہے جماز چلانا چھو ڈویں گے۔ خواہ اس کو شش میں ہمارا ہائزی کیوں نہ بھٹ جائے اور کیساہی نقصان کیوں نہ ہو جائے؟ چنا نچہ سے دونوں ہاتیں ظہور میں آئیں' لیعنی کو ہمارا سٹیمر آگے نکل کیا مگر ساتھ ہی اس کا ہائر بھی بھٹ کر بے کار ہوگیا' بعینہ میں حال ان لوگوں کا ہے' جو شراب ہے طاقت حاصل کرنے کی امید رکھتے ہیں۔ وہ کو یا جسمانی ہائر کے دشمن ہیں' بالا خرا کیک دن اس شرابی کپتان کی طرح اسے ناکارہ کرکے رہیں گے۔

اگر شراب نہ ہوتی او دنیا کے نصف گناہ اور بیاریاں ہمیں معلوم نہ ہو تیں۔ (ڈاکٹرپارس اٹلی)

ہمرین تا شیرز ہر تصدیق بالتحقیق کرتے ہیں کہ الکحل جو شراب کا جزواعظم ہے اتمام نہ ہروں سے خطرناک ہے۔

بس ذکر ہی جیں بادہ گلکوں کے ہے مزا چھٹا نہ ہم نشین اسے واللہ ذہر ہے

اے اللہ الوگوں کی عقل کو کیا ہوگیا ہے کہ وہ الی دہمن انسانیت اور بدترین غلاظت کو منہ میں پناہ دیتے ہیں۔

بست سے مریفن ایسے دیکھے میے 'جو شراب چھو ڑنے سے ٹھیک ہو گئے آگر شراب نہ چھو ڈتے 'تو زندہ نہ رہے۔

چو دمال حاصل کرنے کے لئے چو ری کرتا ہے 'بشر طیکہ گرفتار نہ ہوسکے۔ لیکن شراب خورمال اور عقل کھو دینے کے

لئے شراب بیتا ہے 'خواہ گرفتار بھی ہو جائے۔

الله كريم في الى قدرت كالمه النان كوعقل بخشى الكين شراب اس عطيد الى يعنى عقل كوسلب كرتى ہے۔

" انہوں في اب ان كياس كو كرول كف جائور اك ره كيا انسان رخصت ہو كيا
شراب الميك ايساذ ہرہے ، جس سے پہلے اخلاقی اور جلدی جسمانی موت واقع ہوتی ہے۔

بنائے دولت خویش آل كے خراب كلا كه شام ے خوردو صبح گاہ خواب كند
شراب بينا چھو دوے اگر توجوال مرواور عظمند ہے ، كيونك ميد كوشش شيس كرتاك ميں ديوانہ ہوجاؤں - چلول الو
بناناس كاكر شمداولين ہے۔

ور ہوش چيد خطاديدى كہ بيوش شدى
وہ كون فخص ہے جو مرف اپنى نواہش كے لئے ،

خاندان کی تابی و بربادی کاموجب ہو تائے۔وہ شرانی ہے۔

جو کاروباری لوگ شراب کے پھندے میں تھنے ہوئے ہیں۔وہ سینٹلوں نفع کے ایسے موقعے کھو بیٹھے ہیں 'جو پھر نصیب نہ ہوں گے۔ بلکہ الٹے نقصان کے موقعے پیدا کر لئے۔ کب؟ جب وہ اپنے دوستوں کے پاس بیٹھے ہوئے شراب اڑا رہے تھے۔ شراب خانہ خراب کے زیر سایہ کتنے احتقانہ سودے ہو چکے ہیں 'جبکہ شراب نے اپنے پینے والے کو عار صنی طور ہر دولت مندینا رکھا ہمس قدر ضرور کی موقعے مبح اور مبح کے بعد ہمیشہ کے لئے ملتوی کئے گئے۔ محض اس وجہ سے کہ شراب کے پیالے نے پینے والے کے جسم کودائمی کابلی میں ڈال کراس کے کاروبار میں کامیابی عاصل کرنے والے قویٰ کوہمیشہ کے لئے معطل کردیا تھا۔

ا کشڑنوگ اس وقت تک شراب پیتے ہیں 'جب تک کہ معدہ خوراک کے لئے اوربدن کپڑوں کے لئے نہیں ترستا۔ لطيفه: - نواب آصف الدوله ايك مرتبه ما تقى يرسوار كزرر ب تصدرات بين ايك سياه مست بلانوش شراني لوث رہاتھا۔ توعالم کیف میں اے ہاتھی کاسودا کرنے کی سوجھی اور چلا کر کہا۔اب اودو لے اید کٹیا (پاڑھا) کتنے کو فروخت كروم ؟اس كوكر فاركر ك حسب الحكم دو سرب روزنواب كے حضور ویش كياگيا۔ نیك نواب نے نری سے بوچھا۔ 'دُكيا آجَ وه كثيا خريدو مي ؟ "شرابي نے كما۔ "حضوراوه خريدار تو كل ہى چلے محے تھے۔ "نواب اس برجت و برمحل جواب باصواب سے بہت خوش ہوئے اور اپنی مشہور زمانہ سخاوت سے اس کو معقول انعام دے کریہ ماکید کردی مک آئنده شراب ہرگزنہ بینا۔ ویکھ کیجے 'اس کیفیت میں نواب آصف الدولہ ''دولا''اور ہا تھی''کٹیا''بن جاتاہے۔اور پھر ایسے سودے بھی ہو جاتے ہیں کہ جس میں سرکٹنے کی بھی پر واشیس ہو تی۔ کوئی اور بادشاہ ہو تا 'تو**نور آ**گر دن کٹوادیتا۔ غرض ہے نوشی ایک زبردست گناہ ہے۔ فرہب میں اس کی فرمت ہے افلے سے اس کی برائی ثابت ہے۔ عقل سلیم اس کی مخالف ہے۔ روز مرہ کے مشاہدات اس کا خطرناک ہونا ثابت کرتے ہیں۔ یے شار جرائم سرز دہوتے ہیں۔

لا کھوں کی کمائی غارت ہوتی ہے۔ ہزاروں گھرانے تباہ ہو جائے ہیں۔ حکماءاسے زہر آتھیں ہٹلاتے ہیں۔ آج کل میخاند میں تعتبم ہوتے ہیں جگر نہرے ساغر شراب زندگی کے نام سے خون بط شراب کماز خون خوک نیست ای بے خبر مذر ذشکار پلید کن تطبيق من المسترمسرر شيداكرتم شراب نوشي كادت بديس متلانه موت وات تم سرنند فرن موت-

رشید کارک:جناب سیرنٹنڈنٹی کی کیاحقیقت ہے۔ میں شراب نی کرائے آپ کوڈائر میٹر تھور کر تامول۔ لطیفہ:ایک مخص در ددانداں سے سخت تکلیف میں تھا،لیکن دانت لکادانے میں در دے خوف ہے لرزہ براندام ہو

ر ہاتھا۔ ڈاکٹرنے اس کی کیکی دور کرنے کے خیال میں دو بیگ شراب تیز کے پلادیتے۔جب اس پر نشہ طاری ہو گیا اتو و اكثرف يوجهاكداب تو آب وانت فكلواف كے لئے تيار موں مے۔شرابی مريض و ندال نے كما وانت فكلوانا تو در كنار

دنیایں کوئی اسی طاقت نہیں ہے 'جواس وقت میرے نزدیک بھی آسکے۔

قوم سے سے کی خباشت کیا کول نیا کو شیطان کر وی ہے ہی

ایک جوہر ہے فظ اس میں مفید خود کشی آسان کر دیتی ہے سے

احتی کہ چوہابھی بلی کومقالبے کا چیلنج ویتا ہے ' کہتے ہیں کہ کوئی چوہا شراب کے خم میں جاگرا 'اور نکلتے ہی دم کے بل کھڑا ہو کر للکارا'لاؤ توبلیوں کو'جو آج ہی سب کاصفایا کر دوں۔ گویا اپنی موت کی مطلقاً پر دانہیں' چنانچہ عار عنی بهاد ری کے ُنتِج میں دنگافساد 'مارپیٹ اور واقعات قتل 'عام طور پر دنیامیں ترقی پذیر ہیں۔ عبرت 'حیرت۔ شراب خورتمام عیوب کامر تکب ہوجاتا ہے۔ شراب پیتا ہے ' تو نشہ کی تر نگ میں بکثرت گوشت کھاتا ہے۔ گوشت ے طاقت بردھاکر مغلوب شہوت ہو جاتا ہے۔ بازار حسن میں جاکر حرام کاری کامر تکب ہو تاہے۔ جب بیہ جسم فروش طبقہ تمام دولت! ڑالے جاتاہے 'تو بھو کاہو کرچوری کرتاہے۔ڈاکے ڈالناہے۔ ظلم وستم اور ہرفتم کے مکرو فریب پر آمادہ ہو جاتا ہے۔ یہ تمام عیوب باہم دگر وابستہ ہیں 'جو کہ محض شراب خوری کے متیجہ میں ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ م بربدی که بست از شراب می خیزد کدام دیو که در شیشه صهبا نیست واضح رہے کہ ہلراعظم جس نے دنیا بھر کی تمام طاقتوں کاپانچ سال برابر تن تناہی مقابلہ کرکے تمام دنیا کوایساز بروزبر كرة الأكه آج تك نظام اعتدال برنهين أسكا وه شراب توور كنار سكرث اور جائے تك نه پيتاتھا۔ ایک امیر مخص کو شراب خوری سے رو کئے کے لئے اس کے ایک ہم نشین خیر خواہ نے بہت کھے پندونھیے سے گیا۔ اش امیرنے جواب دیا کہ میں تو حکماء کے اس قول پر عمل پیرا ہو کر صرف ہفتہ وار نمایت اعتدال کے ساتھ پیتا ہوں۔ بهر روز حمام و ہر ہفتہ ہے ، بہر کاہ جلاب وہر سال قے ہورہے کہ شریف آدمی کی دوستی اور شراب کی عادت بیشہ بڑھتی ہے گھٹتی نہیں۔ كيونكه انسان جس مقدارے اے بينا شروع كر تاہے ، چندروز كے بعداس كے معمول ہوجانے كے باعث اس مقدار سابقد میں اسے کچھ سرور نہیں آتا۔ پھراس میں اضافہ کرتاہے 'چنانچہ اسی اصول کے ماتحت آخر کاراس کی یہ ہفتہ وارعادت روزانہ اور روزانہ سے ہروقت میں تبریل ہوگئ اوراعتدال نے بھی کثرت کی صورت اختیار کرکے اے وائم الخربنادیا۔ انجام کار مید کہ تھوڑے عرصہ ہی میں عزت محت اور تمام دولت برباد کرے نمایت حسرت و عرت كے عالم ميں ايام جوانی بن ميں عالم فانى سے رخصت ہو كيا۔ لوگوں كے لئے خزانہ عبرت اور اولاد كے لئے دائى ا افلاس و نکبت و راثت میں چھو ژگیا۔

اس کی بینی نے ہر اک چاہتے والا مارا فیریت گرری کہ اگور کے بیٹا نہ ہوا شہنشاہ جما نگیر نے اپنا کہ معتدور باری کوکسی کار ضروری کے لئے محل فاص میں طلب کیا جب وہ درباری حاضر ہوا توجہا تگیراس وقت معروف ہے نوشی تھااور کثرت رعشہ ہے اس کا ہاتھ اس قدر کانپ رہاتھا کہ شراب چھلک چھلک کربا لے سے باہر کر رہی تھی۔ یہ الم انگیز و عبرت خیز کیفیت و کھے کراس حقیقی خیرخواہ شہنشاہ نے نمایت جرات کے ساتھ عرض کیا کہ جمال بناہ اجب آپ اس بیا لے واپنے ہاتھ میں نہیں سنبھال سکتے اواس قدر عظیم الشان اور وسیع سلطنت کو کیسے سنبھال سکتے ہیں؟ جما تگیر نے کما کہ میں تو چند بیا لے شراب اور چند سے میں بے حد متاثر ہوا ہوں۔ کے ہاتھ فروخت کرچکا ہوں۔ بہر عال تمہاری اس تکھانہ اور خیر خواہانہ تھیجت سے میں بے حد متاثر ہوا ہوں۔

اگرچہ میں اس مدت العمر کی عادت کو کلیتہ ترک کرنے سے معذور جوں 'البتہ اس میں کی اور اعتدال پیدا کرنے کی صرور کوشش کروں گا'چنانچہ سولہ پیالے روزانہ میں سے کم کرتے ہوئے وہ چار پیالے روزانہ پر آگیا۔ خیال کمجئے 'کہ اتنا بڑا شہنشاہ باوجود اس قدر سطوت و مقدرت اور بہ موجود گی حکمائے دربار اور ماہرین اطبائے سلطنت اس عادت توجی کہ اثرات بدیعنی کثرت رعشہ و دیگر عوارض متفرقہ سے جواس کالازمی متبجہ ہیں 'خود کو محفوظ نہ رکھ سکااور عمر طبعی تک پہنچنے سے پہلے ہی فوت ہوگیا۔ وقت موت تو معین ہے 'لیکن اسباب موت کو بھی نظرانداز نہیں کیا جاسکتا۔

وقت مرگ کرچه معین است تو مرد در دبان اژدما طبیعی: پادری: مسٹریٹراشراب تهماری دشمن جان ہے۔ اس سے بیشہ نفرت رکھو۔

پیٹر زلیکن گزشتہ اتوار آپ نے میہ بھی تو کہاتھا کہ اپنے دشمنوں سے بھی محبت رکھو۔

یادری:بان سے کماتھا،لیکن بہتو میں کماتھاکہ اسی برپ کرجاؤ۔

سکن**د راغظم** جیسافاتح عالم کثرت شراب خوری کے نتیج میں صرف بتیں سال کی عمر میں موت کے ہاتھوں مفق*ح ہو* ' لیا۔ تابہ دیگراں چہ حشر۔

تاریخ شاہر ہے کہ جمائیر کے دو حقیق بھائی شنزادہ دانیال وشنزادہ مراد بھی کثرت شراب نوشی کی بدولت ایام جوانی میں فوت ہوگئ وان دونوں شنزادوں کے دائم الخرر ہنے کی جب خبر ہوئی 'تواس نے اس عادت بدکو رہ کئے ان دونوں پر سخت پسرہ لگادیا تھا کہ کسی طرح سے شراب ان کے پاس چنجے نہائے۔ ایک نادان خیرخواہ بندوق کی بنالی میں شراب بھر کاشنزادہ دانیال کو شراب مہیا کرتا۔ بندوق کے ہارود کے دھو کیں والازنگ تیزائی تاثیر سے شراب میں شامل ہو کر زہر ہلاہل کی خاصیت افتیار کرگیا 'جس کے پینے سے شنزادہ دانیال کی فوری موت واقع ہو گئے۔ جب بادشاہوں کا بدانجام ہو 'تابہ عوام چہ رسد۔ تاریخ کے اور اق کھول کردیکھو ہرسلطنت کا تائ و تخت شراب کے پیالے میں غرق دکھائی دیتا ہے۔

شہنشاہ باہری کثرت شراب نوشی اس کی خود نوشت سوائح عمری نو ذک باہری نے ظاہرہے 'چنانچہ اس کابیہ شعر مشہور عوام ہے اور بوقت ہے نوشی بعض لوگ اس کویڑھتے ہیں۔

نو روز و نو برار و ے و درباخ ش است بایر بہ عیش کوش کہ عالم دوبارہ نیست فق بند کے سلسلے میں ایک مرتبہ دوران جنگ جب کہ ویشن کی فوج کاپلہ بھاری تھا اور لازی شکست کے آثار ظاہر ہوئے اس نے دعاما تکی اے اللہ کریم اگر اس جنگ میں تو جھے فتح یاب کردے ' تو آئندہ شراب ہرگزنہ پول گا۔ چنانچہ بجیب الدعوات نے اس کی توبہ قبول کر کے جنگ میں اسے مجزہ کے طور پر فتح میں عطافرائی جس سے سلطنت مغلبہ کی بنیا دہند میں صدیوں کے لئے منتحکم ہوگئی 'جس کو محض توبہ شراب ہی کی یرکت سے تعبیر کیا جا سکتا ہے۔ بایر کے بیٹے ہمایوں کو شیر شاہ سوری سے جو فلست ملی اور پھر عرصہ دراز تک جنلائے مصائب کوناگوں دہا۔ تمام مور نیین اس بات پر منتق ہیں کہ سب پھھ اس کی کشت افیون خوری کے نتائج سے ' جس کی وجہ سے وہ بیشہ عالم مور نیین اس بات پر منتق ہیں کہ سب پھھ اس کی کشت افیون خوری کے نتائج سے ' جس کی وجہ سے وہ بیشہ عالم غودگی میں رہتا ' اور انتظام سلطنت نہ کر سکا۔ محمد شاہ رئیکے کونادر شاہ کے ہاتھوں جو تباہی دیربادی حاصل ہوئی اور قتل

وغارت کے علاوہ ہند کی تمام دولت 'تخت طاؤس اور کوہ نور ہیراوغیرہ نادر شاہ کے ہاتھ لگے 'وہ سب کچھاس ریکیلے کی شراب نوشي كانتيجه تقا-

میرا مرواقعه انتائی طور پرغور طلب ہے کہ شراب خانہ خراب کی ترغیب و تحریص اور اس کی ترویج عام میں ہاری ایشائی شاعری نے سب سے زیادہ حصہ لیا ہے۔ یہی وجہ تھی کہ حضرت عالمکیر نے ازراہ دور اندلیثی اور احترام شریعت مد نظرر کھتے ہوئے اپنی تمام قلمرو میں دیوان حافظ کار دھنا حکمامنوع قرار دیا تھا۔ ایٹائی شاعرصد یوں سے اپنے اشعار میں اس ام الخبائث کی تعریف و توصیف میں اس قدر غلط بیانی سے کام لیتے اور زور قلم صرف کرتے ہیں کہ عوام كالانعام اس سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سكتے اور خواہ مخواہ ان كے دلوں میں ایسے نایاك اشعار كے مطالعے ہے اس کے پینے کی ترغیب و تحریک اور الی شاعری سے علائیہ توہین شریعت اور صریح تلقین شراب نوشی ہوتی ہے 'اگریمی اشعار کمی حقیقی اسلامی عهد سلطنت میں لکھے جاتے ' تو مصنفین اشعار سزاوار قرار دیئے جاتے ' لیکن یہ آزادی کا معالمه ہے۔ اناالحق کمواور بھانسی نہ یاؤ۔افسوس۔ م

كدام ديو كه درشيشه نيست صهارا مزاہے اب تورندوں کو 'ندمفتی ہیں نہ قاضی ہیں مبحدیں چھو ڈکے جابیٹھے ہیں مے خانوں میں واہ کیا جوش ترقی ہے مسلمانوں میں کیا ضرورت نقل کی جب اصل ہی موجودہے

فساد روئيز مين از شراب مي زاد شراب اڑتی ہے ' پلک میں روا ہے ' خون تقویٰ کا یادہ ورندی کا ذکر اب شعر میں بے سود ہے

بہت سے لوگ جو اس عادت میں جتلا ہیں 'انہوں نے بیان کیا کہ ایسے اشعار ہی ہے تر غیب پاکر ہم اس برباد کن عادت من جتلاموئے ہیں۔

ترک شراب سے متعلق عرفی کے ایک قصیدے سے چند آسان فئم اور مؤثر اشعار منتف کرکے لکھے جاتے ہیں شاید که کوئی اصلاح پذیر طبیعت ان سے متاثر ہو کرمائل بدنوبہ ہوجائے۔

> وذكفته ناصواب توبه ازبوئے بد شراب توبہ در تشنه لبی ز آب نوبه پایم کنداز رکاب توبه از نشه کند شراب توبه ازخورون تي و تاب اوبه شاید که شمنم از خواب توبه کے دید کے بخواب توبہ ہندار کہ شد خراب توبہ ناكه نه شود سراب اوب باید که کنی شتاب توبه

كردم از شراب ناب توبه ہر چند کہ غم زدل رمایہ در لفظ شراب چون بود آب منتاند اگر دود سمندم " حرّ عرض محمّ زیان مسی ے دیدم و فیج و تاب خوروم ما باده بخواب بم نه سنم در کشور باده تو شان مند عرفی چه کی به توبه نازش مخروش که نائب ازشرابم بر عمر چوں نیست اعتادے

خواجه حافظ کی ہمعصرایک مشہور شاعرہ جمال تخلص کرتی تھیں۔ حافظ نے اپن ایک غزل میں اس پر ایک معاصرانہ طنز کی تھی۔ ا اعتمادے نیست برکار جمال بلکہ برگی دون گردال نیز ہم

جس کاجواب جمال نے اس شعر میں دیا۔

ه ز تو بیزار و متال نیزیم

طافظ ایں مے پرتی تاکج

واضح رہے کہ اگر پووے کو ایک ہزار بوند پانی میں ایک بوند شراب ملاکراس نسبت سے روز پانی میں ڈالاجائے 'تو پودا عقریب سرعائے گا'اور مرجھاکریتے زر دیڑ جا کیں گے۔ جب نباتات پر اس قدر کم مقدار میں اس کاالیابراا ثرہے 'تو انسانی جسم کااندازہ کرلو۔

ﷺ شر جز و بشر ہے شامل شراب کے دو شریں پھرہے شریجی پردے میں آب کے زوال عقل اور ہے افتیاری حواس اس کا پہلا کرشمہ ہے۔

کشتی کاغذی از آب نیاید بیرول مانشے پشتوا کرے دام گانٹھ سے دے انسان سے حیوان کرے دام گانٹھ سے دے عقل سالم ذھئے ناب نیاید بیروں او گن کموں شراب کا گیا نونت سن کے عیب کموں شراب کا عقلند من لے

جو عقل کھری تھی' کی کھوٹی اس لے ایکھے اچھوں سے چینی' روٹی اس نے مستوں پر شراب فاقہ مستی لائی پٹلون کو کر دیا نظوٹی اس نے مشراب خانہ وہ جگہ ہے' جمال دیوا گئی اور بریادی ہو تکوں میں فروخت کی جاتی ہے۔ خلاصہ سے کہ شراب روپے کی بریادی سے شروع ہوتی ہے' اور عزت و عقل اور جان کی بریادی پر اس کا خاتمہ ہوتا ہے۔

یاکیری نفس کی دشمن ہے ہے انسان کو تراب کرنے والی شے ہے واضح رہے کہ خاتم المعمومین مالی ہے ہے معتد خاص مسلم آور اس کو منہ لگائے ہے واضح رہے کہ خاتم المعمومین مالی ہے منشیات کی تمام تراقسام کو ہوام مطلق قرار فرمایا ہے۔ بوسب کی سب نہر المالی کا ورجہ رکھتی ہے۔ فرق مرف یہ ہے کہ نہر فی الفور بلاک کردیت ہے الیکن منشیات رفتہ رفتہ اعضائے جسمانی کو تخلیل کر کے ہلاکت کو پنچاتی ہیں۔ زندگی بحراس کے عادی ہدف ملامت خلائی ہونے کے علاوہ بوش وحواس سے عاری اور دنیا و مانی وی بین ہونے کے علاوہ بوش وحواس سے عاری اور دنیا و مانی ایس دنی کی برکرتے ہیں۔ سوسائٹی ان کوپاگل قرار دیتی ہے۔ فرائض دبنی پر عال ہونا اور در کر کرار وہ اپنی روزی کمانے کے قابل بھی نہیں رہتے اور وربدر گداگری عیام سازی اور فریب کاری کے مرتکب ہوتے ہیں۔ حق کہ تمباکو نوشی بھی بے شار منتصانات کی صال ہے اور اس کے نہر کانام کو ٹین ہے۔ تمباکو کے حوف ہوتے ہیں۔ حق کہ تمباکو نوشی بھی بے شار منتصانات کی صال ہے اور اس کے نہر کانام کو ٹین ہے۔ تمباکو کے حوف ہوتے ہیں۔ حق کہ ایس ہے اور اس کے نہر کانام کو ٹین ہے۔ تمباکو کے حوف ہوتے ہیں۔ حق کہ ایس ہے اور اس کے نہر کانام کو ٹین ہے۔ تمباکو کے حوف ہے کہ کیا جھافتہ وافقہ وافقہ وافقہ وافقہ وافقہ وافقہ وافقہ وافقہ وافقہ کیا ہے۔

ب ا ک استعال کرنے والے ت اگر ہاور نہ داری نے گواہ است

تم مت بنو تمباكو نوش راسينه سياه ايست

افیون کے متعلق صائب کا یک شعرہ۔

کابش و افزائش این نشه بایکدیگر است می خود افیون ترا چندان که افیون می خوردی مطلب بیر که افیون کابردهنااور جسم کا گھٹنالازم و ملزوم بین - جنتنی تو افیون کھا تا ہے 'اتنابی افیون تجھے کھاتی ہے۔ ہندی کامقولہ ہے۔

رتی کھائے رت کو' ماسہ کھائے ماس رتی کھائے خون کو' ماشہ کھائے گوشت آخریں صرف اتنالکھناکافی ہے کہ دنیامیں اس شخص سے زیادہ بدنھیب کوئی شخص نہیں ہے 'جو کسی نشے کا عادی ہو جائے 'خواہ وہ بادشاہ بی کیوں نہ ہواور اس شخص سے براھ کر کوئی خوش نھیب نہیں ہے 'جو کسی نشے کاعادی نہ ہو۔ خواہ کتنابی غریب کیوں نہ ہو۔

تبركات حضرت سعدي

(منظوم ترجمه اردو)

محروم اس کے فعل نے تھے کو نہیں کیا احسان اس کا جان کہ خدمت ہیں ہے رکھا گر نہیں ہے ممل تو ہے مجنول بیل پر ہیں لدی کابیں پند بیل کہ میہ لائوں ہے اس پہ یا دفتر کہ میں نے جمل سے تو بھے کو پاک کر کی عرض میں نے جمل سے تو بھے کو پاک کر یا بیل غرض کے ہیں تھے سے خواہال اور اپنی غرض کے ہیں تھے سے خواہال کہ میں مرک عیب وہ تیرے دو چندا ہے شر آئی ہے جال رہا تھا ہم اپنی صرف اس پر شرا تھا ہم اپنی صرف اس پر شرا ہے تھا مم اپنی صرف اس پر شرا ہے تھا مم اپنی صرف اس پر شرا ہے تھا ہم اپنی صرف اس بر شرا ہے تھا ہم اپنی صرف اس بر شرا ہے تھا ہم اپنی صرف اس بر شروعی سکے لے تو اس سے بے خبر شرا ہے تو اس سے بے خبر شروعی سکے لے تو اس سے بے خبر شروعی سکے لیوں سے بے خبر شروعی سکے لیوں سے بی دو بر سے تو اس سے بے خبر شروعی سکے لیوں سے بے خبر شروعی سکے لیوں سے بی دو بر سے تو اس سے بے خبر شروعی سکے بی دو بر سے بر سے بر سے بر سے بر بر سے بر

کہ کمال تک ہے اسے رتبہ تخصیل علوم کہ بدی نفس کی برسول میں نہ ہو گی معلوم چھڑایا بھیڑ کو اک بھیڑیے ہے تو اس دم بھیر سے آواز آئی محر خود بھیڑیا مجھ کو ہی پایا بن نبیں پڑتی مجھی تدبیر ایک بس لگا ہی دے ہدف پر تیر ایک کہ لاحل پڑھ کر کریں کے خوشی اور مقد حیات تو شمجما فظ طعام آمرا ہر کی ہے ہے رکھتا نبين اميد شر تو مت پنجا سرایا نور حق اس سے ہویدا قاعت جگ میں بس اک غار پر کی ول بسة ترا اك بار كل جائ اداؤل سے بھرے با شکل نیکو جو کیچڑ ہو بہت[،] ہاتھی ^{بھی}ل جائے تو نادان ہوتے یہاں ننگ تر که دانا کی وان عقل جران ہو بخت نافرجام و عقل ناتمام پ نہیں ہخشق سے بہتر انقام ہوئی بند مد حیف راہ گنس اٹھاتے ہی لقمہ مدا آئی بس وریا کے چ گاتے ہیں طاح یہ مرود وجله بھی اک سال میں ہو جائے خشک رود سوائے نفس کہ حاکم ہو یائے مروہ مراد بمتر از دانائے نا بر بیزگار بير كرا وه آكليس موت جاه ميس وجال کا بیہ خر ہے یا صالح کا ہے شر ول میل برگز نه مکدر مو نه مووے برام قمت سنگ نه برده جائے گی نه در بو گاکم

خصلت مرد سے اک روز میں پیچان عیس اس کے باطن سے و لیکن تو نہ ہونا بے خوف سا ہے ایک مرد پارسا نے بوقت شب چھری اس پر چلائی کہ تو نے بھٹریے سے کو چھڑایا یہ بھی ہوتا ہے دانا پیر سے گاہ ہوتا ہے کہ طفل غلط کار غم ابنا نہ کہہ دشمنوں سے مجھی کھانا ہے ہمر زندگی و خدمت عوام اس سمائے جمال میں ہر کوئی پر کھے خبر سے ری ہرگز یزرگ اک کوہ پر تھا ہم نے دیکھا نه تقی کچه فکر اس کو بام و در کی کا میں نے شریب کر تو آئے کما وال کے عجائب ہیں پری رو کمال مقدور انسان تاب لائے اگر رزق موقوف ہو عقل پر ممر رزق پنچے یوں ناوان کو باعث عميال يي دونول ہوئے لائق تعزیر ہوں تو قید کر کما بیں نے ول میں کہ وم لوں ذرا دریغا کہ اس زیست کے خوان ہے آمد نمیں ہے تھے کو او مت خرج کر بہت ہارش نہ کوہسار میں برسے جو وقت بر مراد جس کی تو برلائے تیرا ہو منقاد جائل نادال بربیان روزگار ره تو نابينا تقا جھڪا راه بيس کب پوچھتا ہے گوشت جو کتے کو مل گیا مر خرد مند کو اوباش سے پنچے کھے ریح منک بد ذات اگر کامہ زریں توڑے مجھے یہ اک تھیجت کر کے گزرا ا نہ کر دوزخ کی آگ اینے لئے تیز بچھا آج اس کی آب مبر سے تو یہ مثل کہ گئے ہیں صدیقاں يا هو قرآن ميان زنديقال جب جانے کہ ہو گا مخن کارگر وعمن خونی نه سن لیوے کہیں چوکنا ره مول نه وال مجی سامعین جو ہو ہم نشین تیرے دشمن کے ساتھ منکر یا شکایت کسی کے لب پر آئے نه کھائے غم جو چراغ ایک بیوہ کا بچھ جائے مل تو اینے گریہ تھینی انگشت نیل يا بنا وه گھر بندھے جس گھر میں فیل اگر سو دفعہ مارے اس کو تو سنگ ہو اونیٰ بات پر آمادہ جنگ وال سے گزرا ایک تاجر مالدار پر کرے ہے صبر یا خاک مزار مخنت و سختی نه کینیج پاره دوز شب کو سوئے بھوکا شاہ نیم روز ایے عاشق سے کتا تھا اکثر تحم کو میری قدر بھلا کیا ہو؟ کہ رہے وہ محاقہ رندان کرے ایک بدی اس کو رسوائے عام افلاس باک محین کے ہاتھ سے تربیت کا اس میں ہی ہودے اثر ایے لوہے کو جو ہودے بدمر ان میں کتے کو مجھی دھونا نہ پر بیشتر ہودے گا جو ہودے گا تر مجر جو آئے دیکیو دیبا ہی ہے خر بمتر ہے اس فوشی سے کہ موجس کے بعد عم

پدر جب آخری وقت اس کا آیا کہ شوت آگ ہے کر اس سے پہیز نہ ہو گی تاب اس کی تجھ کو جاہلوں کے گروہ میں اک عالم ہودے معثوق جیسے اندحول میں تخن کینے کا تصد اس وقت کر روستوں کے ساتھ بات آہستہ کر گر کے دیوار کے آگے بھی کچھ تو اس دوست سے دھو خرد مند ہاتھ قضا نه بدلے گی گرچه بزار ناله و آه فرشتہ جو کہ کن پر ہوا کے ماکم ہے ہو گا درویٹوں میں تیرا خول مباح یہ تو مت کر فیل بانو سے ملاپ ند ہو کتے کو اک لقمہ فراموش گر سب عمر سفلہ کو نوازے وہ سا ہے تو نے ایک جنگل کے چے بولا 'چثم ننگ دنیا دار کو حمر سفر کو جائے اپنے شمر سے ملک سے باہر خرابی میں بڑے ہے سا تو نے چھپ کے اک دلیر . جب تلک اپنی قدر ہے تجھ کو متقی کو ہے بس کی نندال کئے جس نے برسوں تلک ٹیک کام جب مودے بھوک، قوت پر ہیز کب رہے ہووے جس جوہر کے قابل اصل ہی کوئی حیثل صاف کرنے کا نہیں مو ملیں ساتوں سمندر ہی تخفیے پاک ہونے کا نہیں بلکہ پلید جائے کو کعبہ کو عیلی کا محدما وہ غم کہ جس کے بعد خوشی ہو کچھے بہم

چغل خور کرتا ہے ہیزم کشی وه کم بخت مو ورمیال میں فجل که دل میں بحرے کبر و تندی و باد نہ سمجھوں میں خاکی تو ہے آتثی چنانچہ جھڑے یہ ان کے ہسامیں مدے فروں نہ ہول درست میں یارب میود ہو کے مرول موں میں بھی تھے سامسلمان ، جو جھوٹ کچھ بھی کموں کے نہ تب بھی کوئی آپ کو میں نادان ہوں جو تو کھونے تو ہے مادر کی مادر ستم ہے یہ پیچاری بکریوں پر کہ جس گر سے عورت کی لکے صدا نالے پر نالہ جو ہو جمع تو دریا ہو جائے کر رہا تھا عیب صاحب گناہ نیک بخت آدمی کا ہے کیا گناہ؟ جو نادال کو رکھا صحبت میں اے جان کما نادال ہے مت کر ربط و پیوند وگر نادال ہے نادان تر بنے گا مرے الوان کے لکھ دو مرو بہ بات كم التھے خود بيں نيك اور نيك او قات یہ لازم ہے کہ کر بیٹھوں قناعت ہے بنریا کہ اپنا بار منت ساتھ ہی اس نے کہا لا تسرفوا بہتر ہے اس مٹھائی سے جو دیوے ترش رو آب شری لے گیا اک دن غلام کو اب کے تھیدٹ لے گئی مجھلی ہی دام کو بازوے سخت سے ہے یاروے بخت بستر

لگائے ہے دو مخفس میں آگ ی 🗝 کے دو سری بار دونوں کا ول نبیں لائق انسان خاکی نژاد جو تجھ میں ہے گری و سرکثی کمیں یہود و مسلمال دونوں لڑتے تھے کما مسلماں نے کہ جو قبلہ مرا یمود بولا کہ توریت کی قتم ہے مجھے جو عقل روئے زیس سے ہو یک قلم معدوم ہو خوش قد گر کوئی پردے کے اندر رحم بھیڑیے پر اے برادرا خوشی کیونکر اس گھر میں آئے بھلا قطرے یہ قطرہ اکٹھا ہو تو نالا ہو جائے میں نے اک خٹک مغز کو دیکھا بولا میں خواجہ گر تو ہے بدبخت بنایا آپ کو خود تو نے نادان طلب کی میں نے اک دانا سے اک پند کہ گر توہا خرد ہے خرد ہے گا فریدوں بولا نقاشان چین ہے بدول سے کر کلوئی مرد ہشیار لباس نقر و نان خکک پر میں ہر ایک کی منتوں کا بوجھ اٹھانا حق نے فرمایا کلوا واشربوا مر نیک خو کے ہاتھ سے حظل بھی کھائے تو لامًا تما آب نمرے جو اک غلام روز مچھلی کو دام تھنج کے لاتا تھا بار بار شہ زور کیا کرے گا' اس میں جو ہے مقدر

ہمہ میں ادویات اور طبی مشورے کے لیے ہماری ویب سائٹ ملاحظہ بیجیجة

WWW.SULEMANI.COM.PK

اشعارالاخلاق

کشتی کمی کی بار ہو یا درمیاں رہے گر جو قضا فطرت کا ہے' ہوتا ہی رہتا ہے اب وہ میرے کئے قانون ہوتا جاتا ہے گر این زندگی کا ہم اعتبار کرتے جو نیجے تھے ڈوبے وہ سلاب میں یہ زنجیر مصیبت ' بے کسوں کو خوب کستی ہے یادگار عمر رفتہ کا نشال دیکھا کئے ویتا ہے بڑے آنکہ میں مڑکاں کا بال رنج اس زمیں سے دور کھھ تو آسال ہو جائے گا مه عيد الاصلح گزرا' تو چاند آيا محرم کا بے ہنر عیش میں ہیں' اہل ہنر دیکھتے ہیں تخم خواہش دل میں تو ہوتا ہے کیا مشکل کے وقت ایک ہے پروردگار دوست و ثمن بيه لاكه بار بوع، لأكه بار دوست محدا کو فکر نان' اندیشہ عالم ہے سلطان کو یرھے نماز وہ کیا جو نشہ شراب میں ہے عقل انسال ہے اللہ کا کارخانہ دور ہے کیا ہو شکرجس منہ ہے "کریں اس ہے شکایت کیا پھول میں ہو نہیں' تو پھر کیا ہے وہ چلے جاتے ہیں جن میں دم نہیں آئے تو بہت سبک تھے' پر کتنے گراں چلے اميد عفو مين' مين گنگار ہو جکا میں دل رکھتا ہوں شیشے کا' جگر رکھتا ہوں آبن کا ليكن موع نه آه بي بخت ساه سبر تیخ کا خم جانتے ہیں' ہم خم شکیر ویکھی ہری بھری شبھی شاخ تلم وال دیتا ہے فلک یاؤں میں زنچیر عی

دریا کو این موج کی طغیانیوں سے کام جماں کے حادثوں ہے اک نہ اک رو تاہی رہتاہے الفاق امر مصببت کو میں سمجھا تھا گر تحجے آے امید فرداا بے شک یار کرتے بلندِ آشیانوں پہ بجلی گری بلائيں بھی وہیں آتی ہیں'جس جاتنگدی ہے کل ہم آئینے میں رخ کی جھریاں دیکھا کئے انسان کو ہے مصاحب بد سے کمال ربح قبر میں جاتے ہیں شاید رنج سے راحت کے مجھی شادی مجھی غم' ہے میں عالم ہے عالم کا یہ اثر تیما ہم دور قمر دیکھتے ہیں سنر ہوتی ہی نہیں ہیا سر زمین کینے کو بول جمال میں ہزاروں ہیں یار دوست کس سے کہوں کون ابنائے روزگار زمانہ رنج دیتا ہے بفترر حال ' انساں کو بجا ہے ترک عبادت جو کرے صاحب ذر ب بنر مند نشین الل بنر در در خراب بدل جائے جو تھوڑے رنج وغم میں وہ طبیعت کیا مرد خوش خو نہیں' تو پھر کیا ہے شِوق ہی سیر عدم کا تم نہیں كن حراول سے چھوڑ كے ، ہم يہ جمال چلے اب عنو وہ کرے نہ کرے افتیار ہے المعاؤل مختيال لأكهول كرى بات المد نهيس سكتي آئی بهاد ہو مے شب خار داہ سبر جب تواضع سے جھے انجلت سے دسمن کث کیا 1 سر سبر باغ وہر میں اہل کلم حمیں بر رفار میں جب کرتا ہوں تدبیر عی

گویا چڑھا ہوا کوئی دریا اتر گیا اجل آ' جان بچتی ہے ای میں نہیں چلنا ہے جب ہووے ' سابی سے قلم خال سبب میہ ہے کہ ہم کوئی تمنا ہی نہیں رکھتے فقیر بے نوا بیں ' شوکت شای نمیں رکھتے مخنتیں خاک میں مل جاتی ہیں كيا شوخيال بين ابلق ليل و نماركي میری ہر بات بری' آپ کی ہر بات اچھی کتے جاتے ہیں گر منہ سے معاذ اللہ بھی شبه بھی ' ہاں بھی' نہیں بھی' وہم بھی' اللہ بھی چھین کر دوں دل مضطر تھے راحت کس کی گویا زمین اور ہے اور آسان اور بمیں میں آگیا کچھ نقص یا کامل نہیں ملکا خود تو بی منصف ہو اے دل سے بجایا وہ بجا کہ آئین جمال مکسال کمال رہتاہے اے نادال ا تا ثریا جائے گی دیوار کج بشار جينا اس مين تجھ حكمت نهين ولا ہار عینی کھنچے کب ہر ایک خر ہو سمجھے تو ہر فخص کو کیسہ بر يه جس غرب بين مودے بااللہ ره عقل باور نہیں کرتی رکھے خوف رمضان پھر یہ کتا ہے کہ دامن تر نہ ہواے بندا بجے ہیں کھیلتے مری فاک مزار ہے باپ میرا مصاحب خال تھا ہم نے بانا کہ بے شبہ ہال تھا جو کہ عمد قدیم میں نان تھا ماتم زوہ کو عید بھی ہے ماتم ویگر کہ پیش ہمت مردال جو آیا رہ حمیا معمال وہ بات جو ہو بے مغز ہے ناشنیدنی اے اسب فام سرکٹی انتازیانہ کیا

يول موسم شاب حارا گزر گيا اٹھائے رہج کیا کیا زندگی میں سیہ بختی سخن سنجوں کو لازم ہے سمجھ دیکھو امید و بیم کے جھڑوں سے آگائی نہیں رکھتے تحقیے اے چرخ اکیا مشکل ہے ہم کو مطمئن رکھنا آمِيں افلاك ميں مل جاتى ميں جمتی نہیں ہے ران کسی شمسوار کی موقع بحث نہیں' صاحب اقبال ہیں آپ کفر کی رغبت ہے دل میں عورتوں کی جاہ مھی واہ کیا جلوہ ہے' پین چیم ادراک بشر اپنی قسمت سے بدل لاؤل میں قسمت کس کی ہر کھلہ دیکھا ہوں زمانے کی شان اور بھری ہے انجمن لیکن کسی سے ول نمیں ملا جان دے جاناں کو ورنہ تھھ سے لے گی قضا تو رنج و راحت کیتی ہے مت کرغم 'نہ ہوشادال خشت اول گر رکھے معمار کج وہ کارخانہ جس کی غفلت یہ ہو بنا لائق الفت نہیں ہر آیک سر رے کا بیشہ تیرا کیسہ پر نہیں کتا ہوں ندہب سے جدا رہ بحوكا لمحد اور خانه خالي يرخوال درمیان تعر دریا کر کے مجھ کو تختہ بند باتی جنوں کو کام ہے مشت غبار ہے دیکھا کل اک بے عقل کو کہتے باوجود بکہ کچھ نمیں معلوم کوئی لیکن ہے گوہ کھاتا عيد آگئي اور غم بين بردها اک غم ويكر نہ شادی نے ویا سامال 'نہ غم نے یکھ کیا نقصال وہ چرہ جس سے ول نہ کھے ، ہے تدیرنی اے بے خرا ہے کھوہ جور زمانہ کیا

جور فلک ہے کیما' گناہ زمانہ کیا خانہ ویراں جو ہو رونق باذار ہے ہے ول جو یک جانہ ہوا' جنبش بے کار ہے ہیج ونیا کے لوگ و کیموں گا پھر ہے کی خطر آدمی فریہ ہو راہ گوش سے (خوشخبری سن کر) جو کرے غرقاب مجھ کو' کشتی اس کی پار ہو یا الی! اس کا گلشن وائما بے خار ہو تو لازم ہے رہے تو آس سے راضی رے گا وہ' نہ تو' نے فخر و رازی کھوئے گا دونوں اک شب و تب میں ضرور تو میں نہیں رکھتا ہوں مخفی' تجھ سے راز ہے فروش سخت مکڑے ہے زمانہ 'اس کو جو ہے سخت کوش گوش نامحرم کے قابل ہو نہ پیغام سروش اور اس شادی میں رب کو یاد رکھے کمیں ر ہے خطکی کمیں پر تری تو خود دانا تر ہے' جمال آفریں مبادا کہ کوئی کے فال بد مچھ بیش نہیں عمر تری نقش آب ہے ر تکمین راز بهار ہے باں جلوہ خزاں پھر جو کل آتی ہے' تو امروز کو فردا کروں محر بلند كوژي بھي ہو صد بار جے آلم انیں ہو خرج ہیں پھرجو جاہوں اس کے ملنے میں ہے یہ تاخیر کیوں ضعف کے اسباب عزت کے تکمیاں ہو گئے رکھ کیا اچھا سا اک نام اور مسلماں ہو گئے خالی رہا زمانہ مرا انقلاب سے تو س عمردوال بھی س قدر شہ زور ہے موت کی قید لگا دی ہے ' عنیمت مجھو ان کو منا ہی دیتا ہے نیرنگ روزگار آج تک ہم کیا ہوئے کیا امید ہے

جو کچھ کہ پنچے تچھ کو وہ خود کردہ ہے ترا ول جو خفتہ ہو ترا دیدہ بیدار ہے 📆 بیضنا اٹھنا سبھی تیرا جو ہے بسر تماز بمجه کو نبین صاب و عذاب حشر کا در جانور فریہ ہو راہ نوش سے جو ند ہووے بار میرا' ایزد اس کا بار ہو دشمنی سے خار رکھے 'جو کہ میرے راہ میں اگر دشمن موافق ہو نہ تھے ہے وگرنہ چند روزہ مبر کر لے ایے جمال و مال پر مت کر غرور تو کہنا تھا کل مجھ سے بنہاں راز دان تیز ہوش کار ونیا کو جمال تک ہو سکے آسان کر بو حقیقت کی نه سونگھے گا' نه جانے جو به راز ی بھر ہے خود کو شاد رکھے جمال وار جانے جمال پروری کی سے محبت کی سے نہ کیں نہ کمہ فال بد کا لاتی ہے حال بد یہ کلتہ مربستہ کھلا ہے حباب سے ذوق فنا نہیں ہے تجھے' درنہ میری جان کمتا ہوں ہرشب کہ کل کو ترک بیہ سودا کروں اگر الحمد جاہو پڑھ دیں سو بار زانے کی چکی اسے دے گی پیں مر کیا مخار فاعل' تو نے دنیا میں مجھے ناتوانی سے قناعت پر ہوئے مجبور ہم مبر' خود داری' ولیری' حق برستی اب کهاں عمر دو روزه ہو گئی اک حال پر بسر في مين ركتا تبين زنمار جز وشت عدم این زندگی کو غم و رنج و مفیبت سمجمو كرت مول سنك و حشت سے كتنے بى استوار فکر فردا میں عبث روز اک نی تمید ہے

زمین کی قید تنائی ہے' کیکن ہم کماں چھوٹے سبّ ستاروں ہے ہے روشن تر' ستارہ صبح کا ہم پیر کیا ہوئے کہ جمال پیر ہو گر عجنیس ہے حایت کی لفظ حباب میں عدد میں ہے مگر رحمت زیادہ ہوتی زحمت ہے پھر خوشی کیا کہ ابھی ہم کو بہت جینا ہے گو ہے سیاہ کار' پر روشن وہاغ ہے باتی جو رہ گیا سو قیامت میں دیکھئے یاد رکھ تو بات ہے اک محرم امرار کی یں فقط سے عاد تیں رفتار کی گفتار کی اند هیری رات میں کس کو کوئی پیچان سکتا ہے جی رہے ہیں ابھی کچھ ا**گلے زمانے** والے سرے گزر کے آخر کہم نے مہم یہ سر کی جگر خوں ہو' تو چیم ول میں ہوتی ہے نظر پیدا اب شاعری وہ ہے جو ابھارے گناہ پر منبر پناہ مأنگ رہا ہے خطیب سے آنکھ نے ول کو پھشا رکھا ہے ارمانوں میں ول ای نه ابھرا جی ای نه چاپا کیا رنگ رکھتے نہیں تم ماہتاب کا سمجھے جو آدمی کہ ہے میرا مال خاک آپ بی کئے کہ اس موقع یہ آدم کیا کریں وہ کل نہیں ہے خار ہے 'جو رنگ و بو نہ ہو کیا کیا معینیں ہیں عریب آدی کے ساتھ میری دولت نہیں برمضے کی تو اچھا نہ برمھے وه مدعا موں میں' جو نہ پہنچا بیان تلک ہمیں تو اب تغس بھی آشیاں معلوم ہوتا ہے وہ لفظ ہوں جس کا کوئی مفہوم ہیں ہے ابنا ٹھکانا مجھ کو بھی معلوم مہیں ہے ہر سانس سے کہتی ہے ہم ہیں او اللہ بھی ہے كل بمي جاتا و يي تقامحه بريثان موتا

مزائے موت یا کر تجھ ہے گواے آسال چھوٹے ہے بھڑک جنتی زیادہ جلد ہے اتنا زوال عالم تمام اپنی جوانی سے تھا جوال دونوں کی بے ثباتی سے تثبیہ تام ہے ہوئی حرفوں میں گویک نقطہ رحمت سے سواز حمت جانتے ہیں کہ سدا خون جگر پیا ہے شیطان کو ہے سوجھتی ہر دم نی نی دیکھا بہت حضور کا انصاف وہر میں ہیں ہرایک ندہب میں کھے کافر بھی 'کچھ دیندار بھی صورت و الفاظ کا اکثر نہیں ہے اعتبار سیاه روزی میس میری قدر کو احباب کیا جانیں آج بنگلے میں مرے آئی تھی آواز اذال جب تک جئے معیبت غم کی ند سرے سرکی جماتگیری سے مشکل ہے' مگر کار جمال بنی تمذیب کے خلاف ہے' جو لائے راہ پر انسان کے قول و فعل پین اس درجہ اختلاف کان نے ہوش کو الجھایا افسانوں میں ونیا ہے میں نے کھے بھی نہ جایا مختاج غیر کو نہیں اک حال پر ثبات ہر قبر ہر اڑائے علی الاتصال خاک کھ مزا گیموں کا کھے حوا کے کنے کا خیال لازم سمجھ تو ذات کی خاطر صفات مجی خلق کو کو سب نے خوشامہ سمجھ لیا حرص مگف جائے وہی نعمت عظمیٰ ہو کی قسمت گئی نہ لے کے کسی قدر داں تلک بدل دی ہے غم چیم نے فطرت زندگانی کی وہ حرف ہول ابجد میں جو مرقوم نہیں ہے تھوکر جدھر کو لگ حمی جاتا ہوں اڑھکتا ہر ذرہ چکتا ہے انوار الی ہے غنی مرحما کے مرا شاخ سے افسوس نہ کر

پھول کم بخت میں آئے نہ مجھی پھل آئے کہ بیہ و سبابھی کیوں باقی رہے صحراکے دامن پر اک قطرہ عیش کا بھی ملایا تبر کا اس گڑھے کو اپنی ہی مٹی سے بھرنا چاہئے فطرت کے کارخانے میں غم کا گودام ہے اب کسی ہے نہ دوئی کرنا جی رہا ہوں ابھی خوشی کیسی؟ قبر بھتر ہے نگک دئی سے ہ خاک ہم تو اکیے رہے پر بھی ہم نہ کامیاب ہوئے اونٹ کا لیکن کرامیہ کون دے ہو نہ جب تک اس کا مطلب ورمیاں شکوہ نہ لب پہ اے دل خانہ خراب لا چنا ہے جامہ ہتی کی آستینوں کو رہے دے چار شکے مرے آشیانے میں دل میں انشا کا تھا جو ارمان رخصت ہو گیا ا مر اجل سریه نه موتی تو بشر کیا کرتا جائتے ہیں اہل وانش جن کو عقل و ہوش ہے اس سے کیا ہوتا ہے زر دوزری اگریایوش ہے آج اس کا دور ہے ' تو کل اس کا زمانہ ہے زنگ سے جوہر عیاں ہوتے نہیں شمشیر کے کم نہیں وارالشفا ہے مور کو بیار کو امیدیں رکھتی ہیں دل کو مرے ادر تکیس کیا کیا مرنا ہی اس سے خوب ہے عمد شاب میں دل اپنا ہوتا ہے' اپنا خیال ہوتا ہے اگر ملو تو نتیجہ ملال ہوتا ہے دیکھو زمیں فلک سے فلک ہے زمیں سے دور یارب وہ فاکیوں کی کرامت کمال ہے اب ، آخر وی زین وی آسان ہے اب یر ایک سی ہے خزال و بمار فرمت میں

پھینک وو کاٹ کے جڑ فخل تمنا کی امیر بگولے اس لئے منڈلا رہے ہیں 'میری مدفن پر باران غم سے جب کل آدم می بھو کیے ہو نبیں سکتا تھی ہموار دنیا کا نشیب کیا پوچھتے ہو ول کا مرے کیا مقام ہے؟ دل نه آغاز دشمنی موت ہے تجل زندگی کیمی؟ ول لکان نہیں پہتی ہے ہمیں کیا جو تربت پہ میلے رہے چے نے کیے انقلاب ہوئے پر*ن سے سے ہطاب ہوت* راہ سیدھی تو بتا دی خطر ^ا نے آدمی بھی ہے فرشتہ بے گماں کر شکر جورو ظلم کا تنگی کی تاب لا نہیں ہیں جھریاں' چرے یہ ضعف بیری سے اے برق ا ڈھونڈ پر کوئی اور خرمن زمانے میں فرق ظاہر ہو گیا ، جب سے قلم اور نیخ کا ویکھتے تم کہ شرارت سے سے شرکیا کرتا مرتبہ عالی نہیں یا ہے اسفل مال سے سر کا رشہ یاؤں کو ہرگز مجھی ملکا نہیں فکوہ نہ کر اذل سے کی کارفانہ ہے کام کی کسب و جنر آنا نہیں ادبار میں اے طبیبوا موت نے کھویا ہر ایک آزار کو اجل ہے سریہ او بھی زیست کاساماں شیں کیا کیا دیں عمر خطر موسم بیری میں تو نہ لے بحت پند ہے مجھ کو ثموثی و عرات نہ ملیں لوگوں ہے تو زندگی وشوار کیو کر نہ فاکسار رہیں الل کیں سے دور جو اس سے پہلے تھا' یہ وہی فاکدال ہے اب کول ویسے آدی شیں آتے بروے کار فکنتگی کے ہوں ساماں ہزار غربت میں

کف افسوس مل کے رہ گئ 'برق اپنے خرمن بر آ گيا ياني جمال سطح برابر ہو گيا دم میں کتنا فاصلہ' اللہ اکبر ہو گیا قطب کو جنبش نہیں ہے اسال گروش میں ہے جس سر کو دیکھتا ہوں' وہی پانمال ہے اے چرخ، میں نے اپنی عرضی کو پھاڑ ڈالا گر آساں نہیں ہے' ساری دنیا کو بھلا دیتا رشتہ کو کمہ تو آب ممر کیونکہ تر کرے الداد وقت بر میں' قریبوں سے دور ہے وفتر ترا كهال تك زور قلم كهال تك موجب عبرت ہے' تغییر کتاب روز گار اب مصبت کی مجھے پرواہ نہیں حلاوت شیر مادر میں نہیں ہوتی ہے شکر سے وہ اینے رنگ میں ہے ، ہم این ترنگ میں پائداری ہوتی ہے کم' شع بے فانوس کو الله كو سو' اس كو مين پيچانا نهين یہ خواب زہر سابہ بال طیور ہے کہ بادل سے سمندر ہی میں بس موتی برستے ہیں ابھی اک شور بریا تھا' ابھی اک ہو کامیدال ہے مشاہدے میں بھی کہیں اختال ہوتا ہے آنکھ آئینے کی بیدا کر' دہن تھور کا توڑتا ہے گل کو کھیں، چھوڑتا ہے خار کو لطف دشمن ہی سے شهرت ہو، تو ممنای بھلی دیر والے کج اوا کمہ دیں کی بدنای بھلی ہر ثمر چثم محبت میں تری خامی بھلی ہر زخم پہ رکھ آپ تو مرہم اپنا ایے کو بنا آپ بی محرم ابنا چلتے چلتے آساں سے ہم بھی نلعت لے محت مبح کو کوے اٹھا کر شمع تربت کے استخوال ہر ایک کا چونا ہو گیا

حمی دستوں کو کیا خوف بلائے آسانی کا جس جگہ ہیں صاف طینت ایک سے بست وبلند مردہ کچھ سنتا نہیں' چلا کے روتے ہیں عزیز غم نہیں ثابت قدم کو گر جہاں گروش میں ہے ہے کس قدر غرور' شکن راہ زندگی تو نے جے بنایا اس کو بگاڑ ڈالا اللہ کی یاد میں محویت دل بادشاہی ہے ناچیز کو نہ صحبت نیکاں اثر کرے رکھنا امید' فہم کا اپنے قصور ہے ہر قطرہ اور ذرہ ہے مورد حوادث آه کيا کيا هو ڪي ٻي' انقلاب روز گار آ کیا فعنل اللہ سے فن مبر مکلف کی ضرورت کیا' جمال کچی محبت ہو ہم کب شریک ہوتے ہیں' دنیا کی جنگ میں بے ثباتی ہے نمایت حن بے ناموس کو مس رخ چلوں رسول من ونیا سے اٹھ گئے غفلت میں زندگی کو نہ کھو کر شعور ہے ای کو دیتے ہیں ' ہوتے ہیں جس سے متنفع منعم غضب كا عبرت افزا' انقلاب جرخ مروول الله میں شک ہو' تو ہو' موت میں نہیں کوئی شک و مکی جو کچھ سامنے آجائے' منہ سے کچھ نہ بول ہے بروں کو عیش اور اچھوں کو ہے ونیا میں رہج کامیابی خارج از ملت سے ناکای بھلی ب وفا معجمیں عمیس الل حرم اس سے بچو پخت ہو کر اپنی شاخ وین سے ہوتا ہے جدا اے ول نہ بنا غیر کو محرم ابنا شمائی میں آپ اپنے دکھ ورد کو جھیل عالم اسباب ہے حاصل ہوا آخر کفن تیرہ بختی کے اثر نے شام سے کل کر دیا قبر کر پختہ بی مردے کو کیا

کیا فائدہ جو روضہ ہے اے مہال بلند ڈھونڈوں چراغ کے کے ،جو پیدا مزار ہو ملک الموت سے سائل ہوں سیجائی کا مرنا بی یمال خوب ہے ' جینا سیں احیما لادے ہوئے سفر کا سرانجام دوش پر ملنا نه سل جان تو اے بے خبرا بهشت صاد کے ڈر سے جو کروں آشیاں بلند پھر نمس کئے کسی کو کسی کی خبر نہیں معذور ہے اگر کوئی مغرور ہو گیا نہ میں عطار سے لول گا دوا قرض تدبیر وه کروں که شکسته هو جائے حض برق کی خاطر ہے کب سے آسا کے واسطے یہ زمین وہ ہے کہ جس پر آساں ہوتا نہیں کتنے اس محفل میں ہیں' اور شادماں کوئی نہیں کیوں مجھے نابیہ ہونے کے لئے پیدا کیا سب کچھ بشریں ہے جو محبت بشر میں ہے و کھھا اور ویکھیں گے دنیا کا تماثما کیا کیا ہم نذر دینے موتوں کا بار آئے ہیں دیتی ہے زندگانی دیکھو' جواب منہ پر بلبل نه ہو فریفتہ' عطر گلاب بر سنج لحد میں چین کریں گے جو گھر نہیں سر جال کو آئے بھی تو کس بلا کے ساتھ نازک دماغیاں بھی ہیں یاں التجا کے ساتھ خزاں کو ساتھ لئے ہم بمار میں آئے خدایا مرگ کیا ہو گی' جو جینا اس کو کہتے ہیں تمنائين ٻير دل ميں انتا ک امیدیں اس قدر ٹوٹیس کہ اب پیدا نہیں ہوتیں به ظاہرہے کہ موجیس خارج از دریا نہیں ہوتیں ہوائیں فصل کی بھی نشاط افزا نہیں ہوتیں تازه موا زمانه کی ناقدریوں کا داغ

مردہ غریب تو ہے گڑھے میں پڑا ہوا بنزار زندگی سے ہول' یہ شوق مرگ میں زندگانی نے مجھے مردہ بنا رکھا ہے آواز یہ آتی ہے لب آب بھا ہے اے موت! آ کیں کہ رہوں تاچند ملتظر ونیا میں لاکھ سعی سے بایا نہ ایک باغ بكل جلائے گلتن ہتی میں ہم صفیر ے خانہ یہ خرابہ عالم اگر نہیں نائخ ہے اس جمال کا دار غرور نام نہیں غم نقد جاں کو ہاتھ ہے جائے توڑوں جو اینے یائے طلب فائدہ نہیں خرمن عالم میں جو دانہ مری قسمت کا ہے فاکساری کا جمال میں سب سے عالی رتبہ ہے ہے یہ کیماغم کدہ؟ اے برم آرائے جمال کیا ضرورت تھی جو سے زحمت گوار کی گئی عزت اسی کی اہل نظر کی نظر میں ہے آج ک نہ ہوا اور نہ ہو گا کیا کیا گر آپ کے بچٹم ممر بار آئے ہیں موے سفیر نکلے' بعد از شباب منہ پر معنی کا لطف کچھ نہیں صورت برست کو فرش نفیں خاک ہے، بسر اگر نہیں کیا لطف زندگی ول غم جٹلا کے ساتھ ہم پاس و ضع ہے رہے ناکام بیشتر اقروہ ول چن روز گار میں آئے جب ان ناکامیوں پر متحصر ہے زندگی اپنی کرول میں ابتداء کس سے الی ول مایوس میں وہ شور شیں بریا نہیں ہوتیں مری بے مامیاں بھی جزو ہیں اک میری استی کی ہوا ہوں اس قدر افسروہ رنگ باغ مستی سے جگل میں تختہ گل خود رو کو دیکھے کر

نظر آتی ہے پھولوں میں جھلک خون عناول کی وام اٹھیں گے نہ جنس کے ارزال کئے بغیر ایک دستمن برسر کین ہو' تو ہیں سب یا ہیج صدافت چل نہیں سکتی خوشامہ ہو نہیں سکتی نے ہاتھ باگ پر ہے نہ یاؤں رکاب میں گنتاخی فرشته هاری جناب میں چلی ریگ روال میں کشتی عمر روال برسول لکھا نصیب کا بھی ہوا ہے کہیں غلط لا كھوں ميں بهال نكلتے ہيں دو جار آشا مبر کرتے رہے تھے مبر کے جب تک قابل وہ بھی ہے بری ' ہو جو ضرورت سے زیادہ جو گزرے گی دل پر وہ کمہ جاؤں گا مشکلیں کیا خاک ہوں گی وہ کہ آساں ہو گئیں کی کا ہو کے رہے یا کبی کو کر رکھے مهمال ہے ہو وہ کام جو ہو میزمال پیند قاصد عمر روال آٹھ پیر جاتا ہے م کھ غم نہیں ہے دل کو جو کھ آرزو نہیں ایک ارمال کم ہوا جب ایک دسمن کم ہوا اس باغ میں ہوتا ہی دل شاد غضب ہے ہر ہاتھ کو عاقل پر بیٹا نہیں کتے بے کار توپ جس کے ہول برزے الگ الگ جن کی آ تکھیں کھل گئیں'ان کی زبانیں بندیں یارے ہم بھی اپنی باری بھر چلے آشیال جلنا رہا' ہم ناتواں دیکھا کھے ابرے کر میں جیے بلے ہے چراغ ایک سب نے یاں لڑیں بماریں اور ہم دیکھا کئے اگر انقال ہے کمیں تو انقال سے تحشی عمر ڈبوئی تو سے طوفان ٹھمرا ناخدا خور ہے خدا تہین طوفانی کا ی که عمر دو روزه تمام بو جائے

حقیقت میں نگاہوں کو چن ہے منظر عبرت ہو گی نہ قدر جان کی قرباں کئے بغیر لفس ہے سربر ہوئی دانش' نہ صبرو عقل و ہوش مری ناکامیانی کی کوئی حد ہو نہیں سکتی رو میں ہے رخش عمر کہاں دیکھئے تھے ہیں آج کیوں ذلیل کہ کل تک نہ تھی پیند بنا یہ جسم خاکی مرکب جال بدنوں سے اے ول کیا۔ خاک ہو غم دل اندو آگیں غلط کئے کے واسطے ہیں بہت یار آشا زندگی تلخ ہے اب منبط کئے سے حاصل اچھی نہیں شے کوئی محبت سے زیادہ ستم دور گردوں کے سہ جاؤں گا آر زو ئیں کچھ نہیں جن کا لقب ہے کامیاب بشر کو چاہئے ہاس دل بشر رکھے انسال حلے وہ جال کہ جو ہو جمال پند جو کوئی ون کو چلے' شب کو ٹھسر جاتا ہے در پین ہے ہزار معیبت امید ہے ناامیدی تیرے قرمان تونے دی راحت مجھے کیوں غنچہ پریشاں نہ ہو' ہوتے ہی مثلفتہ جس یاس عصا ہو' اسے موی نہیں کہتے لا تھی بھلی کہ جس کی ملی ہووے رگ ہے رگ بے بھر میں وہ بختوں میں یمال خورسند میں جول شررہے ہتی ہے بود یاں ۔ زور ہی کیا تھا' جفائے باغباں دیکھا کئے روش ہے اس طرح دل وریال کا داغ ایک جوش کل جاک تفس سے دم بدم و کھا کے صحبت منافقانہ ہے ہر جا نفاق سے وندگی بحر نه یم دیده گریال تھرا غم ہے اس بحر میں کیا بے سروسامانی کا طلب الله سے کسی چیز کی نہیں ہم کو

لے الگ ہے سب کی الیکن ایک می فریاد ہے . کیا انتماز قطب و دریا کرے کوئی پیدا کہاں پر چات میں صحرا کرے کوئی اہل دل کیکن ابھی محو نوائے دوش ہیں ثابت تو ایک تغیر کو ہے' زمانے میں وہ پھول ہوں جو تھی کے گلے کا ہار نہیں لیعنی خزاں سے پہلے ہی ول شادماں نہ تھا کل بتا وے گی خزاں ہیا کہ وطن کس کا ہے ورنہ بے عیب زمانے میں چلن کس کا ہے ہم بھی وم بھر میں اللہ چاہے تو جا کیتے ہیں خیال رزق ہے رازق کا خیال نہیں نه خفا ہوتے ہیں ایے' نه خفا کرتے ہیں جس میں اخلاق نہ پائے اسے حیواں جانا بیاں کرنے لگا قصہ وہ اپنی ہی خرابی کا آگے نہ برحی عمر سے رفار کی کی اس بوستال کے پھولوں میں بونے وفا نہیں اس بحر کے صدف میں در مدعا نہیں کل کون سا ہنسا کہ بریشاں نہ ہو گیا کن یوسفول کو غرق نہ اس جاہ نے کیا آدی البتہ مشکل ہے ملا تبھی محویا سمی میں تھی ہی نہیں بم سجعة تھے زر زمیں آساں نہیں جو براھ كر خود اٹھا لے ہاتھ ميں مينا اى كا ہے ہم این پاؤں سے این سرکو ٹھوکر لگاتے ہیں آیا نه ایک گل ترسی اس بوستال تلک ہے متحصر غذائے ال استخوال تلک م کھ روڈ بے کسی میں جے اور مر گئے کیا کوزہ تھا کہ جس میں ہے دریا سامیا کیکن اس جورو جفا کا بھی سزا وار نہ تھا چور کو جس طرح آتا ہے نظر دعمن چراغ

ساز ہر صورت میں اے ول مرکز بیداد ہے ہرجزو کو ہے نبت خاص اینے کل کے ساتھ دیوان گان عشق کی بخشش عذاب ہے ساز ہے ٹوٹا ہوا اور زمزے خاموش ہیں کوں محال ہے قدرت کے کارخانے میں الجھ بڑوں کسی دامن سے وہ خار نہیں ہم کو ہمار میں بھی سر مگلتاں نہ تھا كبك و قمرى ميں ہے جھرا كد چمن كس كا ہے واعظ اک عیب سے تو پاک ہے یاں ذات اللہ جا چکا قاقلہ ملک عدم دور تو کیا الله کو بھول گئے کوگ فکر روزی میں خوب خوش باش گزر اہل صفا کرتے ہیں آدمیت کو نظ جوہر انسال جانا میں نے اپنا درو دل جا کر کما جس پاس عالم میں آندهی کی جوا برق کا دم دیکھ کھے ہیں اس کشت روزگار میں مخم بقا نہیں اس برم کے چراغوں میں نور ولا نہیں گر کون سا بها که جو ویران نه جو گیا کن قافلوں کو خاک' نہ اس راہ نے کیا حق کا لمنا تو بست آسان ہے اٹھ گئی ہوں وفا زمانے سے مرکر بھی نہ مرقد میں گئی گردش نھیب یہ برم مے ہے یاں کو تاہ وستی ہے محرومی غروراب كيابره عائم موعاس درجه بيرىيس جس کی بمار بینجی نہ آخر فزال تلک سختی ہے محزرے اہل معادت کی باں معاش ہے ای زندگی کی سے روداد مختمر ا سارے جال کا ربح مرے دل میں آگیا مرچہ الطاف کے قابل بیہ دل زار نہ تھا ہیں جو روشن طبع ، بغض اس سے سیہ کاروں کو ہے

يار ثابت اك لمي دنيا مين تنمائي مجھے یہ نقلہ مال لگا ہاتھ اس دفنے سے کیا جائے یہ قاقلہ کس دم سفر کرے كافر مو وه عقيدے بيس يا ديدار مو اس سے میرا وار جزا ہے بھی، نہیں بھی موت کہتے ہیں جے ہے پامبان زندگی بأالله اخلاص اس ولها ولهن ميس كيول نهيس رہے خونریز مخبخ مجما ئیں آب حیواں میں كب مركمي كے كوشت ميں ہے استخوال عبث گر کمال پیدا نه ہو کس طرح بھیکے تیر کو جو سمع سر اٹھاتے ہی لگتی ہے سر کو آگ وعورزمات مركور من قارون كدا ملما نهين نطتے کس نے دیکھا ہے مجھی آئینے کو گھرے اک دور کی نبت ہے امروز کو فروا سے ضرورت ہی نہ پیراہو' ضرورت ہے ہمیں اس کی معلوم مجھ نہیں کہ بیہ خط س زباں میں ہے مجمد سبب بھی جاہیے اس عالم اسباب میں سرور بادہ امید، فردا آبی جاتا ہے تو ہے چھول تھ سے یہ کیول اور وہ کیول کی کو نان جو دی وه بھی برخول ساتھ این سب ہنتے ہیں روئے ساہ پر موے سفید ہنتے ہیں روئے ساہ پر کہیں کیاہم نے کس کس مجیس میں دیکھاہے دنیا کو آشا نالوں سے ہرگز نے نیتاں میں نہیں دراصل وہ سرچشمہ انوار اللہ ہے شاہر اس کا دیکھ سنگ آسیا جو ول شکتہ ہے وہی ول ہے مقام دوست ب عبرتوں نے لے کرا فاک ان کی مربنائے عاقل وہی ہے جو یہاں عاقل شیں ہوتا م کیا موت کے آئے ہے

وقت بد میں کون دیتا ہے کئی کا ساتھ رند مال کار سمجمایا تبور نے ہم کو عاقل نہ فکر زاد ہے رہنا کہ بے خبر ہے رہنمائے خلق' عمل جس کے نیک ہوں مختار بھی مجبور بھی کاموں میں بشر ہے بادب جا کے حوادث سے بیاتی ہے تھے روح کو آرام آغوش بدن میں کیوں نہیں نہیں ممکن کہ ہو اصلاح طالم کی طبیعت کو مستمجھیں کہ نرم و سخت مقدار ازل ہے ہے عکت حق ہے طبائع کی کجی اور رائی آتش کدہ میں وہر کے رہ سرتگوں کہ مال دے جو محاجوں کو دینا ہے کہ فرصت ہے ابھی نہ کیوں پابند ہوں اہل صفا خانہ نشینی کے جو وم ہے غنیمت ہے کیا جائے کیا کل ہو بدل جاتی ہیں آئکھیں وقت پر ہرایک مونس کی برھ سکتا سر نوشت کا مطلب سین کوئی کام سب نقدر پر ہیں' ہے گر تدبیر شرط بیانا شنه طول ال سے ول کا مشکل ہے جو پنچ ہاتھ تھ تک چرخ گردوں کی کو بخش دی صد گونه نعمت مخاج اب نہیں ہم' ناصح نصیحتوں کے پیری ع<u>یا</u>ل ہوئی نہ ہو ماکل گناہ پر لباس الل تفوی پر شین کچھ منحصر واعظ بے وطن ہو کر زمانے میں ہوئے نالاں بشر جس چٹم کے بردے میں محلکتے رہیں آنو بغیر گروش کے نیں ماتا ہے رزق رہتا ہے وہ خرابے میں بنیاں مثال سمجنج جو لوگ آسال نے یاں خاک کر اڑائے وبواتہ ہے دنیا میں جو وبوانہ نمیں ہے زندگی نے مجھے ہلاک کیا

الله کی یاد منزل ہے' قناعت اپنا توشہ ہے عداوت کی ہے ارزانی محبت کی گرانی ہے کوڈے میں اہل جمال اور آسال پیدا ہوئی نہ اس لیے بڑی زبان میں مرغ صیاد کو اندیشہ صیاد نہیں چاور تو کوئی اے فلک میرے کفن کو چھوڑ ماتم صدف کا کرتا ہوں گوہر کو دیکھ کر زباں تخن کے لیے ہے تخن زباں کے لیے نام عبنم کا ہو اور آنسوں بمائے عندلیب نہیں بجھتے جو فاکسرے افکر بند کرتے ہیں ٹوٹنا ہے تحل پر انجام خشت خام کا صحبت کل سے نہ ہودیں مجھی خوشبو کانٹے سکھائی گردش اس کو جس نے وہ میرا مقدر تھا ذاع كرنے كے ليے مول لے تصاب مجھے کار طاعت ہے باغراض علل میرا سیدھے ہوئے ہم ایسے کہ سب بل نکل گئے قد جب کمان ہو گیا ہم تیر ہو گئے ضرور الجھا وہ جو اس وادی پر خار میں آیا محل خوف ہے ہمایہ قصاب وبرہمن کا ر کھتا ہے مہماں کو بہت میزیاں عزیز الله سے گردعا مانگوں ول بے مدعا مانگوں جو ترا ظلاق ہے نائخ وہی رزاق ہے وسعت کمال کی آگئیں دو گز زمین میں شریک جنگ میں شمشیر کا نیام نہیں ایک جا پر آگ پانی کیوں کر ہو ہم بھی آخر کو جی چانے گے موت ہستی ہے اپنی ہستی ہے گم ہو وہ تکیس جس پہ کھدے نام ہمارا فانہ ماتم میں ہو پر سے سے زاری پیشر نه جو برتاؤ میں جو رسم وہ کیا یاو رہے

پند آئی ہے عزات میں اب اور گھر کا گوشہ ہے نہیں بننے کا سودا ہم سے اس بازار عالم میں اک وم ہے یاں ترقی اور تنزل ہے ایک دم فطرت کو ناہند ہے سختی زبان میں بند کر اپی زبال پھر نہیں وشمن کا خطر عریاں محض مجھ کو نہ کر کیجھ اللہ سے ڈر تصور غم نظر آتی ہے عیش میں مزا نہیں ہے خموثی کا خوش بیاں کے لیے راز بوشی کاش ہم کو بھی سکھائے عندلیب درازی عمر کی ہے ہر کسی کو خاکساری ہے سر کشی آخر فرومایہ کو ریتی ہے کست بدسرشتوں کو نیکوں کا اثر ہو ہر گر یہ گردول ابتدا سے اب تک ممنول ہے میرا دبمن گرگ ہے جیتا جو بچوں صحوا میں جنت و حور کا طالب ہوں میں افسوس افسوس خم جب سے قدر راست میں آیا سنبھل گئے ہم خود ہی راست ہو گئے 'جب پیر ہو گئے بهت مشکل ہے رہنا یاک وامن لوث دنیا ہے غضب ہے جان کو پہلومیں ہونا ول سے و مثمن کا کیو نکر نہ ہووے خاک یتلے کو جال عزیز مرایا آرزو ہوں کیا نہ مانگوں اور کیا مانگوں جان دی ہے جس نے مجھے نان بھی وے گا وہی وہ حسرتیں لحد میں ہیں دنیا تھی جس سے تک رفیق حال برے وقت میں نہیں کوئی پارسائی اور جوانی کیوں کر ہو سخت مشکل ہے شیوہ سلیم وا وریغا عجیب ہستی ہے ہم ساکوئی خم نام زمانہ میں نہ ہو گا ول ولاسول سے کرے ہے آہ وزاری بیشتر ہم بھی آواب شریعت سے تھے آگاہ مگر

اے زاہدوا تمارا اس میں ہے کیا اجارا منہ پھیر لے وہ جس کے مجھے ردبرد کریں کہ جس کے پاؤن پڑتا ہوں ای کو گرانی ہے زندگی موت ہے حیات نہیں بے حد آتا ہے مجھے غصہ گرس پر کروں جب ہے جانا کہ ہمیں طاقت رفتار نہیں ول نے آخر یہ دیا تھم کہ کچھ عار نہیں بری کاہش ہے قطرے شد کے حنظل ہے نگلے ہیں درد تھوڑا بہت نہ ہو جس میں اب وهرا ہے کیا اس اور اس میں اللہ کی یاد بھولا شخ' بت سے برہمن مگڑا میں وہ دانہ ہوں جو گر جائے گف میزال سے اللہ یر چھوڑتا ہے ناخدا تشتی کو طوفاں میں انسان کی طاقت کے سوا بھی ہے کوئی چیز یایا نہ لطف جعہ بھی کچھ ہفتہ کے غم سے یوسف کے ساتھ گرگ بھی اس پیران میں ہے پری نہ رنگ لائے گی عمد شاب کے کالا کرے گا منہ بھی جو داڑھی سیاہ کی کل جاتی ہے اخیر کو رنگت خضاب کی رہ جائے کوئی صفحہ کیوں سادہ کتاب کا آوهی شباب میں کئی آوهی خضاب میں دو چار روز رہتی ہے رنگت خضاب کی ہر ورق جس کا پریشاں ہے وہ وفتر اپنا میراث کے لینے کو بھی وارث نہ کوئی آیا جو نقش ہو چکا نہیں ہوتا تکیں سے دور بیا جو گرا کمی شجر کا چک سے ہمسر خورشید ذرہ ہو نہیں سکتا شیر قالین اور ہے شیر میتال ہے اور دو کر زمیں تو دے کا مجھی آسان کہیں فلک میرا بھی حق ہے کھھ تو موجودات عالم میں

اک مخص کو توقع بخش کی بے عمل ہے ہر چند آئینہ ہوں پہ اتنا ہوں ناقبول برنگ آبلہ اے وائے کیا یہ زندگانی ہے رنج کیا کیا ہیں ایک جان کے ساتھ این مرضی کے موافق وہر کو کیوں کر کرول کھے پت منزل مقصود کا نہ پایا ہم نے مدتوں رشک نے اغیار سے ملنے نہ ویا ملی کچھ روز راحت ہم کو برسوں جھیل کر زحمت ہو فرشتہ بھی تو نہیں انسال دین اور فقر تھے بھی پچھ چیز فریب حسن سے مجرو مسلماں کا چلن مجرا نه خریدار کا حصه ہوں نه حق بالع کا تباہی ہر الازم یاد حق الل توکل کو تدبير سدا راست جو آتي نهيل اكبر طفلی میں شادی متوحش رہی ہم سے تفس شقی بھی روح کے ہمراہ تن میں ہے کیوں منہ پہ لگاتے ہیں وصبے خضاب کے باق ربی ہے شخ کو حسرت گناہ کی چھیتی نہیں ہے بات' بناوٹ کی بال بھر پیری میں شوق کیوں نہ کریں ہم خضاب کا گزری سیاه کاری میں یارب تمام عمر روز سیاه دہر سمجھ رنگ عارضی منتشر رہتا ہے مجموعہ خاطر اپنا میں تنگ ہوں اتنا کہ قبیلے میں سے کوئی ممکن نہیں جو حرف قضا ہو جبیں سے دور بے برگی یہ اپنی رو ویا میں زمین و آسال کا فرق ہے ادفیٰ و اعلیٰ میں ہے فرق شاہ و گرا میں قول شاعر ہے کی کھنچے کی خاک ہو کا ٹھکانا جمال کہیں چکہ تربت کی بھی تھوڑی ملے بعد فا مجھ کو

کھے نہ کچھ اس کے سوا ہے ہر بشر کی احتیاج جو تقی آسائش دنیا وه سب زیر زمین نگلی. نفس کتا ہے ابھی چندے توقف کیجئے اجل کیا ہے؟ خمار بادہ ہتی اتر جانا خیال موت بے جا ہے وہ جب کہ مرجانا قیامت تھا سرائے وہر میں دو دن تھر جانا راحت کی تلاش اک طمع خام ہے گویا دیوانه بو جو حال قضا و قدر کھلے حرت اس پر ہے جو مرف تصد و انسانہ ہے نہیں ہے دور وہ ساعت کہ تو زیر زمین ہو گا رنیا میں ہائے ہائے بہت ہے مزے کے بعد کیا پوچھتے ہو حال زمیں' زلزلے کے بعد انجمن میں ہوں گر عالم تنائی ہے ہم کو سر کی بھی اُمتیاج نہیں غم ہے موجود اگر اناج نہیں ہو بھی تو میرے گھر نمیں ہوتی شہانہ ہے حرام کبوتر طال ہے تھوڑی سی زندگی' مصیبت بوی سہی وائے مر ہوں یہ نفس ہی ' زیست کی تعداد میں اگر بشر کمیں جینے کی انتما جانے کیا جانے کیا کرے جو اللہ افتیار دے زندگی بم طال رہتا ہے کس کو خوف مال رہنا ہے ينج جائے گا تو ول کارواں ک کھے ہوا سے زور چل سکتا سیں ہے کاہ کا رلایا ہے کمی نے طالع ناکام ریزن پر مر به سجده کوئی دو ایک بی انسان نکلے عید کے دن تو سلمان ہی اسلماں نکلے للنے کی کیا حقیقت ہے ہوا کے سامنے طفل فیعوں کو کھلانے کے لئے

ایے بندوں کو دیا ہے جس قدر اللہ نے کمیں ہم جبتو کرتے پھرے اور یہ کمیں نگلی جب به کمتا ہوں کہ بس دنیا یہ اب تف میجنے فنا کا ہوش آنا زندگی کا درد سر جانا بنیجہ زندگانی کا ہے کھے ونیا میں کر جانا مقام کوج کیا ہے منزل مقصود تک بھولے راحت کا جمال میں بول بی ایک نام ہے گویا مطلب نه سر نوشت کا سمجما تو شکر کر محو کار اس برم میں ہر شمع ہر پروانہ ہے عبث طول ال ہے میہ جناں ہو گا چنیں ہو گا عافل یماں کے لذت و آرام پر نہ جا اک اضطراب دل کو مرے کر گیا خراب نہ تعلق ہے کس سے نہ شاسائی ہے غم نہیں ہے قلک جو تاج نہیں ہر طرح درق ہم کو ماتا ہے شب عم کی سحر نسیں ہوتی جو ہے جری مجکم خدا لازوال ہے اک جان پر ہزاروں کی کڑی سی ہم نے کائی ہر شب غم نالہ و فریاد میں وزیادہ اس سے بھی کیا شر کرے اللہ جائے اس جریر تو دوق بشر کا سے مال ہے حد جی کا وہال رہتا ہے مال کے وستیاب ہوٹ پر نہ رنج رفتگاں کر رفت رفت کیا ہوائے ننس پر غالب ہو انسان ضعیف وہ دل خشہ موں دکھ جاتا ہے دل اندوہ دسمن بر سال مجر خاند الله مين ديكها جا كر بھیں نے سمجما تھا مسلمان بہاں کم بیں محر آمال کیا ہے مری آہ رسا کے سامنے عیش فردا کی امیدیں داں ہے ہیں

دنیا کو میں نہ جانوں' دنیا مجھے نہ جانے پیش آتی ہیں وہی باتیں' جو ہیں پیش آنیاں ذہمن انسانی میں ویسا ہی اثر آتا ہے عکس مردانے سے زیادہ زنانے میں دھوم ہے بجلی گری ہو جس پر وہ شاخ کیا پھلے گی؟ جان کا مالک جو ہے اس سے نظر ملتی شیں کوئی گناہ کرنے کے قابل نہیں رہا ہم نہیں ونیا میں' لیکن ایک ونیا ہم میں ہے سنگ بھی موقع یہ' اینے گوہر شاہوار ہے وہی انسان المجھے ہیں' مگر افسوس تھوڑے ہیں یعنی آگے چلیں گے وم لے کر راحت ہے جس کا نام' وہ اے دل آکمیں نہیں روز اک صورت نی ہے غور کرنے کے لیے کیکن طلب کرون گا اللہ کی پناہ کو فرمائیے چراغ کو دیکھوں کہ راہ کو دنیا کے نظر آئے' یمی رنگ بیشہ منجمے بھی نہیں ہے تیغ' نہ ہو جب قلم کے ساتھ جمال بیہ تار ٹوٹا سارے رشتے ٹوٹ جاتے ہیں ديكما نه خواب مين بهي عو يجمه تعاضيل مين میں شوق سے لیتا ہوں مصبت ہو سمی کی برف تھا ہنگام پیری جم رہا اب کس طرف سفینه عمر روال طلح بس اک غفلت سی موجاتی ہے اور وہ بھی جوانی میں دہر میں بیدا ہا کا آشیاں ہوتا نہیں پھر عوج شمر کے 'شر ہے نمال کا جھکاتا ہے سر ساغر یہ شیشہ اپنی گرون کا حاصل مہونتوں کو جو اکبیر ہے ہوا ۔ سمجھے ہو جس کو سانس وہ جھونکے خزاں کے ہیں تھا عذاب سے بدتر عذاب زندگی د مکھا ہے جے جاگتے میں ' یہ وہ خواب زندگی

اليا جو ہو تو شايد بيه ول رہے تھكانے میں خط تقدر ہے تحریر سب پیثانیاں جیسی حالت پیش آتی ہے زمانے میں جے قوی ترقیوں کی زمانے میں وهوم ہے عبرت زده جو دل ہوا ارمال اس میں کیسے؟ دل کے جود مثمن ہیں 'ان کے شوق میں رہتی ہے آ نکھ پیری میں شخ تائب عمیاں ہوا کہ جب بعد مرنے کے بھی دل لا کھول طرح کے غم میں ہے ا کوئی شے ایس نہیں عالم میں جو بے کار ہے الله كى ياوين ونيائے دول سے مند موارے بيں مرگ ایک ماندگی کا وقفہ ہے بالائے آسال نہیں زرِ زمیں نہیں تجربے کے وشت سے دل کو گزرنے کے لیے تالع موں مادیان طریق صواب کا اس کے خلاف آپ کی بحثیں ہیں نادرست انسان سے انسان کی جنگ ہیشہ کوئی عرب کے ساتھ ہو یا ہو عجم کے ساتھ عزیز احباب سائقی دم کے ہیں سب چھوٹ جاتے ہیں افسوس عمر کٹ گئی رنج و ملال میں میری سی نه غم دوست طبیعت مو کسی کی شعله نقا عهد جوانی از حمیا پانی کی اور رائے ' ہوا کا کھے اور عم سکون قلب کی دولت کماں دنیائے فانی میں وجو سعادت مند ہیں رہتے ہیں وہ بے خاتماں نرے کر سخی اٹھاتے ہیں دنیا کی سختیاں جو بیں اہل کرم شرمندہ ہوتے ہیں وہ سائل سے جوہر وہ خاکساری نے پیدا کیا مری شاعر بس اب بمار جوانی تمام ہے یہ عدم والوں کی خاموش نے ٹابت کر دیا افسانه شباب الله را بوچھتے

نہیں اربع عناصر چار دیواری ہے زنداں کی جمال ہے قلزم طوفال کنار گور ساحل ہے ۔ بیا لے گی قناعت تیری' بچھ کو کفر کی زو ہے ورنه آمنيدويان = كالتقصه ورأز تها بھاگنا ہوں سوئے صحرا شکل انسان و کمھ کر تم نے لکھے یر ہے ' لکھی واستان زندگی راہ دنیا اور ہے اور راہ عقبی اور ہے نافدا کا اینے سر پر بار احمال و کھے کر اینٹ کی خاطر کوئی کافر ہی مسجد و هائے گا حلقہ زنجیر بہتر' حلقہ احباب ہے تم چلو ہم بھی کوئی ون میں ہیں آنے والے وہ مجرم ہوں جس کی سزا موت ہے عید کے دن رنج بردھتا ہے دل محبوس کا واستان غم ہے ہے آغاز باب زندگی باسبانوں کا یہاں کام نہ دربانوں کا جس کا جنتا ظرف ہے' اتنا ہی وہ خاموش ہے پیر ہو کر پھر بشر کوئی جواں ہوتا نہیں ہوا حباب میں ہے' یا حباب شیشے میں شهر جو آباد تھے شهر خموشاں ہو گئے خاک کو نافع ہے آتش کو مضر' ٹھوکر سمجھی نہ کھائی راہ فروتنی میں آئینہ دکھے کے زگل ہے پشمال ہوتا پر تو میں پر کب اڑا جاتا ہے ازخود تیر سے بخت بدے بال خم افلاک تک مکوس ہے جھکا اتنا بی تو' جتنا اکڑتا تھا جواں ہو کر تھو ژی می روزی میں بورہ جاتا ہے' ول مزدور کا یہ لفانہ بند رکھا' کاتب نقرر نے فطرت نے مست رکھا ہے تیدی کو جیل میں میرا قالب ہی حقیقت میں ہے مدفن میرا ہوئی ہے فیض تنمائی ہے عمر خصر طولانی

طلم کے بدن میں ہے، مقید روح انسال کی تلاظم میں ہیشہ کشتی عمر رواں دلیکھی طلب این ند بردھنے و و ضروری رزق کی حدے اجِها ہوا کہ زندگی مخضر ملی اس قدر صدے اٹھائے مردمان وہر سے لوح پیشانی نہ دھوئی اے کراما کاتین لطف امروز اور ہے' فکر فردا اور ہے میں سمجھتا ہوں کہ ساحل بھی ہے گرداب فنا کون چھینے بت کو او ڑے برہمن کے ول کو کون موں تو ویوانہ گر کتا ہوں وانائی کی مات راه نوردان عدم اتنے پریثال کیوں ہو نہ پوچھو مری انتا موت ہے ول اگر فارغ نہیں' ناساز ہے ساز نشاط طفل نو کی اشک باری سے میہ عقدہ کھل گیا گھر ہے اللہ کا گھربے سرو سامانوں کا کمہ رہا ہے شور دریا ہے سمندر کا سکوت سنر باغ وہر میں برگ خزاں ہوتا نہیں نہ بوح کا ہے بحروسہ نہ اعتبار بدن جس جگه تھے قصرو منزل بن گئیں گوریں تمام خیر و شر کو تو سمجھ ناداں کہ آب رفخار ساپ کو ہے پست و بلند کیساں صحبت المل صفا ہے ہے تنفر بد کو عاریت جوشے ہے حاجت اس سے بر آتی نمیں باتھ آئے کس طرح دور جمال میں جام عیش شکایت عالم پری میں ہے کیوں قد پر خم کی ہم مشقت کرتے ہیں کر فعنل تو بھی برمحل' کفل میں سکتا کئی پر ماجرائے سر نوشت لذت ہے روح کو تن خاکی ہے میل میں روح کو فاک کے وامن میں کیے بیٹھا ہوں اكيلا ہو كے رہ وليا ميں كر جاہے بحت جينا

ہوئی جب زندگی دشوار' مرجانا ہی بھتر ہے خواب میں چلائے ہر چند' آدمی خاموش ہے ابتدا ہی ہے چلے ہیں' انتما کو دیکھ کر قبر کا پھر بھی سنگ آسیا ہو جائے گا ہو کیے مرے سم مزار درخت سكھاؤ اينے ول كو حرص سے بيزار ہو جانا تو وہ بولا کہ ہر اعضا مرا گردن سے کیا کم ہے اجاژ گرمیں یہ مہماں رہ سکے' تو رہے اگر زبان مسلمان رہ سکے' تو رہے گر دیکھو تو پھر کچھ آدی ہے ہو نہیں سکتا پریشانی میں کوئی کام دھج سے ہو نہیں سکتا چراغ ماہ این عالم افروزی سے شرائے فلك باغ شغَّق كي مُكل فشاني بر نه اتراك ہر کئی جان کو مٹھی میں لیے بیٹھی ہے ہر گفس تیرا سمندر عمر کو ممیز ہے مروش ایام ہے اے دل سے گوارہ نہیں اخر قست مرا ثابت ہے سارہ نیں کیا اے ترک کر کے رہیں آسان پر سرے نکا کیا اڑا سریہ چھپر رکھ دیا مرمرح خلائق مغفرت غنيمت كوفى بدخواه ندبو ہے کی لاکھ غنیمت کوئی بدخواہ نہ ہو موجس بشريس شرائه رہے اس بشركے ياس اونجی ہے آشیانہ زاغ و زغن کی شاخ سمجما میں نرم موم ہے بھی کر محدن کی شاخ انسال کی ممر دور جلت نمیں ہوتی وہ ندیب اسلام باللہ العظیم مر منصر اس پر نہیں اس کا کرم کرنا نه بی نمرود کی طاقت نه مجھے مبر خلیل " وو کر زمیں یہ بال تو کئی آسال ملے اورتا ہوں آئیے سے کہ مردم گزیرہ ہوں

گزر کی جب نه صورت مگزر جانا بی بمتر ہے منتسكوئ أبل غفلت كي حقيقت كي نهين وقت پیدائش ہارے گربہ کا باعث نہ یوچھ بعد مرنے کے اگر نقدر کی گروش رہی زندگی میں نہ میں نے پھل پایا اگر تم چاہتے ہو محرم امرار ہو جانا سسى نے اونث سے پوچھا كە كردن تيرى كيول خم ہے دل شکتہ میں ایمان رہ سکے' تو رہے ول ضعیف کو جارہ نہیں ہے کفر سے اب جو ہو سکتا ہے اس ہے وہ کسی سے ہو نہیں سکتا نہ رونا ہے طریقے کا نہ بننا ہے سلقے کا اگر میرے سیہ خانے کو روش کر نمیں سکتا ذرا دیکھے یہ باغ' زندگی کا خوں چکاں، منظر پھول بننے کی توقع پر جئے بیٹھی ہے شموار منزل ہتی ہیہ غفلت تا کجا خواب راحت ہے کمال نادان دور چرچ میں حروش ایا سے پھرتا نہیں اپنا نھیب الچیمی کمی ہے گئے نے دنیا کو چھوڑ دو جس نے کھے احسال کیا اک بوجھ ہم یر رکھ دیا نہیں معلوم روز حشر کیا کچھ پیش آنی ہے خر خواہ آج زمانے میں کماں ملتے ہیں جاہے جو اپن خرات جائے نہ شرکے ہاں بدخصلتوں کو کرتا ہے بالانشیں فلک ویکھا جو سخت روئے ابنائے وہر کو ممکن ہے کہ ٹل جائے جبل اپنے مقرسے ہے کسی زبب کی منت کش اگر عقل سلیم مجھے آتا نہیں اچھی طرح اظہار غم کرنا د. مجھے دولت دنیا نہ مجھے اہر جمیل تحوں نے بٹ کے قبر میں اندھرا کر ویا یانی سے مک گزیدہ ڈرے جس طرح اسد

ہے وہی شام غربی کا اندھرا پردہ پوش مالک ارض و سا تو اور مین خاند بدوش ایک کن سے دو جمال کو جس نے بیدا کر دیا اب آخری ہے فیصلہ یا تم نہیں یا ہم نہیں ہمیں تو آسال پر بھی زمین معلوم ہوتی ہے قضا کو دیکھنا ہوں تو حسیں معلوم ہوتی ہے حصار عانیت گرواب کو سمجما مصببت میں ہم نے تو کوئی دل بھی نہ دیکھا جو صاف ہو دامن کو چھڑاتا ہوں چھڑایا نہیں جاتا طاعت میں کچھ مزا ہے نہ لذت گناہ میں دل کیا اواس ہے کہ زمانہ اواس ہے ماری کیا ہے اے بھائی اند مسٹریں ند مولانا کمیں مارا نہ جائے جنگ ہفتاد و دو ملت میں حرف وعا ہو کیوں کر مرے لب سے آشا خود ہی کھو جاؤ کیا جانئے کیا کیا یا کر ول خانہ اللہ ہے نہ اس میں چراغ ہے تهمارا جس یہ نی جاہے کرو جورو جفا بیٹھے ہوتا ہوں میں شریک یرائے گناہ میں عاک ول میں ہے، مرحاک مریبان میں نہیں فی کے طلے جاؤ کیوں بار فرال کو کیا عرض مور کی گر ہو تعمیر مکال سے پہلے بت وصورة الحقي بعد فنا اے زندگي من نے بار وہ ڈالا حوادث نے ول ناشاد پر تک آگئی ہے ہم سے دعا اور دعا سے ہم م کو ہے سیاہ کار' ہر روشن دماغ ہے لوگ خوش ہوتے ہیں تکشی قرب ساحل دیکھ کر پیٹ میں ماریے ابوہ سونے کا تنتج پلیال میں کب ہے جو پیل ومال میں زور ہے سرمہ ہے بیکار چھم کور مادر ڈاد ہیں ند کیو کر دوست سے بارا ہمیں ایاعدو موول

مع رفن تھی کماں جو جل کے ہو جاتی خموش توہی خود انصاف ہے کہ دے بیر کیا انصاف ہے كيا مرے اك دل كوخوش كرنے يدوه قادر نہيں تم صاحب قوت سهی مانا که جم میں وم نمیں كدورت تيرے دل يں مه جيس معلوم ہوتی ہے یماں تک زندگی دو بھر ہوئی آلام ونیا ہے دل درد آشا دوبا جو دریائے محبت میں گتاخ ہو کے عرض کیا ہے معاف ہو ونیا سے مجھی ہاتھ اٹھایا نہیں جاتا آشفته خاطری وه بلا ہے که شیفته ہر چیز کائنات کی لبریز یاس ہے ا کالیں پیس کر دو روٹیاں تموڑے سے جو لانا جمال پر شور ہے اے ول! پڑا کنج عزات میں دل ہی نہیں مرا کسی مطلب سے آشا منعموا شاد نه مو دولت ونیا یا کر کب قابل علاج محبت کا واغ ہے گلتاں ترک کر کے باغباں بن میں جا بیٹھے امیدوار رحمت باری مول اس قدر الل ول سے نہ مجھی آپ سنیں مے نالہ جبکه بمار باغ عمرا ره گزر فنا میں ہو آدمی وہ ہے جو انجام نہ جھولے اینا خوشی جس کی تمنا تھی کی وہ کنج مرقد میں زندگی کی قدر اے محمود مشکل ہو منی مرفے کی مانگتے ہیں دعائیں اللہ سے ہم شیطان کو ہے سوجھتی مر وم نی نی بحر مستی میں رہ کر ایام پیری کا ملال اس قدر الل جال کو ہے محبت زر سے ہے قوی وشمن تو غالب ہوجئے تدبیر سے تربیت کیا تیرہ باطن کے کرے ول میں مقا نکالے عیب است کر دیا ہے عیب عالم میں

جانتا ہو جو بیہ گھاتیں آج وہ فرذانہ ہے جس سمی میں ہول میہ باتیں آج وہ دنوانہ ہے اب یاس سے بہت کھ مانوس ہو گیا ہوں وعا کرو نہ مری عمر کی ورازی کی اس انجمن میں کہے یمن طرح نمازی کی یہ بھی مرے پڑے ہیں وہ بھی بجھی دھری ہے ہے جو ہونا' کیوں رہے گا بے ہوئے شغل اب کچھ بھی نہیں گننخ عزات کے سوا شور دریا در میں سین کے مخل ہوتا نہیں گوشہ وامن سے الجھا جھاڑ کب بلور کا بنایا بس وہیں موج فنا نے ہم سفر اپنا وقا کا اہل جمال سے امیدوار نہ ہون نہ دماغ اینا کرے مرغ خوش الحان خالی جمال میں آزمائش خلق کی تخصیل حاصل ہے بڑے ہوئے ہیں بہت اپنی جیب میں نشہ باندازہ خمار نہیں ہے سانس لینا ره گیا اب زندگانی ہو چکی ہووے جو صراحی کمیں تو جام کمیں ہو سرسبر تو بین کیکن جول سبره خوابیده شادی و غم جمال بین توام مانب کی زیست ہے کچھے سم ہے چرت میں بت بھی ہی کہ برہمن کد هر گئے ب وفائی جعلمازی غیبت و ناراسی نیک جلتی خلق خوش ایمانداری راسی تجھ غم نہیں اگر میں مایوس ہو گیا ہوں ربی نہ قلب میں قوت زمانہ سازی کی بميشه نظر مين وضو شمكن منظر کمع اور پٹنگے ہے ہے ہر صبح وعظ عبرت رکتے ہیں وست دعا اٹھتے ہوئے ہر ارادے میں نظر آتی ہے اک صورت یاس شور دنیا سے پریشاں اہل دل ہوتا نہیں دیں نہ ارباب صفا ہرگز کسی کے ول کو ربح حباب ايما اٹھايا بحر ہستی ميں جو سر ابنا خزاں سے پھول' جنم سے بوستاں مانگے باغ عالم میں شیں کوئی تھی کی منتا ازل ہے جانتے ہیں ہم میں نہیں مرو وفا ہرگز اک غم نقط نمیں ہے دل ناکلیب میں ایسے ویتے ہیں جنت حیات وہر کے بدلے وقت پیری آگیا اکبر جوانی ہو چکی ہے خانہ عالم ہے وہ ربط کہ جس میں ہم مخلش وورال میں اے خفتگی طالع دل مد چاک ہے گل خنداں خير و شركو سجھ كه بين دو زهر خال حرم کو شخ بی ننما نه کر گئے

درساخوت

(حفر فیض لود هیانوی)

تدبیر سے نقدر کے دن رات بدل ڈال آوال آوال و خدمت کے خطابات بدل ڈال آوال آوال میں نام ہے جا کی روایات بدل ڈال ہر نسل سے بیزار ہو ہر ذات بدل ڈال

اٹھ اڈسر نو دہر کے حالات بدل ڈال پھر درس اخوت کی ضرورت ہے جمال کو کالا ہو کہ گورا ہو سبھی بندے ہیں اس کے کل چھوٹے برے آدم خاکی کے ہیں فرزند

اظلاق میں طاقت ہے فزوں تننج و سنان سے کیا ظلم ہے انسان ہو انسان کا دشمن مخت سے بھی مزدور کو روئی نہیں ملتی مریدت کائل کا وہ اعجاز دکھا تو مسلی میدان میں آچھوڑ کے شہیج و مسلی تعلیم پر موقوف ہے رعنائی افکار دونوں جمان میں تجھ ماکوئی بھی بھلا نہ ہو بیکار ہے دبمن جو سخن آشنا نہ ہو بیکار ہے دبمن جو سخن آشو بمانہ ہو بیکو نے وہ آئی جس سے کہ آنسو بمانہ ہو اس کے سوا ہے کون جو بر لائے التجا گر تو غنی ہے دست کرم کو دراز کر روبوش حق سے بن کے تو کرتا ہے سوگناہ روبوش حق سے بن کے تو کرتا ہے سوگناہ بولیا ہے اس سرائے سے عقبیٰ کی فکر کر

پیکار کے سے آہنی آلات بدل ڈال ارباب ہوس کار کی عادات بدل ڈال اس بندہ مجبور کی اوقات بدل ڈال دیا سے غلای کے طلسمات بدل ڈال کیکھ دن کے لیے طرز عبادت بدل ڈال بیبودہ کابوں کی خرافات بدل ڈال قال بیبودہ کابوں کی خرافات بدل ڈال قال تو کام کر وہ جس میں کمی کا برا نہ ہو ناکام وہ زبان ہے جو معجز نمانہ ہو تو ملجی کی از اللہ نہ ہو تو ملجی کی غیر از اللہ نہ ہو تو ملجی کی غیر از اللہ نہ ہو تو مو کی کی خانہ ہو تو مو کی کی دی گیا نہ ہو بیر دیکھتا نہ ہو بیر دیکھتا نہ ہو بیر دیکھتا نہ ہو بیر سوچ امر و نمی کوئی رہ گیا نہ ہو بیر سوچ امر و نمی کوئی رہ گیا نہ ہو بیر سوچ امر و نمی کوئی رہ گیا نہ ہو

روح تضوف

همه اوست يأهمرا زاوست

بنام اوکہ نامے ندارد بسر نامے کہ خوانی سربرآرد ابو تراب مخشی - صوفی وہ ہے 'جے کوئی چیز ناپاک نہ کر سکے اور خود ہر چیز کوپاک وصاف کروے ۔ معروف کرخی ۔ تصوف کامعنی بھائق کو اخذ کیا جائے از ران باتوں کوجو خلقت کے ہاتھ میں ہیں چھو ژویا جائے۔ فوالنون مصری ۔ اہل تصوف وہ لوگ ہیں جنہوں نے اللہ ہزرگ و برتر کو تمام چیزوں پرتر جے دی ہے 'جس کا نتیجہ بیہ ہواکہ اللہ برتر نے ان کو تمام چیزوں پر فوقیت بخشی۔

مری مقلی ۔ صوفی وہ ہے جس فانور معرفت اس کے نور زہدوورع کوماند کردیتا ہواور جو کرامتیں اسے عطاکی گئی ہیں ان پراترا کروہ مقدس قانون کی خلاف ورزی یا اس کا تہتک نہ کرتا ہو۔

سل بن عبداللد تستری -صوفی وہ ہے جواسیے خون لینی قتل کئے جانے کو جائز و مباح سمجھے اور اسپے مال واملاک کودو سروں کامال واملاک تصور کرے۔

سبرصوفی آل بود که صافی شوداز کدر-پرشوداز فکر- در قرب الله منقطع شوداز بشرد یکسال شودر چیم او خاک و زر-منون المحب - نصوف بیه به که که بیزتیرے تبعنه میں مواور نه کسی چیز کا تجھ پر قبضه مو-صوفی وه به که جب ندیا گے توجیب رہے اور جب پائے تواس سے دو سمرل کو ترجیح دے- عمرو بن عثمان مکی ۔ صوفی وہ ہے جو ہروقت اس شغل میں مصروف رہے جو اس کے نزدیک اس وقت سب سے اولی وانسب ہو۔بالفاظ دیگر اللہ کی قوت فاعلی کے ظہور کے لیے محض ایک انفعالی آلہ بنار ہے۔ احمد علی لاہو رکی ۔ ہماراتصوف کتاب و سنت کے ذریعے مضبوط کیا گیا ہے۔ جس علم پر کتاب و سنت شاہد نہیں اس کی کوئی قدر و منزلت نہیں۔

التحسین النوری – صوفی کاسب سے بڑاو صف بہ ہے کہ جنب اس کے پاس کچھ نہ ہو 'تووہ بے قراری نہ طاہر کر ہے اور جب مجھ موجود ہوایٹار سے کام لے۔

بغدادی۔ تصوف کے معنی یہ ہیں کہ باری تعالیٰ تیری خودی کو تھے ہے ذائل کرکے کچھے فٹاکردے۔اوراپے میں ملا کر کچھے زندہ دیاتی کردے۔

ممشاد الدینوری - تصوف دہ ہے جس میں صفائے اسرار ہو۔ اس پر عمل کرنا جس میں کیہ رضائے جہار ہوادر خلق ا کے ساتھ محبت بے اختیار ہو۔ اسرار ہے مراد تزکیہ ہے۔ بے اختیار کے یمال یہ معنی ہے کہ لوگوں سے ملو۔ لیکن اپنیا مشیت یا قوت ارادی کوسلب کرئے۔

ابو محدرو يم - تصوف نفس كوبارى تعالى كى مرضى ير چھو رويے كانام ہے-

نیز تصوف تین خصلتوں پر من ہے۔ فقرو ناداری کوہاتھ سے نہ جانے دینا۔ ایٹار علی النفس کاحقیقت شناس ہون

مثیت ایندی میں دم مار نے اور اپنی مرضی کا اظمار کرنے سے باذر سا۔

علی بن سهل اصفهانی - تصوف یہ ہے کہ اللہ کے سواتمام چیزوں کے تعلق سے بری ہو-

حسین بن منصور حلائے ۔ صوفی دہ ہے جو ذات کے لحاظ سے واحد ہو۔ نہ کوئی اس کی طرف متوجہ ہواور نہ دہ کسی کی طرف متوجہ ہواور نہ دہ کسی کی طرف متوجہ ہو۔ کسی کی طرف متوجہ ہو۔ کسی کی طرف متوجہ ہو۔ کی طرف متوجہ ہو۔

ابو محد الجربري" - تصوف اعلى درج كے اخلاق كے حاصل كرنے اور ادنى درجہ كے اخلاق سے كريز كرف كانام ب- تصوف تمام ترادب ب-

ابو علی الر'' و دباری ۔ صوفی وہ ہے کہ صوف پینے ، صفا'نفس کو چکھادے طعمہ جفا' دنیا کو دیکھے از پس قضا' سلوک کرے طریق مصطفیٰ' در دکو سمجھے دوا۔ مرض کوجانے شفا' مرگ کوخیال کرے بقا۔

ابو بكراككتاكي - تصوف اخلاق دسنه كانام ب- إس جو الخص تم يراخلاق دسند مين فوقيت لے جائے - سجھ لوك و دو مغائى قلب مين بھى تم سے بردھ كيا ہے -

عيد الندين محود الرنغن"-صوفي وه بجو بربلات بخوف اور برعطات سيرچيم مو-

تصوف مجموعه ہے ان صفات کاجن کو ہر زبان میں انچھاجائے ہوں اور ان کی ضد ہر زبان جی ناپند ہو۔

حضرت امام غزالی ۔ نصوف دو چیزوں کانام ہے۔ اول راسی باضدا۔ دوم کوئی باخلق خدا۔ لیعنی جو کوئی اللہ یہ الی کی بردیک راست باز اور خلق اللہ کے ساتھ میں خواہ اور بردبار ہے وہ صوفی ہے اور راسی اللہ کے ساتھ سے سے کہ

حظوظ نفسانی کوان کے تھم پر ٹنار کروے اور تکوئی خلق البی کے ساتھ سیے کہ دو سرے کی حاجت کواپنی حاجت پر مقدم رکھے۔بشرطیکہ حاجت ان کی شرع شریف کے موافق ہو۔ حضرت احمر خضروبیہ ۔ تصوف کی حقیقت سے کہ حق تعالیٰ کوول ہے دوست رکھے۔اور زبان ہے یا در کھے اور ماسواہے اینے خیالات ہٹالے اور حق تعالی سے نزدیک تروہ شخص ہے جس کا خلق زیادہ ہو۔ حضرت جیند بغدادی ۔ تصوف اجماع ہے ایک ذکرہے اور اساع ہے ایک وجدہے اور اتباع ہے ایک غم ہے۔ تصوف کامشتق اصلفاہے۔جوماسواسے برگزیدہ بووہی صوفی ہے۔ تصوف ترك اختيار كانام --ابوالحس "النوري - صوفى وه ہے جس كى جان كدورت بشريت سے آزاد ہے - آفت نفس سے صاف ہے اور خواہشات سے خالی ہے۔ تب کمیں جاکروہ درجہ اعلیٰ میں حق تعالیٰ کے ساتھ آرام کر تاہے۔ فقر كا آخر تصوف كاول ہے۔ مجد دالف ثاني - تصوف زبدہ عمل باحكام شريعت ہے۔ تصوف اعتراض سے اعراض کرنے کانام ہے۔ صوفی اس وقت ہوتا ہے کہ جملہ خلائق کو اپناعیال خیال صوفی اسوااللہ سے بھا گے ہوئے ہیں۔ند تووہ الک ہیں نہ مملوک۔ندوہ کسی کی تیریس اورند کوئی ال کی قیدیس۔ تصوف نہ تو رسوم میں ہے نہ علوم میں۔ بلکہ اخلاق کانام ہے۔اگر رسم ہو تا تو مجاہدہ سے حاصل ہو تا۔علم ہو تا تو تعلیم سے ہاتھ آیا۔ مگروہ تواخلاق ہے۔ تصوف حق تعالی کی دوستی اور دنیا کی دشمنی ہے۔ جدنید **بغدادی** ۔ نصوف میہ ہے کہ ذکر ہو 'کیکن حضور تلب کے ساتھ ۔ وجد کی حالت طاری ہو 'کیکن آیت وحدیث کومن کر۔اور عمل ہو 'لیکن بہ پابندی قرآن وسنت۔ **صوفی۔ زمین کی مانند ہے۔ جس پر ناپاک چیزیں بھینکی جاتی ہیں۔ نیکن جتنی چیزیں اس میں سے نکلتی ہیں 'نفیس ویاک** ہوتی ہیں۔ نیزصوفی کی مثبال زمین کی سے۔جس پر نیک وبد سبھی طرح کے لوگ چلتے ہیں۔وہ بادلوں کی طرح ہے ' جواپناساریہ ہرایک چیزر مکسال ڈالتے ہیں اور میند کی طرح ہے 'جو ہرچیز کو مکسال سیراب کر تا ہے۔ ابو محمد الرجبي موني اس وقت تك صوفي نهين 'جب تك كه حالت يهان تك نه بهنيج جائے كه زمين اسے بناه نه دے آسان اس برسابین دالے - خلق الله اسے مردودومطرودنہ جانے اور ہرحالت میں اس کامرجع باری تعالیٰ ہی نہ ہو-ابوعثان المغرزي في تصوف كويابي عمل اور مداومت برعمل يعني اميدون كام كرنااور عمل نيك ير بيشكي ہے-حقائق کے عاصل کرنے اور و قائق کے بیان کرنے اور خلق کے ہاتھ میں جو پچھ ہے ' اس سے مایوس ہونے کو تفوف كتي ير اسواكالسيان تفوف كايملاقدم بـ ابوالحس خرقانی ۔ صوفی ایک ایبادن ہے ، جس کو آفتاب کی حاجت نہ ہو۔ اور ایسی رات ہے 'جے چانداور

ستاروں کی ضرورت ند ہو۔اور ایک نیستی ہے 'جس کو کسی ہستی کی حاجت ند ہو۔

تصوف صرف خیال کے صیح کرنے کانام ہے۔ ابو عمرو بن المجید"۔ تصوف مبر کرنااور تحت امرو نمی ہے۔ جینید بغدادی ۔ صوفی وہ ہے جس کاول ابراہیم کے ول کی طرح دنیا ہے سلامت یافتہ ہواو راس کی طرح فرمان الهی بجا لانے والا ہو۔ اس کی تسلیم 'تسلیم اسلیل اور اندوہ 'اندوہ داؤد ۔ اس کافقر 'فقر عیسیٰ ۔ اس کا صبر صبر ابوب ۔ اس کا شوق 'شوق موسی اور اس کا خلاق 'اخلاق واخلاص محمد الفالیائی ہو۔

صوفی وہ ہے جس کو جانوروں کی آواز میں۔ ہرایک سوز و ساز میں۔ چڑبوں کی چنک میں۔ پھولوں کی ممک میں سبزے کی لمک میں۔ جوا ہرات کی دمک میں۔ سورج کی چنک میں۔ ساوسمک میں۔ ورختوں کے رنگ میں شیشہ و سنک میں۔ آہنگ رباب و چنگ میں۔ زمزم و گنگ میں۔ پقر کی تختی میں۔ خوشحالی وید بختی میں۔ زمین کی نرمی میں۔ آتش کی گرمی میں 'وریا کی روانی میں۔ کواکب آسمانی میں 'پیاڑ کے ابھار میں۔ بیابان و مرغز ارمیں۔ خزاں و بمار میں ایک ناویدہ بستی کا جلوہ نظر آئے۔

نونی مقصود کر مشغول غیرم قبولم کن الها برچه مشتم

تونی معبود گر نزدیک و دریم اگرچه کافرم یا بت پرستم



(اکبرمغفور)

چاہا جو ان سے میں نے طریق عمل پر وعظ پیدا ہوئے ہیں ہند میں اس عمد میں جو آپ بے انتما مفید ہیں ہیہ مغربی علوم پورپ میں پرس و لندن کو دیکھیے ہو جائے طریقہ مغرب میں مطمئن پران بے فردغ کا گل ہو چکا چراغ رکھیے نہ دل کو دیر و کلیسا سے مخرف الفاظ کفر و فسق کو بس بھول جائے رہے الفاظ کفر و فسق کو بس بھول جائے رہے منان میں دشت مشرب سے نیک نام رکھیے نمود و شہرت و اعزاز پر نظر رکھیے نمود و شہرت و اعزاز پر نظر ساماں جمع کمون کو شہرت و اعزاز پر نظر سامان جمع کمون عالم نہ ہو جیئے نظارہ نسواں سے ترونازہ رکھیے آنکھ نظارہ نسواں سے ترونازہ رکھیے آنکھ نظرہ کا نام لیجنے عال نہ ہو جیئے نظر نہ ہو جیئے نظارہ نسواں سے ترونازہ رکھیے آنکھ نظرب کا نام لیجنے عال نہ ہو جیئے نظال نہ ہو جیئے نظارہ نواں سے ترونازہ رکھیے آنکھ

پلیک میں ان کو مورد الزام کیجئے مضمون کھنے وظیفہ و انعام کیجئے نیکریں پنے وظیفہ و انعام کیجئے مارا علاقہ ہند کا اب خام کیجئے کیوں انتظار گردش ایام کیجئے ہر انجمن میں دعوی اسلام کیجئے رہے ہے۔

طرز تدیم پر جو آئیں مولوی زنجیر نقد توٹسیے کمہ کر خلاف شرع لائے نہ ہوں تو ہو نہیں سکی چل پہل کھیے لاکوں کو بھیج کر کھیے لاکوں کو بھیج کر کے بوتی سے کامنے کیوں اپنی عمر کو جو چاہیے وہ کھیے بس یہ ضرور ہے ہو چاہیے وہ کھیے بس یہ ضرور ہے لیکن نہ بن پڑیں مردوں کے ساتھ

دورمستقبل

۱۰ (اکبرمرحوم)

نئ تمذیب ہو گی اور نئے ساماں بہم ہوں گے نه ايبا تيج زلفول مِن نه گيسو مين خم مول كي نہ گھو تکث اس طرح سے حاجب روے صنم ہوں گے نی صورت کی خوشیال اور نے اسباب عم ہوں گے ندنستعلق حرف اس طورے زیب رقم ہوں گے تھلیں سے اور ہی گل زمزے بلبل کے کم ہوں گے مرب جوڑ ہوں مے اس لیے بے تال سم ہوں کے لعاب مغربی بازاری بھوک سے ضم ہوں گے زیادہ تھے جواپے زعم میں دہ سب سے کم ہوں گے کتابوں ہی میں وہ فن افسانہ جاہ و چیٹم ہوں گے ہوئےجس سازے پیدا 'ای کے زیرو بم ہول گے بہت نزدیک ہیں وہ دان ندتم ہوں مے ندہم ہول مے مراك وقت آئے گائنہ تم ہو كے نہ ہم ہول كے جوامیدیں کرے گاکم اے صدے بھی کم ہول مے چن میں آئے کی فعل بماراں ہم نہیں ہول کے تمن ہو کے فروغ برم امکان ہم نہیں ہول کے جبیں دہر میں مسلکے کی افشال ہم نہیں ہول سمے سحر ہو جائے گی شام غریبان 'ہم نہیں ہوں مے

یہ موجودہ طریقے رای ملک عدم ہوں کے نے عنوان سے زینت وکھائیں گے حسیں اپنی نہ خاتونوں میں رہ جائے گی بردے کی بدیابندی بدل جائے گا انداز طبائع دور گردوں سے نہ بیدا ہو گی خط شخ سے شان اوب آگیں خر دیتی ہے تحریک ہوا تبدیل موسم کی کاید پر قیامت آئے گی ترمیم ملت سے اماری اصطلاحوں سے زباں ناآشا ہو گی بدل جائے گا معیار شرافت چیم ونیا میں م کزشتہ عظمتوں کے تذکرے بھی رہ نہ جائیں حے سمی کو اس تغیرے نہ حس ہو گانہ غم ہؤ گا حميس اس انقلاب در كاكياغم ہے اے اكبر مین خوشیال رمیس کی دہرمیں ایسے بی عم مول مے امیدیں ٹوئی ہیں تو بت صدمہ پنچا ہے چراغ زندگی ہو گا فروزان ہم تمیں ہوں کے مانوا اب تمارے ہاتھ میں تقدیر عالم ہے مارے ڈویے کے بعد اہمریں مے شے تارے نه تھا ایں ہی قست میں طلوع مرکا جلوہ۔

جو مستقبل مجھی ہو گا در خشال 'ہم نہیں ہوں گے جنول کی مشکلیں جب ہوں گی آساں ہم نمیں ہوں کے یمی مرخی بنے گی زیب عنواں 'ہم نہیں ہوں گے کی بے نشاں کے نشاں بھی ہمیں ہی موذن بھی ہم ہیں اذال بنی ہمیں ہیں ہمیں بت ہیں محو بنال بھی ہمیں ہیں نہیں بھی ہمیں اور ہال بھی ہمیں ہیں ' بینے رہو گے تم اس ملک میں میاں کب تک تو کام دیں گی ہیہ چکن کی تیلیاں کب تک چھیں گی حفرت کی بیٹیاں کب تک مگروه کب تک اور ان کی رباعیاں کب تک اے مسلمان اسحد کے اے برہمن ا زنار باندھ مغربی ٹونی پہن یا مشرقی وستار باندھ ا مجھے تو ان کی خوشحالی ہے ہے یاس نہ جائیں گے و لیکن سعی کے پاس کیا ہے میں نے جس کو زیب قرطاس كہ يٹا تو اگر كر لے ايم اے ياس بلا وقت میں بن جاؤں تیری ساس کیا عاشق کا علم کی بکواس کجا ٹھونسی ہوئی چیزوں کا احساس مرن پر لادی جاتی ہے کمیں گھاس مجھے شمجھا ہے کوئی ہرچان داس نہیں منظور مغز سر کا آماس نو استعفا مرا ياحسرت و ياس باتیں تو بن رہی ہیں اور گر مگر رہے ہیں گریں یہ کل ری یں یا چ پر رہے یں بخے جو فطرتی تھے وہ اب ادھڑ رہے ہیں لفظول کے میہ تکینے کیوں آپ جز رہے ہیں

اگر ماضی منور تھا تبھی تو ہم نہ تھے حاضر تعارے دور میں ڈالیں خرد نے الجھنیں لا کھوں ہارے بعد ہی خون شہیداں رنگ لائے گا كيس بھي ہميں لامكان بھي ہميں ہن برجمن بھی' آواز ناقوس بھی ہم ہمیں بت برست اور ہمیں بت شکن ہیں فنًا و بقاً كا بيال كيا هو ادگفت بھائی جائیں گی بروے میں نی بیاں کب تک وم سرائے کی حفاظت کو تینے ہی نہ رہی جو رونمائی کی رسموں یہ ہے مصر اہلیس جناب حضرت اکبر ہیں حامی پروہ شعر میں اکبر ہی مضمون تو ہر بار باندھ سر میں سودا آخرت کا نیمی مقصود ہے۔ الله حافظ مسلمان كا اكبر بی عاشق شاید مقصود کے ہی<u>ں</u> سناؤں تم کو اک فرضی لطیفہ کما مجنوں ہے یہ لیل کی ماں نے تو فوراً بیاہ دوں کیلیٰ کو تجھ ہے کما مجنوں نے یہ اچھی سنائی کجا بہ فطرتی جوش مبعیت بڑی لی آپ کو کیا ہو گیا ہے ہے انچھی قدر وانی آپ نے کی ول اینا خون کرنے کو ہوں موجود يي محمري جو شرط وصل ليلي ہم کو نی روش کے طلعے جکڑ رہے ہیں ذاتی ترقیاں ہیں قوی ہے یا عزل ٹاکے وہ لگ رہے ہیں جو کروٹیل میں ٹوٹیں زبور معانی کس کی کرس کے زینت

تمتبالخير

اقوال وحكايات كاحسين ولاز وال گلدسته



علامه مولانا رحمتُ اللهُ سُجا ني لُد هيا نوى مرءُم

اخلا قیات ، احکامات اور پندو نصا کُح کے عنوان سے مضامین متفرقه کا دلچیپ، مفید عام، دانش آموز ،خرد افروز مجموعه جے دین اسلام اور دیگر مذاہب کے اکابرین کے ساتھ ساتھ سر برآور دہ اکابر نے متفقہ طور پر اصلاح نفس وا صلاح دنیا و آخرت کے لیے لا جواب اوراس کے مسلسل مطالعہ کوازبس ضروری قرادیا۔

